

بسم الله الرّحمن الرّحيم

إرشادات الاستعمال

يهدف هذا المعجمُ إلى تحقيقِ الأمورِ الأتهة: ١- تقديمُ معلومات حديثة في علم العربيَّة.

- ٧- اختيار الشواهد من آيات القرآن الكريم
- ٧- اتَّمَاعُ منهج عصريُّ لتصميمِ موادُ التَّعليمِ.
- إنَّ النَّمَاقُ فِي عَلمِ الْمَرِيعُ ۚ يُطَلِّي سَلِيو رِوحِ أَمِينَ. لا بِدُلُه أَنْ يَقُودُ البَاحَدُ إِلَى الشَّورِ بَصَورِهِ العَوِيدَ إِلَى نصوص القرآن الكرومِ ذلك لأنَّ القرآن الكريمِ هو الأصلُّ في علم العربيَّة ولأنَّه بِقدَّمُ، لقومٍ يَطْكُورِنُ، تشكيلةً
- واسعة وامنية من الفواهد التطبيعية، إنا أنزلتانه فرانا عربية (۱/۱) التشكيل من من أن تحديثها الدعم كلام العربي التشكيل القرائل الكربية إلى التلامية العليبة من الفنة العربية التكاب وهم قوم أن تشكيون (لفاد ورد المعمد ا والتذكي السائمة ، بالإنسانية المسائمة القرائمية " * وكراية بين أيات القرائل الكربية ، فالمسائم العلمي ماذا بسا وعلى عن منطقاته الاسمية ومزيدات القطائمة " * وكراية بين أيات القرائل الكربية ، فالمسائمة للما بينا
- - فرأنا غينها فيز نبي عوج (٣٧/٣) إن تعريض المواد بنتاي كامل ومسجع لا حيايا فيها ولا خذايا، وإنّ يتم الابتماد عن اللمن والمعلو في العمرف والنّعو مع ضرورة إشراق الدّروس النظرية بالدّروس التطبيقية.
 وإظهار الإعراب قدر المستفاع
- ٣- فرانة غزيها تعرّم بعثمون (١٩/١) أن يكون الجام أساساً ينشأ عليه الكلمة والكلام تنظوي تعمّة أوزانُ القياس وصيغ الكلمة والكلام تنظوي تعمّة أوزانُ القياس وصيغ الكلمة والقياس وصيغ الكلمية الإنتاج علاسات الإعراب وألقاب الهناس مما يطال الكلمية على الكلمية والمعاسس منهجياً يؤسيم طالقات البحساب الكوريائي «الكميوتر»، ويرافقُ القرن المعاسس.
- تلك الإرشادات كانٌ لا يدُّ مِن ترجمتها إلى تعايونُ تتفيدُيَّ عمليُّ تساعدُ على إعدادِ كتاب يبأنسُ إليه الدُّوق ويرضَى عنه المنطق منا أدَّى إلى اتباع الشغواتِ المنهجِيَّة الآكية:

١٠٠١ اعتمادُ تسلسل منطقيُّ لموضوعات القواعد العربيَّة يستندُ إلى الأيواب التَّقليديَّة الآتية:

«الكلمة ، الحرف ـ الاسم في أنواعه - الاسم في أحواله - الفعل - الجملة الفعليّة - المتصوبات ـ الجملة الاسميّة - التُواسخ - المجرورات ، التُوابع - الجملة في النّحو،

احتياراً الطواعد التُطيبية من بين إيان القرآن الكريم منا الاحتيار بقوم على الأخشارية، أما إذا استحال
 وبود على ما من القرآن الكريم في حالات مينة عارية فشنقل الأطلسية إلى الشور العربي أما إلى الشور
 حسيم الدريس على أساس رحية المسلحة المستقدة القدام أماسية الواسمة كاماة وتطبيعة كاماسة
 حسيم الدريس على المستقدة المستقدة القدام المستقدة المستقدة المستقدة على المستقدة المستقدة على المستقدة المستقدة على المستقدة المستقدة

أ. تحمل كل مطحة في القسو الأعلى منها، عنوان المائة العطورجة للأرب، وفي العقابل نصر الأية للتي
ترمز إلى تطبيق القراعة العدرجة في هذه السخصة.
 ب. يلي العلوان شرح تطري عن المائة التعليمية يتضمن الشراهم والأمثلة استقولة بالأفصلية من القرآن.

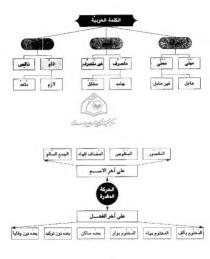
ج - يلى الشَّرحَ النَّظرِيُّ جدولُ مرسومٌ يعبِّرُ علميًّا عن القواعد المذكورة ويلخصُ أحكامها.

د. باي الجوبل السروم ترين أجراب تشاهي يعادم الإناخ التفكير في أطل المشعة كامان ورملاً يجوز أن لموانا الاستعداء من هذا القدرين سبب تصاهيري عام أكار للط و اللغاري الشعور أن العدول السروم كما الموانا المسروم كما الموانا المسروم كما الموانا المسروم كما الموانا المسروم كما الموانا المسلوم المسلو

ه. . في أسفل الصفحة يظهر عنوان الباب الرئيسي وترقيم الصفحة على خلفهة ملونة.

إنَّ اللَّجُودَ إِلَى النَّصُومِ الكريمة يقيم للباحث في علم العربيّة فرصة القيام بتجربة ثقافيّة عَنْهُ تَوْيُّي إلى تنظيم إنتاج ردفيّ والكندرين ينسجم مع تغيرات لكنمة والكلام بين أية وأية، ومع مُعطّلبات الإعراب والبناء بين حررة وحورة، ومع تطورات الصرف والنحو بين جزء وجزء

نماذج من الجداول المرسومة



نماذج من الجداول المرسومة







علم القواعد العربية ﴿ وَهَذَا لِسَانُ عَرَبِي مُبِينَ ﴾ (النس ١٠٢)

ه العوامة العربية هذه تعرف به آجوال الكلمان شورة أن تركية، فاينة بيسة المُكاكم والكانب من المنطؤ في سؤخ البيار يقتضي الكافر العربي المصميح وقائلة الوثائة حكام عربها الارالان وم يقد الر المساول المسيرة ١- الشرفة، يتحدث في سيغر الكلمة وتحريفها إلى سؤد منظلة يعمد الدعائق العطائية ، فإناً عنيها علم في عوج (١/١/١٠) - المثنون يصد في أحوال (الوائر الكلمات إدران ومانة رفي مع المؤدات في المسابقة أنها تمانية المؤدم

(مند) تام الم (نفع) (نفس) ﴿ جَزَّ ﴿ جَزْمٍ) على الحركات (على المروف ا ترابي منصوبات حر مجرورات احر الماسكة والماسة الكلث ا

الكلمة العربية

﴿ وَلُولًا كُلُّمَةً سَبِقَتَ مِنْ رَبُّكَ لَقَضِي بِينَهُم ﴾ (يونس ١٩)

ه الكلمةُ هيَ الوحدةُ التَّقطيَّةُ الدُّنها التِّي تَدلُّ على معنَّى والكلمةُ ثلاثةُ أقساعٍ حرف، وَهنَّ النَّاس مَنْ يَعْبُدِ ٱللَّهُ على حرف (١١/٢٢). واسم وَانْكُرِ أَسْم ربك بكُرة وأصيلاً (٢٠/٧٦). وفعلُ: وأوْهَيْنَا النَّهِمْ فعل الْهَيْرات (٢٢/١١)

والحرف يشبل حروف المياني وحروف المعاني:

١- حروفُ المباني رُموزُ مُجِرُدةُ تنضمُ إلى بعضِها لِتُكُرنَ الكلمات: كهيممن ذكَّرَ رَحْمَة رِبُك عَبْدَهُ زَكْرِياً (٢/١٩).

١- حروف المعاني ألفاظ لا يتمُّ مدلولُها إلاَّ باستعمالِها مع الاسم أو الفعل. وحروف المعاني نوعان: عاملةُ: وأنّ تصوموا خير لكم (١٨١/١)، وغير عاملة سوف تعلمون من يأتيه عدال (١٢/١١)

ه الاسم لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن:

١- الاسمُ نوعانِ مُتَصرَفُ، وجاء أهلُ المدينة يستَنِشرون (١٧/١٥)، وغيرُ مُتَصرَف هذا الَّذِي رَافِنا من قبل (٢٥/١)

٧- الاسمُ المُتصرَفُ مَوعان: جاءدُ: ولا تَقْرِيها هذه الشَّجِرة (١٩/٣)، ومُثنَقُّ وَالدَّارْعات غَرَقًا وَالدَّاشطات نَشَطًا

٣- الاسم الجامد توعان اسم ذات والطم وما يسطرون (١/٦٨)، راسم معنى: يؤتى المحكمة من يشام (٢١٩/٢). اسمُ الذَّاتِ يقعُ ضَمَنَ الحواسُ الخمسِ واسمُ المعنى لا يقعُ ضمنَ الحواسُ الخمسِ

ه الفعلُ لفظُ يدلُ على حالةٍ أو حدث في زمن الماضي أو الحاضِينَ أو المستقبل:

١- الفعل نوعان شام كذك، فعل الذين من فينهم (١٩/ ١٧) وعلومي يكاد المرق يخطف أبصارهم (٢٠/١)

٣- الفعل التَّامُ نوعان لازمُ وحسن أولتك رفيقًا (٤ ١٩٠ ومتعد ويقد كرمنا بني ادم (٧٠/١٧).

٣- الفعل المتعدي توعان معلوم أنذي جعل تكو الرفير فراننا (٢/٢١)، ومجهول وإذا القبور بعثور (١٨١))

الكلمة العربية







الواو حرف استثناف لولا حرف شرط عهر جازم · Yels

(عزف

مَنِنَى مَنْنَى

عامل غير عامل

•

بيتناً مرفوع بالضمَّة، والخبر معتوف وجملة كلمة، استثنافية لا محلُّ لها من الاعراب : Lak قعل ماض للمعلوم مبني على الفتح، الناه حرف تأنيت، وفاعله ضمير مستتر: هي سېلت: وجلة سيقت، في محل رفع نعت ل كلمة

من ريك: من هرف جر متعلَق بـ: سبقت ربك مجرور بالكسرة، الكاف ضمير مضاف إليه اللَّام حرف جواب، قضي فعل ماض للمجهول مبنيٍّ على الفتح، وثائب فاعله ضمير مستثن هي.

المنى: وجعلة فضي، جواب شرط غير جازم لا محلُّ لها من الإعراب Popular طعول فهه ظرف مكان منصوب بالفقعة متطلق بد قضي، هم ضمير مضاف إليه.

C LIKE

(فغل

تام اناقس

لازم متعد

حالات الكلمة

﴿ أَلَمْ تَرَكِيفَ صَرِبِ ٱللَّهُ مِثَلًا كُلُمَةً طَيِبَةً ﴾ (إبراهيم ٢٤)

، الكلمةُ هِيَّ الوحدةُ النُّفطَيُّةُ الدُّنيا الَّتِي تدلُّ على معنِّي. والكلمةُ ثلاثةً أنواع: ١- عَرْفُ: كهيعمن (١/١٩).

٧- أَسْمُ: مَا هَذِهِ ٱلتُّمَاثِيلُ ٱلنَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (٣١/٢١)

٧- فعلُ: أَيْصَرِنَا وَسَمِعْنَا فَأَرْجِعْنَا تَعْمَلُ (١٢/٣٢) ، والكلمةُ في النَّمُو، حالتان: كلمةٌ مُبنيُّةٌ وكلمةٌ مُعريةً

و الكلمةُ الدينيَّةُ، هي الَّذي يتبت آخرُها على حالة واحدة مهما يتغيِّر العاملُ، وتشملُ

١- الحرف، مبنى دائمًا على حركته ولا محلُّ لهُ منَ الإعراب ٧- الاسم، أ. المبنى بناء لازمًا: الضمير، اسم الإشارة، اسم الاستفهام، اسم الشُّرط، الاسم الموصول، اسم الفعل،

بعضُ الكناهات، ويعضُ الطُّروف. ب المينيُّ بناءً عارضًا المُنادي المُعَرِدُ المقسودُ بالنَّداد، العبدُ المُركُّبُ المُركُبُ المُزهِيُّ من الطُّروفِ والأحوال،

التأروف المضافة للجمل، أسماء الجهات السَّتُ اسمُ لا النَّافية للجنس

٧- الفعلُ أ. الماضي مينيُّ دائمًا. ب. المُضارعُ إذا اتَّصاتُ به نونُ القُوكيدِ أو نونُ الإناث. ج. الأمر مينيُّ دالمًا. الكلمة المعربة هي التي تتناوب على اخرها أحوال مختلفة بحجيب تغير العامل، وهي: ١- أحوالُ الرُّفعِ والنُّصبِ والجِرُ الَّتِي تَعْتَصُّ بالاسمِ

٧- أحوالُ الرُّفعِ والنُّصبِ والجزمِ الَّتِي تَعْتَصُ بِالْفَعْلِ

(الكلمة العبنية) بناء لازم (بناء عارض



ا- الضُّمُّةُ، تَختصُ بالحرف والاسمِ وينوبُ عنها الألف والواق

٢- الفضعةُ شَعَتُسُ بالحرف والاسم والفعل. وينوبُ عنها الياء

٣- الكسرة. تختص بالحرف والاسم ولا ينوب عنها شيءً ٤- السُكونُ، شفتصُ بالحرف والاسم والفعل. ولا ينوب عنها شيءً.

و علامات الإعراب هي:

١- النفيمةُ، علامةُ الرَّفع، ينوبُ عنها الواو والألف، ولبوتُ النُّون

٧- الفقحةُ، علامةُ النَّمِب، ينوبُ عنها الكسرة والألف والياء وحدفُ النَّونَ

٢- الكسرة، علامة الجر، ينوب عنها الفشعة واليام ٤- السَّكونُ، علامةُ الجزم، ينوبُ عنها حذفُ النَّونَ وحذفُ حرف العلُّهُ.

الكلسة

القاب الإعراب المورد يدُّ إِنَّا يُصلِلُه ومن سدَّ يجعله على صراط مستقيم (الاعام ٢١) و ترمرُ ألقابُ الإعراب إلى المعنى المقصود من الرطائف سُمريَّة كالابتداء والفاعليَّة والمععوليَّة والمصدريَّة.. وهي ١ - الرَّفْعُ يرمرُ إلى الابتداء والتَّحرُّد والعاعديَّة ويدأثَّر بعوص مختلفة كالسِّح والتَّبعيُّة؛ يدخلُ على لاسم والععر.

وَاللَّهُ عَلَيْمُ (٧/٦٢) ولا ترر واردةَ (١٨/٣٥) ٣- النَّحبُ يرمرُ إلى المفعوليَّة والمصدريَّة والصائبَّة، ويتأثَّرُ معوامل محتلفةٍ كالنُّسخ والنَّبعيَّة يدخلُ على الاسم

والمعن ليُحقُّ الْحقُّ ويبطل الباطل ١٨/٨؛ أنْ يعشرِي مثلا (٣٦/٣) مُكلومُ هنيتُ مريشًا (١/٥)

٣ المجرمُ برمرُ إلى العطع وارتباط الكلام بالشُّرط أو لحُّب والحواب والأمر والنَّهي والنَّفي والاستعهام، ويتأثُّرُ بحروف الحرم مدخل عني الفعل معبد عمن يعملُ مثقال نرَّة خيرًا يرد (٧/٩٩) دم يلدُ ولم يُولدُ (٢/١١٧) ا- المقص أو الجرُّ يرمرُ إلى تعلُّو الكلمة بالمعمى لواصح ويتأثَّر يحروف الجرُّ والإصافة والتُّبعيُّة ببنظ على

الاسم خلط أن تأكفوا من يهوتكم أو بنبوت الخنكم (١١/٢٥)





﴿ ومن بِنا يَجْعُهُ عِن صواعد ستقيم ﴾ الواق هرف عطف، من اسم شرط حدرم ميني على السكون في صحر رهم معطوف على الميتد} عن، المدايق. فعل مصارع للمعلوم مجروم سـ من، لأنه همل الشوط وعلامه جرمه السُّكون وهاعله صعير مستثر هو وجملة يندأً، عن معل رفع هير من، أو النير حملة التَّوط والجواب

وحملة من يشأ، معمومه على حمدة من يشأ. كسابقه لا محل لها من لاعداب فعل مصارع للمطوم مجروم بد س، لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه المكور، الهاء همهور في معلُّ

نُصب مفعول به، وهاعله ضمير مستتر هو وجعلة يمعله، حواب المترط غير مقترمة بالفاء لا محل لها من الإعراب

على صراط على حرف جر متطق بـ بجعله، صراط مجرور بالكسرة معن لـ: صورط، تابع له في الجو مستقهم .

ومن

-

Œ

القاب البناء ا

﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمِنُوا ٱلَّهُ ﴾ (البقرة ٢٧٨)

» البناناً، هو ازره أكفر الطلبة هركة أو حرفاً لعين هامل وأنف بأقيت هي علامات أنسانية تتمثلُّ بالفسنيَّة والفتحة والكسوة والسكورة، وعلاماتُ مرعيّةٌ تتمثّنُ بالنصروت كانوان والأهد وارباد علاماتُ الدّنه الأصليَّة هي ١ المُسرَّد، مع معن على

المديد و محرب على

لله الأمر من قبل ومن يعد ويؤمند يقرح المؤسون (٢٠/٠). ويدوب عنه الألف والواو في المددى يا زيدان. يا مؤسون

٣- العَتْحُ، نعو صرب، كيف ليت. ألاقة عشر

وما أَثْرَاكَ مِهِ سَقَرِ لا تَبْقَى ولا تَبْرُ لُوَاحَةً لَلْبَشْرِ عَبِيْهَا تَسْعَةٌ عَشْرِ (٢٠/٧٤-٣٠).

ويدوبُ عنه الهاء في اسمِ لا النَّاعِيةِ للحس إدا كان مثنَّى أو جمع مذكَّرِ سالمًا مُقْرِدين لا رجلين، لا مُؤْمِين

٣- للكسُّن نمو هُؤلام جهر، لا مُؤْمِنات

هَوْلاَه هَوْمُنَا أَتَّخَدُوا مِنْ نُومِه اللهُهُ (١٥/١٨).

ولا يتوب عنه شيءً إ- السُّكُونُ، وهو منذُ الحركة، ويعتمنُ بالعن المُرْي، وبالحرف عَذْ وَلَجُعَلُ لَى مَنْ لَئِنُكُ سُلُطْنَاتًا نَصِيرًا (١٩٠/-٨)

ر اللان البناء ال

NAME OF THE PERSON NAMED IN





﴿ يَا أَيُّهَا قُدُسِ أَسُوا أَيُّهُوا أَلُّهُ ﴾

يا حرف بناء أَيُّها مَذْكَ عِدِينَ عَلَى قَدْمَ فِي مِدْرَ مِمِنِ عَا هِرَاتِ تَدِيةٍ الدِينِ المع موصول عبنيَ عَلَى الفتح في محل معب بدل من أيّ أو عظف بيان. و مقلة يا أيّها الفرز جهلة الشاء استشافية لا محل لها من الإمراب

أعذوا

1

اللثم

قعل ماهن للمطوم مينيّ على القمة لاتصاله بران العمع الران عمير في محلّ رقع عامل وجمله أميوا، صلة الموصول الدين، لا محلّ لها من الإعراب

اتُلُو) فَمَّل أَمْر مِيسِّ على حقَّ النَّرِي لأَنَّه طَحِقَ بِالأَمْسَانِ المُسَلِّدِ الوَامِ مِنْ مِي مَحَلُ رَمِع فِنظِهِ وجِمِلَة أَنْتُوا، جِرَابِ الدَّادِ لا مَحَلُّ لَمَا مِن الإعرابِ

وجله انقوا، جواب النّداء لا الله: معمول به معموب بالعتمة

الكلت ا

﴿ اللَّهُ يَخُلُقُ مَا يَشَاءُ ﴾ (ال مبران ٤٧)

و الرُّهُمُّ، حالةً إعربهُ تقضي بتحريك اشر مكلمة بواسطة انصمة أو ما يموب عمها من علامات الاعراب، ودلك تحت تأثير عواهل معدوية كالتحرُّد أو الابتداء أو العاعليَّة أو النَّسِخ أو التَّبعيُّة والرُّفع يشملُ الاسم والمعل

ه الرُّفعُ في الاسم هو حالة طبيعيُّ للاسم المنصرُف وعين المتصرُف المحرِّين من العوامن اللُّعظيَّة فلإسماد

الليل والشهار والشمس والقدر ١٠/١١ و يحملُ الاسم المرفوعُ علامة الرفع في لخره ويُعرب إما سنجركة وإمّا بالحروف ١ - بالصَّعَّة، الاسمُ الفقردُ شفسُ همع التكسير رسل حمع المؤلَّث السَّالم مؤممات ؟ - بالانف، النِّتني رجلان * بالواق، الأسماء الصبيةُ أبو حمع المدكر السالم مرستون

ورفع الاسم في المراصع الاتية

١- ناملُ وآفتري آنوعد (٢١/٢١)

٢ مانب ماعل ورلفت أنجعة (٣١/٥٠)

٣- ميند وخير اسمه نصمد (١١/١١)

4- سم كان أو اسم كاد أو اسم مد أو هير إن أو شير لا المعية تنجيس وما كان اكثرهم مؤمنين (١٣١/٤٦)

٥- ثايعُ لاسم مردوع فتعالى ألله العله الحقُّ (١٩٩/٢٣). ، يكونُ الرُّمَّ طَاهِرًا أَو مِقَدَّرُ أَو هي محرُّ



رفع الفعل -

﴿ رضيالاسم ﴾ بالشمة بالألف بالواو

بثبرت النُرن بالمثنة ه الرَّمْعُ في الفعل هو حالةُ الفعل المصارع إذا تحرُّد من النَّواسِ، والحوارم ومن كلُّ ما يوجد بنامهُ ويصلُّ أَلْنَهُ أَنْظُالِمِين ويفعل ما نشاء ١٣٧/٦٤/ يعيمون ما تعدون ١٣/٨٢/،

م ويرفعُ الفعلُ المصارعُ

١ بالصمة الظاهرة عي اخره للتُحرُّد يقُعل تفعرُ معقل تععل

أ. وبالضمأة المُقدَّرة للتُعدِّر إبا كان اخره الف يري

ب ويائضمة المُقدرة طئقل إدا كان أحرد واوه أو يند يدُعو يرمي ٣- ولبوت النُّون بهايةٌ عن المسمُّة إذا كان من الامعال الخمسة العقلان، يطعبون المُعلور، تطُّعلون، تطعلون

النمسب ال

﴿ وَمِنْ يُصَلِّنُ ٱللَّهُ عَلَنْ تَجِد لَهُ سِبِيلاً ﴾ (السَّاء ١٤٢)

ه العُصف هالةُ إعرابِيَّةُ تقصي بتحريك آخرِ الكلمة بو سخة احتَحة أو ما يموتُ عنه من علامت الإعراب وذلك تحت تأثير عوامل مختلعة، هي

- ١ عامل المعموليَّة تَعْدَقُ الْحَقُّ ويبطَلُ الْمِاطِلُ (٨/٨)
- ٧ عامن التُبِعيُّة إِنَّا جعلناه قرآنًا عربهًا لعنكمُ تعقول (٣/٤٣) ١- عادر المصدريَّة وحروفُ المُصب إنَّ قلبه لا يعشَّمين أنَّ يصري مثلاً ما معوضةٌ (٢١/١)
 - ا عامل الحالية فإن طبن عم عن شيء منه نفسًا فكتوه فنينا مريدًا (1/1)
 - ٥- عامل النسخ أنم ثر أن الله الزل من السَّماء ماءَ صميح الارس محَسَرُة (١٣/٢٢)،



- ١ يعمل الاسم علامة النصب في اهره ويعرب إمَّا بالحركات ورمَّا بالحروف أ بالفتحة، الاسمُ المعردُ فِي الطُّقس هميلُ وجمع لتكسير اسطَّعت قلها ب بالكسرة جمع الموند السالم
- رأيت شجرات ج. بالألف الأسماء الشمة أكرم الماس أباك ما بالهام المثنى رود العائلتين وجمع المدكر
 - السَّالمُ فَبضتُ عشرين درهمًا ٢- يُنصبُ الاسمُ في المواصع الأمية
- أ. المفعولُ به، والممادي والمفعول النطاق. والمفعون لأجله واسفعول فيه، والمفعولُ معه عطفٍ المعرفة ب. الحالُ والتَّمييرُ، والاستثماء جاء التَّلاميدُ كُلُّهُم جميعًا ج خبرُ كان، وخبرُ ما واسم إنْ واسمُ لا السَّامية

ه تعسيُ الفعل

٧

١ – علاماتُ إعرابِ القعل المنصوب هي

والقاه وثم العاطعة

- أ. العِنْصَةُ وهي العلامةُ الأصليَّةُ بنَّ يفعل ب. سربُ عنها حدف النُّونِ في الأممال الخمسة؛ لن يفعلوا
- ٢- يُعصبُ الفعلُ بواسطة حروف النُعبِ وهي أ. إمَّا أَصَلَيْةً أَنْ لَنِ إِن كَيْ بِ ۚ وَإِنَّ مَرَعَيَّةً لام تَنْفِعِيلَ لام سُوكِيد حَنَّى أو فاء السببيَّة، وتو المعيَّة، الولو

Y

للحدس كان الطُّقس جميلاً د دوابعُ الاسم المنصوب شتريت كتباً كثيرة او كثيراب

الجرُّ أو الحقش [

﴿ يَأْتُونَ بِكُلُّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ﴾ (الأعراف ١١٢)

هر سال المرابعة العلمي عديم أكثر الطام واستطاعية أو المرابعة عام من ملاحد الوحل ويقات من المرابعة عدت الأمر مل هر سال علاك كالياء أو الأصف أن مسرأة كالشياء أو المرابعة المعال أما أنا أنا أن يرابع عمل المقادين الطاقة المقادين الطاقة بالقائمة والقلمية من القائمة أن في دي الاستطاح الشويديود إلى والاحياد ورساح المسمى والمسري الكافح بالكان العراق المحافظة على المرابعة المرابعة المرابعة المسائلة المرابعة المواقعة المواقعة المواقعة المؤلفة المرابعة المواقعة المواق

السيمور على عرف مراح من الاستها وتند القيار الساملة بالتهاى (١٩٧٣)
 عن محلُ ماذا أراد ألله بهذا مثلاً يمن به كثيرًا ويهدي به كثيرًا (١٩٧٣)

مدمات سيور ١- الكبريّة 1. على قمر الاسم الشُور. سَيْمَان النّبي تَسْرِي معايد نهاد من المستجد المُحرَم بلي أمستجد الأطعما (٢٠/١٧) . ي. على قمر جدم التُكسير، يومُ يطريقون من الاطائات مرابقًا كالنّها، بي معنى يومطنون (٢٠/١٠). ج. على أهر

ب على تدر بعير المنطقين هو وسريون عن فيتان علوم عليه بن السعوات وألأرض لايات (١٠/٠٠). الحدم المَرْثُ السَّالِم إِنْ هِي آخَتُلاك آتَيْنِ وَقَنْهِر وَمَا طَنقِ اللَّهِ فِي ٱلسَّعَاوَات وألاَرض لايات (١٠/٠٠).

٧- لقتمة على أهر الأسم لممدوع من السرف وما حرل على إيراهيم واستاهيل وإسّماق ويعقوب (٩٤/٣) ٢- الياء أ. من الأسماء الحمسة أو مقعار هي يؤم عن مسّعتة (١٩٤/٠)، ب. من شكّس تصابية أرواج من ألمسّأن

 الياء أ. من الأحداد الدمسة أن طعام في يؤم بي منسعة (١٩٢٠) ب عي نكثى ثمانية أروح من أدمال تثنيل ومن الدخر الثير (١٩٣/١) ج عن حدم الددكر كثالم وأمرت أن أكون من المسلمين (١٩٢/١٠).

ه مالاتُ الحرُّ هي ١ مواسطة حروف الحرُّ وما يقو عني اللهاب مصنين (١٣/٨١)

. ١٠١٠ العر هي ٢٠ . مواسطه عروف العرب وما هو على العام، مصلين (١٩/١) ٢- يواسطة الإضافة أنه لقول رسول كربو في قوة عمد في العرش مكير (٢٠/١٠) ٢- يواسطة النّبابيّة وما قو يقول تبيطني رجوع ((١٩/١))

الجر أو الثقض



﴿ يَأْتُوكَ بِكُلُّ سِعِرِ عَنِيمٍ ﴾

وجعلة يأتوى، جواب شرط مقدّر لا محلّ لها من الإعراب الداء حرف جرّ متعلّق بـ يأثوك، كلّ مجرور بانكسرة، وهو مضاف،

الباء حرف جر متعلق بـ يأثوك كل مجرور بالكسرة، وهو عه مصاف إلهه مجرور بالكسرة

ساهر مصاف إليه مجرور بالكسرة عليم بعت الـ ساهر، تابع له في الجرّ ٨ د

بكل

- A

الجسرم ا ﴿ وَمِنْ يَفُعِلُ ذَلِكَ يِلُقَ أَثَامًا ﴾ (البرقار ١٨)

ه الجَرْمُ، حالةً إعرابيَّةً تقشي بقطع آخر لفعل العُصارع بواسطة السُّكورْ أو ما ينوبُ عنها مِن علامات الإعراب ودلك تحت تَأْثِيرِ عواملَ محويَّة كالشُّرط والجوابِ والأمرِ، والنَّهي، والنَّعي، والاستعمام ومن يرتده مِنْكُمْ عن ديمه فيمن وَهُو كَاهُرُ (٢١٧/٢)

، يُجِزَمُ الفعلُ المُضارعُ في السالات الآثية

١- إذا سهفَّتُهُ أداةً جارمة ٢- إدا وقع جوابُ للشُّرط ٣- إدا وقع حوامًا للطُّل. و الأدواتُ الجازمةُ تَتَالُفُ مِنْ

١ حروف تجرم مملاً واحدًا لم، لمَّا، لامُ الأمر، لا السَّمية علم الإنسان ما تم يعلمُ (١٩/٩١)

٧- حروف تجزم عطين إن، إنما إنك إن تدرهم يُصَلُوا عبادك ولا يتبوا إلا فاجرًا كَفَارًا (٢٧/٧١)

٧- أسماء تجزمُ فعلين من ما، مهما، أيَّ. كيعم، متى، أسما، أيَّس، أنَّى، حيثُما اليُّما تكونوا يدرككُمُ المُونُ (٧٨/٤) ه أسلوبُ الشُّرطِ يشملُ أماة شرطِ وفعطير يُسمَّى أرَّلُهم معر النشُّرط والتُّاسي جواب ستُرط ويفعُ الجرم على الفعن

المصارع في الحالات الاتية ١- فعلُّ الشُّرِد إِنْ تَدُرِسُ مِحِمْتِ. ٢ . معنُ الموابِ إِنْ دِرسَتِ تَنْجِحُ ٣ . الشُّرِطُ وجِوابُه إِنْ تَقْرِهُوا الله قَرْهُنا حسنا

يصاعفه لكم ويعفر لكم (١٧/١١)

« الطُّابُ عَدَدُلُ لَجَرَمِ الفَعَلِ، فيحرمُ العُصارِعُ بأنَّ مصمرة إِدا وقع حوامًا لطلب على أنَّ يكون ١ - حوابنا لأمر، أو مهي، أو معي، أو استعهام، أو تعن، "أو ترج أو عرضراً ونجاهدون في سبيل الله بالعوانكم وأنفسكم

للكم خير لكم إن كنتم تطعول يفعر لكم دموركم ١٩/١١) درعم، مضارع محروم حواب ودهاهدون، ١- مُجْرُدًا مِن العاء أو الواو اللُّتِين تنصيان استُسَارع يرصدار أنَّ المصدريَّة اجتَهَا فانجح مصارع منصوب



الشرط والجواب

أدوات العزم

ومور

يعدر

دلك :

باق

134







الواو حرف اعتراض، من سم شرط جارم مبني على السكون في محلُّ رفع ميتداً فعن مضارع لتعطوم مجروم بـ من لأنه فعل الشُّرط، وعلامة جرمه السُّكون، وقاطه ضمير مستثر هو

وجعلة يفعل، في محلّ رفع خبر المبتدا من وحعنة من يفعل عتراصية لا معلّ لها من الإعراب. اسم إشارة ميدي على الفتح في محلُ نصب معجول به

فعن مضارح للمعلوم مجروم بـ ص الأبَّه جو ل الشَّرط وعلامه جرمه حدف حرف العلَّة، وماعده ضمير مستثر هو وجعلة يثق، جوان شرط جدرم غير مقترمة بالعاد لا محل تها من الإعراب فاشا مععول به منصوب بالقلعة

- 5)

ويا البيان أمر الكلة مركة أو يمرد بهد تجرن أصوط بيد هؤلاء على المقيمة أليين كمروا في (طبع) (1) وقر إلى الكلة مركة أو يمرد بهد تجرن أصوط بيد هؤلاء على وقال المقال أمرية بهدي مجتبها تقله مستميد باشتماً بن بعضم ألا قبيه ويك أمان أفروليان (14,000، الأساق أمر الأمراك الإطهار أمر المساق المستميد المساق المساق المستميد المساق المساق المستميد المساق المستميد المساق المستميد المساق المستميد المساق المستميد المساق المستميد المستميد المساق المستميد ا

ب : محروصة وور الفت ويده • البناء موعدر أ. لارمّ، لا يدهتُ عن انكلمة في حال من الأحوال محرّ، هدم كمْ

أ. لا ينهك من انكلمة في حال من الاحوال معن، هدم كم
 ب. عارس"، يُراهو الكلمة في أحوال مدينه على تسعه عشر، شدر مدر

اللب البناء ال

ر للمركات

﴿ يا ايها عين اسو ﴾

أُونٍّ منادى مهمِّي على العبرُّ في مملً بعسب ها حرف تدييه قسم موسول ميني على العبرُّ في مملً بعسب بدل من أُي، أو بعث له وجمله القرام يا ايها، استعناية لا محل لها من الإعراب يا أيها أنين

10

عال مامن للمعرم مينيّ عنى الصم الالصالة يواد النجم الواو صمير في محلّ رفع هاهن. وجملة امنوا صنة الموصور، الدين لا محل لهمن الإعراب

🗇 مبغة الكلمة 🗇

﴿ وَمَا كَانَ لِبِشْرِ أَنَّ يُكُلُّمُهُ ٱللَّهُ ﴾ (الشَّوري ٥١)

 مسهنة الكلمة تُحيطُ بتأليمها من حروف أصور وعير اصول، ويشكل هذه الكلمة بعد ترتيب حرومها. وبالتُلبُظ بحركاتها وتتناول الصيعة الاسم المتصرف والعط استصرف

والاسم المتصرف يشمن

١٠ صبيع الاسم المُجرِّد التُّلاثيُّ وعُلَسَ، وسحَّر الشَّفس وأنقم كلُّ بجري لأجل مسمَّى (٢/١٣)، والاسم المجرَّد الرَّباعيُّ

الرفع، وشروع بثمن يكس دونهم معدودة ١٩٠/١٠) و لاسم المحرد الممسى اسعرجل مد ٩- صبيع النُّديه فإنْ لمْ يكُوما رجليْن فرجلُ وأمرطان ٣٨٣/٠ والجمع التَّاميون العابدون المامدون(١١٢/٩).

والنَّسبة عكيلك اللَّى السَّامريُّ (٣٠/٧٠)، والتَّصعير لنخرجنك يا شعيب والدين لعنوا معك من قرِّيتنا (٨٨/٧) ٣- أوران المصدر المُجرَّد يوم يجمعكم نهوم أنجمع دلك يوم النُّفين (٩/٦٤). والأسماء المثلثُّة إنَّ الله جامعُ

لمُناقِفِين وَالْكَافِرِين فِي جِهِنْم جِمِيمًا (١٤٠/٤) أ- صبح الاسم المقصور قالوا سعفها عثى يدكرهم ٢٠١١٥، والاسم المددود ادا ألسماء القطرت (١٨٧)، والاسم لسفوص من يهد عله ههو المهتدي (١٧٨/٧ والاسم نسسيح إن هو الا رجل به جنه (١٥/١٣). والاسم الشَّهية بالصَّديح ثُمُ أَدْعُهُنَّ بِأُسْبِيدُ سَعْبِيا (٢/ ٢١٠).

مينة اغتت (الاسم المتمسرات) ح > (القعل المُتَعَسَّرُف) (معرد ۲) مزید ۲ مجرك ٢ مجرد ٤ (مجرد ٥ (e seu (e sima) تثنية ﴿ حمع ﴿ نسبة ﴾ تصفير) ماص (منبارع) أمر مقصور (معدور (منقوص) صحيح) شبيه

ء المعلُ المتصرفُ يشملُ أ أوران العمل المحرَّد التُّلاثيِّ، ممن ، عملُ إذ عضوا عسم ١٥٣/١٥ عمل ، يعملُ وكشفت عن سطنها (١٤/٣٧)، معل.

يقَمَلُ أَسُ جِعَلَ الأرضِ قَرَارًا (٢١/٢٧) مَعَلَ ، يَفْسُ صعف الطُّناتِ وَالْمَطَاوِبِ (٢٣/٢٣)؛ مَعَلَ ، يَفْعَلُ وإذا علم من ايانما شيئًا (٩/٤٠)، فعل . يعمل أم حسب الدبن يعملون السيمان (٣٩).

٧- أوزان الفعل العربد التُلاثي، فعل عكبوه صحيماه وس جمه عن أنعك (٧٣/١٠). عامل عقبتها إنا هنهذا قاعرون ١٣٤/٥ أفعر كمان أمرلماه البك (١/١٤). تعص وعلى ربهم يتوكلون (١٩٩/١٦). تعامل تبارك آسم ربك دي ألمجلال

والإكرام (٧٨/٥٥)، انفعل بالله لكم إذا أنظيمَ الهَيْمَ (١٥/٩١)، افتحل ثمَّ مضطرَّهمَ إلى هذاب عليظ (٢٤/٢١)، افعلُ يؤم تَبْيَصُ وجوهُ وتَسُودُ وُجُوهُ (١٠٠٢/ اسْتَعَمَّ، اعْفُرُعَيْ ويستَعَفِرون للدين أمنوا (٢/٤٠)

٣- ورن العمل المُجِرُد ارباعي، معلَّى آلان حصَّمت المُحق ١٠/١٥.

أوزان المعل الدريد الربُّ على تعمل ، المحلُّ ، المحال أصف أمن به (١٦٢/١٢)

» صبيع المعل الماسي يا ايُّها أنَّذِين آمتو؛ شهرة بينكم « حضر أحدكُم الْمَوْتُ (١٠٦/٥)، والمعل المُضارح، ويضلُ أَنْلُهُ ٱلطَّالِمِينَ وِيفَعَلَ قُلْهُ مِا يَشْهِ (١٤/١٤) وعمر الأمر أصبرُوا وصابروا وربطوا وأتقوا ألله (٢٠٠/١٠)

الكلمة المبتيّة -

مرف

يماه دائم

قلثم

هدا

υB

44

﴿ قَنْتُمْ أَنِّي هَٰدًا قُلُّ هُو مِنْ عِنْدُ أَنْفُسِكُمْ ﴾ (ال عمران ١٦٥)

 الكلمةُ المبنيّةُ، يلارمُ المرها حركةُ أو حرف مهم تغيّرت العواملُ وهي ثلاثةُ أتسامِ ١ الحرف، أي حرف المعنى، مبعي دائمًا على حركته ولا سعل له من الإعراب وحروف المعابي من حيثُ عددً

عروفها عنسةُ أقسام أحاديُّةُ و تمانيَّةٌ إِنْ ثُلاثيَّةً بِلَا رِمِعيَّةٌ إِنْمَا خماسيَّةً لكنَّ

٢- الاسم، أي الاسم غير المتمكَّن، وهو على قسمين

ه. اسمُ الموصول الُّدي، اللُّوانِ، الدُّين ٢١- الاسمُ الدينيُ بناءُ لارمًا: أ. الصُّدير هو هما همُ

و . اسم العال شئان أف صه ب. اسمُ لإشارة هذا، هناز، هولاد.

ج ـ اسمُ الاستعهام أين، كم مني ـ ز ـ بحس الكنايات كم كذا، كيت ـ

ح ، يعمنُ الظُّروف، إذ، أس، هيئ، .. د اسم الدُّره إذا هيلمه كيف

٣٧- الاسمُ المبنىُ بداءُ عارضاً أَ السَّادي المعرد المقسود بالسَّاد يا رحلُ، يه مؤمنان، يا مؤمنُون، ، - العددُ المركِّبُ: ثلاثُ عشرةً، يُسعةً عشر.

ح المركِّ المرجِيُّ من الشُّروف والأحوال صباح مساه شدر عدر

د ، الطروبُ لِمساعة للصل يوم ثلاقينا

ه . أسماء الجهات السُّرُّة كِيام وراه هوق، مُحن، يعينُ شمال

و. اسم لا انساعية المجلس الأركال. لا مومدين. لا مومدين ٧- الممنُ المبنىُ ثلاثةُ أقسام

٣١ - الماصي ميني دائماً فعل معلا معلوا

٣٧ - المحمارع مدي إدا التصلت به دون الاحث أو بون التوكيد يقعلن، يععلن، بفعلن ٣٢ الأمر مدين دائمًا الفعل المعلا ألمعنو

الكلمة المبنية (فعل

(--1)







﴿ قليم ابن هذا قر هو من عند انفسكم ﴾ قعل مدهن المعدوم عيني على السكون لأنصاله بالصندير الداء صمير في محرَّ رقع قاعل. وجعلة قلتم، جواب شرط عبر حارم لا محلُّ لها من الإعراب

ظرف مكان مدس على السكون في معن نصب مفعون هيه متعلّق بندر مقدّم محدوف اسم إنشارة ميدي على السكول في محلّ رفع مبتدأ سؤخر وحسة أنى هدا، في محلّ بصب مقول القول

فعل أمر مدمي على السكور، وهاعده صعير مستثر وحويه أبت وجعلة قر، استندافية لا محل لها: همير منفصل مبسي على المتح في محر رفع مبتدأ خبره بثعنق الجار والمحرور والمضاف إليه وجِملة هو من عبد أنصكم، في محل نصب مقول القول

- Laki

الكلمة المعرية 🦳

﴿ أَلَمْ يَأْتُكُمْ رُسُلُ مَنكُمْ يَتَلُونَ عَلَيكُمْ أَيَاتَ رِبكُمْ ﴾ (الرس ٧١)

و الكلمةُ المُعْرِينَةُ، تظهرُ في أخرها جمهعُ علامات لإعراب، وتكونُ اسمًا أو فعلاً ١ الاسم المعربُ المنصرفُ يقبلُ الشُّوينَ، ويشملُ

- أ. النصدرُ وإنَّا إذا أنضًا الإنسان منَّا رحمةً فوح بها (١٨/٤٣)
 - ب. اسمُ العاعل ألا لَعْنَةُ ٱللَّهُ على الطَّالَمِينِ (١٨/٩١)
- ح. اسمُ المعدري، يَوْم يكونُ النَّاسُ كَالْفِرِشَ الْمِيثُونَ وتَكُونُ الْجِبِالُ كَالْعَيْنَ الْمِيقُوشِ (١٠٠١) ٣- ١
 - د الصُّعةُ المشيِّعةُ إنَّها يَقرةُ لاَ دَلُولٌ تُثِيرِ الأَرْضِ ٢٩/٢).
 - ه أمثلة المبالغة سماعون للكب أكالون للسحب من جاؤوك فاحكم بيمهم (١٢/٥)
 - و. أَمْعَلُ التَّمَسِيلِ. أُولِتِكَ أَعْلَقُمُ مرجةٌ من الَّذِينِ أَنْطُورُ مِنْ بِعِدُ وَقَائِدُوا (١٠/٥٧).
 - ز . اسمُ المكان والرَّمانِ إِنْ موعدهمُ الصَّبْحِ أَنيس الصَّبْحُ يقريب (١١/ ٨١)
 - ح. اسم الآلة وعشم معلتم الغيب لا يعلمها إلا هو ١٩٩/١٠).
 - ط ـ اسمُ الجدس يُعْبَتُ لكُمْ بِهِ الزَّرِعِ والزُّينُونِ واَسْتِهِنِ وَالْعَنْبِ وَمِنْ كُلِّ الصَّرات (١١/١٦)
- ن. اسمُ العلم فاقوا ما ذا أتقريس إنّ مأجوج ومأجوج عصيون في الأرس (١٤/١٨)
- ك. الأسماء المسنة هال ما خطيكما فالت لا يسقى جشريكمير أفرعاء وأبونا شيخ عبر (١٣/٧٨). ل. بعضُ الأعداد إن هذا قُشي له تسمُّ وتسمُّونَ يُعجِدُ ولِن يَعْلَيْهُ و عددُ (٢٣/٢٨)
 - م. بعص الكديات وهم من بعد غلبهم سيعبون من يمنع سبن (٢٠٠)
- ن بعسُ الظُّروف ضَعْرَ أعكمُ بِمَا يقولُون إِذَ يَقُولُ أَمِثْنَهُمْ طِرِيقَةٌ إِنَّ لِيثِنَّمُ إِلَّا بِوْمًا (١٠٤/٢٠)
- ٧- الاسم المعرب غير المصورف أو المعدر ع من الصرف هو سمَّ معرب إنما لا مدعلُهُ المرُّ ولا لشوير ، ويشمل
- أ العام المعرد وفقل باود حالوت وأقاه أليه العلب والحكمة (١/ ٢٥١) ب السَّعةُ المدِّردةُ قرجع مُوسى إلى قومه غضيان سفًّا (٢٠/٨٠)
- ج. مُدَتهي الجَمرِع ولولا يعَمِّ اللَّه النُّفس بعضهم ببعض لهيِّمن صوامع وبيع وصلوات ومسلهد (٢٧/٢١). د الدُونْثُ الدقصور والمدود ونرم يده قودا هي منصاء تلماطرين (١٣١/٧)





و الفعلُ المُضارعُ معربُ إلا إدا اتصات به دونُ التُّوكيد أو دُون الإداث، ويشملُ ١- المضارعُ المرفوعُ فستُبِعَرُ ويَنْصَرُونِ بِأَيْكُمُ ٱلْمَفْتُونُ (١/٩٨)

- ٣- المصارع المتصوب وإنَّا لنَّ ندخُلها حتَّى يخرجُوا منها (٢٢/٥).
- ٣- العصارعُ العجزومُ المُّ تَصْمُ أَنَّ اللَّهُ على كُلُّ شيء قديرٌ (١٠٦/١) وأمًّا العرفُ فهوَ مبتى باتمًا ولا معلُّ لهُ منَ الإعراب

🤗 الأباة النّحوية 🕾

﴿ مسحدوا إلا إبليس كان من ألجن ﴾ (الكهد ١٥٠

» الأراقي تُمطنخ بعنص بكلمة تُستن وطبيعة محوية مشتركة بين الحرف والاسم والفعل والأدوات السُحويةُ هي ١- أمراتُ الاستثناء مُرَائِمةً من حرومه وأسعاء وأفعال

أ الحروف إلا أنَّ عثر، حاشًا، خلا، عد

ب. الأسماء بيد، سوى، عير، لا سيما

ح الأفعال ما حاله ما خلاء ما عند لا يكونُ ليس

ولولا فصل الله عليكم ورحمه السعمم الشيطان الا ظهالا (١٨٣/١)

٧- أدواتُ الاستفهام مُولَّقةً من حروف وأسماء

أ. الحروف الهمرة، ما، هن.

ب الأسماء أي أيِّن إيان أيَّ كمَّ كيُّف متى من من دا. مدماء

قل هل يستوي الاعمى والبصير د عل سسوي الطّعت والنّور ١١٦/١٣٠

٣- أدوات الدرم مُونَعَةً مِن حروف وأسماء

المدروب إدّما، إنّ لامُ الأمّر لمرّ، لمّا، لا السّعية
 إن الأساء التي اليّ، إنّ أيّدا، أيّان، حيثُما، كيفمارمثلُونون، مهمًا، ما

لم بيد ويم يولد ولم يكن له كعوا أهد (١٩٤٥م ١٩٠١ م)

ا البواتُ الشُّرط مُوْلُعةُ من حروف و سعاد

أ، العروف إنساء أماً، إن أن على، فأن الألا كَإِنْهُمْ ب. الاسماء إماء أن أن الى أبن السنا أبان حيلت كلماء كبعث سكّاء مثى من مهمه، مه عان طلقها علا تمثل له من بعاد على يتكح رؤها عذره (۲۰/۳)

الأنوان النحوية

الزراد الاستثناء | أمراد الاستفاء | أمراد القرير | أمراد اللهم | أمراد اللهم | أمراد اللهم | أمراد اللهم | أمراد السناء حروف السناء حروف السناء حروف السناء حروف السناء المساول إلى المساول ا

أدوانُ الشَّم ، وأَلْهُ من حروف و معال واسماه
 أ الحروف حروفُ مشَّهةُ دالمن إن كانُ لعن كَنْ ليْت وسُتَهةٌ بليس إنُ ما لا لات لا الشَّعيه للحس

ب. الأفعال الناقصة كان واحواتها، كدر وأحواتها

ج ، الأسماءُ المُشتقُّة من الأمعال السَّاقصة

ب المعارف إن، د ب ، المعل ليس.

C LKI

 أداة الاستثناء ﴿ وَإِذْ قُلْت الْعلائِكَةُ أَسْجِدُوا لادم فَسَجِدُوا إِلاَ إِبليس ﴾ (الإسراء ١١) و أداةُ الاستثمام، كامةٌ تَحْرِجُ الاسم الراقع بعدها من حكم ما قبلهم، وتتألف من ١٠ حروب إلا، أن حتَى، حاشة، خلاً،

عدا ٣- أسماء بيد، سوى، عين لا سيما ٣ أفعال حاشا، خلا عبد لا يكور، ليس ، المُروفُ ١ - إلاَّ. حرف استثناء وعلامةً طرح المستثنى من المُستثنى منه ومنَّ لمَّ مطَّعَمَة فيئة علي إلاّ من أغلوف غُرِفة بيده عشريوا منه الا فديلا منهم ٢٤٩/٣١ . وقيل رنَّ - إلاَّء عاملُ مصب قام القومُ إلاَّ ريْدُا، إذا كان

المستثنى منه مدكورًا. ويكون عهر عدمن إدا كان المستثنى منه محدومًا ها قام إلا ريدًا

٢ أو، حرفُ عنف ِ فقصيه الصَّمَاعةُ الإعرابيَّةُ وقد يكونُ بمعنى : إلاَّ: فَقَالَ مَا لَيْ لاَ أَرِي ٱللَّهُ هُدُ أَمَّ كَانَ مِن الْغَانِينِ الْأَعْدِينَهُ عَدَانًا شَدِيدًا أَوْ الأَبْحَثُهُ وَ بِيَأْتَيْنِي بِسَلِّطْنِ مَبِينِ (٢٧/٢٠)

٧- حتَّى، حرف استثناء بمعنى وإلاه يقع بعده مصارعٌ معصوبٌ مأنَّ مصدرة وما يعلمان عن احدٍ حلَّى يقولا إنَّمَا نَحَن قَلْنَةً قَلَا تَكُفَّرُ (٢/٢-١).

> الماش، ملا، عد ، حروف عر تجر لاسم الشهر والصدير وتأتى بمعنى «إلاء» مَنْ رامها هاشا النَّبِيُّ وأمنه في المجر غسطة هناك المزَّيدُ

و الأسماء ١٠- بيد. مستثنى بمعنى عيره منصوب بالعنجة يقع في الاستثناء المنقطع زيد عمي بيد أنه بخيل هو باتما اسمُ مضاف للمصدر المؤوِّل منْ عأنَّ وما بجدف

عمدا طعلت داله ديد أس المعالم ان هلكت ان ترمي Y - سوى، اسم استثناء بكرة بكون المسشى بعدة محرورا بالإصافة قام الطلاب سوى رابد ويطبق عليه

عرابُ الاسم معد عرلاً» قدح الطَّلاف صوى سعهر ، سوَّى مستثني منصوب، ونَقْدُرُ ظيه المركاتُ للتَّعَسُر ٣- عهر، سمَّ استثناء يكورُ ما بعده محروراً بالإضافة هذه الفؤم غير ربِّدٍ ويُحبُّقُ عليه بالدَّات إعراب الاسم بعد والأم صحح الطلاب غير سمير . عير مستقسى منصوب 2- لا سيما، مُركَيةُ من لا - سيّ - ما، لا النافية للحنس سيّ اسمها خيرها محدوف أداة استثنام طعقةً

بأخواب والأء كل صادق يدجح ولا سيعا مجدهد - محمهدا - محمهد - مثلته إدا أتى بعدها اسم بكرة جاز رععُهُ عبرا، ومصنه تعييزًا، وجرَّهُ مُصاعًا إليه وربا أتى بعدها اسمٌ معرفةٌ جار الرُّفع والحرُّ أحبُ الطَّاس لا سيِّما الصَّادقُ ، السَّادق

أموات الاستثناء

(المروف إلاًّ، أَقْ، حتَّى، حَاشا، عَدَا

الأسماء بَيْد، سوى، غيْر، لا سيْما

الأفعال حاشا، هلاً، عدا، لا يكونُ، لُيْسُ

te

و الأممال ١ حاشا، خلا عدا، إذا سبقتها من المصدريَّة تُعليز أممالاً ويُنسَبُ ما بعدها على المعموليَّة ألاً عَلَى بنس م علا الله ياطل وكل تعيم لا معالة زائل

٢ الا يكونُ وليس، يحب مصبُ المستثنى بهما لأنَّهُ خبرُ لهما جاء فقوَّم لايكون ريَّدا ، ليُس ريُّنَا

🦳 أداة الجـزم 🍸

﴿ وَإِنَّ يُكُدِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبِ ٱلَّذِينَ مِنْ قَبِلُهِمْ ﴾ (ماطر ٢٥) ه أداةً قجرم، عامِلٌ يجرمُ العقل المُضارع بعده بشروط وتتألُّفُ أبواتُ الجرم من حروف وأسماه

الخروف ١- إدما ﴿ وَمَا نَدُعُلُمُ تَنْقُمُ يَجِرُمُ عَظِيرٍ مَصَارَعِينَ، وَلَمْ يَرِدُ عَنَا الْعَرف في النَّبريل.

٧- إن وإنْ نَنْمُوا فَهُو حَبْرُ لَكُمْ وإنْ تَعُودُوا بَعَدُ (١٩/٨). يَحْرُمُ مُعْسِينَ مَصَارِعِين ٣- لأمُ الأمر. ومادوا يها مالك نيقص عليمًا ربُّك قال إنَّكُم منكثون ١٧٤/١٧ يجرمُ معلاً واحدًا

ة - لم لم يلد ونم يوند ولم يكل له عقوا نصر ١٩١١/ ع يجرم هدلاً ولحداً

أمنًا بل هم في شك من دكري بل لما ينوفو عداب ١٣٨/٤ يحرمُ ععدً واعدًا.

٦ الاالسَّاهية الا تَشْمَنُوا عَدُونِ وَعَدُوكُمْ أَوْلِياهَ تَتَقُونَ بِنِهِمْ نَاتِمُونُهُ (١١/١٠) يحرمُ معلاً ولحدًا

الأسماء ١ أسَّى أشِّي بأن صحب العال يكرَّمْ عَرَفُ مكر يجرَّم عطير مصارعين

٧ - أُيُّ اللَّا تُكُرُمُ أَكُرُمُ أَكُرُهُ اسمُ شرطٍ مُعربُ يجرمُ مطيرٌ مضارعين.

٣- أَيْنُ وَأَيْمًا ۚ أَيْمُمَا تَكُومُوا يِدْرَكُمُ أَمُونَا (٢٨/٤) طرف مكارٍ تُرادُ عليه حداد يحرمُ فعلين مضارعين

٤ - أيَّان أَيَّان تَصَافَعي أُجِبُك طرف رمان يحرمُ معايي مصارعين

٥ - حَيْثُمُ ا حَيْقُهَا تَسْقُطُ تَثْنَ طَرِفُ مِكَارِرٍ بِجَرِّمُ مَعَلِيرٍ مَمَّارِعِينَ

١- كلعما كيعنا تتوجه الوجة اسم شرط للحاصر يجرم فعلين مصارعين ١ مثى عثى المنع العمامة تعرفوني عارف رمار يحري فعلين وكبارعين.

٨ من همن يعمل مثقال مرة هيرا يره (٧/٩٩) اسم ترط للعادر إسارم عطير مصارعين

٩ . مهما مهما تأتما مه من مة لتسمرها مها فما بحر ﴿ يَعْوَسِينَ (٢٣/٧) اسم شرط يحرم معاين مصارعين ١٠-١٠ وما تعملوا من حير يعلمه الله (١٩٧/٣) أسوشرط لميز كلمانل بحرم عطين مصارعين

الأسمياء

(أَشَى) ﴿ فِي (أَبْنَ) (أَبْنَا) (مَلْمَانَ) (مَلْمَا

(کلفاً رفش) رمن رملها) (ما ،

11

المسروف

(J) (L) (L)

(بز) (بنّ) (ب

﴿ ور يكتبون عقد كان الدين من قبلهم ﴾

الوقو حرقه استنداف، إن حرف شرط حارم ران معل مصدر ع للمطوم مجروم بيل لامه فعل الشرف وعلامة جرمه جدف شوَّن لأمَّه من الأعمال القفسة، يكدبوك الواو صمير مي محل رمع ماعن الكاف صمير في محر نصب مفعون به وحمله يكتبوك استثنافية لا محر لها من الإعراب

لفاء خرف جزاء، قد عرف تنفيق

أهل ماهن المعلوم مبني على أنفتح مم موصول ميني على العتج عي حجل رفع عاعل

الُدين رجملة قد كاب الدين، في ممل جرم جواب الشرام

منٌ قبلهم س حرف حرّ متعلق بصلة الموصول المصوفة، قبيهم مجرور بالكسرة هم همدير مصاف إليه

🖰 أراة الاستقهام 🖰

﴿ هِنَّ نَبِئُكُمْ عَلَى مِنْ تَمِرُّلُ ٱلشَّيَاطِينُ ﴾ (الفَعراء ٢٢١)

ه أداةُ الاسْتعهام، كلمةً يُستعلمُ بها عنَّ شيءٍ أو أمر. وتتألُّف منْ حروف وأسف، لَها حرفان وتسعةُ أسماد ٩- الهمرةُ، حرفُ استفهام يدخلُ على الجملتين العصيَّة ارضَ أتَّني يتضِّ بأنسُن (١/١٠)، والجملة الاسميَّة أأفتُمُ ألهمُ خلفًا ام السَّماءُ بِناها (٢٧/٧٩) ويُديدُ أيصًا لاستعهام لإنكاريُ قال أنقيدون ما تشَّعتون ٢٧/٧٧). لهذا الحرف حقُّ المُسْرةِ على ما يُرافقهُ من المروف لَقُمُّ إنا ما وقع عنتمْ به (١٩١٠). لَسُكُمْ تَتَلُّون ٱلرَّجال شهُومً عنْ فَوير

النَّساء (٢٧/٩٠). أودمُ يروًا أنَّ اللَّهُ بينسطُ الرَّرِقُ دمنَ ينساء (٣٧/٣٠). نقمنَ حقَّ عديَّه تخملةُ العمابِ أهامُنَّ مَذَهُدُ من هي آفقار (٢٩/٣٩) ٧- هلُّ، حرفُ استفهام يُسَائفُ الهمرة في أمور عديدة أ . يستفهمُ بها في الإثبات هلُّ أَنْكُ حديث موسى إذْ فاداهُ رهُهُ باللواء المُقدَّس طُويُ (١٦/٧٩) ب- لا تدخلُ عني الشُّرِث ولا تُستعس مع علمُه العاطفة جـ تقعُّ بعد علمُ، المُنقطعة



14

- ١ أمَّى، طرف عير مُتسرَّف، أي لا يُستعمل إلاَّ طرف، يَسألُ به عن المكانَّ وهو يممني: من أيَّن، كيف، مثي، جيَّن، أمَّى يكون له ولد ولم تكن له صحيةً (١٠١/١)
 - أير، طرف عيرُ مُتصرِّف، يُسألُ به عن المكان فأين بدُهبون (٢٦/٨١)
 - أيَّان أصلَه ءأيُّ ارب، طرف عبر متسرَّف ، يسأل به عن برَّمان. يسقونك عن السَّاعة ايَّان مرساها (١٨٧/٧)
- ٤ أيَّ، اسمُ استعهام يُسألُ به عن العاقل رعيزه ويعربُ حسب موقعة هي الجمعة، مُبتداً فَقَيُّ ٱلْعَرِيقِين أحق بالأمن إن
- كنتُم تعلمون (٨١/١)، أو معمولاً به وسيطم أدين عصو أي منصب ينتعبون (٢٣٧/٢٦) ٥- كم. اسمُ استعهام يسألُ به عن العدد. وكم من قرية اهلكسها (٧/٤)، ويتلوهُ تمبيرُهُ مُعردًا منصوبًا دائمًا أو محرورًا في محلِّ نصب كم كتابا عندله؛ فإن قصر فبالطرف أو الجارِّ والمجرور كم في الخزامة كتابه؛ إذا كن محروراً بالعرف يُحرُ الاسمُ بعدهُ عِكمُ ديمار ابتُعَتَ الكِتَابَ يُحربُ حسب مومعه في الحملة مبتدأ، خيرًا، مفعولاً يه، مفعولاً
- مُطْلقًا. أو مقعولاً عيه ٧ كَيْف، اسمُ استفهام يسألُ به عن السال والسَّفات الغريريَّة كَيْف يهْدِي اللَّه قَوْمًا كَعَرُوا بعْد إيمانهمْ (٨٩/٣) مبدىً
- على الفتح في مس. خير مقدِّم، معمول به ثان الأممال القنوب، معمول مطاق، حال إذا تالاهُ فعلُّ تامُّ ٧- ملى، ظرف يسألُ به عن الرُّسى الماصي والمُستقبل ويقُونُون متى هذا الفُتخ إنْ كَنتُم صافقين (٢٨/٢١) مبعيّ على
- السُكون في محلّ بعنب مفعول فيه. ٨ - مَنْ ومن ذا، اسمُ استعهام للعاقل عن د: ألَّين يُقْرِضُ ألنَّه قرَّضًا حسنًا فيصاعفه له أصعاقًا كليرة (٢٤٥/٣). مبسيُّ
 - على السَّكور، في مملَّ مهلتأ، خير مقدَّم، حير كان، معمون به مقدَّم ويجور إعرابُ منْ، ميشاً، وبا خيره ٩- مَا وَمَادَا، اسمُ استَعْهَام يُحْتَصُّ بغير العَامِّل صَنَا أَرَاد أَنْنَه بَهِنَا عَلَى (٢٣/٢) مينيُّ على عرار «منَّ تَاه

﴿ وَإِذَا أَرَادَ ٱللَّهُ يَقُومِ سُوءًا هَالِ مَرِدُّ لَهُ ﴾ (الرعد ١١)

🗀 أداة الشَّرط 🖺

ه في اللَّمَةِ أَسَلُوبَ في التَّعِيرِ يدعى أَسَلُوبِ الشَّرِطَ، قوامَهُ أَدَةً شَرَطَ ومعلانَ، يَسَمَّى أَوَّيُهُما قعل الشَّرَطَ والثَّاني جواب استُّرطَ، رَيَّنَالَ لَهُ المِراءُ أيضاً من يعْمَل سوما يجر به ١٩٣/٤؛

الشُّرط، ويُكَالُ لُهُ الجراءُ اليصاء من يخط سوها يجر به ١٩٣/٠؛ و أدواتُ الشُّرط محلُّ رمن عمل الشُّرط مستقبلاً حشَّى لوَّ كان بعملان ساسبين وبدا فقوا الدين آمدوا قالوا امماً (٢٩٣/١؛

ه أمانة التأريد تشكل مروف التأريط وأسماه التُريط ١ - حرضاً التأريط، حرضاً معلى يستمثل لترتيب وقوع أمر على وقوع أمر لقو و صروف التأريط ثمانية أ أ. حرض جارمان إن أياما من حروضاً عبر حدرمه أماد أو حلى أن أنزلا برأها

7 – أنش الطرف السمَّ عبر ماصرف يدهل على حديدي ليبين أن الحملة فتأسية بثوقفاً حضولها على حضول الأولى واسعاد لطرفة المساي حاربة وعبر عدرجة جميعه مبيلةً على تحركة أو السُّكون ما عدالياً فهو معرباً أ-السعاة حاربة أمن مد مؤيدة أن كونما مثين إلى اينما عبان أنى حقيقها للسعاة عبر حاربة إبدا كالكاد لط

أبوات الشُرط 📑

أسماء غير جازمة	أسعاء حارمة		حروف غير هازمة		مروف حازمة
{ L.!	La	ling of the	ار	المًا	ا إذ
المثق	(sel	لمؤم	نو	على	إذسا
ر ش	متی	كيفما	لُوما	Lek	
	أيّان	أين. أيسا			
	حيثما	- To			

﴿ وَإِمَا أَرَادَ لُكُمُّ مِقُوْمٍ سُومًا هَلاَ مِرِدُ لَهُ ﴾

.ا العواق هرف عظم إذا قبم شرط ظرفي عير جارم دينيّ على النّكون في محل نصب مقعول فيه متطل بجرات النّرو

> أواد فعل منص للمعلوم مينيّ على العدّج اللهُ - فاعل مرفوع بالمنبّدُ وحدلة أراد الله عن محن حر مصاف الهه

فاعل مرفوع بالمست وخطاء اراء قله في منان موساف الها وجملة وإذا اراد الله معطومة على جملة إن الله لا يعهر السابقة، لا منان بها عن الإعراب

الهاه هرف جر متعلق بحال محبرمة من سوءا، قوم مجرور بالكمرة مفعول به عذمنوب بالعثمة

بقوم

10 940

مرد

18

الداء حرف جراء، لا اليّادية للجيس تممي وترفع. أسم لا مينيّ على الدب في صحلُ مصل مصد، وجهر لا مجدوف وجنبة الا مرد حواب شره عير جدرم لا مجل تها.

امم لا دبئي غاني الدبح في مجل بصب، وخهر لا محدوف وجمعة لا اللام حرف جر مقطق يخير لا محدوف: الهاء صحير في محل حر

أداة الشرط الجازمة

﴿ وَمِنَّ بِهُدِ ٱللَّهُ فَهُو ٱلْمُهُدِّدِ ﴾ [الإسراء ١٧]

وأداةً الشُّرط تشملُ حروفَ الشَّرط وأسماه الشَّرط

ه حرف الشُّرط، حرف ُ معنَّى يُستعدلُ لترتيب وُقوع أمر على وقوع أمر اهن وجروف الشُّرط قسمان حارمةً وغيرُ حارمةٍ الموضان الحارض هُمه

١- إنّ إنّ تبنوًا العشيقات فنعمًا هي وإن تعجوف وتوتوها العقراء فهو هيزًا لكمّ (٢٧١/٢)
 ٢- إنّما إذمًا تتعلّمُ تتقدّمُ تتقدّمُ



ه اسمُ الشُّرة، اسمُ عيرُ متصوفَّد ينطُلُ على مطلقين سِيسُ لِّ الجملة الدَّمية يَتوَقَّفُ مُصوفُها على مُصولُ الأولى وهي قسمان جديدةً وعين جازمةً: مسهمَة مِنهِمَّ على السركة أن السُّكين ما عدا أيا هو معربُ أسماء الشُّرط الجارمةُ هي ١- منَّ سَمْ تِبَرَقِ العَمَالُ ومِنْ يَرِثَمَّ مَنْكُمْ عن مِنِهِ معنَّ وهو كَامُوْ عَالَوْتِكَ، حَيْثَانُ أَفْعَالُهِمْ ١٩٧/٢/

الم شرط تعير الدائل وما تعطوا من طهر يعلمه ألله (١٩٧/٠).
 الم شرط مين معالما ومنه تائيا به من أنة بتشوري بها هما بحل لك بمناهمين (١٩٣/٧).

٧- مهمًا اسمُ شرط مبنيُّ وقائوا مهمًا تائما به من اية بتشخرت بها هما بحَنَّ لك يطوّعين (١٣٧/٧) ٤- أيَّ اسمُ شرط مُحربُ أيَّا ما ترَبُّوا فقة الإسماءُ الحسسي (١٥/ ١١٠)

كُيْدما. اسمُ شَرطِ للمدسر كَيْعَما مُتَوجُهُ الوجْه
 عنى طرفُ رمان أما ابن جلا وطلأع الثُمايا
 متى اصع العمامة تعرفوني

٦- مني، طرف رمان اما ابن جه وهدع اعتديا
 ٢- أين، طرف مكان اين ترهب أدهب

٧- اين، طرف مكان اين ندهب ادهب
 ٨- أيس، طرف مكان أيسما تكونوا يدرككم تموت ومو كنتم هي بروج مشيدة (٧٨/٤)

٩- أَيْأَنَ، طَرِفُ رَمَانَ، أَيَّانَ بَسَالُتِي لَجِيكُ

١٠- أنَّى، ظرفُ مكان أمَّى بِأَن صلحبَ العال بكرم

١١ - حَيْثُمَاء طَرِفُ مَكَانِ. هَيْثُمَا تَسُقطُ تَكُبِنَ

🕥 أداة النُّسخ 🥽

﴿ إِنَّهُ كَانَ عِدَابِ يُومِ عَظْيِمٍ ﴾ (الشَّمرا، ١٨٩)

ه أداةُ السبع كلمةُ تدخلُ على المبتدإ والخير وتحدثُ تعبير عن حركة إعرابهما، فتُعيِّرُهُما لفظًا ينقل الإعراب من حالم إلى هان، وتُغيَّرُهُمَا معنى يعقل المُتوث من رمن إلى رمن أو من جو ر إلى وُحُوب وهي حروف، وأفعال، وأسماه

١٠- حروفاً مُشْبُها بُالفعل، تدعل على الجبلة الاسبيَّة عتىصبُ البيتنا ويُسنَّى اسمها وترفعُ الخبر ويُسمَّى خيرها، عدمُها خمسةٌ وهي إنَّ بمعنى أَوْكُمُ كَانَّ أي أَشِيَّهُ لكنَّ أي أَشْتَارِكُ ليْتِ أي أَتَعلَى، ولعلُّ أي أترجيني

ان عذاب ربك لواقع (٢/٥٢)

٧ حروفٌ مُشْبُهَةٌ بليس، تدخلُ على الحملة الاسمية فترقع المبائدة ويسمَّى السمه، وتنصبُ الخبر ويُسمَّى خبرها، عليها أربعةً وهي إن لا. لات ما وها قوم لوط منكم بيعيد (١٩/١١)

٣- حرفًا لا النَّافية للحسر، تدخلُ على الحملة الاسميَّة فتنصبُ المبتدأ ويُسمَّى السمها وترفعُ الخبر ويُسمُّى خبرها اللَّهُ لا إلـهُ إلاُّ هُو ٱلْحَيُّ ٱلْقِيُومُ (٣/٣)

الأمعال الشاهسة

١٠ كان وأخواتها، تدخلُ على الجدلة الاسميَّة مترفعُ العبداً ويُسمَّى اسعها وتنصبُ الغدر ويُسمُّن عبرها عدمُها فلاقة عش وهي أصبح. أصلحي، أمسي، بات، صار، علَّ، كان بهِّن، حا أنكتُ، ما درح، ما دام، ما زار، ما فتيَّ ويكحلُ بها

اهن، أرندُ، استحال، العاب تبدُّل تحرُّل حار، رجع، بإجرعات تحرا كوها كان الطوهمُ مُؤْمِدِينَ (١٢١/٢٦)

٧- كاد وأخواتها، تدخر على الحملة الاسمية مترمع المبيَّدة ويسمَّى أُممها وسحبُ الخبر ويسمَّى عبرها عديُها سبعة عشر وهي البندأ. أخد الحلواق. الدل. مبري. أسَّاءُ أوشك جعر. حرى. شرع علمق. مسي. علق قام. كرب. كاد. همـــ تَكَادُ السَّماواتُ بِنَعِيثُرِنَ مِنْهُ (٩٠/١٩)

أموات النَّسخ أ (الأسماء المحطة) (الأفعال التأقصة المروف النَّاسفة كان وأهواتها إلَّ وأخواتها كاد وأخواتها ما وأخواتها لا النَّافية الجنس

﴿ إِنَّهُ كَانَ عَدَابِ يَوْمٍ عَظْهِمٍ ﴾ عرف مطيَّه بالقفل ينصب ويرقع، الهاه صمير في محلٍّ بصب اسم إن 10

فعل مامن بُاقص يرفع ونتجب ميني على العدّج واسمه سمير مستثر في مجلُّ رفع هو خبر، کان، منصوب بالشجه، وهو مصافي،

براب

مضاف إليه مجرور بالكسرة p.se معت لـ يوم، تدمع له في الجرّ وجملة كان عدات يوم، في محلّ رفع عدر إنَّ وجملة إنه كان، تطهليَّة لا محلُّ بها عظهم الله عَاشِفَةُ ﴾ (المَم ٥٧ هه) ﴿ أَرْهَتَ ٱلْأَرْفَةُ لَيْسَ لَهَا مِنْ يُونِ ٱللَّهُ كَاشْفَةٌ ﴾ (المَم ٥٧ هه)

ه أدادُ النفي، كلمةً تُستعدلُ لإنكار الحكم عمَّا بحدها أو لعدم ثنائه وتشألُفُ أدواتُ النفِّي من. ١- حروفُ معارَر إنْ كلاً، دم أدمُد أنْ لا، لات عا ٢- وعدلُ واحدُ لهني

ه عملُها في الإعراب.

١- عامل جزم في الفعل.

أ. أمُّ حرفٌ لِنَفَى المُصَارِعِ في المامسي أوْ لامستم النَّساء هم تجدُوا ماء فتيسُوا صعيداً طيهًا (١/٥). ب- لماً، حرفٌ لِعَني المُصارع عن العاصي واستعراز النَّفي إلى العاصر وفعًا يدَّقُل الإيمالُ عَني الْكُويكُمُ (١٤/٤٩).

ح ، لا، حرفُ لفقي الجملتين، ينفي النصارع في الحاصر. ولا تَقْرِينا هذه اَلشَجِرة هَكُونَا مِن الطَّعْمِين (٢٠/٢)،

والماشي في النُسلقيل بو شاءُ اللَّهُ ما أشْركنا ولا أبوَنا وَلا عرَّمْنَا مِنْ شَيْءٍ (١٤٨/١). ٧ – عاملُ نصب في المعن.

أنَّ، حرفُ لتمي المُضارع في المُستقبل ومَنْ يشِّع غيرُ الإسَّام ميث هنَّ يقبِل منهُ (١/٥٨).

٢- عاملُ رهمِ ثُمُ مصب في الاسم

أ - إن حرف مشيّة بليس إن هو مستوبيا على احدِ الاً عنى أضعف المجانين

س ، لا ، حرف مُشَيّةٌ بليس تعزُّ فلا شيءٌ على الارس بدهيا ... ولا ورز ممّا قصى اللّهُ ونقيا

ج. لات، حرف مُشنة بليس، يأتي اسعه معدوقًا ولان حير مناهم (١٩/٣)

د ما، حرفٌ مُدَبَّةٌ بليسَ: وما هُوَّمْ تُوطِ مِنْكُمْ يبعيد (﴿١٩]١١

ه . ايس ، فعل ماقص لنعي الجملة الاسمية ويقول أندين كفروا نست مرسلا (١٣/١٣).

ا- عاملُ مصب ثمَّ رفع في الاسم.



﴿ ليس لها س دور الله كاشهه ﴾ فعلِ مأص ناقص مِن لُقوات كان يرفع وينصب مبمي على الفتح.

ليس

73

اللاَّم خرف جرَّ متَعَلَق بِحبو اليس، المحدوف، ها عسهر في محل جر من حرف جرُ معدق بخبر اليس، او يہ كائفة دول مجرور بالكسرة وهو مصاف

من دون اسم الملابة مصاف إلهه مجرور بالكسرة 417 اسم ليس، مؤخر مردوع بالصَّمة وجملة ليس له: . في محدُ نصب حال، أو استثمامية لا مملُّ لها كاشعة .

C LKI

اللوزن المسرفي] ﴿ وَالْورْنُ بُومِنْدُ ٱلْحَقُّ مِنْ تَقَلَّتْ مُوازِينَهُ مَأُولَتُكُ هُمُ ٱلْمُعْلِحُونَ ﴾ [الأعراف ١٠] والوزنُ وحدةً لعظيَّةً تتضمُّنُ أصولاً وعير أصور وتشكُّل صورحًا لتركيب بعض الكلمات، غايثُها همبطُ الأسماء والأقعان بصد حروفها وشكل حركاتها وسكماتها وما يطرأ عليها من مغبير ومعديل

دوريُّ هر ورنَّ المصدر المحرَّد يدلُّ على احدُوب صريحٌ وإن نشأً بعُرقَهِمْ علا صريح لهُمْ ولا عمَّ ينافدون ١٣/٣١، اسْتَعْمَا، هو ورنُ للعقل المريد الثَّلَاليُّ اسْتَخْرَج ومن كلِّ تَنْصُون لحما طريًّا وتُسْتَخْرِجون حبية تلبسومه، (١٣/٣٥)

ه والورنُ بوعارْ. قياسيُّ ويسماعيُّ ١ الورن لقياسيُّ له صابطًا والمرد بالصَّابط حكم كنِّي ينطبقُ على حربُيَّاته وأهلُ لعربيَّة هي تعمير الفياسيُّ على مدهبين. همنهم من قال إلى له منامند كلُّبُ تنظوي نجبه جميع أفراده، ومنهُم من قال أنَّ لهُ ضَالِطًا لا

تنطوي تمنه جميع أهراده بل أكثرها، وهو القول الأصعُّ

مقدولُ، هو ورن قياسيُّ لاسم المعدول منسومُ ومن أشَل منسوما فقدُ جعلما توليَّه سنطابا (٣٣/١٧)

الورنُ السَّمَاعيُّ لمْ تَدِكُو مِيهِ ماعرهُ كُلِّيةٌ سُتَتِمةٌ على حربُهَ، ولَ يَعقُق بالسَّمعِ من أهل السَّانِ ويتوقَّفُ عليه معلان، هو ورن سماعي للصفة المشيَّهة عصبان وممَّا يجع موسى إلى قوَّمه غصبان السفَّا (١٥٠/٧) الونث الم

م فنن الاسم

أوران المجندر المجرد

أوران المصدر العزيد

أوران المرة والنوع

أوزان اسم لفاعل

أوران اسم المفعول

أوزان الصفة المشبهة

أوران أمثلة المبالعة

أوزان اسمى الرمان والمكار

وزن أهعل التعضيل

أوزان اسم الالة

44

أوران المصدر الميمى

أوران حمع التكمير أوران جمع الظلة أوران حدم الكثرة أوران منتهى الحموع أوران المنفات في المؤنث وران الاسم المصعر

أوران الممدوع من الصرف أوران الأسماء الملارمة للنياء أوران الإعلال

> وزبا التعصب وزن اسم الععل انقياسي

ولان الفعل >

أوران المحردالثلاثي المعلوم

وران المزيد الثلاثي المعلوم

وزن المحرد الرياعي المعلوم

ورن المحرد الرباعي المجهول

أوران المريد الرباعي المعلوم

أوران المريد الرباعي المجهول

17

وزان المزيد الثلاثي المحهون

رران المحرد الثلاثي المعهول

﴿ وَالْوِرِنِ يُومِنَدُ الْحَقِّ ﴾

الوار هرف عطف الورن مبتدأ مرفوح بالضمة والورن مفعون فيه غرف وهان منصوب بالقشعة مشدق بد الورز، وهو مصاف إد مصاف إنيه مهمي على بومند السكون المقدر لامشعال المحن بمنوين العوض

كبر مرفوع بالصمة وجناء الورن معمومة عنى حدة فيطمسُ لا محلُ لها من لاعراب [٠] الحق

[-] يحور هي الحقِّ. أن يكون منذ ك الورب و ال يكون خير سبنده محدوف أو أن يكون بدلاً من العُمير المستكن هي الطّرف. كما يجور في يومند أن يكون معمولاً به على السعة وهدا الإعراب صعيف

الورن السماعي ؟ ﴿ وما كان لهم من دُورِ الله من أولياء يضاعف لهم العداب ﴾ (مود ٢٠)

ه الورنُ السَّماعيُّ، لمْ تُدكِّرُ فيه قاعدةً كَلْيَةٌ مُثنَتِئةً عنى حرنيَّت بلَّ يتعلِّقُ بالسُّمع من أهل اللَّسان ويتوقَّفُ عليه، وأهمُ الأوران السَّاعيَّة مِي

ه أورانُ المصدر المُعرُد ١ – القُلاثيُ مُثَلُ، فَثَلُ، فَعَلُ، فَعَلَةً، فَعَلَةً فَضَةً فَضَى مَثْنَى، فَقَالَ، فَعَالَ، فَعَلالَ، فَعَلالً، هُفُلالً... الله

وقالوا سمعُما و أَهُعُنا غَعْراتك ربِّما وإليَّك ٱلْمصيرُ (٣٨٥/٢) ١-- ابريًاعي مطَّلةً، وهَعُلالٌ همالك لَيْنَفي المؤمنون ورترسو رسرالا شديدا ٢٣١/١١).

ه أورانُ الاسم المُشتقُ

١-- الصُّعَة المُسْبُهَة خطلُ مِسْ، مُثلٌ، مِثلٌ مِعالٌ، مِعالٌ، مِعانٌ، مِعِينٌ مِثْلانُ، مِثَلانُ

ولما رجع موسى إلى قومه عصبان اسقًا قال بنسما حيقتموني بن يعيي (١٥٠/٧) أمثلة المُباعة معنّ، معُولُ معينٌ، عُمِثَةً، معْنَ، معْبَلُ. معمنُ معْمِينٌ، عمالةً النج.

ألمُ يعتموا أنَّ الله يعلم سرَّهمُ ومجواهم وانَّ آلتُه علاَّم العيوب ١٧٨/٩

٣ اسما المكان والرَّمس مقطة

أَلُهَاكُمْ لَتُكَاثَرُ هَنِّي رَرِيمَ لَمَقَابِرِ ٢٠/١٠١)

ة المسلح الكارة فعَالَ عَمَلَ فعَلَ فعَنَ فعَلَى فعَالَ فعِينَ فِيلًا عَقِدًا يُقَوِّدُ فِيكَةً مُكَالَ فُعَلام بلك باديم كدوا يكفرون بأيان الله ويقدون الانبياء بعير حقُّ (١٩٢/٠).

ه الفعلُ المزيدُ اللَّالَاتِيُّ عَمَٰل، حَاجَل الْعَمَى، تَعَالَ، الْعَجَل، عَتَجَن، الْعَبَّ، اسْتَعْمَل، الْعَوْعَل بكاد السَّماوات يتقشرن من فوقهن والملابكة يسبَّحُون بحمَّد ربَهم ويُسْتَعْفرون بفن هي الأرس (٢١/١)

ه العملُ المريد الرُّياعيُّ تممُّل، المحلُّل العطلُ اللهُ مزَّى احسن الهديث كتابا متشابها مثاني نقشعرُ منه جنود قبين يخشون ربَّهمُ (١٣/٣٩).



77*

معل مصارع للمجهول مرموع بالصمة يُساعثُ اللام حرف جر متعلق بد يصاعفه لهم

77

دائب ماعن مرموح بالصَّمَّة [4] وحملة يصاعف عهم العدب استثناعيَّة لا مملَّ لها من الإعراب. العياب اسمُ معدر على وزن سماعي «فعال» لقعل «عدب» من المريد الثلاثي [ء] عنابُ



﴿ وَأَقْيِمُوا ٱلَّورَانِ مِٱلْفِسُطِ وِلا تُخْسِرُوا ٱلَّمِيزَانِ ﴾ (الرَّحدن ١) 🦪 الوزن القياسي 🖰 الورثُ القياسيُّ، له صابدٌ والمرادُ بالسَّابط حكمٌ كلُيُّ بعطيقُ عنى جرنيَّته وأهل العربيَّة في تقمير القياسيُ على

مدهبين عمدهم من قال إنَّ له صابعًا كلَّيَّا تنظوي بعقة حديث أقراده. ومنهُم من قال بن نه ضابط لا تنظوي نحته حمية أفراده بن أكثرها وهو القول الأصح عمَّ الأور ب القدسية هي

و المصادر جميعُها ما عدا يعص العصادر المُجرِدة التُّلاثيُّة

١- المصادرُ المُجرِّدةُ الثَّلَائيَّةُ الدَّانَّةُ على حرفةِ اصطرب صوت الون، امتماع، داء سير .. فعالةُ معلان، فُعال، معِينٌ، مُطَّةٌ، معَالٌ، معُولةٌ، مُعالةً، معلَّ، مُثُولٌ، معنَّى وبمعارةً تخشؤن كساءها (٢٥/٩)

المصادر المريدة الثلاثية تفعيل مُعاعثة إلهمال تعمل تعص أفتحل المحان المحال المعمال المعيمال ومع

كُان اسْتَعْفَارُ إِيْرَاهِيم لأبيه الأعنْ موعدة (١٩٤/٩، والرَّياعيَّة تعطَّلُ أَمْمَلُالٌ، المُعلُّلُ.

٣- الدهدادرُ الديديُّةُ عملُ، مقطةُ، مُعَمَّ، مُعمَّلُ، مُعْتَسَّ، سُتُعَعَلُ، مُتَعَالًى وديْخلكمُ مذخلا كريما (٢١/١٤) 2- المصادرُ الأخرى اسم المصدر، الصَّماعيُّ، تعرُّة، سوع يطنُون بأنتُه غير قَلْحقٌ علنُ الْجاهليَّة ٣٠٤/٣٠}

والأسمام المشتقة الاتية ١ – اسمُ العاعل من الثُّلاثيُّ فاعلُ، مَعْضُ حداعلٍ، مُعْضُ، مُتعظَّ، متعاعلُ، مُعْظُرُ، مُعْظُرُ، مُعْظُ، مُعْظُ، مُعْظُ،

طعنيج الأرمن مطمرة (١٣/٢٩) ومن برياعي معطن، منعمل، معملل، معملل ٧- اسمُ الدفعولِ مِنَ الظُّلائيِّ مَعْمُولُ، مَعْمُنُ مُدَاعِيَّ أَفْدِقَ مُلْقِعُلُ مُتَدَعِلُ مُنْفِعِلُ مُعْتِعِلُ مُستعملُ، مُعَوْمِنُ

وتكون النجيس كالحهن المنقوش (١٠/١-١) ومرزُّ أريَّاهيُّ مقطلٌ مُعطلُ، مُعَملُا، مُعَملًا، معطلُ، معطلُ ه المعمعُ السَّالمُ ١ حمعُ المدكَّر السَّالمُ والدِّين عم سِرْكَةٍ فَاعتون (٢٣/ ٤) هؤلاء بدائي إن كيتم هاعلين (١٥/ ٧١)

ء حممُ النُّكسِير

١ من الأسماء عمَلُ أممالُ عمَلاه هماني همَّةً ممنَّ المُورةُ .أماعيل إن هذا إلاَّ أساطير الأوليل (٣٠/٦) ٧- في الصفات فعلُ فعانُ فعيلُ أفعال عاعلُ فعنْ عملانُ عمالي لا تقربوا المثلاة وانترُ سكاري (١٣/٤)

٧ - جمع الموسُّ السُّائم مسلمان مؤمَّمات فاستان بأميان عابدان سابحان ليُبان وابكارا (١٦/٥)

مصادر أسماء مشتقة حموع

(انعال) مُحرُّد ثَلاثيُّ مُجرُّد رُباعيُّ

. YE!

والفعل المحرد الثلاثي

76

1- مَنْ ، يَمَثُلُ وهنس أوستك رقيقًا (١٩/٤) ١ - عدل . يعملُ الا تتمثرُوهُ فقد تصوح عله (٩٠/٩)

٥- مس يعمل فعلم ما لم تعلموا (٢٧/٤٨) ١ عمل ، يعمل صرب قله مثلا عبدا معلُّوكا ٢٠/١١ ٦- مص . يعَمَلُ أم حسب شين في فنُوبهم مرضُ (٢٩/٤٧) ٢ قمل، وقُملُ جمل آلفُه ٱلْكَعْبِة ٱلْبَيْتِ الْمُوامِ ١٧/٥

و المعن المحرّدُ طرِّباعيّ، فعلّل إذا ولولت الأرض راواتها

وزن الأسم

٧- الأسماء المشتقة

﴿ وأصبروا إِنَّ أَللَّهُ مِعِ ٱلصَّابِرِينَ ﴾ (الأعال ٤٦)

ه ورنُ الاسم، وضع لصبط تركيبه، ويشبل ١- المصادر أ. المعدرُ المحرُّد وإنَّا إذا أنقُنَا الإنسان عنًّا وحمةٌ قرح بها ٢٨/٤٢)، ب، يعشُ لنعصائر الأخرى:

بكفُّر عَنْكُمْ سَيِّنَاتُكُمْ وَنْيَحْلَكُمْ مَرَّحُلاً كَرِيمَا (1/4).

أ- اسمُ العاص هؤلاء الَّذِين كذبُوا على ربهمَ الا بعنة النَّه على الطَّالِمينَ ١١٨/١١).

ب اسمُ المفعول يوم يكون أنشَّاسُ كَالْقُواشِ الْمَبْتُونِ وتكونِ عُجِبالِ كَالْعَيْنُ ٱلْمُنْعُوشِ (١٠١/ع هـر ج الصُّعة المُشْبِقة إنَّها بقرة لا دلُولُ مثير الأرض ولا تسلَّقي الحرَّث مسلَّمة لا شية فيها (١٩/٧).

د. أمثلةُ المبالمة سمَّاعُون للكتب اكْتون تنسَّمت عن جووك فأمكمْ يشِيم أوْ أعْرِضْ عنْهُمْ (٢/٥)

ه - أمالُ التَّمَميل أولنك أعظمُ درجةً من الَّذِين عَقوا من بعدُ وقدو (١٠/٥٧).

و .أسمُ المكار وما من دابَّة في الأرْص إلاَّ على تقه رزفه، ويعلم مستقرَّها ومستوَّدعها (١/٩١)

ر اسم الرَّمان هارُ ٱلْجِمْة هي العأوي يسألونك عن السَّاعة أيُّان مرساها (٢٩/ ١٠٠٠).

ح . اسمُ الألة وعنده مقاتح الْعَيْدِ لا يعلمها إلاّ هو ويعدم ما في أثيرُ وأنبحرُ (١٩/١)

٣- حُموعُ التَّكسيد أ حدمُ الدُّنَّ ٱللَّهُ يتوفَّى الأنفس هير موتها والَّتي لم الدُّنُّ في ونَّامها ٢٩/٢٩)

ب. حصع الكثرة يوم ترحف الراجعه تتبعها الرابعة فلوب يومند ولُجفَّة (٨٠٦/٧٩)

ح مُبتهي المدوع ولولا بقُعُ قلله النَّاس معسهد بهعُس تهدِّمت صوامع وسمَّ وصلوات ومساهد (٢٧/ ١٤) د-السُموعُ الأُعرى الم يجعلُ كيدهمُ في تمثيل وأرسلُ عَبِيهمُ طيرا ابأيين (٣-٢/١٠٥)

ا- الأسماءُ المعربةُ المجردة أ. الاسمُ المُحرُدُ التُلائيُّ وهرَى إليك بجدع النخفة تساقط عنيك رطبا جعيًا (٢٥/١٩)

ب، الاسمُ سُجِرُ الرَّدامِيُّ هَلا تَعَلَّم مفسَ شيد وإن كان مثقال حيثة من خرَدل أتينا بها (٤٧/٢١) ج. الاسم النجرد المماسي ترمهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول (١٠٥/١-٥).

eiti Ikma 5

الأسماء الشجردة

10

الأسماء المشتقة مسوع التكمير العُصادو

﴿ والمسرو إلى أقله مع المسادرين ﴾ ثوار حرف عطف اصبروا فعل أمر عيس على حيف اسون لأنه سحق بالأعمال الجبيبة، الوار ضمهر في محلُّ leanale

رفع فاعر. وجملة اصبروا، معطومة على جمعة أطيعوه لا محر به من الإعراب حرف مثبه ينافعان ينصب ويرقع

اسم إلى منصبوب يالفتجة.

j.

الله بفعون فهه غرف مكان مبصوب بالفتحة، متعلَّق يخبر إنَّ، المحروف، وهو مضاف مصاف إليه مجرور بالياء لأنَّه جمع مدكَّر سالم وجمة إنَّ الله ، تعليليَّة لا محنَّ لها من الإعراب المنابرين

﴿ إِنْ تَسْجَرُو مِنَّا قَامًا نَسْعِرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْعِرُونَ ﴾ (فود٢٨)

» ورنُ الفعر، وُسع لصبط؛ الأفعال، ويشل المجرِّد الثلاثي والدريد التُّلاثيِّ، المحرِّد الرُّباعيُّ والمريد الرُّباعيّ

الطالبة المطالبة	- Links	وزڻ لفعل	أسلُ كَفَعَلَ	
إِذَّ رحموا عليَّه فقالوا سلامً (٢/١٥).	يخل	معل ـ يفعل	مجرد ثلاثي	(1)
حسبتْ لبأة وكنفتُ عنْ سقيِّها (٢٧/٤٤)	٠ حد	منل يس	مجرد تلاقي	T
أَمَّنَّ حِمِ الْأَرْضِ قَرَارًا (٢٧/٢٧)	حس	عص ۽ يقص	مجرّدُ ثلاثيّ	1 "
منعُف ٱلطُّابُ وٱلْمعَلُوبُ (٢٢/٧٧).	معف	معل ، يفعن	مجرد ثلاثي	(8)
وإذا علم منَّ اياتما شيَّتُ أَنْظمه هُروا (٩/٤٥)	علم	معل يعمر	مجرد ثلاثي	1
أمُ حسد أدين يعلمون ألسَّيَّنات (٢٩/٤)	-	معل ـ يعمل	مجرد ثلاثي	1)
عكتُوهُ صَعِيدًاهُ وَمَنْ مَعَهُ عَيِي ٱلْفُلُادِ (١٧٠/١٠)	کیږ	سعٌ ل	مريد ثلاثي	1 1
مِقائلًا إِنَّا مَهُنَا قَاعَدُونَ (٥٤/٥)	أ قائل ا	Jela '	مريد دلادي	, 4
كتابُ آمُرنْماهُ إِلَيْك (١/١٤)	آثرل =	أماعل	مزيد ثلاثي	ř
وَعَلَى رَبِهِمْ يِمِوكُلُودِ (١٦/١٩)	نُركُلُ :	د ف غ ن	مزيد دلادي	t
شبارك أسم ربك دي أأحلال وألإكرام (٥٦/٨٧)	تبارك	تعداعل	مزيدٌ ثلاثي	
سَيْحُلُمُنِ بِٱللَّهِ لَكُمْ إِذَا ٱنْقَلَبْتُمْ قِلْيُهِمْ (١٥/٩)	بقلب	ال فاعل	مزيدٌ ثلاثيُّ	7
ثُمُ نَصَحَرُهُمُ إِلَى عَدَابٍ عَدِظٍ (٣١/٢١).	المسكر .	Je 2 21	مزید ثلاثی	(v)
يوَم تَبْيِمنُ رُجُوهُ وسُودُ وَجُوهُ (٢/١٠١)	انيس	الفغال	مزيد ثلاثي	A
ويستغفرون للدين أمنوا ١٠٤٤)	استغفر	اس ج اف ع ل	مزيد ثلاثي	4
المدودب الرمل	اهدودب	الاعزع	مزيدٌ ثلاثي	1.)
موسُّوس لهُما ٱلشُّيْطَانُ (٢٠/٧)	وسوس	المساع د ل	مجرد رياعي	1)
تبحرج الحجر	تسمرج	ا دوغل	مزيد رُماعي	1
العُرِيْقَاتِ الأَصَابِعُ	فريقع	الفاع بارال	مزید ریاعی	Y
مين اصابة عير طمال به (١١/٢٢)	ر المُعالَ	اماعال	مزيد رياعي	۳
a	- 1K	19.85		33

(﴿ الوزن الطُّلاقي مَنِي ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي رفع استُماو ت بغير عند ترونها ثُمَّ اسْتَوى على ٱلْعَرِيقُ ﴾ (الدُّند)

» اليون التلاقي أهو وبن الكلمة الموثلة من ثلاثة سروف أمسي يسمّى الآول ماه الكلمة، والتألي على الكلمة، والتّألف لام الكلمة ويأتي على وررو هال و الأوران الشّاديّة سشر

١- العملاً السيرة المكافئ أويا الأسبل، وإد أويال قياسية وسساعية عديدة، مسهد الانتة ويسها غير فلانك، مثل ديكونة على وإن مطلوة أنه الأورال للأولية مبي أ . لاريال القياسية عبل . عمل . يحل . يمال . قبل . معل . عمل . يمال . يمس

مثل قبلًا، مهمّ ب. الأوران الشدعية قبلً خرب هذا، حقق على قبل أخلى من خطب عمل كدب قبل كدب قبل من المن منظم. ٢- سيعة الاسم المارب المُذَلاقي أي الاسم المُشكل الممراد وله عشرة أوران قبل، خسر، عمل قبل قبل رحل، فعل كنفة، قبلُ قبلُ أعلى معل، وقبل عملُ، على مثل منال، على عبد، عمل وليا

٣- العمل التأمودُ الطُّلاسُّ، ولهُ سَتَّةُ أوران ولا يُعِنَّ مي معرفةً هذه الأوران إلاَّ على التُمسات قدن ، يقَملُ ، كلف همن - يغملُ ، مدرب عمل المَعْلُ عليّ عملُ ، يقتلُ ، كرهِ عمل ، يقملُ ، عليه عمل ، يقملُ ، حس



﴿ لَانَهُ الَّذِي رَمَعَ السَّمَاوَاتَ بَعَيْرٌ عَمَدٍ ﴾

اللهُ ميدة مرفوع بالمستَّة الذي اسم موصول ديني علي السكون في محرّرهم خدر أرفي محر رفع نعدة الله وجينة يدير، في محلُّ وهم عبر وجيلة فيه الذي استثنائية لا سنل لها من الاعراب.

دمن ماض للمعدوم مبسىً على الفتح، وقاهه صمير مستتر هو وجملة رفع هسة الموصور. الذي لا ممل لها من الإعراب

للأسماوات؛ مفعول يه ميمبوب بالكبرة بدلا من العثيدة لأنه جيم مؤرث سام يغير الياه مرف حر متطق بحال محمولة من السمارات عير محرور بحكمرة وهو مصايب

معناف إليه محرور بالكسرة

رهج

346

77

LKI

📄 الوزن الرباعي 🗇

﴿ أَرَأَيْهِمْ إِنَّ حِعِلَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ ٱلذَّهِارِ سَرْمَنَا ﴾ (القسم ٧٧)

، الوزن الرياعي مبيعة عاملة الالام واقتال موقعة من أربحة حروب أصور وعي في الأسمة 1- الامرة الشرب أي الامرة التشكل المدرة قضل ، جيئل قضل ، براية فضل ، فيزن فضل ، فيزن أن المحل ، ويم فعل ، معض 2- المدمرة المدرة القابلية فقل ، معين معل ، معين عطال عددة فضل ، ما أخوان ، ففوذ 2- المدمرة الدورة فضل عمل الرياضية في مستقدة على المعالم ، مطالع ، ففوذ ، مفاون ، ففوذ ، مفاون ، ففوذ ، مفاون

٥- مصدر المرّه والموع فعله - صرية، فعلة - وثبة
 ١ اسم القاعل عاعل شاكر مفعل - مدير واسم المعمول معمل - مدرل .

٧- المَّمَّةُ لَنْشَيِّةَ فَعَالَ - هَبِانَ غُمَالَ - شَبِاعُ مَقَعَلَ مَكُورُ وَلَعْنَ التَّمْسِينَ الْفَعَلَ - لَقُرِمَ ٨- امثلةُ الشَّالِة غَمُولُ - عَفِينَ مَعِيلُ - رحِمَ فَعَنَةً - صَحَكَةً مَفَعَلُ - حَرِينًا

٨ الله المتبادة مقول عقول علي رسم هما محمد عمل مقول المسلم المسلمان همال المسلم المسلم المسلمان همال المسلم المسلمان همال المسلم من المسلم من المسلم المسلمان همال المسلم المسلمان المسلم المسلم المسلمان المس

الوزن الرياعي الأملي }

الاسم الدين المسدو عبرة تقياس المسدو عبرة تقياس العدد الدين الدين

١- الفعنُ المُضارعُ المُجِرَّدُ التُلاثيُّ مِفْعِل . مَفْتِح

٧-المعلُ الماضي الدويدُ التُلاثيُّ فعلَ - يدل. فاعل - غير، أفعل - اعرب.

المعلّ الماضي المجرّدُ الرّباعيُّ هفال ـ محرّج
 المحرّد الثّلاثيُّ فعلا فعند، هفي معلن، هفت قعلت قعلت قعلت

ه تمريف المصارع المُدرُد التَّلاثيُّ تفعل اقعل نفعل

تصريفُ الأمرِ المُجِرَّد التَّلَاثيُّ اقْعلَ
 لا تصريفُ الأمرِ المريدِ التَّلاثيُّ هَانُ عامل أَفَعلُ

والكلية الم

🖰 الوزن الخماسيُ 🖔

﴿ أَنِ أَدْمَيهِ فِي آلتَّابُوتِ فَآقَدَفِيهِ فِي ٱلَّهِمُ ﴾ (44 ٢٩)

 الورن الخماسي، صبغة خاصة بالاسم والعمل، مَرْعة من خمسة حروف أصور، وعير أصول، وهي في الأسماء ١- الاسم المعرب، أي الاسم المتمكَّنُ المحرِّدُ فعللُ . سفرجرُ فعسُ . فدعَملُ ، فطلُ ، رنْجفُر، فطللُ ، جحمُوش. ٧- الدعدر النَّحرُدُ العباسيُّ فعالةً - رراعةً فعلانُ - غيبانُ فعوبةً - سهولةً فعالةً - فصاحةً فعليةً - دحرجةً

٣ المصدرُ المُجِرُدُ السَّمَاعيُ هَمُلانَ - هرَمنَ، فعلانَ - دوبانَ هفلانَ - عوانَ عدادةً - درايةً، فعالةً - يخابةً. المصدرُ المريدُ تَفْعَيلُ تَقْبِيمُ إِفْعَالُ ، إحسارُ تَعَعَلُ ، تَصُونُ تَفَعَنُ ، تَرَبُرلُ

٥- العمدرُ الدينيُ مفعدةً . مبخلة، مقعلُ . معرف مفتعلُ ، مرحم ٦ اسمُ العاعلِ مُعَفَّلُ ، معلَّمُ مُعاعلٌ ، عَقَائلُ، منفعلُ ، عنكسُرُ معتملٌ ، مَقَتَصَرُ، مَفَعَلُ ، مَدُصَّرُ مقطلًا ، عُبَدَّرَجُّ

٧- اسمُ المفعور، مفعولُ - مطَّورُ، مقمَّلُ - مُحمِّن شععلُ - مصحَّ، مُثقعلُ - مُنكسرُ، مُقتملُ - مُذكسرُ مُقعلُلُ - مدحّرجُ

٨- المَنْفُةُ السُّبُهِةُ فَعَلَانَ ـ عَصْوانَ، فَعَلَانَ ـ عَرِيان ٩- أمثلةُ المبالعة فعال ، صراب، فعيل - صديق مفعال ، مفاع، مفعيل - معطير فعال ، كيار، فاعول ، عاروق

١٠- اسما المكان والرَّمان معمل . عَقْرُر مُقاعل . مصاري منعمل . منحر مُقَاعل ، مَقْتل مقعلل . مرتزل

١٠- اسمُ الألة مفعلةُ ، مكسةُ، فاعولُ - شاقوفُ، معميلُ - إرْميلُ فعُولُ - قيُومُ ١٧٠ جِمعُ التُكسير من القلُّة والكثرة أفعلةً - أغمدةً. عمَّالُ ، كذَّبٍ. فعلام - بخلام فمَّلانُ - فلمانُ، فعَلانُ - فعميانُ

١٢ جمع النكسير من الأسماء والصفات المعال - أكناف جعلان - حكلان فعلام - حبداد فعال - جهال.

التعاسي المجرد

ف ع ل ل ل	الم ع ل ل ل	ن ع ل ل ل	الم ع ال ال	
حجمرش	رنجفر	قدعمل	سفرجل	

« والأورانُ موجودة أيسًا في الأعمال.

11

١ الدونُ المصارحُ المجرِّد الرُّباعيُّ يَفْعَلَلْ - يُعِجْرِج

٢ الماسي المريد الثلاثي والرياعي تفعل . فكرم تعامل . به عد. ضعمل . انكسر، افتحل . افتخر. تفعلل . تدخرج ٤ - المضارعُ المزيدُ الذَّلائيُ يفعَل ، يقصل يقاعل ، يحصبُ ينفعل ، يتكسر يفتعل ، يفتحرُ، يفعل ، يحمُرُ

٥ - تصريف الماضي المحرد الثلاثي والرب عي جعنود قعت قعتم فعلنا فعللا فعللا، فعلل فعلل فعللت فعللت.

٦- بصويف المصارع المُجرُد الذُّلاثيُّ والرَّباعيُّ يعمن، تفعن يُفخَل، تُعمَّل، اعمُّل مفعَّل. ٧- تصريفُ الأمر المحرِّد الدُّلائيُ والرُّباعيُ لقُعلا، تفعلي، همس هَعُلا. قعلني قعللُن.

٨- تصريف المعل المؤكِّد بِفُعلنْ يَفْعَلنْ تَفْعَنَ تَفْعِنَ تَفْعِنَ الْفِعنِ الْفَعَنِ الْمُعَلَى الْمُعَلَّ

تَعْمِيهِ وَمَامِونَهِ، الدُّاءِ الثَّامِيهِ فِيهِ أَصَلَيْهُ، ورِنَّهُ الشَّمَاسِيُّ فَاعْوَلَ، ولا يَعرفُ اشتقاقه الذُّ ثبت في الصحيح أنَّ ريد بن ثابت (رصي الله عنه) أراد أنَّ يكنب «تبوب» بالهاء على لغة الأنصار، مممعة الصَّحابةُ من دلك، ورفعوهُ إلى عثمان (رصي اللَّهُ عنه) وأمرهم أن يكتبوهُ على لعة قريش (متذور الدَّهب)

C CKI 44

الرزن السداسي والسواعي ﴿ وجعل لكم سراسيل تقيكم الْحرُ وسرابيل تقيكُم بأسكمُ ﴾ (النحر ٨١)

ه السَّداسيُّ والسَّباعيُّ صيعتان للاسم أو الفعل المؤلِّفين من سنَّة أحرف او سبعة أحرف أصول وعير أهنول والمرف، لا بساسيُّ أو سباعيُّ به لأنَّه يتولُّفُ تاليفُ هروف المعاني عند الخداسيُّ

ه الاسم يكون سداسبُ أو سباعيا عي الحالات الاتهة

- ١- سم الجنس. عنكبوت، سُتبُرقَ، رنجبينُ مثل أمين تُحدوا عن دون المه أولياء كمثل الْعَنْكُون (٢٩/٢٩).
- ٢- اسمُ انعلم إبْراهيمُ. إسماعيل وإد ابْتَقي سراهيم ربه بكلمت عائمهن ١٩٢٤/٢ ٣- العصور أ. تعصدر المحرِّدُ كراهية، دينونةً مسيني ب، انفصدر العريدُ العثماعُ، الصَّرارُ، استعْمارُ وما كان أَسْتَقْفَار ببراهيم لابيه الا عن موعدة ١٩٤٦ - ﴿ النصدرانِ المدمي والصَّدَعيُّ مَسْتَعُهُمُ مِتْعَاوِنُ حاهليةً،
- ٤- المُسْتَقَاتُ أ. اسمُ الفاعل والصُّعة سنتُبهَ مُنكبُرُ مُعْرِفع اسي عدت يربِّي وربُكمُ هن كلُّ منكثر (٢٧/٤٠) ب . اسم سعمول متقلُّتُ . مقتَّعرُ والله بعلم عنظبكمُ (١٩/٤٧) ج اسما المكانِ بالرُّمان مستوَّدعٌ ، مكُّفهرُ

ويعلم مستقرها ومستودعها كلُّ هي كتاب مبير ١٦/١١) د. اسمُ الآله منجديق، بأعزره ترتبيك

٥ - الأسماء الذي تتغيَّر احوالها أ- لصَّمة تَعَطّريزُ - معنف من رسًا يوما عنوس فلطوبوا (١٠/٧١). ت-المثلّى مشرفان. ربُّ أَنْفشرقين وربُّ المغربين (١٧/٥٥) ح. محمعُ سالمُ مسلمُون ال الْمسلفين والفسلفات (٣٣/٣٧)

د . جمع التُكسير سراديل وجعل لكم سرسيل يُقيكم ألجرُ (٨١/١/١) الاسم المصعرُ سلمان، وما كان سيمان

ولكن الشياطير كعرو (٢/٣). الاسم المسرر اليامري عكتك الفي السامري (٨٧/٢) ١- الاسمُ عبرُ المتصرف أ. انصُدر إينهم إنِّ الكِتار إلينهم. إنها ب، اسم الإشارة أولاك ح الاسم الموصول اللذار، الألاء اللُّواتي د اسمُ العمل المركِّب ويَّك لُّ ع اسمُ العدد اتَّسَدْن، تعميمةُ ثلاثور...

المُحرُد في التُصريف المُريد في التُصريف

73

الاسم) الاسلام والسباعي المريد الللاثي المزيد الرباعي اسم العلم اسم الجس المصدر المُشتقّات

> الأسماء المتعيرة أحرالها الأسماء عير المتصرفة ه العمل بكون سداسيا وما هوق، في الحالات الأتية

> > Ye

- لفحلُ الدريد الثّلاثي استَحالف المُشوّث ليستحدهُ عن الأرض كما أستخلف ألدين عن فيلهم (١٤٤٥)
 - ٧- العمل المويدُ الرَّباعيُ الكمهرُ الحريجم ٣- المعلُ المجرِّدُ في التصريف قرأتماء قرأتنُ ، يسألان، يسَّابون تسألين
 - ليرلقونك بابعبارهم لما سمعوا الذكر ويكولون به بمجبول ٢٨/١٥؛ العملُ العريدُ عي التَّصريف يتعلمُ، بتقاتر، يتعرب بتَّقْن بسارلُ، بمُحرط، يرتبط، بسُودُ، يسْدرِبُ يعلَمون، يقاتلُون، يعربون، يشاهلون، بتسرأون، بمحرفُون برتبطون بسُودُون، يستردُون
 - فالرَّلْمَا مِن السَّمَاءَ مَاءً فَأَسْقَيِماكِمُوهِ وَمَا اللَّمِ لَهُ مِجْارِئِينَ ١٥٠/٢٢.



﴿ قَدْ عَصَلْمًا ٱلآيات لقوم بِذُكَّرُونَ ﴾ (الانعام ١٣٦)

ا الإنقام هو دمع خرب ساكن مي حرف متحرك من جسب بعيث بمبيران حرفًا ولحدا مُشَكِّدًا. وللفليةُ مي الإيقام الشهيدة على الفق قبل الأن ضمي في المصافحين و مصى الحاصاتها لما تدويد الصورت الأورى في منظم و يحرف قد أشهيد الساكن الازن مي النائبي عني منا اللسان سمها ميرة واحدة براك الوقة الله كانت تكون من الأول فرأسته من الأمر الازن لك أو لكنت إن إناميا منا الأولى الترك إندام المناذ الأولى لتتبضف فيا والمة

عليها تمتر من شرة ممارحتها للتاسة مها كلوك قمع وسككر وهذا إمّا تمكمه المشابهة به، فإن أمنة أراث نلك الوقعة العدرة على الأولى علمه بالشامي فكس قربه سه وسعامه فيه أشّد لمعربه إليه والحالة به و ولادقام تلالة أمراع

١- أوَّلُ المثلَينَ مُتُحرِّكُ، تُحدِفُ حركتُهُ عرب عنْ

طلماً كشاها عدد صراه مر كان لو يذعنا إلى صراً عسه (١٣/١٠)



أول العلين مسبوق معرف من تعدف حركته جاهج جاج / /
 الم تر إلى الذي هام إبراهيم في ربه أن اداه الله أملك (١٩٨/١٤)

ويدي الله المن يكلماته ولو كره المجرمون (١٠/ ٨٢)

عرف تحقیق

10

171

عرف تعقیق. عمل منسى للمعلوم مبنى عنى النسم لاتصناله بالقسمير. ثنا، ونا في محن رقم قاعل.

وجعده بدكرون، في محن حر معن لـ قوم

و وهللة مصلداً، استثمامية لا مسل لها من الإمرائية او هي في ممان مصب حال القرم . يذكرون ... معل مصارح المعدوم مردوع يتبوت النزين لأنا من "لامدان الدسسة الوارد صمير في ممان رفع اماعان. [4]

 [7] يتكاون أصفة بتدكري معلى مرية تلاشي صحيح سائم على ورن تعلن المتعلق حرى ميه إبداق التأدير بالبال فترأ أمحمد الدان الخرايي من الدان الشائية

71

﴿ أَحَكَامَ بِالْإِدْعُامِ ﴾ ه يجدُ الإدغامُ في الحالات التَّالية

﴿ ءَامْتُمْ أَصَالِنَتُمْ عبدي هـؤلاءِ أَمْ هُمْ صَلُّوا ٱلسَّهِيل ﴾ (الدوار ١٧)

- ١- في المصدر، إذا كان أون الحرفين ساكنه والتَّاسي متعرَّكة يدعمُ الأُوَّل في التَّاسي مدَّ . مدًّ
- ٢ هي انماضي واسم الفاعل، إذا كان الجزفان مشجركين شُخذه خركةٌ سجرف الأول ويُدعمُ في الخرف الثّأني هذه . مدد . مد ماندٌ . ماددٌ . مدّ وهو آلدي مد آلارص وشعل فيها رواسي وانهارا (٣/١٣)
- ٣- في المصارع ولسم الرَّماني واسم الآلة، ال كان الحرفان مُتحرِّكين شقن حركة الحرف الأون إلى ما قبله ويدعمُ
- هي المرف الثَّادي بعدد ، يعدد يعد يقرر . يغر مكفهر مكفهر مكفهر . مكفهر
- 1 في لام التعربف مع الحروف الشمسية الرحل ٥- في كلمتين متصلتين، إذا كان الحرف الأون ساكت يُدعم في الجرف الشَّاسي كما في الكلمة الواهدة سكتُن ،

سكتُ سكتُنا ، سكتًا، عنما ، عنا، عنيَّي ، على

- وحور الإدعام في الحالات التاليه ٩- هي المصارع المعرد المجروم. بم يعدد أو لم يعدد لم يشدد أو لم يشد
 - ٣- من الأمر المعرد آمده أو عند . مدَّ آغده أو عند . عدَّ
- ٣- في ما عيده ولامه يدان إذا كانت حركة الحرف الأمي لازمة حيى أو حيى ، هي ميهك من فلك عن بينة
 - ويحيى من حي عن بينة (٢/٨).
 - و يمننعُ الإدغامُ من الحالات بتُنائية ١٠٠ في الاسم الذَّلاقيُّ المتحرَّى الدين دورُ. طلق عس ولا عقال در-
 - Y- هي المعل المصاعة الدلمل بصعير رقع شيدً. ولا يقال شيت أني طبئت ائي ملاق حسابيه ٢٠/١٩) ٣- من أهمل المعدف بلدظ الأسر اعرر بريد ولا يقال عر

A 7.34

44



﴿ الدُمُ أَصَالَتُمْ عِبَادِي هُوْلًا ، ﴾

الهمرة حرف استفهام، أبتم ضدير منتصل مبني عبي الصم عي محلَّ رغم مبتدأ أصللتم فعل ماص للمعلوم ديتي على السَّكون لاتصاله بالسُّمير بم، وبم في مجل رفع فاعل

وحمده أصطلته، في محل رفع خير الديند! التم وجملة أأنتم اصطلتم، في محر نصب مقول القول مقعول به منصوب بالفتحة الدفترة على الـال لاستغال المجل بالنفركة المدسية، الياد مسير مضاف إليه عبادي اسم يشارة مبنيٌّ على الكمر في محل مصد بدل من عمادي، او معت له، أو عنف بيان عليه

TY

لمن

77

الإبسال الله في وهُو الذي جعل اللبل والدهار خلفة لمن أراد أن يذكر ﴿ (عرتان ١٢) ه الإبدالُ، إرائةُ عرف ووضعُ حرف مكانه فهو يشبهُ الإعلان من حيث إنَّ كلاًّ منهما تعييرُ في الموضع إلاَّ أنَّ الإعلال

هامن بحروف العلُّة فيُقلبُ أحبُّهما إلى الآخر وأمَّا الإبدلُ فيكون في أحروف المنَّفيحة بجعن أهدهما مكان

الأخر، وفي الكلمات المُعنلُه بجعل مكان حرف لطلَّة حرفُ صحيحاً. والإيدال بوعان صرفيُّ، ولغويُّ،

١- الإبدالُ الصَّرفيُّ يكونُ بجعل حرف مكان حرف اخر من حروف الإبدالِ في الكلمة الواحدة وفي الموضع علمه فاعْلِدُه وأصَّطِيرُ لعيامته (١٩/١٩). وحروفُ الإبدال هي ألني يجرى بيمها الإبدالُ الصَّرِعيُّ، وما خرج عنها يُعتبرُ غائبًا إبدالاً لُعويًّا وقد اختلفت الآراءُ حول عدر هذه الحروف وبرعيَّتها، فهي مع حمعها في كلمات خاسًّة كما يلي

ثمامية طويت دائما السيوطي تسعةً هنأت موطيًا ، ابن مالك - عطرةُ اصطنتُهُ يومَ

– أحد عشر. أجدُ طويَّت منَّها . العنبان

- أربعة عشر أنست يرم زلُ طام جدً

m

 اثنا عشر طال يوم أنصرتُهُ . أبو على لقالي. والحدُّ وعشرون الحدُّ صرفُّ شكس أمن طيُّ ثوب عرقه خمسة عسر إستنجده يوم صال رط الرَّم عشريَّ

٧- الإبدال اللُّعويُ يكون بانتراح كلمة من كلمة أخرى، بتعيير في حرف من حروفهما مع تشابه بهنهما في المعنى هفيم الأكل الباسر، وهفيم الأكل الرُّخْب، أو اتَّماد الجثوة والجِدُوة أي الحمر، واتَّفَق بينهما في الحروف الثَّابِئة ويعتبر بعصُ النَّمُويِّين والسُّماة أنَّ الإيدال النُّحويُ يعود إلى يَجْمَلُهُ أَسِياتِ منها؛ النَّطُورُ الصُّوتيُ شابِسُ وشارِبُ والتُمتحيفُ محممن وانتَّجم من وعيلاً في النَّسم عطيطُ وجهيمًا وألَّهمُّ في النَّسان سراميل وسفاديل وجعل لكم

سرابيل تقيمُم ألحر وسرابيل تقيمُمْ باسمُمْ (٨١/١١) فَيَسْمِلُ لاِحالُ اللَّعْرِيُ أ. إينالُ المُخالفة، يكونُ بقلف أحد الصُّونين المتماثلين للي صوت احر تعطُّط وتعطَّي

ب. الإيدال الشَّادُ، يقع مين حروف مساعدة صعة وسحر عن وشواعدَه قليلةٌ لا يقام لها ورر، ولا يستديُّج معها قامور، وأكثرها مهجودٌ في لغه العرب او دادر الاسعمال وبدلك لا نقاس عليه المُلُس والمُأتِّ، لهنَّ ولمنتُ



و س ر د ل بدكر ﴾

اللام حرف جر متعلق يـ جعر، أو بـ شعه، من اسم موضون مبسى على السكون في محن جر فعل ماسي بتمعلوم ميمي على اعتج، وهاعمه ضمير مستثر هو وجملة أراد، سلة الموصول من لا محر لها. حرف مصدري وتمب

معل مصارع للمطوم منصوب بأن وعلامة مصبه التنجة، وقاعله ضمير مستتر هو [٠] يدكر والمصدر المؤوّل من أن يذكّر، في محلّ بعب معدول به وجمله يذكّر، صلة الموصول الحرميّ أن، لا محلُّ لها

[1] ويُذُكُن أصلةُ ويتدكَّره على ورن يُقَعْلُ هأيدات الله دالا يوفرعها قبل أدال. ثمَّ أدعيت بها للمُجمعة

C LKI

رُ المثلة في الإبدال؟ ﴿ مَا يَنظُرُونَ إِلاَّ صَيْحة وَاحِدةً تَأَخَّدُهُمْ وَهُمْ يَحَصُّمُونَ ﴾ (برر 13)

ه الإيقال يكون بجدن حرف مكان حرف عن من حروف الايقال في نكلته الواحدة وفي الموضع علمه مطهو أصله المسئور والإيدال المشرفي يسمق على الحروف المشيحة وعني الحروف المعللة الذي يحري بدائها بحروف مسهجة وذلك عزر امثلة عزر اعلالة (مر 4 إلى 1) وأمثلة عبر مسرده (من 4 في 6)

إيدالُ تده بالتّعل، بالأداما كانت فاره
 بالاً عمم بالنّفم بالنّعم قال الدي مها منهما وأنكر بعد أمة ١٤٥/١٣.

دالاً دخر ، أرتُحر ، رُبخر، ويحرر ، نُحر أن ابُحر في فعلُما آلايات عَلَّم يِنْكُرون (١٣٦/٦)

- رایا رسل ارتسل رد من هکریوا عبده وقفوا هجمون واردهر (۹/۵۶) ۲- ایدال تاه دافتها دطاء اداکات ماره

" صادا صبر اصُتير اصطبر اما مرسو أسطة عنَّة بهم فارتقيهم وصُطير (٢٧/٥٤)

- مناذا منتج مُتَتَعِ. اسْطَعَ قَمَ مُوسُو تُنَعَهُ عَيْدٍ بِنْ وَلا عَادٍ هَلا إِثْمَ عَلَيْهِ (١٧٣/١) - مناذاً منتج مُتَتَعِ. اسْطَتِع قَمَ مَعْظُ غَيْرِ بِنْ وَلا عَادٍ هَلا إِثْمَ عَلَيْهِ (١٧٣/١)

ماء عارد . اطارد ـ اعدد هاطفع عراه هي سواء الجمديم (۴۷)

طاء طلم الطُّتلم . الطُّعلم، ويحور الطُّم أو الطُّعم ٣- إبدال الو و أو الهده . هاء واهتمر، , ثاء

لواو تاه ومثل الأتمان اتمان والقبر الأكساق بكركان طبقا عر طبق ١٨/٨٤) ١٩) - لهاه تام يبس اليتس اليس



٥- إيدالُ لَدُّه دالاً عَتْدان ـ عَدَّان، حَمَّع عَثَوْد

إبدالُ قاء المُعنى ثاء إبنا كانت ماأن فاء أعثر التُنْار التُنْار القُور في سبيل الله الثانية في الارض (۲۸/۹)
 ابدالُ الهدرة عاء «فقطر»، ناء أكل النّكل التكل وقدوا أنْجر عنه ولنا سيّحات ۱۹۹/۳

٨ - صباعه وردي دانعول وطعول من كلّ فص مبدوء بمبع. تحتمن الأوحه انتالية

- أن تكون العيم الأولى مبدلة من مون والمعدر، موجد المرط المرط

" أَنْ تَكُونَ الدَّهِمُ الشَّامِيَةُ مِبدلَةً مِن ثَاءِ بالعَنْسِ، سَاقَ مُتَدَقٍ. مَدِقَ أَنْ تَكُونَ الدَّهِمُ تَحْتَمُلُ الوحِهِينِ السَّابِقِينِ مِنَا مِحِقِ الْمَحِقِ وَ النَّدَقُ المَحِقِي

ان تخور المهم تعتمل الوحهين انسابقين معا صمق انمحق و اعتدق المحق. أن تُستخدم العُسِفتان بإيدال ومن دون ابدن مرق ، مود أو عقرق أو مرق.

ان تمتخدم المسبقتان بإبدال ومن دون إبد ب مرق ، مم الاً يحدث إبدالً على الإطلاق، مص ، امتحن

75

﴿ إِنَّ ٱللَّهُ لَا يُخْلِفُ ٱلَّمِيعَادِ ﴾ (ال سران ٩)

ه الإملال، هو التَّمييرُ الَّذِي يطرأ على هروف العه وهي مو و والألف و لياه. بحيثُ برُّدِّي هذا التَّعييرُ إلى حدف الحرف أو قلبه أو تسكيمه الغايه من الإعلال تحسير سُعط ويجورُ في سبيله مُعانفةُ أقيسة اللُّغة. ١ إذا وقع عرفُ العَلَّة مع أكثر من حرفين من أصول الكلمة يكونُ زائدًا جمعنُ ولكم فيها جمالُ ١٦/١٦١

١- إذا وقع مرف الطُّة مع هرهين يكون اصلا روح أو مشوب عن أصل جاب وكلمته أتُقاها إلى مرَّيم وروح منَّه (١٧١/٤). وأَنْخَلُوا الْبِأَنِ سَجِّنَا مَعْفَر لَكُمْ خَطِيبَ لَكُمْ الْأَرْ ١٩١)

٣- لا تكورُ الألف اصليَّة هي الأسعاء المتمكَّمة أو الأعمال والما تكون رائدةً. روْاقيَّ أو مقاويةً - قال: إن الله هُو الأوَّاق دو القُومَ لَمَتِينَ (١٩/١٥) قال كم ستَّت قال لعثب يوم، و معص دوم (٢٥٩/١)

أمَّا الواق والهاء فيمور أنَّ تقعا أصلا فورَّ، أو مقلوبة فهران، أو رائدة كريمٌ قدَّ جاءكم من ألله تورُّ وكتابٌ مُهونُ (١٥/٥) عَأَوْهُوا ٱلْكِيْلُ والميران (٥٦/٧) إن هذا لا علت كريمُ ٢١/١٢١.



و الإعلالُ أربعةُ أنواع

، برعدن اربعة الراح ١- الإعلان بالنُسكين يُعلُ حرفُ الطنّة بواسطه السُّكون يقومُ - يقُومُ ربِعًا اعْقَر لي ولوالديُّ وللْمَوْمَقِين يوم يعومُ (£1/15) أحسان (£1/15).

٧- الإعلالُ بالسذف يُحدفُ حرفُ السُّهُ صمى شروط يوعد - يعدُ عِل بنُ يعد الطَّالدُون بعُضَهُمْ بعُضًا إلا عُرورًا (t . /To)

٣ الإعلال بالقلب يُعلبُ حرف العلُّه حرف الخر مصاباح - مصابيح ولقد ريَّنا السَّماء البنيا بعمنابيح (١٧/٩). £-إعلالُ الهمرة الهمرةُ حرفُ صحيحُ ولكنَّهُ يُشبه حروف بعلَّهُ في قبول الإعلالِ أحيامًا، إنَّمانُ - إيمَانُ ومِنْ يقيمُكِ فَكُفُر بِٱلْإِيمَانَ هَلْدُ طَلُّ سُواء كَسَبِيلَ (١٠٨/٢)

ø

و الإعلال بالقلب (الربر ٢٦) ﴿ وَإِن تُصِيَّهُمْ سِينَةً بِما قَدَّمَتُ أَيْدِيهِم إِدا هُمْ يَقْتَطُونَ ﴾ (الربر ٢٦)

» الإعلالُ هو التَّفييرُ الَّذي يطرأُ على حروف العنه وهي الوار والألف رالياد، بحيثُ يُؤدِّي هذا التُّفييرُ إلى حدف الحرف أوظليه أو تسكيمه والإعلالُ أربعة أمواج إعلالُ بسف إعلالُ ماقصف إعلالُ بالتُمكين، وإعلالُ الهمرة

و أحكامُ الإعلال بالقلب

١ - تَعْلَبُ الألف واوا بعد صمة شادي . بودي، بارك . يورك ظمًا جاءها مودي ان بوراد من في الدّار ومن حوبها وسيَّحال الله رب العالمين (٨/٣٧)

وثقلبُ ياءً بعد كسرة مصاباح . مصابيح

ولقد زينا أنسماء البنيا بمصابيع وحعثناها رجوما للشيطين ١٩٧٧،

١- تُقَلَبُ المُواوِ يَدَّ إِمَا مُكْنَتَ بِعَدَ كَسَرَةَ مُوْعَادِ مِيعَادِ وَلا تَحَرَّمَا يَوْمَ أنفينِمة ابْتُك لا تُنقَفَق ٱلْمُعِيعَادِ (١٩٤/٣)

وإدا تطرُّدتُ بعد كسرة رصو رضي رضي ألمه عنهم ورضو عنه ذلك الفوَّر أنعظيم (١١٩/٥). وإدا احتماعت والياء وكان السَّابق منهما أصنيًّا ساكنا سيُّود ، سيًّا وقينًا قديضه منَّ دير والعَيا سيُّدها (١٢/ ٢٥

وإدا وقعل لاما رابحة مصاعداً بعد فمحه يرصون يرسين ن مقر اغينهن ولا يحرن ويرصين (٣٣/ ١٥).

وفي السُّقة على ورن معلَّى عَلْوى عليه وجعر كلمة قدِّس كفروا السَّفتي وكلمة آلله هي الْعَلَمَا (4/41)

وفي أخر المحرب بعد صمة التراسو ـ انتراسي هن راقا همنالا عن تراص متهما وتتنبور فلا جماح عليهما

(٢٣٣/٢) وهي مصدر الاحوف التُلاثيُّ بين كسرةٍ وألف بصواء "رمسام ينا بيُّها الَّذِين امنوا كُتُب عبيكم الصميم

الإعلال بالظب أ



- ٧ تقلب الهاء واوا إدا سكنت بعد صمة بيقر يوقس رد وقعت لامًا لموصوف على ورور معلى وثيا . فأوى
 - الله بمائر للنَّاس وهدى ورحمة بقوم يوقنونَ (٢٠/١٥) £ - تُغَابُ قلوالو وإنهاءُ ألفُ إِنا تُحرُكنا بعد فتحة غول . قال، ميل . هان
 - قال إنَّه يقول إنَّها يقرةُ صغراء فاقعُ بوَنِهِ، تَسنُّ سَاطرين . " (٦٩/ ٥ - تُقَلَبُ الوَاوُ والهَاءُ هموة بعد ألف ماعل قاون، قاس وبعد ألف رائدةٍ في الطُّوف بقاي. يقام
 - قال قائلٌ منهُمْ لا تَقْتَلُوا يوسف والقود عي عياب الْحِنَّ (١٠/١٣)
 - ٢- تقلبُ الواوُ والنياءُ تناءُ إن وقعتنا عاه وبدعمان هي ت، عُقعن. وتسق السُّق ايتسر . اتُّسو

وَاللَّهِلُ وِما وسق وَاتَّقَعَر إِمَا أَنْسِقَ ١٨/٨٤،

﴿ الإعلال بالحذف ﴿

﴿ لَهُمْ مِنْ جِينُم مِهِادُ وَمِنْ فَوقَهِمْ غُواشٌ ﴾ (الأعراف ٤١) الإعلان هو التعيير الدي يعزأ على حروف الطنة وهي الوار و الله والماء بحيث برُّدي هذا التعيير إلى حدف الحرف

أو قلبه أو تسكيمه و الإعلال أربعةُ مو ع إعلالُ بالقب، اعلالُ بالحدف، إعلالُ بالتحكيم، وإعلالُ الهمرة

ه حكامُ الإعلال بالحدف

١- تُحدَفُ الأُلف والواو والياء أ. متى كانت ساكنةً قبل حرف ساكن قودً ، قم خاف ، حفَّ بيع ، يعُ لا تخفي وبشُروه بغُلام عليم (٢٨/٥١)

ب. وبحدث من آخر المصارع لمفرد المحروم مع يدّع تم يعني مع يوم

وقال فرعول (روبي الأثل موسى وبيدُم ربه (١٣٩/١)

ج، وتحديث من أخر الأمر المعرد أدم أهي أرم

قَالَ الرَّاهِيمَ قَالُ اللَّهَ بِأَتِي مَالشَعْسَ مِن أَنفَشِرَقَ فَأَنَّ بِهَا مِن ٱلْمَغْرِبِ (٢٥٨/٢). ٢ تعدف الواو والناء من أخر الفعل المعتلُ اللَّام متى اتصل بواو الحماعة أو يناه المحاطبة، أو اتُصل مصمير العائبة

ومتناها إدا كان معتوج العين رهيود - رهود عنوت - دعت

وبدا لقُوا أَلْدِينِ الدوا طالوا أمنًا وإذا خلوًا الى شيخيمهمُّ قالوا إذا محكمُّ (١٩/٣)

أ. من العفل المعثلُ العاد مالواو، المكسورة عن مصارعَه وعيدُم مكود

بل إن يعد الطالمون يعسهم بعسنا إلا غرورا (هـ الرسكا

ب وتجدف من المصدر المقال على ورن عمل ثمة اصنيه ولْمُنَّ وحُدُّ سعيًّا صعفاً ومن يهاجرُ في سبيل آلبه يجد في الأرص مراغت كثيرًا وسعة (١٠٠/٤).

P46.74 .34

TY

			ور هيه	ماعف على وزن عمل، مثل طل، پھ	حل المت
CHÉ	عالتم.	ظلبت	4	قاءً على فك الإدغام	JI E
1570	*16	7 7	114	The second second	-

مدف مين الفعل والبقاء على سكون الفعاء حس طلت طلقم المداد على المداد المداد على المداد المداد

﴿ لَهُمْ مِنْ جِهِمْ مِهِادٌ وِمِنْ فَوَلَّهِمْ غُوالْ ﴾

اللام عرف جو متعلق بندر مقدم محدوف هم صعير في عجر جر من حرف جرُّ متطَّق بالخدر المحدوم، جهمُم محرور بالعشمة بدلًا من الكسرة لأنَّه مبدوع من العشرف،

ميتناً موخر مرفوع بالصمه وجدلة بهم عهد ستدخية لا محن بها من الإعراب أو في محل بصب حال. ile. الواق حرف عمات، من حرف جرّ متعلَّق يشير ماذم مجدوعه، قوقهم محرور بالكسرة، هم هسمير مصاف إليه ومن فوقهم ا عراش

مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المصدوعة الثقر وحدلة من فوقهم عواش، معطوفة عنى الجدة سُدِيَّةٌ لا سعرُ لهِ من الإعرب [٠]

[4] جدد في حائثية الجمل على الحلالين الإعلال أي تنجيبر والمصرف بالحدف مقدم على ممع الصرف أي حدف المدوين هأصلة عراش، يتموين الصرف، استنقفت الصَّمَّة عنى الهاء مسكنت، حتمع ساكماني، البء والتنوين، محتمت الهاء - ثم لُوحظ كومه على صيغة قواعل عن الأصر، فحدف تدوين الصرف وخيف من رجوح الياء عبدصل الطَّقل، فأتي يشوعن العوص، فقولش العدون ممتوعٌ من المسَّرف والتدوينُ هما هو تعوين عوص - وأنه كان الرَّحِجُ تقديم الإعلاق لا أسببهُ طَاهرُ الثقل وسيب منع المسَّرف خفي،

الإعلال بالتسكين

﴿ عسوف يدعُو تُبُورًا ويصلي سعيرًا ﴾ (الاستقال ١١-١٢)

الإعلان مو التّغيير ألقي يطرأ على حروص الملة وهي الو و والأنك و مياه، بحيث يُونيني هذا الشعيور إلى حدف الحرف
 أو قلبه أو تسكنه و الإعلال أربعة الواج علان مالس إعلان بالعدف. إعلان بالشكير، وإعلال الهمرة.

ل القباد أن تشتبه والإعلال لربعة الدارج علال منسب إعلال بالنسب المثال بالتسكيل، وإعلال الفيدية - الماية من الإعلال بالتُسكيل الدري ١ حجمة مركة مرت بعثة يتما للقال ، سبل يدكل يدعوله والله يدعو في در التشاع (١٩٩١) ٢- قلل مركة مرت العلم إلى سرت السكل قبيت عال، يقول، يقولة ويؤه يقول كل شهول (١٩٧١) بالمكافر (١٩٤٤) ، بالشكب

١ – في وسط الكلمة.

أ «الحركات الواو بالصّمة وهي مركة محمسها، وكان مدهدتها جرعا صحيحا سنكنا، وجب بقلّ حركة الوبو إلى

العرف استَّمَّ لأنَّ الخرف الصَّمَّعِ أولَى بمضرُّ الحركة منَّ حرف المَّهُ مصنف حوف الملغُ يقُول، يقُولُ، يقُول مد إما تحرُّكَ اللهاء بالكسوء، وهي حركة تحاسبُه، وكس ما قبلها حرف صحيت سكنا، وجد به لُمِّ حركة الراه

إلى العرف الشابق بيدم - بديام - يسيم - يسيم - . ع- إما تمركت الوبو بالقسمة وهي حركة لا تجانسهة، وكان ما فيلها حرفا صحيحا ساتكنا، ومنا نقل حركة الوان

إلى الحرف الشَّادق وقال الواو ألَّمَا يعد النَّالَل يعُوماً. يعرُّونَّ ، يعدالنَّا بـ النا تعرُّكُ البّاء بالمحد، وهي حركةً لا سماسه، وكان سا فيتها حرما سمهمه ساكنه، وجب طلَّ عركة الهـ ،

إلى المرف اسابق وقلد الداء العابعد اسعى ببيري، يندل منار ،

ا من طرف الكلمة . أ أما تشرك الباد وسياً أذ و و أن الباد و أن

. إذا تحرُك: الواو بمصَّمَّة معد صمة يعمصر في مقانيد عنى حدف حركتها معدا للثّان دعى عدّعو - يدعو ب إما تحركت الياء مالمَّمَّة معد مدجه او كمرة بلتّصرٌ في إعلانها على هدف حركتها تطلّل صلى بيطني يعملي

لإعلال	Line	بعد النُّسكين	المصارع الأصيل	الماسي المعرد	المصدر المجرد	
ر عادل نول نول		ع ق و ل	بقول	دال	قول	•
, ,		ي دي ع	Core	باع	C-44	0
نات		ياحوف	يحزف	سفالف	المرف	•
T _B		Siene		سال	ميل	

بستدى من الإعلان بالتسكين

١ أفدلُ للتُعجُبِ ما القومة ما تَيْينة القَومُ به أَبْيِنُ به

- ا أمعن التعصيل والصفة المشبقة من الورن دائه اجود حول بيض، أسود
- الأسماء الذي تائي على أوران سفس، مدلة، مفعال، مقول موجهة عقوال مكيال.
 الأسماء الذي نقع قبها الألف بدر الواو أو الباء شهوال شهدر.
 - ٥٠ أسماه المرَّة والدُّوع الدِّس غومة حس خبيعة
 - ٣- الأممالُ المصاعمة ابيض، اسود

" إعلال الهمرة " في وأثلُ عليهم ب أني وتيناه وإياتِها فأنسلح منها ﴾ (الأمراك ١٧٥)

 الهمزةُ حرفُ صحيحُ ولكنَّهُ يُشبهُ حروف العلَّة في قبوله الإعلال أحياتُ وأبدَّع قيما واذاك قُلْهُ أَلدُارِ ٱلآخرة ولا تَنْسِ مصيبك مِن أَلَيْبُ ٢٨/٧٧.

- ثقلتُ الهمرةُ عرف مدُّ إذا سُكُنتُ بعد همرة متحرِّكة عن أأس دوس، بيمانُ، إتمانُ
- إنَّما يعْمَرُ مساجد آللُه من عامل بالله و نبوم الأخر و فام المبُّلاة ودتى الرَّكاة (١٨/٩). ١- تُلابُ انهمرة وأوا إذا فتحت بعد همرة مُتمرِّكة أوادم عمع ادم عصله أانبع
 - إِنَّ أَلَقُهُ أَمَنْطَقَى وَادِم وَمُوتَ وَالْ تَبِرَاهِيمِ وَالْ عَمْرَانِ عَنِي قَعَمَعِينِ (٣٢/٣.
- ٣ عقاب الهمرةُ وأوا أو يناء إذا تحرُّك عني المرف بعد و و أو يناء ساكندين عبدُّ أصفه صوَّةً، دبينَّ أصلتُه دبيءً
 - يا أَيُّهَا أَتُنِّيلُ الَّقِ آللَهُ ولا تُطمَ ٱلْكَافِرِينِ وَأَنْسَطَقِينِ (١/٣٣) إدا اجتمع الإعلالُ والإدعامُ في كلمة يُقدّمُ الإدعام بمة نصم بملّةً
 - هانتوا أَمِنُهُ أَلَكُوْرِ إِنْهُمْ لَا أَيْمُس لَهُمْ لَعَلَهُمْ بِنُتَهُونَ (١٣/٩) إنا كانت أولى انهمرتين همرة وصل عادت التُحيه عمرةً عن أوسط لسقوط الوصل هائني وابن لي.
- هإنْ لمْ تَعْمَلُوا عَأْدِنُوا مِحْرِي مِن أَلِيهُ ورِسُونِهِ (٢/٩٧٩)
- ٦- إذا اجتمع همرتان في كلمتين جار هند أبجاهما أو إنهائيف و إقحام ده ، بينهما أنَّه، ألب ألب قالوا دأن همت هذا بالهائنا با ادراهيم ١٩٩/٣١٠
- ٧- إذا تحرُّك الهدرة بالدتمة بعد عير الهدرة معد حُمَّة أو كسريَسُحار تحقيقها وحاز تحقيقها بما يلام حركة ما قىله، موجل او مؤجل بيان أو تدان

وما كان للعُس أنْ تَمُوت الأَ بادْنَ اللَّهُ كَدْمِا مُؤْمِلًا (١/١٥) مراحلُ إعلال الهمزة في المُعللُ اللَّم أَى المهمورُ اللَّم

[هَرَا وَهُ مِنْ هَرَا تَفَيُّةٌ مِنْ تَفْسَ خطيةً مِنْ خطئ مراعِتُونُ تمراتُونُ ز من ايرئ قصايئ كُوممُ على وزن فعَائِلُ ع ط ا ي يُ - عطاين هٔ رائدِيُ – هرائييُ تَقَلُّ اللَّامُ عِامُ أَو هَمَرُةً ۗ عِلَّا الَّهِ - خطائي ق عن الذي - قصائي

الله كسرة الهمزة فتحة ع طائدي - حطائي ه ر اتتي ٔ – عراني ق من الديّ - قصائيّ

ق ص اء ا – قصاءا الله ألفًا خطاء الملاء الملاء ا ه ر ۱ م ۱ – هراما

LKI

ق ص اي -قضايا تُقلبُ الهمزةُ بِاهُ أَن وَلُوا ح ط ايدا - خطايا

44

مراوی هراوی

🖰 لحكام بالإعلال 🖺

﴿ إِنَّ هِنَّهُ الْقُرَّءَانَ يَهْدِي نُنَّتِي هِنِي أَقُومُ ﴾ والإسراء ٢) ه يُشترطُ في قلب الواو واليه ألفُ صبعةً شروط

١- أن يشمرك ما بعدهما، أن كانشا في موصع عين بكلمة علا تعللُ في مثل بيان، طوين لسكون ما يعدهما

هدا بيانٌ للنَّاس وهدي وموعظة لنمنقين (١٣٨/٢

٧- أَنْ لا تَلْيَهِمَا أَنْفُ وِلَا يَاءً مِشَارَةً الرُّ كَابَ فِي موضع لام الكُلُمَةُ فَلَا تَعَلَّى فِي مثل بسوًّا، رمينا فتيان، عصوان،

لأنُّ لأمه وليتهما ولا هي مثل عموي، فتوى للحاق الباء المشدَّدة إيَّاهم

ولا تَنْسُوا القمسُ بِيِّنكمُ انْ آلتُه بِمَا مُعِمِّونِ بِصِيرٌ (٢٠٧/٢

۲ ان تکود، عین فعل علی ورن دهن، المکسور العین جعثلُ اللام هوی دوی خوی، هوی جهی، عینی أُولَمُ بِرِوْا أِن أَلِيْهِ أَلْنِي خَلِقَ أَنسِمِواتِ وَالأَرْضِ وَمِر يَعَي مِخْمِقَهِنِ (٣٣/٤٦).

 أن لا يحتمع اعلالان هوى أمدها هوى، طوى صبيه طوى اللوى أصلها القوى الهوى أصلها انهوى، العيد أملها تحيىء التجالة امتلها الحيية فأعأب اللام بفنيها نفا شحركها ونفتاح ما قبلها وبنلف العين لإعلان

اللام، كيلا يحتمع اعلالار في كلمة واحدة

يؤم بطوي السماء كمي السُجل للكتِّي كما بيات إن طَيْقُ معيده وعد (١٠٤/٩١). ة - أنَّ لا تكوناً عين اسم على وزن معلان، بفتح الفين اللا تُعلان في مثل حيوان، مودان، حولان، هيمتن

وإنَّ الدار الاخرة لهي المبوارُّ لو كانوا يشبون الا الدار الاخرة الهي المبوارُّ لو كانوا يشبون الا

٣- ان لا تكون الواو عيمه عن ورن المتعل، اسألُ على استنبي المبشائيكة علا معلُ النواو في مثل، المبلور، ويعلور، اؤدوج . بردوج، أي تحاور وتراوح

وفي الأرض قطع متحاورات وجدات من اعمان وردة وتحيل معوان وغير صدوار (٤/١٣)

١- أن لا تكونه غير، فعل نحيء النبعة النشبهة منه على وزن العن، فإن عينه تصبح في ماصية وفي مصارعة وفي

الشقة المطيئية	🖰 النصار 😭	كقعل المضارع	القعل الماطني		
أغور	3,94	1,54	age,		
أحول	حول	يحول	حول		
أميف	ميف	يهٰرِفَ	ميف		
أعيل	246		غيد		

و الأسماءُ النِّي يعتممُ إعلالها من الأجوف سنَّةً

١ اسمُ الألة مقودُ

٣ – أفعل التقمييل أحدث

٣- المنَّعَةُ السُحْبُهِةِ. أَسُولُــُ

ة نفعاً بشعص ما نفرية ٥ – اسمُ المرُّةِ غَوْمةً ٦ - اسمُ النُّوحِ الهائيُّ: حسنُ البيعةِ

¿ ما يكتب وها يقرأ) ﴿ مقالُوا رِبُنا وَابْنَا مِنْ سُنْكُ رِحْسَةً وهينَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رِشْهَا ﴾ (الكبد ١٠)

ما يكتب ولا يقرأ

و تكفُّ الألك و لا تُقرأ

ا في أخر العمل بعد ونو الجمع ليْس على الَّذِين أمنوا وعملوا ألصَّالحات جناحٌ عيمًا طعمُو إنا ما تُلَّقوا وأمنوا وعملوا ألصُّالحان (١٣/٥).

يا أَيُّهَا ٱنَّذِينِ أَمِنُوا أَصْبِرُوا وصابِرُوا ورابطوا وآتُقُو أَنْهُ تَعْتُكُمْ تَعْتُونِ (٢٠٠/٣). ٢- في الاسم المُدورُ بالعتج

إِنَّ لَلْمُثَّقِينِ مِقَارًا هِمَائِقَ وَاعْتُلَامًا وِكُواعِبِ الرِّمَا وَكَاتَ رَعِيقًا لا يَسْمِعون هِبِهَا لغُوا وَلا كِدِّبِيا (١٨/ ٣١-٣٥). وتُحبُونِ ٱلمال حَبًّا جِمًّا كلاً إذا دكُن ٱلأرض دكًّا بكُ وجه ربك والعلك صفًّا همقًا ١٩٩١/٢٠٣٠)

أ. ما عدا المعدود. حراة من ربّك عطاة جسابًا (٣٦/٧٨)

كُمِثِلَ الَّذِي يِنْحَقُّ مِمَا لَا يَسْمُعُ ﴿لَا يُعَاءُ وَثِنَاءُ (١٧١/٣) ب. وما عدا المُؤنِّث بالنَّاء وجُوهُ يومدد هسعةً عنمة باصيةً تمسي دارًا هامية (٢/٨٨-١)

وما جعلُنا امتحاب النَّار إلاَّ ملائكة وما حعلما عيَّتهم إلاَّ عتبة (٣١/٧٤) ٣-- هي همرة الوصل أثماه الكلام

وقال ألدين استضعوا للدين استكبروا بل مكر ألليل وسهو الأينجوبيا أن مكتر بالله (٣٣/٣٤). هنري ألله مثلا لندين كثيرة أمران بوح وأمرت لوطحاتان إ



ما يقرأ ولا يُكتب

١- تُقرّ الألف ولا تُكتبُ وُسوبُ بعد همرة بصورتها

بِلْ مَتَّبِعِ مِا الْقَيْدِ، عَلَيْهِ ابِرَحِنَا أُولُو كَان آباؤهم لا يعْقُدون شَيْتُ ولا يَهْتَدون (١٢٠/٣)

المذين ما أتاهم رابهم إنهم كانوا قبل ذلك منصبين (١٦/٥١) ٧- تُقرأ الواو ولا تُكتبُ حوارا بعد همره يصورتها

ولولا فصلُ ألله عليكم ورحمته وان الله رووف رحيم ٢٠/٢٤. أمًا وأو الجمع في أخر الفص متعتبر من كلمة أخرى وجنووا عنى قعيمته يدم كدب (١٨/١٣)

زيادة الحروف وحذفها محرف الهمرة

﴿ دِكْ يِحْوِفُ لَلْهُ مِهِ عِبَادَهُ يِا عِبِادِ فَأَتَّفُونِ ﴾ , الرسر ١١)

١ - تُحدف همره القطع من الأسم ، ألبه - أصفه إلاهُ البه لا إليه -لا هو الحي القبومُ (٢/٢

٦- وقصف همره الوصل من البسملة يسم الله ألرجس الرَّحام ١١/١؛ يمن كلبه بأش، منعه بين عنمين حوارا

وتُحدِفُ مِن «الْء بعد اللَّامِ وطَكَاهِرِينِ عِدَابٌ مِهِينٌ (١٩٠/٢)

ه حرف الواو، يراد كتابة ولا يتعظ

١- عبرُو في حدد الزمع جناء عمرو وفي حدله الجر مرزب بعموو الله في حاله النصب وابث عمرا، وای شریعة هیها ادا ما جسی زید به همرو یقاد

٧- أُولُو، أُولان بمدس برى، يوان لا الله الاً هو و بملائكه وأوبو العلم قائم مالقيط (١٨/٣).

٢ أسماءً لإشاره أولاء ولائك ها شُم ولاء مطلوبهم ولا يحبوبكم (١١٩/٣ ة يستحس عدف الوار من باور، ساول، طاوس الاون فهرموهم بالأن ألمة وقتل باود جالون (٢٥١/٢)

أيزاد في دسائلة إذا كان مصاف هدمانه ألله مدنة عالم في بعثه (١٩٩٧)
 أيدمة من الكامان الاثنية

أ، وهوينا أللُّه هنا، هنده هنؤلاء دنك، هنهنا، هُكِنك أوبنك فُكنُّ وما الاستعهاديَّة بعد عرف عن بمَّ علام؟

ثم يقودون هذا من عند ألله لمشتروه يَعْ يُكَمَنْهُ طَلِيدٍ (١٠/١٠) ب، جوار: إبْرَهَيْمُ، إنسَّمَانَ باليسَّرَ، اسْمَقِ، الرَّغْسَ ثلث: ﴿ وَحَمَمَا إِلَى إِبْرَاهُمَ وَإِسْمَاقَ ويعَقُونَ والاسباط وعيسى وايوب ودونس وهنرون ونسمصن وانتما داود ردورا (١٩٣/٤)

المراث فيعزة المرف الألف ا مانة هدا السحق المرف الواو مسرّو أرنو أولاء

﴿ يَا عِبَادِ فَأَنْفُونِ ﴾

يه حرف بداه، عباد مماري منصوب بالفلحة التصرية على ما قبل الهاه المصوفية للتَّفعيف الاستمال بمحلُّ یا عباد بالحركة المناسبة، والياء المحدوف صمير في مملُّ جرَّ مصاف إليه

وجعلة با عباد، في محل نصف مقول القول المقدر الفاء حرف جراء لشرط مقدر القون عمل امر ميمي على حدف الدون لأمه ملحو بالأعمان مقمسة الواق معمير في باثقون محل رقم فاعل الدُون حرف وقاية، والياء التحدودة منتير في معرَّ بصد مقعول به وجملة اتقوي، حوب شرط مقدر لا محلُّ لها من الاعراب

المقترد الم

﴿ وَلَوْ شَاءَ ٱللَّهُ لَجِعَلَكُمْ أُمُّةً وَاحِدِةً ﴾ (الندل ٩٣)

- ه المؤردُ، هو وصمعٌ صريحيُّ للكلمة الذي تدرُّا على واحد ١ – اسمُ عددِ أصليُّ أو تربيعيُّ من الواحد إلى المشرة ربيعه، منّة وأعمَّ لطر تعور الدين فالوا بن أسه ثنات ثلاثة وما منُّ المه إلا بُشِهُ واحدُ (١٩/٩٠)
- بيد إلى الم المراب المراب المرابات الرالاشياء مرابعًا من كلمة واحدة مادرية قال موسى طومه تستعيلوا بالله
- واميروا أن أكرف لله يورثها من يشام من عياده (١٩٨/٧). ٧- المسير السفص، الغانب أن المطالب أو المشكل، للمدكر أو المؤتب، والمدر أن المثنى أن الحمم بل هو هران مجيدً
- هي لوخ معقوبا (۱۳۹۸) 6- استر شاري تقويب أو المتوسّد أو المعيد، وتعدكر أو استرنت ويتمعر. أو المثني أو المعنع حتماً رأي الشنفس بلرغة
- قال بدا رأي هذا الأور (٧/٩/١) ٥- اسم الموسون الشاسل علدكر أو الموت، سدّرد أو سنان أو التميع هو ألدي يصوّركم هي الأرسام كيف يشاءً لا
- إلـه إلا هو أتعزيز الحكيم (١/٣)
- السمّ معدوعٌ من المحرف إذا كان عند مقردا همى شروط غاملة افؤلوا امنا مالله وما الدّرل البينا وما الدّرل التي إمراهدم ومقدعل واستخاق ويحقوب والانسيند ، ١٩٣٦/
- حيراً معراً ويقابله المعرا المعلة ، يكون كلمة واحدة فيه على منص التكوني و المعمع ويتحسن منصراً عابدة الن المنتبذا والقابلون عم التكسيون (١٩٥/٣)
- ٨- مُمَادى معردُ ويُعَايِثُ الأمدادي للمُستاف والمُستية بالمُستَّك يبصيني المِثني والسمح السَّام وجمع النَّكدير. ولكمُ في القميامي حياةً به أولي الألباني لعنكم تشكور (١٧٤/٠)
- حالاً معربة ويقاطها الحال الجملة تكون موسسه لو موكّده وتكون حفيقيه أو سببية وتكون مقصوبة أو مُولِمَّنةً
 مان على فكر عن شيء منه نشا فكلوه هدينا مريدا (1/8)

١٠٠ ورن أدصريف العمل الذي يدلُّ على واحد، منصيا أو مصارعا أو أمرا على معلت قرمُه اما من الطالعين ١٠٠/١٠)

600

اسمُ الموسبول	اسمُ الإشارةِ	العثمين	اسمُ العلمِ	اسمُ العدد
وزنُ التُمريفِ	السال المُقْرِيَّةُ	المنادي المُعرَدُ	الميرُ المُعردُ	المُمنوعُ من الصّرف

فا لمعلكم أمة واحدة ﴾

اللاّم مرف جوات جنگم فتل مامن ُسطوع منيّ على المتح. كم مسير في مما نصب مفعول به أول. وفايلة صدر سنتر هو

وجملة جعلكم جواب شرط غير جارم لا محل لها من الاعراب معمول به شل مصوب بالعثجة

مفعول به ثال منصوب بالعثجة تعن لـ أمَّة، تابع له في النُصِب

ť.

Las.

##

و الأساريُّ مسيقة الكلمة المُرَّلُمة بن حرف واحد حروب تمثاني الأحديةُ من ماب تاس، ف كدال مان والدي الهمرة ١٠ حرف استهمام النوس كما اس السفياء ١٣/٣، ٢ حرب تصريف مستقبلون الذي هو أشي (١١/٣) ٣-

مری ۱۰ خرید استفوام الومن عمد امن استهام ۱۹۰۰ میرف عمریت استفوان مین ا حرف مصدری آلفرزیهم ام لم تدیرهم (۱/۳) ع—حرف دنام لنقریب ارجلا

- النام ١ حرف توكير يُسلى الباء الرائدة على كفي يأسه شهيدا ١٩٧/٥٠ ٣ حرف تارميَّ وفقاً مصركم اللهُ بيش (١٩٧٣) ٣ - مرف عايم أنكم نتمترُ استخراباً شاهدادكم المجان (١٩٤٥ ع. حرف قسم والله الأهدان
- م ١ مرها تصريف وعلامةً تابيث اميرة غصت ٣ حرف نفسير أوايات الذي يكتب بالدَّين (١/١٠٧) ٣ حرفاً
- ريادية ثمانات ثمانات فيكنا ريان . كا حرص منتم ومقتبه لاكيني اصتباعثم (۷۷/۱۳) الدين ١٠ حرف استقبال يمتمني بالمستارع الولتك سيؤنديوم آلله (۷۱/۱۷) حرف تصريف استقمال استقمالاً العاد ١٠ حرف ابتداء واستنداف فويل للمصطيح ١٩/١٠ كا حرف حراء برباء موات لشرط وإن يعسمك يطور **مي**د
- عام ۱۰ حرب الناده واستنداف طویل للمصطبح ۱۳/۰/۳۰ ۳۰ حرب حرام برعه خواب استره وی وسسست یخیوه ههو علی کل شنی » فدیر (۱/۲۱ ۳۰ حرف عند قربها فتاسطال عنبی فلطرحهم مما کانا فی (۲/۷۷ م
- الكاف. ١- حرف حضات ابت معهد واباك مستمان ٣٠/١١. ٣- حرف تسده وادمس كما احسن الله (علا ١٧/٣٨) ٣- حرف تصنير رايت، كتابك ٤- حرف تركيب يسمّى ليضا نكاف الرائدة ليس كمشّه شيءُ (١١/٤٢)
- الذُّر \ حياست، وإن يقع ليفطر بيئية (1972 أحيرت امر هيسيميو في ولوموام با (1974) **
 حيث تدريد مقطر 1982 مراحة الله شد تك يوم من الشعرة حين كان يكي الرائق ليقد الله (1977) . ((1977) - الإستان وتولا مع الله السابي مشقوع للمعلق الله (1978) . (حرار أيماد 5 لاً ويُتَوَ لِلْمُوَافِّ لِلْمُعْلِقِ الطَّمِّةِ (1974) . حرار أمرين أيضاً في الله (1979) . (حرار أيماد 5 لاً لك منطوع الأموان الطائفة (1974) . حرارت أمرين أيضاً إلى الله (1972) . (حرارت المعلق الله (1979) . (حرارت الله

حروف المعانى الأهادية



- العيم ١ حرف تصريف متفاعل مستعمل ٣- حرف حمع لكم دسكم ولي يبني (٢/١٠٩)
- التُون. ١- حرفُ تصريف انقط منقطلُ ٢- حرف تصيير قطلُن افعلُن ٣- حرفُ وقالِةٍ وانتَي يونِيمُ معا مُشركون (١٩/١). ٤- حرف تركيد نيسُجينُ وتيكونزُ من الصناعرين (٣٣/١٦).
 - الهام ۱۰ حرف تسریف هولام ۲۰ حرف تعبیر الأومه سیّده ۳۰ حرف سکت وا کبیاه اسال ۱۰ حدد کات و مادی بر مرفق معادی برای از ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۰ می کنید برای این مرفق این از این این از این از این ا
- الوان ١ حرف أبرناده واستند ب والنفي والريكون ١٩٨٠/ ٢٠٢٠ > حرف مصروب وأوادك هو السفخون (١٩/١ ٣ حرف ٢٠٠٠) حدوث تفسير فعلو بالمعلوب فعلو ١٤ حرف تقسير وطبق البيعة وقال حرف تفسير فعلوا يفعلون العقلو ١٤ حرف تقس وبيل كموج البيعة رئيض سنوله ٥- حرف ريادج وقال لهم خرنفها سلام عليكم مشكر (١٣/٣٤) ٦- حرف شرعي فيجمعوا لمركز وشركامكم (١١/١) ٧- حرف عطف

فلوالدين والأقربين واليتمي والمسلكين ٢/٣١٠ ٨. حرف قسم وأنقرمان ألحكهم ٢/٣١٠)

الألف ١- حرف تصريف فعل مُتقاعلُ ٢ حرفُ تُعسير هعلا. يفعلان. الهاء ١- حرفُ تصريف يقطلُ قعيلُ ٢- حرفُ تضير تفعيل، فعني

tt

الثنائي الت

﴿ لا قبها غُولُ ولا هُمْ عَنْهَا يُنْزَقُونِ ﴾ (السانات ٤٧)

ه النُّمانيُّ صيغةً الكلمة المؤلِّمة من حرفين، وهي تشدرُ حروفا وأسم، وأهمالاً

و العروف النُّمائيُّةُ هي حروفُ معار منها عاملةٌ كنرف لجر هي ومنها عير عمله كحرف التَّحقيق قدّ

ا – المروب العاملة تشمل مرف البرّ عن، في عي عد من وحرف سنع ال لا منا وحرف الدَّاء ا. أيّ وا يه وجرف البرنم انّ لمّ لا وحرف المُصلى أنّ عيّ ان والشّعب القرعرُ أوّ وحرف الدفك لمّ أوّ بلّ لا

مَانَ لَمْ تَعْطُوا وَلِنَ تَعْطُوا مَنْظُوا أَدِيرَ أَنْتِي وقويها أندس والصحارة أعينُ للكافرين (٢٤/٦)

الشروف عيراً العاملة هي أن أن أي ها، دو هل أها هد نتر هولاء خاهضتر هيما لكم به عبد (١٩٣٧).
 الأسماء الشادية اكثرها أسماء عير منصرات والثها أسماء مصراته

 الأسماء عير الفاتصرُحة تشدل لمسير هو مغر هي من و سع الإشرية عاده والموصول له هي ما أن واسم الشُرط من ما وسم الاستدهام كذر من ما واسم الكدية كم و سم الدهر مع صد مد هد وا والمقرف إنه على مع

كمّ تركوا من جنّات وعيون ويروع ومقام كرم ومعمة غنوه سهده تكون ۱۹۷۰ ۱۹۷۲ ۷- الأسمة التكسرية هي أسمة مترزدة مندوض سهدسمت حيث يمنهي بالعدف إلى هرفين لهد، انسلة أبن اح ، أصلةً أعلن الله - أصلة فرداً حمل أصلة جمارة مع ، أصفة قرن يدً ، فصلة يديًا، مثل أصلة دمي أن دمن

حتى يعطوا الخرية على يد وهم مساهرون (۱۹۷۹) • الاعمال الشابقة على من مرسم مسيسي من أساري «الأرثي الأرثراعي وكناته الأسماء الباشئاء من همده الأعمال • القبل المدرات الكانائي بشمال العمال المساعد من مسابق طفاته المسابقي ربع من يعلن مثل على ورن معان يعلنا، عمن على ورن مثل الجمال حمد على ورن مثل يقول خصل على ويدن على يعلن ويضان المسابقات العمال ألى يكثراً

أحد حريمه دمن ساس قلق متى وقال لنس على سه سو منهما عكرني عند رئة (47/11) ١- العمل المدرّد الرياميُّ يشمل العمل المساعم من حميم عناته بحيم. تضع فأناء جرّمر، حلحل، خشخص بادل الما أن أن أن أن أن المراد المساعم من حميم عناته بحيم. تضع فأناء جرّم، حاجل، خشخص بادل

رأبار رغزم، وكرف سيسب، شرشر صعصعي، منحصح ستأسه طيطي، عشمي، طرفن طفق قس<mark>قمن، كيكي، لعلّم،</mark> بع*ضد هرفور وشوش، إذا ولربت الأرض ولرّ*بط وتُخرجت الأرض الطالقية وقال الإنسان ما لها (۲۰/۹۰۹)



﴿ ولا هَمْ عَنْهَا يَتْرَفُّونِ ﴾

الولو عرف عطف لا عرف نفي مندر منفور حدث على الأسكان في محدد لم منت

fe

مُم صدير منطمسر ميني على السكون غي محر راج ميند يديا جرف جر ملتكاكي به يعرفون، ها ضمير في محل جر

مهاي مرات بر منظين به پرديون، عد سيرين سيخي بيد. پردون - هنام منظيان اع المجهوان مؤرخ و بلغوت الدين يائه من "فعدال انتصبة، انواز مصدر مي محل رمع مثين هاهن ويسلة پيدون، في معل رفع غدر الدينتر غوه رحمه هم عنه يدرفون، معطوعة على الجملة السابقة في معل جر

10

ا في كتابة الكلمات (

﴿ وَهُو مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بِصِيرً ﴾ (العبدة)

ه النشأة تصويراً للقط بخروف هجاته التي يعدق بها وردن بأن يشابل المكتوب العسلوق به من الحروف و لأهن في كلّ كلمة أن تُكتب مصورة لعظها بتقدير الابتداء بها وارفق عنها

١ كلُّ كلمةٍ تكتب مستقلَّة ما عما

أ. أن المُرفيةُ المتَّصلةُ باول الاسم و الموصوبة التي تدخيُ على سم الفاعن واسم المعمول والصَّعة السِّلبَية الشَّامِيُّون

أنفايدون ألحامدون أنسامحون ألرنكمون المناحدون (١٩٣/١). ب ـ حرف المعنى الأُساديُّ امهره البدد النَّادة النبي عدد لكاف اللاَّم، النبيد النُّون الهاد الرار، الاللہ اليام

المِمْ أَرْضَلُ بِعَسُونِ بِهِدِ أَمْ لِيُمْ لِيدِ يَبْطُسُونَ بِهِا (١٩٥/٥) ج. ما الجرهرة أو الأسبرة الفتصلة بحرف أو سماره بنن، بعد أيسا بنت أعساء طالباً، كلّمنا رحق **عنيُه**ا

ركزها الأمخراب وجد عليها رزالا (۱۳۷۳) د. أن المصدرية الدئسلة ملا الأمخد الأاقفه ولا مشرك به شيّف (۱۹۶۳» از التي تسبقها لام المر هورُوه وجوهكم

شطّره فبلا يكون فبداس عليكم حجة (٢/٠٠٠).

ماه هاستمناعمود (۱۳٫۱۹۰) ر . هاه السكت للنّمية عن قطع السكوت عند موقعة والمكسمة بالأسم هلك عني سنطامة (۱۳٫۲۹) أو مالغض

كتابة الكسان

ر تُكتبُ علامًا للعظها *

يًا ﴾ اللَّم ﴾ (الَّذِي ﴾=

ر فكتبُ هير مُستقلَّة يعد الله الأحاليَّة عا ال

إد المعائر الهاه

٢ بعسُ الكلمات تُكتب على خلاف لعظه

مبيداهم القيده (١٠/٦)

أ. الأدي الله موصولُ يكتل بلام والمدة ويُقعقُ بلامين لأنها متذَّذة وكذلك اللَّي والْدِين. الذين يِقْهِمون الرسول اللمن الامن الامن قدي يصدومه مكثرت عدهم هي الشورة والأرسول (١٩٧٧)

ب. اللام، هي أزَّى الاسم، إذا سيقنه لام الجر و جنمعت معها ثلاد الامات بكتمي ملامين عليم مملخ كثيرةً وللمم

فوضد ومصال والأبن انفع من اللحم. ج-يا، حواء الشاء لتن نابهاء سأسن بالهدرة وتصفياً. لأنه بعد الناء. ينهيه ألدين أنفوا لا تقولوا ولفت وقولوا أنظرتا وأسمعوا ١٩٤/١ ويجور في غير طراًل حكيم إليت رألف يا انهاء، يا الش. يا يأراهيم.

🔀 كتابة الألف 📆

﴿ وَالْهَكُمْ إِلَّهُ وَاحِدُ لا إِنَّهِ إِلاَّ هُو ٱلرَّحْمَنَّ ٱلرَّحْيِمُ ﴾ (فبقرة ١٦٣) و تكتبُ الألفُ ولا تقرأ

١– في أخر العمل بعد وأن الجمع إنَّ أنذين عاميوا وعملوا أتصَّاتحات وأقامُوا ألصُّلاة وعاتوا الركاة (٢٧٧/٣)

١ - في الاسم المدوّر, بالقشح وداعها الى ألله سابعه وسر ها عُمير، (٢٦/٣١، وما عَشَيْتُمُ مِنْ ربا (٢٩/٣٠) ما عدا المعدود والمؤثث بالدُّء جراء من ريد عطاء هسجا ٢٠١/١٨. ريَّمًا عاشد في قَدَّنْهَا حسنة (٢٠١/٢)

، تَقَرَأُ الْأَلُهَا وَلاَ تَكْتَبُ وُمُوبًا بعد همرهِ بصورتها شَمَّ لاتينهم من بين اينيهم (١٧/٧) قيعوُض عمها بعدُّة

، تُرادُ الألفُ في مائة مائتين هامئة أنفه مامة عمم ثُمَّ معثة (٢٥٩/٢)

و تُحدِفُ الأَلِفُ ١- وُجويًّا مِنْ اللهِ الجلالة ومن هذا هنه، هزالاه، ذلك عَيْمًا هكد أُولئك، بكن، ومن ما الاستقهاميَّة بعد حرف

حرُّ خدَّم آللُهُ على هويهم (٧/٢) هذا الذي ررقف من قبلُ (٣/١١)

٢ جواراً من إبراهيم .. الرَّحمار، ثلاث و وُحيما التي سرهيم ويسَّماعيل واستعاق . وهنرون وسليمان (١٦٣/٤) بسم الله ألرحمن الرحيم (١/١)

، تُكتُ ، لألفُ

١- بصورة الالف الطويله إذا وقعت ثالثة وأصلها واور هدمات دعه ركزيه ريمه (٣٨/٣) وبعدياء العج هي الدُّمها خريّ (١١٤/٢) عن عدا اسم العلم محمّى وركزيا ويه ّين وعيسى والياس كلُّ س العمَّالحين (١٩٥/٦)

٢- بصورة الأنف لقصيرة عن ما عدا رك غلاوا بسعَّت على يتكرُّهم يقال له إمراهيم (٢١/ ١٠)

ئىدى ر ئىدى بىسىيە) نكمهٔ ولا نُعراً) ﴿ فَعراً ولا نُكمهُ ﴾ ﴿ فَرادُ م المرافعل بعد ممرة مي سنة رجوبا الله العاملة حوارا إبراهيم ألف قصيرة في أخر الاسم المدون

﴿ وَإِلَّهُكُمْ قِلَّ وَاحِدُ لا إِلَّهِ إِلاَّ عَنْ أَتَرْعُمْنَ أَتُرْحِيمٌ ﴾

بولو حرف استثماف الهكم مبتدأ مرفرع بالمسأة اكم ضمير مصاف إليه والعكم خير مرموع بالصمة، وحملة إليهكم إلى، استشاعية لا محل لها من الإمراب

نعت لـ إلـه، تابع له في الرمع ولحد الهاعية لنجس تنعب وترفع

ί.

الرعسرا

الرميم.

14

اسم لا مبنى على الفتح في ممل مصب وخمر لا محدوف، وجملة الالله عي محد رمع همر ثان للعبتار إلـهكم اله إلاُّ حرف استثناء، هم عنمير منعصل في محلُّ رفع بدل من حملة الا إلته في محلُّ وفع أو ردن من محلُّ اسم لا na ÝI

أو يدل من الصمير المستكن في الخبر المصوف يمن له موء مرهوع بالصعبة أو خير المبائر إ محدوف أو خير اثالث الد البهكم.

بعد لـ هو، مرفوع بالسمَّة، أو مماثل لاعلام

44

كتابة التَّاءِ 📆

﴿ وصاقت عليكُمُ ٱلأرصُ بِما رحيتُ ﴾ (السهة ١٢٥)

ه تُكتبُ التَّاهُ لطُّوبِلةً في السالاتِ الأتية ١٠٠ أهر المال فعلناً، فعدن غطان غطان

دَرْسُ وص خلفت وحددا وحعلت له مالا مصود ويدين شهودا وسهَّدَ له تمهيدا (١٤/٧٤)

٢- حمع الموات السَّالم مريم ، مريمات عصا . عصوت على ، عنيات عاد . عاديات حمر أ . حمراوات

مسلمان مومثان قامثان تاديان عابدت ساسمان ثيبان (٢٦/١٥)

٣ كل كلمة مولفة من دلائه حروف وسطها ساكل بيت، ريت هوت كوز المُ مَن التي الَّذِين اودُوا مصيباً من ألكتُب يومنون باللَّجنب وأنطاغون (١/٢٥)

1 - كلُّ كلمة تنتهي.

أ، بذاء قبلها كسرة جائبٌ صانتُ قانينٌ، مانتُ

ب بتاه فبلها واو ساكمة بيروت تاموت عنكمون كمثل الممكبوت اتُحدث بينًا وإن أوهن تُبيوت لبين همتكبون (19/19)

ج. بناء قبنها ياء ساكنة عفريتُ كبريتُ

٥ اسم العلم الأعصميُّ مدينة بعيدات، حمل ارارات قربة هيَّشيب مدينة اوغاريت يُعلَّمُون المَّاسِ السَّرِ وما امرن على الطلكينِ بَهايِل هاريب وماروب ١٠٢/٢)

٦- بعض العروف فعند ريث

عليكم

la

زميد

EA

المعابة البادات



﴿ وصافت عليكم الارص يما رعبت ﴾

الواو حرف عطف، صاقت عمل ماص لتمحلوم ميسي علي الفتح الذاء حرف تتأميث ومسالت على حرف جر ممطلّق بہ صافت، كم صمير في مص ّحر

فاعل مرفوع بالضمة وجملة مسافت معجوفة عني مملة أعديتكم في صحل جر الارمن الباء درف هر منطق بدال مجدومة من الأرض، ما حرف مصدري

فعل ماص للمعدوم مدني على الفتح الثاء حرف بأبيث وفاعله صمير ممدر هي والمصدر المؤول من ما رهين، في معن عر مانيه وجملة رهيته صلة الموصول الحرفي ما لا معنَّ لها

18

مَا كَتَابِةٌ قُولُو اللهِ ﴿ مَنْ كَانَ عَنَوْ اللهِ وَمَلاَئِكُتُهُ وَرَسُلِهِ وَجِبْرِينَ وَمِيكَال ﴾ (البدرد ١٨٠) ه قال الدراديُّ

الوارُ أقسامُها تأتي مُنحُسةً أصلُ وعقدُ والاستثنافُ والقسمُ و لمالُ والنُمسُ والإعرابُ مصمرةً علامة خدم والإشباع منتظمُ

و لمال والنصد والإعراب مصمرة علامة تحمع والإشباع منتظم وزائد ويمعسى أو ورب وسع وواو الإبدال فهها العد يُعتدَمُ

ه تُقرأ الإيالَ ولا تكتَّبُ جِراراً بعد مدرةِ بصررتها حرزُونيُّ - وَرَبِّ - رُوْنِيَّ - قَرْنِيْ - طُمْعِه عَامُهُ رَوُوسِ الشَّيَاطِيرِ (١٩/٩-) وتُعتَرِّرُ وإنْ الصمع من كلمةٍ أُخرِي «قرزُور» القَرْزُون» قرزُوا» فسأل الدَّيْنِ يَطْرُؤُونِ الْعَتَابِ مِنْ هَلُكُ (١٩/١-)

ه ذُرانَ الوَانُ كِتَابَةً وَلا تُلْعَظُ ١- هَي كُلْمَة مَعْشَرُوه هي حالتي الرَّمْعِ وانجدُّ جِنه عَمْلِي ومريت بعشري. ولا ذُرادُ في حالة النُّمْسِ رايَّذَ عَمْرًا وقالله

للنُّفريق بنيها وبين عَفْس، الْتِي لا تَبُون لأنَّها منتوعةً من الصَّرف

۱ - من كلمة «أوبوا، أولات» بعمل أصحاب وصحبات و ودوا كلاّرتمار مخصيم أولين يمخص (۱۳٫۳) ٧- من بعمل أسماء الإشارة المُحتملَّة بالمعمِ المتوسِّق والبعد، بأوسك، أولك، واولك فهم عداباً أفهمُ (۱۳/۲۱) ٤- من المأرورة الشُّعريَّة

وإنَّني حيَّث ما يَثْني الهوي يصري من حيث ما سلكوا أنَّنو قانظُرو

ات هي الكامة الملحلة بورير كامة أخرى دكورة و ربيت مياها الول الاستطاع ووري منطق بالما أطفياتك الكوفر (١٩/١٠١) * هي الكامة الملحلة بورير كامة أخرى دكورة و ربيت مياها الول الاستطاع ووري معطل، إنما أطفياتك الكوفر (١٩/١٠١) * " في الكامة الهي يقدمه عندال مدامي مراتب على رايا والمساعد المنافق مين المساعد المواقع في العدد الثالثين



و تكور الواو أصلية غير والدة

إذا كان معها جوشار أصول وصل وأل. وصع وطن ورث أوى طوى وهي.
 إذ ماداه ربة بندواد التقديس طور (١٩٦/٩)

٢- إذا كانُ معها حرفار أصور وحرفُ معروف برياسته ولجه واخيه، والتي، والكي، والي، وامأ.

وُلا تَكْسَى كُلُ تَفْسِ إِلَّ عَلَيْهَا وَلا تَرِزُ وَبِرَدُ وَرَدُ فَكُرِي (١٩٥/٢) ٣- إِنا كان معها حرماني أسول وحرب ثنات هو الهمرة أن النبج وأن أوّال ، مؤثل، وعد ، أرّعد -موعد . إِنْ لَهُمْ مُؤَمَدُ ثَنْ يُجِوْدُوا مِنْ تُوتِه مُؤتِلًا ١٩٨/٨هـ/؟

ه يُسْتُحُسُنُ عَدْفُ الوار مِنْ «بازُرُ، شاوُلُ، حاوس، عيزَمُوهمْ يوسُ الله وقتل داودُ حالُوت (٢٠١/٢)

E

(الموقف في المقراءة) ﴿ إلى ألابن كيف حُنفت ﴾ ﴿ وإلى السَّماء كيف رُمعت ﴾ (بعاشه ١٥ - ١٨.

 أوقف في القراءة. هو قطع النَّفل عند اخر الكلمة البرت عنقارين أو تههيم السَّامع. وهي ما يلي الشهر أساليب الوقف ٧- الكلمةُ عبرُ المنوِّمة ومشمل الاسم المعرَّف بألَّ والاسم معموع من انصَّرف وانفعل الَّذي ينتهي يمركة، فيوقف عليها

بالسُّكور، جاء الوت، رايد رياب مررت بإبر هيم الشعبد يبرس الاستاد لن يرهبُ

أ. إذا كان مرفوعا أو مجرورًا يحدف لتُنوين ويوقفُ عنى أخر الكلمة بالسُّكونِ جاء خافدُ، مررت بزيدٌ

ب-إدا كان منصوبًا يُدِن تنوينُه ألف رَبِّن خالبًا وهي تشُّرين عَنْمًا لِنكَفِرِهِمَا سِلاسِلا وَأَغُلالا (٢٤/٧١

٣٠ الاسم المقصورُ المدوَّن وعير استوَّى يوقف عنيه بالأنف رائمًا أنَّا سم مألَعدودُ الدنيَّة وهمُّ بالعدودُ القصوي (٢٢/٨) عُ - الأسمُ المنقرصُ

أ. إذا كان سُوْما منصوبًا تثبُتُ باؤه ويبدل تنويت ألفة رائت قاصمة إبدة بسعف معادية (١٩٣/٣)

ب إذا كان مبوَّنا مرفوعًا أو محرورة تحدف سؤَّه جاء قاص عررت بواد فالطَّفر ما ابَّن قاض (٧٢,٢٠)

ج. إذا كان عير منور، نثبت يارُّهُ عالمًا جاء على عي مرزَّت بالوادي. فيعير يوم التُّلاق (١٥/٤٠).

tal i do wil

25.0.2.80

.

الواف في القرامة

1

الاسم العظوص	٠ - ١١ جدم المغصبور	روسم معدون	اللقف عير الفقوت
رفع،چڙ نصب ،	إعتوين (الاسوين	رفع در نصب ،	اسم (معل ِ
نون التُّوكيد	هاء السُّكن	قاء النَّانيث	الغنبير المثمل

٤ - الصُميرُ المتَّصل إذا كان عائدا على معرد مدكَّر، يُوقفُ على الهاء بالسُّكون ضريقةٌ مرزَّتُ بهُ. العنْزِلُ بهُ

٦ تاء التأديث . إذا كانب في دخر الأسم، يوقفُ عليه، وتبدلُ شاه جناب شطعه. رايب عانفه. مرزَّت بكريمةً

.. إذا كان ما قبلها حركة أو حرف علَّه ساكماً، يجور الوقف عليها بالسَّكون هذه شهرتُ، تكلُّن لعونُ

ح . إذا كان ما قبلها حرفًا صحيحا ساكباً، يوقفُ عليهِ بَاسْكُونِ قَالِلْمَا الْخَبُّ تَكَلُّمُنَّا مع قبِنْتُ

د إدا كان الاسم جمعًا موندًا سائم ووقف عنى التَّاء باسكون جاءت العثياب عان الدُّريهمات، قام بالواجبات ه إذا كانت في الفر الفحل، يوقف عليها دالسكون التي الإس كنف خفقتُ وإلى السَّماء كيف رفعت (١٧/٨٨)

أً - إذا كان المعل الدُّعَلُّ محرومة طَامُعَرُ التي طحامك وشرات لمَّ ينسنهُ (٦ /١٥٩). أو مبنيًّا هبهداهم الشّذة (١٠/١).

ب، إذا كانت مماه الاستفهامية مجرورة، بوقف عليها بهاء السُّكت بم. يمه بم المه. عمُّ. عمُّهُ

ج. بعد ياه المتكلُّم المعتوسة. هنك عشي سُلُطَائية (٢٩ /٩٩)، وصمير الغيبة وما الراك ما هية (١٠/١٠١) ٨- بونُ الدُّوكيد الكنيفةُ السَّاكنة، يُوقف عليها وتُبسُ أَلْفُ البِسجِيْنُ وليكونَا من المَّاغرين (٢٢/١٣)

man and data the state of the s
للامات الوقف الحديثة ﴿ قُلْ أَعُودُ بربُ النَّاسِ طِن النَّاسِ إِلَّهِ النَّاسِ ﴾ (النَّاس ؟ ٢ ٢)
علامات الوقف الحديثة، هي إشاراتُ حَشَيَّةً تُستعبل في مكتابة تشَّلانة عنى الوقف في القرامة، والتُشَرُّع في مقام المَّاون أشاء الأوة الشَّمَّنُ أن لايصناح العلاقة التي تربع مختلف أحراء العِمنة. وقد وَسعت لمبيط ما يلي
المُون أضاه تلاوة النَّصُ أو لإيصاح العلاقة التي تربيد محتلف أحراء الجملة وقدُ وُسعت لمبيطِ ما يلي. ١ – الوقفُ اللاَّرِم
٧ الوقفُ المعنوعُ
٣- الوقفُ المائرُ حوارًا مُستوى الطُّرفير
٤- الوقفُ المائزُ مع كون الوصل أولي
ه اللوقف المائر مع كورر الوقف أولى
٧ - تعادقُ الوقف سعيتُ إذا وُقف على أحد الموضعينِ لا يضحُ لولف على لأخر
القاصلة
« وقدرون، وفرعون، وهمان، ولقد جامعم موسى بالبيئات » (٢٩/٢٩)
 القاطعة التسوية والمدن التسوية والمدن التسوية والمدن التسوية و لم المدن (١٩٤/١٥).
ا التقطة
علامة الثوضيين - قل أما والله علاوة تكون توسيما لما فيلها. - قل أما والله وعباقول عليه وعال على إمراهم (٨٤/٧)
الدُّلاية على كلام محدود

العارضة ...
 | - قرآن العدة الاعتراضية ومن أمريد أو شارات على تعبير استكلي.
 | - ومن الأصفر ول تعدول عادة والأدار التي وقواعا ألمان، (۲۹٫۲۷)
 | اخبل الراب واصابات المصدر ...
 | ورأسان مد حرف الراب المناف المثال المساب ميام ۱۹۷۹ ۲۲ و المان المناف ميام ۱۹۷۹ ۲۲ المان المناف المناف

وقدها سرر مرفوعة ، «وكوان موصوعة » ويتمارق مصفوفة « (١٥/٨٨) في أول العمدة الإعتراضية وفي حرف، أو شرلالة على تغير المتكلم...

﴿ ﴿ السُّامِ السُّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّام ﴿ قيدَ خِلْهُمْ رَبُّهُمْ فِي رحْمَتْهِ دلك هُو ٱلْفُورُ ٱلْمَبِينُ ﴾ (البالب ٢٠) و الظَّاهِرُ، مُصطَّحُ بِدِنَّ على أنَّ الأِداةِ المُستعملة أو الحركة هي بارزةً وواصحةً في الكلام، وتقمُّ في الحالات الأثياء

١٠ حركانُ الإعراب تكونُ ظاهرةً على اخر الأسم، أو الأفعال (يُقابِتها المركات المقبُّرة)

أ. علامةُ الرُّمم في الأسماء والأممان وهي مصمَّةُ أملين وأتنهم والشَّمس واللَّهم (٢٧/٤١)

ب. علامةُ النَّصب عن الأسماء والأعمار وهي انعتمة المَّ مجنَّس الأرَّص مهانًا وأفجهال اؤتادا (٧/٧٨)

ج. علامةُ المرُّ هي الأسماء وهي الكسرةُ هذا اقسم بشخلُس الجوار فَكُنُس ١٩/٨١. ١١٦

د علامة الحزم في الأفعان وهي السُّكون الم معلم أن لله يعلم (٢٥/٢٧).

ه. علامةُ البناء في الأسماء والأفعال المسنَّة عله الأمر من قبل ومنَّ يعدُ ١٤/٣٠٠. الفقمة كيف كان عاقبهُ فمكذَّبين (٢٠/٤٣) : الكسرة إن هولاء مُثَيِّرُ ما هُمْ عِيه (٢٠/٣١)؛ السُّكون فأَصْرِبُ لهمُ طريق في الْبَحْرُ يبسًا (٢٠/٧٠).

٧- العاملُ موعان العظيُّ ومعمويٌّ، وأثرُهُ في معموله موعار ظاعرٌ ومقدّرٌ فيقالُ في إعرب «قدم الرُّجل» - قام قمر

ماهن للمطوم مبثى على الفتح الطُّهو في أخرم – الرَّجلُ فاعن مرقوع وعلامة ربعه صمه ظاهرة في أخره ٣ الصَّمير سمان ظاهرٌ وسنتر، والصعيرُ الطَّاهر هو الصُّعير البارد لهُ صورةُ ظاهرةُ في النَّركيب ويكون

أ. مُتُصَالاً، يقع في آخر الكلمة وهو حرة منها. فأسَّقيْد كمود (١٣/١٥)

ن ، منفصلاً ، يُكتب منفصلاً عن عيره من الكلمات إيّاك بعيد وإيَّاك بسُتُعين (١/٥)

 العدين موعدر ظاهرٌ ومصمرٌ والعديلُ الشُّدور بكون - اسمًا حريبًا مُعربُ إما جاء بصو الله وأفتح (١١/١١٠). ومصرة هامن أو اسم صريحا مينيًا كما يقوم الذي يُتحيِّقُه الشَّيقُاني ٢٧٠/١، والديء فاعل

 الطعول به بوعال طاهر وممسر والمعدول به الحُنهو يكون سم صريماً معريا أقو شركيف ضوب الله مثلاً تقمة طيبة (١٤/١٤). دمليزًا: معدول به أق سما صربات سيسيًا ثمر ألاَّ شَعْيُنوا إلاَّ إيَّاهُ (١٤/١٤)، وإيَّاه، معمول به

٧- حروف المر تلانة أقسام

أ. عروفُ تَجِرُ الشَّهُ و والمصمر عن المستود بحرم إلى المسجد الأقصا (١/١٧). ب، حروف تعرُّ النَّاعر عبرهم في غفرمهم حتى حير ٣٤/٣٠) ج. وحرف واحدُّ يحرُّ النَّصعر لؤلاء

المجرور المتريخ - المعرق - المعرق - المتريخ - المعرق - المتريخ - المعرق - المتريخ - المتريخ - المعرق - المتريخ - المعرق - المتريخ - المعرق - المتريخ - المتريخ

﴿ دك مَر قَعْرَرُ الْنَبِينَ ﴾

اسم إشارة مهمي على الفتح في مص رضع مبسا db

مسير فعمل لا محل له من الإعراب، أو مبتدأ ثار , ,, خبر مرموح بالمسم، أو خبر المهتدا الثمي وجمعة هو الغوره عبر المهتدا؛ دلك Sect

معن لـ العور، تابع له في الرفع وجمعة باك هو علوي، استثنائية لا محر لها، أو اعتراضية لا محل لها البيرر

- Lake 6 9

en

﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقَدَّتُنَ ٱلَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾ (البقرة ٢٥٣) • • على علامة إعراب أو بذام ظاهرةً على اخر الكلمة والعلامات الطَّاهرةُ على

- ١- علامهُ الرُّمع في الأسماء والأعمال العلامة الأسليَّة هي الصمَّةُ الليلُ والنُّهار والشَّمَسُ والقمر (٢٧/٤١)، يدوبُ عمها الواو والألف في الاسم، وثبوتُ البور في العجل
- علامةُ النَّمس في الأسماءِ والأعمالِ العلامة الأمسيَّة في لفتحة بم تجلُّق الأرفن مهادًا وأنَّجهال أؤتاناً ٧٠/٧٨)، ينوب عنها الكسرة والألف والياء في الاسم، وحذف النور، هي الفعر.
- ٣- علامةُ الحرُّ من الأسماء العلامةُ الأصليَّةُ هي الكسرة هلا أقسم بالأحسَّن الجوار الكَفْسِ (١٦/٨١) يبوب عنها العتمة والباء
- ٤- ملامةُ الجرم هي الأممال الملامةُ الأصليَّةُ هي النُّكون عم تعتمُ أنَّ الله يعتم (٢٠/٣٢)، يدوبُ عنها حدماً السُّون وحدف حرف العلُّة
- ٥- علامةُ البناء في الأسماء والأقمال المسنَّة بله الافر منَّ قبلُ ومن يعْدُ (١٣/٥). يدوبُ عنها الواو والألف المتحة كَبُك كَانَ عَاقِبةُ المُكَدِّبِينَ (٢٥/٤٣)، ويدرب عنها اليام الكسرة إلى هؤلاء مَثَيْنُ ما هم فهه (١٣٩/٧)، لا يدوبُ عدها شيء السُّكون فأصَّرِياً دَهُمْ طريقًا هي أنبحر يبت (٢٧/٤٠). لا يدوب عدها شيء



﴿ العلامة العدرة ﴾ ﴿ عدولُي عدهم وقد يا قوم لعد أبلعتكم رسالات ربي ﴾ (الاعراد ١٢)

م هلامة أعراب أو سام امندع ظهور ها على آمر الكلمة لأسب محتلمة كالتُعدُّر والثَّقَّى و سِنْعَالَ المحنُّ والثَّذَه السَّاكدين • والعلاساتُ المقدِّرةُ هي

- مردقة أنها أنها الله التنظيم مستأخل فلا التأثير الله أنضاد لا وزيرة فيه هي فطبط (1970 وفي الاسم المستورين مستأخل في التنظيم مقارض ما ١٩٦٠ من الاسم المستطيع إلى ياه التكثير مستأخل ما الدراك لا تشكل العمل في النبي صابح روي الالالات بين المعلل المسترام والدر مستأخل من الأقد التأثير على له جهم لا يعون الا يسهى ١٩٧٠ من العمل مسترام دوارد وبدر دوين طوكد أو دوي الوقاية مستة على الدراد أو دور الدر الذر الثال تشكل ميذ تجزير من تشكها البهام شاهدين ههها (١٩٧١ م
- ٣- علامةً بيميت أ، في الاسم المقصور فتحه على الالف للتصر ولتخفض أيضًا الشُّر عدايا وأيقي ٢٧/١٠) وفي المصدف بي يا أن المحدث بين ما قبل الرياد لاستمال محل قال المعاطقوا بقي وجرائي (١٨/١٥) بي في العمادة بين أن الدينة المحدث عند اليهود ولا المعاري حقى تشيع ملتهم (١٨/١٥).
- الأمة الحرّ أ. من الاسم المقصور، كسرة عنى الألف للتحرّ دلك من العام الأفرى (١٠٠/١١) بي من الاسم المعقوص، كسرة على الهاء للتقل وصاحب يهادي العمي عن صلائقية (٩١/٣٧)
- علامة الحرم في الفعل الذي بالبه سنكر أ كسرةً وفي اخر القوائي سفّ الانتقاء استاك بن عم يكن أنفه لينظم لهم
- الأمة الدمة أ في المع لا التأمية المصرر، صفح على الأعد سبحةً، وإن الكافرين لا موسى لهم (١٩/٤/١) ومي
 الشاء يها محين بي في العمل الماضي المخدوم ما عدمةً على الأحد للمحدّر وصل هرعون قومه وما هدي
 (٩٩/١٠)

علامة الرُخع ، علامة الرُخع ، علامة المُحب ، علامة المُحب ، علامة المحر علامة الحر علامة المحر علامة المجرم علامة المجرم علامة المجرم علامة المجام علامة المجام علامة المجام الم

للثعين للثقل لانشمال المحل معمًا لالتقاء السّاكمين

98

﴿ عِنْوَلْنِي عِنْهُمْ وَقَالَ بِمَا عُوْمٍ ﴾

القماد عرف عطف دوس فعن مادس المعلوم ميني علي الفقية الطفر على الألف لللحرّ، ومملك فعمور مسئلان هو عن حرف حرّ مثابل : دولي، هم هممير في محل حرّ، وجملة الوليّ، معمورة على جبلة، أهمينجرا، لا مملّ لها الواو حرف عطف اذار فعن منص علمتكوم منص على القلّب وفدعك صمير ممثلاً هو

وحملة قال، معطومة على جدلة تولى: لا محلُّ لها من الإعراب يه حرف بداء، قوم مدادى مصداف منصوب بالعقمة الدفئرة على ماقبل الباء استحدومة للتُخفيف و الباء المحدونة صغير مصاف إليه وجدلة الشّاء في محلُّ تصب مقرل القول

فتولِّي عنهم

وهال

يا قوم

إ علامات الإعراب")

﴿ وَيَمْكُرُونِ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ [الأنفال ٢٠)

ه الإعرابُ هو التُعييرُ الدُّميُّ مِنْهُم الأسم، والأقدار سبب تعيَّر قداس ولكلُّ لقبِ من ألقابِ الإعرابِ علامان أسليلُةً وعلامات فرعياً: ثقوراً عنها ١- الرُّمَّةِ، علامةً الأمليَّةِ الممَّلَةُ وسوبًا عنها أ. سواء في الأسماء للمسة وجمع المدكِّر السُّقِع المُلكونَ

أفعابون أقحاميون أنسأنحون ألركض (١٠٧٦) ب. الأنف من الدنثي على كفنة اللبني ظهم التُلُقان مماً قرف (١٧٧/١) ج. تبوتُ الدَّين في أفعال تحسنة ويقلُّ أمَّة قولُ فإنا جاء أجبهمٌ لا يَسْتَأْخِرُون ساعةً ولا يستَغْمِيْن (٣ / ١٤)

7 المسيد عددة الأسطأة المتمة ويروا سهرة الكسرة عن جدم المؤدّد السام معلميات فؤمنات المتنافق التعلق المتنافق التعلق المتنافق ا

وقودها الناس (۱۹/۱) ٢- الجزأ، علائمةً الأسليةً الكشرةً ويدراً سها أ. العلمه في المعدوع من السُرف. وأوهيته إلى إبراهيم وإنساعيل. وإنساق ويعقون والاسباط ((۱۹۲/۱) ب. الهاء في لاسياة الخسسة واستُدَنَّى ومنع العبكُر السَّالة السَّامْورين

والمنابقين والقاملين والمنققين (۱۷/۴)

٤- الدرام، ملاسقة الشكول ويورب عدياً أحسار القول بي الأهدال الدستة على لم تجدوا عبها احدا فلا تتخفوها حش بؤس لفام (٢٨/١) ب حدد عرض محداً في الإلمال الدمثلة الاحرر فعلول ما تأسيس لم لون كفتها ولم أدر ما حسابية (١٩/١/١-١٩)

و علامات الإعراب ؟

السُّكُون علامة الجُزْم	الكُسِّة علامة الجُرُّ	الفتمة علامة النصب	تضبئة ملامة الرَّفْع
حدث النرن	الفتحة	الكسره	leje
مدف حرف الطأة	الهاء	الألف	الألف
		اليء	تُبوتُ النَّونَ
		عدف النّون	

﴿ وَاللَّهُ عَيْرٌ اللَّهِ عَيْرٌ اللَّهِ عَيْرٌ اللَّهِ عَيْرٌ اللَّهِ عَيْرٌ اللَّهِ عَيْرٌ اللَّهِ

الواو حرف استئذاف، الله ميثراً مرفوع بالعصاء غير مرفوع بالضماء وهو مضاعد وهياف النه معرور بالهاء لأنه جمع مذكر سالم úl)

الماكرين

**

عبر مراوح يتحدث وهو مصاحد مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جدع مدكّر سالم وجملة الله غير الماكرين، استشاعية لا محلّ لها من الإعراب

🧻 علامات البناء 🖰

﴿ ولا على ألدين إذا ما أنوك ﴾ (النوبة ١٧)

و البناءُ هو لرومُ آخر الكلمة حركة أو حرف لغير عامل و كلُّ لق من ألقاب البناء علاماتُ أَصليَّةُ تتمثُّنُ بالحركات وعلامات هرعيَّةٌ تتوب عنها وتتمثَّرُ بالحروف وعلاماتُ البماء شغتمنُّ بالمرف أو بالاسم أو بانفعن

أ. حروف المعامى مبنية دائمًا ولا محلُّ لها من الإعراب

ب، يبيى من الأسماء ما أشبه الحرف في التُركيب والمعنى والاستعمال. ج. الفعلُ المهميُّ يتصرُّف من الماسي والأمر بصورة بالمة ومن المضارع إذا اتَّصل بدون الإماث أو دور التُّوكيد.

ا المُمُمُّ بخيصُ بالحرف حيثُ

وقلنًا يا أنمُ اسْكِي ابت وروْجك لجنَّة وكلا منْها رغدًا حيثُ شعتما (٣٥/١).

وتفتص أيصًا بالاسم نطُنُ نحَنْ قَيْرُنا بِيِنْكُمُ المَوْتَ وِمَا مَحْنَ بِمَسْبُوقِينَ ١٩٥/٥٠)

ويذوبُ عن المُنمُّة الألف والواو في المددئ مِنا رِيْدَيْ. مِنا عَضِيون

ويدوب عن العشمة الياء عن اسم لا السعية للجبش لا عاميين

٢ - الفتمةُ، تختصُ بالحرف ليْت

قبل أَدْخُلُ أَنْجِنَّهُ قَالَ بِمَا لَيْنَ قُوْمِي مِعْلَمُونِ (٢٦/٣١)

وتختص بالاسم كيف تسعة عشر كيف تكفّرون باقله وكنَّتُم أموانًا فأحياكم (١٩٨٠ علومًا تركمة عشر (٢٠/٧١)

وتختصُ ايصا بالعمل استوقد، اصامت، دهب، أُركهم مللهم كمثل أنس اسموهد مارا شما أضاحت ب حويه بعد الله معورهم وتوكهم في ظلمان (١٧/٢)





٣- الكسرة، تختصُ بانحرف جير

(شکون)

جامع لقدُ اسمعتِ من يدعُو جير وليس يدُعُو جامعُ إلى جِبْر وتختمنُ أيصا بالاسم عوّلاء ثمّ أنثُم هؤلاء تقتبون بُنْهُمكمْ (١٩٥/١) ولا يمربُ عمها شيءٌ ٤- السُّكُونُ وهي خَدُّ الحركة. تعتصُّ بالحرف كي فرديْداءُ إلى امَّه كيُّ تَقُرُ عَيْمُها وَلا تَحْرُن (١٣/٢٨) وتختص بالاسم كم

كم من هنة قليلة غلبت هنة كثيرة برأن الله (٢٩٩/٣)

وتختص أيميا بالعص قو أفدر كير يا أيُّها المُنْثَقِ قَمْ عَانْدَرُ وَرِيكُ عَكِيْرٌ (١/٢٤-٣٤ ولا يدوبُ عنها شيءُ

سنز التُعسدُر الساع ﴿ وَٱلنَّجِمِ إِنا هُوي مَا صَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا عُوي ﴾ (سَمِم ١-٢)

ه التُّعَدُّن حبث نحويُّ لاسْتِحالة خهور علامات الإعراب على الأعا في اخر الكلمة ما يلَّتُمني تقديرها للتُّعدُّر وما ينسقُ عَن الهوى إن هُو إلاَّ وحَيُّ يوحى عنمهُ شَدِيد انْقوى دو مرَّة عنستوى وهُو يَالأَفُق الأعْلَى (٣-٢/٥٣)

، وتُعَبَّرُ علاماتُ الإعرابِ للتُعبَّرِ في الاسمِ المقصور وفي الدفل المعتوم بألف الاسمُ المقصورُ المعرفة

١- علامةُ الرَّدْمِ وَلِلهُ جَامِهُمْ مِنْ رِيُّهِمِ النَّهِسِ (٣٩/٥٣) وألَّهِدي، عاعل مرفوع بالسِّمَّة المقدَّرة على الألف تلتَّمين. ألكُمُ الذِّكرُ ولهُ الأَنْثِي (٢١/٥٣) والأَنْثِيء مبتدأ مؤهر مرجوع ومسمَّة المقدَّرة على الألف للتَّعدُّر ضما كان دعويهم إذ هامهم بأسما إلا أن قاقوا (١/٥). ددعواهم، اسم كان موجوع بالصمة المقدّرة على الألف الدُّمرُر علله الأهرة

وَالْأُولِي (٤٣/٤٧)، وَالْأُولَى، معطوف على والاخرة؛ مرهوع بالعسَّمَّة المقدَّرة على الألف تلتَّعدُّر ١- علامةُ النَّصِيدِ، ولقدُ أَرْسَلْنَا موسى يأياتُما ٢٤١/٤٣). -موسىء معدول به منصوب بالفتحة المقدَّرة على الألف للتعدُّر - مِنْ الدِّكْرِي ضععُ الْمُؤْمِدِينِ (١٠/٥٠)، «اتْدَكْرى» اسم إنَّ سصوب بالمشحة الدئيَّرة على الألف التعدُّر.. والله

رَاه مرابة أهري (١٣/٥٢). وأخرى، معت مديرًا في منصوب بالعقمة المقرَّرة على الألف للتَّعدُّر ٣ علامةُ الحرِّ وما ينطقُ عن الهوي (٣/٥٣). وألهوى: محرور بالكسرة المقدَّرة على الألف للتُعدُّر عدد سيرة الماتهي

(١٤/٥٢). والْمُنْتَهِى: مصاف إليه مجرور بالكسرة المقدّرة علِي الألف للتَّمدّر وهُو مِالْفِقَ الأعلى (٧/٥٣). والأعلى، معن لـ الأفور، مجرور بالكسرة المقدرة على الألف التَّمر . ﴿) « العملُ المعتوم بألف

ا علامةُ الرَّمَعُ الْقَتْمَارِومِهُ على ما يري (١٣/٥٣) مِيْرِيِّ بِنِي مِسَارِحِ موقوعٍ مانصُمَّةُ المقدّرةِ على الألف للتعدّر.. إن هو إلا وهي يُوهي (١٥/ ١٤)، «يُرحى» معل مصارع للمشهّر ، لترعوع مالصَّمّة المقدّرة على الألف للمُعيّر

٣- علامةُ النصب وان ترصى عنك أفيهود ٢٠ / ١١٠ درصر - عمل مصارع منصوب بالفندة الدفيرة على الألف للمعلن ٣– علامةً البداء أبو مرَّة هاستون (٣٣/١٤، وأستوى: فعل مدص للمطوم مبديَّ على القدح المقدَّر على الألف للتُّعدُّر



﴿ رَائِم رِ عرى ﴾

الراو حرف جرَّ للقسم متِّعلَق بعمل القسم المصوف، سجم مجرور بالكسرة. وجدلة ... والسُّمم استثمافيَّة لا مملَّ لها والنجم طرف زمان مبدئ على المكون في مملّ مصب معمون ديه متحدق مالمعن المعدوف [٥] IJ عمل ماش للمعلوم ميني على الفتح المقدر على الألف ،تُعدّر، وفعنه صدير مستتر هو هوي وجعلة: هوى، في محلُّ جرُّ مصاف إليه

[م] يقولُ معمود معاص في هذا التَّعايق إشكانٌ وهو أنَّ معن اختم الشاءُ و الإستاءُ يدلُّ على العالِ، والطُّرفُ يدلُّ على المستقبل، فثمة المثلاف بين الرَّسين

٠V

ay.

المُعْصَلِ ﴾ (الشرو ٨٠ ٨٠)

و لَقُلْلُ مِنْ سَعُويُ لِعَدِم طَهِرِ عَالَمَاتَ الإعراب عنى واو والياء في خر لكلمة ما يقتصي تقديرها للتعل

ه ويُقدُّرُ علامات الإعراب في الصلات الآلية ١- الاسم المنقرص المعربة أ. تقدرُ السَّمَةُ على الناء في حالة الرَّفع جمعته علياس سوء العاكس فيه والمند

مندم معمون من المورث - دستر مستخدم عن مستخدم المناسرة على آلياء أمحرومة للثقل ب- تأثر الكسرة على المارة على ال الهام في خالة أمير هلا تأسم بالشمس طهوار الكسن (۱۹۸۵-۱۱) «الموارد بين من المنسي، صفرور يالكسرة السائرة على المشركة المارة المارة

الاسترأ استجرساً بشاري أد استراك على بدء محدودة في حالة الروح فصهم مهد وكثير صفح علطون (١٩٧٧).
 موالم معداً دولاً مرموع المستنا بطارة على باد محدودة لقال . . تقدل الكدرة على ياه محدودة في ممثل المرك معداً في معالى المحدودة لقال المحدودة لقال المحدودة القالم المحدودة القالم المحدودة القالم المحدودة القالم المحدودة القالم المحدودة القالم المحدودة بالمحدود والموالم المحدودة القالم المحدودة المحدو

- القباق المتدوم وقود مدر المستد على دو و على حدة خريط طرحة السنوي للمواقع على الهار ويوافق (١٠٠٠-١٠٠٠). - الدعال المعارج مراوع بالصحة الطارة على الواز العالم. 5 - الدعال المدلوم بياده تأثير الصحة على الياره في حدة أرامع يؤم مطوي السماء عطي السلمل المكاتب (١٠٤/١٠،

معلوي و فكل مشارع مردوع بالتمثّة العشرّة على البام يُقالِّ ٥ – ملم الدعاوم سور التُركت تقدر النّون الـل مين الأداب أو تون الوقاء، في حاله الراّمع إنّا العسوا ليموملها مصمون ١٨٧/١٨ ويصر شهاه عن مصارع مرفق النوت الرّياع المحدومة لكل أي الأعدال الراو المحدومة للكلّ

ني مملّ وقع ها عل

в

ه تخورُ ملازماتُ الاعراب على الاسم المنقوض وعلَّى العمل المنعلوم بوالِّ أوْ يماه في حالة النَّميب ان يشعو عن دويه النَّهُا لقد قُلْمًا اما شطط (۱۲/۱۸) و تكل ليقصر الله حَرَّا كان مقاولًا (۱۲/۸).

ِ تقدير الإعراب للطَّقُ جِ

| الديم التقويل التكوية | العمل التستديم يواد | الفعل التستديم يواد |

﴿ رِيا مرسَّى فهو يشعين ﴾

وإذا - أوار حرف عنقد دا سم شرط مرض عبر حارم ميني على اسكور هي سمل بعد، مقدل فهاء مثطق پيواب الشُرط مرصت - معلى صحف لدمارم ميني علي السكور لاتصاله بالمعدير حد والثاء هي سمل رفع عامل - وجملة مرصت عن معن جرد مصاف إليه - وجمله ويرا مرصد، معطومة على حملة في يطعمني، لا محل لها

نصب معمول به، وقدعله مسير مستثر هو وجعلة يشعير، في محل رفع خير الميتدا هي وجملة هو يشعيل جواب شرط عير جارم لا محلً بها من الإعراب

ěΑ

? التقاء السَّاكنين ٢

﴿ وَلا تُكُلُوا مِمَا لَمْ يُذْكِرِ أُسُمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ (الأنعم ١٢١)

لا يجورُ الثقاءُ السَّاكمين ما عد

٧.

تأكلوا

مما

طيه

.09

١- في الوقف، في كلُّ كلمة ما قبل أعرها سكر خبر بيت بايد روح

٧ - في الكلمة التي يكونُ السَّاكنُ الأونى فيها حرف لين و ستَّابي مرعمة عندًا خاصَّة تاهنّة.
 إذا اجتمع السُّاكسة،

١ - في كلمتين منفضلتين يمصلُ الصفُ لفظيُّ فقط راغي الطَّريَّة

إِمَّا يَخْشَى آلَكُ مِنْ عَبَادِهِ ٱلْطَعَادِ (٢٨/٢٥)

١/٤ كان السَّاكرُ الأوُلُ منحدجاً رحب كدره بو وكن أنشَفيد قدّ نجع يكن فعن مصارع دافض يرفع وينصده مجروم يلم وعلامة حرمه السّكون عرّض عنها بالكنيرة منجا لانتقاء السَّاكنينَ

قُمْ يَهُمُوا انه من يحادد آللُّه ورسُولهُ عن له نار جهم خالدا فيها ١٣/٩١)

من بشرا قاله يشاده ومن بشأ يجتله على صراحة سنتقيم (١٩/٦) 7 إذا كان الساكان (التي حود منا خسيوق بحركة عين مباسنة به وجب تحريكة بما يضاسة لا تشغي الطوم تشغير عدل مصارع المحاوم محروم بلا وعلامة جرب همت التي لأب من الأعمان القسسة، والداء مصور في محمر أرقم مادار وحركة بالكمر منا الانتفاء استكنين

تُحِرُّافُ تَوِنُ مِسَّاء بِالْمِنْحِ قِبلُ مِقْرِينِ بِأَلَّ، مِنْ هِبيئِيدٍ
 إِنْ تُحِرُّافُ تَوِنُ مِسَّاء بِالْمِنْحِ قِبلُ مِقْرِينِ بِأَلَّ، مِنْ هِبيئِيدٍ

ومن البشر والقدم حرَّمنا عليهم شحومهما ١٠ ما عُمنت طهورهما (١٤٦/٦)

يمالُ عَنْ الاَعْسَاءُ عَمْ الطَّمَاةُ عَلَيْكُمُ السَّادِ عَنْهُمْ عَنْ جُرف حَرّ مِبطَق بَصَو مَقَدُمُ مِحْدُوفَ، كُمْ مَنْعِيلُ فِي
مَعْلُ جَرّ خَرْكَ بِالْمُسَّوّ مِنْفَا السَّاكِينِ السَّاحِينِ عَنْ إِلَيْكُمْ السَّاحِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّاحِينِ اللَّهِ السَّاحِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّاحِينِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّالَةِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّلْمِلْ اللَّهِ اللَّلْمِلْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّالَّالَّالَّالَّاللَّهِلْمِلْمِلْلِلْمِلْلِي اللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْمُلْلِي الللَّالْمِ



السَّائِينَ الأَوْلِي مسمعين السَّائِينِ الأَوْلِي مسمعين اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل

﴿ ولا تأكنوا مدا لم يذكر أسم الله عليه ﴾

الواو خرف عدامت لا خرمه دمي جارم عدل مصدر ع للتجاوم حجوره بلا ويعلامة جرمه جدمت النوي لأمه من الأفعال الخدسة، الواو ضعير في مجل رمم

> هاعل، وجملة: تأكلوا، مصلومة على جملة دروا، لا محلّ لها من الإعراب. من حرف جرّ متعلّق بـ تأكلوا، ما اسم موصول مبني على السّكون في محلّ جرّ

هرف نفي جارم. فعل مصار م للمجهول مجروم يثم وعلامة جرمه المُكون عرَض عنها بالكسرة منعا لالثقاء المُلكثون

يُركن - فعل مصارّ ع للممهون معروم يثم وغلامة جرمه التكون عرّص عنها بالكسرة منفا لالثقاء السُكتون أسح - عدّات موقع بالمستاد وقع مساف الله - لفظ الملاك مشعد الها مجرور الكاشرة وحسة يدكر اسم الله عدة الدوحول ما، لا محلّ لها من الإخوام،

على حرف عرَّ متطَّق بـ يدكر، الهاء شعير في محل جر.

-1

- الثابثال المحل ﴾ ﴿ قد جعلها رئي هف وقد حس بي إذ أخرجبي مِن السجر ﴾ (يوسه ١٠٠) ه انشقال المحلُّ، هو سبنُ محويُّ لمنع طهور علامات الإعراب في أخو الكلمة ما يقتصي تقديرها
- ١ الإعرابُ اللَّعَظِيُّ تكونُ فيه علامات الإعراب ظاهرةً عنى أخرٍ لأسماه والأعمان بوَّم يكُونُ المُأسُ كالعراشِ المبلُّون ومكون للجيال خالعهن المنفوش ١/١٠١ ه
- ٢ الإعرابُ التَّقديريُّ تكونُ هيه علامات الإعراب مقدَّرة على آخر الأسماء والأمعال يسبب التَّعدُّر أو الثَّقلِ أو إسشعال المحلِّ يا قوم أديُّس في ملك مصر وهده الإمهارُ مجري من تحتي افلا تَيْسرُون ١٥١/٤٣)
 - ه تُعدُّرُ علاماتُ الإعراب لاستغال المحرُّ بالحركة المعاسبة في الحالات الآتية
- ١ تُعَدِّرُ ادعُمُةُ والدِّنعةُ عني اخر الاسم المصنف لياء متكلُّم عيقن في إعراب الاسم المصاف لياء المتكلُّم ما يلي أ. جاء وُلدي فاعل مرفوح بالصَّمَّة المقدِّرة على اسَّان لانشفال المحلُّ بالحركة المناسبة، الياء هنمير متَّمس في محلّ عر مصاف إلىه
- ب، رأيَّت وندي مفعول به منصوب بالفتحة المقيَّرة على الذَّن لاستقال النحنُ بالحركة المناسبة، الياء صمير متَّصل هي محل حر مضاف إليه
- ح . مرزتُ يوندي محرور بالكبرة وهو مصاف أبياء صمير متَّمن في محلُّ حرَّ مضاف اليه إن «ياد» المثكلم نفرهنُ على أخر الاسم المُصاف، حركه نُناسيه، وهذم نحركةُ انمناسيةُ لا يدُ أنْ نكون الكمرة أمَّا حركاتُ الإعراب الَّتي تأتي طبيعيًّا في أحر الاسم المصافينا فهي العَوْمَاجُر الفقحةُ في خالقي الرُّفع والنُّسب هذه الحركاتُ لا تتوافق مع الكسرة اللأرمة اسى تناسب عياء المتكلم بدلت حرى تقدير حركات الاعرب في الاسم المرفوع والاسم المبصور، بينت انشمال المحرّ بالبوركة البيناسية أنَّ الاسوّ المحرور فهجورُ تقديرُ الكبيرة أيضًا على ما قبل الهاء باعتبار أنُ مكسره الموجوده هي كُنتُره المدسية وليستُ كسره الحرُّ وإذا كان الاسمُ المشافُ بهاء
 - المعكلم معربًا ماقحووف ودلا عن الحركات كالمثنى أو جمع المدكر السالم، قلا راعى بتقدير بملامات الإيموان ٣ - يُقْدُرُ السكون إذا وقع بعده ساكنُ لمْ يكُن آلفُه لهمغو مهمُ (١٣٠/١)، يكن مجروم بلم وعلامه حرمة سكون مدم من

ظهوره امشدال المحل بالكسرة المحتلبة دهما لالتقاء الساكسين را الله المالي المطلسي المناه قعامن السم ممناف المدير معناف إليه حاه

مررت

Libra

زبي

1

1	٨	1	
Ì	۲	ĺ	
(۲)	

🕾 إمراب تقنيري: انشقال الممل 🖂				
ρK	ضمير الما	اسم مضاف	العامن	
	g	ولد	ela	•
ш.	چ. د. ده	ولد	رأيت	C
	Ç	بولد	مررت	

14

﴿ تَدَ حِسِهِ إِنْيُ حِنَّا ﴾

- فطر ماض للمعلوم مبنيُّ على العتج، ها صمير في محلُّ نمت معمول به أوَّر. هاعن مرموح بالصمة المتبرد على انبء لاستيف بعضُ بالمركة ابيماسية، الياء ضمير منصل في مجلُّ جرُّ
 - مضاف زايه وجدلة جالها ريي، في معل تصب عال معمول به قال منصوب بالفئحة أو معمون محدق بائب عن المصدر يبعور أن يكون عالا

﴿ الْمَصْ كَتَابُ أَنْزَلَ إِلَيْكَ ﴾ (الأعراف ٢٠١)

ه الحرفُ يُشْمَلُ حروفُ المباتِي وحروفُ المعاتِي

و عروفُ النباني تبخَّنُ في تكوينَ الكلماتِ و حروفُ العماني تبخلُ في تكوين المُثَل ويُحدثُ بتعمُّها إعرابًا في ما بحيفا.

11

حروف المعانى هروف العباثي مماني الحروف المروف الهجائية 1-14-24 ۲۲- النکاب [المركات] سن TT . Y Waith ATT Kings -4155-Y-F De Birton 1- Prince ۲۲- فلوکيد ٥- الاستعارم r Warsala ۲۷- الجواب الجزم AT BULS V Water الثرين PY- Mished 4-May 1-1 ۳۰ السُكان ٩- الأمر ٢١-الشَّرط ١٠- اللحفييم ٣٢ الطرمية 11- Kindal البز ٢٢ - العرض 11 Kinu الضوايط -71 (Lean) ١٢- النيف ٢٥- العابة ١١- الندسه - Ti ٥٥- التمريف ۲۱- المصدرية ١١- النَّمَّ _(" ١٧ - التُعريف ٣٠- المفاحأة کتابات عاصة 79 - النباء ١٨ - التّعلمل ٠١- السُّبة -19- Billion

٢٠- التُمميل ١١- النَّفي

-4·11-64

٢١-ئقين ٢١-

﴿ الَّرِ تَلُكُ أَيَاتُ ٱلْكِتَابِ ٱلْحَكِيمِ ﴾ (يرس١) و حروف المباسي رُمورُ محرَّدةٌ تنصحُ إلى بعصها لنكوَّر خلمات

و المرفُّ في النُّعة الطُّرفُّ، وفي الاصطلاح صوتُ معنفٌ على مقطع منَّ مقاطع الحلق أو النُّسان أو الشُّفتين ه لَقُرْتِيدُ الهِمَائِيُّ بِيهِ أَبِالهِمِرةِ وِينتِهِي بِالنِّهِ وِبأَنِي فِيهِ الأَلْفِ بِعِدِ الواوِ، عِينُهَا تَسَعَةُ وعَشَرُونِ

مدمل بالجدمة بالمجائرة

، الهجانية	دول بالحروف	*
77 dis [d		i į į
(F) 11 - 1A		- پَاءُ اِ بِ
۸۱- عیر الع		(0) 10
الله على الله		- ياءً _ د
1 1 1 1 Y		e 100-
3 (Lata - T)		c ila-
ط تالح-۲۲		c in-
7 \$x x4		دال د
(+) Frie -48		- دال ۲
٥٧ - تون ن		۱- داد ا
المار مار ا		۱ یا آیا ا
(۷۷ واق		١- سينُ ﴿ س
(1) [LH-YA		١. شيز على

الْحَدِيْكُ الْأَبْحِدِيَّةً } ﴿ الْمُ أَحْسَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنًّا ﴾ (السكبود ٢٠١)

و الحروف الأبجديَّة هي الذي جُمعتُ مُراعدةً لحسب الجُمُن وأولُ لفظ فيها أبجدً - 19 أما للذي والمُراكِ والتأريخ المناسبة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

ه يُقالُ لَهِذَا النصابُ أَيضناً حسَب الأَيْصيةُ وعليه تُنبى التُولِيج اسْتُورِيّه ٣- من الأَلِف إلى الظُّاء حِسناً الاحاد ٣- من القاف إلى الظَّاء المُعجمه حساسُ المقاف،

ا عن الهادي ولى العمّاد المُهملة حسابُ العُقُرد عَا والعَين المُعِمةُ بمعنى الألّف ٢- مِن الياد ولي الممَّاد المُهملة حسابُ العُقُرد

جدول بالحروف الأمجدية



و تقسيمان الحروف و

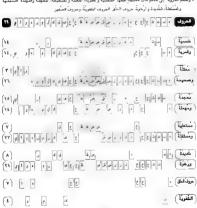
﴿ نَ وَٱلْقُلْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ (القله ١)

ه تكلُّ حرف مخرج إنَّ شنَّت معرفته تلفظ بالحرف ساك بعد همرة، وحيثما ينقطمُ صوتاً يكنُّ مغرماً وأهنسن كما أحُسن ألنه إليَّك (٧٧/٣٨). همحاه في «أحسر وحسر» محرحها الملُّق وكذلك اللُّه فكم ولما معدون من دون

أللُّهُ اقلا معلقون (٢١/٢١). عالماء في دافُّ، محرجها الشعبان

ه أكثر مضرج الحروف الطقُّ و لنَّسانُ والشُّعتانَ ويُعاونُ هي دلك الملكُ والأصُّراسُ

ه وتُلسم الحرود اللي محموعات مختلفة أهمُّها التَّمسيَّة والقمرية، المُعْتَلَّة والمسَّعيمة، المعْهمة والمهملة المستعيمة



7.6

(v)

1

الشمسية والقمرية

JAN

حسانا

10

﴿ وجِعَلِ ٱلنَّيْنَ سَكِنَا وَٱلشُّمْسِ وَٱلْقَمْرِ حُسِّيانًا ﴾ (الأبعام ٩٦)

» الحرفُ النُّفسيُّ حرفُ مبنَّى تختفي معهُ لامُ التَّعريف في سُعد ويكونُ حينتهِ مَثْدُدًا والمروفُ الشَّمَييَّةُ أَرِيعَةً مَشُرَ بِي فِي فِي آنِ مِن شِي هِي، هِي، هِي، هُدَ عَدَ إِن ان

يُقال الشُّعس، التُّوابِ النُّونِ. وما اشبه بنك بشجرين الأُم لمحَّا إلى حرف يُجانسُ ما معدها ه العرف القمري عرف مبنى تبقى معهُ لامُ التَّعريف على لفظه ويكرر عيبتُد مُكفَّما والحروفُ القمريةُ أربعة عشر صيد ج. ج. ح. ع. غ. ق. ق. ق. به د م و بي

يُعَالُ انقَصِ الجَمِلِ، الكِمَاتِ وَمَا أَشْبُهُ دَلْتُ مِدِيقَةً أَعَلَّمُ عَلَى لَعْجَهَا

و أمَّا الألفُ علا تعدُّ شمسيَّةً ولا ممريَّةً لأنَّها لا تعبنُ انتُحريت ولا تعج في أوَّل انكلمة، ويقالُ ثها الحرفُ الهارئ

أمثلة بالحروف الشمسية ٨- الثِّينَ وَالشُّمِسِ وَالقِيرِ وَالنَّجِومِ (٥٤/٧)

١ النَّاء النَّاسِون العمدون الْحامدُون(١٩٢/٩) ٩- بصار وأستعينوا بألمبير والمبلاة (١/٩٤). ٢- انتَاء سنفُرَ و لكُمْ أَيُّه الدُّفلان (١٩٥/٢١) - ١ – المناد من الصاِّل البين ومن المعز الثيل (١٩٣/١) ٣- الدَّالِ إِنْ سُرُّ الدُّوابُ عَنْدِ اللَّهِ الَّذِينِ كَعَرُوا (٨/٩٥) ١١- المدُّ، وقطينان للطَّيْسِ (١٢/٢٤) ٤ - اندُال والدُّاريات درو هالْـماملات وقْراً (١/٥١) ١٠ البُّاء ولا الطُّلمان ولا الدُّور (٣٠/ ٢٠ ٥ – أبرُك الرَّحال قوامون على ألمساء (٢٤/٤) -١٤- الله وقليل وما وسق (١٧/٨٥) ١٤- الدول النبي ٦-الرَّاي. عَرُهِ عِلْمُ كَامُهَا كُوكِتِ مِرْيُّ (٢٤/٦٤) اونى بىيمۇمىيى من أنصيهم (١/٣٣) ٧- السِّين والسِّاعقون الأوَّلُون من الْمهاجرين (١٩/ - ١١

ا المروف الشنسيَّة ب

﴿ وحعل قُلْيُن سكن وألشمس وأنقم حسبات ﴾

الراو عرف عظف جعل فض ماص للحاوم حن أفعان القنوم النصب معفودين، مدني على الفاتح، وقاعمه صعير مستثر هو وجملة جمل، معطومة على حجملة الساطة لا محرُّ لها من الإعراب مقعول به أول منصوب بالعثمة

اللبل مقعول به ثان معصوب بالعثمة سكب

الوام حرف عطف، الشُّمس معطرف على اخيل النابع به في النصب والتُعس الواو جرف عنف، اللمر معطوف على اللير، تامع له في النَّصِ والقعر معطوف على سكنًا، ثامع له في النُسب

المسرف ا

10

المعللة والمسطة

﴿ وَأَنتُينَ وَالزَّيْتُونَ وَهُورَ سِينَيِنَ ﴾ , النِّين ٢٠١)

ه العلمُّ، هي حَدُوه الكلمة على خوف او خرفين من حروف العنة. وحروف النباسي في غد الموضوع على فسمين. الحروفُ المنديمة والحروف المعتلُّه وأما العهر، مُعهي حرف سحيح تكنّها تشته جروب الثلة في فنولها الإعلال.

احتروف الصميمة والمروف احدثت واجا الهمرة علي حرف صفوح نقها نشئة هروف البقة في لهولها الإيلال. 1 – المروف الصمتمة في التي لا نصبتها لا كالل أشكيت وهدفه وفتيا، وفي مميع حروف الدياس ما عدا حروف الف 7 – الحروف المطلّة في التي يعسيها الإعلان شكينا وهدف وثلّف وهي الوارة الأفقاء والياء

إن حروف العلا

۱ سمی حروف مد وسی د سکت بعد حرکة تدسیها وانتین و بریتون وطور سیس ۱/۱۶

٧- تسمُّى حروف بيرزينا سكُنتُ بعد حركة لا تُساسِبُه، فؤلُ مقروفٌ ومعفرة خيزٌ عن صوفة ٢٦٣/١١.

٣- وتُستَّى حروف علَّة فعطَّ إذا كانت متحركة حشى يتبين فكم الحيط الأنيِّمن من النفيط الأسُود (١٨٧/٣) و والعلَّة تعرَّص الكلمة لمُعالمات صوفيَّة خاصيَّة

١- إعلال الكلمة يقصي بتعيير حروف العلة وهو أساليب محتلعة تساول

ا ـ الزعلان بالتسكين الدوم ـ يعوم ، لا يقومون الا كما يقوم الذي يشعبطه الشيطان من المس (٢٧٩٣)

ب الإعلال بالمدف بوعد بعد، وما معرهم الشيطان الا غرورًا (١٩٣٠/١)

- الإعلان بالقات مصابح مصابح، وريما تسماه الدنيا بمصابيح ١٩٢/٤١.
 ١- تمريم، العمل اسمَّن مصي بأباع المكام عالماً المطالع وفي

ا المعلل العاد أو المثال دوعد، وعد الله المناطقين والمناطقين والكعار تار جهشم (١٨/٩).

ب المُعَالُ العِبنِ، أو الأحُوف بقال، قال التُحوَّرُونِ مِعِن العِمارِ اللهُ ١٩٤/٢١٥

ح المعملُ للأم أو لدَّاهمن ، يعني = صفوه ألله ومروا ما يقي من أثريها ٢٧٨/٢؛

د استحلّ لد، مع اللام، او اللّعب المعروة -وحتى عنوهي تيهم رئيد تنهلش المقلمين (١٣/١٤). - المعلنُ العبر مع اسلام او الفيف الطرون معري، والتحم ما هوي ما هنلُ مسلميكمٌ وما عوى ١٣/١٧٣١.



والثين

77



﴿ والثير وأرثتون وطور سيدين ﴾

الواو حرف جر وقسم متطق بعمل القسم المصوص التّب مجرور بالكسرة

وجملة و.. التين، ستتماهيه لا محل لها من الإعراب

والويةوبر الواو حرف عنف، الريتون معلوف على الثين، تابع له في الجرّ وطور الواو هرف عنف، طور معدوف على الريدون، تابع له في الجرّ وهو مهماف

سيمين مصدف البه محرون بالفشدة لأنه ممنوع من مصرف وطني رأي بعض النصاة محرور بالهابه [1] الدُّين على وين فعاري، اسم حسن الفتاكية أو الموطور حدد في النَّسَي

[4] لكبر على وروز «فتران» اسم حسس للفاكهة أو اسم علم سعين في السَّام [7] الويلور على وروز «فتراور» اسم جمس للفاكهة أو اسم علم الجيل في السَّّام أيضناً [7] سبين على ورون «فتراور» اسم علم الجرب في مصر او ستبه جرورة سيب» ومهية الطُّور ألَّذي كلُّم الله موسع عليه

المعجمة والمهملة

﴿ وَ وَالْفُرْعَانِ الْمَجِيدِ ﴾ (﴿)

77

، فُسَمُ لِحَرِقَ بِنَى مَعِنوعاتِ مَعْتُلِمَ النَّمِيةُ وَنَعَرِيَّهُ المِثَمَّةُ وَالسَّمِيعَةُ المِعَمَّةُ والسُّلِعَةُ. والسُّعَلَةُ، لِخُدِيدةً والزَّحَرَةُ حَرِفَ السِّقَ وحروب المعير

ا الموروف المقدمة هي الحوروف المنقوطة بدات با اج جاء أن اس اصراط، ع. عاد ق. ب. ع. هن الشيفطين أن تبتقي مقف هي الأرض او سنّد في السبت (١٥/١٥ متبتعي، كلمةً مرافعةً من حروف معمدة

هاي استطعت أن تبتغي نطف هي الارض أو سمد هي السماء ١٥ /٣٠٥ «بيتغي» تنفه موقف من هزو من مستفدد. ١- المروف المهملة هي العروف غير المطوطة م ح دار من من خدع، ك ل م، ه، و، و، أ

المروف المهملة هي العروف غير المطوطة + ح لمان من شر، ها ح. تا ل ج. ها و... ولوّ أنّما برُكما إليّهمُ الْملائكة وتُلّمهم المؤمي (١٩١١ - وكلّميّمُ» كلمةً مؤنّفةً من حروف مهملة

الدوروب المشتكانية ما يربعم بها الأسن أهي العدد ع. من من حد ط. ج. ق
 نشأن للمن عبيك احضر القصص بما الوطيفا عبد هما الحرال (١/١١) الصحير، كلمة مؤلمة من حروف مشتطية.
 وإما وقمان الألف بعد الدروف المستعدة أن قبيها تعشم لإسالة الألف مع حرف معترج يختلف عد من

يميئون أي مفظومها تارية معتوجة، متن مسئم وتتارة مسئة إلى التباء متن ساتح عكن الفتح أصلُ والإمانة لهجةً ٤– المروف السندية هُدُّ أمستطه وهي مب تحدثت ﴾ ع ديدر رسيس ع. ف.ت ب به برس ج. ف.ت ب. به برس ب. و. ي و أيانكية والبعد بي رضه كناذ مشترين (1949، مشترية إن كمنة مرتّفةً مرتفةً من مروف مستقاةً

	0. 0 00.04		and where the contract of
٧ ـ كُالَق ال ٨ ـ مُعْيِن	1 . de par . 4	٣. سُنَعْلَهُ ۗ ٤. سُنْعَلُهُ	المعقدة ٢ والمعلدة ١
F 7.3 0	0 4.1	1 0.8.0	V 0.1.Y
7.1.7		3 6 1 ()	
7.8.7			
0.1 1 0	7.1 1.Y	A-1 1 1 .	
V.1.1.Y	3 1.7.F.V	A.7.8.7 - (U	1.8.1 (=
V.LY/LLY (1.,	1.1.1	ش ا ۱.٤.١	3)17.1.F.V
1.8.1	0.7.1 3	ص ک ۲۰۳۰ د ۸	5 -1.7.F.V
	design and a second		

ه- العروف الشديدة ما بمسمور حري الصفرت عدد حكمته، وهي «د. ت « من خار ي ادن ا العدلية لروايغ من العشائي الذين ومن فصفر شهي (۱۹۶۶ مسأن مكله مُرَثَّهُ مَا حروفها طبيعة ? – العروف المُركِّمُو أَمَّا اللَّهُ يَعْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا يَعْمَ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ ما كان للشيو فوطين الشؤال يستنصروا للشنريجي (١٩ ١١/ ميشعورات كلماً مُرَّلُمُ مروف رفاق

وبأني كلمان في الوبياية ننفق عن حروف وتحتمه في حروف وشق كسوق ومُسُوفٌ، أنَّ وَأَمَّ - ويكون المعني **أنوى** حيوث معرف التثنير، عالكسوف للتُمس والصعوف للقمر والأب أنوى من الأُمَّ

میں علوم السیاف العلقیٰ فی ع ح ح ح ح م م السیاف السیاف علی اللہ میں عین آو لام کلٌ معل علی وزیر قمل ، یڈھل، مثل ۱- العروف الطقیٰ فی م ح ح ح ح ح م م السیاف اللہ اللہ اللہ علی عین آو لام کلٌ معل علی وزیر قمل ، یڈھل، مثل سال، بشال مثال سائل بعدی وقع للکافرین میس فی سائم (۲۰۷۰ ۲۰)

سال، بسال سال سائل بعدي واقع للكافرين بيس له ، هغ ٢٠٠٠ ؟ ٨- جروف المأمير تأسي أيضا تخروف الأسلنه سبة الى سة اللسان أي رأسه، وهي ن س، هي تنظأ عالها وصورة معفرة في تركيف الكامات

﴿ وَلَكُ آمِالُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَلَوْ وَكُمَّاتٍ مِبِينَ هَدَّى وِيُشْرِي لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (السَّل ٢٠١)

و الإمالَةُ لُهِجَةً تقمس بِلَفظ الألف مائلةً إلى الياء عالألفُ سبوقةً أبدا بحرف مفتوح ولكنُ اللُّعظ بهذا الحرف مع الألف يهتلف عند من يُعيلونُ. أي يلفظونهُ تارةً مفتوح طال وثارةً مائلاً إلى الياء بابع فالإمالةُ واجهةً

١- إدا كانت الألف قصيرة في اشر الكلمة حباس، فدى، وفي الشَّريل ههدى ألله الدين أمنوا (٢١٣/٢)

إذا كانت الأنف مثموعةً بقاه قصيرة. فتَاةً، نَمَاةً، زَمَاةً صحكتِها للَّذِين يتقون ويؤتون أتركاة (١٥٦/٧)

٣- إذا وقعت الألف قبل يدة أو بعد يدم بايع بيال هد بيال تسلس وهذي ومؤعظة للمثلين (١٣٨/٢)

£-إذا وقعت الألف قبل حرف مكسور سالم قاشل ، هبد إلى دهب إلى ربّى سيهديشي (٩٩/٣٧). ٥- إذا وقعت الأنف بعد هرف مسبوق نكس حصاب كناب كتاب تله وراء طهورهم (١٠١/٢).

٣ - إذا كانت الكلمةُ على صيعة باع بعث مان ، للَّت بن يمال ألقه لتومها ٢٧/٢١).

مكان الإمالــة		مكان	صيفة الكلمة	الشروط الإمطية	
حبلى	5 4	خيا	غندى	ألِف تصبرة مُتطَرُّفة	
\$13a	il =	-zà	الدداة	للف متبوعة بناء قميرة	
بيان	J 4	# /	ر عران ا	الف قبل ياء أو بحد ياء	
إساما	14	4	mela i	ألف قبل حرفي مكسور	
ئىلىڭ كىلىڭ	₩ -	żs	الم ال	ألف بعد عرف مسبوق يكسرة	
نان	J	_	ن ال	الكلمة على صيفة باع. بعث	

ه والإسالة مدوعة ١ [وا كانت الألف واقعة قبل راء غير مكسورة جوارً، مار قهة دارً السلام علد رئهم (١٧٧/١)

٢ إذا كانت الألف واقعة بعد راء رامع، راسح راشد اوبعك هم فراشدون ٧/٤٩) ٣- إدا كانت الألف ولفعة قبل حرف مستحل أو يعده

حرف الخاء خالدً، باخع طعله باخع نفسه عني النوهم (١٥١٨)

- حرفُ الصُّادِ. صاحبُ صادقُ إنَّه كان صادق أنوعُد وكان رسولاً بينًا ١٩٤/١٩)

· حرف الصَّاد صاربُ ساعف وألله يُصاعف تم يشاء والله واسعُ عليم (٢١١/٢)

حرف الشاء طاهر، طارق والسَّماء والطارق وما أدراك ما بطَّارق (٢/٨٦)

- حرف الطَّاء ظاهر طائمٌ ودخل جنَّته وهو ظايرٌ سفسه (٢٥/١٨)

- حرف الغير. غارم عامر عاهر الدُّنب وقابل النُّوب شريد أنعقاب (٣/٤٠)

حرفُ العاف قائلُ، قادرُ وإمّا عني دهابِ به تقبرون (١٨/٢٣) ه لا تُعْمَعُ الإمالةُ إِنا كان المرف المُستعلى ساكمًا بعد كسرةٍ وكان و قعد قبل الحرف الذي تليه الأنف مصهاح مقلاعً

قبها مصباح العصباح في رَجاجة (٢٥/٢٤)

العشران

﴿ أَمِلَا يِسْرُونَ ٱلْقُرَانَ أَمْ عَلَى قُلُوبِ ٱفْقَالُهَا ﴾ (معد ٢٤) الحركات والمنوابط مركان، أمام صوتية يستعين بها المتكلم عنى لتلفط بسعروف، والعدوابط تلحق بسعركات احبط التسميق بين العروف والمركات في سبيل عموع الكلمات العركسان علامة رقيم ويداء كيسرس سناءُ وهو العريز الرحيم (٧٠/٥) الضمة

علامةُ نصَّب ويناء كمق اللَّهْن والنَّهُس والنَّمْس والقمر (٢٧/٢١) النَّتُمَّةُ ﴿ .) الكسرية علامة جر ويماء من أهيه وأمه وأميه وماحمته وبعيه (٢١/٨٠)

علامة حزَّم وبناء لم يُدُ ولم يُولَدُ (٢١٧/٤) [والسُّكونَ ضدُّ المركة] السكون (٠)

مونُ ساكمةُ تُرادُ على أخرِ لا علم المُعَالِ الْمُحِدُ الثُنْويِـــنُ

النستان (-) (تدوين الرُّمع) رُجود يومتر هاشِدة ماملة ماسية (٢٠٠٢/٨٨) الغَتْحَتَانَ (ـ) (تدوين النَّمب) ولا كَدَّابًا حراءً من رمُّك عطاء حسابًا (٢٩ ٢٥/٧٨)

الكُسُوتَانَ (و) (تدوينَ الجر) من صحب تكرَّمةِ مراوعةِ مسهرةِ بأيدي سعرةِ (١٥,١٧/٨٠)

الطُّولِيسُط ﴿ أَرِيعٌ وَهِي الشَّدُّ الدُّدُ الوصْلُ، والقطعُ

اللَّقَةُ (١٢١/١) (أَنْ العرف عَرِعارِ قَدْ عَمَلْكَ الْآيَاتِ لَقَوْمٍ بِذَكَّرُونُ (١٢١/١)

اللعد الم (أَلِهُ مُعَدُونَةً بعد همرةً عنه الله الله الله علم إبراهيم ومن دعله كان اميا (١٧/٣) الوَّهُ أَن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ (٧٧/٧٧)

العُلْع (أَ يُبِرِدُ المِبْرَةِ لَفَعًا ﴾ ارايتكم بن الله أو أتتكم السَّاعة (١٠/١٠).

الحركات والتنوين)

﴿ وَكُذَلِكُ مَا أُرْسَلْنَا مِنْ قَبِلُكُ فِي قَرِيةٍ مِنْ نَذِيرٍ ﴾ (الرَّفرف ٢٢) ه الحركاتُ، هي أنفامُ صوتيَّةٌ يستعين بها المُتكلِّد على تُتَّلَفُ بحروف المهامي

والحركات ثلاث المسة ونحبر أثقل الحركات الهه كسرة، وعتمة هي أعقها وإبي حاب المركات تظهر السُّكُونُ وهي صدُّ العركة ويقالُ سكر الشَّيء أي معبتُ حركته

١- الضَّمَّةُ ١٠٠ تُرسمُ من قوق الحرف وهي علامة رفع أو بدء

أ. علامةً رفع هو مسميع معليم ومن ليسه أسيل والمهار والشمس والقمر (٢٧/٤١)

ب. علامةً بدء وقهل يه ارض نيلعي مددك ويد سماء أشعى (١٩ م١٩٤

١- الكسرةُ ١٠ م تُرسم من تحد الحرف وهي علامة حرُّ ويماء أ.علامة جرُّ هلا القسم بالحنس الأجوار أنكس والتأيل إدا عشعس والصُّهُج إذا تعشُّس (١٨/١٥/١١)

.. علاسةُ بداء إنْ هؤلاء يحبُونَ العاجمة وسرون ورامهم يؤم ثقيلا (٢٦/٧٦)

٣- العَثْمةُ ١٠ ، الرُّسم من قوق الحرف وهيُّ علامةً مصب ويماء

ا علامة مصب ويعلمه الكتاب والحكُّمة والنوراة والأسجيل (١٩٨٣) د . علامة بداء لواحة للبشر عليها تسعة عشر (٣٠/٧١)

£- بشكور ، أ ، هي صدُّ الحركة الرسم من هوق المرض علامة جرم ويماه

ا علامة حرم لم علد ولم يوبد وبم يكن له كعوه احد (١٩١٩) ٤) س. علامة بداء اولم يهد لهم شر بعثكما من فيقهم عن تقرؤن يعشون هي مساكمهم (٢٢/٣٢)

المركسان ا -(1) (1) (11) (1) (1) (1) (1) ربع ا جد مسب جرم رفع جڙ نمي أبدأ أدب أدب

ه الكُذُوين نون رائدةُ ساكنةً تلحق اخر الكلمة لعير تركيد، تنقطُ ولا تكتب والتَّموين غلامةٌ من علامات الاسمية، فالكلمات الأبي يقتصني أن بكون في اعرها صعبًان أو كسرتان أو فتحتان لا بكون لأ اسمًا

١- المُمنَّانِ ٥ - ١ تدوينُ الرُّمعِ، تُرسم من دوق الحرف فِيهَا عَيْنَ جارِيةٌ فِيها سُرَرُ مِرْغُوعةُ وَأَكُوبُ مؤضوعةً وبعارق مصطوفة وررئبي مشوثة ١٦-١٢/٨٨٠

٢ الكسرتان «.» تنوين الجرّ، تُرسم من تحت المرف

الله القولُ رسول كريم دي قوَّه عدد دي النَّعرش عكير مطاع ثم امين (١٩/٨١) ٢١)

٢- العدِّمان ، . ، تدوينُ النصب ترسم من عوق المره إِنْ لَقَمْتُهِي مَقَارًا حَدَانِقَ وأعنابًا وكواهي الزُّابًا وكاسا عقاقًا لا يسمعون فيها لغوَّ ولا كرايا (٢٩, ٣١. ٢٥)

٧.

﴿ الحركة الطَّاهِرة ﴾

﴿ يَا قُرْمِ أَعُبُدُوا ٱللَّهُ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهِ غَيْرُهُ ﴾ (مود ١١)

و المركةُ الطُّاهرةُ، مركةٌ ملعوظةٌ أو مرسومةٌ على أمر الكلمة تكونُ تحركةُ الطَّاهرةُ ١- علامة إعراب مُقتصهُ بالاسم والعص، تُدكرُ عن الإعراب استحويُ غيقالُ قاعل مرهوم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

في آخره أو يُقالُ فعل مضارع مرفوع تنتُجرُد وعلامة رهمه صمة ضهرة في أخره

٧- علامة بنام مختصَّة بالحرف والاسم والعال، تُبكر أيصًا في إعراب الاسم والقعل، فيُقانُ فنمهر منفصل مبتيُّ

على العمَّج في محلَّ نصب مقعول به أو يقالُ همل ماض مبنيَّ على الفَتَح لقَطَا ه حركاتُ الإعراب هي

١ الصنبيُّ علامةُ الرُّهم الأسليَّةُ

أ. في الاسم فيها سُرَرُ مرَفُوعةً و كُوبُ مؤسوعةً وبمبرقُ مصَّقوقةً وررابيُّ ميَكُونةً (١٩/٨٨) ب، وفي الفخل المُسارع يُعدُب من يشاء ويرْجم من يشاء (٢١/٢٩)

٧- المتحة، علامة النصب الأصليّة

أ. بي الاسم لا يسمعون هيها لعُوا ولا كديا جرء من ربَّك عطامٌ حسابًا (٣٩/٧٨). ب. وفي الفحل المصارح. إنك بن تَخْرِق الأرض وبنُ بيلج أتجيال طولا (٢٧/١٧)

٣- الكبرةُ علامهُ الحرّ الأصليَّةُ في الاسم ومد هو عسى يطيب بعسين وما هُو يقول شيَّطين رجيم (٢٥/٨١)

٤- السُّكُورِ. علامة الدرم الأسديَّةُ عن العمل ولمُ يشَّهِدُ وَلَمَا وَلَمْ يَكُونُ لَهُ شويكُ هي العلك (٧/٧٥)

و عركاتُ البناد هي

١ المسم، علامةُ المداء الأصليَّة أ في الحرف حيثٍ، يجدر بي يومي الأسم محن يحدُّ ٢- المدمُ، علامةُ البداء الاصلبُه أ عن الحرف يُس لَيْتُ بَ. في الاسم كوف اللاقة عشر ج. وفي المعل صوب، هنج

٢ الكسر، علامة البناء الأصابة ١ في انجرف من هجر ب وفي الاسم النَّس هؤلاه

السُكون، علامةُ البداء الاسطيةُ أ. من الحرف قد عل ب. من الاسم كم عدا ج ومن العمل قطر، اهعلُ

المركان الإمراب (حركان الهداء) (حركان الهداء)

استة المنت المناه الما

المنم المثع (الكسر (السكون)

٧1

﴿ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهِ غَيْرَهُ ﴾

اللام حرف عر متطق بدير مقدم محدود، كم صمير في محل حر من حرف جرّ والد، بنه مجرور بالكبرة بعدا مردوع صدلاً عنى أنه مهنداً مؤخّر وجِملة مدنكم من إله، تعليلية لا محل لهد من الإعراب

بعن لـ إلـه، قامِع له في الرفع ممالًا، انهاء ضمير مصاف إليه

س إله 9346 41

لكم

ه الحركة المُقدَّرة، حركة عير مرسومة عنى اخر الكلمة هي علامة إعرب بقتصي تقبيرُها: ١- على أخر الاسم، أ. المقصور قال انستَيْدُلُونَ الَّذِي هو ادبي بأتَّدي هو هَيْرٌ ١٩١/٠ دبي هير مرفوع بالصَّمة المقدرة على لألف للتعدُّر قالوا سمعًما فتْي يتكوهم يقال له براهيم ٢٠/٠١)، فتى مفجل به منصوب بالفتحة المقدَّرة على الأنف النَّفر

أوبطة على هدى من ريَّهمُ وأولئك هم المطندون ٢/١ هدى سمرور بالكسرة المدَّرة على «لألف لتدَّمرُ ب، المنقوض فأقص ما الله قاص ٢٠٠/ ١٧٢. قاص جبر مرموع بالمسة المعدرة على الياء المحدومة للثَّقل فمن المُلطأ

تمور بالح ولا عاد علا إللم عليه ١٧٣/٢ باع مصاف بيه مجرور سكسرة المقدّرة على الياء المحدوم، للثّلل ح. المصنف لينه المتكلُّم قل أن الأوريب هطني حرامي ولما بريءً عما تَجْرِعون ٣٥/١٦، إجرامي مبتراً موخر مرفوع بالمسَّة المقدَّرة على الميم لاستدال المحل بالحرك المناسبة. وعهدما التي إبْراهيم واسماعيل انَّ طهْرا بينتي (١٧٥/٢)، ييشي مفعون به منصوب بالفشطة المقدّرة عنى الله لانشمال المحنّ بالحركة للمماسية.

د المصاف لهاه التُتكلُّم، حمع ددكّر سالم سجر قسريني أصله مباريّوي دائب فاعن مرفوع بالولو لمطوبة باه للإدعام لابه جمع مذكر سالم



٢ على أخر العجل،

اً. المخاوم بألف كانك إعما يتأسس الله من عباده النَّحمه « ٣٠/٥٪ ، يستش عمر مصارع مرقوع بالصَّمَّة العقفرة على الألف للتعدَّر ولنَ مَرْهَى عنك الْيَهُودَ ولا النَّساري حتَّى مَثَيَّع علَيْهُم (١٣٠/٣). ترضيي فيل مضارع معموب بالفدحة المعدّره على الألف تلتّعدّر

ب ، المختوم دياء والله وهُدي من يشاء (٢٦٣/٣)، يهدي دهن مصدرع مرعوع بالضَّمَّة المقبَّرة على الهاء للثُّقل ج. المحتوم بواق والله يدَّعو أنى دار السَّلام (١٠/٠)، يدعو محل مصارع مرفوع بالشَّمَّة المقدَّرة على الواق للتُّقل . . بعدهٔ ساكُنُ أنم مهلك الأوليل (١١٦/١٧). مهلك سعروم بالسَّكي عُوْض عمها بالكسرة ممعا لالتقاه السّاكلين

ه . بعدهُ مونُ التُّوكيد ولقطْمنُ أيُّما نشدُ عدانيا وابلقى ٢٠١٤/٣٠ تطمنُ قعن مصارع مرفوع يثبوت المُون وقد حده فتواهى الأمشال والنون الثقيلة للتوكيد

و. بعدهُ بورُ الوقاية هلُ تُكُوموني. أصلُهُ تُكُرِمُونيي. مرفوع بطبوت النّون المحدومة، المُون حرف وقاية (1)

الموابسط ا

﴿ إِلاَّ ال لُوطَ إِنَّا لَمُنحُوهُمْ أَجْمَعِينَ إِلاَّ آمَرَأَتُهُ ﴾ (المجر٥١)

ه الصُّوابطُ تلحقُ بالحركاتِ وتُولِّف معهِ أنفاف صوتيَّةَ يستعين بها المتكلُّم على التُّلُعُد بالحروف عدمُها أربعةٌ هي. ٧- الطُّدُّ (] يُدلُّ على أنَّ الموف حرفان، ريوسمُ من عوق الحرف

- أ مع الحرف قال إنَّه يقولُ إنَّها بقرةً لا دبونُ تُثير الأرض ولا تَسْقَى أنحرُث (٢/ ٧١).
 - ب. مع الاسم قل إن يني يقرف بالمؤ علام الغيوب ١٨/٣١،
 - ج. مع العدل وما يدريك لعقه يركي أو ببكر عشقعه أبدكري ٢-٣/٨٠)
 - ٢- المدُّ (أ) يدُلُّ على ألف مطنوعة بعد همرة بصورة الألف
- أ. مع الحرف. أي صاعد الجهل
- .. مع الأسم إنَّ ألله أصطفى أده ودومًا وأل إبراهيم وأل عمران على أنعالمين (٣٣/٣)
- ج. مع العدر. إد قال عوسى لأهله من أنست مارا سأتيكم منه يخير أو أتيكم يشهاب فيس (٧/٢٧) ٣ الوصلُ (أ) بدر على إسقاط الهمرة لعطَّا، وهمرة الوصن تلفظ عن يتداء الكلام وتسقَّمُ عن أثماله
 - أ. مع المرف والشعس والقعر والشَّجُوم مسخَّرات يدعره (٧/ ١٥)
 - ب. مع الاسم فلأكروا أسم ألقه عنيها صوف (٣٩/٣٧)
 - ج . مع المعل. يقولُ الذين استُصَعَوا للَّذِينِ أَسْتَكْبِرِوا بِوْلَا النَّمَ بَكُنَّا مؤمئينِ (٣٤/٣٤)
- القطع (أ) بدرُ على نموت الهمرة لعما، وهمرة بقطع بالقط حيث وتعبّ وأرسمُ منْ فوق الحرف أو من تحته
- أ. مع الحرف الأ أن بحامًا الا يضما حبود ألته على حجلُم إلا يُعينًا حدود الله علا جماح عليهما (٢٢٩/٣)
 - ب مع الأسم. ربُّ بحدي وتعلي عما معدون فيجيِّناه ولعله أجمعون (٢٩/٢١) ح مع القعل وهو أليني الرِّل عن أنسَماء عنه فأطرَجت به بيات كل شيء قاذَرجنا منه خضرًا (٩٩/١)



جرفي استثناء صنتنى منصوب بالفتحة، رهو مصاف : 71

J

لوطء

- ul

W

مصاف إلهه مجرور بالكسوة

حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع، نا ضمير في محلُّ مصب اسم إن. اللام مرحلقة، منجوهم خير إن، مرموع بالو و لأنه حمع مدكر سائم، هم همدير مصاف إليه لمبجوهم وجملة إنَّا لمنحَّوهم، استين فنه لا معن لها من الإعراب

توكيد لـ هم، ثامع له في الجرّ وعلامة جرّه الياء لأنَّه جمع ممكّر سالم أجمعين

77*

كتابات خاصة

﴿ الَّذِينِ أَسَاؤُو لَسُّولَى أَنْ كَنَّبُوا بِايَاتِ ٱللَّهِ ﴾ (الروم ١٠)

ه حروف الساني رمور موردة تنصد الى بعضها تتكنَّى نكمات وتحصم بعمل لحروف الى كتابات خاصَّة تعرضُها المجاورة بين محروف في الكلمة الواحدة و سسيق في صيعة لتكامة وتركيمها والاسجام مع لمكام الإيمام - علاء اللاء الا

ه والعروفُ الذِّي تخصع لكتابات خاصَّة هي حروف العنه وانهدرة، و لدَّاه ١٠ - تكتبُ الهدرة بانصُور الاتية 1. الدور والدُّرُّة عند الدُّرُّة عند والدُّرِّة الدورة العندية وانهدرة، و لدَّاء والدورة الدورة الدورة الدورة

اً . الواق مع المُمَنَّة مؤه مثل رُزُوس وانَّ تَلِيَّمُ شَكَمْ رؤوسُ اموانكمُ لا تقطيمون ولا تظلمون (۲۷۹) ء - الواو مع المدمنة مزّه مثل سُوال طال طلاء المعدد سبوال معجلته التي معاجه (۲۶/۲۸)

ع ، الواو مع السُّكون ، وأه مثل أوار ويصوف عدمهم علمان لهد كالمهم ، واو مكدول ٢٤/٩٢١،

ع - الولو مع مساول الراء مان لولو ووطوف عمير عمل مهم عملي دولو عمول (۱۳۹۳) د الألف مع الكسرة » « مثل الراهيم عجد النهك و سه البحك براهيم والسماعيل واسماق ۱۳/۲

المام مع المسروم ، مان الراميم العبد النهد و عد المند الراميم والمستعبل ور

د، الالف مع الصَّمَّة وأو مثل أحاج هذا عدي قرات وهذا علج اجراج ٥٣/٢٥١.

الاند مع العتمة داء مثل أنبر سوءً عثيهم المرسهم لم بم تصرفم لا يؤسول 1/17.
 الألف مع السكون ، - مثل ماكول هجعلهم كعصف ملكون (١٠٤٠)

ر الالف مع السنون ، - مثل ماخول هجالهم كحصف هاخون ۴۰/۱/۵۰ ع ، الناه مع الكسرة ، - ، مثل سابل واماً السابل هلا شهر (۹۳/ ۱۰)

ع ، الناه مع الكمرة دن، مثن سائل واما السامل هلا تمهر (۱۰/۹۳) ط ـ الهاه مع القدمه «ت مثل زناء خَلَّدي يَنْفِق عاله رِيَّاثِر أَلْفَاسِ (۲۱۶/۳)

ى الباء مع السكون الماء مش سأس ويوم الصاعبًا بيش الرام كوردود ١٩٩/١١)

for other

- ١ وتكلُّ الدُّاء الدريوطة ، قد مثل الدارعة الطارعة ما طوعة ومد دراك ما الطارعة ١/١٠١ ٣)
- ٣- والواو استأكمة بعد مسلة دوء مثل اسن يه ايهها أشهر معبوا اركمو وأستهدوا وأغشاوا ريكم (٧٧/٣٧) ٤- والألف أدافك ساكمة بعد فتمة داء مثل سن عود برن لتأسر منك الفياس الدائماس من شراً للومواس المعلس (١/١٧٤) ٤) يد لام الف ١٠٠ مثل خلاف واد لا يليلون خلاف إلا تهيد (١/١٧) على إـ ألف مقسورة
 - الحماس ۱۳۰۱ کا ب لام الف-لا مثل خلاف واد لا بلیڈوں ۱۳۵۵ ولا اللہ دیء مثل أعمى، ومن كان هي هذه أعمى هيو قى آلاخرة عمى (۲۲/۱۷)
 - ٥ والياء ساكنة بعد كسرة به مثل إنجب وأتيناه الأنحبل فهه هدي وتور (٤٢/٥)

YŁ

همزة القطع والوصل

﴿ قَوْنُ وَالنَّوْ إِلَّهُ مِنْ مَا عَامَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ أَهُنَّدُوا ﴾ (البقرة ١٣٧)

ه اللغامُ بِدَلُ على تعرت الهمرة لعنَّاء، وهمرةُ القمع تنعذُ هوتُ وقعتْ في الكلام وترسمُ من فوق الحرف إلاّ إذا كانت معَّها كسرةُ في أول الكلمة أقُرمُ ها رجِن ما رَجِل الرَّمْ

كسرة في أول الكلمة الغَرِّم ها رجل، ما رُهل الغَرِّمُ م امومالُ يدنُ علي إسقاءا الهمرة لفظًا، وهمرتهُ تقدم في أبشاء الكلام وتسقط في أثمانه «عفمُ ما رجلُ به رجل اعلَمُ

حالةُ الهمزةِ في المصادر والأفعال

10		ا همرت و		45	فطلع	ا همزة		
الأمر	كلبنسارح	الماضي	النمدر	الأمر	المسارع	الماضى	(المعدر)	
الْمُعلُ			-	-	أمعل	أكل	أكُلُّ	ن تلاثي
~	-	-	-	أدرح	أندع	أذرج	إذراج	ياعي
الذب	-	انروی	انرواءً	-	أنروي		-	ماسي
اشتعزج	~	استنزع	وكشتمراع	1	أستمرح	-		.داسي

ه تلغ همرة القطع في أول الكانمة أو هي وسطها أو من طرمه أول أسل قوا في أول الكامة تكون ممزة القطع أصلية اخذ أغرم

قطع همرة الوصل مي أولر الكلمة وتكون دائما رائده

تكونُ همرةُ الوصل سماحيَّةُ في عشرة أسمام إليُّ النمَّ الله الشَّدِ الذَّوْ عوامُ الْعمانِ الْعَانِ الْمِع وأنعن

وهي الأسماء السَّمِعة الأولى تكون همرة قطع في الجمع وممرة وصن في المنسى

تكون همرة الوسس سماعية أيصا هي حرف واحد ال المُعريف

﴿ مِنْ أَمِدُوا بِعِقْلُ مِا امِنتُمْ بِهِ عِقد اعْتَمُوا ﴾

دون العاد مرف عطف إن حرف شرط جارم آمروا مدن ساهن للمطوم مهمي على احسام لاتصافه بو و تجمعه في مجنّ جرم معن انشرط الواو معمور في آمروا

محلَّ رفع هدعل وحمدة أمبرة، معطوعه علي جمية قولواء لا محلَّ بها س الإعراب الداء حرف جر مقطق به امدواء لو حرف رات مثل محرور بالكسرة، وهو مصاف

مثل الياه مرف جر متعلق بد امدواء لو حرف رات مثل صحوري بحكمرة وهو مصدف السم دو صول ميني على السكري في محر حر مصدف آلية ال

ستم عمل مدص للمسرم ميمي على السكون لاتصافه ماتصمير ح. تو صمير في مدن رقع قاعن وجملة أمنتم، حسة الموهنول، ما، لا محل لها عن الإعراب

الماء حرف جن منطق ب امنتم، الهاء سنير في مدل جر

ندو. القداء مدرك جرباء قد حرف تعليق. إمكاروا الفعل منص للمعلوم مديني على المنم المقدر على الوار المعدومة لاتمساله موار الجمع، الوار شعور في

اهتبوا قعل ماص للمعلوم ميني على المنت المقدر على الواق طعموله. مجلُّ رفع عاعل، وجملة قد اهتدوا، في محلُّ جرم جواب استُرحا

Ye

حركة همرة الوصل

﴿ يهدي به آله من أتبع رصوانه سبل السَّلام ﴾ (الدائد ١١)

ه الوصلُ بدلُّ على إسقاط الهمرة لعظًا، وهمرةَ الوصلِ تُلُعظَ عي ابتداء الكلامِ وتسقطُ في ألدانه ه وتكونُ حركةُ الرحل

المَمْةُ عَلَيْ العالمي الدحول الخماسي اختَدن وستُدنيُ استَفقح يستدي ورب التّحر، والمعل من
 الأجوف طُبُهد تُلْهد

ب، في الأمر الثَّلاثيُّ المضموم العين. أهَّتَن

٣ الفتحةُ أ.مي أَلَّ التَّعريف

ب- من أيّم ويقس من الأسماد بعشره عني تكون عيها عمره بوصل سماعيّة ٣- الكسرة - أ. من الماصي المحهول عنى ورير أنسس و بقعل من الأجوف عقتيد الطهد

ب من الماسي المعلوم المماسيّ الروي، والسُّناسيّ السَّمُرج ح. من الامر الثلاثيّ عبر المصمرم الدين أفعل ومن الشماسيّ ليزو. والسَّالسّ السَّمْرج

د - في العصدر الخساسيُ الرّوادُ والسَّداسيُ استَعزاجُ ه هي الأسماء العشرة لتّن تكونُ ميها همرةُ الرمين سماعيّةُ ابنُ ماستثماء أيدٍ، وأيسُ



﴿ بِهِدِي بِهِ أَلَّهُ مِن أَتُّهِم رِهِمُوانِهُ سَبِلَ أَنسُلُامٍ ﴾

قال مصدر ع للمعلوم مرعوع بالصحة المقدرة على الراء للثقل. البناء حرف جر معلق ب يهدى، ديياء ضمير في مجل جر

الهاه هرف جر منطق به پهديء الهاه همدير في مجل جر فاعل مرفوع بالمسنّة وجملة بهدى - في محل رفع نحت لا ن د كتاب، أو في محر نصب حال

من ابيم موسون مدين على السكري، وحرك بالكسر منه لانتقاء مساكبين هي محل مصب مقون به أزل الهج عمل ماس نتمتاوم مدين عنى الفتح، وضاعله مسير مستتر هو

(6.34)

1

M

وحملة اتبع، صلة الموسول من لا محل لها من الإعراب. رضوانة مفعور به منصوب بالعلمة، الهاء صمير مصاف بهه

است. مقعود به ثاب عدمه بهدي « معسوب بالشاسة. وهو مصاف أو بدن بن. رشوان، تابع له في التصيير السلام مصاف بنيه مدور رياكسرة

﴿ أَنْتُكُمْ لَتَشْهِدُونَ أَنُّ مِعَ	الهدرة في أول الكلمة
نكتابتها وما هده قراعدُ إلاَّ عني سبين ا	 مي كتابة الهمرة تباينُ، كأنُ لا قاعدة
بصورة لانف محلق ابلُ، هن أفر، اية. ا	١ – في أوَّل الكلمة تكتب الهمزةُ

٧- في اول الكنه تكلّب الهدرة بصورة لاقد مصله إبال. هب الدر ايه، ابن الطو ٢- وكنك إنا تقدمتها خروف فين، وإن يستثنى معلاً، لعن، نكتره الاستعمال

٣- تُحدِثُ همزةُ الرصل بعد تماه والرو هاتمي ومن لي، وبعد اللَّم سُحثةٌ على أن التَّعريف للرَّهل

اً قُلُ إِنْمَا هُوْ إِلَهُ وَاحْدُ وَإِنْهِي بِرِيَّ مَمَّا تَشْرِكُونِ (١٩/٢)

الله آلهةَ أَخْرِي ﴾ (الانعم ١٩)

أ وأوهم إلى عدا أتذرك الأنزيم مه ومن بلغ (١٩/٢)

(وَجَعْلُمَا عَلَى فَلْرِيهِمْ أَعَنْدُ أَنْ يَعْلَمُوهُ وَفِي أَدَائِهِمْ وَقُرُ) (٢٥/٢)

الدين انهدام الكتب بعرفونه كما يعرفون أسامهم (٢٠/٢).

ومن أخلم ممن الفتري على الله كليما أو تُدُب باياته (٢١/٣)

أَنْ كُو كُيْد كُمْبُوا عَلَى لَنْسُهِمْ وَمَنْ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَغْتُرُونَ (٢٤/٧)

﴿ لَتَكُمُ لِمُسْهِدُ إِنَّ أَنَّ مِع أَتُلَّهُ أَمِيهُ أَلَمْنِي ﴾

الهمرة حرف استعهم إنكاري إلى هرف مثلة بالعال يعمب بعرق يح همهر في محلٌ نعم اسم إنُّ اللام المرحلقة هرف ابتداف تشهيري قبل مصارع المعلوم مرفوع بحيون لأنه من الأفعال الخمسة، الرام شعور في محلٌ رفع عالم ا

الواق شمير في محلٌ رفع فاعن وجِننة تشهدون، في محل رمع خبر إن

عرف بنتية بالفعل يعمب ويرقع. معنون فيه طرف بكان منصوب بانفتحة متمثّل بخير أنّ المحدوف وهو مصاف

ممناف إليه مجرور بالكمرة ابيم: أنّ منصوب بالعقمة

نف ل ألهة، منصوب بالعثمة المثمرة على الأنف للتحر والمصر المؤوّل من أنَّ مع الله ألهة عني محن تصب متعرّل به أفعل. تشهدون ويمنذ مع الله ألهة، صنة الموصول النحرييّ أن لا محل لها من الإمراب.

41.00

اتنكم

j

ill

ألعة

القطعلون

الهمزة في وسط الكلمة

ه كتابةُ الهمزة في وسط الكلمة

١ - تَقَارِيْ حَرِكَتَ لَهِمرة بحركة ما قبلها وتكتبُ بصورة الحرف المتحاس مع الصركة الافوى، كما يس

﴿ فَأَمِنْ عَدِيْنَةً مِنْ بِنِي إِسْرَاتِيلِ وَكَعَرِنْ طَاتِفَةً ﴾ (المف ١٤)

- الكسرة فرة أراب. . . ل فالوالِثُ معتمَّم إِنَّمَا تَحَنَّ مُسْتَهِزُتُونِ (١٤/٢)
- ا المستَّدَةُ فَوَدُّ دَالِيَّةً أَنْ اللَّهِ عَلَيْنَ بِالْرِوْلِينَ الْكَتَابِ مِنْ اللَّهِ (١٤/١٠) * المدتمة فَوَدُّ دَالِكُ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ الْمُنْفَالُونَ الْأَمْدِيرَ (٢٠/٢٨)

٢- حالاتُ خاصُّةُ بالهمرة المعتوحة

فامست

طابعة

وكعرب

طائمة

VA.

- \Upsilon ما قبلها ألف ساكمة، تُكتب يصورة الهمرة 🔻 مرحقُمي الله ورسوله إلى الدين عاهميّم (١/٩)
- الله با ما فولود با مساكمة مكان بصوره الباء أن من كنت سيَّنة وأحاش به عشينة (١/٨٠).
 - ما يعدها باه ساكنة، نكتن بمبورة اليه، ـ ـ ناسبة الدوموغ إلى جرئين
 ها بعده العد ذكت سعوية أ نك ايان أهمران وكتابر أمبري (١٧/٧٧)

- ﴿ مَامَدِينَ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ إِسْ إِنْسُ إِنْسُ الْمَوْدِينَ عَلَيْهِةٌ ﴾ الخدم حرف استمامت أو حرف عطف، منت فعن منص المعاوم مبنى على القفت، الله عرف تأمين
 - هاعل مرفوع بالشمة وجعلة أمدى بقابعة استدامية تر معطومة عني سمداف معبّر لا ممل لها من الإعراب
 - من هرف چر متعلق سعت الـ طابقه
 - سي مجرون بالبناء لأمه ملحق بجمع المذكر السَّالم. وهو مصنف صرافيل محداف إليه مجرور بالقشمة اللا من الكسلة لأبه مدد م مد المسَّم،
 - مصناف إليه مجرور بالفشمة ودلا من الكسوة لأبه همدوع من المعرف الواو حرف عطف كعرت معل ماهن للمعلوم مهميّ على العقرم، الشاء هرف بأبيث
 - قاعل مرفوع بالمشدّة ومعلة كاوت طائفة، معدومه على الدملة السّامة لا محلّ نها من الإعراب

الهمزة في طرف الكلمة

﴿ يُحلُّون فِيهَا مِنْ أَساوِر مِنْ ذَهِبِ وَلُوَّلُوا ﴾ (ماهر ٢٢)

، كتابةُ الهمرةِ الهمرة في طرف الكلمة ١- تُكتبُ بصورةِ الحرف المُتجاس مع حركة ما قبلها

مَا مُهِلُهَا كُسَرَةً، تُكتبُ بِصورة الياهـ

ما قبيها ضمَّةً، تُكتبُ بصورةِ الواو

مَا قَبِلُهَا فَلَدَّةً، تُكُلِّبُ بِمَوْرَةِ الأَلْفِ

ما قبلها سُكونَ، تُكتبُ بمعردها

٢ - حالاتُ خاصُّةٌ بالهمرة المُنوَّبة يعتمتُين

(فَ الْرَحِعِ الْمَصَرِ كُرُتِينِ يَتَقَلَّنَا إِلَيْكَ ٱلْمِصِرُ عَمَدِنَا (٤/٦٧) أما قبنها كسرةً، تُكتبُ مع ألف التُحوين

- نَبِّيُّ عِبادِ لَنِّي أَمَّا ٱلعَفُورُ الرَّحِيمُ (١٩/١٥).

كَانْهُمْ لُوْلُونُ مَكْنُونُ (٢٤/٥٢)

بَأَسْظُرُوا كَيْفَ بِدَأُ ٱلْمِلْقُ (٢٩/٢٩)

وآلأَدُمامُ خلقها لكُمْ فيها دهبُّهُ ومعافعُ ١٩/٥)

44

وَّا ﴿ إِنَّا رَأَيْتُهُمْ هَسِيتُهُمْ أَوْلُوْا مِنْدُونَ (١٩/٧٩) ٢ أما قبلها ممثَّة تُكتبُ مع أنف التَّموين

مَا ثُمُّ آمَدَلُ عَلَى كُلُّ جَبِلَ مِنْهُنَّ جُرْمًا (٢٩٠/٣) ما قبلها سكون، نكتب منفردة مع ألف التنوير

ء) . مَا تَعْتَدُونَ مِنْ دُوتِهِ إِلَّا أَسْعَادُ سَيْقِتُوهِ ١ (١٢/ ١٠). مَا قبلها ألف، تُكتبُ منْ دونِي ألف الصُّوين ﴿

اً وما كان لمُؤْسِ إِنْ يَفْتُلُ مُؤْمِنَ إِلَّا عَطَأً (١٢/٤) ما فيلها عتمهُ، تُكثُنُ مِنْ دويرِ أَلَفَ التَّدوين (ن وس يكسبُ عطينة لو الدّا عم يرم مه جريدٌ (١٩٢/٤) ما قبلُها بادُ ساكنةً، تُكتبُ بصورة اليده

﴿ يَحْوَنِ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرِ مِنْ دَهِبِ وَأُوْأُوا ﴾ عدل مصارع للمجهول مرفوع بأبوت النون لانه من الأعدال الخمسة الواو ضمهر في مملُّ رفع ماك. فاعن بحأون

يهمله يحتون، في مملّ بصب خال أو غير ثان سجنات نی جرف جر متعلق بـ يطوري، هم همير هي سعر جر مبها من حرف حرَّ متَّعَلَقَ ب يعطُون، أساور مجرور عجا بالفتحة يدلًا من الكسوة لأنَّه معنوع من الصَّرف، منحنوب من أساور

معلاً على أنه معمول به 1 يحلون بن عرف حرّ متطق بمعن لـ أساور، دهب مجرور بحكسرة س تھبر قوار حرف عضه، لؤلَّوْا معموف على محلَّ أساور، تابع له في النَّمب والزاؤا

حروك المعالي، تاسيعها ﴿ وعالُوا أمدا كُنَّ عصمًا ورَعاتًا أمن لمنعوثون طقًا جديدًا ﴾ (السراء ١٥

ه حروف المعاني كلمات لا يتمُّ متاولُها إلاّ يُستعمالها مع الاسم أو الفعل. • عدَّما ١٠٠، وتقسمُ من هيد عداً حروفها إلى خبسة النسر أندريَّة تنابيَّةً فُلاثيَّةً رباعيُّةً، وغماسيًّةً

خماسية	ئىانىة ئلائيە. رىاعية، رە ئىلىنى ئىلىنى ئ	ر عصه السعر المادية. (فلافية	(444)	ر الدول ۱۸۰ واقسم (الحالية)
1	7	1	¥	ţ
ا - نوز	134-9 14-7 13-8 13-8 13-8 13-8 13-8 13-8 13-8 13-8	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	
	1			V

وف المعاني معانعها ﴿ أَنْ يَقُولَ رَبِّي اللَّهُ وقد هادكم بِالْبَيْنَات مِنْ رَبِكُمْ ﴾ (عمر ٢٨) . وف المعاني لا من طبق معلى ما ماست معنو أكل با ومعنا عن كلام طبولها من لو يكن معروفا من لايس

ه حروف المعابي لا تدن على معنى ما دامت منفردة الكر إدا وصعت في كالام ظهر لها معنى لم يكن معروفنا مِنْ قَبِي،							
و فالمرفُّ كلمةً لا تدرُّ على معدى في طبيها وإنَّ تدلُّ على معنى في غيرها بعد وصعها في حملةٍ							
جدول والمعاني	42	ح جدول بالمعاني >	الدواد	جدول بالمعاني	لعرل		
	لغ	حواب	بآي	استعهام، تصريف، مصدري،			
علوميّ، نعي،	Las	تصریف، تفسیر، ریادة،	٠	دياه			
مغي	لن	قسم		مداء	1		
تمنّ، شرط، عرص، مصدري،	l,	-she	ادم	ساء	130		
تحضيمن، شرط، عرمن.	Lek	هواب	جلل	جواب	أبيل		
تعضيض، شرط عرص	قوما	حراب	Ne.	تعليل، طرهي، معدماًة	Įį.		
خوات، عطف، نفيء بهي	Y	ابتنام استثنام تعبير،	عثى	شرط غارمي	إذما		
.هي	Ye.	عطب عبا		عوا ت	إدن		
تمن	ئيت	استثماء	اغانها	أجواب	II)		
تعبريف	2	ستثناء ,	XA	نفرمي، مماجاة	i.i		
طرعي	70	تعنیل، تکثیر	40	تعریف، موصول، زیادهٔ	J.		
تعلیل، تصریف، ظرفی	ue .	استقبال الصراف راء	Us.	المتعناح، تحميص، تبيه،	1/2		
طرقي	Jan	استقبار	سوف	عرص بعی			
إبهام، استفهام، تعصب،	Le	استلماء	Lin	تمميرهان، تنديم، نفي،	ΥÍ		
موهبون، رمادة، شرط،		شرخ سر	Ja				
ظرطي، معي		ستدراك تعليل، توكيد،	L.	استثباء عطف نمى	, Al		
بصريف تفسير وفايه	J	شرط، ظرفي		سرمي، عايه	إلى		
توكيد		تعنهل، يدن، طرعي	UE	عطف	1		
تصریف، توکند	ù	ايثداء، جو ب، عحف	ul	استهتاح، تحلىق، عرس،	(at		
جواب	ina	تعليل تكثير، طرهي	في	1000			
تصریف، تفسیر، سکت		تحقيق. كعامة، تقلين	48	تعصيل، توكيد، شرط	Δí		
استعهام	da	خطاب، تشبهه، تعسير	d	مخيير، تعصيل	ú		
تعصيص، تنديم	Na.	تو کید	کار	تغسير، توكيد، ريادة،	3		
تبيهه	La	استدرات تشبيه	210	ممسري			
ساه	هيا		کی	توكيد، ريادة، شرط، معي.	إن		
ابتداء بصريف تعسيره	3	ىغلىل، عديه مصدري	3 1	ا توكيد			
تفلين، رياده، خرفي، عطف،		ابتداء أمر تصريف تعجب		استثناء، إصر ب، ثغییر،	أو		
in a		تعليل، حواب، زيادة، ظرفي،		تفصيل، ظرفي، عطف			
سبة، بناء	6	gan, and		المسير، بداء	15		
تصريف تقسين	1	اثرج، تمن		ا حو بہ	إي		
تصريف تفحير	عي	ابقداد استدراك إصراب	لكين	بدله	L.		
سية، بداء	16	- Admin	!	الوكيد، ظرهي، عدية، قسم	ب		
		استدراک	لكن	ابتداء، إضراب، عطف	بل		

هروف المعاني: الهمزة

﴿ وَيْلُ لَكُنُّ هُمُوهَ لُمَزَةً ﴾ (الهورة)

» الهمرةُ حرفُ مبنى قدريُ صحيحُ نكنُه يُشابه احرف لعنَّ في قبوء الإعلال «امن أصلُه أأمن» وإذا قبل لهمُ تُعنوا كما أمنَ المُاس قالوا ، ومن كما اس المعهام ١٩٣/٠ تحمد الهمرة مع الألف في التُرتيب الأبحدي ويقابلها الرُّقمُ ٩ مي حسب المُمَلُ الدخلُ في فنة الصروف نعهمك والمسمعة وانشديده وهي ليصا حرف حلق. والهمرةُ توعان

١٣٣/٢، فطع تُلفظ حيث وقعت واعلم ها ميدون وها كنتم تكنمون ١٣٣/٢،

٢- همرةُ وصن تنفطُ هي ابتداء ادكلام وتسقط في النات وأعلم ان ألله عزيزُ هكيمٌ ٢٢٠/٣٠

والهمرة، حرف معنى مينى على حركته لا محل له من الإعراب

١ - حرف استعهام يدخلُ على الحملة الاسمنة و عنى الحديث عفقية ويخالف وهلُ، في أمور عديده

أ. الجملة العمليُّةُ قال أولم تؤمنُ قال بلي ولكرُ ليطمس طبي ٢١٠/٣.

.. الحملة الاسمية أأن هملت هذا ماتهندا يا إبراهيم (٢١/٢١)

وقد تطرع الهمزة عن الاستفهام المقبقي مترد المعابي الاتية

ا ، الإيكارُ الإيطاليُ الريك النمان وقهم الندور لم هنف الملامكة إنامًا وهم شاهدون (١٥٠/٣٢). .. الإنكار التُوبيعيُ التعبيرُون ما تتحبُون واللهُ خلقكمُ وما تعملُون (١٩٦/٣٧)

ج - النَّعْرِير، على رأي لرَّمَحَسْريُّ الم تعلم لُّ اللَّه على كُلُّ شيء قبير (١٠٠٧)

. التُّهكُم ما شعيب اصلاتك تأمرك ان سترك مد معيدٍ أينوشا أو در يعمل هي اموالما ما مشده ١٨٧/١١,

ه الأمر السَّاعتُم على اسفموا عقد اهتدوا وان مولُّوا قِيمِما عليك الَّهِيَا عِ (٣٠/٣). إن السَّمُوا، على رأى اس هشام.

و الدُّحدُبُ الم تر إلى ربك كلف عدَّ الطلُّ وبو شياد لِجهده سَاكث (١٩/٢٥)



ستعهام مصدري ساء تصريف

ΑŦ

٣- حرف مصدريٍّ يدخلُ على حملة يصحُّ حَلُولُ النصدر محبَّها، ويقعُ بين سواده و دأم، سواهُ عليْهم أسريتهم أمّ لم تُقْدُرُهُمْ لا يومعون (١/٢) وتسمَّى عمره التَّسوية وهد وراتُ خمس مرَّات عي نعرأن لكريم، وهي لخرهة سواءُ عليهم أَسْتَغْفُرْتَ مَهِمْ أَمُّ لِم مَسْتَغْفِرُ لِهِمْ لِنَ يِعِفْرِ ٱلنَّهُ لِهِمْ (١/٦٠)

٧ حرف بد و القريب أوجالاً يكون المنادي بعده منصوباً بالعشمة و مبنياً على الضَّم في محلَّ نصب وعلى رأي الفراء امن هو قائن أناء اللَّهُلُ ساجدا وقامما يحير الآخرة ٢٩/٣١) ويبعد أبن مشام أنَّهُ بيس في النَّدريل ساءً بعير حياه أ- حوف تصريف يدخل على أورار اأمعال أمعل انفعى افتعل السفعل العوعل المعثق. افعل والأسداء المتعلل.

السُّعُعَالُ القَعِيمَالُ، القُعلالُ العُعلُ وأورانُ جمعِ التُكسير العمالُ العَلَى أَفْعلهُ الفُعلامُ ثقاعل، فقاعيل.

حروف المعاني: إذ، إذما

﴿ إِذْ نُسُويكُمْ بِرِبُّ ٱلعَالَمِينَ ﴾ (النعراء ٩٨)

دل جريق مشكّر مبنيًّ على الشكون لا مثل له وهو اسم يعيد مدنى يقريقة أراشية وحرمة أيضا معن الطبقاعات ** طريق رياض من سلس معنون ومده مناه التعبيني أن إنتيبة العبينية ويشاب المثالث المثالث المثالث من القياد والمؤ متعرفة المثنى الشعبة الاستأثر أن إلى أن أن أن من تطبق المهلكان ما تؤكيراً الشعبة (1979 م. ويجدد مدن المبلكة المستالة اليه ويأدرض منها بالشوين هم تشكّر يؤمد طرية مثورًا الإنجاس والجوازي المؤلفة أن الراسة في المؤلفة والمؤلفة المثالث اليه ويشار (1979 م. ويجدد

؟ نلزف رسار من محل نصب معدول به و تكروا إنا جملكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم هي ألطاق يسلطة (١٩٧٧)، رازه معدول به لعمل الكروا، ويصلة جملكم هي محل حر مصاف إليه

يلوني إلى معتام والمدالت على الديكورة من أوائن القصص من الشريق أن تكون معمولاً به يتقدير أنكن تحود وإنا قال يلك للملائحة (١٩/٦)، وبد قلقا بلمناحقة (١٩٥/ وإنا فيقفا عكم الفحر (١٩/١)، ومعدل العمومين فلول في ذلك إلى طرف أن أنكن محدوماً، وهما وهم عامش الاقتصائية ميشة الأمر التأكر في ملك الوجم على الأخار

للإستقبال، وبنك انوقتُ مصل قبل تطُق بمعلى بمكلّمين مشّ، وإنف الشرادُ تكرّ الوقت معمه لا المُكّرُ فهم. ٢- يدلاً من المعمول به تابعًا، له من النّصب و نكر هي الكماية مويم له استنبّ من أطفها عكاما شرقها (١٩٧/١١)

وإن يدل من مريم، ميني على السكون في محلّ نسب وجمعة البندية، في محلّ حرّ مصاف إليه والنا يدل من مريم، ميني على السكون في محلّ نسب وجمعة البندية، في محلّ حرّ مصاف إليه

الهيمين الخران ويد فصياد من المساحد في الله المساحد الله المساحد والمساحد وتدمله بجرم فعلين الفعا تتعلم ه حرف شرط بسخة المساحد على المساحد على المساحد عند التي تكف عن الإصادة وتدمله بجرم فعلين الفعا تتعلم تتنظم بسكن الفعار الاون فعن الشرط والتأمي حرب الشرط أو جراءه

Shall the

AT



401

العالمين

٧٨

﴿ رسويكم بربُ العشين ﴾

طرف ربان مبني على النكون في حدل مصب مقدول فيه «تشكّ بعثل محروف يدلُ عبه خبلال. يعن مصارع للمقرم مردوع بالقصة الملارة عنى اللياء ليُقلّ كم صدير في مطأر معيا معون يه، وقاعله

> مدين مصدر حسن الهاء حرف چر ممكل به سويكه رب مجرور بانكسرة، وهو مصاف معمدان إليه معرور بالزاء لأمة جمع دكر ساء وجملة مسيكم عني معن جر مصاف إليه. وجمعة إذ أستويكم، استثمافية في جير القول لا محل له من الإعراب

> > -

حروف المعاني: إذا

﴿ و سرْع يدهُ فإذا هِي بِينْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ ﴾ (الشَّعراء ٢٣)

ه إذا، هوفُ معنى مبني على السكون لا محلُ له وهو اسمٌ يعيدُ معنى نظَّرِهيَّة الرُّمنيَّة، وهوفْ يعيدُ معنى المُفاجِأَة ه يمعنى الاسم يكون ا ظرف رمار، في محلُّ نصب معمول فيه واستم ادا هوي (١/٥٣ ويأثي عالبًا بعد النَّسم

٣- ظرف رمار يتمسُّنُ معتى لتُرط، يختصُّ بالجملة عصيَّة ويكون عاقبًا العن بعدةً ماصيًا يدلُّ على المستقبل الأه جاء مصرُ الله والْفَتْحُ (-١/١٦). وقدْ يَقَدُّرُ الفعلُ بعد : إدا عدم يليه اسمُ مرفوعُ إذا السَّماءُ فشقَّتَ (١/٨٤)، يقال في إغراب السَّماده عامل مرفوع لعص مصوف يفسُّره عملُ عشلت وحمله ... لسَّماد في محلُّ جرَّ مضاف إليه بمحس حرف المفاحأة، يحسمنُ مالحدلة الاسمية ويقع من

١ - قبل اسم مرفوع يكونُ مبتدأً ويكونُ الخبر مُصرَّحا به كما حاء في التُدريل غابه في حيثُة تسعي (٢٠/٢٠). غالمًا

هي شاخميةً (٢٧/٢١) مإن همَّ خامدون ٢٩/٢٦، عربه هي بيَّضاء ٢٩/٣٦، هزدا هُم بالسَّاعرة ١٤/٧٠) ٧ هي حوات الشُّرط وان تصبهُم سيَّنةً بعد قدَّمت أبديهمْ إذا عُمْ يضْطون ٢٣١/٣٠)

٢ بعد بيَّت وبينما، كقول الشَّاعرة فيينا سنوس النَّس والأمر طربا إنا عمل فيهم سوقةً بشهمًا ة – بعد لمًّا، كما في قوله تعالى علمًا جامعمُ مايات، به همُّ عنها يضَّحكون (١٤٧/٤٣)

« ويختلف حرف المعاجأة «إدا» عن اسم الشَّرط «إذا» بالأمور الابية

١ حرف المفاحأة يخمص والحملة الاسعنة واسم يعثرط يعموكم بالعملة الفعلية

٢ السمُ السَّرِيدِ يحداجُ الى حواب، وحرفُ المعاجاة إِلَّا يحدًا لَمُ إِلَيْ جِوَاب

٧ حرف المعدماء يُديُّن للماسر، و سمَّ السُّرطيعين فيمسقنل.

الجملة العملية بعد سم الشَّرط بكون في سمل حرّ مُصَّاف الها: والجملة الاسميّة بعد عرف المعجاد لا سمل لها اسم الشرط يقع من مندر المملة العطبة وحرف معاجأه لا يتصبر الكلام

i Ú حرف مقامأة يكتص بالجملة الاسمية

٧ لا يمتاج إلى جواب

و يعين الحاصر الجملة بعده لا ممل لها

وقع في وسط الكلام

مإرا

A£

يمتاحُ إلى حراب يعين للمستقبل الجملة بعده مصاف إليه يقعُ في مندر الكلام 🔝 🗅

(اسم شرط)

يختص بالحملة العطية

- AÉ

﴿ عَوْمًا هِي بَيْصَاءُ لِلْنَاعَلِينِ ﴾

الفاء حرف عطقم ادا حرف مفاجأة مسرر مفعمل عيمي على العتج هي محل رفع مبتد

v خير مربوع بالصمة ولم ينون لأبه ممنوع من نصرف وحننة عني بيضاه معطوبة على جبلة مرح، لا مجل لها بضاه اللام حرف مِنْ متعلَق ب بيهما والنَّاظرين محرور بالياء لأمه حمع مدكر سالم للنكاف بت

حروف المعانى: إذًا ، إثن

 إذا. أو إدن، عرفُ معنى مبني على السُّكور لا محرَّبه من الإعراب وهو حرفُ جواب في جمهم استعمالاته ألل تو كان مِعِهِ ٱلهِمُّ كُمَا يِقُولُونَ إِذًا لِآيِنْتِعُوا إِلَى نَى ٱلْعَرَضِ سِبِيلًا (١٧/١٧).

﴿ وإِن تَدْعُهِمْ إِلَى ٱلْهَدِي قِلْ يَهْتُدُوا إِنَّا أَبَدًا ﴾ (الكهد ٥٧)

و في معشى وإذاه قال سيبويه معناها المواتُ والعراء فقال الثَّاويين في كلُّ موضع وقال أبو على الفارسي، في الأكثر، وقد تتسمُّ للجوب قبل عملت عرلت إن عن الطاقمين ١١٠١/١٠

ه يكون حرف الجزاء وإذره عاملاً، ويكون حرف الجواب وأد و عهر عامل

١- إدنَّ، حرفُ حواب وجراء ينصبُ الفعلُ المصارعُ بشرط

أ. أنَّ يقع صدر الجواب إدنَّ تشجع

ب، أنْ يكون المصارعُ بعده للاستقبال إذرَ الْعِبِ معد ريارتك

م. ألاً يعصل بينه وبين المعل إلاَّ «لاء أو نقسم إدن لا تُرورك ادا، والله أرورك. ٧ - إِذَا حرف جواب ميرُ عامل إدا كان أحدُ الشُّروط الشُّبعة معتلاً فقاوه تعك إذا عرَّدُ هامسرةُ (١٣/٧٩)

إدا وقع الحرف وإداء بعد الولو أو الماء جار عيه الرجهان جار إعمالة باعتبار الولو والعاء حرمي استثناف وحار إهمالُهُ باعتبار الواو والعاء حرفي عطف وإنَّ لا ينبثون هلاه الأ فلهلا (٧٦/١٧). قاناً لا يؤتُونَ ألماس

و إذا او إذن ا

مَرِيَّ السوامُ لِكان سأملاً لم غير عامل . ولي المعارض يُكفُ الحرف بدون النَّون 🕒 🗨 إِنَّا سواء أكان عاملاً أم عير عامل وأي المهرة الدن ا يُكتبُ مع النَّون O

حرفُ حزّاء ينصبُ المُصارِع ، **رأي القرّاء** م إنى يُكتبُ سعَ النُّون 0

حرفُ جوابِرِ غَيرُ عاملٍ ، كَانَا رُسِمُ فِي المصحف W Ja يكاتبُ بدون النُّون 0

﴿ رَانِ تَدْعَهِمْ إِسْ أَلْهِدِي مِسْ بِهِنْدُوا إِذَا أَبِدًا ﴾

الواو حرف عطف إن حرف شرط جارم فَانْ معل مصارح للمعلوم مجزوم بإن لأنه عمل الشَّرط وعلامة حرمه حدف حرف العلَّة، هم همدير في محلُّ مصب PARUI مقعول به، وهاعله صدير في محر رفع فاعل وحمية تدعهم معطوعه على جملة إمّا حطما، لا محلُّ لها

حدث عد متعلق ب تدعهم مجرور بالكسرة المقدرة على الأنف لندُّمر الهام جوف جوزاء، لن حرف مصيد إلى

الهدى

ملاغ

Ad

فعل مصارع منصوب بلن وعلامة نصبه حدف الدُّون لأنه من الأهمال التنسة، الواو صفير في محلُّ رفع فاعل. بهنبوا وجعلة لن يهتدوا، عن صحل جرم جواب الشرط

حرق جراب مععول فيه ظرف رمان منصوب بالعتمة، متحق ب يهتدوا

المشرف التا

Ao

[حروف المعاني: أن | ﴿ سلامٌ على إلْ ياسين إنَّ كذلك نَجْزِي ٱلْمُصَّابِينَ ﴾ (المامَّان ١٣١)

. ألَّه حولهُ معنى ممني على التكوير لا ممالُ لهُ من الإعراب التُميون القابدُون القابدُون السَّامِون الوَّاكِمون (١٩٢٨م. و ويأتي على وجهون حرف معني يكون للتُعريف أو للريادة، وللمام مبني يعمي/لاسم الدوسون.

» زياني على زخهون خرف مغني يكون تنتعريف او تتريادت واسم ميني يمعني الاسم الموسوي. « أنْ حرف تُعريف يُقْسَمُ إلى موعس

. في المحمدية تصفل على النكرة متحصوب تبل على من معرّر بالاية تقترب منّ بالاية العلم استُخصيني فهها مصياحً ١- أنّ المعمدية تصفل على النكرة متحصوب تبلّ على من معرّر بالاية تقترب منّ بالاية العلم استُخصصي فهها مصياحً المحمداح في رجاجة الرّجاجة كالمها كؤكن بنيّ (١٤/و٣)

المستاح على رجلتجا الرجلتية كتابها عوض دري ١٩٧٧هـ؟ ٢- أنّ الهِسْيَةُ: منحلُ على النكرة فتُقيد معنى الجنس المعلَّى من عير أنّ تعيد الفهد يزيد أتلَّه أنَّ يطلَّف علكمُ وخلق

ألامسانُ شعيفا (٢٨/٤) 4 أل حرفُّ رائدُ يُقسمُ إلى بوعين

ا – أن زائدةً لارمةً، تفترر ببعض الأعلام الموسوعة معها هي أني أمرها ولم تستملأ ودومها الفرائية الثلاق والكوئي (١٩٧/١٣) وفقارت بالأعلام بالعلمة أي التي تشايد شهرمها على أمثالها عقيقاتها عكلت اللهي السلموني (١٧/٥٠) ٢- أن راسةً عبر لارمة، تدمل على علم صالح لها. الأعداج العباس وهي الدين الطريف كم من علق وباج لإلي

التَّحْدَاج هَي الجِنَّة رواهُ السُّيوطيُّ • أَلَّ اسمُ موصولُ للماقل وعيره مُعردٌ وعبرُ مقردٍ. يدخلُ على

با سير العالمي المستقدين والمستقدات والمؤسس والموسات والأقريش والممثلة والمشاهلين والمشاهلين (۱۳۹<mark>/۱۳). ويقال في امر سناسطين، أن أسم موسول بعضي نهين مين أمي الشكل في مثل نصب المراق بسليرية معر مكافراة المددوقة مصوب ماندام لأنه جمع منكر صدر وتوسطة معترش كاموا مشاهين، صلة الاوسول أن لا معن</mark>

لها من الأنواب وقضير الصلة يكملها إن ألفين كانواً السَّلَيْنَ 2- أسم المنطق بأشر الوطا شرقور (١٩/١) و يقار في عراب ميوود . أن سم دوستي يعمل ألتي مسي طلي الشرور هي من التي الوطا من وقد شرورة عن مرجوع بالمسلة مينيا معدول القيرية هي والهيئة المشارة في الشرورة عن المتوجل إلا التي في من الإسرائين بتقدير المصل كالمائها بأشر أثرة ألتي هو درورة

ر حرف معنى الم مومدول الم مومدول الم مومدول الم المواقد الموا

﴿ شَارَةً عَلَى إِنَّ بِالسِنِ ﴾

سلامً مبتياً مرفوع بالسَّمة على حرف جرَّ مثمالي بخير محذوف

م حرف وينسخونهم تصويف إلى باسن - مورين بناياء لأنه جير حرات الراء إلى ويجت سلام - تصيرية لا مدر لها، أن في مدل مصب طول اقتران المؤكر [9] يقول مصد قبل شاه تكرّرة - فد جعلو أحمدا مسبب إلى بينسهي مصح إليناس، وهو جمع البلادة عكر اليامة المبادئة في النسو طوفة عداء فالسلام على من أست إلى إلياس من أنته

A%

﴿ فراع إلى ء لهتهم عفال أَلا تَأْكُلُونَ ﴾ (المنامَّات ٩١) إحروف المعانى: ألا :

ه ألا، حرف معنى مبنيٍّ على السُكور إلا محرَّاتُهُ من لاعراب، وبهُ المعاني الآتية الاستعتاج، التَّحصيص، العرض، التَّنبية، النُميني، والنُقي ١- معنى الاستعتاج، يدلُ على الاستقبال ويُستعس نطب المباشرة سنا سيَّقال الا إنَّ اوَّلِهام ٱلله لا خوَّفُ عليْهمْ

(١٧/١٠) وعلى رأي الرُّمشتريُّ هي مُركِّبةٌ منْ همرة الاستعهام ولا السَّاعية، وقال ابنُ مالك إنَّها غيرُ مُركِّبةٍ، ووقُوعُها قبل عانُّ، في الآية يزيُّدُ هذا الرَّآي الاخير معنى التُحصيص، يُستعملُ لطنب شيء بحثية ألا مقاتلون قوما مكثو ايمحيَّج وهمّوا بإحراج الرسول (١٣/٩). تدخلُ

وألاه على المملة العطية، ومنه عند انتبيل قوله

والتُقدير ألا تروس رجُلاً هذه صعائه ألا رِجُلاً جراهُ اللَّهُ خيرا يدلُّ على محصَّة ببيت ٣- معنى العرَّس، يستعملُ لطلب شيءِ بنبير ورفق وأيعقو وبيصلفجوا ألا مُحبُّون أنْ يطُّعر أللُّه لكمَّ (٢٣/٣٤) كذلك نحتصُ «ألاه بالصلة العمليّة

٤- معنى النبيه، يدلُّ على تعلُّق ما بعده، وتدخل وألاء على بجمنين الاسميُّه الا أبُّهمُ هم السُّقها، ولكن لا مِعلمون (١٣/٢)، والمدينة ألا يوم يأتيهم لنس مصروفا علهم وهدق بهم ما كلنوا به يستهردون (٨/١١) ويحور أن يعصل بين بألاء والمدن أ معمول المعن الا في العشبة سقطو ورا جهم محيطة بالكافرين (٢٩/٩) ب. بعص المروف

بقاء عل أنَّه ألا قدَّ هبير المكمُّ ألا عل وصل الأسماد ﴿ فيرض ما تألى بد الفعلان

٥ - معنى التُمنَّى على رأي ابن هشام، كعور الشاعر - الا عفِّر وِلْي مستقَّاعُ رجوعه ولهذا نصب برأب، لأنه جواب تمن مقرون بالعاد

٣-، معنى النَّفي، على اعتيار أنَّ بألاء مُركَّيةُ من ممرة ٱلْاستعهام ولا "شُاعية للجس، فتدخلُ على الحملة الاسميّة لتدلُّ أ. على الاستعهام عن النعي ألا رجل طنقيه هيرشيدك

وأدبت يمشيب بعده هرم ب. على الدُوبيخ والإنكار، كعولَ الثَّاصِ ألا ارعواه لمن وبنَّ شهيهمه



حرف استفتاع الحرف تصعبض حرف عرض عرض عرض تغييه حرف ثمن الحرف نقي

﴿ مراع إلى الهنهم عفن ألا تأكثون ﴾

فعاء سرف عطف، راع معن ماص المعتوم ميني على الفتح وماعله صمير مسائر اهو لى حرف عرّ متعلّق بـ راح ألهتهم مجرور بالكسرة، هم صعير في محل هرّ مضاف إليه إلى ألهتهم لفاء حرف عضه.. قال فعل ماص للمصوم ميني عني الفتح وفاعله صمير مستثر هو

هراج

مقال

بأكلين

AV

وجدلة راع، معطوعة على المملة السابقة لا محر بها، وحملة قال، معجوعة على الدملة السَّاطة لا محلُّ لها جوف تمصيص، أو حرف عرص، أو حرف ثوييخ وقبل الهمرة حرف استفهام ولا حرف نفي معل مصارع للمعلوم مرفوع بثيرت الدون لأنه من الأممال انعمسة، الواو شمير في محلُّ رمع قدعل، وجعلة تأكلون في محن بصب مقول القول،

AY

حروف المعاني: ألاً .

، حرف معنى مبني على السُكور لا مدل له من الإعواب

﴿ أَذَ تَشْرِكُوا بِهِ شَيْنًا وِبِالْوِالِدِينِ إِحْسَانًا ﴾ (اللعام ١٥١)

١- حروباً تصميمين لا عمل له يُستمسُ لطَّك لشَّيء بشده وحدُّ فررعاج، يالتي بعدد فعنُ مصارعُ الأ تكلُّ عن الكمل حكماً حكمُ الا المنطقة، في التحميص

همه خدم اد استعفاد في استحميد. ١- حرف تعديم لا عمل له، يستعدنً لإطهار الأسف والحرير و تتُمسّر على ما حرى يأتي بعده فعنّ ماض ألا راعيتُمْ هـق

الأَخْوَّة حَكَمَّهُ مَكَرًّا مِنْ التَّمْدِيمِ وَمَنْأَتُنَا لِيَأْتِي رَسُفَيْ عَلَيْ عَلَيْ مِنْ لِيْلِي شَقِيعِهِا وَمِنْأَتُنَا لِيَأْتِي رَسُفَيْ عِنْشُوعَةً إِلَيْ عَلِياً بَقِسَ لِيْلِي شَقِيعِهِا

۲ حرف نعی

أَ-مُركُبُ مِنْ أَنْ النَّاعِيةِ ولا النَّاعِيةِ أَرِيدُ الاَ تَتْرَاجِعِ عصارعُ متصوبُ بأنَّ

عانَ حَفَاتُمُ أَلَّا تَحْدُوا قُولِحِدِهُ أَوْ مَا مَلَكُتِ أَيْسَجُّمُ ثِنِكَ الرَّبِي الْأَ تَقُونُوا (٣/٥) ب طريقًا من أنَّ المُعَمَّة ولا النَّاقِية للسبن أيَّقَاتُ الأَ مقرَّ من العون، معرَّ لسم لا خيرها محدوق، ولا مقرَّ خير أن

المدهمة وبلدوًا أن لا منتما من الله الأعهد قم تدبر عليهم ليقوبوا 194/4.) 6 - حرامة مهي مركدة من أن المسترة ولا الناهمية المدرسة عليت اليه الا تشخين تبطئ معل مصارع محروم ملا أن لا تعفودوا إلا الله الني الخاف عليكم عدب موم نهم (17/1)



﴿ أَلاَ شُفْرِكُوا مِهِ شَيْنًا وِيالُوالدِينَ إِنْسَامًا ﴾

الأ أن هوك تصديره لا هوف ديهي جائزم [م] تشركوا قبل مصارع المعلوم مجروم بلا وعلامه جرمه حدف الدون لانه من الأعمال الدعسة، الراق صمهر في مجل رفع

44

м

فاعل وجدلة لا تشريكوا، تصويرية لا محل لها من الإعراب الهاء حرف جر متعلق بـ تشركوا، الهاء ضمير عني صحل چن

شهدًا مقدول به منصوب بانتقتمة أو معمول معتق نائب عن المصدر ويالوالدين الواو خرف عطف البناء حرف حرامتنيّ ، إحساب أو يقش محبوف الوالدين مجرور مالياء لأنه مثني

إحساماً - مفعى به الفائل المعدوف مصور، ياتقتبه أو مغين منظل الفلامة منه دعف المهرد و مايده دع هدى. [م] أن أن هرف مصدري وبحد ولا حرف مدي وتشركوا منصوب بأن وعلامة منيه جيف النون، والمصدر الدورال من أن لا

تشركوا، هي همان نصب بدل من ما، أو يدن بن العائد مصوف أو في محلّ رفع غير لمبناغ محدول. المسلوف

AA

` حروف المعالى: إلا إ ﴿ سُبْحان اللَّه عمَّا يصفُون إلاَّ عباد اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴾ (السَّامان ١٦٠)

ه إلاَّ، حرف معنى لا محلُّ لهُ من الإعراب، يُستعمَلُ للاستثناه، والتَّعسيل، والعطف، والنَّعي ه إلاُّ حرفُ استثمام وعلامةً طرح المُستثمى من المُستثنى سه وقيل إنَّه عامرٌ نصب ضمر الشَّروط الآتهة

١- يكون أنحرها وإلاَّه عامل نصب إذا كان المستثنى منه مذكوراً فشريوا منه إلاَّ قليلا منهمُ (٢٤٩/٢)، «قليلاً»

مستثنى منصوب بالعتجة ٧- يكون الحرف وإلاً، عير عامل إدا كان المستتمى منه محدومًا هما جزاء من بطَّعل ثقك معكم إلا خزي في المهاة

الدُنها (٨٠/٧). وغرى، غير الميتدا وعزاد مرفوع بالصفة ه إلاَّ حرفُ تعميل، بمحنى دعيَّره يعتبعُ مصبَّ ما معبدُ على الاستثناء لئلاُّ معبدُ المعنى فو كان هيهما الهة إلاَّ الله

نفسينة (٢٢/٣١). وإلاَّ اللَّهُ: كلمةً واحدةً تُعربُ معناً لـ-حيةً، وقد ظهرتُ علامةُ الرُّمعِ في لفظ الجلالة، ولا تجوزُ البدائيَّة، وتعترقُ وإلاُّه عن وعيره في أمرين. ١ لا يجوز حدف ممعوتها، ملا يقالُ حامي إلاَّ ريَّه، ويقال جامعي غير ريد وكدلك المملِّ والطُّروفُ فإنها تقع

بعدًا ولا يجور أن تعوب عن الممعوث ٧-٠ لا تكون نعتُ إلاَّ سينُ يصبحُ الاستثناء، هيحورُ عشي مراهمُ إلاَّ بابقُ لأنَّهُ يجورُ «دابقًاء، ويقولُ سببويْهِ في

المومنوخ لو كان معنا رجلُ إلا زيدُ لطيف ه الأحرة ، عطف بمعنى تواو عند تكوفيين لنكاً يكون للسَّين عليكم جَدَّةُ إلاَّ الدِّين طفوا منْهم (٢/ ١٥٠) أي ولا الَّدين طلمُوا أمَّا البصريُون هيعتبرون وإلاء حرف استثناء هند ولا يغبنولُ يُعنى الواو الذي تدخلُ ما يعدها في حكم ما

ديلها دعلاقد إلا ومه لهم به من عظم إن يشعون بلا مُنهَنَّ (١٨/٥٣). والطَّنَّ معمول به وإلاً حوفُ معي لا عمل لهُ. مُركَبُ من وإن التَّرطية المارمة عطين. وولاء النَّافية إلاَّ فلصُّوهِ قط مصره الله و١٠/٠١)، والأه حرف بقي لا عمل له



حرف استثناء

ū

يصفون

ساد الله

المخلصين

A4

حرف تُفي

PA

﴿ سُرِّمَانَ ٱللَّهُ عَمَّا يَعَشُونَ إِلاَّ عَمِاءِ ٱللهُ ٱلْمُعْلَمِينِ ﴾

مهمول ببطق لعمل محدوف منصوب بالمتحة، وهو مصاف سيجان. اسم الملالة مضاف إليه مجرير بالكسرة وهمنة سيحان، اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

ين حرف جرّ متطّق بـ سهمان، ما اسم موسعون مينيّ عني السّكون في محرّ جرّ أو هو حرف معدري، بغل مضارع للمعدوم مرهوع بثبوت النون لأنَّه من الأَفْعَان المُمسة الواو عنمير هي مملَّ رفع هاعل. يمسة يصفون، سنة الموصول مد لا محر لها م المصدر المؤول من ما يصفون، في محلُّ جزُّ بد عن

> عباد مستثنى مبصوب بالمتحة. وهو مصاف أنَّه اسم العلامة مضاف إليه مجرور بالكسرة نعن ال عباد، معسوب بالياء لأنَّه جمع مدكَّر سالم

> > المسرف ا

حروف المعاني: إلى

﴿ قَالَ أَرْجِعُ إِلَى رِيكَ فَأَسْأَلُهُ ﴾ (يوسف ٥٠)

ه إلى، حرف مصى مبنيُّ على اسكور لا محلُّ لهُ من الإعراب، وحرف حرَّ في الاسم الظَّاهر والمُمور ه هذا الحرفُ الحارُ له سنَّةُ معان

 معنى الانتهاء، أي ابتهاء العابة الرمانية ثمُّ اتمُوا بعنيام في النيُّل (١٩٨٢/١)، أو المكانية من المسجد المرام الي المسجد الاقصا (١/١٧) وترر أيصا لانتهاء الغاية في الأشعاص جنَّتْ الهِك والأعداث صلَّ بالتَّقُوي إلى رضا الله

٧- معنى الابتداء، كومها للانتهاء تكون ستهي لابتداء اتعاية

نقول وقدُّ عاليت بالكور فوقها بسقى علا يروى إلى اس اهمرا . أي مني

٣- مصى النصاحية، أي مصى «مع» من الصاري إلى سه (١٥/٦١)، أي معه ولا تتباوا الحبيث بأنطوب ولا منظوا اموالهم إلى اموالكوا1/٢.

 معنى التبيين أي معنى حصد، لابية تُبيّن أن مصحوبها فاعل أما قينها وهي التي تُعيدُ حيّاً أو بعماً من فعل تعبُّد أو أسم تفصيلِ قال ربُّ السَّحر احبُّ بي عنه يدعُونني اليَّه (٢٢/٢٣).

٥ - معنى «اللَّام» قالوا سش بولوا قوة واولوا باس سديد و لامر إليك (٣٣/٣٧)

هال اس مالك. ويُمكن ان يكون منه المحمدكمُ إلى يومِ القيمة (٨٧/٤). ومأنَّى بعضهم البيب على معلُّق وإلىء بمحدوق أي مطلي بالعار مصاف الى النَّاس، فحدف وقلت الكلام وقال اس عصفور هو على تصمين مطليُّه معسى دمنعص»، قال ولو صح محيء ، إلى: بمعنى عبي إنصارٌ ريدٌ بأني ألكوهة



معنى الانتهاء مدس الابتداء مس المساهية معس التبيين معنى «اللام» [معنى طبيء

﴿ أُرجِع اللِّي رِينَ مُأْسَأَنَهُ مَا مَالِ النَّسُوهِ اللَّذِي قطُّعَن مِدِيهِما ﴾

معن أمر مبدي على المكون وماعله صمير مستر وحويا أنت وجملة ارجع، في محل مصب مقول القول لى حرف جر متعاق يـ ارجع دريك مجرور بانكسرة الكاف صمير في محل جر إلى ربال لغاء حرب عظم، اسأله فض مر مبنيّ على السَّكون؛ الهاء صنير في محن نصب مقفون به. وفاعته ضمير منشر

رجوب أنت، وحمله فاسأله، معطوفة على الجمله السَّابقة، في محلَّ بصب L اسم العلقهام ميسيٌّ على السَّكور، هي صحلَّ رقع ميثنةً

أرسع

JH

السوة

اللاتي

40

فبر مرعوع بالضمة، وهو مساف مضاف إليه مجرور بالكسرة وحمدة ما بال تصيرية لا محر تها، أو عي محلُّ ممب مفعول به ثان لـ اسأل

اسم موجبول ميني على السكون في محل جر معت ك المسوة

فعل مادس للمعقوم مبدي على السُكون لا تصاله يدون الإسات المون ضمير في محل رفع فاعر. قطاس وجمعة قطُّعن، صله الموصول اللاثي، لا محل لها من الإعرب مفعول به منصوب بالقتحة، مَنْ مُسير في محلُ جَرَّ مصاف إليه ايديون

المشرف الم

إحروف المعاني: أم ؛

41

- ﴿ أَمْ لَهُمْ إِلَّهُ عِيْرٌ ٱللَّهِ سُبِحَانَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ (الطرد ٤٣) ه أَمْ حَرِفُ مِعلَى مِنِيُّ عَلَى السَّكُونِ لا مَعَنَّ لَهُ مِن الإعراب حرفٌ عند ِيقَعَ إِنَّ مُتَّصِلاً وإنَّا مُتَعَسلاً
- ، أم أَسْتُصَلَّةُ، تُوَمِّزُ اتَّصَالَ ما بعُنها بما قبلها وهي بوعانِ ١ اللَّتي تمخ بعد همره التُّسوية سواة عليهم الدَّرْتهم أمَّ سَرَّهم لا يومنون (١٦/١، «سواءٌ» غير مقدَّم، والمصدر
- المؤول من والنورتهم، في محل رفع مبتدأ مقدم وأم، حرف عطف معدل لهمرة النُّسوية، وجمعة «لمُ تُعْرِهُمُ» أيضًا مي تأويل مصدر معطوف على الجمله السَّابقة في محرَّ رفع
- ١- التي تقعُ بعد همرُة الاستعهام. قلُ إنَّ ادري أفريبُ ما توعيون أوْ يجلُعل له ربِّي ابدا (٢٣/٧٢)، فجعلة «قريبُ ما تُوعدُون، بعد همرة الاستعهام، في مدن دصت سد مسد مفعولي الدي، وجملة «يجَّدل لهُ رشِّي أمدًاه معطوفة على
 - الجمعة السَّابقة في محلَّ دعت ويُرادُ من جرف الاستقهامِ أنَّ يكون الحوابُّ مُتَعَمِّدًا ما يُحقِّقُ الغرص، ٢- الفرقُ بين النُّوعين

أ ـ أم المُنَمَـلةُ بِمِا هِمِرةِ التُّسوية لا تطنب حوابُ لارِمِ؛ لأنَّ حملتهِ؛ خبريَّةٌ. أمَّا المُتُصلةُ بعدُ همره استعهام قصحاح إلى جواب لارم ب. أم المنْسلةُ بعد التُّسوية عدى عمى حمله خبريُّه، تحتمل السَّدي والكتب، أمَّا المتَّصلة بعد الاستفهام فتدخلُ على جملة إنشابيّة ج. أم التّصبة بعد التّسوية الدخل على حملتين فعليّنون أو اسميّنهن أو مستلفتين، أبنًا المُنْسَلة بعد الاستفهام منعظم معردا وحدة أو حملتين دام المُتَّصَلَّة بعد السُّنوية تعادل الهمرة هي تأويل الحملة بمصدر، متكونُ العملتان البنعاطعتينَ مُؤوَّلتين بمِحسر أمَّا المُتَّصلةُ بعد الاستقهام فلا بصبح بواسعتها تأويل الجمله بمصدر



ه أم المنقضعة نقع بين حملتين مستقلتين هي المعنى، تكون بمعنى بن، وتعيد الإصراب، علا تعطف إلا الحمل وهي

١- التي تقعُ بعد خير محس. ثنريلُ آتكتاب لا ريب هيه من رب أتحامين أمَّ يقولون الحَتراه (٢٠/٣٢).

٢ - الَّتِي نقعُ بعد عمرة للأبكار والنَّعي الهمُّ أَرْجِنْ بمشور بها م لهمْ بيد يبعشون مها (١٩٥/٧). ٣- التي نقعُ بعد الاستمهام يغير الهمرة هل يستوي الأعمى والمصير م هل تصنوي الطَّلمات والنَّور (١٦/١٣) يقولُ لينُ هشاهِ ومعنى وأمَّه المنقطعة الذي لا يُعارفُها الإصراب ثُمُّ تارةً تكونُ لهُ مجرَّنَهُ وتارةً تتعمعُنُ مع

ولك استفهامًا إنكاريًّا، أو استفهاما طبيًّا إحكامُ هاصةُ بالسُقطعة أ يحور أن يكون حواب بكلمه ولحدة بعيم على. لا ب إدا تكرّرت أمّ يكونُ العوابُ للأخير مراعاةً للجوارج. اذا ثمُّ العطفُ بدأم: تقبُّر عشاشةً العائد عنى المعطوف مراعاةً لقصد المُتكلُّم. د. يحورُ أنَّ لكون رائدةً. أقلا تُبصرُون لمُ أَنّا خيرٌ ١٥٣/٤٣ على رأي بعص سُحاة

حروف المعاني: أمَّا ﴿ فَأَمُّا مِن تال وامن وعدر صالحًا فعس أن يكون مِن الصالحين ﴾ القمس ٢٧)

م أساء حول مصلى معنى على السكون لا محل له من الإعراب فعما النيقيم علا تقفيل وأما العامليق قالا تلقير (١٠/٨٣). وهو هرف واحد بدرهان ه الجامل حرصاً واحد له فلادة مدين

المحدوث شرط عير جارم يقوم مقام اسم الشُّرط عمهما، ومحده المحدوف صمر الأحكام الآتية

- حرف خرود غير جاري وطوع مقام اسم اشتره معهما ويعده المحدوف صمى الأحكام الاتها. أ ـ يحب اقتران حواب الرحل بانتاه عامًا الدين نسوء فيطلبُون الله النجق من ريهم (١١/٣). ويجوز حدف الناه

للمُحرِرة الشَّعريَّة فاتَّ الطقال لا طقال تديكُم ويكلُّ سورا في عراض تصولكي والتُّفير مأمًّا القاتالُ ملا فتال لديكم وقد تُحدَفُ في اللون المحكيُّ أمَّا الدين السُّودُنُ وُحُوفُهُمْ أكورُهُمْ بِهُنْ إيمامكمُّ (١٠٦/٣)

ب. يعبداً أنَّ يأتُن أسمُ بعد النَّاء على عامَ فستقرو (١٥/١٥) وقدْ يكون مدا الاسم مبتداً أو معمولا أن ظرها أو مدارًا ومحروراً أو شرفًا طامًا إن كان من المغرّبين فروغ وريضاً، وهنّا معهو (١٨/٨١)

ع يحور حدم أماً مقالما معد أمر أو مهي وربقة عشر والهيك عطيق والوجر علمية (7/1) -4. والذرية أللي شأل على تقديد دأماً دهي العاء الواقعة عي جواب شرح مصدوب، وحملة كيّر، حواب شرط مقدّر لا مطلّ لها

د چور آیسنا حصا حوات باشاه اما دات عدیم قریدهٔ و شد آدین عقروا اهم شکل ایدتی نشش مینیکه (۱۳۱/۳۰) ۲ حرف تعمیل دمو عالف اهران باشاء امنا بیشهیهٔ چهاشهٔ تعمیلاتون (۱۹/۳۵) و آما قدادهٔ همان امواه مؤسیل (۱۸/۸۸) و آما آشجارهٔ فقال امعامیل (۱۸/۸۸)

٣- حياءً توكيم قلبل الاستحداد بقول أدن هستام . رفع أرسي أنسكم شرحة قبر الرسطيري، وإنه قبل هادن أشاء من 1924 من الدين المساور ويلا يوري في الدين من المساورة وكها لله وأن لا محالة العامد وأنا يسعد الدهار، وأنا منا هورية الملكة أما ورفة العامل والدين على السيارة منها يكن من شيخ فوراة دعفي، وعدا الكسير مدير معاشدتين بدان كرده وكيرة، وأنا في معار شكرية



ه بادّنا، حرمان، مؤلَّف من مأنّ الصمريّة ومنه المقوِّمة منّ حكنه المحدولة، فأبدك مهم من مون «أنّ السّأكذا، ثمّ أدامت في مهم مناء أما الت قاضيّة فأحكم بالتعرق أي لأنّ كُلّت قاضيّة، وقول الشّاعر

اما خُرِاشَةُ أَمَّا أَنِّى مَا عَنِي هَانَ فُومِ مِن تَكَفِّمِ المَنْعَمِ وَلَدُ يَكُونُ السَّرِفُ أَمَّاء مُركِيًّا مِنْ مِنَاء الاستقهاميَّةُ وَمَلَّمَّ الشَّقَعَةُ أَكَثَيْتُمْ بِاليقِي وَلَمْ مُحِطُوا بِهَا عَلَمَا أَمَّاءًا كُنْتُمْ تَصْلُونُ (As/CV)

47

حروف المعاني: إمَّا ﴿ حَتَّى إِدَا أَتُصْتَمُوهُمْ فَشَّدُوا الْوِثَاقَ فَإِمًّا مِنَّا يَعْدُ وَإِمَّا فِرَاءً﴾ (مسدة)

فإث

200

وإما

6.43

ه إماء، حرف معتى مبنيُّ على السُّكون لا معلُّ له من الإعراب، وهو حرف وحرفان

ه ،إمَّا، الحرفُ لواحدُ يُستعملُ مُكرِّرا مقروبا بالواو بشكلِ بالتوقيد على العملف على رأي سيهويه، ويقيدُ الشُّك، والإيهام، والتَّخيير، والإبدح، والنَّفصيل

و المهام، و المنافي إما يقد وإما هالد تكونُ والله مسبولة بجملة هبريَّة، ولا يُعرف أي الشَّفسين الدَّجاء ،، هاالهُ،

معطوف على عزيده ٧- معنى الإيهام، والخرون مرْجون تأمّر الله إمّا يُعديهم وإمّا يتوب عليْهمْ (١/٩٠) ٤٠ يكرنُ الإيهامُ من جهة السَّاممِ على

أن تسبقهُ جملةً خبريّة ٣- معنَى التُغيير يا مُوسى إمّا أنْ تَنْفَى وإمّا أنْ مكون أوَّل من أنفَى (١٥/٣٠). فالتَّخييرُ يقعُ بينَ أمرين ويكونُ مسبولًا

بجملةٍ هبريَّةٍ، وقد المثار مُوسى قال بلُ أَفَقُوا (٢٠/٣٠). بجمه هزيم. وله العمار الرسل عن بالم الله 8- معنى الإباحة العلمُ إينًا علمُها وإما تَحُوا لقعُ الرباحةُ بين أبرين يجورُ حمثُهُما ولكونُ مسبوقةُ بطلب ميجورُ مي

الملل مرس الفقه والسعو معا ٥- منس التقصيل إنّا هبيداء النشيق إما تساعرًا وإما كقورًا ١٩/٣) ولاع تقصيل معدحلة هبريّاة تشيان أمور متعدّدة متوافرة لامرٍ ما يقول أبن هشام وأجار الكريش. كرن بإساد هدو عن بإن، الشّرطيّة ومماه الرّائشة، قال مكن ولا

حير المصريون أن يني الاسم أداة الشرط حتى يكون معده عمل ينسر أ ه تقع وإمَّاء الأولى معترصةً بين شهتين معلار مير. كالمعل وهاعِلِه عَامْ بِمَّا ريدٌ وإمَّا هالدُ، والعمل والمعمول رايتُ إمَّا ريدًا وإما شائدًا، ومساحب الحال والسال إما شاعرًا وإما كاورة (٢٧٦)، والمبورج والتَّابِع حسَّى إذا رأوا ما يوعدون

إما المعناب وإما ألساعة (١٩/٩٧).

ه وإمَّاء العرفار، هي مركبة من دإنَّه الشَّرطيَّة ومعاء الرَّائدة هومًا درين من النِّيشر احدًا طَقُولي إنِّي بدرنَ للرَّحمْن صوما ٢١/١٩). ويكثرُ وقوح الفعل المصارع بعد وإمَّاء مُرَّكًّا يعونِ التَّركيد إمَّا يَبِكُعنُ عَمَادَ الْكبر أحدهما اوْ كالاهما فلا نقل ليما أن (٢٢/١٧)





اللماء حرف عطف، أو حرف استشاف، إنَّ حرف تعصيل مقعون مصل لفعن محدوف منصوب بانفنجه وجعلة ... مناء معطومة على جواب الشَّوط لا محلُّ لها عَرف رمان ميني على المنم في مجل نصب لأنَّه قطع عن الإصافة لفظًا لا معني، منطَّق بـ مناً

الواو حرف عطف، إما حرف ثعميل معدول مطلق لفعل معدوف ممصوب بالعشجة وحمسة عده، معطوفة على الجملة السَّابقة لا هجلُ لها

حالمان (لذرا

حروف المعانى: أن ﴿ أُولِم يكُنُّ لَهُم عايةً أن يعلمه عُلماه بعي إسرائيل ﴾ (الثعراء ١١٧)

عرف ممدري

ان بعلمة

falule?

98

ه أنَّ حرف معنى مبنيًّ على السَّكون لا سملُّ له من الإعراب وله المعاني الآتية

١ – هرفُ مصدريُ ينصب انفدل لنصارع ويقع في موصدير

اً في الابتداء، فيكونُ بعصدرُ العوولُ في محنُ رفع ون تُصوفوا خيرُ لكم (١٨٤/٣). النصير العوول من. ان تصوموا، هي محلُّ رفع مبتدأ وكدلك وال تصبرو خيرً لكم (٢٥/٤)، وبنَّ يَسْتَعْفِض طيرٌ مهنَّ (٢٥/١٥).

 بعد لفظ دان على محمى غير اليقين عبكون المصدر تموّيل في محلّ رفع المّ يان لمّدين اسوا ان تخشع فلويهم مذكِّر قلُّه (١٩/٥٧). المصدر المووَّل من أن محتَّع لتومهم في محلَّ رفع فاعل لفعل بأن أو يكونُ المصمر لُعَوِّنَ ﴾ في مدن نصد . هاردُت ان اعيمها . ٧٩/١٨ - نتصبر النؤون من أن أغيبها، في محلُّ مصب مفعول به

٧- حرف تعسير لا عمل له صمن شروط أ ، أنُ تسبق ءأنَّ ، حملةً سمسنَّ محنى القول فتسايو مصحون إن أغنوا على حرَّتُكم إنَّ كَنْتُم معارمين ٢٢/٦٨) إذا

وقمت وأراء معد جملة فيها أحرف بنعون فمعدر حرفنا راشا الخنت مه ان تكتب الرَّسالة ب أن نقدها جملةً توصُّح العايد من الجملة السابقة أو وُهي ربت التي أتمحل بن التخدي من الجبال بيوت (١٨/١٦) ج، ألاُّ بدهن عليها حدرٌ هرنا قبل كثبت إليه بال طعن. كانتُ مصدريَّة تُؤول مع النعل بمصدرٍ في محلَّ جزأ بالبده

٣- حرف توكيد محقف من مان، يعم بعد معن اليقين أو ما هو يمبرنته علم بن سيكون منكم موضي (٣٠/٧٣) وال المخففة، خلاما ترأى الكومش ترمع الميتدأ وتنصب الشرعليز أنم يكون هذا الأخبر خدلة اسميَّة أو مطبَّةً

ا. جعلةُ اسميةُ واحر مغواهم أن الحمد للله ربُّ العالَمين (١٠/١٠٪ ب حملة معلمة الحسب رز ابن يطبو عليه احد (١٩٠٩هـ جيت الع مين أن، والعمل عاصلُ مثل اب، دم، لا، لو ما

£ . مرف ُرائدٌ لا عمل له، نفع عادةٌ يعد ، المأسوهو الأكثر وبما ان هناس وسلما لوطا سيء بهم ٢٣/٢٩ . أو بعد ،وراس و بين بالوَّه ومعن النسم أو بين الكاف ومحرورها عمهيه حتى تا ان كاده ... معاطي يد هي مجه الماء هامر



حرف تُعسير حرف تُوكيد ﴿ أَنْ يَعْلَمُهُ عُلْمَاهُ بِنِي إِسْرَائِيلٌ ﴾

حرف زائد

11

حرف مصدري ونهسب قعل مضارع المعظوم ممصوب بأن وعلامة مجبه عشمة انهاه همدير غي محل بصف مفعول به

فاعل مرفوع بالمشأة وهو مضاف

مصاف إليه مجرور بالياء لأمه علدق يجمع المدكّر السَّالم، وهو مصاف ,,,,, مجرور بالعشمة بدلا من الكسره لأنه مدوع من مصرف والمصدر المؤول من أن يطمه علماه في محلُّ رقع إسرائيل امم يكر، مؤخر وحملة يعثمه صلة الموصور الحرعيُّ ال ، لا محل مه، من الإعراب

ا حروف المعاني: إنْ إ

﴿ لَتَذَكُّنُّ تَمْسُجِدِ الْحَرَامِ إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ وَامْدِينَ ﴾ (المتح ٢٧)

إلى، حرف معلى مبني على السكور لا ممن أنه، وهو حرف حارم أنو بسيخ أن لا عنن لهُ صعن معاديه اضغلقه . إلى حرف عربة يجرم تعلين مضار عين يسمّى الأول معن الشُرط والشّي حوايه إلى يُشهَوا يعَمُو لَهُم عا قداسك (١٩٨/١) ميشهواه عمل أستَره محرومة بإلى ويبعدل حو الشرّية محرومةً بين أينسا ولدّ تعطّى على معلين محميين وإلى عقم

١- تَدْ تَتَثَرَنُ بِدَلاهِ النَّامِيةَ وَتُصِيرِ رَلِاَّهُ بِدورِ تَعِيدِ فِي عِملَهِۥ وَالاَّ تُصُوفَ عَلَيْ عَدِهَنَّ أَمَنُ فِي وَاكَنْ مَن الْجاهين (١٣٢/١)

عد تأثير مثل دلية متميّل المصارع للمسجل وينجل عمل طبة الأنها تقسد محنى المحريال المامني وهذا يحري
 يدمني بشريط قبل ثم تعقول وليز تقصور فنافو هنائه ١٩٥٧ و حقاف السحة حريات تحديد الجارم

٣- قد يائي يحمد اسم مرفوع" وإن احد من المشركين استجارت فنجراء حتى يسمع علام فلله (١٩/٩) بألمدًا فاعلُ القمل مصورة، يقدرُهُ القمل الشكرُرُ العداء اجراءً من حتل جرم حوال الشُرط

و إن حرف معي يعمل عمل ليس أو يكون غير عامل

مرف شرط جازم

١- تُبتني بالِّدُ، إلى النواسع وتكونُ من أهوات ، منه المشهّة سيني عقومة العيشاً وتسمت المهرد كافي الشّعو ١- تُبتني بالله النواسع والمستوفها على أحد الله على أصعف العجادين

٧- لا عمل فها ترجلُ على الحمدة الأسميَّة إن بحر إلاَّ يشرَّ مَفْكُم ١٩/١٤) او الفحابَّة انْ نَتْرِي أقريبُ مه توعدون

(٢٥/٧٢) تأتي بعدها «إلاَّ» عاليه في الجملتين « إن حرف توكيد مُخفَّ من «إن» يدخل على الحملتين الأسمنة والفعنية

١ إدا سطت وإن، على الدملة الاسمية جار اعدائها هلاقًا الكوميس إن عمر المعطف وبكثر إهمالها

 إذ دخلت على الدملة العملية اعملت وحوب، والأكثر _ يكون لعس من التواسيج ومصيعة الماهمي وإن كانت دكيهية (١٤٣/٣) ، وأيمت وإن عادوا فيهملونك (١٧/١٧)

ه إلى حرف رائد في الكلام لشوية مصده وبأكدية ثاثن بإن دهد مده مشيهه منس وتكميًا عن العمل ما إن أعض معيد وثائي أيضيا بعد مناه المصوريّة مُتَقَارِنا ما أن جنست زيم، مداه الدوسولة يرفقي العره ما إن لا يوام ؛ ويعد بألاه الاستفتاميّة الا أن سري ليقي هنت كميية . ومد داءاً . ستُرعيّة منا بن جاه ويد تُحَمِّدة الجنه



فال شاء أنه المليل أي

. حرف طرط حارم [قال الكوفيون «أن» عبر شرطية لان مشيئة مطفعة وسأن» تقتصي الطُّفُّ.

شاه — عمل منصل المطاوم مصي على الفتح عن مخال جرم فعن سترة إلى أن المع الميلالة والمل ورفوع بمستم ويضفا لـ إنها تأثي استراسية لا ممثل أنها، وجراب الشرط مصورف بن عليه ما قبله أسين - عمل مصدونة لانها والمع محكر معاقب

حروف المعانى؛ إنّ

﴿ إِنَّ وَعَدَ ٱللَّهِ حَقَّ ﴾ (يرس ٥٥)

ه هرف معنى مبني على الفتح لا محل له عن الإعراب، وباتي حرفا مُثيُّها بالفعل، وهو الأكثر، وحرف حو ب ه حرفُ تُوكِيدِ مُشِبَّة بالفعل بمعنى ﴿أَوْكُمْ يَنْشَي التي لَيُو سِخ ويدهَن على مجتلة الأسميَّة فينفسُ الفيئدا ويُسمَّى اسمه

ويرفع لحبر ويستى خدره ال النه غفور (١٨٢/٦)

١- الأصلُ في خبر إنَّ أنْ يكونَ مؤخرًا عن اسمها ما لمَّ يكنُّ شبه جعلة، ويكونُ هذا الخبرُ أ، معربًا: فين حرب ألله هم ألعاليون ١٥٦/٥)

ب. جملةُ اسميَّةُ إنَّ هَدِي آللُه هو آلهدي (١١/١

ج حملهُ اسميَّةُ مسوحةً ان كيد أفسُيْطان كان ضعيفا (١٩٦/١). ، جملةً معليّةً إنّ المصحفون يطادعون الله (١٤٣/٤)

ه ، شبه حمله مع حرف الحر إلى هي اختلاف أفلِّيلُ و بشَهارَ وما خلق ألبَّه هي السَّماوات والأرض لأياتِ (١٩٠٠)

ر. شبه جملة مع انظرهم إن مع ألعسر يسرا (٢/٩٤)

٧- مُنْدَعُ هِمرِهُ أَنَّ يحيثُ تُلْعَظُ أَنَّ إِن صحَّ أَنَّ مَوْدُل وما يحها يمصدنٍ يعجبني أنك مجتهد أي اجتهادك

٣- تُهملُ إِنَّ إِذَا بَحَقَتُهِمَ مَا الْكَافَّةَ إِنْمَا أَتَثَّوْبِهُ عَلَى بَيْهِ (١٧/٤)

ة - إذا خُمُمُن إنَّ أَ. بكسر همرة إن مرحَّج العارُها وتُنجِلَ لامُ لايتداء على الخبر إن الهيل لطقعُ ب. يعلم همرةٍ أَنْ البعها عبمهرُ الشَّالِ المحدوفُ وغيرها حدثهُ علمَ أَنَّ العُودَ قريبُ

، حرفُ جن ب بمعنى «بعدُ» الشاعك ريثُ - إنَّهُ أي بعضُوالهاء في وإمنُّه للسُّكِّت أَتَى يَهَا ليهان الحركة في الوقف



﴿ أَلَا إِنَّ وَهُ قُلُّهُ هِنَّ وَلَكُنَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَخْلُونَ ﴾

حرف مبثهة بالفض ينصب ويردع اسم إنّ منصوب بالقلحة، وهو مصاف · ul

وعد

· 433

ولكن

41

مساف إليه مجرور بالكسرة

خبر أن مرفوع بالصمة وجملة إن وعد الله حلُّ، سنت عبة لا محلُّ بها من الإمرابي

الو و حرف عطف لكن حرف مشية بالفعل يعصب ويرفع اسم نكنُ منصوب بالقندة، هم صمير مصاف إلبه أكثرهم:

فعن مصارع لمعلوم مرجوع يثيون لبون لأنه من الأعمان الحميد، الواو صمير في محلُّ رفع شاهن يعلمون وحملة يطمون في محل رفع خبر لكن وجملة لكن أكثرهم... معمومة على جملة بن وعد... لا محل لها.

؛ حروف المعاني: أو ¡

﴿ تَقَاتِلُونِهُمْ أَوْ يُسْلَمُونَ ﴾ (العلم ١٦) ه أو حرف معنى مبنى على السُّكون لا مثلُّ لهُ من لإعراب وهو حرف عظف ونصب قرعيُّ صمن معانيه المعتلقة

و حالاتُ العطف بدون مصب المُصارع ١ معنى الشُّكَ، بعد جملة خبريَّة قال كمَّ لبنتم في الرص عبد سبين قادُوا لبنمًا يوما أوَّ بعَضَ يوم (١١٣/٢٢)

٧ معنى الإيهام: وإنَّا أوَّ إِيَّاكُمْ تعلى هَدِّي أوْ في ضلال مَبِينِ (٣٤/ ٢٤). يكنُّ الإيهامُ على السَّامع.

٣- معنى التَّحيير، حيثُ تقعُ ءأره بعد جبلةٍ طَبيَّة فكفرت إطَّعام عشرة مساكِين من أوسط ما تُطْعِمون أهليكُمْ أوْ

صُوتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَفِيةً ١٨٩/٥) ٤- معنى الإيامة، بعد جملة طلبيَّة أيصا وقبل ما يجور فيه الجمع ههي كالصجارة أو اشرُّ فسوة (٢٥/٢)

٥- معنى الإصراب، والأفصلُ على رأي سيبويه أن يسبعه بفيَّ أو بهيَّ وأنْ يتكرُّر العامل وما أَمْرُ ٱلسَّاعة إلاّ كلمع

الْبُصِر أَوْ هُو أَقْرَبُ (٢٧/١٦) ٧- معنى التَّقَمين، ويعلداً هي المُدير بعد بأن، أن يكرر التقايقُ، يهيما يكونُ معربًا بند الثُّكُ والإنهام، فالتُعميلُ

يأتي بعد الإجمال كذلك ما أتي ألَّدِين منْ قبلُهمْ منْ رسول إلاَّ قالوا سلحرٌ أوْ مجنُّونُ (٥١/٩١)

و حالاتُ مصب المُصدرع بعد وأود ١ - معنى التَّعيل، حيثُ نقعُ قبل القعر النَّصارع وتنصيه بالصمار -أنَّ ايقْتَع خوفًا من الَّذين كعوَّوا أو يكيثهمُ

فيطلبوا هاسين (٢٧/٣)

٧- معنى التلَّرفيَّة، أي مدنى وإلى انَّ ويُنصب لمصارع باضمار بأنَّ، كلول الشَّاعر

لاستسهار المثعب او أدرك بتأتي المناس الأعال إلا لمناس ٣- معنى الاستثماء، هيتُ يعتصبُ المصارعُ بعدها مرصمار على، بعولُ ابن هشام . كتواك، المُقتَعَمُهُ أو يُسلم

كسرت كعوبها أو تسعيما وفوله وكلت إدا غمرت أساة قوم

يه معنى الثُّكُ منى الإبهام - معنى التَّحديد معنى الإباحة منى الإشراب معنى التَّحديد المطلة بدون نسير المتدارع الأواق

معنى التَّعليل ص معنى عشرقيَّة معنى الاستثناء 🕶 --

6 salte upa le june de

عص مهدر ع المطوم مرفوع يثبوت الدُّون لأنَّه من الأعمال النفسة الزار همين عن محلَّ رفع هاعل، هم همين تقاتلوبهم هي مجلُّ مصب مفتول به وجملة تقاتلونهم. هي سحر مصب حال، أو استثنافية لا محلُّ لها على رأي أبي البقام

فعل مصارع للمعلوم مرقوع بثيوت الدُّون لاتُ من الأمعال مفعسة، النواو مسهر في محلُّ رفع عاعل. [4] Assess

رجملة يسلمون، معطوفة على الحسة السابقة في مدل مصب [1] وعلى قراءة ويستدواه منصوب بأن مضمرة بحد أو، بمعنى حدٍّ يسلموا

حروف المعانى: إن

﴿ ويستنبئون أحقُّ هو قُلَّ إِي وربِّي إِنَّهُ لحقٌّ ﴾ (يونس ١٠)

ه إي، هرف معنى مبني على السكور لا سعلُ له من الإعراب وحرف حوات يستعمر ١- لتصديق المُعبر: وأكل ريدُه - اي والته،

٢ الإعلام المُستحير عملُ الكل ريدَّ ، الي والله ،

٢- لوعد السَّالِ. وأشعمُ ريِّداء - اي واللَّه

« يقع المرفُ وإي، هي الجراب بمصى معمَّ، أو بدى ولا يقع الأقين مقسم المقرون بالوار «هلَّ كان كرا» - في والله،

«الكان مِعمل هي البيت؛ اي وايبك «اقام ريد؛ ني قعمري. ومجور سقط حرف القسم الحارُّ بعد «إي»

ومصبُّ ما يعدها بدرع الخاصي فيجور في ما تَقَدُّم في اقله. في قبائد في عمري ، تُعارِقَ ، إي، «معمَّه عي أمَّها لا تقع الاقدر القسم وتقع معم، بعد قسم وعير قسم

ه يحور أن تخصع إي للأمور الاتية

١ - تُحدف ابياء رواو الفسم ١ الله حيث يبقي حرف حبواء على هوف و حدهو الهدره المكسورة

٧- تَبْقَى اليناء مبديَّة على العثاج في القام الله منصوب بدرع النماهس

٣- تعقى الراء مبنيَّةً على لسَّكون في الله وفي هذه الحالة يجوز الحمع بين السكنين.



عرقت جواب

لتصديق المُشير

9.0

JI.

4

احق

44

لإعلام النستنبر

﴿ ويستدرون أحق هو قل إي وراس إنه احق ؟

الواو حرف استثناف يستنيثون عن مصارع بمعلوم مرفوع بثيون النور. لأنَّه من الأعمال الخمسة الواو ويستنبئونك همير في محل رفع فاعل، الكاف صمور في محل نصب بعبول يه أوَّل

رجمله يستدبلونك استثنادية لا ممل لها من الاعراب أحق

الهمرة حرف استفهام، حقَّ شهر مقدَّم مرفوع بالصَّمَّة صعير منعصن ديني على العلج في محلِّ رفع مبتدأ مرخر [،]

رحدقة احق هو في محل مصد مفعول به ثال بقط، يستبطونك، المعلق بالاسلفهام

بعر امر ميدي على السَّكور، وهاعله صمير مستتر رحوبًا أنت وحميه قر، استنباقيَّة لا محل لها من الإعراب

.4 الوبو حرف قسم وجر متطق يفعل القسم عملتر ربني مجرور بالكسرة عياء عسبير مصاف إليه وربي

رهسة القسم المقدر في محل مصب مقول الفون مرف مطبَّه بالعدن ينصب ويرمح، الهاء مسير في محل نصب اسم إنَّ

أم العسم وهي المرحقة في عير العسم، حقَّ خبر إن، مرعوع بالصمة وجدلة إنه لحق، جواب القسم في محل بصب مقول انقور

[*] أو عمقٌ، مبتدأ معتمد على الاستفهام، ودهوه فدعل للمصدر سدَّ معدُّ الذير

ر لوعد الطَّافِ

حروف المعاني: الباء

﴿ بَحَنْ أَعْلَمْ بِمَا يُسْتَمَعُونَ بِهِ ﴾ (الإسراء ٤٧)

ميلة مبين تصديراً منصوح بالبيانة الرقم " هي حسن التأثير يدمياً من هذا الدورون المستقلة والشابعة . " الرقائدية يوسين على الكرير لا صول أو يوسين مراً يعتمين الاستهام التقريب المستقلة في المهام التقريب المستقلة والمراكة .
" التقريبة يوسيني به القرال بمبين بواسبت العمل القريم مشابعة يوضي المستقلة في المستقلة والمستقلة والمستقلة المستقلة المستقلة

11

(إساق تصية النطاق سنية السنطة طرعية) بلك المقابلة) (المناورة السنطاق تنصف السنة عامة) (وكانة)

١٤ - الدوكيدُ، ويكون حرفًا رائدًا، تقع ريادتُه هي سنَّة مواصح

- 55

اً في الفاعل قل كلي بدلله شهيد بيتي وسيكم ومن عدد عدد الكتاب (١٣/١٠) ب. في المفعور به والتُقوا في سبيل الله ولا تفاو الديكمُ إلى أشَهْتُكَ (١٩٥/١) ج. في المبترا بعديد الراحد وعد سيبريه فسيتمر وينتمرز متركم العظور (١/١٨)

۱۷ القسم، وهو آسل حرومه ۷ آفسم معوم عقدمة ولا يقسم عالتأمي التؤمي التوليد ۱۷/۱۰) ۱۳- لاماية، ويكون بعدني «إلى» على معتها ويني حقا وقي بمسن بني أر أخرجيني من الشعن (۱۲۰/۱۲)

> د في الخير وما اللهُ بخلفل عماً تغملون (١٨٥/٣١ ه. في الحال المعقية وما ريُّك يظَلاُم للعبيد (١٤٦/٤١)

و ـ في التُوكيد بالنص العبر، وما يمكرون لا بالنصيد وما يضعرون (١٣٣٩)

· حروف المعاني: بل . ﴿ أُمِّ يَقُرلُونَ أَعْتَراهُ بلُ هُو ٱلْحِقُّ مِنْ رَبُّكَ لَتُنذِر قُومًا ﴾ (السَّجدة ٢)

• بلَّ عدفٌ معنَّى مبنيٌّ على انسكور لا معدُّ له من الإعراب يعيدُ الإصراب، ويأتي

ا حرف ابتدام إذا تلده حملة عسيقولون بل تحسدونها بل كسوا لا يقلبون إلا قليلا (١٥/٤٨)

٧- حرف عظمر إدا دالهُ مثردٌ ولا مقولُوا تمنَّ يقتل في سبيل قلهُ أَمُواتُ بِلْ تعياهُ وتكنَّ لا يشعرون (١٥٤/٢)

و حرف الابتداء، إن تلته جملة كان معنى الإسراب أما الابحال وقاتوا أنَّحد الرَّهْمَانُ ولنا سيَّحاله بل عهام مكرمون (٢١/٢١). وإما الانتقال وديما كتب ينطق باستق وهم لا يتكمون عل فلويهم في غمرة من هنا (١٣/٢٢)

ه حرف العطف، إذا وقع بعد عني أو مهي يستعمل لتثبيتهم عن ما قبلهُ ولتثبيت عكسهما في ما بعده عا قام ريدٌ بلّ كالهُ وردا وقع بعد أمر او اينداب مسعملُ لتثبين الدكم على مه بعده وينجل ما قبله كالمسكوب عنه رافق زيدا ول

طائدا، وتراد «لا» قبل «بن» لتوكيد الأصر ب بعد الإيت ب كفور الشَّاعر وهَهَا: البدر لا بل الشَّمين بوُّ لم المُعنى كسعةُ اوَّ الول

ه أحكامُ معتلعةً تتعلُقُ ببلُ ١- يجورُ استعمانُ وبل، عوضنا عن «رب» دك أنه تحدث «رب» من الكلام ويبقى عملُها ومعناها، كقولُ الشَّاعر

بل بلد مل العجاج فتمه لا يشتري كتابه وجهرمة

ميقال في الإعراب "بلُّ ربُّ حرف إصراب بيد. معزور برب العفُّ، مرموع مملاً على أنه مبتراً «مل و، خير ١- يحوزُ زمادةُ حرف الرَّدِ ع مكلاً ، قبل سلَّ ، متوجيع الرقع الذي الكولة السابعة في أروني الدين الحقيم به شركاه علاً بل هو الله العزير الحكيم (٢٧/٢٤)

 الحورُ رباده ، لواو، بعد «بل» الاستدائلة والمناطعة كلما ورس مي حديث عليّ س أبي طاف رصي لله عدة إلما يحرن المسرد اير) لأبهر لا يحربون لما يبرل بهم من ابشر قلط بل ولما بدال الدُّس من الطَّيْر

ا- لا يجوزُ العطف بـ بلَّ، بعد الاستقهام، فلا يقالُ أسمعُت ريدًا بلُّ حالدً ٢٠



المُعرد كا حرف عطف

100

حرف ابتداء المرا الما مماة

﴿ دم يقونون عَتْراه بن عَوْ أَلْسَقُ مِنْ رِبُّك ﴾ حرف عطف وإصراب بمعنى بل

مُعَلِّ مصدرع للمعلوم مرهوع بالبول الدُّون لأمَّه من الأمعال انفمسة، الوار ضعير في محلُّ رهم هاعل. وجملة يقوبون، استساعية لا مصَّ لها من الإعراب 41.30

فعل ماهن لتمطوم مبنيَّ على العلم العلَّم على الآخ تلقُّدر الهاء هندير في محنَّ نصب مفعول به وفاعلة معمير مستثر هو وجمله اهتراء، هي صحل مصب طول القول

J, بن حرف إصراب هو عجير منفصل مبنيّ على الفتح في محلَّ رقع ميثماً بال المق ديو مردوع بالصِّبة وجملة. هو العود استتباعية لا معلُّ لها من الإعراب

111

من هرف عرّ مثملًا ب التقلّ أو بعال مدوقة، ربك معرور بالكمرة الكاف ضمير في محل عرّ عضاف إليه من رياد حروق المعانى: يلى ﴿ما كُنا نعم من سُوءِ بلى إِنْ اللَّهُ عليم بما كُنتُم تعملُون﴾ (المدلا)

، هرف معنى مبنيٍّ على السَّكونَ لا مصلُّ لهُ من الزعرب، وحرف حواب يُحوِّلُ أسُّني إلى إثبات إنَّهُ عَلَىٰ أنّ لن يحوِّرُ بكي

إِنْ رَبُهُ كَانَ بِهِ يَصِيرًا (١٩/٨٤). و يقول نعمَنَ الدُّمَة إِنَّ الألَف في «بقي» أسليّة، ويقون «يرهم إِنَّ الأصل بِلُ، والألف رائبه أَو هي للدُّأفيت

ه تحتصُّ ديليءَ بالنَّمَّي وتَعَيِّدُ إيطَالَهُ، ويكونُ النَّعْي لَدي يسبقُ ديلي، كما يلي ١ - النُعْيُ المُحرِّدُ رغم الُّدِينِ تغروا ان تَنْ يَبْعَلُوا افَلَ بِنِي وربي سَفِّطَى ١٧/١٤

اللُّهُمُ المقرورُ بالاستعهام المقيقيُ قال قبس هذا بالحق قائدٍ، بقى وريَّما (٣٠/١)

النفي المغرور بالاستهام المعيني هان شنين هذه بحضق معود بقي وزيف الراحا.
 النفي المغرور بالاستهام التوبيحي أم يحسون أمّا لا بنشع سرّهمُ وبخواهمُ بقي ورسلما لديهم يكتّبُون (٨٠/٤٣).

ا اللَّكُيُّ العَقِرُونُ بِالاستَفِهَامِ التَّقْرِيرِيُّ السنَّ بريكم قانو بنى شهدُما ١٧٧/٧٠

ه الفرقُ بِينَ «يَقَى» و «معمّ» ١-- تقعُ مِيلِي» بعد المُّني، ونَقعُ «معمُ» معد الإيجاب والنَّقي

- يُعالَىٰ بِ بِعَي الكَلَّمُ الْمَعْمِيُ عَاصِهُ مَعْتِيْدُ مِنْ النَّتَ عَاقِدَ حَالِيَّا - يَعْنِ قَامَ خَالدُ فِي **يَعْمَ خَالدُ . يَعْنِ** أي قَدْ قَدَمَ خَالدُ أَلِ قَيْسِ الطَّقْسُ يَارِيُّه - يَعْنِي أَنْ تَخْسُنُ بَارِيُّ

ب- ويحون عبى قلّة، أن تقع ديلي، جوايا الكلام المثبت أخرج خالف بفي أي قد خرج كما يحور أن تحلُ مكان الحملة
 الواحدة حراياً للشي والإنبات



﴿ فَالْقُوا ٱلسَّمِ مَا كُمَّا مِعْلُ مِن مُومِ بلي ﴾

مألقوا الشاه حرف استثناف (م) ألقن فعل ماهن النطوم مهميّ على حسم العلّم على البناء المحدومة الأهماله يواق الجمعية الواق معدين عمر رضع ماعل وحصلة ألقوه ستثنافت لا حمل عبه من الإمراب المأمى مغيول به معمون بالقضمة

ما : حرف طی . کنگ شدن مدن باقتص پردم ویسمیت میش اسکون لاکست پاقشمبر ده وبا قی محل یام قبیم کنگ تعدل : فعل معدر القطرم مردم پاکست و واقعه همیر مشکل وجیها مین وجیلة معل، فی محل همی هم کنگ تعدل :

وجدانة، ما كما تعدل في مدن بصب مقول القول المحتوف. من سوم حن حرف جزّ زائد، سوم مجرور بالكسره نفقا منصوب مجلاً على أمة معتول به

بلى: ﴿ حَرَفَ جِرَابِ يَنْوِبِ عَنْ جِمَلَةَ مَقُولَ القَولَ. [4] أو حرف عطف وجملة أقفوا معطومة على معنة تتوفَّقم لا محلَّ عها

\$45

حروف المعاني: الثَّاء

﴿ وَتَالَمْهِ لِأَكِيسُ أَصْمَامُكُمْ بِعَدِ أَنَّ تُولُوا مَدِّبرِينَ ﴾ (الأسيد، ٧٠) ، التَّأَهُ، هرفُ ميني شمسيٌّ صحيحٌ يقابلُه الرُّهم ٢٠٠ هي حصاب الجِنْسُ ويدخل في هنة العروف المعجمة والنَّستفلة والرُّحُوة وهو هرف معنى مبنيٌّ على نصم أو على نفتح أو على الكسر أو عنى السُّكون، لا معلُّ لهُ من الإعراب

ه والذُّاء حرف حرُّ عن الاسمِ الطُّاهر، ولهُ المعاسى الاثية

١- هرفُ تصريف في أوران الأمدال والأسب، وتدخر الله، أنا على معمل المصارع وتُسمَّى تاء النصارعة النَّموون اللَّفْس بالبَّوْ وتنسون النفسكة ، ١٤/٧ وتأتي مفتوحه لي التُّلاليُّ والخماسيُّ والسَّاسيُّ فعن تفعل المعن، تلمعل

اللَّقِينِ. تَسْتَقُعُلُ، ودأني مصمومة في اربُّاعي هنتل ، نقاعر ب. على القين الذي يُدِدي المطاوعة فعل اتعال، فاعن الفاعل فعس العدال فتريضوا النا معكم متربضون (١٥٣/٩٥ ج على اوران مريدات الأفعال تقعن ايتنفش ا تفاعل ويتفاعن ، المتَّحل ويفتِّعن استفعل ويستفعل معمَّل المنفين لا وعلى الاسماء المنتثقة من الأوران السَّاطة متعمَّر، متعدى، معتملٌ مستعمَّلُ متعمَّلُ م. على مدس الأسماد المعثلة الداه تأتي يدلا من الواو قجاه، تُراث وُلح، تَشْمَه طَيْد، تَدْرِي وَتَأْمَنِ بِدَلا مِن البَاء عَيْسِ ، فُسِو . و. على يعمر الأسماء من عبر قياس، في أول الكلمات تعثّل تعسّاح، تبيان. أو في احرها علكوب جيروت علكبوت

٧ - حرفُ قأميد يتُصلُ بالعمل لماضي وبعض الأحماء متُعريق بين العدكُر والمودث أ. تمدن ساكنةً على الماهس المغور فعد أومعنوجة عنى السامني البشي فطنا ب إكبض عني الاسم انتغرب طائمً ، طائمةً، معلم ، معلَّمة،

مشعقل مشتعرق وعنى حمم المرث السالم حمياء جمعان مصاء عصوات ربسات ٣- حوجا تعسير التي صمير وجبح متَّصلا مافعلا العامل عمل، فعلَّما ومبدَّه عميد، فعلنما عملين، فعاند يحيا يأتي في المتمدر المدمض أنب الثماء التم الت الثماء أثبُّ وقطت معتبك النبي قعلت (١٩/٣٦)

t مرف رائد مي بعمل الكلمات ثم - تمت ثم عمد رب - ريف ه حرف مسم بحدمل بلفظ الصلالة ومجره بالكسرة المدهوة قال ومحشري في ومائقة لاكيدي اصفامكم ٧/٢٠٠

«الهذه أصل حروف انفسم، والو و بدرَّ مدها. و لدَّاء يدر من الواو. وفيها رياده معنى انتَّمدَّت. «وقد تدخر، على عير السم الملالة مالرهمان مومي تربأ الكعمة تحهدت بتأه حرف حر متعلق يتمل تقسم اسجدوف



وتالله

لأكيس

أمسامكم

14

حرف تأنيث و حرف رائد ا حرف قسم وجر حرف تفسير

> ﴿ وَتَالِمُهُ لَأَكِيدِنِ أَمْسُامِكُمْ ﴾ الواو حرف عطف الداء عرف قمع وحر مثطق بمعل القمم المحدوف اسم الجلامة محرور بالكموة وهدة القسم معطوفة على جعلة ربكم ربّ السّداوات لا محلّ لها من الإعراب

اللأم حرف حواب القسم لكيدن همن عصام «المجبوم منني على العثم لانصاله سوي الثوكيد اللكهاة، وفاعله سمير مسير أن وحدلة الأكيدر، هواب القسم لا ممثلٌ لها من الإعراب مقمون به منصوب بالقشمة، كم ضمير في محلُّ جر مصاف إليه

🔂 العسراق 💮

3+5

حروف المعاني: ثم ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمِيوا ثُمُّ كَثَرُوا ثُمُّ آمِنُوا ثُمُّ كَثَرُوا

ثُمَّ أَرِد مُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنْ أَللَّهُ لَيْغَفِّرُ لَهُمْ ﴾ (انساء ١٣٧)

ه ثمُّ، حرف معنى مبدئ على الفتح لا سملَ لها من الإعراب وقد دبيلُ عناه فنه ويُقالُ فيهه عمُّ ه وحرف عطديه يقول هيه ابن هشام يعتصني ثلاثة مور التشريك في الحكم، والدربيب، والمهلة، وفي كلُّ منها خلاف. ١- مأمًا النَّشريكُ عزمم الأخصل والكوميُّون أنَّه قد يتخلُّف من بأنَّ تقع رائدةً علا تكون عاطفةً البتَّة، وجعنوا على دلك موله تدالي وضافت عليهم أنصبهم وطنوا س لا ملج من أنبه الأ الله ثم سَبِ عليهم (١١٨/٩)

- ٢ وأمُّة التُّرتيبُ منطق قومٌ في اقتصامها إيَّاه تصلك نفوت تعلى خلقكمٌ منَّ عصن واحدة ثمُّ جعل منَّها ووجها (١/٣٩). والجواب عنَّ ذلك في خمسة أوجه أ أنَّ العصف على محدوف، أي من نفس واحدة، انشأها ثمُّ جعل معها روجها سدأنُ العظم على واحدة. على تأويمها سائعس أي من عس توحُّدتُ أي العرباتُ ثم جس منها روجها ع . أنَّ الدُّريَّة أخرجت من شهر أمم عليه السَّلام كاندُر ثمَّ جنعت حوَّ ء من تُصيَّراه د أنَّ هاق حوّاه من أدم أما لم تجر العادةُ بمثله حيء بتُمُّ إيد ما بمردَّمه ومراخيه هي الإعمال، وظهور العدرة الا مترقيب الرمال وتراخيه م أن ملَّم، لكرتيب الإهبار لا لترتيب الحكم، وأنَّه يقانُ سِعني ما صنعت اليوم ثمٌّ ما عندعت أمن اعجبُ، أي ثمُّ أهبرك أنُّ الَّدي صبحتهُ أمين أعجبُ
- ٣ . وأمَّا المُهَاة مرعم العرَّاءُ أنَّها قد تتعلُّف بدلين مواك اعجبين ما حسعت اليوم ثمَّ ما صنعت امين اعجب لأنَّ ثُمُّ هي ذلك الترميد، الإخهار ولا تراضي بهي الإشبارين







مرف عطف التُشريك الترتيب المهلة

ثمُ

كفرو

147

، وتأتى وتُمُّ، ١ - بمعنى التَّمحُب خلق السَّماوات والأرض وجعل أخلعات والنُّور ثمُّ الدين كفروا بريهم يعملون (١/٦) ٢ المحرُد الاستبعاد يعُرفون معمد عله تُم يعكرونها و كُلرهم الكخرون (١٦/٨٨). ٣- بمعنى الابشامِ فُمْ أورضًا لأكتفي النَّبِينَ الصَّطَعَيْنَا مِنْ عَبِيدِنَا (٣٤/٣٠)

﴿ ثَمْ كَعُرُوا ثُمُّ أَزْدَادُوا كَعُرًا ﴾

حرف عطف فعل محمن للمضوم ديدي على العسم لأسمناله يواز الجمع الوار مسمير في محن رفع فأعل وجدلة: كفروا معطومة على طبعلة السابقة لا محلَّ لها من الإعراب

يعل مامن ليمطوم ميني على الصمَّ لانتساله بو و الجمع الواق مندير في محل رامع فأعن

اربادوا رجملة ازباموا، معطوفة عني الجملة السَّابقه لا محلُّ لها من الإعراب، :1,35 نميير منصوب بالعتجة

حروف المعاني حتى ﴿ سَرِيهِم ايانما من الأفاق وفي أَنْسَهِم حتى يتبيّل لهم أنّه الحق ﴾ (مماد٥٠)

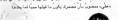
« حتَّى، حرف معنى مبنى على استكون لا محل له من الإعراب، وحرف حرَّ ومصب فرعي مسمى معاليه المعطلة ملك المعامي الكتبرة أثني المدرات امتياه اللبحاة وركّرت أيضائهم حرن تعدُّو الأوجه ويشعُّه الأقوال معنى

حدَّمت قلويهم ، ويُعالَ إِنَّ العرَّاء من وهو لا يرالَّ يهمين _ ولي مفسي شيءٌ من حقَيَّ) ١ حربُ لبدًا، يليه حملةً مسئلةً أ ، جملة دميةً حتى إبا حصر لعدمُ تفوّن (١٩/١ يـ ، جملةً لسيئةٌ حتَى الا كند في أفقك (١٣٢١) وقول الذّ بر عوا عجد حتَى ظين سسيني كان ابدها مهمّلُ أو مجاشع

والعملة الواقعة بعد محشىء الابتدائية لا من لهم من الإعراب خلافا لراي الأجماح رغم أنها هي مجن جرايمش ووردة ابن هشم - وأنهم ادا أوقعوا بصفاء بأنه كسروت والقاعدة أن حرف المرازاة بعن على بأنّ مقتمت معربها

المحادث التنظيم المحادث التنظيم المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث على المحادث المحادث المحادث ا المحادث المثلثاء المحادث الألاء وما يُضادل من حد حتى يقولا المعاصصُ عليَّا عليَّا (١٩٧٢)، والفعلُ المصارعُ بعد محلَّى م

منصوب بأن مُصرة ٢- جراد تطاور مصري الايم: تأميل ولا يراتون يُعسونكم حتى يردُوكُمْ عن دينكم (٢٢٧/١)، والعمل المصارعُ بعد







3- حرف عطت بمدرية الوارد، يعطف الاسم على الاسم عيكون أسمطوف طاهراً، جردا من المعطوف عليه ملا يعطف المستقد على المستقد على المستقد على رأسها . المعطوف ماكول المستقد على المستقد عل

ه - حوص هایة معدرله ، وقدوا فی سور عدینه عقاقین حتی برجع الفیاه غوسی (۱۹۰۰ ۱۹۰۸ محتی، حرب خر پُفید) مع ما بعده آن عامیة لمد اشاء پیکست المصارع آذی بدیا بان مصحره اینضدی اصرفرای س بال واقعیره بنی ممثل حزیه محتیره آن الاسم الطاعر قدی بدی بعده میکن، معروره اکنت تعشدکه حتی رأسها، السعور غیر ماکرار

ه بعكن التعيين عمل منظرة على الاسع كالأي 1- حداثة العيم المتات التستقد على المستقد عن المستقد عن المتات عن مصوب والتقدير والمتات المتات المتات على المت 1- حداثة العيم التقد المتنفط على وأسعاء منظرة حول متخدم رأسهاء معتول على السكة، ماكول أيضاً. 1- حداثة التين أقت المستقد على وأسهاء منظرة حول عن رأسهاء بعدود بعثر ، منز سألكا.

1.4

حروف المعاني: ربُّ

﴿ رُيما يُودُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ (الحجر ٢)

ه رُبُّ حرف معنى مبسيٌّ على العتج لا صحرً له من الإعراب وفي كتابة رُبُّ على رأي ابن عشام ستُّ عشرة لغة رُبُّ رُبُت، رُبُّةً. وهو مرفَّ حرَّ شبيةً بالرَّائد يدخلُ على السُكرة ولا تعبُّق به يكونُ الاسمُ يَسُنهُ مجرورًا ففظًا في محلُّ وفيع

أو بصب حسب موقعه

إما

4,94

100

عن ممار رفع ميتاً ريا رجول صالح قدي
 عن ممار رفع ميتاً ريا رجول صالح قلوت
 عن ممال نمي معمول به ريا رجول صالح قلوت
 عن ممال نمي معمول مطلق ويا رجول صالح قلوت

٥ - في محلُّ بصب معدول فيه ربُّ يوم سرت أمُّ تابع برُبُهُ مِيدِورُ فِيه مُراعاهُ اللُّفِيَّ أَن المحنُّ زِيرٌ رهن صالح - صالحٌ - عمي زِيدٌ رجل صالح - صالحا - للأيت.

ه تردُ سرُبُ، بمعمى التُكثيرِ والتُقليلِ، ويقول ابنُ مشام بلُ ثرِ. لتتُكثير كثيرًا وستُقليلَ قليلاً

١- لِلتُكتير يا رياً كاسبِهِ هي الدُّنيا عارِيةً يؤم القيامة (حديث؛ وسُمع أمرابيٌّ يقولُ بعد القَصاء رمضان يهَ رُبُّ مناممه ثنَّ يصومهُ، وينا رُبُّ قائمه ثن يقومه وهو مناً "تمنك به الكسائيُّ على إعمال اسم العاعل المجرُّب

٧- للتَقلين قال الشَّاعرُ - ألا ربُّ مؤلُّوه وليس له بَ - وبي ولد لم يلده أيوان ومطير دربًا، في إفادة النَّكتير دكم، الحيريَّة، وهي عادته تارة وإهادة التَّقليل أُخرى «قدَّه

و تصرف وربُّ ، بعد الواو والعاد ويل، ويبقى عملُها في الحرُّ

ولمل تموّج المحر أرهى سدوسه ﴿ عَلَيْ كِمَاوَاعِ الْهُمُومِ لَيْمُنَّانِي والاسم بعد الواق أو الماء أن بن محرورٌ لعف مرفّع أن مفسوسة محلاً حسب موقعه ويقالُ عنهُ من الإعراب

محرور بواو ربُّ أو بعاء ربُّ أو بيل رُبُّ ويجَرُفُ بِعِدَى بِرِيرٍ إِنْ بِدِيرٍ أَنْ بِدِنْ عَلَيْهِ حرفٌ رسُم ءار وفقت عن طلبه كُنْتُ قُمني الحياة في جلله

م تسميلُ «ماه لكنفيَّة بـ «ربَّ» وتلعي عملها في الجرُّ فيعرب إلكفَّة ومكفوفة لا عن لها ربهما يود الدين كفروا لو كاموا مسلمين (٢/٢٥)، وقول الشَّاعر أيمًا الجيمل العولى هيهم ومعاجهي بهمهل المهار وتعمل ساء عين الكافّة عن حربُّ من الكتابة حيث تبعي حربُّ على عمل الجرّ ربياً ما صربة بسيف الغلب



ربما يودُ أندين كاروا ﴾

كافة ومكمومة لا عمل لها فعل مضارع للمعلوم مرفوع بمصمة

أسم موصول ميسي على الفقح هي محلَّ رفع فاعن وحمدة إبراً الَّذِينِ استثنافيَّة لا محلُّ لها من الإعراب لُدين

فعل ماض لتمطوم ميني على نصم لاتصاله يواو الجمع، الواو صمير في مصّ رفع قاعل. كمروا وجملة كفروا، صلة سوهبول الدين، لا محن لها من الإعراب

حروف المعاني: السِّين ﴿ وَالَّذِينَ طَلْمُوا مِنْ هَوْلاء سيْصِيدُهُمْ سِيِّنَاتُ مَا كَسَبُوا ﴾ (الزمر ١٥)

ه النبي، حرصاً مبنى تلميني أسميح إلمانية الركم ٦٠ في حساب بحثرً، ويدخن في ملة فدووف المهمنة والتُستقلة والرُخوة والعنكير هو حرف معنى عيرًا عامن مبنيًّ على القلتج لا منالُ لذَّ من الإمرائي، وهو أيضاً خرصاً استقبال

وهرف تصريف وعن بِسُنْتِكُ عن عبدته ويستكثر فللمشرقة اليه جميعا ١١٧٢/١

حربة الانتظافي المنتشر المصادح ويتعلّف والتقدى ومثل بنا سرقة المورد المتواجهة أنف (1979). وقد أن المتأثم وأن المتقادم المتواجعة التقويض ولا تدفّق المتقال معاصور عمل المتواجعة المتواجعة المتواجعة المتق مسلمة خلافة المصريف ومصر أفي المعربية منها متعربية من المتواجعة المتقادم والتواجعة والتقادم المتواجعة المتقادم المسادق ومن ومصر المسائلة وروز من مصيف عالم المتقدل والاستفراد المتعادة المتعادد المتع

لهدا الحرف تسميات عدة

١ - حرف سعيس، على رأي البصريّين وسيملّون سعيرا (١٠/٤) ١ - حرف ترسيع على راي الكرميّين وسيجري قلمه الشنكرين (١٤٤/٣)

٣- حرف تضميص، على رأي ابن هشام يختلف عن مسوَّف، في تقريب المستقبل، كقول الشَّاعر

وما حداثة الأسيامارة حديها "كلهرهائة أخرى وسؤف ترولً محرف القمريف ردخل على مسم لرولى الأفعال والأسهام //

١ العمر الدريدُ الألاقي السعَّص يستعمل الشعملُ استخفر عهمُ او لا تسمعكر ١٩١١م١

٢ بعص المدادر كالمصدر الدرد استعدال المتعدل وانتصدر الدرس مستعدل مستعيم ومصدري الدرة

والقرع استُعمالُ أستمانَهُ واحره استُعماءُ العشين وما كان استُعملُ امرهم لألهه الأ عن موهرة ١٩٢٤، ٣- بعض الاسماء المشادة، كاسم العامل مستقعلُ استعملُ واسم المعدن مستقبلُ استخرعُ واسمى الرمان واسكان مستقانُ السندُّرُ ويعلم مستقرِّف ومستويقها كلُّ عن كتاب مدينِ (١٢/١١)



(حرف استقبال) العدل النُمسارع]

141

مرف تمریف عمریف تصریف المعل أ أوران الاسم

diameter aller and

سيمبيئيم التبي حرف ستقبال، يمييهم دس مصدرع للمعوم مرفوع بالصُّمَّة هم مسير في محلُ بصب مفعول يه سيمات عامل مرفوع بالمستر وهو مساف

المن موهوري بمستحد ويو و منطق المنظور منطق الله أو خرف منطري. المنطق المنظور منظر على المكون لايسالة برو بالمدال المنطق عددي.

فقل منص بلمجلوم ميني على الحسر لانصاله بو و بجمد، لواو منفيز في محل رفع داعن وجمعة كتبواء صلة الموصول حاء لا محل لها من الإعراب

أن العصدر الدوّران من مناكسوا عني مص حر مصباف قيد رحملة كسبوا، سلة سومنول العرفيّ ما، لا معرّ لها وجملة سيمنيهم سينت، عن معرّ رفيم غير الدينيّا الذّين

حروف المعاثي: سوف

﴿ لِكُلُّ سِيرٍ مُسْتَقَرُّ وَسُوفَ تَعْلَمُونَ ﴾ (الامعام ٦٧)

، حرفٌ معنى مدنيَّ على الفتح لا محلُّ لهُ من الإعراب ولا عمل له وهو حرف استقبال يختصُّ بالمصارح فسوق يأتُس أللهُ بقوم يحبُّهُمْ ويحدُّونه اداءً على المومدين أغرة على الكحوين (١٩٤/٥)

هينوي يعني الله يقوم يتطيع ويتعلوف الله على الطوائدين على المنافق المساوي المراحة. و يعون ابن هشام عي استوعاء من تعلّم لنسين، أو توسع سهد على المناف وكأن العائل بدك نظر إلى أن كارة الحروف

تدلُّ عنى كارة المعنى، وبيس بمشرد، ويقدر هيها سف بعدف الوسط، و سنّ، بحدف الأخير، و سنّ، بحدف الأخير وقف الرسط يه مبالغةً عن تشفيه، حكاها صاحبً المحكم

· وتمتاز «سوف» بالأدور الأثية

١ - هـي أطولُ زمانًا من السَّين
 انَّ الدين يأتُلُون أَبُوال البِتامي نشما بعد يأتلون في يعودهم مارا وسيصلون سعيرًا (١٠/٤).

اِنْ أَفْدِينَ كَفِرُوا بِالْمِائِدَا سُوْفَ دْمَنْدِيهِمْ دَارْ! (١/٤)

لا يأتي بعده، بعي يهملُها عن العمل المصارح

وأنَّ لَيْسَ لَلإنْسَانَ إلا مَا سَعَى وَانْ سَعِيةً سُوفَ يَرِي (٣٩/٥٣) . ٤٠

ولا يقال ُ سوف لا فنفيد أو سوف بن القميد بأنّ من سفي القريب لا أدفيد وفي النفي الدفيد لن أدفيد ٢- يمور أنّ وأنن يجدها أممّ منصوباً بتقارم عنى النصارج فينُعن الدمياح بصفير يجرد إلى هذا الاسم

سوف سميرا اروره ولا يفن سميرا سوف ارور 💉 🍸

سمیرة معمون یه علی الاشتمال، لفض مصورت _اهموره الفض الصافر، والتادیر سوف ازور **سمیرا اروره** د صور آن دادل عنب لام النمم بحلاف انسان آولسوف بحدید، یک قاراس (۱۵/۹۵



لكلُ

, H

ستفر

149

أطولُ رَمانًا من السَّين

لا يأتي بعيما بعي

.

﴿ لَكُانُ رَبِؤٍ مُسْتَقَرُّ وَسُوفَ بِالْمُونِ ﴾

للأم حرف جو منطق بنفير ملدم محدوف كلَّ محرور بالكسرة. وهو مصاف مصاف إليه مجرور بالكسرة

مينيةً مؤجّر مرفوع بالضمة وجمله نكلٌ مبز مصفورٌ، استضافية لا محل لها من الإعراب

وسوف. الواق هرف استنداف سوف حوف استقبال. تطمين - قال مصارع للمطوم مرفوع يثبوت سون لأنَّه من الأممال الحمية الواو صغير في محلَّ رفع فخال.

وجِمِلة تطمون استسعولة لا محل لها من الإعراب

هروف المغاني: على

﴿ وعلى آللُّهِ علْيتوكُل ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ (الدُّوية ٥١)

 حرفٌ معنى مبعن على السُّكور، لا محلُّ نه من الإعراب وحرفُ حرٌّ يحرُّ الاسم الشَّاهِر والصُّعير ١ - حرف استدراك

مكلِّ غداويدا فقمْ يشف ما مثا على أنَّ قُرب الدَّار هيرُ عن البقد

٢ - حرف تعليل بمعنى اللأم ومتكملوا ألحرة ومكبروا أسه على ما هداكم ولعلكمُ بشكرون (١/ ١٨٥) ٣ حرفُ تركيد حقيقٌ عنى ان لا أقول عنى الله الأ النَّحقُ ١٠٥/٢.

المرحة المرحة المطابي الف ديدار على أن المرحة

٥٠ حرف عرفية بمدى في ودخل المدينة على حين عقلة من العبها فوجد فيها رجبين يُصْتَلانِ (٢٨/ ١٥. ١٠- معار أخرى شرحها انن هشام في معني اللبيت. - منه الاستعلاء وعليها وعلى العنك شعفلون (٢٢/٢٣). والمصاحبة كمع وإن ربك بيو معفرة للتأس على ضمهم (٦/١٣) والمصاورة كعن إذا رضوب علي بدو الشير ، وي عني وموهقة الده اركب على اسم الله والريادة لتتورس . إن ثم بحد يوما على من يتكل أي من يتكل عليه

ه قدُّ تأثي اسمًا مبنيًا في محر، حر، تكون يمعنى «فوَّق» وما قبلها حوف النجر منَّ

يصل وعن عبس يريراء مجهل عدث من عليه بعد ما تمُّ طمؤها وتدخل هي تركيب اسم العمل عقيت مقست أي تدرُّر.

بقور) ابن هسيم في هذا الموضوع - فرعموا أنها لا يكونُ إلاّ اسبو ويسبوه لسبوب، ولنا أمَّران، أحدهما قيله تحلُ عبدي ما يهد من صدية : ﴿ وَالْفَصِّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى أَنْ تَفْضَى عَنِّ الْمُحْدِّقِ: عَالَى ﴿ وَحَالَ مَحَوِرَةِ الْمُعَنِّرُ ۖ وَالنَّاسِ أَنْفِي عَلَى اللَّهِ ع





1.4

حرف استدراك حدف بعليل حرف تركيد حرف شرط حرب ظرفيه معال أهرى

﴿ وعنى ألله طيتوكل المؤسون ﴾ الواو حرف عطف، على حرف جرّ متعيّق بـ ينوكلُ

وعلي

344

فأبتركل الفء وأبحة لحواب شرط مقدر اللام حرف امن يتوكل فعل مصدرع للمطوع مجروم بلام الأمن وغلامة جرمه

المكون عوص عمه بالكسرة ممد لالتقاه الممكمير دعل مرفوع بالواو لأمَّه جمع مدكر سالم وجملة عيثوكُل المومدون، حوب طرط علمر لا محرَّ لها من الإعراب المومدون

حروف المعاني: عَنْ

﴿ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنْ لَنَّاسِ عِنْ ءَايِاتِهَا لِغَاقِلُونَ ﴾ (برس ٩٢)

- و عن حرف معمى عبني على السكور لا سعر له من الإعراب وحرف جرُّ يجرُّ الاسم الطَّاهر والصُّمير ١- حرف تطيل وما كان أستغفار إبر هيم لابيه إلاً عن موعدة وعدها إباء (١٩١٤/٩)
 - ٢ حرف بدل وأنقوا يوما لا تجري بعض عن عفس شيمًا (٨/٢.
 - ٧- حرف طرفيَّة قالُ عمَّا فنهل تتصبحنُ مادمين (٢٣/ ٤٠)
 - ة حرف معسى ديدُه لتركينُ طيقًا عن طبق (١٩١٨)
 - ه حرف بمعنى دعلى؛ قصكم من يذخل ومن يبتخل فبعما يبتحل عن عضمه (٣٨/٤٧) ٣- هرفُّ بمعنى «مرَّ» الم يعلموا أن اللَّه هو يقلُّ اللُّوب عن عباده (١٠٤/٩)





ه ويصيفُ ابنُ هشام

١-- أن تكون بمجنى الاستعادة، قاله ابن مات وملَّه د. رمهت عن القوس، لأنَّهم يقولون أيمنا وهين يالقوس.

- حكاها العراء، وعيه ردُّ على الحريوي عن إمكارِه أن يقال دلك. لا إدا كانت القوس عن المدميَّةُ إن تكور رائدة لتتعريص من أخرى محدومة أنجرع ن نفس أناها حمامها ههاد التي عن بهن جمهيك تدفع قار ابن جني أزاد عهلاً نقععُ عن أتني بين حديث عصفت عن، من أوَّل الموضور، وربدت بعدُّه
 - ٣- أَنْ تُكُونُ أَسِمًا بِمعنى مِجانِده وِدِلْكَ يُتُعَيِّنُ فِي اللَّالَةِ مُواضِع
 - أحدها أنَّ يدخلُ عليها مسَّه وهو كثيرٌ كقوله فلقد أرائي للرماح دريثة من عن يعيسي عرد وامامي

ويحتمله عندي. شم لأمينهم من بين أيديهم ومن خنفهم وعن ليمانهم وعن شمانلهم (١٧/٧)، متقدر معطوفة على محرور دمن، لا على دمنَّه ومحرورها ودمن، الدُّاحنة على دعن، رائدة عند ابن مالك، ولابتداء الغاية عند غيره، قالُوا. فإما قبل «قطُّتُ عن يمينه» فدمعنى في جانب يمينه، وذلك معتملٌ للملاسطة ولخلافها، فإن جنت بـ ومن، تعيَّن كون القعود ملاصف لأزَّل المَّاعية

الثُّمي أنَّ يدخل عليها عطيه، وباك مدررٌ والمحفوظُ ممه بيتُ واحدٌ، وهو قولُهُ على عن يعهبي مرَّت الطُّبر سنَّت ﴿ وَكَيْفَ سَنُوحُ وَالْيَمِينِ قَطْيِعُ التُناث أنْ يكونَ مجرورُها وماعلُ متعطَّها همديرين لمسمَّى واحدٍ، قاله الاخفش

1+5

حروف المعانى: القاء

﴿ فِلا تَصِينُ أَلْلُهُ مُحْلِفِ وعُدِهِ رُسُلُهُ ﴾ (إبراميم ١١٧)

ه حرف مبنى قمري محيح يقابلُه الرَّمُ ٩٠ هي حساب سمنل ويدحن في فئه الحروف المعجمة المستعله والرُّحُوة ه هرف معنَّى مبديٌّ على العدم لا محرَّ له من الاعراب وجرف نصب ترعيٌّ ينصب المصارع بأنَّ مصدرة كلوا من طيدات

ما ررقدكم ولا تطغوا ديه هيمل علدكم غصبي ٢٠ (٨١)

 هرف ابلد ، أو استثناف بقع بين جملةٍ خبريةٌ وحمة إستانيه وبالتكس هون ثمُّ تفعلوا وثنَّ تفعلوا فاتكوا ألمنار اللِّي وقودها أندُّسُ ٣٠/٢ الداء الأولى استثمامية، والتانية رابطة تحواب الشرط كدَّمُ تَحُمُّمون المسكمُ هاب عليكم وعفا عدكم قالار باشروهر ١٩٨٧/٢ مد، لأولى منحدة والدُّسة استنسعيَّة

٣- حرف عنك، يؤمَّن السُّعيَّة في لاغرب بين "معطوف و سعيلوف عليه هنرسهما الشيطان عنها فالشرجيهما مما كاما هيم ٢٦/٢١، هذه الاولى ستسمية والتَّاميه عمطمة وقال الرَّمحسري للعاء مع لصُّعات ثلاثةٌ أحوال

 أحدها أن تدرّ على ترتيب معابيها في الرحود كقومه يا نهف رئمة لمحارث الـ صابح فالعام قالاين والشُّدي إنَّ سنَّ عنى ترديبها في التَّفاوت من معمل بوجوم نجو خلا الأكفل فالأعصل واعمل الأحسن فالأجمل

- والثامن أ تدلُّ على ترتيب موصوداتها في دلت نحو وهم عنه المخلقين فالمقصرين

٣ حرف جوال لربط جوال الشرط او عرف حراء، وهو منخصر عي ستً مصابل

أ، أن يكون المواب حمله اسميَّة وان يمسمك مخير ههو على كن شيء قدير (١٩٧/١) ب. أنْ يكون الحواب جملة معلية معديا حامدٌ ن بديو. المصفحاع عليم على (٢/ ٢٧١)

ح آل یکون فظها إنشانيه على شهدوا ملا نشهد مقهم ١٥٠ مهرات

د. "رُ مكون اخلها ماصب لفظا ومحنى وإن كالر الموسة قدّ من يمر فكريت وهو من المبادقين ٢٧/١٢).

ه ، ان نقدرن يحرف ليتددال من يرتد مدكم عن بينة فسوف يأسي الله بقود يحبَّهم ١/٥٠.

وء أن تقترن بحرف له انصدارة ومن عبد هينتقم آلته ميه (١٩٥٨؛ الجدير العان عبر! لمجروف ة حرف رائدٌ وهذا لا يثبتهُ سيبويه وأحدره الاسفش في الخبر الا أسين شدّوه واستُلحوا وبيبو هاونتك ادون عليهم (١٦٠/٢



الله معلف وعده رسله ﴾

الفاه حوف عطف أو حرف استنباف او حرف جراه حواب شرط مصراء لا حرف مهي جارم 34 فعن مصارع للمطوم من افعال القلوب ينصب مفعوجي مبني عنى الفتح لاتصاله ننون التوكيد الثقيلة في محنَّ لحسين جرم وعاعله ضعير مستتر أبت وحمية لا تنصيل معطرعة على حملة ولا محسيل الله عنفلا لا ممل بها

410 معدون به أول معصوب بالعدمة مفعول په ثان معصوب پالعثجة، وهو مصاف مجلف

مصأف إنيه مخرور بالكسراء الهاه همير مضاف بيه 436 1

11.

مفدول به لاسم العاعن صطف ميصوب بالفشعة. الهاه هنميز مضاف إليه وحله

ا هروف المعاني: في

﴿ عُلْتَ ٱلرُّومُ فِي أَدْنَى الأرض ﴾ (الروم ٢)

، في، حرفُ معنى مبنيُّ على المُكور لا محنُّ لهُ من لإعراب وحرفُّ حرُّ يعرُّ الاسم الظَّاهر والضَّبير ، لهذا العرف سيعةُ معانر

١ معنى التُرْفَيَّةُ حَقِيقَيهِ كَانت تُولِجَ التُيْلُ هِي النهِل ويولج النهال هي النيل (٣٧/٣) أم مجاريَّةٌ لقا كان لكم

في رسُول قُلَّهُ أَمَاوَةً حَسَنَةً (١٩/٣). ٢- حصى السَّبِيةُ ولِتَطَيْنَ بَعِسْكَمْ فِي مَا فَعَنْدَ فِيهِ عَبِّ عَظِيدًا ١٩/٣٤، أي بسبب ما أفضتم فيه ومعة المديثُ

- وتطلقه لقرأة القاد في هزاة هيستهاه. أي يسب هزاً: ٢- معنى المُساحية قال الحكوة هي امم قد خلت من قبلكم عن الْحِنُّ وَالْإِسْ (٣٨/٧) أي مع امره وفين للُّعير الرشوا في هملة أمره مشكف المُساعث

الركتور في كلما الهر علمانا المسالة ع. معنى الاستعلام إنه لكبيركم الذي علمكم السحر فلاقطّعنُ مردكمُ والْجِنكمُ من خلاف والمنابئكمُ في جُلُوعٍ

التحكل (٧٠/٣٠). أي على جدوع السُفر. ٥ - مدس المقايسة، وهي الرائمة من مقصول ساحر رفاصل لاحق. هما مناع الحياة المُنْبِد في الاخرة إلاّ ظايلً

(٢٨/٩) أي بالقياس على الأعرة والسبة إليها ٢- معنى البدء أني الألمناق. ويركد يؤم الزوع منا مو يحوّر بمصورون في طعن الاماهر والكلي

اي بصورون بيلدن الأسامر بقول اس هشام رايس من مولاً توكانوكي بيشروكم قهم (۱۹/۹۳). علاقة اراهمه بال مي القطاط ، اي يكمركم بسيت مد المعرد والأطهر أوري الرحماري أنها للطرعة المصارية، قال حمل هذا الأميين

كالمديم أو المدين الدتُ والتُكتير مثل وتكوِّض بُقصاص حواة برا اولي الألباب (١٧٩/٢)



﴿ عَلَيتِ الرُّومُ مِن أَمْسَ ٱلأَرْمِن ﴾

غُلُهِت فدن مناص للمجهول مبنيّ على لفتح، التَّاء حرف تأديث الزُّيخُ دندَب هاعل مرفوع بالسمة وجملة عليت الرّوب، استثماميّة لا محلَّ لها من الإجراب

دنت هاعل موفوع بالصمة وجملة علبت الروم استقعاديه 3 مه حرف جر مقعلق ب علبت

أرس مجرور بالكمرة المقدرة على الألف طنّعدر، وهو مصاف الأرس مضاف إليه مجرور بالكسرة

111

.111

. حروف المعالي: قد ا

﴿ وَلَقَدْ صِدِّقَ عَلَيْهِمْ إِلَيْسِ ظُنَّهُ فَأَتَّبِعُوهُ ﴾ [سر٢٠]

ه قد حرصاً معنى معيني على الشكون لا معال آن من الإيرات وهو ايسنا قدم واسم منان ميتيان على السكون و يميان الموض الخد على الفعال التصريف المتوري الشهون الإسارة من مدر او إنداسية وإلى العملي الآلها: 1- حرف الشقول إلى البيل على الفعار الدامس هذا أقفاح من رؤمان والله حيث من مشاهدا (١/٩١٠-١١)، وعلى الفعار المصارع الارائية عالم المساولات والأراض اليكيد ما المثل يقيل 1/1913

حرف ظبيب إذا من على تعدل الناصي إن أقد في عبد تقو طائون ممكا (١٩٧/١)، ميكراً، معداء من العاصر
 وإذا الذين مدا العرف بالزاو نقع جملته حداية وما بدا أنا فقال في سبيل أقد وقد الطرفيدة من بياريا (١٩٤٧)
 ٣- حرف الطرق أرحوب تكثير إذا دخل عن العدل المصارع في عرب تقلي وجهد في فساءه (١٩٤/١) ويكون أمنا

العرف بمعنى مرئماه الذر تعيد التقابل أو التكثير 1- حرصة توقير إداحت على العدم المصارح فد شخوادة جرئيقة الدي يقونون ٢٣/١، ويتوثي ابن حياس والذي تقلّماً، من أفواه الشيوح بالأماس أنها حرصة شفيق أما معلت على الماضي وحرصة توقيع داحلت على المستقبل

ه أحكام خدصةً حول العرف وتر. ١ – لا يدخل هذا المرف على الأعمال الداهدة الاثنية ليس. عشي، ممّدٍ، بتُس. لذلالتها على الماال

؟. ينشن مع اللاَّم على حواب القسم وقف علمتم أدين العنيّ ويثّم (٢٩/٢) ، وولقت اراّ و عرف فسم وجار، والطلم يه محدومه، للّقادير و اللّه والمارّ منطق بعدل محدومة يقاريرة أقسم "واللّم» حرم حواب القسم، فقدً محرف تخفيق

٣- بجورٌ دخولُ لام الابتداء على حقد، فين العمل الماصيل إن تهمَّا لما يهاه

ه بكون الاسم دائدة في المواصم الاثنية ١- اسم ميني على الشكون بمعنى جمسية. قد ريد مُؤمَّمُ دائدة هي محن رفع منتناً وهم مصافحة «ريزية محيال الله

، درهم؛ مدر مودع وإدا أصبف ليا، تشتكم دالأسمُ اعتراف بدرن الوقاية. قدين برقعة ٢- اسم قطر بمعنى ديكمي: قد ريفًا درهمُ ، فقد أسم معن مسدرج بمعنى يكني سيني على السكون، درية، مفعول به

معمدین مدرهبرد خاط مربوع معمد مشتر المستقب ال

﴿ وَلِقَدُّ صَدُّقَ عَلَيْهِمْ إِنْكِيسَ عَنْهُ ﴾

الواو حرف قسم وجر ، الأم عرف حواب قد حرف تعقيق

فعل ماهن المعلوم ميني على الفتح على حرف جرّ متعلق ب عبدُق عم صدير في معل جر ر لقن

مدق

علمهم

إطيس

4 alie

198

ف عل مرفوع بالصمة ولم ينون لأنه منبوع من الصرف

مقتول به منصوب بالفتحه الهاه صمير في مثلً عرَّ مصاف إليه رجملة صدق عليهم إدبيس، جوب القبير العائز لا مص لها، وجعلة قلسم المقبر وجوابه استثنادية لا محل لها.

العراد ال

﴿ كَمَا أَخْرِجِكَ رَبُّكُ مِنْ بِينِكَ بِأَلْحِقٌ ﴾ (الأعال ٥) حروف المعاثي: الكاف

و الكاف، حرف مبنى قدري مسجح، يقابلُه الرقم ٢٠ في حساب الجنب، ويتخلُ في فلم الحروف السُهطة والشُّريدة ه وهو حرف معنى مبديٌّ على حركته لا محلُّ لهُ من الإعراب، وحرف حرٌّ يختصُ بالاسم الطَّاهر

١ - حرفُ خطاب بِلحقُ أسماء الإشارة عله الْكَتَابُ (٢/١). أو الصميرُ المخصلُ. إيَّاك معيِّدُ (١/٥).

أواسم للقعل دريك

٧- حرف تشبيه يُحبُونهم كمن أفقه (٢/١٦٥)

تلطُّه ما المصدريَّةُ هيكون مع العبل الَّذي يليه في سويل مصدر في مجلٌّ جِزٌّ قَالُوا أَمُؤُمِن كَمَا أَمِن السُّقهِام (١٣/٢) وقد يأتي بمصى مثل، ريعرتُ كإعرب الاسو يُ وُصع مكانةً عَثَلَهُمْ كَمَثَلَ ٱلذِّي أَسْتَوَاقُ سَارًا (١٧/٢)

الكنف غير، واختلف حوله النَّحاةُ ٣- عرف تفسير إدا اتصل بالعمل مهو شمير صب، ور اتصل بالاسم أو بالمرف مهو ضميرٌ جرُّ في محلُّ جرُّ

مالا مساعة أو محرف العرب كما تُطرحك ربك من بيتك ماشعق (4/4) ٤- حرف تركيد يُسمَّى أيمتُ الكاف الرائدة نيس كمكه شيءٌ وهو السَّميم البَّمير (١١/٥٢).



чŠ

4,

٠,

117

اح جات

عرف عطاب عرف تشبيه حرف تعسير حرف توكيد ﴿ كما أَهْرِ جِكُ رِيكُ مِنْ بِينَكُ بِالْعِلْ ﴾

الكاف حرف جرّ مثعلق بدير تعيدًا مجدوف أو بمحدوف مفعول مطاق ، ما حرف مصدري، معن ماض للمطوم ميميّ على الفتح، الكاف صحير افي محنّ بصب مفعول به فاعل مرقوع بالمبعّة الكاف ضمهر مضاف إليه

والمصدر الدؤول من ما أخوجك في مص حر بالكاف وجمله أخرجك ربك صلة الموسون الحرفيُّ ها، لا محلُّ لها. عرف جر متعلق بأخرجك

مجرور بالكسرة، الكاف سمير مساف إليه بيتك البء حرف جرُ متعلَّق بأغرجك أو بمحدوف حال من نكت في اغرجك العلُّ مجرور بالكسرة بالعق

بكر أبُّو حيَّان خمسة عشر وجهًا في تعنيق كما أخرجك منقولة عن المعسَّرية وقال، « وقبر تسطير هذه الأقوال في البحر تنبيه ولم يلق بخاهري منها شيء رأيت في الدوم أس مشي مع رجل أبدهشه في الآية فقلت له مد مر بي شيء مبتكل في القرآن مثل هذا ولعر ثم معدوف يصحُّ به المصي وما وقعت هيه لا عد من المفسّرين على شيء طائل الم قالت له إنّ للك المعدوم، هو مصراد واستحست أما ودلك الرجن هذا الشحريج ثم متبهت من الموم وأما أدكره -

حروف المعاني: كأن ﴿ ولِّي مستكر كأن لم يسمعُها كأنُّ في أَذْنَيْهِ وقرا ﴾ (اندان ٧)

ه كانُّ، هرف معنى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب وحرف منشَّة بالقعر من أخوات إنَّ، يبخلُ على الحملة الاسميَّة فينصبُ المبتدأ ويسمَّى اسمه ويرفعُ القبر ويسمى غيره يخرجون من الاجداث قطهم جرادٌ عششوُّ (٢/٥٤)،

و لهذا الحرف معان مُختلفةً منعلَقُ بيوع الخبر أو بدلالة الاسم ١- معنى التشبيه، وهو الأصلُ، اذا كان حبر ، كانُ، جامنا؛ ويطوف عليهم غنمانُ لهمُ كأمهمُ لؤلوُ مكنونُ (٢٤/٥٢)،

٣- معنى الطُنُّ إدا كان عبرُ وكأنَّه

أُ مُثَلَقًا طَابِدُ آلَدِي بِيمُك وبِينَه عَدَاوةً كنه وليُّ عميمُ (٢٤/٤١)

ب حملةً عمليةً كانهم لا يعممون (١٠١/١٠ ح. و شبه حمدة كان عني دينية وقرد (٢١ ٢١)

٣- معنى التُقريب، إذا كان سمها يتصمن ديلاً شدخية يسالونك كأنُ حقيٌّ عنها (١٨٧/٧) ٤- معنى الشّعقيق، على رأي الكوهبين ويكنه لا يصح الكافرون (٨٣/٩٨)

و أحكامٌ معتلفةً

١- إذا انتَّصالَ مماه الكامة بـ كأنَّ بيخل عملُها، فيجور حيمته أن تدخل على الحملة الفعليَّة كامما أعسبت وجوههم قطعًا من الفيل (١٧/١٠). وإنا دخلت على الجملة الأسميَّة يرابح ما بعدها على الابتداء كأنما خالد ثمنيًّ

٢- إدا هُعُدن «كأنَّ جرت على حكم وأنَّ المُختَعَة

 أ. إذا دخلت على معن مُدمريّة مُدمنت عدة يحقيّه في الامتياس كان قد قدم ربد، وينظره في اللّمي فجعلتها هصيدا كأن لم تعن بالأمس (١٠/٩٤)

ب. إذا دخات على جداءً اسمية شمور أن يكون الإسم طاهراً كان طالنا العلب أو يكون الاسم شمير الشَّال المحدوف كان خالد تعلي أي كانه عالد لاتب الأيكات الغير مصروما

وبوما تواهيذا دوجه مقشم

كنن طبية تعطو إلى وارق السلم ٣ بعص النماة يعدد بكان حرف باسم لنميس و غير فينصبهما معا، كقول الشَّاعر قادمه أو قلما محرَّها کان ادمیه ادا تشوقا

(حرف مثية بالبعل) (کُلُنْ)

حرف تُحقيق حرف تعریب حرف طن

114

﴿ كان من ربيه وقر ﴾ هرف مثبة بالعط ينصب ويرمع

حرف جر متعنق بغير کان، المصوف ď

حرف تشبيه

کان'

111

محرور بالياه لانَّه مثني، الهاه ضمير في محن حر مضاف إليه اسم كأنَّ منصوب بالقمعة وحدلة كنَّ عن أربيه وقراء في محلَّ مصد حال، أو في معلَّ معيد يدر من كأنَّ لم وقرأ

يعمدها وأجار الرمخشري أن تكون الجمنان المشبههيتال مستأعتين المسارق التا

حروف المعاني: كلا

﴿ كَا بِلْ هُو ٱللَّهُ ٱلْعَرِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ (سا٢٧)

، كلاً، عرفُ معنى مبنيَّ على السُّكونَ لا محلَّ لهُ من لإعراب وهو، عند نعص السُّعاة، مركَّبُ من كاف النَّفيية ولا النَّافية الُّتِي مُدَّدَتُ لَنقُورَةَ المعمى يستعملُ هذ الحرف عالميًا مردع المشاحف ورجره كلاً بِل لا مَكْرِمُون البيتيم (١٨/٨١)

يقولُ ابن هشام وهي عند سيبويه والعبرُ، والرَّحاح وأكثر لبصريْس حرفٌ معناهُ الرُّ، عُ والزُّحر، لا معنى لها عندهم إِلَّا ذَلِكَ. هَتِّي إِنَّهُم يَجِيزُونِ أَبِدَا الوقف عليها و لايتداء بِما يَعِنُهَا وحتَّى قال حماعة منهم مثن سمعت دكلاً، في

سورة فاحكمُ بأنَّها مكِّيَّةً لأنَّ فيها معنى التَّهديد والرعيد، واكثرُ ما سرل بلك بمكَّة لأنَّ أكثر العُتَّق كان به ويري معسن النُّحاد أنها مأتي يمعني «حقًّا». كلاَّ إنْ كتاب الفهار لقي سجَّين (٢/٨٢). كلاُّ إنَّهمْ عن رينهمْ وومنز لمحجوبون (١٥/٨٣). كلاً إن كتاب الأبرار لهي عليس (١٨/٨٣)

و وقال ابن قارس: إنها تأثي على أربعة أوجه

١- معنى الرُّد ع كلاً بل لا تكرُّمُون الْيَتِيم ولا تَحالضُون على طعلم الْمسكين (١٨/٨٩)

٣- معنى الردِّ: كَلاُّ إِنَّ ٱلإنسانَ لنطُّقي (١/٩٦)

٧- وصلة البدين: كلاً وأنقعر والنيل الأحمر ٢٠/٧١ 2- معنى الاستعتاج علاً سيطمون شمَّ علاً سيضمون (٧٨) ٤-



وصلة اليمين معنى الاستعداع معنى الرد

﴿ كلا بل هو أله أيعزير الحكيم ﴾

عمل أمر ميمي على حدف الدُّون لأنَّه مشحق بالأفعال الخمسة الواق همير في مجلُّ رفع فاعل. المُون حرف وقاية، الياء صمير في محل نصب مقدول به اول

وجملة أروبيء في مملّ تصب مقول القول

معنَى الرَّدع

110

اسم موصول ميذي على العتج عي محلُّ بصب مغمور به ثار ادين لط**ت**م فعل ماض لمعلوم ميمي على المكون لاتصاله بالمعير تم، وثم في محل ومع فاهن

وجملة العقتم، مسة الموصول الذين، لا محل لها من الإعراب الباء حرف جر متعلق بـ التعقيم؛ الهاء صحيرهي محلُّ جر

. 44 مفعول به ثالث منصوب بالقمعه وثم ينون لأنه مدوع من الصرف، أو حال منصوبه شركاء

کلا با: كلاً عرف ردح، بل عرف إضراب

مندير منفصل ميني على الفتح في محل رفع مبتد سم الجلانه هم موفوع بالصحة أو مبتد ال

و الله يمن لـ الله، تابع له في الرفع أو خبر المبكرا الناس. وجمله الله العربر، خبر المبادر هو العريدُّ :

نعت ثان د الله. تابع له في الرُّمع أو غبر ثان للمبتدإ الثَّاس المكيم. وجملة هو الله استنسافية لا محل لها من الإعراب

العسران

حروف المعاني: كيّ ﴿ فَرجعناك إلى أَمُّكَ كيّ نقرُ عينُهَا ولا تعزن ﴾ (١٠٠٤)

ه كي جمود معتم معني أعمل التكوير لا معران أم از الإمراب عنوه معمود يعمل العين المساور و وفقوقه في أخير عني المساور الموقوقة في الموقوقة في الموقوقة في الموقوقة الموقوقة في المعاورة الموقوقة في الموقوة في الموقوقة في الموقوة في الموقوة في الموقوة في الموقوة في الموقوقة في الموقو

اب معن المصديلة، عن ماضية الفتان التشارع مون إمساء بأن تبديه روضتهها بقراء تدوي على المؤمنين خرج ((((الله)) الله و (الله) الله و ((الله)) الله و (الله) الله و

- معمد الاستعهام على أول اي مصدر من استركت كين. حتى يتضعون ابي ساطر ود الترث إذا التضاوم به استاد الاستقهادية لكن من مريدات مسته على التكون لا من أد من أد من الارس عتى تعمد إلى العديدة مدت المدالستان المستويات الالك فيهومي معراً من من الجيرة والمار شكل، سعب معدد مسارع مردوع والمساويات المستويات الالك فيهومي معراً من الجيرة والمار شكل، سعب معدد مسارع



﴿ كُن تَقَرُ مُتِيَا وَلا تَدَرِي ﴾ حرف مصدري رئيسيد. عال مسارع المعلوم مسدوب يكي، وعلامة مصده التقصة قابل مرجع عاقصية قد خصيده في مطر بحر مصاب الهد والمصدر الدوليل من كين تلزّ ميصا، في حداً يجر يلام الأنظيان المسطوعة وحملة التر ميصها، مسه الدوسي الدوسي كي يلام الأنظيان المسطوعة وحملة التر ميصها، مسه الدوسي الدوسي في يلام التراس الوس في الوسوان

کی :

ينها

ادوار حرف عطف، لا حرف دمي ، معطوف على، تقر، تديم له هي اندُّعت، وجملة لا تحرن، معمومة على جملة تقرُّ عهميه، لا مجرُّ لها من الإعراب

حروف المعاثي: اللَّامِ

﴿ إِنَّا فِتَمَّا لِكُ فِتُمَّا مُبِينًا لِيَعْفِرِ لِكَ ٱللَّهُ ﴾ (النتج ٢)

ه عرفُ مبني شمعي مُمحيحُ، يُقابِلُهُ الرَّقِم ٣٠ في حسابِ العائر ويدخرُ في فقة الحروف المهملةِ والمستعِلة والرُخوة. ه هرف معنى مبنى على حركته لا محل له من الإعراب، يكون عاملاً وعير عامن قائلُم عير العاملة

١- حرف ابتدام، يدخل أصلاً على المهتدا: لامنم الشد رهبة هي صدورهم من قله (١٣/٥٩) ومدخل لام الابتداء على خبر ، إنُّه: إنَّ ربُّك لَيَالُمرَّصَاد (٨٩/٨٩)، وعلى اسم ، إنَّ المتأخَّر وبنَّ من الحجارة فما يقعجُر منه الانهار (٧٤/٣) تُسمَّى للأم المرْحَلَقة لأنَّها ترحلقت من حدر الكلام إلى اسم إنَّ أن خيرِف وتقعُّ بعد بإنَّ لمُخفَّفةٍ وتُسمَّى اللأم الفارقة وإنْ كانت لكبيرة إلا على الذين هني الله (١٤٣/٣)، أو تقع بعد من النشيعة بليس إنْ هدان لصلحران (١٣/٢٠).

واختلف النُحاة حول دخول لام الابتداء على انقعى ، مُصدرع ، ماهن حامد ، ساس مُتَصرَّف مقرون بـ طده ٧- مرف تصريف يدخلُ على أورار العمل والاسم استنقّ معس. معلان، إما رائزات الأرض رابراتها (١/٩٩)، ويدخلُ على

أسماء الإشارة إنَّ دنك في كتب إنَّ نقله على أقله يسيرُ ١٧٠/١٧) وتُسمَّى لام البعد

٣ حرف تعبيريالة عن شجاع -- سرفُ يقع مي جواب دارُه، وتو شاه الله بيعي بيستعهم وسُعبارهم ٣٠/٣، وفي جواب دارُلاء هيولا همل الله عليكم ورهمتهٔ لكنتم من الخاسرين ٢٠/١٠) وفي حوب القسم فم جاءكم رسولُ مصدقٌ لما معكم لتومين به (٨١/٣)

٥- حرفُ رائدُ يدخل على الدير أمُ الدُّنيس لحمُورُ شهْرِيه ﴿ ويدخلُ على خبر دلكنُّه ﴿ وَلَكُنْتَي مِنْ حُيُّهَا لَعَمِيدُ حرماً تسويدهن على وإن التُرطية، والدوان بعدة حيال القب، وكاني اتضف المؤاملة بعد الذي حاءك من هعلم
 ما لك من الله من ونياً ٢٠٠٧/ وتُعشَّى الدُّم العُرِيقات السيدة



ه اللام حرف عاملٌ في الاسم والقعل

١- سرفُ جِزُ يُكسرُ مع الاسم الطَّاهِرِ وَلِلْهِ النَّمِرُةِ وَبِرَسُولِهِ وَبِلْمُؤْمِنِينِ وَلِكُنُ النقاطينِ لا يعظمُونَ (١٨/٩٣)، ويُعلَّحُ مع كل صمير إلا صمير المنكلم لكم بهكم ولي دير (١٠٩١-

٢ حرف حرم يدخل على انعمن المصارع ويعيد دلاً من هيكتب وبينان قاني عليه المؤ وليثق الله ربه (٢٨٢/٢) وقد تحدث اللام بعد القول بصيفة الأمر على لعبادي الدين أسوا يقيموا الصلاة (٢١/١٤) وتسمَّى لام الأمن

٣- حرفُ نصب مرعيُّ ينصبُّ العمل النُضارع بدار » مصمرة حوارًا: لهِعْمِر لك قَلْهُ (٢/٤٨) أَمَّا إِدَا نُفِي المُصارعُ بدولا» متظهرُ «أنَّ» وجويًا فولُوا وجوهكم شعرهُ لئلا تكون طبيس عليكم حجَّةُ (١٥٠/٣) وتدخلُ اللَّام على دكنيَّ» ومنكم

مَنْ يُرِدُ إلى أَرْنَلَ قَلَعُمْرِ نَكِي لا يعلم بعد علم شيئنا 17 / ٢٠) وتُسمَّى لام التُّعلين. ٤- حرف بفي يأتي بعد «كان» منفية وما كان الله لبنز المؤملين ١٧٩/٤ تُسمَّى لام الجمود

العسران 📆

حروف المعلني: لعل

﴿ وَمَا يُدْرِيكُ لِعَنَّ ٱلسَّاعَةِ قَرِيبٌ ﴾ (التَّورِي ١٧٧)

ه لتألُّه حرفٌ معمَّى مبني على اعتج لا محلُّ له من الإعراب، وحرفٌ مشيَّة بالفعل من أهوات إنَّ يدخل على الحملة الاسميَّة فيعصب العبقداً ويسمَّى سمه ويرفع الخبر ويسمَّى خبره طبعك باشعٌ مفسك على .ثارهمُ (١٦/١٨)

يقول ابن هشم فال بعص أصحاب العراء وها ينصبهما وزعم بونس أن دلك بعة ابعص العرب وحكي

· بعلُ ابنك منطقة : ، وتأويله عندنا على اصدر «يوجد» وعند الكسائي على إصمار «يكون»

ولهذا الحرف ألماند كثيرة سمعت عن العرب عل، تعنُّ لفنَّ ولعنا

ه مستعمل ولعلَّ» في توفَّع الممكن حصوبه. وتعيد معاني تتُرحَي والنَّمني والاشفاق والتَّعلين والاستعهام ١ معنى التُرجِي. هقولا لهُ قَوْلا ليَمْا لعَلَهُ بِتَدِكْرُ أَوْ يِحْشِي (٢٠/٤٤)

- ٧ معنى التمني ورَ ءَرِي لحبه عَنْنَة لكم ومَنَاعَ عِن حَيْرِ ١١١/٢١١
- ٧ معنى الإشعاق على رأى ابن هشام وقال قرعون با حدمان تأن بي صرحا لطبي اللع الأسبان (١٧/٥٠
 - ٤ معدى التَّعيل على راي الأعمش والكساسيّ ويمين اباته تسلس معنهم يتبكّرون (٢٢١/٢)

٥ معدى الاستعهام على رأي الكوعيس لا مدري العل الله مِحدُث مِعَد دلك أموا (١/٦٥).

+ خصابص لعلُ ١ - يحوز القران خيرها بدأن، إذا كان فعلا مصارعا كم في العديث لعل أحيكم أن يكون الحن محجَّثه كما يحور

ئوكىدە بالىر_ى بىغتە يىھىن ٧- إذا المسلك مها ومدا الكاف، تهدل ويرهم الاسم يعده إلى أنَّ ميند إعلما يكوُّ جنس عكون ولعلُّماء عرف البلداء ، ومن العرب من يقولُ العل مخرِّ جناسَ وكدك لجواتها ونصتُ بها وتُلعي عماء ومشي علمه الرُّحَّاج وابن السَّراح

٣- يحور أن مراد عليها تاء اداديت المبسوطة لعنب لعدًا كما يحور أن تُراد داء التأديث القصيرة لعلَّة

. - إما عسف على اسم علملُ عد ميجب بصب المعشوف أكان مدكورٌ عبن الخير أو بعدم الحلُّ ريبًا وسعيرًا فاهيس، العلُّ زيدًا dica guage!



11A

حرف مثيه بالقعل

حرف رشفاق حرف تطيل حرف استفهام ﴿ لَعَلَّ السَّاعَة قريبٌ ﴾

هرف ترج حرف تمن : 34 حرف مثبأه بالغمر ينعت ويرقع

اسم. لعلَّ، منصوب بالعثمة الساعة -

خير أمنتنا محلوف تقديره إندسهم، مردوع بالصمة وحملة (تياسه) قريد، في محل رفع غير لعن [٥] تريسا وجمله لعل السَّاعه فريب، في مدر دست معمول بدريك، المعلق بالتَّريشي

[4] يقولُ مصود صافي لا يحور أن يقال إن طويت يستوي فيه الشُّكير والنَّذِيثُ لأنَّه بمعنى عاهر، وعمل الذي بمعنى ذاعر ٧ يستوي فيه التُدكيرُ والتَّأْميث. وهذا ويجور تعميلُ «السَّعة» مصى البعث فقريب هو الشير من غهر تقدير

المشرف ا

313

حروف المعانى: فكن ﴿ وما كُنت بجانب الطُّور إذْ نادينا ولكنْ رحْمةُ منْ رَبُّك ﴾ (القسم ٤٦)

و تكنُّ تحرف معنَّى مينيُّ على السَّكور، لا محلُّ لهُ من الإعراب وبهُ أربعة معارِّ ١- حرفُ عصم إذا موادرتُ فيه التُّدورةُ الآديةُ مُجتمعةً ﴾ أنَّ يثيهُ اسمُ معردٌ عا قام زيَّةٌ لكن خالدٌ ب. أنَّ يسبقهُ نعلُ

أو مهيٌّ ما رأيتُ ريَّدا لكنَّ خالبة ج ـ الأيسيقة حرفُ الو و عه مررت بزيد لكنَّ بخالب

يقولُ ابن هشام واختلف في نحو «ما قام زيد ونكنُ عمرو - على ربعه أقوال

لمنقمه ليونس إر لكن عير عاطعة والواو عاهمة مقرما على معرد

القَّاسِ لا بن ماك إنَّ لكنَّ غيرٌ عاهدة والواو عاهدةً لحمة حدث بعضه على حملة منزَّح بحديمها، قال، مالتقديرُ

في محو دها قدم ريدٌ ولكن عمرُود ونكن قام عمرُو وفي وبكن رسول الله (١٩٣٠ - ٤٠ ولكن كان رسول الله وعلمة بلك أنَّ الواق لا تعطفُ مفردًا على معردٍ صفائف له في الإيجاب والسُّلب، بخلاف الجملتين المُتعاطفتين فهجوزُ

تحالفهما فهه سعو وقام زيد وثم يقم عمروه الثَّالثُ لابن عصفور أن نكنُ عنطةٌ، والواو وطنةٌ لارمةٌ

- الرابع لابن كيسان إن بكن عاطعة. والواد رائدة عير لارمة

٣- حرفُ ابتراء إذا دخن على منلة استنافيُّةٍ. لكن برُاسخون في الْعلم منهم والمؤمنون يؤمنون (١٦٣/٤). ومنه

ان این ورفاه لا تنشی یودره ۲ حره : استراك پس بنه بعد مكتا معاقله اسكو به فهای وطاقه فهو ولکن شبه لهر (۱۵۲/6)، ومنه دا ما قضيت الدين ماندش لم يكن المستر فيكن كان عرب على عرم

£ حرف مشبّة بالعمر مُعَقَّدُ مِنْ تكنّ ما كان محمّرُ أنها بحد من رجالكم ولكن رسُول قلّه (٢٠/٢٠). إما دخن علي المرمور المُنهميل بأداء تجدمُ همرةُ الصَّمور وتدعم النَّون في نبونَ وتصيحُ بالكنَّاء ونكمًا كنَّا مرسلهن (٢٨/٥)



من د مك مبوور بالكمره، الكاف صعير في محل حرَّ مصاف اليه [٠] على رأي الأخفش مفعول مثاق عدمله معدوف نقديره. لكن رجعماك وعلى رأي برجَّاج عفعول لأجله لفعل معدوف تقديره لكن أرسلماك وعلى رأي الكساسي خبر كان مصمر تقميره كان دلك رحمة

حروف المعاني: لـكنُّ

﴿ ذِلْكَ ٱلدِّينِ ٱلْقَيْمِ وَلَكِنَّ أَكْثِرِ ٱلنَّاسِ لِا يَعْلَمُونِ ﴾ (الروم ٢٠)

ه لكن، هوف معنى مهمي على العشح لا محرَّ نه من الاعراب، وحرفٌ منشبُّه بنفعل من أخوات إنَّ، يدعنُ علي الجملة الاسميَّة فيعمبُ الدبترا ويسمَّى اسمَّ ويرفع حبر ويسمَّى خبره ولكنَّ ألبه تُو هملٌ علي الْعالمين (٢/ ٢٥١).

ه لهذا الحرف معنى الاستدراك وهو العشهور، فيرى ابن عصفور أنَّ سكنَّه للتَّوكيد دامما مثن «إنَّ ويصحبُ النُّوكيد معنى الاستدرائه. وقال جماعةً وممهم أبو حيَّان و بنَّ عقيل. إنَّ هنا الحرف يرد ثارةً للاستدراك وتارةً للتُّوكيد

ولكنَّني منَّ حَبُّها لعميد ١ قد تدخلُ اللام على خبره - يتوموسي هي حبُّ تيثى عوادسي

> اللأم مرحلفة، وعميد خير لكن ٢ قد يحدف اسم «لكنَّ» ويقدرُ أنب القير المرعوع

ولكن ينجي عظيم فعشاف والتقدير واكدك رسمي فلو کنن مسیا عرمن قربتی

قد يحرُ خير «لكنَّ» إذ وقعت بعد كلام منفيُّ ما هناد جياما تكنَّهُ نشخاع والباء حرف حرَّ رائد.

4 قد تتصل دون الوهاية بماكن، قبل ياء المتكلم فنصيح نكسي كما يحور الساماء عنها: ولكني أراكم فوماً

٥ - يستحسر افغرامُها بالواو في سبير، عطفها على ما قبلها؛ وقد وردت في القرار الكريم مسهوعةً بالونو دائماً امًّا لأية فكما هُو أقله ربش (٣٨/١٨). عدكره حريد السيرالغر عمل لا عمل له. وأماه مبتدأ أول. دهوه مبتدأ ذان،

واللَّه و حيث أ شالت وربيء غير المبتدا الدَّال . قد تتصل بها عماء الكامه، فسحل عمله، ويرفع مع يصها على أنه جينداً لكما للدان عرين،

يعصب المعطوف على أسم لكر المتصور لفظا ويرفع المعطوف على أصل اسم لكر المرهوع بالابتداء

المعطوف يقع بعد الاسم، يجون بصية مصر سمير لكن ريدًا وخالدًا داهمان

المعطوف يقع بعد الاسم، يحور رفعة... > حصر سمير لكن ريدًا وخالدٌ داهمان

🕜 ﴿ المعطوف يقعُ بعدُ الغين يجورُ تصيُّه... >

المعطوف يقعٌ بعد الغير، يجوزُ رفعُهُ >

﴿ وَلَكِنَّ أَكُثُرُ ٱلنَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴾

الرو حرف عطف لكن حرف مطبه بالفط ينسب ويرفع اسم، لكنَّ، منصوب بالمتحة، وهو مضاف

النكس مصاف إليه مجرور بالكسرة

ولكن ً

174

لِعَن مَعَمَارِع للمُدُومِ مَرْفُوعِ بِشَبُوتَ سُونَ لأنه مِن لأقدَّلَ التَّمَسَةُ الوَاوِ هَمَيْر في محلُّ رقع هاعن يطعون

رجملة لا يطمون، في ممن رفع خبر لكنّ رجمنة لكن أكثر. ، منطوعة على الجملة السابقة، لا معلُّ لها (``) المسرف (``)

حصر سميرٌ لكنَّ ريدًا ذاهبٌ وهائدًا

حصر سمير أكنَّ ريدًا ذاهبُ و هَاكُ

(حروف المعاني: لم)

﴿ وَإِنَّ لَمْ تُؤَّمِنُوا لِي فَأَعْتَرِلُونَ ﴾ (الدان ٢١)

« لمُ عرفُ معنى مبنيٌّ على المُكون لا محلُّ لهُ من الإعراب وهو حرف نعى وجرم للفعل المُصارع ينتمي إلى الحروف الجازمة معلاً واحدًا المعمَّدُ لله الذي لم يشَّحدُ ولدًا والم يكنُ به شريكَ في الْمُلُك ولمْ يكنُ له وليَّ من الدُّلُ (١١/ ١١١).

ه يتمُ جرمُ المصارع وقال معدد أبي الداصي، بثلاث علامات إعرابياً! ١- بالسُّكون القاهرة من آهره ومن لم يحكم بما أنزل الله عأولتك هُم الكاعرون (١٥٥)

٧- بحدف الذُّرن في الأفعال الخمسة الُّذين أمنُوا وبمُّ يليسُو المسهمُ بضم أولتك لهمُ الأمنُ (٨٢/١)

٣٠٠ بحدث حرف للطُّهُ في الأمدال المُعتلُّة الأخر ألمُّ ثر إلى أحَّين أُوتُوا تصيبا من الْكتاب يشترُونَ الطُّلالة (٤٤/٤) ه تدخلُ همرةُ الاستفهام على هذا محرف وينقلَتُ النَّفيُ إيجابًا ويَعَيدُ معنى متعدَّدة ١٠ انتَّقرير أنمُ أقلَ تكمَّ انَّي أعلَمُ

غيب السُماوات والأرض (٣٣/٣) ٧- التُربيع أولمُ نعفرُكمُ ما يتنكُرُ فيه عن تذكَّر وجاءكُم اللَّذير (٣٧/٣٠). ٣-الإيطاء ألمْ يأن للدين امنوا أن تُخشع هوبهم بنكر أهله (١٩٧/٥ ٤ التَّمريف ويْلُ يؤمند للمكلِّين الم نَهلك

الأولين (١٢/٧٧). ٥ التَّمِّ أَمْ تر التي ربُّك كيف مدُّ الشُّ ولُوْ شاء لجعلهُ ساكثًا (١٤٥/٧٥) ه تدخلُ وإنَّ الشُّرطيَّة على ولم، المارمة، فتُدعمُ النُّونُ باللاُّم ﴿ لُمْ ﴿ وَيبقى عمد الحرَّم بين الحرفين محتلفاً عليه قال

لم يعترنوكم ويلقوا النكم السم (١٩/٤). فيصور في إمر ب مصارع المحروم ١ يعتزلوكم فعن مصارع مجروم بلم، وهو عن محلُّ جرم يعل الشَّرط

٢ - بمتراوكم فعل مصارع محروم يـ إنَّ لأنَّ معن الشَّرِيقَ ويَكُونُ طَيَّكُموف على فقط لأنَّها تنبُّ مع الفعن المجروم على معنى الماضي غلافًا لمعنى الشُّرط

ه يحور أدولُ بعص الصرورات الشُّعريَّة حول عمل بالمء على اعمر طمسارع

١- أ المجزوم المعالم وديعتك النبي استودعيها يومُ الأعاري إِنْ وصلت وإنْ لمُّ

١ عمل دم عن التجروم عاصدت مغاميها فعنوا رسومها كان ثم سوي أهل من الوحش، مؤمل ١- يحول وتم، على معمول المحروم فلنت هقيرًا ما عنى فمُ سنة .. هلم نا رجيام ألقة غير واهب

عرف نقي جازم (1) المنم بحنف حرف العلَّة الجرم بحدف النُون الجزم بالسكون

﴿ وَإِنْ لَمْ مُؤْمِنُوا مِنْ عَالَمُونِ ﴾

الواو حرف عطف إن حرف شرط يجرم معلين

وإرا

لم :

141

حرف نفي، أو حرف عني جازم. فعل مصارع للمطوم مجروم بـ إن الأنَّه فعن شُرَّت وعلامة حرمه حدف النُّون لأنَّه عن الأفعال المُعمِنة، الواو تزمبوا

صمير في محنَّ رمع هاعن. وجعلة إنَّ لم تؤددوا، معطوعة على جمله إني عدت، لا محرَّ لها من الإعراب، اللام عرف هر متعلق بد تومنوا، الهاء صحير في محر حر العام مرف جراء، اعترلون فعل أمو ميميّ على حيف "تبون لأنَّ منعق بالأممال الفساء الواو شمير في معر، فأعترلون رهم هاهل. النَّون للوقاية، والباء استدولة في محلَّ معب معمون به وجملة اعتراون، في محلُّ جرم جواب الشُّرط

المسرق ا

حروف المعاني: لَمَّا

﴿ فَلَمَّا حَاهُمْ إِلَى ٱلَّيْنَ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ ﴾ (افسان ٢٢)

ه لية، جزية معلى مبييًّا على السُّكون لا مثل له وهو جزءة رضوات فالعرف يكون طحروه وهو الأصن، وبلاستشاه ١- لما حرفياً جزء يجرم مثلاً مصارعاً واحدة البنعية ريساً معدة في العاصي الأخسيشو أن تنظيرا الّجنة ولمّا يضّم

الله ألَّذِين جاهْيُوا مَنْكُمْ (١٤٣/٣) وهذا استرف يحالف حرف الحرم طم، بالأمور الآتية

أ. لا تقدرنْ داساً» بأساة شرط بمكس دلم، وإن تم تفعد فعد بدعن رسانمه (۱۷/۵- ولا يقال وإن أمناً تقمل، وأرسما
 ومن لم يحكم بما درن الله علوست هم مكموره (۱۵/۵ ولا يُعال ومن لم يحكم.

هل لشي علي الإنسان حين من مدمرً لـوُ يكنُ شيف منكور: ٩٧٦ [١] ج- ينتقر فيون مني خلباء. بل هم هي شفاً من مكري بن منا يبُرقوا عناب (٨/٣٨). ولا يُنتقرُ فيوندُ نفي دلمٍّ، له**ؤر**ين

ى پېسىر تورى شى دىنىد بى سى مى سى سىدى دىنى بى سىدى بولوسى سىدى درد. درب يې يېسىر دورى سىي دىم. د خان لىم تكن بېيكم ويېسە مودۇ ، ۱۳۶۶،

ه ، يشترطُ في العمل بحد دلمُه أن يكون قريبا من الصاعب، ولا يشترطُ دلك في العمل بعد دليَّه ، يقالُ ل**م يكن ريدُ في** المراجع الم

العام العامني مقيمة ولأيَّقالُ لمَّا يكنُّ ريدٌ

٧- لمَّاء حرفُ استثناء ومعنى وإلاَّ وينحنَّ آن على الصلة الاسميَّة أنْ كُلُ تَعْسَ لمَّا عندها جافعةً ١٤/٨١ أنْ رُبَّنا كُلُّ عمن إلاَّ عليها ماصلًا

ب على المعدلة المعديّة غالث له بالله يا ب البردين. أيناً عدلت نصباً أوّ اللّهن

ه الطّرف حكون للرّمان بعضي محدي. منطق خِماتهن عطيقين مصيتين دكون العملة التّأمية منها حواباً للمملة الأولى علماً داها الشّعره بدن تهما سوماتهما ٢٣/٧٠ - رسملة داف الشّعرة، في محلّ مرّ مصاف إليه

آ . يحورُ تقديمُ هواب دائمًاه كامانُه منا ديكيو. ب. يجور ريدةُ دانَّه أو وارنَّه بعد دائمًا مي سبين تقرية الكلام هندًا أن جاء البشير الغاء على وجيّهه ١٩٦/١٧)



﴿ فَلَمَّا مِجُاهِمُ إِلَى ٱلْمِرُ فِعِنْهُمْ مُقْتَصِدُ ﴾

فلمًا الفاه حرف عطمه لما سم خرط طريقي عبر حارم ميني عني سكون في محن بمنب مقمون فيه ملطق بجواب لاسترير مجاهم فعل محص للمحلوم مسيّ على للقال المدر على الأنف الشكل هم مصفور في ممل مصب معجون باد وعاهده مسهر مستثر هو وجملة مد مخلص محطومة على جمعة ! عشيهم لا محرّ لهم من الإعرب

وحدية بماهم، في مدل جر مصاف إليه

144

إلى القرأ : إلى حرف جرّ مثماًل بد نجمت الدر مجرور بالكبرة قممهم : اللغاء وأبحة لمواب الشرط، من حرف جر بدعق بحير مشّام مصارف هم مسير في ممل جر مصاف إليه. مقتصد : مجتدًا مؤخر درفوع بالمسنة وجدية سيم مقتمد، جرب شرط عبر سارم لا يسل لها من الإعراب

العشران الم

. حروف المعاتي: لن

. - الأخواة معلى مبليّ على التُكور لا ممال لهُ من الإعراب وهو ينصب لفعن المصارح وينفي وقوعهُ في المُستقبل - ولنّ تجد نسلة اللهُ تحقولِه: (١/٢٥/٣)

﴿ عَلَىٰ تَجِد لَسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبْدِيلاً ﴾ (ناظر ٤٢)

معرش معين الشعاد أن قدم دين الساعة بالأرام تمانت الاستراع و بشعب العيدة عن أن يوري الساعة بالمساطة أن المساطة ا است كان دايدت الأفت دريا المستحر ميذ مهران عن دسياً معتبر رئيس الساعة وإنسالية بالأن عليات ما مستحد (1940) و دريا عن بالرئ ويساعي مؤدم لفلان القرارة الصورية عديديا و أنها الساطة (1940) و دريا المساطة المساطة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة

بن الشرك المدان الرحمان المعال في النُستقيل في حالات معيَّدة. • حرف النُسب داليَّ ينفي القعل في النُستقيل في حالات معيَّدة

١ – بحدُ أنْ بكونَ التُّفُيُّ محدوثًا يوقت ينتهي إليه

- وفاقوا ابن تميشاً الثار إلاّ ايلما مشورة (٢/٠٨ - وانّا بنّ تدخّمها حتّى يطّرخوا ملّها (١٣٢/١). - إنّ الأبير توعون من دون الله لن يختلوا بنت ولو ابتُلعوا له (٢٣/٣٤).

-- إن الدين تبكون عن دور الله لن يطبقوا بيت ولو اجتمعوا له (٣٣/٢٠). ٢- يمياً أن يكون النقي مستمرًا استمرارًا أيدياً، ويحرر توكيدُ «نفي بلفظ يدنُ عني الأبديَّة

وان يشعره ابدا بما هكت إديهم (۱۹۰۳) - من نو مقطوه وليل تقطوه (۱۳۵۳) - مل علمتم أن بن يملعي الرسول والموسوى من مقطعة أدار (۱۹۶/۱۸) - لا يحول أن إمكال هذا المرض على العمل المسارع ستسرأ إماليني ال سُولِية علا يُعَالَ في سودهية في سؤهه يدهمة، لأن

يران يدخل هذا الطرف على القطان المصادع المصطري المصطرية الأنهاء الذائمون الذائمون الذائمون الأنهاء الذائمون الذائمون الذائمون الذائمون الذائمون الأنهاء الذائمون الأنهاء الذائمون الأنهاء الذائمون الشائمون الذائمون ا



نفي محدود

﴿ مُنْ تَجِدُ لُسُّةً أَنَّهُ تَبْدِيلًا ﴾

الفاء عرف جراء ثن حرف مصب

فعن مصارع للمطوم منسوب دان وعلامه دصيه المثيثة وفاعله صحير مستتر أدت وجملة ان ثبيد، جواب طوط معس لا محل لها ص الإعراب.

وجمله ان تجديد جواب نوده مصراة محل باس هرايخاص. البيئة الله - اللام حرف حر مُتفاق بمفعول قدر محدوث وهو مصحت الله اسم المهلالة مضاهد إليه مجرير بالكسرة. يُتهاراً : معمول بالمقحة





نفي أبدي

à

ثجد

حروف المعانى: أو الولو أنَّ لهُم ما في الأرص جبيعًا ومثله معه لِيقتدوا به (الماند٢٥)

لهم

111

ء حرفُ معنَّى مينيٌّ على السُّكرنِ لا محلُّ لهُ منَ الإعراب

١- حرفُ شرط غيرُ جارَم ولو ششّا لاينِها كُلُّ نَفْس هياها (١٣/٣٢).

حرف أمتناع لامتناع ينظلُ على المعضى والمصارع ومو اس أهلُ أعُقاب بكان خيرًا لهمُ (١١٠/٣). وبو تشاء لطمسنا على أعَيْنِهمْ(١٦/٣٦).

٢- حرفُ تمنُ لا عمن له فقو أنَّ لمَّا كرَّة فعكون من المؤمنين (٢٦/٣٠) يقولُ أبنَّ مِشَام أي عليت لما كرَّة، والهذا

نمس منكور، في حوايث كما انتصب فأفور في جوال ليد في يا لينس كنت معهم عافور (٧٢/٤)

٣- حرفُ عرض لا عبل له لوَّ بيزل عبديا. حُصول معناهُ مُنكنَّ ا- حرف مصدريٌّ بمدلة أنَّ , لا أنهُ لا ينصب يأتي عاب بعد ولا ومثلقاته يودُ لعدُهمْ لو يُعدُّو ألف صلة (١٩/١٠) وقد يقع بدور ود ما كان شرك لو مست وريعا من اطلي وهو المغيظ المحلق



حرف تدن ﴿ ﴿ حُولُهِ عرض ﴿ حَرَف مُعدرِي حرف شرط

﴿ لُو أَنْ لَهُمْ مَا فِي ٱلأَرْضِ حَسَمًا وَمَثَنَّهُ مِينَهُ إِيمَانِوا بِنَهُ مِنْ عِدَانِ يَوْمِ ٱلْقَيَامَةُ مَا تَقَالَ مَدَيْمٍ ﴾ حرف شرط غير جارم

حرف مطبه بالعمل ينصب ويرقع

اللأم عرف بعر منعلق بيدير ال. الدودوف هم تسمير في مجلُّ بحو اسم موهنون ميني على السُكون في محلَّ معب اسم أنَّ والمصدر المؤرِّن من أنَّ لهم ما، في معنَّ رفع فأهل عقل محدوف على رأى المبرِّد، وفي محلُّ رفع بالابتداء على رأي سيبوية

وجملة الهم ما، صمة الموصول الحرفي أن، لا محل لها من الإعراب وجملة المعل المحدوف مع المصدر المؤرّل في محلُّ رهع خير إن أندين

مي حرف جرّ متعلق بصلة ما. المعدوقة، الارس مجرور بالكمرة هي الأره حال منصوبة بالعثمة legen

الواو حرف عطف مثله معطوف على ما منصوب بالقنصة الهاء ضمير مصاف إليه

4324.5 معمول ديه طرف مكان معصوب بانفتحة متعنق يحال محدوفة لام التّعليل وحرف جرّ متعلق بخير أنّ المحدوم، يعتدو هما مصارع للمعلوم منصوب بأن معمرة بعد اللَّم ليعتدوا

وعلامة نصبه حدف المون لأمه من الأمعال الخمسة، الواو صمير في محلُّ رفع عاعل. والمصدر المؤول س. أن يفتدوا، في مدلُّ جرُّ باللَّاب

الباء حرف جر متعلق بـ بفتدوا، الهاء همير في محلّ حرّ من خرف جرّ متعلّق بـ يعتبرا، عداب مجرور بالكسرة وهو مصاف من عداب

يوم مصاف إليه ممرور بالكسرة وهو مضتف طيحة مصاف إليه محرور بالكسرة بوم القهامة ما حرف نعي، تقبن معل ماض للمحهول مينيّ على العنح، وباتب فاعله ضمير بستتر هو ما تقبل

وجملة تقيل، جواب شرط غير جازم لا صحل لها من الإعراب منهم س حرف جرّ متعلق بـ تقبل، هم صمير في محرّ حلّ

TO THE

حروف المعاتي: لولا

﴿ لَقَالُوا لُولًا عَصَّلَتَ وَلِياتُهُ ءَأُعْجِعِيُّ وَعَرِينً ﴾ (مملت 35)

ه لوَّلا، حرفُ معنى مبنيَّ على السَّكونَ لا محلُّ لهُ من الإعراب ١ - حرف تحصيص أو عرض يختص بالعمل المصارع لولا تستقورون الله بعنكم ترجمون (٤٦/٢٧) «لولا» حرف

تحصيض، «تستغيرون» مضارع مرفوع، وجعلة «لعلكم ترجيون» تعليليّة لا محلّ لها ويختمنُّ بالفعل الماضي لعطًا والمُضارع مصى لولا أخرَتني إلى أجل قريب عاصيًا ق. ٢٣/ ١٠؛ عندلة «لولا لَعْرتني» على رأي ابن عشام في تأويل العصارع وهي جواب اللَّذاء في مملُّ تحب مقول اللول ، وحملة دفأهندُق، على إصمار أن معطوفة على المعلة السابقة لا محل كها

٧- حرفُ شرط عيرُ جارم يدخلُ على جملة اسميَّة تليها حملةً معليَّةً، ميرمطُ امَّتُ ع الحملة الدُّانية بوحود الحملة الأولى لدلكَ يُسمَّى حرفَ امتِناع الْحِجود تُولا أَسْتُمْ فَكُنَّا مُؤْمِنِين (٣١/٣٤) الجملة الاسميَّة بعد «لولا» تَسْأَلُفُ من

 أ. مبتدأً. اسمُ ظاهرٌ أو مسيرٌ معقصلٌ، وخبرٌ محدوقٌ وبولا تخفةً ربي تكنَّت من المُعَصرين (٢٧/٣٧)، «الولاء، هرف شرط عير جارم، ومعملُه ميثناً مرفوع خيره محتوف وحوماً، ورشيء مصاف إليه، وتكنت من المعصرين، جواب

شرط عير جازم لا محل لها من الإعراب قولا الله تك مومتين (٣١/٣٤) وأنتم، صمير منفصل في محلُّ رقع مبتدأ خيره مندوف وجوياً، وجعلة دلكنا مؤسين، جو ب شرط عير جارم لا محلُّ لها من الإعراب.

ب. أنُّ واسمها وخبرُهـ؛ فقولًا أنَّه كان من المسهمين تنبث في بعيد (١٤٤/٣٧). فالمصدر المؤوَّل من وأنَّه كان. ه هي محلّ رهم مبتدأ عبره محيوهم، وحملة «للهث «حدوس شرخ عكي حدرم لا محلُّ لها من الإعراب

م. أنْ والقمل المنصوب وتؤلا أنْ تصييهم عَصيبة بمأ قدمت أيْريهم (٤٧/٢٨)، فالمصدر المؤوّل من «أنْ تصبيهم مميينة في مجل رقع ميندأ خيره محدوف رجواب الشرط مجديف

٣- مرف توبيح أو تنديم يليه ممن ماس لولا جنووا عنيه بأربعة شهده (١٣/٤٤). ويجور أنْ يعجل الولاء من العمل بعدها، معمول هذا العص طولا إذ جادهم بأسمًا بصرعو (١٩/٦)

٤- حرف استعهام على رأى بحص النُّساء وقافوا تؤلا أُمَول عبيَّه عنه (٨/١) ويرى بعضهم أيضاً أنَّ «لولاء هرف نفي بمبرئة بالم، فلولا كانت قرية اعلن ضعمها إيمانها (١٨/٩٠)



حرف توبيع أو تنديم (حرف استفهام أو نفي حرف تُعضيض أو عُرض حرف شرط

﴿ لَوْلا فَعَالَتَ لِيَاتُهُ أَتَّعْجِمِي وَعَرِبِي ﴾

حرف ثمصيض معن ماص السجهول مبني على العتج، التَّاه حرف تأنيث فصلت

لولا

بائب قاعل مرفوع بالضمُّ، الهاء صمير في محلُّ جر بالإصافة، وجِملة فصَّلت، في محلُّ نصب طون القول آيانه الهمرة عرف استمهام اعجمي خير لمبدا مصرف مرفوع بالصمة أرحيتنا خيره مطرف أأعجمي

وحملة ... أعمديّ المتشادية لا محلّ لها من الإعراب الواو جرف عطف عربي معطوف على أعجمي مامع به في مرفع وجملة عربي، معطوفة على جملة أعمدي لا محل لها وعربى

العشرات ا

حروف المعاني: لوما

﴿ لَوْمَا تُنْسِنَا بِٱلْمَلَائِكَةِ إِنَّ كُنْتُ مِنَ ٱلصَّابِقِينَ ﴾ (المبر٧)

- و لوما. حرف معنى ميمي على السكون لا محل له من الإعراب ١ - حرفُ تحصيص يخصنُ بالقال احصارع توما تُحَفظ مود الفحص فتُنجِج لوب حرف تحصيص، تحفظُ مصارع مرفوع، مو د معقول به القمص مصاف بيه، فشمح نفاه سببيَّة شصب للمصارع بأن مصمرة، وتاثي وارماه في هذه الحالة بمعنى وهالاً » أي هلا تُحفظ موادَّ بقحص فننجح وقدُّ يأتي بعد طوماً ، منصوب انفعل
- المصارع لؤما أتأسكم ترجعون أو يكرن انفعل مقدرا يفسره الفعل السعر الوما تفسكم فرجمونها ٢ - حرفُ شرط غير حدر م يدخل على حملة - سيَّة تـبها حملةً فحديَّةً، فيربط امتدع الحملة التَّامية بوحود المسه الأولى اداك يُسمَّى حرف امتماع لوحود قوما الأسعاد قعشل الطُّلاب
- الحملةُ الاسميَّةُ بعد داوما، تتألُّفُ من أ مبتناً حمَّ ظاهرُ أو مسيرٌ منفصلُ وعمرُ محدوفٌ نؤما رهمة الله تهلك النَّاسُ قوما حرف شرط عير حارم، رحمة مبتدأ مرفوع خبره محدوف وحوبا، الله مصاف إليه، لهلك اللاُّم رابطة لحواب الشُّرح، هلك فعل محس، النَّاس فاعن مرفوع وجملة، هلك النحس جواب شرط عير جوارم ب-أنَّ واسمها وخبرُها توما أنَّ الله عنفرُ تينست أنَّ حرف مشبه بنعقير، الله النجال عافرٌ عبر النَّ الهيستُ اللَّم رابطة لجواب الشُّرط ينستُ فعل ماص والتُّده في محلُّ فحفل وجملة ينست حواب شرع عهر جارم ج. أنَّ والفعل التنسوب دوما ان تُسمع تصيحتي تريحت التصدر الدوَّول من ان تُسمع في مثل رقع مبتدأً خدره محدوف سد مسدة جراب توما
- ٧- هرف عرض دوما محيما بالملامكة إن كنت من بصَّدهان (٩/١/٧) وياتي بمعنى الا دوما الرَّفيق سياطله، اي الا تُجامِلُ الرَّفِيقِ تُحامِلُهُ
- -4- حرف نوييج او بنديم يتيه فعل ساهن الوما قاومي الكسل ويجوز أن يعمن داوب، من الفعل بعدما، معمول هذا الدمل بوما المجدِّهِ كافأت، أي لوما كافأت المحتهد كافأته



حرف شرط هرف عرض

﴿ لُومًا تَأْتَينًا بِٱلْعَلِاتِكَةِ إِنَّ كُنْتِ مِن ٱلصَّادِلِينِ ﴾

عمل مصارع للمعلوم مرهوع مالصمة المعبّره صى الهاء لتتكّل، وفاعله صمير مستثر وحوية أبت، ما همهر في تأثينا محلُ بصب مفعور به وجملة تأتيدا. استشاهية لا مجلُ لها من الإعراب

للباء حرف جر متعدق بـ شأتيما، السلائكة مجرور بالكمرة 151 NaSh أن حرف شرط عدر م. كند فدر ماص دقص يرفع ويعصب مبنيّ على السَّكون لاتصاله بالصُّمير د. في محلُّ ان گنت

مرف تحصيص

Legi

111

جرم قعل المنوط، الله هي مدن رمع اسم كمت حرف جرّ متعلّق بخبر كنت المصوف

الصادقين محرور بالياء لأنه جمع بدكر سالم وجبلة كنت استثنافيه لا محر لها وجواب الطُّرط معدوف

حرف توبيخ أو تنديم

إنحروف المعاثي: لا إ

﴿ وَمِنْ تَأْخُرُ فِلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾ (البائرة ٢٠٣)

- ه لا، عرف معنى مبنى علَى السكونِ لا محنَّ له من الإعراب
- ١ حرفُ بقير لا عمل لهُ هو الحيُّ القيُّومِ لا تاهده سنة ولابوَّم ٢٥٥/٣)
- حرف علي مثية بليس يبحل على محملة الاسمية ميرضغ لميشا ويعسب المهر لا كريم هكروهم.
 عبد ما أن ما أن المراقبة المراقبة من المراقبة المراقبة المحملة المراقبة المحملة ال
- ٣- حرقاً. تقي لتحسن (النافية لتجسن) يدخل عنى الحسة الاسبيَّة فينصب المبتدأ ويرفعُ الخين لا مطبَّاح. . الأراد
 - £ حرف بهي يدرمُ الفعل المسارع ريَّنا لا ترعُ قلويد بحد إد هديَّتما (٣/٨)
- ٥ حرهاً عطف بشرط أن يتقدَّمه إثباتُ أو أمرً، وألاَّ ينقدُمه حرف عطف وأنَّ يكون معطوفه معردًا: هد الكتاب لا
 - " عرف تقي للحوان تُحدف الجدلُ بعده أفساطُ أنْب = لا





﴿ مِنْ تَصَيْلُ فِي بِوْمِينِ عَلاَ إِنَّمْ عَلَيْهِ وَمِنْ تَأَمُّرُ مَلاَ إِنَّمْ عَلَيْهِ ﴾

- قمن القاه خرف عطف من أسم بارد مبنيُّ عنى السكون في محل وقع مبند
- يمس فعل مامن المعلوم ميدي على الفلح في ممل حرم فعن الشرط وقاعله بسمير مستنز هو وحدلة الفحل في معن
 - رهم خبر الدينية من، أو المبر جملة الشرط والحواب وجملة من تعبل، معطوفة على حملة وأدكروا ألك، لا محل لها من الإعراب
 - وجملة من تصبل، معطوفة على حملة وادكروا الله، 7 محل لها هن الإعراد. هي حرف حر معالق بـ تعدل.
 - يومون محرور بالياء لأمه مشي فلا الفاء عرف جواد لا سابهة للمسن تنصب وبرهم
 - إثم اسم لا المافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبر لا محدوف
 - عليه على حرف جرّ متعلّق بخير. لا، المحدوق، الهاء صمير في محلّ جرّ
 - وجمله لا اثم، في معن حرم جواب الشرط ومن الواو حرف عطف، من ابنم شرط ميني على السكون في محل رفع ميتدا
 - مَنْقُرُ عمل منفن المدوم مينيّ على الفتح في محل جرء عنى انشرط وفاعله ممير منتشر هو وخطه فأخُر، في محلّ رفع حدر العبداء من، و الحبر جملة الشرط والحواب
 - وجملة. من تأخَّر، معطوفة على جملة من تدوَّل، لا مدلَّ لها من الإهراب الماء حرف جزاء، لا مافية لمجس تمصب وارفع
 - إلم سم لا لنافهة الحس مرمي على الفتح في مص نصب وعبر لا محدوف

X.

هروف المعاني: لات

﴿ فتادوا ولات حين مناص ﴾ (ص٣) ه لات، حرف معنى مبنيٌّ على الفتح لا محلٍّ لهُ من الإعراب واختنف النَّحاةُ حول أصلها، وفي بلك اعتبار تُ متعدُّرة

١- لات، عرف واحدُ مركَّتُ من لا لماهيه وماء اسمبيث، ولدك كُتبتُ منفصلةُ عن «هين» في الثَّمريل ولان هين مناص (٢/٢٨) ويحور كسرُ النَّاء لات، كما أوْ كان منمًا لالثقاء السَّاكنين

٧- لات، فعلُ ماص بمعنى نقص كن ورد في نتديل وار تطيعوا ألنه ورسُوله لا ينتَّكُمُ منَّ اعْمَالُكُمْ شَهْمًا (١٤/٤٩) هَرْبُهُ بِكَالُ لات. يليتُ كما يُقالُ ألت. يلتُ

٣ الان، أصلُه، ديس بكسر ادباء عظَّبت ادباء لعد تتحرُّكه، وانعتاج ما قبلها علْمسحتُ لاس، ثمُّ أبدات السين

تناه هذا الرَّأي يه عمه سيبويه بقوله إرَّ النعه بصدر هيها مرهوع، ولا يُصدرُ إلا هي الأهمال الدن تتألفُ من «لا» و«الدُّاء» التي تتُصلُ وُجويًا بأرل المين في الكلمة التَّالية لا تُحين غدامة

ه لات، هزف مغير مشنَّهُ بليْس يدخن على التمنة الاسميَّة فيزهع انفنشاأ ويُسمى اسمه وينصب التبر ويسمي خبره ودلك إدا بوافرت الشروط الابيه

١ يحد أن يكون اسميه وخدرها من أسماء الرَّصر بحين ساعة، وقت اوان بدلات وقت بدلعة، اي لان الوقت وقُت بدامه ِ فيتكرِّرُ الاسم إلى بنشير. ولا يدُّ من حدف اسمها. لان ساعة مدامة، أي لان السَّاعة ساعة بدامة وقد يحدف الخبر عنى تلة الآن ساعة غصة أي لإجرساعة عطة عندك

١ ين أن يكون الندكور من الاسم أو الغبر، بكوة الأن سائمةً بأعلماً، بساعة ومكرة عبر لا. عنصوب بالعشمة

وهو مصاف بمفجاره مصاف إليه معرور بالكسرة ه والمُحاة. في عمل لات، على مداهب سحتُقعة ٦٠- أسه. و تحملُ شدًّا. قال وليها مرفوع فهو مهدًّا جدف شهرُه أو منصوب فهو مفعولٌ اعمل محلوف. ٢- أمَّها تعملُ عَكَلَ ﴿ أَنَّهَ فَتَنْصِبُ الْأَسْمِ وَتَرْفِعُ الْفِين وهو قولُ الممهور



﴿ ولات مين مناهن ﴾

أواو خاليَّة، لان حرف نفي مبليَّه بالنص يرفع رينصب واسمه محدوف وجوب تقديره النجين

هبر لات، مصبوب بالعشجة، وهو مصبوب ٠. سيم

مضاف إليه مجرور بالكسرة مناص وجعلة: لات حين مداهن، في محلَّ بصب هال

هروف المعاني: ليت

﴿ يَا لَيْتَ عَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا عَقْر لِي رَبِّي ﴾ (يس٢٦-٢٧)

ه لهذه حرف معنى مبني على الفتح لا محلُّ له من الإجراب وحرف مشبَّه بالطعن من أخوات وإنَّ ينحلُ على الجعلة الاسميّة غيرمغ المبتدأ ويسمّى اسمة ويحمد الشير ويسمّى خبرة ويقولُ أنّكتر بال المِنتي كنتُ ترابّ (١٤ - ١٤ - ١١ الباء»

مسير منصن في محن مصد اسم ليت. وحملة كنت ترايد، في محن رقع خير ليت قال القرأه ويعمل أصحابه وقد ينصبهما كقوله يليت بيد العبيا رواجهة ويمن على ذلك ابن المحرّ قولهُ

مَرَّنَّ بِنَا سَحِرًا حَيِّرَ قَطَّنِ بَهَا حَجَرًا فَقَاتِ بَهَا خَوِيكَ يَا لَيُنْنِي بِيَّاكَ خُويكُ و تُعِينُ دَلَيْتَ، التَّمِنِّي فِي السَّنِيِّيِ عَالِيًا وفِي السُّكِنَ أَحِيات

ا - في المُستحيل في المُنت على ويهنك يُحْد الْمَسْرُونِيُّ عَمْسُ مَقْرِينِ (٢٨/٤٣، وقول الشَّاعر

ألا لَهُنَّ الشَّيَابُ يَخُودُ يَوْمًا فَأَخْبُرهُ بِمَا فَعَل المُشهِبُ ٣- في المُعكر، ويقُولُ يا ليتَعني لمُ اشْرِكُ بريْسِ حد (١٣/١٩، وقورُ الشَّاعر

يا لَيْتُنِي وَأَنْتَ يُا لَمِينًا فِي عَلَيْهِ لِيسَ مِهَا أَمِينً

ه پیورز آن تنصل دماه بدولین: هیکنژ اعسانها ویقل مصافیه ۷ - یکورز اعسال ددیت: علی اهتبال دمت والده مُوکدة - بینما الشیئان یعود: «الشیاب: اسم لیت، وحملة یعود خیر

 ١٠ يكرن إعمال بديت و على اهتبار دهب والدة موائدة بيدها الشبيان هجود، «الشيات» اسم الرت وحداء يعود خير ليرت أو يكون الإعمال على اهتبار دماء اسماً موصولاً وحصى الذي لهن ها بشبياب يخود، دماه اسم اين،

الشيام، غير لديتدا محدوق عديره هو وجعلة فو تشديا صلة الموصول مه، وجعلة يعود، شير ليت

٧- يكونُ ربطان أمليت، على العيدار وماء والده كامةً عن عمل منسم أورّة ما يعتقد على الابتداء فوات ما الطبقيان يعود والشهار، عبداءً وجعلة معود، هيره وتتّقبل معاد يعطيت كايام إدا كامت رائدة مُؤكدةً أن كامةً فقط.
وإذا يملك دياء على جعلة طيت، تكونُ حرف ساء أو حرف تسهم بما ديت لما على ما أونى ظرون (٧٩/٢٨) مياه حرف.

و بر مصد بهر مصدومه الموسطة المراقب المراقب الموسطة الموسطة المراقب المراقب عن كل المراقب في كل المراقب المراقب بدأ او المصدومات المنكلم بدالون بهجم المحال مون القوادية دريطها بنا القياسي على معهم طأفور طورا عظيما (١٩٧٨)

والهاء اسم لين، وجملة كنت معهم، خيرها ويحور لنصرورة الشعرية الاستغداء عن دون الوقاية



﴿ يَا نَيْتَ قُوْمِي يَطُعُونِ ﴾

یدبت و خرف تنبید لید حرف مشید باشدار بحسی دورفع قومی به حرف مصورت بدهشته انطاره می حیج لاشدار انحم بالدیکة صناسیة الباه همهر مصاف پاید، بطعون هدن مصدر اعظور مراوع باروت اندرن اذا من آشدال اختصاء اثرو ممیر دی مصر رفع شارا

حروف المعاني: العيم ﴿ فَقُلُ تَعَالُوا مَدُعُ أَمَّاءُما وأَسَّاءَكُمْ ونساءت ونساءكُمْ ﴾ (ال عمران ٦١) ه العيم، حرف مبنى قمري صحيحً، يُقابنه الرَّقم " t في حساب الحضّ بيدخل في فئة الحروف المُهملة المُستقلة والرُخوة

ه والديم حوف معنى مبنيٌّ على حركته لا منطرَّ به من الاعراب بمستمل للدُّلاده على المعامي الأثهة

١ حرف حمع الدكور حيث بتمس مصدير المصطب والعاسد إذ اعجبنكم كثرتكم فكم تغل عبكم شيئًا ١٣٥/٩١

٣- هرف استعهام . أصلُه اسم الاستعهام س إر المس ببعض حروف الجرُّ بم علام لم علم تصحُّونَ (١٦/٣) ٣- حرف جرُّ أصلُه ومنَّ حدفت بونه بنصرورة الشُّعرية كما ورد عبد أبي انقاسم بن هامئ

دا لم ثبل بالعلم مالاً ولا على ولا جنابا مدجرٌ فالعلمُ كالجهل

أو حرف قسم بلفظ الدلالة مالله الأعطى دكره أدو حيان حرف عوص في اسم الصلالة اللَّهِم عن حرف اندراه - ي- تنجدوف، مينيُّ على الفتح لا معل له واللُّهمُ مدانًى مينيُّ

على الصمُّ هي محرَّ بصب معمور مع لفال الله المحدوف قال عيسى إنَّ عريم القهم ربدا (١١٤/١) ٥ -- حرف تصريف يدخلُ على أوران الأسماه المشغَّه الَّتِي تدأ سيم , الدَّةِ

- ٥١- لمصدر المريد مفاضه

مقل

W

- ٥٢ المصدر لديديُّ مقعل مقعلَ، مفعدةُ مُفعل معتملٌ مستعدلُ متعاملُ. والمستميُّ مفعوليةً معْطليَّةً ٥٣ - اسم العاعل مفعل. وحميع أوران المريد الثلاثي والمؤيد مرماعي

 - ٤٤ اسم معمول معمول وحمدع أوران لدريد الأثلاثي والمايد الرماعي ٥٥- لصف المشبه معمول وحديع اوران المريد الطثي والمريد الرماعي
 - ٥٦ أمثلة المبالقة مقعال معميل مفعلُ مقعالةً واعلب أور ر المرحدات
 - ٥٧ اسما المكان والرمان هفعل وجماع أوران المزيد التَّلاثيُّ والمربد الرماعي ٨٥- اسم الالة معمل معمد معمال



حرف جمع حرف استعهام حرف جرً حرف عوص حرف تصریف الم مقر خالوا در بدسما وأيماءكم كة

> العاء حرف جزاء، قل عمر أمر مبدي على السكور، وهاعله ضمير مستتر أبت وجعلة فل، في محن جرم جواب الشَّرط

معل أمر مبنيَّ على حدف الدون لأنه ملحق بالأفعال النصمة الواو صمير في محلُّ رهم قاعل. رجمعة العادواء هي محل سبب بقول القرال

فجل مسارع للمعلوم محروم لأنه جواب الطاب، وعلامة جرمه جدف حرف الطة، وقاعله صفير مستشر معي. į. رجعله بدع، جواب شرط مدير لا مملُ لها من الاعراب. أسمنا

معمول په متمنوب بالفائحة با مسير مصاف إليه لواو هرف عطف بداءكم معلوف على ايدات بابع له في المصب كم صنير مضاف إليه، المهم هرف جمع وأبداءكم

حروف المعاني: من

أوبهاه

175

﴿ وَمَا لَكُمُ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أُولِياءً ﴾ (مود ١١٢)

ه من، حرف معنى مبدي على السُّكون لا معلُّ مه من الإعراب وحرف حرَّ يحرُّ لاسم الشُّاهر والصُّمير و هذا المرف الجارُّ له ثمانيةً مدن

١- معدى الابتناء، أي ابتراء نامايه المكانيه سبحان الدي صرى معدد ليلا من المسجدالحرام إلى العسجد الأقمعا (١/١٧)، أو العاية الرَّمانيَّة حسَّجة اسس على النَّقوى من أول يوم نمخ أن تقوم عهم (١٠٨/٩)

٢- معنى التَّبعنص، أي معنى ديتُمن: إن تُعقُّو أبير حقى تنطقوا منا تتبور (٩٢/٣). أي يعضه

٣- معنى انبيان، أي بيانُ النسس. فاجتببوا الرجس من الوثان (٣٠ / ٣٠). أي الرَّسَى عي الأوثانُ يحلُّون فيها من

الساور من تهيم (٣٣/٣٥). أي الأستور عني دهت إنَّ ممنَّ البهاميَّة ومحرورها في موضع بحال ممَّة ليلها إن كان معرفةً كالآية الأولى، وفي موضع المُعت له إنَّ كان مكرة كالأمة التَّامية وكثيرًا ما تقع من البيامية، هذه بعد هما ومهماد عا يقتع الله للماس من أية هلا

معنتك لها (٢/٣٥). وقالوا مهما تأتتا به من أمة بنسجرنا مها (٢/٣٧) ٤ - معمى التَّأَكيد، وهي الرَّاسة لفظًا أي هي الإعراب ما جامه من مشير ١٩/٥١، هل من حائق غير الله (٣/٣٥) ٥- معنى البدر. أرضوتم بالحدياة أتردُّيا من الأخرة. ٣٨/٩ - ي بدلها بن تعني عنهمٌ الوالهمْ ولا اولادهمْ من آللهُ شيئاً

(۱۷/۵۸) أي يدل الله، أو بس طاعته ورحمته ٦- معنى التأريب مانا خلقوا من الارض ٢٤/١ - اي منها ما مودير كتوملاة من يوم الجمعة (٩/١٢). أي من يومها

٧ معنى الشَّيريَّة والتعايل من خطيمانهم القرقو عددت بارًا ٢٠١ أ٢٠ عال الشَّاعر يعمس حياء ويغصى من يهويند

مدىن دون، هوش سقاسية ظويهم من بكر الله , ١٩٧٩ ما يا ويكنا قد كن أن عقلة من هذا بل كنا عظامين ١٩٧/٢١١.



الابتداء التبعيض البيان التأكيد البدل استرفية السببية معنى عن

﴿ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْعِاءً ﴾

171

واو الجال، ما حرف على. اللام عرف جرّ متعدق بخير علدم صندوض، كم صمير عي محل جر حرف جر متعلق بحال معدودة من اولياء

دون مجرور بالكسرة وهو مصافء أسع الجلالة مصدف البه محرور بالكسرة

حرف جر رائد مجرور لفظا بالعشمة بدلاً من تكسرة لأنه معموع من الصّرف، مرفوع محلا عنى أنَّه عينماً مرَّعُن وجعلة وما لكم. ص أوبياه في مجل نصب حال

🖰 العشراق 📆

حروف المعاني: ها ﴿ وما تَنْعَقُونَ إِلَّا آبَتُك، وها الله وما تَنفقوا من خير يوف إليكم ﴿ المرد ١٠٢)

- ه مأد حرف معنى ميني على السكون لا محل له من الإعراب
- ١- حرف معير عيرُ عامر. وما فقوه وما صلبوه وكنَّ شبَّه عهمُ {١٩٧/٤}
- ٧- حرفٌ باسمٌ مشيَّهُ بليس يدخل على الحمدة الاسميَّة فيرفع المبتدأ ويمصدُ الخبر. وما أللهُ معاقل عماً
- ٢- حرف إبهام يأتي صفة للإيهام ان آلله لا يستحبي ال يصرب عثلاً ما يعوصة (٢٩/١)
- ٤ حرفُ مصدريُ طرعنُ يدوب عن طرف الرِّمالِ المحدوف المصناف إلى المصدر الدوُّولُ وأمَّا ٱلدَّين سعرُوا فقي الجنة خالدين هيها ما ناعت السعاوات والأرض (١١/ ١٠٧)
 - وهرف مصدري عير ظرفي وصاقت عليكم الارس بما رهيم ٢٥/٩١.
 - عرف زائد وجعلت لكم فيها معايش قدية ما تشكرون (١٠/٧)
 - ٦ حرف ُ كام ُ عن العمل قلُ إِنَّمَا عَلَمْهَا عَبَدَ رَبِي ﴿ قَدْ إِنَّمَا عَلَمُهِا عِبَدَ أَتَلَهُ (١٨٨٧/٧
 - و ما اسمُ مبني على السُّكور وحسد موقعه من الحملة
 - ١- اسمُ موصولٌ هُو آندي خلق لكمْ ما في الارض حميما (٢٩/٣؛ ندير الداقل وقدُ يأتي للماقل ٣- اسمُ استعهام طَالُوا اللهِ قما ربك ينس ثما علي ١٩٥٣) النيز العاقل الحدث أثقه إذا جر فم
 - ٣- الميم شرط مه منسبخ من الية أو منسها سأت يطبير عنها الروادا ؛ لمير العاقل بحرم عطين مصارعين
 - £ اسم للنعاب هم المبدوهم علي الناز ١٧٥/٢ أهي محل رقع مبتدأ

CHINATA ما. اسم مهنى حرف نفي حرف ماسخ حرف إبهام سم موصول اسم استعهام اسم شرط اسم للتعم عرف مسري حرف زاند حرف كاف

177

﴿ وَمَا تَنْعَلُونِ إِلاَّ أَبِتَمَاءُ وَجُهُ أَلُّهُ ﴾

الواو حرف اعتواض، ما حرف بفي هعل مصارع للمعلوم مرهوع يثبوب الدون اللواو صعير في محل رهع هاعي وجعلة تنعقوري اعتراصية لا محل لها من الإعراب

حرف استشاء مفعول لأجله معصوب بالفلحة، وهو مصاف

مصاف إليه مجرور بانكسرة، وهو مصاف مصاف إليه مجرور بالكسرة وب

Ý

أبتغاء

40,5

illa

144

تىعفون

حروف المعاني: النَّونَ

﴿ وَذَا ٱلنُّونَ إِذْ دُهِبِ مُعَاضِينًا ﴾ (الأبياء ٨٧)

ه الدون، حرف مهدى شمسيّ صحيح يُقابقه الرُّقم ٥٠ في حساب النصر، ويدخلُ في فتّة الحروف المعجمة والمستفلة والشُّديدة وهو حرفٌ معنى مبنيًّ على حركته لا محلٌّ نهُ من الإعراب وحرفُ النُّون لهُ المعاني الآثية

١ - مرفُ تصريفٍ يُستعلُ

أ. شي القعل المريد الدُّلاليُّ والرِّياعيُّ، انْعَص، المُعدَّل من أسماء الفطرت وإما التَّواكب النَّذريُّ (٢٠/٨٠). ب. في الاسم المشتقُ من نفس الأوران العَعالَ منفضَ فَعَلَالًا. مُفْعِلًا وَلَكُن كُرِهُ اللَّهُ ٱلْبَعالَهُمُ (47/4) ج. عن الأممان النمسة بعد صمائر الرُّمع الباررة الأعد بوان واليام يعملان، مُعلان، يتعلُون، تعملون، تعملون وتجعبون ررقكم أنكم بكديون (٨٢/٥٦)

د . في صباغة النَّتْسُ العرفوج، والمنصوب أوالمجرور على كمنًا ألتثين فنهما الطُّلثان ممًّا ثرك (١٧٧٦/٤ ه ـ عي عنهاعة جمع العدكر السُّالم العرفوج، والعلم علمون أو العجرور عسوا اللَّه فتسهم انَّ الْعَلَاظين هم

ألماسلون (١٧/٩) حرف تعمير إذا النصل بالمعل المحصي أو المصدرع أو الأمر، ويأتي عن هذه الداله صمير رهع متدركة معلن، يعمل، تمَعَلَى، أمكِّلَى، وإذا طَلَقَتُمُ النِّسَاء فَسَعْنَ تَجِلَيْنَ عَلاتَعَصَّـومَنَّ أن يتُكَثِّنَ أرو جين (٢٣٢/٣، مَيْنِي المَعَلَّ عَلَى السُّكُونِ وتبدى الدُّون على الفتح وتسمَّى مون الإمات ويعالُ في عرفه يمكُّم، فعل مصارع للمعلوم ميشي على السُّكون

لانصاله بدون الإناث، والدون صعير في محل رفع فاعل ٧- حرفُ وقابة يسمَّى دور الوقاية تعصل بين يه، المنظُّم أو القعل أَرْ فَ يشيهه او الحرف، لتقي هن الكسر، وتُسمعل مع القدر، خبردمي، اسم العمل رويدمي، ومع بعصل الأسوت ليتني عني. عني، كانتي لكنني لطنتي، إنني ادني

المامي، فطبي قال أمي عبد الله أثامي لكماب وجعلمي بييًّا وجعلمي عباركا (١٩١/١٩) عرف دوكيد بسمّى دور الدوكيد الجعيمة التي تسمق الدس المحس كلاً لمن مع ينده المستعدا مالشاهدة (١٩/٩١) يعول ابن النُحَاس السَمَّاء الوقف عليه بالألِه ، فرما بينه ريين التُون الثقيلة، وابن مشام وبون النسمَّاء لأنها للتُركيد



مرف تُصريف

ودا

31

المون

تهس

144

مرف وقاية

حرف تُوكيدٍ

177

﴿ وَرَا أَلْمُونَ إِذْ رَفِيهِ مِمَا الْمَمِنَّا ﴾

الواق عرف استثناف، يا مقعون به لقان محدوف ، بكرُّ منصوب بالألف لابه من الأسماء الخنسة، وهو مضاف مصاف إليه مجرور بالكسرة وحطة ور أندون استساعية لا محن بها من الإعراب ظرف رمان متحق بالعص المحدوف، مدنيّ على السكون في محرّ بصت مفعول فيه.

مثل منص للمطوم مدني على الدنج، ودعمه صمير مستثر هو وحملة دهب عي محلُ حرَّ مضاف إليه حال منصوبة بالفتحة معاشيأ

ا حروف المعاني: ن

و طنُّون المشدُّدةُ، حرف معنى مبنيٌّ على انعتج لا محل له من الاعراب 1- حرف تصريف يستعمل لجمع الإماث

ولا ينذين رَينتينُ إلاَّ ليخَولتينُ أوْ جامين أوْ اداء بعوسينُ او ابنامين أو أَيْنَاء بعولتينُ اوْ إخوسينُ (٣١/٣٤)إِن

﴿ عَلا تَعْصَلُوهُنَّ أَنَّ يَنْكِصُ أَزُواجِهُنَّ ﴾ (البقر، ٢٢٧)

مرف توكيد

الشَّالِ اللهِ اللهِ (٣٥/٥٦) مجعلُم المِنْ الكارا ١٩٢/٥٦.

٢ - حرف توكيد يسمَّى نون الدُّوكيد الثَّقبلة النَّي ظحوَّ المعلَّ

فلننوسُ أَلْدِينَ كفروا بما عنلُوا ولندِنقَيْهِمْ مِن عدي عنهِط (1) و40 . لَمَنْ السَّرَكُتُ لِيَمْبِطِنُّ عَمَلِكُ وَلَتَّكُونِنُّ مِنْ قُلْهَاسِرِينِ (٢٩/٣٩)



_____ مون التوكيد الثقيلة ترمين

عرف تصريف <u>*</u> جمع الإباث بُيُوتُهِنُّ

، معايد من الحاق مور الموكيد ماته عن إشهار عرم مشكام عني إشباب ملا مرمر والموكيد بالمون التقولة أمد ممه بالمؤر الدميمة، وقد يعيدان مع التُوكيد النُّمول والتسوم يا قومها الهبرنُّ

ه إنْ نون التُوكيد

١- لا تدخرُ على الماصي مطلعًا

٣- تدخل على الأمر بدون شرط المعس ٢- تدخل على المصارع بشرط أن يتقدمه ما يعينه للمستقبل لا تكدبن

ه ملا تعسلوهن أن يتكمن أرواجهن ﴾

الهاء حرف جراد، لا حرف مهي جارم 3Lb

فعل مصارح للمعدود محروم بلا وعلامة حرمه حدث الدون لامه من الافعال خصصه الواو مسير في محل رفع معصلوهن فأعل، قبر صمير في محر تجب معمول به

وجعلة تعصلوهن جواب شرط عير جارم لا محلُّ فها ص الإعراب عرف مصدري ونصب

بنكمان فعل مضارع المعلوم مسيّ على عسكو. الأمسالة سون الإسار عي محدّ مصد، الدون صعير في محدّ رفع فاعلّ والمصدر الدوَّوْل من أنَّ ينكس، في محلَّ جرَّ يحرف جرَّ محدوف

وجملة ينكمن صدة الموصول الموعي أن لا محل قها من الاعراب معجول به منصوب بالعنجة، مَنْ صعير مصاف إليه أرواجس

144

🖂 قصرتا 😭



﴿ فَهِنَ وَحَدْثُمُ مَا وَعَدْ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا مُعَمَّ ﴾ (الأعراف 25)

ه حرف معنى مبعي عنى السُّكون لا محرَّ به من الإعراب حرف حواب والحواب به يتبعُ ما قبلهُ بعيًا وإثباتًا طانوا بقرْعوْن ابنُ لنا لاجراً إنْ كنا سمَّن أتغالبين قدر نعم وربَّع إذا لمن الطَّرِّبين (٢٦/ ٤١).

ه ما تمثار به اسعم،

نهل ۔

170

١- تقع بعد الإيجاب و لنعي أوأباؤها الاونوز فن معم وأسَّم با هرور ١٨٨/٣٧٠

٢- تأتي لتصديق الدبر في الإيحاب والنَّفي، فإنا قُلْت أمه قدم ريَّة - بعدُ يكونُ المعنى بعمُ ما قام ريدُ وإنا أحبت ب بلي، يكونُ المعلى قام ريدًا وإذا تلت اقام ريدًا - معم يكون المعني معمَّ عام ريَّدُ وإذا أُحبت بـ لا يكونُ المعني

ما قام ريد ويمتنع دخول بلي وإيأنا غذاك بنا تدان ليس اسبل پجمع أم عمرو ٣- تأثبي بمعدى «بلني» كقون ححدر بن ماك ويعلوها الثهار كما علاتي بعم وأري الهلال كما ترادُ



ه وقال اس مصفور ... وأمَّا «بعم» في بيث جحدر فحوابَّ لغير مذكور، وهو ما قدَّرة في اعتقاده من أنَّ اللُّين يحمقه وأمُّ عمرو، وجاز ربك لأمن النُّبس لعلمه أنُّ كلُّ أحد يعلم أنَّ النُّيل يجمعه وأمُّ عمرو، أو هو جوابٌّ لقوله: «وأرى الهلال البين .. وقدُّمهُ عليه فلتُ أو لقوله معد ك بنا تدان، وهو أحس

ه وقال سيبويه، على باب النعت في مناظرة حرث بينه وبين بعض سحويين عيض نه أنست تعون كنا وكدا عربهُ لا بعد بدأ من أن يقول معمَّا فيقال له أولست تعمل ك " فإنَّه قائلُ معمَّ فرعم لين الطُّراوه أن دلك لمن.

﴿ مَوِلُ وِجِدُتُمْ مَا وَعَد رِيكُمْ هَمَّا قَالُوا مَعَمْ ﴾

الفاء جرف عواف، عل حرف استعهام معل ماس للمصوم من أفعال القلوب سمب مفعوس ميني عني السُّكور الأنصالة بالصعير ان، ثم في محلٍّ وفع وجدثم

مرعل وحملة وسرتو معطوفة على حمله وجددة لا صحل لها من الإعراب اسم موهبول مهني على السَّكون في محلِّ مصب مفعول به أول.

فعل ماص للمطوم سبني عنى المتح de, قامل موقوع بالصمة كم شمير مصاف ابنه وحمله وعداريكم، صلة الموصول ما لا صمل لها عن الإعراب بكم مفعول به ثان منسوب بالعتجة

i. فعل مامن للمعبوم مبنى على المنم لاتمنانه يوار الجمع الواو همبر في محلّ رفع فاعل (_elici

وجملة قالوا. استنبوية لا محل لها من الإعراب · عرف جراب ينوب عن جملة مقول القول

العشران (

حروف المعاني: الهام ﴿ وَالشُّمْسِ وضحاها وَالْقَمْرِ إِنَّ تَلَاهَا وَالنَّهَارِ إِنَّا خَلُّهَا ﴾ الشس ١-٢-٢)

ه الهائه حرصة ميش قدري ُسمديم. يُلامنه مراقم في حسب للمدر ويبخلُ في فلة الحروب النهبلة والسُنطة والرُهوة و والهائه حرف معلن مديًّ على حركته لا معل به من «إعراب، يدي إمَّا بمعني العرف وإمَّا يمعني الاسم و الهذه العربية

١ حرف تصريف تدخل في بركيد الاسماه ومنها

أ. مسائر النُمب برياد إنامه النامية، واشكروا بنه أن كشر يهم تعيدون (١٩٣/٢) ب. أساء الاشارة للقريب عدا، عدل عزلاء عدم عدال .. عا انتو عولاء حاجيتهم فيما لكم به علمُ (١٩٦/٣)

٧- حرف بدل، بدخلُ في تركيب بعض الأسماء لفكَ ورفعًا لا حدًّا

أ، الدَّاء المربوطة عنرسة منرسة كبيرة عبيره عيرة عهرة

ب، التَّاه اسلَّرِيعة التحت ، ثمله، ثمت ، تمله، ريت - رياء الخيت كينًا الكينًا كيمًا المنيَّان ، هيهام. ٢- عرضًا سكت، تميدًا

ا . الوقف بحد يحد المتكلّم الحصاف الى الاسم ما عبن علي مائية ملك عبي سنطانية (٢٩-١٨/٦١) سـ الوقف بحد سمائز الرّم دخو هيء عملاً هاوية وما الرّد عا هيه مارٌ حاميةً (١٠١/١٠)

ح ، الدُّعاه والحرن الشَّيد بعد دواه وا اسفاهُ وبعد جياد عام اد يا عصطفاهُ

أو تكورُ في محلُّ بعد اللهُ النَّاسِع وإنَّ كَانْهِ. يَكُمُّ لَيْنَهُ ، يَنْهُ هو النَّواقِ للرَّمير (٢٧/١

ت مأصل بالاسم فتكون في محل حرَّ مصاف أنه و هشرُ استيمان جدوده من الأمن والإيس والنظير (۱۷/۲۷)
 و تثمين د الدس عدكون في محرَّ بحيث معدولُ به عنطيتكموه وما اسم له يضارين (۱۲/۱۵)



﴿ وَلَنَّمْسَ وَصِدَاهِا وَأَنْفِرِ إِذَا تَلَاهِمًا ﴾

والشعبي الواق حرف حرّوميم متطّق بعدل القيم المحروب ستيس مجرور بالكبرة وحملة النَّمين استثمانيّة لا معرّ لها: وصحافا الأول عرف معطب صحافاً محلوف على ستمين محرور بالكبرة الملترة على الألّف للتمرّ، ها صمير في معنّ مصدفاً المحدد الله مصدفة الله

والقمر الواو حرف مطف القمر معطوف على الشَّمس، ثابع له في المرّ

[1] - ظرف رمان مدين على السكون في محل نصب مفعول فيه، مثقلق بقفل نقسم المحدوقة، أو بالقدر بمعني السوء تلاجأ - قبل ماخن للمعلوم مدين على العج المعدر على الأخه شعفر، وعاشة ضدير مستثر خو، ما صدير في مرز تصي

حروف المعاني: هل ﴿ هِنْ يَسْدِي ٱلأَعْسِ وَٱلْبِصِيرُ أَفَلا تَنْفَكُّرونَ ﴾ (الأسام ٥٠)

ه هل، حرف معلى للاستقهام مبدلي طفي السكور لا معنياك و يعني رأي ينز هشاء حرف لطف القصديق الإيجابي، دون التصوير ودون المعدوق السناني منظورها من الاعتساس علما مقصديق أع المنطقاتا، ويقضها أم المقطقات. وحديثم أسداء الاستقهام معنيان المال التحكور لا يمن وأما من المعديم المهردة المؤلها منشركة بين الطّقيون ويعدق ذلية من الجهزية من عضرة إيونغ

المُحْدِينَ النُّمْدِيقِ ﴿ ﴿ وَأَنْ لَا إِنَّهُ فِينَا أَنْتُمْ مُسْلَمُونَ (١٤/١١)

المنتس بالإيجاب بقلاف الهمرة من نشرخ نه مدره ووضعنا هنه وزره (١/٩٠-٢).

◄ من ينخرون إلاَ تأويله يوم بأني تأويله (٣/١٥)

إلا تندمالُ على التشرط، يمالافر الهمزة ... إلى من عهم المعادون (٢٥/١١)

الله تَدَعَلُ عَلَى إِنْ يَعِلَافُ الهِمِنَةُ عَلَيْهِ الْهِمِنَةُ عَلَى إِنَّهُ وَلِيْفُ (١٠/١٠)

لا تدمل على السريحة على بخلاف الهمرة إلى تعدد فهند يعلمو مقدون وأني إلهون (١١٢/٥)
 لا يقع بعد حروف العطف لا قبلها

♦ أعلى خاصة بعد عام.
أم من تستوي التقدمان والدور (١٧/١٣)

أستمهم بها الندي عندهل على الخبر و«إلاً» بهم فهل على الرسل إلا البلاع المبين (٢٠/١٧)

أقابي ومعنى «قدة وقدهل على الفعل . - هل أشي على الإنسان هين من الدهر (١/٢١).

﴿ عَلْ بِسُويَ آلاً عَمَى وَآلِمِسِرَ أَعَلاَ تَعَكَّرُونَ ﴾ عرف استعهام

144

يستوبي فعل مصدره المطوم مروع بالنسنة العقدرة على الباه الثاني لأهمى فاعد مروع بالقسنة العادرة على الاقت تشعير وجهلة يستوبي الأعمى هي محل بصب مقول القول والرحبرُ الواو حرف عطف، البصير محارف على الأهمى، مراوع بالعسمة

أفلاً الهمرة هرف استفهام الفاء هرف عظم لا حرف على الماء عرف على الماء عرف الماء عرف الماء عرف الماء عرف الماء الماء عرف الماء الماء

حروف المعاني: الولو ﴿ وَأَلْقَاسِهِ قَدِيهُمْ رَانُ الطَّالِمِينَ لِفِي سَقَاقِ بِعِيدٍ ﴾ (المو٢٠)

ه الواق حرضاً ميمي قصريًّ مقتلً إعقابك الرقم ٢ عي حساب العمل وينكل هي مئة الخروف المهمية والنستطة والرُهُوعُ - حرف معلى منميًّ على حركته لا محل له اله تسابية معدر. وحرف نصب فرعيًّ ينصب المصدر بأن مصدرة

ولبس عباءة وتقر عينى لُحد إليّ منْ بنس الطّعوف

١ حرف ابتداء وسلتناف تتبعَّه جسةً مستقلَّة وتكونُ هذه الحمله

أ. استناعية واد قال ريد تنظامكم بي حاعل هي لارض حتيمه (٣٠/١)

ب، أو بتنائية حاثية كيف تكفرون بأنمه وكنتم مؤت ٢٩/٢، وسمى الو و حاليّة أو و و الحال ٢- حوف تقلين بمعنى رب، يحر الاسم العنص به، ويسمّى وأو رب

وليل كموج النحر أرخى سروله علي بالواع عهموم ليبثلي

لا تدخل هذه دواو الأعلى ممكّر ولا تتعلق الا بموخر وعمى رأي بن هشام الله واو العطف

حوصه قسم محرّ الاسم الطحر المنّص به، رينتان مدر محروب تقييرًا، قسم واللّيل اما پيئشي والمهدر بدا شجيئ
 ۱۳۵۱ (۱۳۰ اداران الاولي واو مقسم والوار الشنبه وأو معلقه، ورلا لاجماح كلّ من الاسمين إلى حوان.

ا ۱۰۰۰/۱۰۰۱ امراو 31 ولى واو مقسم وادوار التدينه واو معتقب 4 - حرف عمد يقع بين الاسم والاسم رسى الجملة والجملة

، اسمُ واسمُ ام تقولون ان ابراهيم وإسماعين ويسحى ويعقوب والاسهاط كانوا هودا أو بصاري (١١٤٠/٣)

ب حملة مطابةً وحملةً فحمية الدين منقصون عهر الهم من يحد منالعه ومقطعون ما لمر الده مه (٢٧/٢)

ج. هملة اسمية وحملة اسمية. يعصكم ليعمن عبارٌ أونكم في الأرأس) مستقر. ١٩٣٦. د. همنة معلنهُ وهمنه اسميةً ولا بوهم منها عبارٌ ولا كم يدميرون (١٤٨/١)

د حملهٔ اسمیهٔ وحمده مدمع السموات والأرض ورد قصی عرد عرسا پقول ته کل قدکون ۱۱۷/۳۱



حرف تمب قرميّ)

ا احرف ابتداء الحرف تثليل حرف قسم حرف علف حرف طربي حرف تصريف حرف ريادة

حرف تصديف يدهن في صبخ الاسم المشتق والاسم بدريد ههه إلى جانب الحروف الذي ترَّبعُ أفظ دساللموديه،
 وفكن لهقمي الله أشرا كان مقطولا (١٤٣٨).

وندن بهمس الله امرا كان معمود (۱۹۲۸) ٧- حرف تعدير ياتي عاملاً في أوران الأممال مصرا يعصون، تفطور ، انطوا والدين أمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل

قله والدين أووا وتصروا (٨/ ٧٤)

م حوف بريادة برناء من الكاملة للوحن بلاعي أو بين حستين بدور عرص مُعيْن وبانشاه ان يه إيرهيم فلأ منطّن أكرُونا (۱۹/۱۷) ويقع الحرف الركن لدينما يعد راداً ما من أهد الأ وهد عيوناً حروف المعاني: الألِف

، الألماء، هوما مبدئي مقتل يقابله الزائم ؟ هي حسب تحتل لابه يدمج مع الهردوي التُرتيب الأسحريُ أَمَّا في التُرتيب الهيدائيُّ فيرَسب على هده ونقعُ مرتبعةً بعد مو و وقدر ميه - يبخل هي عندُ لمورف المُهملة والرُّهوة وهو أيضًا خرعاً خلق لا يشمل هي عندُ المروف التُنسية وتقدينُّ أو انستحية والمستقلة لأنَّه ستُكنُ أَمَا لا يقبُّل التُحيلك

﴿ قَالُوا سَحُرِينَ تَظُّاهِرا ﴾ (التمس ٤٨)

١- يكون غرف مميريقيا بنيكر عي صبح لاسم المشتلُّ والاسم لمعريد فيه وانفعن العريد إلى جناسب الحروف الني مُؤلَّف لملاً رسالتمونيها:، فاعلُ ممفاعلُ، فاغان ، تعامل

يكون مرف بفسير ياتي فاعلا إذا انصل بالقامل لتدُلاك على المسلى المُفعلان وعلامة إمراب في الاسم شعيدان.
 مرحل التُصريفات التُسميات الالتية.

مرات المصروبية. ١- ألف الرقف: تكون على الإستفالة عوضا عن لام الحرائمفترجة - ما يريدا وهي الإشاع تتسمد على مداً العشوت. و يتقون بالله عضوما 11./97 وهي لاعلاق تراء في حدو في سحرية لداً العشوب وإملاقه من النّقيبة

لمرُّ على الديار ديار ليلي الله ذا الجدار ودا الجدارا

٣- لقم الإلحاق تقع مي أخبر الاسماء أو لأفصال الإنصافية سبر بدعي و بصناسي لا تطويوا أفصالا وفقام كمالوي (١٢/٥) ٣- ألفأ التأدوب، إما مقصورة يوم بياض فيطنت التجوي ١٢٥/١/اديماً سدورة عليا هي ويأشاء للمنظوي (١١٠٥/٧

٤ ألف الدمع تكون عن منتج التُكسير وارسُّل عميهم طيوا جنويل (م كام ٢٠) ك- أقل الزمارة، تقح هي الأمدال أرُكحوا وأسيدوا وتقييق ١٣٥/١٤/٤ والأسماء وجبعل هيها سراما وهنوا هنهرا

٦- اللهُ الإعلال، تكون مقلوبةً عن واو أو ياء خام أصلة مُودٍ يناع أصنة بعيم



و جرفُ التُعسينِ لهُ المواقعُ الأثية

عامل بينسل بالمحل للألاة على المثنى وطعقا يضعمان (١٣/٣٠)
 علامة إعديد بعد الصداف بالاسم الدُلالة على المثنى الاحضر أحدكم الدون حين الوصية الفين بوا عمار معكم (١٥/٣٠)
 عال (١٠/٣٠) أن للألاثة على المعدولية في الأسماء الدعية به أيضا منع عنا أنكيل فأرسل معتا أدمانا عشا (١٣/٣٠)

حروف المعاني: العام ﴿ فَأَنْقُوا آنُّهُ وأَعِيعُونِ ولا تطيعُوا أَمْرِ الْمُسْرِفِينَ ﴾ [التَمام ١٥١-١٥٢)

ه اللباد حرف مبنى قدريُّ مُنشِلُ بُلَدِينَا الرَّهُ ١٠ هن حساب المُثَّلُ ويدخلُ هن فقة العروف المُحجمة والمُستقلة والرَّهوة وهو حرف معنى مبنيُّ على حركته لا محرُّمة من الإعراب ومن معالى الباء

ه مي تصويد پيدان مي سري الاسم والعدال مي سري العداري التي تكالم علا سنتيدينها، وتشكل آ. پيدا الازويان. الله الا القطعية تقدال في أوبال الانهم المساعر بيد العرب شيئي (الطبيلي ويقا سريانية) (۱۹/۱۳) من الماليونيان. تأثير العدال العدال القالب القوائد والتهامة المستكل ويشرفها معالية ۱۹۷۴ من المساعد المالية المساعدة المساعدة م على العداليان يقعل أن مصادرة العداليان المساعد مراثب فيها يقدل بعد القوائد بعدال المساعدة بيا المساعدة بيا المساعدة على المساعدة المساعدة على العداليات المساعدة المساعدة على العداليات المساعدة المساعدة على العداليات المساعدة المساعدة على العداليات العداليات العداليات المساعدة المساعدة على العداليات ال

مسده تنمق اخر 21 سم تشال علي المسبوب قال خاله قدما قومات من معرك وا ٢- حرف تُفسيرِ بدلُ علي انفخائيةً والمفعوليَّة والأعراب في المشيّ و ليهمع

أ ياه المدعن متُملُ ماتعم طدُلالة على المحاشنة يه مريم أهني اربك واسحدي وأركمي مع الرَّاكمين (٣/٣).

الياء في افدتي، آصدي، اركمي همير متصل ميمي على فسكون في مدن رفع فاعل ساياه المعاول به تتّص بناهم للدلاله على لشككم خلطتي ما مار وهنطته من طين (١٣/٧) كلياء في خلطتيء

منجر متمل منعي على المكون في محل بصد معتول وقد وتكون مسوقةً ينون الوقاية. ح. باه المصلة: الله، بتصل بالاسم لدلالة عن التركيّم عال "ويجوك قال اسمت وجهل لدلالة" (٢٠/٣). الهاء من

وجهين مسير متّصل مبني على الفتح من ممل أستّحبمتتليده د ياه اسم الدسية بنصب بالسرف الماسح الـألالة على السكتام ويسي يريء مما تشركون (١٩/١)

ه بيده المثمّي ذكري علامة مصبر أن حرّ من لاسم لعبية لرّواج من الصين الثين ومن ألممّن الأنهل ١٢/٦٪ و ساء المحم سكون علامة نصب أو حرّ من السمح العسكر السّائم عدين يقمرون السَّوْعين من العومس ١٧٩/١٠



164

(تصفيل (افكار) (مُصَارِعَة) (صبة م " عامل) (مُعول) (مُصافدًا) (اسران : عكن ﴿ حَمْعَ ﴿ حَمْعَ ﴿ حَمْعَ ﴿ حَمْعَ ﴿

متلَّقراً القدة رئيمة لجواب شرط بقش الثوا عن مر سبى عنى هدف بين لأنَّه ماحق بالأفعال المست. الواو محمور في من رفع عالين وسطة التقو جواب شرعه عقد را معل به وحملة الشرط والحواب عن معن معب مقول القول الله السرة بعدور به مسبى بطنتوية معشرين بالشرعة عقد را معل به وحملة الشرط والحواب عن معن معب مقول القول

سبب براي حسن به المساورية الله المساورية القول المساورية و معل بها وحملة الشرط والدوسامي معن معنى مقرل القول ا الله المام المام المعلون به مساورية بالقشمة . واهدون الوار هرف عطف أميان عمل لرم ميني عدف حين لانه شدق بالأهدال النصمة المواو مدير في محلّ رمة . فاعلم الدون حرف وقاية، واليانه المحدومة مسير في ممار نعس معدول بها.

حروف المعاشى: يا ﴿ إِنا أَيُّهَا أَسْيِنَ أَمِنُوا لا تَأْكُلُو ٱلرِّبَا أَصْعَافًا مُصَاعِفَةً ﴾ (العدال ١٣٠)

و يا، حرفُ معتبى مبنى على السكون لا محلُّ لهُ من الإعراب يقولُ أبر عشام حرفٌ موصوحٌ لداء النعيد عفيقةٌ أو حكما وقد يسدى بها القريبُ دوكيدًا وقيل هي مشتركةٌ بين

القريب والبعيد، وقبل ديديُّما ودين المترسِّف وهي أكثر احرف سدَّاء استعمالاً، ولهذا لا يُقدِّرُ هند الحدف سواها، شمر بوسُفُ أعْرِضُ عنَّ هذه (٢٩/١٩) ولا يدسى سم سُه عنَّ وجن و لاسمَّ المستعاثُ وأيُّها وايُّتُها إلاَّ مها، ولاالمعدوبُ إلاُّ مها أوَّ بو . وليس تصب المدادي بها، ولا بأخو تها معرفة ولا بهنَّ أسماءً لــ أدعُو، متصلَّةً لصعير الفاهر، بل ب

١ - حرف بداء هو أعمُ حروف النَّذ ، يا مريحُ إن النه الصَّفادك وطهرك (٣/٣) ، ولا يمادي إلاَّ يه أ اسم اللَّه بداللَّه هُلُ النَّهُمُ مَقِكَ الملك تُؤْتِي أَنْفُكُ مِن تشاء (٢٩/٣) ب المستعاث ولا يجورُ عيه حدماً حرف الدَّاء ها فزود سمير ج ـ أيُّها، أينُها: يا بإنها النفس العضبية (١٠/٨٩

يا ولي يادعه ليس بمُنتذَّى كالفعل أو الحوف حار اعتباره هوف بداء أو حرف شبية يا ته فنُ قارس يا رب كاسيه من النَّبيا عاريةً يوم القيامة يا اسقياس قبل عارة سنَّجال ٧ - حرف ندبة يدهن على المسادي المسوب فأم ام ينا مُعظفاه [-]



4

الُدينُ

أمنوا

10

أي مدادي ميدي على الضمّ هي محلّ بصب، ها حرف تديهه اسم موصول مبنيَّ على الفتح في محلَّ نصب بدل من أبيُّ أو معن له وجملة يا أيُّها، استثمافية لا محلُّ لها تعل ماص للمعلوم ميني على العبمُ لاتصاله يوان الجمع، الزاو عنمير في محلُّ رفع هاعل. ومعلة أمدوا، صلة الموصول الدين، لا محل لها ص الإعراب

معر مصدرع لمعلوم مجروم بلا وعلامة جرمه حدف الدور. لأبه من الأهمال الشمسة. الواز غنمهر في محلُّ تاكلوا رفع فاعل. وجملة لا تأكلوا، جواب المداء لا محل لها س الإعراب

مقمول به متصوب بالعشمة المقدرة عشوالألف للتعدر الأبا أضمافا

حال منصوبة بالعثمة زمن في أصمافا، ثابم به في النصب

مضاععة [4] يُقَالَ في إعراب مصطفوة مدادئ مدوب مبني على صمّ مقدر على أكره منع من ظهوره الثقوال المعن بنعركة مناسبة، وهو في محن نصب بعمل البدمة المحذوف - تقديره أسب - الأعد للسبة والهاء حرف سكت

164

﴿ نَمُ إِنَّ مِهُمْ عَلَيْهَا لَشُوبًا مِنْ حَمِيمٍ ﴾ (السَّافاد ١٧)

ه حروفُ المعاني كلماتُ ادخل في تكوين العمل. ه ما تمن عنيه هذه الحروف من مدر كتير". وأهم ما أشار إليه النُّها، مُدوَّنٌ في الجدول أدماء عند التُرتيب الهجاش

» جرى تحديث بعض المعلي المتشابهة أو المتقاربة تحت عنواني واحد تسهيلاً الإحصاء المعاني المُختلفة؛ ومن أمثلة ذلك،

ماميَّة امُّتي تشملُ معاني الداية والمهابية	الحرُّ هي معنى انترفيَّة بنكابيَّة والرَّا	ط حرى هصر أكثرية حروف ا		
	والمصاهبة والمقايسة والاستعلاء والمصاورة الخ			
المعاني المسروف	المعلقي الحسروف	ساني (المسروف		
عرمية إذ يسديدا بي أو ب	تعليل الد حتى، على، عن،	يداء بل حتى هـ، ن لكن، و		
and date to the seconds	in all Sca			

من مد، ما، و الا، اما، لو، لولاً، بوما استثماء إلاً، أو حتى، حاشا، خلا عدا أتفسير أرأي تداشره وداي عرص أنعمسل إلماء إماء أي من استدراك على ، كأنْ ، لكنْ . لكنْ إلاً. أمَّ أَوْ بِلَ. ثُمُّ حتَّى , aha

هـ، لكنّ، لا، و استعتاح ألاء أما عليل ارتهادي تکثیر اُرْبُ مِنَ استعهام د ما، هل عاية إلى، ب، حلى، كي

ئمن كفل الوالية . استعبال س، سوّف قسم ب، ب، ل، و تثبيه ألا ها إصراب أو بل لكن كماية فدُ تنبيم | ألأ، هلا أمر ر مصدريّة م أنَّ كيّ، لو

تُوكيد أَمَّا أَنَّ إِنَّ بِمَ عَلَى كَ نَ نِ يدل عنْ مهاجأة إذا إدا لتحميص الا، ألاً، بؤلا، لوِّم، علاًّ جواب الحل، إن، إدا، إي، يثي جان جين ف، ل، لا، معم موصول أل. ما

محقيق أساء قد سُية وا، يا ىداء مى ، أي، أي، ايا، هيا، خطاب ك تميير إماد أو

ترح علْ، لعلْ ردع اکلا تشبیه آت، کأن عَفِي اللهُ أَلاَّ إِلَّا أَبِدَ إِنَّ أَنَّهُ إِنَّ أَنَّهُ إِنَّ أَنَّهُ إِنَّ أَنَّهُ إِنَّ أَنَّهُ لم، لم، أن، لا، لات، ما

سکت ا تصريف ، ت.س.م، م، س،د، و تعصُّب ۖ ل، ما شرط ردها، ب إن على، أو le leal il تعريف ألُ

🧻 وظائف الحروف

﴿ بِلَّ أَنْتُمْ لا مرَحِبًا بِكُمْ أَنْتُمْ قَدَّمْتُمُوهُ لِنَا ﴾ (ص ٦٠)

، عبدما يتكشفُ معنى العرقة بسبب وصنعة في جنة وينجير صراد سنة مانُ ملك معنى ينصبُّ على كلُّ مقسونِ العِملة التُّي تلهه، ويُسرَّت بحسُّها إغرابًا في سابت العرف وتصنَّف خروف انتماني، سنا معانيها، إلى

سي سهد ويندن بنسبه إمرايد في مد بعد معرف وتصف خروف معماي عنا هامهم إن ١- هذا العروف العاملة أرداً يشار في الاعراب إلى عملها بدرن معدها مع أنّ بعض النَّمنيات يكونُ واهلًا.

علة المروف العاملة ابن يُشارُ إلى مصاف، لأن النُحرة برجوا على اعرابها بعضاها
 عنة الدروف العاملة حيناً والمحللة حيناً آخر بشارُ إلى عملها حين تكون عاملة، وإلى مصاها حين تكون عاملة.

71 11 11			
لاتً سخ الجعلة	على حر الاسم	إنْ إسخُ الحملة	ء) نصب يناء المنادي
أيت نسخ الجملة	عن حرالاسم	, آق عسد، نصب عرعي	أً نمب، بناء المنادي
م الاعمل لهُ	ف) عظم، نمب فرعي	أي ً سب بناء عدادي	أي يصب يده السادي
(مُذَّ) جَرُ الأسم	مي مر الاسم	إي الاعمرالة	أجلُ لا عمل له
منٌ حرّ الاسم	الأسال به	أيًا / الصد، بناء سنادي	إلى إلا عمل له
ا مُندُ حِنُّ الأسم	ال الحوالاسم	ب مر لاسم	إذما عدم الفعل
[ما نسخ الجملة	. كَأَنَّ إِرْسَاحُ الجِملة	أ معد (له	إذن أسمت المعل
ن الاعدل له	W Jue V , XS ,	Jac Vi Ly	إِذَا أَلَا عَمَلَ لَهُ
(نُ) إِلَّا عمل لَهُ	كَنُّ مُمتُ الفعل	ت إحر الاسم	إ فا للمد لا إليا
معم رلا عمل له	ل) حزم، جر، نمس	قم العف، بعب فرعي	أل الاعمل لة
الاعدل له	لعل سع الجملة	مكللُ الاعمل له	الا) لا عمل له
مَلُ لا عمل لهُ	لكن مطب	حير الاعمل له	الأ [جرم، نسخ المعلة
ر ملاً الاعمل لهُ	لكن نسخ الحملة	حثی جن عظم، نصب	
ُمْنَا لِاعْسَالَةً	لُمْ حرمُ الفعل		إلا معب المستثنى
عَيا المس، بماء المعادي		عاطا, حر الاسم	إلى إجر الاسم
	لمًا حرمُ العمل	خلا حر الاسم	(أم) عطف
و عقد بعد فرعي	لن بصب الفعل	رُبِّ حرُ الاسم	(أما) لا عمل له
ول معب بناه العقادى	لُو لا عمل له	س إلا عمل له	أماً إلا عمل له
ا ﴾ لا مل له	لَوْلاً حَرُ الصَّعِير	سُوْفَ لا عمل لَهُ	إِمَا لِلْا عِمَلِ لَهُ
وي لاعمل له	لُوْتُ لاعمل لَهُ	عدا حر الاسم	(أنْ) مسب العمل
نَ) [نصب، يناء العثادي	لا جزم، نسخ، عطف	علَّ السخُ المملة	أن يجرم، نسخ الجعلة

عمل الحروف الله ﴿ أَلَمْ تَرَأَنُّ يَعْمُ مَا فِي ٱلسَّمَاوَات وما فِي ٱلأَرْضِ ﴾ (المعادلة ١) ه هروفُ المعاني، كلماتُ مبديَّةُ دائما على حركة كرها ولا محلُّ لها من الإمراب ١- الحروفُ العاملةُ تدهلُ على الاسم عتجرُّهُ أو تعصبُهُ ٧- وتفخلُ على العجل مدحرمُهُ أو تنصيبُ ٧- وثدخل عليهما فتعطفهما 4 - وهذاك حروف لا عس لها على الاسم على الفعل حروف الجرّ عروف النَّسم عروف البَّداء

ى الاسم والفعل حروف المط

Q.

مختلعة

تبويب الحروف ﴾ ﴿ لَئِن رحما إلى أحديدة ليُخرجنُ الْأَعَرُ مِنها الْأَدَنُّ ﴾ (السعفين ٧) ه حروفُ المعاني، حروفٌ دالَّةٌ على معاروهي غيرها بعد وصفها في حملةٍ وهي سيتُ بأسماءٍ ولا بأفعال لها أقسامُ

١ الدُّلالةُ على معاديهة الابداءُ، الإبهامُ، الاستشاءُ الاستسراكُ

٢ التُركيبُ مِي حروفها أحاديَّةٌ، تنانيَّةٌ، ثلاثيَّةً

٢ العس الإعرابي عاملة وعير عاملة ه والدروفُ تقتصرُ في عالييمها على المرديَّة منها ما يدرُّ عنى الاسميَّة ومنها ما يدلُّ على القطيَّة

	الحرفيّة 🚽	وف التي تقتصر على	المر	
إذنا	أجان	ψĺ	1	
إلى	5(n/	ú	إذُنْ
Ü	إسًا	ůí	أسًا	أم
ψį	أي	j	-i4	ام انْ
اي دُمُ	وأي	A 36	~	ايَ
	vi/	متن (مين	, sep-	حَلُلُ
عان عان	ا نی	3	مُلُ	سودا
لكن	سنغت	1960 E F S	عُن	Šiš
لَوْلاً	أوَّ	نن	لُمُ	ىكن ً
مُ	نَيْتُ	ίψ.	¥	لُوْمَا
مُلا	بمأل	تعم	:	
		L _a	(j	مَهَا
	لاسمية	مروف التي تدلُّ على ا	ال	
ź	'n	31	ĞĮ	30
لمَّا	á	قد	ين.	مآب
-4	ن	Ĺ.	مُنْدُ	X.
	Ç	1	3	Ča.
	الفعلية 🤝		n >	

حوف ابنداء ﴿ مَلْ تُؤثّرُون ٱلْحياة ٱلدُّنيا وٱلآخرةُ حيثر وأبقى ﴾ (الأس ١٦-١٧)

ه حرف الايتمام حرف معنى يتسمد طالاته على الدياش، بالكلام ريماً أحيات بعد مطلبين لا يسمعُ الدطفُ بينهما وأيفتوا أنيمام حقق ادا يقوا المكام ١/٤٠ حصى حرف ابتد ، وهي سنةً بل حقّى الديد اللاّم، لكن الواق

و بلدو عبد ابتداء إذا تبتها جمعةً. وبعيد • بل، تكون حرف ابتداء إذا تبتها جمعةً. وبعيد

\- الإصراب الإيطاني أتنفذ الرحضر ولذا سيفانه برا عيند مقرمون (٢٦/٣١) أي بل هم عياد. * الارسام الادعام الادعام المعالم الإدارات المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم

٢- الإصراب الانتقائي ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يضمون بل قلوبهم في غمرة من هذا (١٣/٢٢)

حَشَّى، تكونُ حرف بتداوات التَّها جِملةً متقدمة عنَّا قبيه في الإعراب لا في المعنى، ومأني المملةُ
 الخليلةُ وإنْ يروا كل إيه لا يؤمنوا بها حتى انا حبويك يحادون (١٩٣٦)

٧- اسميَّةُ هوا عجب حتى كثيبٌ تسبَّني كان باها نهتلُ او مشاجع

ه الماء، تكونُ حرف ابتداء أو حرف استبات إنا أسمها حسه مستقلةً عمَّا سلها ومأتي المملة ١٠- معليَّة عبدُل أتدين فقدوا قولًا عيْر الدي قبل لهمْ (١٩/٣)

٢٠ سيلة هاما أندين امنو، فيشمون الله الحق من رشهر (١٦/٣).

و اللَّم المفتوحة، تكونُ حرف اسداء ادا دخلت على جملة منبتة لتركُّد مصمودها وتريل النُّكُ عميه، وتأثي اسملةً

 ١- عطيةً تبخل على الحصارح وإن رباً» ليحكم بينهم هوم ظفيامه هيت كانوا فيه يختلفون (١٣٤/١٦)، وعلى الداهمي الحامد لينس ما كانوه بمسعور (١٣/٥) أَسَارُ أَنْدِ حمل أن ذكرن لام القسم حرف الداء.

احمية سحل على النبعية النبلم شد رهبه (١٩/١م) وعلى غدر أدارة عنايا أن الايوار لهي معيم (١٩/١٠-١٠/١٨).
 الكرب بالأمس عي العطف عارا عليب شرطا من شورطا بنجوب لكون لا يشام لكن الراسطون عن النقام منهم والمؤمنون بيومين (١١٢/١٨).

ه الوابي تعيد الامتداء وتسمّى وار الحال عددس على مملة حدثيّة اسديه وما هم يمؤهمين (١٨/٩) أو معليّة وما يحتمون الأمكسيم (٢/٦) ومنهد الاستنداف مثل نعاء ومن تشمّ من يقول لمنا يألمّه وماثيوم الأحر (١٨/٢)

حروف الابتداء



﴿ بِرُّ مُؤَكِّرُونِ تُعِيدَةِ لَكُنْبِ ﴾

خرف النامة والمربع . على مصدر عاشدتو مراوح بالوت الري لاء من الأفصر القصنة الربو منظير في مجار رمع فاعن معقول بدمتون بالقصنة ومحالة بالاتوران الطائبة المسأل إليا ومطالة والأمرة عير، في معن كتفت حال ومحالة بالاتوران الطائبة المسأل إليا ومطالة والأمرة عير، في معن كتفت حال

🕾 العشران 📹

j

رِّ حرف استثناف 🖰

﴿ وَمَأْوَاهُمُ جَهِنَّمُ وَيَئُسُ ٱلْمُصِيرُ ﴾ (الثُّوية ٧٧)

وعرف معس يستعمل للدُّلالة على ابتداء الكلام بعد قحمه عما سبعها في المعس والإعراب وللاستثماف حرهارو ١- الدام ساهر زيدٌ فليسي عرف يسقوه «الداء» حرف لستندف، وهي التُدريل مينٌ لمَّ مقْعلوا ولنَّ تقعلُوا فانقوا ألمنز التَّتي وقودها الماس/٢٤/٢). العام الاولى حرم استثناف و نفاه التاسية حرف جزاء أو العام الرَّابطة لجزات الشُّرط يقولُ ابنُ هشام في ومُعني النَّبيت، قبل الله: تكرن الأستندف كقوله الم تسأن الرُّيخ القواه فينطق... أي فهو ينطق لأمُّها لو كانت للعطف لجرم ما بعيها وبوُّ كانت تسبيبُة تنمسم ومثله فإنَّما يقول له كل فيكونُ

(١١٧/٢). بالرُّمع أي مهو يكونٌ حيسدٍ، ومنه إدا ارتقى فيه الأدى لا يخلمه الشعر منعب وطوسل سلمه

يريث أن يُعريبهُ فيُعجِمُهُ رأت به الى المضيص قيمة

أي قهو يُعجمه، ولا يجور نصبه بالمطف لأنَّه لا يزيد أنْ يُعجبه والتُّنطَيْقُ أنَّ الفاء في ذلك كلَّه للعطف وأنّ المعتمد بالعطف الحمله، لا الفعن والمعطوف عليه في هذا الشُّعر قولُهُ بُرِيدُ، ورَبُّنا يَقدُّر الدحويُون كلفة هو،

ليبينوا أنَّ القعن ثيس المعتمد بالعطف ١- الراق جاء سعيرٌ والسَّماءُ تَمَعُرُ وفي النَّبريل ومن أساس من بقول ءامنًا باللَّه ويأثيوُم الأخر وما هم يمؤَّمتهن (٨/٢) الو و الأولى حرف استثنام، و مواو الثَّامية حرف عجم، ومواو التَّالثة هاليَّة

ومصيف أس هشام وأو الاستثناف بحو يبدش لكم وطر قهر الإرهام ما يشاء (٧٤/١)، وبحو لا تاكل النسك وتشري اللس فسن رمح ومحو من يَعتَقل أثبتُه فَلاِ هادي له أويدرهم (١٩٨٦/٧). عيمن رمح ايمنًا: وبحو وانقوا أقله ويعلمكم الله (٢٨٢/٢) أد لو كانت و و العطف التصت دعره ولانتسب أو النجرم «لارت، ولحرم مدره كما قرأً الأخرون، وللزم عطفُ الخبر على الأمو

أحرفا الاستئناف

الفام

(الواو

HY

﴿ ومدر هم جهم ريتس المصور ﴾

لواو حرف استنداف [٥]، ماواهم ديند مردوع بـ حممه المقدرة عمى الأعد للقدير، هم همدير مصاف إليه ومأويعم هير مرفوع بالصمة ولم يدون لأنه مصوع من الصرف ونصله مأوهم جيئم، استسافية ٢ محر بها لواو عرف عطف، ينس عمل مدص جامد لإمشاء الدمُّ ميمي عنى العتم

pue وينس. ماعن مرموع بالمندة وحملة الس المصير، معمومة على المِملة السَّابعة لا محلُّ لها المصير

[م] قال العكيرين إن قبل كيف حسنت الواو هذا والله، أشهه بهم عموسج دهيه غلانة أحوية أحدها أمها واو الحال والطعير أفعل دال في حال استحقاقهم حديم وفي حال كفرهم. و بشبي أن ألو و جيء بها شبيه، على إرادة فعل محدوف أي واعلم أن مأواهم، والثَّالَثِ أنَّ الكلام محمولٌ على المعنى وهو أنه اجتمع لهم عداب الدُّميا بالجهاء، وعداماً الأخرة بجهمُ

و فشريوا منه إلا قليلا مدهم (المدة ٢٤١)

ه حرف الاستثماد حرف معنى يخرج الاسم الواقع بعدة من حكم ما قبلة. حروف الاستثناء سنّة إلاّ، أن هشّ حاشا، هذا عنا

١- إلاّ، حرية استثمام وعلامةً طرح السُنتهي من المستثنى منه وقين إناً عامل مصير إذا كان المستثنى منه مذكرية فسيفوذ إلا إليّا بين ابني وأستثفي (١٩٤٣) ويكون عبر عامل إذا كان المستثنى منه جمدوية وما مُعمد إلاّ رسول!

قر خلتُ من قيله أقرَّسُلُ (٣٤/١٤٤) ٣- أن حرفُ استثناء بمعنى إلاَّ، يُنصَ المصارعُ بعدد بأنَّ مُصدرة

» في خرام استثناء بعضي إلا بينصب المصارع عمد بال مصيرة لا جناع طيكم إن طاقتم النساه ما تم تصنّوش و تغرضوا بين فريضة (٢٣١/١)، قدر بعض المطلّين تعرضوا،

مدهدوباً بانُ مُصمرة لا مجروف بالعطف على المسوهن. ٣- حالي، حرف استثمام بمعنى الأ، يُنصبُ المشارعُ يعدم بأنْ مُصمرة

- على عرف سنته بعضى إد يضب المضارع بعده بال مصمرة وما يُعلَمان من أهم حتى يقولا إلما تحل فتنة (١٠٣/٠) ولا ينتصب العمل بعد حتى، إلا إما كان مستقبلاً قلنوا

ان سرح عليه علكمين حتى يرجع الهما موسى (١١/٢٠)

4- همشا، خلا، عدا، حروف استثناء لتدريه المستثنى من مشاركة المستثنى منه أسامة أحير العلمي التي ما حاشا فاطعة (حديث)



الله (فق (حش (خلقا) (غلاً) عدا)

﴿ إِلَّا مِنْ أَعْمَرِفَ غُرُفَةَ بِيدِهِ فِشْرِيْوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾

حرف استثمام اسم موسول مبنيً على السكون في محلّ بعيب مستثني.

من

Nati

...

سم موسيري —بن سي حسون جي معن بصيدين. اغترف وجملة اغترف، مدة الموسون من لا مدل لها من الإعراب

غرفة مفعول به منصوب بانفقدة بعده اللهاء هوات حرّ مثاقل بد اعترف يده محرور بادكسره، الهاء صمهر مضاف إليه فطريوا العاد حرف عطف شريرا هن سامن للمعلق منه عند العبد الدرد ا

القاء حرف مطف شريرة معن ماص للمطرم ميني عنى النصا لا نصاله بواو الجمع، الوان صمير في محن رفع فاعل وجمدة شريرة، معطولة عنى الجملة السابقية لا يمن ثبا من الإعراب من حرف حر متعلق بـ شريرة، الهده صمير في ممثل جرّ

مرف استثناء مستلمي محمون بالعثمة

مسئلمي محموب بالفقعة من حرف جرّ مثطل بمعت لـ قليلا، هم عسير في محرّ جرّ

16A

🛎 هرف استبراك 🗖

﴿ وَمَا ظُلْمُ هُمُّ وَلَكِنَّ كَانُوا أَنَّهُ سُهُمْ يَظُلُّمُونَ ﴾ (النَّعَل ١١٨)

و حرف الاستدراك، حرف معنى يسب له بعده حكم مصاف حكم ما قبله أو يرفع ما يتوفع ثيرته ، وحروفُ الاستدراك هي. على، كأنَّ. ننكنْ ولنكنَّ

١- على، وعلامدة أن يصح وصع الكراء مكامه

عنى `رُ قرب البَّار خيرٌ من البَّعدِ بكلُّ تَناويما ظمُّ بِشَف ما بِس بدا كان من تهواه ليس يدى وُدُ على أن قرب الدَّار ليس بصفع

١- كأنْ، ويشمنُ مع الاستدراك، معاسي التَّعليل والثُّكُّ و عشُّ والتَّحقيق قاصبح بطنُ مكَّة مُقشدرًا كأنَّ الأرض ليس بها هشام

لكنَّ يقيدُ الاستدراك دائمًا ألا إنَّهمْ هُمْ الْمصدور. وبكنَّ لا يشتعرون ١٣/٣). قيدا وليهُ كلامٌ فهو حرفُ ابتدام لمجرد إفادة الاستدراك وما ظلمناهم ولكن كانوا هم أنطُّقمين (٧٢/٤٣). وقولُ الشَّاعر

نُّ ابِنَ ورقاءُ لا شَعْشِي بِوابرُهِ لكنَّ وقائمَهُ فِي الحربِ تُنتَظَرُ يقول إلى هشاج وسُماع «ما عورت يرجل صافح لكن طابح» بالتقمل، فقيل على العظف، وقيل يجارُ معنَّي، أي

لكن مررت بطالح، وجار إيقاءً عمل الجر بعد حيمه نقوة الدَّلالة عليه يتقدُّم ذكره الكنُّ، عرفٌ مشيّة بالفعل من أخوات إنّ، يدخن على مجملة الاسميّة فيمسيّ المندة ويسمّى اسمة ويرفع العمر

رِيْسَتِّي غِيرِهُ وبكنَّ اللَّهُ دو همل على ألطالعين (١٤/٩٧). ومعنى الاستدرات هو العالب، ولذك لا بدُّ أنَّ يتعامه كلامٌ مناهميٌّ لما يعدم وما كفر سليمان ولكنَّ الشياطين

وبقول ابن هشام أبها ترد نارة للاستدراك وتارة للتوكيد، قائة جماً عَدَّ منهم صاحب النسيط وفسروا الاستدراك برقع ما يُقوهُمْ تدويَّه، ممو -ما ريدُ شجاعا لكنَّه كرية - لأنَّ سُماعة والكرم لا يكادلر بعنرقال ضعي أسعما يُوهِمُ ننقاء الاعر، و «ما قام ريدُ لكنَّ عمرا قام» ودك إذا كان بين الرَّجُلين بالإبْسُ أو تماثلُ في الطَّريقة وماللوا للتوكيد بمحو ولو جامي كرمته بكده لم يجيء فأكدت ما أمادته ولوء من الامتماع

مروف الاستبراك







﴿ ولكنَّ كَانُوا النَّسِيمُ يَطْلُعُونَ ﴾

الواو هوف عطف لكن عرف ستدراك رلکن ، فعل مانس تاقمن يرمع ويدهب، مبني على الصَّع لأنَّصَاله بواءِ الجمع الواو صمير في محلُّ رفع أسم. كانوا مفحول په معدم منصوب بالفشمة، هم صندير في محل جر مصاف إليه

كاس اسيم فعل مضارع للمعلوم مرفوع بثبوت الدُون لأبُّ من الأعمال النفيسة، الواو مسير في محنُّ رفع فاعل. يثلدون وجدلة يظلمون هي محل دمب عبر كدو وجسة كدوا يضمون، معطوعة على العملة السابقة. في محلُّ معب -

(نعن

🖺 حرف استفتاح 🖰

﴿ أَلَا إِنَّ نَصُر ٱللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ (الفرة ٢١٤)

ه حرف الاستعتاج حرف معس يُستعمل لعلك المباشرة مما سبقال، ويدلُّ علي تحقَّق ما بعده وللاستعتاج عرهان ألاء وها

ا عرفًا الاستقتاح }

ه يغولُ ابن هشام في معني انشنت،

١- ألا أن تكون للتُّبيه هندلُ على تحلُّق ما بعدها وتدخل على الجملتين بحق الا إنهمُ هم قسعهاء ١٣/٢١، الا يوم يأتيهم تنس مصروعا عنهم (٩/١٦) ويقول سعربون عيها خرف استعتاج عيبيس مكامها،

ويهماون معداهه وعادمها لنحقدق من حهة تركيبها من اعمرة ولا وهمرة الاستعهام إما دخلت على النعى لعادت الدُّمقدق حدو الدس دلك بغادر على إلَّ يُعينَّ الكُونُ (١٠/٨٥)

قال الرسمشري، ولكومها بهد المدسب من التُحقيق لاشكا . تقع الحملة بعدها إلا مُصدره بمحو ما يتلقي به العسم ، حو الا إن ولماء المم ١٢/٦٠ وأخلها بأماد من عقيبات اليمهن وطلامه، كلوله

اما والدي لا يعلم العيب غيره ويحيى العظام النعص وهي رميم

٢- أما أنَّ تكون حرف استعتاج بمدرلة ألا، وتكثر قبل القسم كقوله

اها والذي ابكى واصحك والدي لُعْرِمُ الأمرُ وقد تُبِدُّل همرمُها هاء أو عينا قبل القسم، وكلا عما مع ثبوت الألف رحيفها، أو تحدف الألف مع ترك الإبد ن وردا وقعت أنَّ معد ءأماء هده كسرت كما تكسرُ معدَّ والاه الاستعتاسيَّة

﴿ مِنْي بِمِنْزُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ بِصُرْ أَنَّهُ قَرِينٌ ﴾

اسم استفهام ميني على السكون في محل نصب مفعول فيه علوف رمان متعلق بنفير مقدم محيوف

مبتدا مؤخر مرفوع بالصنعة وهو مصاف مصاف اليه محرور بالكسرة

وجملة متى مصر الله، في مجل بصب مقول القول حرف استعتاء

حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع

مثي

الله

J.

الله

قريب

101

اسم إن معصوب بالغثجة، وهو مضاف مصاف إليه محرور بانكسره

خير إن مرفوع بالصعأة

وجملة إن نصر الله قريب استساقية لا محل لها من الإعراب

🖰 حرف استقهام 🖰

هار ارتکم

على نجارة

نحيكم

101

﴿ هَلْ أَنْلُكُمْ عَلَى تِحَارَةِ تُنْجِيكُمْ مِنْ عِنَابِ أَلِيمٍ ﴾ (اسْفُ ١٠) محرف الاستفهام، حرف معنى يستعس لطب الفيم والتُصور و لتُمديق وحرف الاستفهام هما الهدرة، وهن

و الهمزة، عرف استفهام يأتي في مدر الكلام ١- عقع الهمرة قبل حروف العطف بتُمُّ الداء والواوء أثمُّ إذا ما والع لمنتَمَّ به آلان وقدَّ كنتمٌ به تستعُحلون (١٩١٠هـ.

ولا تأثى متكرَّرة بعد ءأم، التي تعيدُ الإصراب، فلا يُقالُ أخالِدٌ هي الدَّارِ أَمْ أَرَيْدُ؟ ٣- يدوز حدفيها تعميمًا إنَّ دلَّتْ عليها قريدةٌ، كقرل الشَّعر

هوالله ما أدري وإنَّ كنت داريًا بصبح رمين لجمر ادَّ بشمان وانتُقدير أبسبِّج رمين ٣- تسملُ على المعمول ب المقدّم الغير ألبه بدّعون إن كفتم مسابقين ١٥٠/١) وعلى الدّيس من اسم استعهام من حامك

أرَيْدٌ امُّ شَائِزٌ وعلى الدال الَّتِي يَصِف عاملُهِ، بمعنى التَّوبِيخِ أَمَانِهَا وَقِدْ مَهِضَ الأخرور) ﴾- تدخلُ عنى الإثناب والنَّفي من الجِنلة الاستيَّة الله فعلم، هذا (١٣/٣١)، والمنلة العطنَّة المُ اللَّ لكمُّ (٣٧/٣)

مسور تدويل مصاها إلى الاستعهام الإسكاري السوال عن شيء عبر واقع ألم يجدله يتبعا فاوي ١/٩٣١ ٨)

و هن حرف استعهام يختص بالسُّوال الايحابي، فلا يقان هن لم يعم ريد؟ ١- تدعن عمل، على المعلة الاسميَّة ولن لا إليه لا عُو عهر عنمُ مسمون (١٩/١١، وعلى المعلمة الععليَّة هل يستون

الاعمى والبصور اعلا تتفكرون (١٩٠/١) ويرى بعص النصاة أن دهل: لا يديها اسم طلبم على فحله، ومدا ك هل ، انا ما راتُ هملا محيرها 🔻 حيَّت إليه ومم ترش بعرقته

٢- الدايةُ من الاستعهام بها هو الدُّمي، ولا يتميُّرُ معنى أنكلام إذا استعمَّلت اداةً نعي مكامها هلُّ جزاء الإهممان إلاّ الإهسان (**/٦٠) أي ما جر ء الاحسار

٧- تدهلُ على أسماء الشُّرط معر، مارايُّ، وتعطُّها أسماءً موصولةً علَّ عن شَّركانكم من يبدا الخلق ثم يعيده ١٠٢٢/١، ومن السم موصول مبتدأ مومرًا، وحرف الحرّ -من الدي فعس بنن الاستعهام والموصور، متعلُّقُ بحم مصوف

٤- تعدر في ماراً من الهمرة من عشره أوجه وردت في الصُعمة ١٣٧



﴿ هَلُ أَدَاكُمُ عَلَى تَجِيرَةَ يَنْسَهُمُ مِنْ عَدَابِ أَلَيْمٍ ﴾

جرف استفهم قعل مصارع للمعلوم مرفوع بالصَّمة، وفاعله ضمير مستثر وجوب أما. كم ضمير في هجر مصب معمور به على حرف حرَّ معالَق بـ أوتكم، تجارة مجرور بالكسرة، وحمنة أدلكم، استدادية لا محلُّ له، من الإعراب فيعل ميتمارع للمصوم مرفوع بالصِّمة المقدّرة على الباء مثقل وفاعله صمير مستثر هي، كم صمير في محل بمنت معدول به وجملة تسجيكم، في محلُّ جرُّ معت لـ تجارة

بن عزان اليم - من حرف جرّ متعلق بـ شحيكم، عداب مجرور بالكسرة أبيم بعث لـ عدان، تدبع له في حجرً

المدينة المدينة ﴿ إِنَّ هذا لَمكُرَّ مكرتُمُوهُ مِن ٱلْمدينة

لتَخْرِجُوا مِنْهَا أَهْلُهَا فَسُوفَ تَعْلَمُونَ ﴾ (الأمراد ١٣٢)

ه حرف معنى يُحوِّلُ أدرُمن الصَّيْق وهو انحاصر بن الرَّمن الواسع وهو المُستقبلُ وللاستقبال عرفان ١- السُّبِن إنَّ الدين أَشْخِدُوا الْعَجَل سيِدائهم عَصِيٌّ مِن رِيُّهمْ وَعَدَّ هِي ٱلْحَيَادِ الدُّنْدَا (١٩٣/٧).

٧- سرف الدين يَجْعُون مع الله إلها آخر فسوف يضعون (١٥/ ٩٩)

ه السَّين حرف معنى عير عامل مبنيًّ على التتح لا محلَّ لهُ من الإعراب وحرف استقبال يُحلُّهن الفعل المصارع للمستقبل القريب بعد أن كان مسخمًا للرَّس الحاصر والمستقبل مدَّ وأتَّفِينَ امنوا وعملُوا الصَّالحان سنيخلهم جمات نجري من تحتها الابهار خالدين هيها أبدا وعد أتم عقًّا ١٩٢/٤

رهم الرَّمُششريُّ أنَّهَ إذا تخلتُ على فعل محبوب أن مكروه أدادت أنَّهُ واقعٌ لا محالة، ولمَّ أن من فهم وحه دنك، ورحهه أنَّها تفيدُ الوعد بحصول الفعل عدخولها على ما يعيدُ الرعد أو الرعيد مقدش تتوكيده وتثنيت معداه، وهنرُج به في سورة مرادة فقال في أولئك سيرهمهم ألبه ١٧٩/٩ اسْين مفينةً وجود الرحمة لا مطالة فهي

مؤكد الرحد كما تؤكد الرعيد ه سوف، حرف معنى عبر عامر مدني على الفتح لا مس به وحرف استقبال يختُص رمن الفعل المصارع للمستقبل الدهيد بعد أن كان همالما للرمن الحاصر والمستقبل معا مين صوف استغفو بكم ربي (٩٨/١٣)

قال ابن هشام السِّين اسعودة لبست مُتَسِعةً من يسوعه، كبلاقًا تتكوميني. ولا مَدَّة الاستقبال معه أمنيق ممها مع «سوف» خلامة للبصرية . وتنفره سوف عن السين يتخون اللام عنيها محق ولسوف يعطيك ربك فترصي (١٩٢) وقال ابن حمي سوف، هو حرف واشتقوه ميه هملا عقانوا سَوْفَ الرَّحَل تسويعًا

لا يأتي بعد «سوف» معيّ، ولا يقال سوف لا أنهي بر عي تسعي القريب لا أدهي، وهي معي البحيد لن أدهي



أهلها

107



﴿ لَتُحْرِجُوا مِنْهَا أَهْمِهَا فَسَوْف تَعْلَمُونَ ﴾

لام التعاول وحرف جزء تشرجوا فعن مصارع منصوب بأن مصمرة بند اللَّم، وعلامه نصبه حتف النون لأبَّه من لتحرجوا الأممال الخمسة، الوار مسهر هي محلُّ رفع هاعل و سمستر المؤوِّل من أن شغرجوا، في محلُّ جرُّ واللام مملَّق و مكرتموه وحملة تترجوا، صله الموصور الترعي أن لا صحل بها من الإعراب

من جرف چر متطق بـ تحرجو، ها صمير في محلّ حر مذها.

معمول به مدمنون بأفعثجة، ها همدر مصاف إليه

علمون عقدر. وجملة تعلمون، جراب شريد مقدر لا محل نها من الإعراب

الفاء حرف جراه سوف حرف استقبال فعوف قعل مصارح لنمطوم مرفوع بالبوت النون لأمه من الأهمال التنسية الواق صمير في محل رفع عاعل، ومقعول الطمون

العسرادات

ال عرف إضراب

يترلون

٠.

adela

بالحق

ه هرفُ الإصرابِ عرفُ معنى يُستعملُ للإبحال أو بلاستقال من عرص إلى آخر وحروفُ الإصراب ثلاثةً أن بن، ولكنَّ. ه أن حرف إغبراب بمعمى ديل، يُستعملُ للرُّجوع عن قول سابق ريشراكه بقول مفصور آخر. وأنبتما عليه شجرة من يقطين وأرسُدَاهُ إلى مامة ألف أو يريدون (١٤٧/٣٧)، وعنى رأي سيبويَّه يحور أعتبارُ ءأو، حرف إصراب دشرطين ا- أنْ يسبقهُ حرف بعي أو حرف مهي مد قام ريد أو ما قام عمرو، أي بن ما مام عمري

﴿ أُمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بِلَّ جِاءَهُمْ بِٱلَّحِقُّ ﴾ (التؤسين ٧٠)

٧- أن يكرر العاملُ لا تَذْهُبُ وهدك أو لا تَذْهِبُ مع أهدك أي بلُ لا تَدَهَبُ مع أهدك

، بل، حرف المدراب يُستعملُ لإيطال المدح أو الدُّمُّ فاطعةً جميعةً بلَّ ايةً في الجمال، ولإيطال الخَطأ أو النسيان، جاءً زيدٌ بل عمرٌ ويأتي حرف الإصراب في سينق الكلام

١- قبل جملة قطيَّة أو اسميَّة ويعيدُ الإسطال وقانوا تَتَخد خرُحمنَ ولنا سُبْحاتَه بِلُ عبادُ مُكْرِمون (٢١/٢١)، أو يقهدُ

الاستقال من عرص إلى أخر قد الله عن تركي ومكر اسم رباء عصلي بل تؤثرون أحياة الدُنيا (١٩/٨٧). ١٠- قبل كلمة مفردة فهو حرف عصف فام ريدٌ مل عمرُو يُستحلُ لشبيت الحكم أو إبطاله

أ. إِمَا تَعَدُّمهُ أَمَرُ أَو إِمِحَالُ، يُجِعلُ مَا قَبِلَهُ كَالمَسكَونَ عَمْهُ الضَّرِبُ رِيْبَا مِنْ عَمْوا

ب. إذا تشمُّهُ مِنيُّ أو مهيٍّ، فيقَرَّرُ ما قبلةً عنى حاله، ويحملُ مسرَّةُ لما بعده ما قام ريِّدٌ بل عفرُو

م قر دُرادُ قبلهُ «لاء لتركيد الإصراب بعد الإيصاب

وجهاد العدر لا بل الشَّعَس لو بم ﴿ يَأْسُ بُرِسَّعِس كَسَعَةُ بِو أَعُول ه دكن، حرف إصراب يجور افتراب بالوار وما تقمناهم وبأن كاموا هم المُتقمين (٢٦/٤٣)

إذا ولدة معرد فهو جرف عطف ينثرطين ١- أن يتقدمهُ معي أن مهي مع يقف ريد عن عمرو " المستحدث

٢ - ألاً بقتري بالوار ما جاء ريدٌ لكن خالفٌ وقال دريقٌ من النَّماة لا يستعملُ مع المُعود الاً مالولو



﴿ امْ يقولون به جنة بن جمعهم بألجة ﴾

مرف عند أو حرف منقطع بمعنى بل والهمره بص مصارع للمعلوم مرفوع بثيوت للبون لأنَّه من الأممال التغييب الواو عسهر في محلُّ رفع مأهن، وحملة بقولون، معطومة على جملة لم يعرفوا، لا محل لها من الإعراب، أو استندعهة لا محل لها لهاء حرف جرَّ متعلَّق بخير مقدَّم محذوف الهاه همير في صحلُّ جرَّ

ميثراً موخر مرفوع بالصمة. وجملة به حمة، في محلٌّ نصب مقول القول قعل ماص للمعلوم مبني على المتنج هم صمير عي محرّ مصب مفعول به، وغاطه همدير عما الر هي

107

لياء عرف جرَّ متعلَّق بسال محدوثة، العق مجرور بالكسرة وجملة جدعم، استثنافيَّة لا محرَّ لها من الإعراب

الأن العشرات "

﴿ فَلْيَسْتَجِيمُوا لَى وَلْيُؤْمِنُوا بِي ﴾ (البقرة ١٨٦) حرف آمر

ه هرف الأمر، هرف معنى يستعمل نطب عمل شيء ممن هو أعلى بي من هو أقن منه وللأمر حرف واحد يستى لام الأمر همراً شهد منكم أسهر فليصمه (١٨٩/٣).

الأمرُ يتسفَقُ بواسطة الأسميد الآتية

• هعلُ الأمر صنيفةُ لاست، معلى في المستقدر. وكذوا والشرووا حشي يقبين لكم التعليط الأبليض من التعليط الأسلود

سُ أَفْعَجُر (١٨٧/٢) ٧- لامُ الأمر حرف حرم درخلً على الفعل مصدرع سعيين معداه في المستقين وياتي يعد الفاء واقواق ولهكتبُ

بينكم كالب بالعزل ٢/٢٨٢)

٣- اسم العص يأتي أحيات بمعنى الامر وغيفت آلايوب وقالت هيت لك (١٣/١٣).

 ع- بجور لنمصدر أن يدوب عن عمل الأمر هدكروا اسه قياما وقعونا وعلى جنوبكم ١٠٤/٤١. ه الأمرُ باللَّم يختصُّ

١- بالعائب المعنوم أو المحهول فيقاصص التكسلان

٢- بالمتكلُّم لمحهول الأكرميُّ

٣- بجمعاطب المعهول التوثي يا غلام

١- المتكلُّم المعلوم لأخرم الصَّديق

 ٢- المعاطب المعلوم لتحسموا إلى الفقراء بحدثه فليتصف الأبرياء وليعاقب المجرمون ، مسكينُ اللاُّم بعد الماء والواو أكثرُ من تحريكا





لي ولدوميوا

141

اسم الفعل ﴿ وَيُسْتَعِينُونَ مِنْ وَمِوْمِدُوا مِنْ ﴾

العاء رابطة لمواب شرط مصر، لللأم حرف لمر جارم، يستجهبوا فعن مصارح طمطوم محروم باللأم وعلامة فليستحدوا جرمه عدام الدون لأمه من الامعال الشسمة، الواو ضمير في عملُ رفع فاعن

وجعلة يستجهبو ، جواب شرط مقدر لا محلُّ لها من الإعراب اللأم حرف جرّ متطق بد يستجيبوا سياء صمير في محل عر

اقواو حرق عطف اللام خرف أمر جدرم يوممو افعل مصارع للمعلوم مجروم باللأم وعلامة حرمه حدقها المويي لأمه من الأمعال التعمسة الولو صدير عي معل رفع عاعل وجمله بؤمدوا معطومة على جملة يستجيبوا. لا محلُّ لها من الإعراب

الباء حرف جر مقال بـ يومنوا. الباء صمير في محلُّ جر 🗇 المسرق 💮

عرف تحديث ﴿ وَمُ تَسْتَعَدُّونَ بِالسِّينَةِ قِينَ ٱلْحَسِنَةِ لُولًا تَسْتَعَفِّرُونَ ٱللَّه ﴾ (اسر ١٦)

ه هرف التَّحصيص، هرف معنى يُستعسُّ لطاب شيء بشأة وحثُّ ريرعاح. وهروف التَّحضيض همسةٌ ألا، ألاً، أولا، أوسا، هلأُ ه ألا، عرف عرس ومنصيص على رأي ابن هشام، ومصاهما حلبُ الشِّيء، لكنَّ العرس طلبُّ بلين والتَّحضيض طلبًّ بعث يقتمن هذا الحرفُ بالجنلة الفطيَّة الا معبُول أنَّ يعفُر الله لكم (٢٢/٢٤)

يرى بعصُ النَّحَاةَ أنَّ هذا الحرف مركبٌ من همرة الاستفهام ولا النَّافية ألا تَقَاتَلُون قَوْمًا مكلوا أيَمَانَهُم وهمُوا برشراج الرسول (١٣/٩)؛ إذا وقع اسم بعد بألاء توحب رصمار عمل بينهما

ألا رجلاً جزاد للهُ خيرًا يَدَلُ على مصلة تُبيت

والتَّقدير ألا تُروني رحُلاً عدد صعتُهُ، محدف العملُ مداولا عليه بالمعمى ه ألاً. عرف تحصيض مُختصُّ بالحملِ العمليَّة الخيريَّة كستر أدوات التُحصيص، وعلى رأي ابن هشام، إذا وقع اسمُ معده يجبُ تقديرُ فعل بينهُما، كما في قولِ الشَّاعر

إلى فهلاً نخسُ ليلى شعيمها

وننتث ليلى أرسلت بشفاعة مالنُعدين ألاً كان هُو. أي الشَّان، أو النُّقدين ألاً شععتُ بعس جين وستعهدُه -- حير لعبتدإ محدوم تغديره هي هذا، ولم يُردُ حرف ء ألاء مي انقران الكريم.

، لولا، هرف تحصيص مختص بالمعل المسارع بولا ينهاهم كربانيون والأهبار عن قولهم الإهم وأكفهم السُعت

ويحور أن يأتي بعده فعلُ مامن في تأويل المصارع أولا أَطْرَندي إمنَ أَحَل عُريبِ (١٠/٦٣)

ي كنت من المشابقين (٧/١٥)، ويجور أن يقع بعده اسم ه أوما، حرف تحصيص بمبرلة داولاء الوم مأتيما بأبعلامكة توما ريدٌ الكرمنك ورامم المالقي أن هد الحرف ثم يأت الأ الشعميض مَبْرِدُهُ قول الشَّاعر

لوما الاحاصة للوشاة لكان لي من بعد سمطند في رصاك رجاء ه هلاً، عرف تحصيص يدخل على المعن، وإذا ومع بعده اسم فيكون المعن مُقَدَّرا او مُصدراً أو مُؤخَّراً،

(12)

الأن بعد هاجني تلحوبني هلا النقيم والقلوب سحاح أي كان التُقَدِّم، فعلَ تامُّ و،التَّقدُمُ، فاعلَهُ ويرى بعض سُعاة أنَّ معلاً، لعةٌ هي وألاً، بإبدال الهمرة هامُ

حروف التُعشيش



100





144

جرف تحصوص Y.,1 عمل مصارع للمعلوم مرفوع بتبون النَّون لأنَّه من الأعمال المعسة، الواو ضمير في محلُّ رفع هاعل. تبشعرون وجعلة تستغفرون، استندعية لا محل لها من الإعراب ىقە لهم الجلابة مغدون به منصوب بالفثمة.

المسرف الم

^ خرف تحقیق " 🗎

10%

﴿ ولقد أريباه عاياتما كُلُها فكُلْبُ وأبي ﴾ (4.14) ، حرفُ النُحليق. حرفُ معنى يُستعملُ لإثبات العسألة وستحقيق حرفانِ أم، وقد

١- أما، وقد تعدُّدت الآراء حول تركيف هذه الكلمة عنديُّم من يعتبرُها اسمًا بمعنى «طفًّا»، ومنهُم من يعتبرُها عرمًا مُركِّبُ من حرفين، وأه عمرة الاستعهام، وها، حرق ، في أو حرف ر ثد، ومنهم من يعتبرها مركَّبة من حرف وأه همره الاستعهام واسم دماه مر دهم لـ حقاً اما الله مُجِنِّهِهُ عيدورُ اعرابُ رأما، كما يلي

- أما حرف تحقيق أو - آما الهمرة حرف استعهام ما حرف زاند. أو

أمًا . ضم يمعنى حقًّا، طرف رمان مينيُّ على النَّكون في محنَّ نصب، متعلَّق يالخبر المحدوف والمصدر

المؤوِّن من أَنَّهُ مجتهدٌ، هي محنَّ رفع مبناً مؤخَّر

وتُعتَعْ همزة أنُّ بعد داماء كما نُعتحُ بعد حقَّد، و تتَّقير في المثن أعلاه حقًّا أنك مجتهد ومدة

محفا ال جبرتما استظوا مبتدا وببتهم فريق ١ - قَدْ، حرف تنصيق يدخلُ على القعل الماضي. قدَّ افقح من ركَّها وقدَّ خاب منَّ بسَّاها (١/٩١)، ويجوز أنَّ يدمل على الفعل المصارع للرسعم ما انتم علهم (١٤/٢٤) عن الرُمحشريُّ دخان لتوكيد العلم ويرجم ذلك لتوكيد الوعيد

وقال غيره في ونقر علمتم الدين اعتدوا منكم عي فسيَّت (١٩/٩) ، قد عي «جملة العمليَّة السجاب بها القسم، مثل داريء في الجملة الاسميَّة المجاب بها عي إمادة التُّوكيد

اً على وأي معمن السَّماة إذا استَّعملت وقدَّ مع يعمن المصاوع فهي التَّوقُّع، وإذا استَّعملت مع المعن العاصي

م ، على زاي أبي حيًّان والَّذي تلفيًّاه من أقواء ستَّموخ بالأندلُّس أنَّها حرف شمعيق إنا مخلك على الماصي، رحرف تومع إدا دخات على المستقيل

ج. على رأي لمعهور إنه استُعدلت وقدَّ مع الفعر المعمن فيكون لها ثلاثةً معاج التُوقُّم، التَّقريف، والتُدقيق وإدا استعمدت مع العمل المصارع عيكون لها أربعة معدر الدوقع المعديد، التكاهر، والدَّعين



﴿ رَافِدُ أَرِيْنَاهُ آيَانِهَا كُلُّهَا ﴾

الوبو حرف قسم وجر مثمانًا بقص القسم المقدَّن اللاَّم حرف حراب القسم المقدَّر، قد حرف تحقيق وبقد قعل ماهن المعلوم ميميّ على السَّكون لاتَّصاله بمعمير ما، وما عي محن رفع هاعل، الهاء صمير في محلَّ بصب اريناه

وجملة أريماه، هواب انقسم لا محل لها. وجعلة انقسم وجوابه استثماعية لا معن لها

مدمون به ثان منصوب بالكدرة لأبه جمع عربث ساب با ضعير هي محل جر مصاف إليه المالية لوكايد أنه أنهائذا، تابع له في النصب، ها ضعير في محلَّ جرَّ مضاف إليه كلها

🖰 حرف تغییر 🕝

﴿ فَإِمَّا مِرِينَ بِعُصِ ٱلَّذِي نَعَدُهُمْ أَنَّ تَتُوفُينُكُ ﴾ (ماذر ٧٧)

- « هرف الأشهير حرف معنى يُستعملُ لترجيح الشيء و تفصيصه و تقديمه على عير و وللتخيير حرفان إضًا، وأنَّ و إشاء حرف تمييز لا معنلُ لهُ من الإمراب و، دا تقريبن إماً الله تعيب وما أنَّ تلَّقَد فيهمْ حسنًا (١٩٧/١٨).
 - ما، هرف تمييز لا محل له من الإعراب ود دا القربين إما ان تعنب ورما ان تقتَّد هيهم حصناً (۱۹/۱۸). يقَّمُ هذا الحرفُ بين أداتينَ مُثلاً مثير
 - ١- بين العمر وماعله جاء إمَّا ريدٌ وإمَّا خالدُ وبين نفعن واسعمول جامني إمَّا زيدٌ وإمَّا خالدُ
 - بين المُعدولين فَشَنُوا الْوَقْلُقَ عَرْمًا مِثَّا يَحْدُ وَيَعًا هَاه (٤/٤٧)
 بين مصدرين مؤولين يا موسى إما أن تنقى ورما أن عكن محد المتكون (١١٥/٧).
 - إين المبدل والمبدل منه حشّى إنا رأوا ما يوعدون ما العداب وإما انساعة (١/٥/١٩).
 - ٥- دين صناحب انصال والحال إمَّا هيئِناه العبيل إمَّ شاكرًا وأمَّا كاورا (٣/٧١).
 - ٦- بين المبتدا والمبر والحُرُون مُرجون لأمر الله إمَّا يَعْنَبُهُمْ ورمَّا يتُوبُ عليهمْ (١٠٦/٩).
- » أي حرف علك رديدُ الدُّدوير لا مملُّ لهُ "بيس لك من الأعرْ شيءٌ أو يتوب كثيهُ أو يتأديمُ (١٣٨/٣) يُعيد هذا الحرف الشَّمهِير يعد طلب ويتركُ للطَّالِ، حريُّة الاحتيار مِن أمرين محمود مامج معديُّ شرعيُّ أو لمتماعيُّ بعدم من ذلك
 - الشهيق بعد الله ويقراق للطائب عربية 19 عقيار بين امرين خواود مامع معدوي عرضي 19 بعداعي يمع من 10 قروح هنداً أو أهذها، فالمداخل يتمارً بين دهم، أو رأهتها، لأن السامع وان تتهمعوا بيُن الأهكيْن (٢٣/٤) ويقعُ هذا العرف بين مُتماطاتٍ بكورَ المعطوفُ عليه، عني سبيل المثالُ لا المصر
 - ١- عبرًا: إِنْ بِكُنْ عَدِيًّا فِي عَهِرًا عَقِدُهِ أَوْلِي مِهِمَا (١٤٥٥). ١
 - ٢ معمولاً به قرن أستطعت أن نبتهي مقلة في الأرض أو ستنه في السّماء (٢٠/١).
 - ٣ حالاً قل أسفقوا طوعا و كرها لن يعقبل مبكم إنكمَ كانتم قوما عاسابين (٣/٩٠)
- ٤- معدرًا مؤوِّلاً بِمَا شُعيْبُ أصفوات تأمرك أنَّ عترك ما يضَّد جعومًا أنَّ بقُعل في أمَّوالما ما عشاء (١٩٧/١١)
 - السدّ مجرور عن عمل صالحا من بكر او أنثى وهو مؤس فتحديث حدة طبية (٢٧/١١)
 حـ جديدة عداية بدلارجات يا شعير والذين المنوا منك من قريضا أو لتجويل في طلبنا (٨٨/٧)

حرفا التُغيير





﴿ مَرْمًا مِرِينُكُ بِمِسَ أَكْدِي مِصَفَّمٌ أَوْ مِتُوفِينُكُ ﴾

اداء حرف استشاف إن حرف خرف خرد خارج ما حرف راف عمل عمل اع للعظوم معين غلق الفتح الاساب بس شركيد نظيفة و مو في محل جرم قبل الطّرط، الكاف مدير في معين تقديم معيول به أي، وخواه فعين مستو وجويا است ويهلة دريات استشافية لا مثل قبل من الإمراب وجوات سترط محدوف

> او مرف عطف (وهو أيضاً حرف تعيير). نتوفيت معطوف على نريث. ثابع له في البناء و محر

نا

ida

برينك

104

ى لىدادى



مرف ترج الله فرغور يا هامان أبل لي صرحًا لطَّي أَبْلُعُ ٱلْأَسْبَابِ ﴾ (عاد ٣)

ر عَلَ ا

اين :

لي معرجاً

لعلي

ابنخ ٠

الأسباب

108

حرف التُرجُي، يستعمل للدُلالة على ارتقاب شيء بطمع ورنضاق ونلتُرجُي حرهان علَّ ورهنُ
 عن حرف ترجُّ لا محرُّ لهُ من الإعراب هو لعة في معنُ عند النَّهاة الَّذِينِ يعتبرون اللَّامِ رائدة، وقول الشُه عن

لا مُهِينِ العقدِ علله انَّ ترَّ كع يوما والدُّمْرُ قدُّ رفعهُ

يقولُ أبزُ هشام ... وهي بسرلة بمسر، من المعنى ويعيرلة أنَّ أَسُكُدُوَة من العبل، ويقينُ تحفض بهما وتحيرُ في لأمهما الفتح محمداً والكبر عبن أمس نقام الساكيين. ويضمَّ الشميرُ عن جوابهما عبد نكوفيس تسكّ بدراءة حمض بعلَّي شع الاسليق سباي الشمووان غاطلع (١٣/٢٠، يناسس، وعرفه

ن تمسكه معراءة حقص معلَّي بنُم "لاسيَّانِ سبقي السعوات قاطَّه (٣٧/٤)، يالنصب، وموقه علَّ صروف الدعر أو دولاتهه - تَدِلَتنا النَّمَة مِنْ لَمَاتِها

وذكر ابنُ مالت في "شرح المعدة" أن لفعل قد يجرمُ بعد نص عند بنقوط الفاء، وأنشد فعل طنقاتا عند محور مافرً يعل بك من بعد فقساوة تلرُحم

ه ماليّ حرصًا ترحُّ لا مثلُّ له من الإيراب لا تُتَرِي فعل الله يحدِث يعدِ ذلك البرة (١٩٧٥). له ألفظُ مثمَّدُ، ة العرب على الدنّ، لدنّ، ولمثَّاد وقول الشاعر

حتَّى يقول المهاهلُّ المُنطُقُّ في في هذا ممة مُعثَقُّ وهو خرفَ مُشَيَّةُ بالعمل من أخوات وإنَّ يتحبُّ الأَسو ويردعُ النظر فعلُّ السُّاعة قريبُّ (١٧/٤٢)؛

CALLED A

(لعلُ

﴿ وقال عرفان با هامان أبِّن في صرحًا لطَّي أَنَّامُ الأسباب ﴾

رقال ، الواو حرف استداف أو حرف عظم قال عمل ماض للمطوم مبنيُّ على القمع. برعون : فاعل مرفوع بنسسُة ولم يدوّن لأنّه سموع من العشوف

وجعله قال فردون استشاعية لا ميل لها من لإعراب و معطوفة عنى الجمية الصابقة لا معارفها من الإعراب با عامان يا عوف نداد عامان معادى مبني على القمة عن معل بعيد

وحملة النباء به هنمان، مي محلُّ مسب مقول القُول فعن أمر مبدي على حدف حرف العقة، وهاعله همير مستثر وجوب ابت. وجملة ابن، حواب الداء في محلُّ بحب علول القول

اللام مرف جر متعلق بـ ابن، الياه ضمير في معلّ چر مفعون به منصوب بانعشمة

حرف نشبه بالعقل ينصب ويرفح، الياه ضمير في محلُ نسب لننج. ثبل. فعل مصارح للمعوم برفرع بحصمةً، وفاعلة ضمير صغير وجوبياً أن معجل به مضرب بالعثمة وحملة أرائحية في محلُ رم خيرر لعر

رجعته الطأى أبدح شعاراية لا محل نها من الإعراب

ن الكران 13

🖰 حرف تشبیه 🤭

اللهِ ويطُوفُ عليهم علمانُ لهُمْ كَأَنهُمْ لُوَّلُقُ مَكُمُونٌ ﴾ (المُود ٢٥)

، هرف التُشيب، حرف معنى لا محلُّ له من الإعراب، يُستعبن مشاركة أمرِ بأخر في معنى لا عنى وجه الاستعارة. والتَّمْهِية مرفارُ: الكاف، وكالُّ

ه الكاف، هرف مرّ بحرّ الاسم الطّاهر وبعد التشبيه مين أمرين متوافقين يقدونهمّ كفيّه الله وأقليق المدوا أفقاً حمًا لنه (۱۹۶۳/ أو پين أمرين مُمَثلتين وليش الفرّك كالالش والي مسيّنها مريّم (۱۹/۳) ويجوز أنّ تعيد الكاف اللوكيد إن مطت على كلمة معلَّى عشرين حرف حرّ رائدًا لا متحدًّ له فقضه كمثل صفوان عليّه قرايرًا (۱۹۱۴)

قر تَتَّمْسُ بِالْكَافَ رَمَاهُ المَصَدِّرِيَّة وَإِنا فَيْنِ فَهِم عَنوا كَمَّا أَسْ الْعَرْبُ (١٣/٣) عَالِمَصَدِر البَّوْزُلُ مِن ما أَسِ.
 في محلُّ جزُّ بِالْكَاف مِتَعْلَق بِمعْدِل مَشْر محدوف أي إمبرا إيماناً

لا تتأسى بادكان، ساء المؤكّرة عين كماً، وتعد مين الأسم مجرور سمجن كما خالق وقد تقسل بها صاء
الكامة عن عمل قدرً درنس كما المجمود هي قصص وقد تصل بها دأن وقفع قبل الأسم المحرور
ويؤم تواميدًا بوحة مقشم
 عن مشية تمطو الى وارق السلم

ي كان مرود شدكة العداد من الحواد إلى إسهاد خطر العدة الاستياة فينسب العبيدة الوريخ الغير بعيد لبشيه (1 كان عبيل حاسد واضعيم فلعرب للوكون من كاناني جين عمول (١٩/١٥) والشديات على الوريخ العج الكامد إذا إلى عقيد الدوري كان من حكم بإلى المنطقة من جور (الأعمال و الإحداد) من المراد المعادد المنطقة المعادد الما و حرارة المستد التي يعدد كان هذا أن والإنتين كانان إنجاد السال كان مند عالد المعادد المناد والمناد ال

المسل بينها وبين عبرها يدلغ أو قال، هما عليها علله ميزد أمرّ كان لم يذهب إلى همّ مسه (١٣/١٠) ٢- مد تستمين حكالًا، إلى مانت استثنيه في الإشكار والمُحمّد، عملتم كيا كان تله لا يعلم ما مقطون وطي

الدُّرْزِيل وِيْكَانُ أَلِقَهُ بِبُسُطُ الررقِ لِمِنْ بِسَادِ مِنْ عَبِدُهُ (٨٩٣٨)

حرفا النشبيه

غَانَ (عَانَ) (غَانَ)

﴿ ويطوف عليهم عثمان الهم كانهم لو و مكنون ﴾

ويطويل الواو درف عطف يحوف فعل مصارح للمحلوم مرفوع بالصمة عليهم على حرف حرّ متعلق ب يطوف هم ضمير عي محل جر

ما الله مرفوع بالعَمَّة وجملة يعوف سيهم علمان معمودة على جملة يتدارعون، لا محلُ بها من الإعراب. الله مردود عراصليق بعدي محدوف لد علمان، هم شحير في محنُ حر

لهم اللاج مرضا جراعتمل بعث محدوث له علمان هم شخور الي حقل خد كاليهم حرف ميثيه بالقعر ينصب ويرقاع هم صعير علينست مدين اس الكوي هي محدر مصاب سم كان لوفق - طير كان موضوع بالقصية ، وممثلة كاليهم لؤنور معتاد عدمت عن صعيد وهم، أو هي مجان يعمي مكان

اوبو خبر کار مرفوع بالصمه وجمله کانهم لوبو. معت د صد مکنون معت الد لولو، تابع له مي الرامع

TH

📆 هرف تصريف 📆

﴿ مَكُورُوا وَتُولُوا وَاسْتَعْلَى ٱللَّهُ وَاللَّهُ عَنِي حَمِيدٌ ﴾ (التماس ٦)

- ه حرف التُصْريف، حرف معنى يُستعبن لتحرين الأصل بو حد إلى أسثلة مختلفهِ والتُصريف أحد عشر حرفًا الهمره التُّم، السُّس خلاج العيم، الدُّون، مؤون المشاّدة، ظهاه، طواق الألف، والهاء
 - الهبرة، تدخل عن ايران الاسماء والأعمال بأغط، انقط، استعل عابدهال، معمال استغمال ...
 فو النسائة من الارض واستخبركم فيها ماستغيره (١٩/١١)
 - ١- طفًّا، تتملُّ في أور ل الأسماء والأفعال ، تعلُّم عنف ، ، تعلُّ التعال...، وهي حرف مأدوث
 - فيه نار فأحمرقت كدلك يبين الله لكم الإيان بعنكم تتفكرون (٢١٦/٣.
 - السين، تدخلُ مي آوران الأسماء والأمعال واستقبل . الشقيل، وهي حرف استقبال ومن يستنكلُ من عديد ويستكبرُ صبيطشرهرُ بيد جميعاً (١٧٣/٤)
 - وامل المستعد على المستعد ويستمور مسهمسوسم بين معيد الرابان. ٤- اللاَم، تنظلُ عن أور بر الأسماء والأهدال وقطل ، عقلال ، وهي حرف يأشر هي أسماء الإشارة
 - هَمَالِكَ أَيْمَتِي لِلْمُؤْمِدُونِ وَرَادُوهِ وَأُولَا شَدِينَا (٣٣/ ١١) • الديم، تدخرُ هي أوران الأسداء المشتقة ، مُعَانَّ سُمَاعِلَ ، وفي جمع الدُّكور

اَمْهُمْ بقي سکرتهمْ يعمهون (١٧٩/١٥ عنشرتهم الصيحة عشراين (١٧٩/١٥) • **حروف الشّم**روف

رالبدن الثان المن النبع

ز التَّحَدُ) رَبِّ) المَهَاءُ) الوَّدِ) الأَوْلِد) الأَوْلِد) المُؤْلِد) المَهاءُ أَنْ المُعَارِ المُعَالِدُ المُعِلَّدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُولِ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَلِّدُ المُعِلَّدُ المُعَلِّدُ المُعِلَّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعِلَّدُ المُعِلَّدُ المُعِ

- وسَيَعَلَمْ الَّذِينِ فَلَنَصُوا لِيَّ مَنْظُونِ بِيَّ مَنْظِيونِ (٢٣/٣٦) ٧ - الدُّونِ الْمَنْدُدَة، تَتَّصِلُ مَمِنع الآمانَ وهي أيصنا خرجاً توكيد
- ولا يعنبون رينتهن إلاَّ المولتَّينَ أو امِلتهنَّ أوَّ ابَ معونتهنَّ أوَّ الْمُلتَهِنَّ أَوَّ الْمُسَاءَ مُعولتهنَّ أَوَّ إِلْحُوامِهِنَّ (٢٠/٢٥). - الهام: تذخلُ مِن تركيب الأسساد
 - ها أنتم هؤلاء حلجيتم عيما نكم به عثم (١٧/٣
 - ٩- الواق تدمل في صدع الاسم النشتيّ والاسم الدريد فهه
 - أُولِنكَ أَلْدِينِ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولِنْكَ هُمْ أُولُوهُ ٱلْأَنْمِثَانِ ١٨/٣١)
 - ١- الألم، تدخل في صبيع الاسم الستتن والسو طريد بهه والعمل العزيد
 إن ألدين كاور و ومانوا ولم كتأر ولسك عبيتم يضة تنة (١٦١/٣)
 ١- الياء تدخل في صبيع الاسم السندي والاسم الدريد بهه وانعين الدريد
 - يَقُونُ لَمِنَ بِشَاءُ وَيَعَدُّبِ مِنْ يِشَاءَ وَأَلَلُهُ عَعُونُ رِهِيمَ ١٣٩/٠٠).

🖰 حرف تعجب 🤭

﴿ قُتِلِ ٱلْإِنْسَانُ مَا أَكُفُرِهُ ﴾ (عبر ١٧)

ه عرف التُعمِّد، عرف مصى يُستعملُ للدَّلالة على انفعالِ النَّفس عمًّا خفي سببه

ه وللتَّعِيُّ حرفان واللُّمُه وصاء يمعني الاسم وتلحقُ بهم. لألف عومًا من اللَّم المصوفة

و اللَّامِ، نفيدُ التَّعَمُّي إذا دلُتُ عليه قريمةٌ، وسُلَّعِم عائبًا بعد مِنه السَّائيِّه وتكونُ هارة وعير جارةً

١- لامُ النُّعجُّب الجارُّةُ تُستعملُ في النَّامِ، وقدْ تكون معتوجة ينا بك رجلاً عالمًا. وقد تكونُ مكسورة كالول الطُّاعر

يا للبدور ويا للحسن قد سلبا مثي العوام فأمسى لُمْرةُ عميا واللَّام عيرُ الدارَّةِ تدِّدَن على الاعدل على _{فريد} فقعْ ب^ا نتُي تُعيدُ التَّمْسُ لِيكُو الطُّعلَ، أي ما ألكادُ

٢- تعدراً اللَّم بندلانة على التَّعبُّ والقسم ولله العشرق والْمعرب (١١٠/٣)، وتكونُ للقسم بمعنى الواو أو الباء فلا أقسم دربُ المشارق والمعارب (٤٠/٢٠) تدخل كنت على عط الجلالة الله يبلغي على الأيام دو حيب

٣- إذا عُدَفَتَ الدُّمُ المقتومةُ من صيفة التَّميُّت جاز رُيادةُ الألف في لَخر المُتَمسِّ مناً عوضًا من اللَّم يا عظيما!

وتُسمَّى الألف في هذه الدائه ألف التعدُّب، وقد تلحقه دهاده السكت يا عظيماه! ، ما التُعمُبيُّة، تأتي بمعنى الاسم ويصيعة مما أفعدة .. ويسترزُّ عنى اسميتها بأمرين

١- عودُ المشير في بأفياء على وماء قتل الإنسان ما كفرة (١٧/٨٠)

٧ - منعلُ دماه من الإعراب هو الانتداءُ لأنَّها محرَّدةً للإنساد إليها ومد اختلف النُّماةُ في موعيِّتها

أ. الرَّأَيُ الأوُّل وهو رأي سيبويَّه مده ، كرةً مامَّةً بغِنني عشيء يكون الابتياه بها لأبُّه تنصبن معنى النعف

والعملةُ معدف في محنّ رفع غير المبيد! ب. الرَّأْيُ التَّاسِ، وهو واي الأخفش عماء معرفةً لا يَكِنَّ يَنْسَى الله العرَّضِولِ «الَّذِي» والحملة يعيها لا محلُّ لها

من الإعراب لأمها صلة الموصول وهير المبتدا مصوف ملديره شيءُ عظيمً

ح الرَّايُّ الثَّالِث، وهو رايُ الكرفيين، دماء لكرةُ بالمسةُ موضوفُ في محلَّ رفع ميثداً، والحملة بعدها في محل رفع دعل لها، وخير الميشار محدوف



اللأم

111

مرفا التُعبَين نكرة ثامُّة معرفة كرة ناقصة

﴿ فَعَل الإنسانُ مَا أَكْثَرَهُ ﴾

قعل ماض للمجهول مبتي على اعتج . قبتل رائل فاعل مرقوع بالشِّمَّة وجعبة قبل الإنجار، استسافهه لا محل نها من الإعراب الإنسان

اسم التعجب مبنى على السكور. في محل رفع مبتدأ، أو اسم استعهام مبلداً -يعن ماس جامد مبنى على الفتح، وعامله ضمير مستنر وحوية على خلاف الأصر. هو، الهاء همهر في محلُّ أكعره بمب مفعور به وحدلة أتكره في محر رفع عدر ما وحملة ما أكفره استشافية لا محل بها من الإعراب.

مرف تعريف الرسول في الرسلسا إلى عراعون رسولاً فعصى فرعون الرسول ﴾ (المرار ١١)

ه حرفُ التَّعربِف، عرف معنى يُستعبل لجعن النَّكرة معرفةً والشفس والقَّمو والنَّجوم مسحوات مِأمره (٥٤/٧) ه والمتَّعريف حرفٌ واحدٌ أن النَّعريف وقد استلف النَّحاء حول هذا الحرف وانفسمت الآراءُ على ثلاثة مذاهب

- المدهبُ الأول صاحبُهُ سينويه الدي يقول إن اداد التُعريف هي داخلُ مه وحدها، وإن الهمرة في دألُ والدةً لتسهيل العطق بالساكن
- المذهبُ انشُاني صنحبُهُ الميرُد الّذي يقولُ إن ادة الشّعريف هي الهمرةُ المعتوجةُ وحدها، وإن اللأم رائدةً لتجئب الالتباس بين التعريف والاستفهام

٣- المدهب النَّالَث اعتمدهُ أَكْمَرُ السحاء اسين يعونون إنَّ أَمَّةُ النَّعْريف هي الهمرة واللَّام معَّ، وباك لأنُّ لعرب لا يبدؤون الكلام بالحرف الساكن

ه وءأل؛ التَّعريف، تكون تتعريف الحمس وتُسمَّى الجنسيَّة، أو تتعريف حصة معهوده منه وتسمى العهديَّة. - أن الحنسيَّة تكون بلاستجر ق أو لندان الحقيقة ٩ - أن الاستعراقيَّة. تكونُ إما لنميع أفراد الحنس يريد ألله ان يخفف عَنْكُمْ وحلق الإنسان صعيفا (٣٨/٤ - ربُّ لحصابص الأعراد بلك ألْكَتَابِ لا ريْبِ فيه هُدى للمُقَفِينَ (٢/٣) وعلامة ،أن، الاستفراقية أن يوسح وقوع «كُنَّ» موقعها الذي الرحل اي احتمعت عيك كُلُّ

صفاب الرحال ٢ ألُّ لبيارُ العقيقة، تبيِّن حقيقة المعمن وماهيَّتُهُ وطنيعتهُ يقطع النَّمْر عمَّا يصدقُ عبه ص أعراده وادلك لا مصح حلول حكل محديه ان جيهموا علينيا من الماه او مما رزقكم ألله (١٥٠/٧



مهديات مهديات معيد الدون الدو

أل العوديَّة، تمعلُ من المبهم الشَّائع مررا معروف وحكو.

- ١ للعهد الدكريّ، وهي ما سبق لمصحوبها ركرٌ في الكلام فيه عصماح المصماح في رجاجة الرُّجاجة كامها كوكب مرِّيُّ (٣٥/٣٤) ويُقال جامني صدقً عاكُرمت الصهف. أي الصيف الدكور وفي التَّدوين إما أوسط المِكُمُّ ولسُولا ساهدا عليْكُمْ كما ارسلما إلى هرعوُّن رسولاً هممني عرعوُّن يرسول ١٩٦/٧٣؛
- المهد المصوري، وهي ما يكون مصعوبها حاصر عيقال جنت اليوم أي اليوم المنصر الذي محر هية، وفي التَّمْرِيلُ اليَّوْمِ الْكَمَلُتَ حَكَمَ دِيمَكُمُ وَاتَّمَمَتَ عَنْيَكُمْ مَعْمَتِي (٣/٥
- ٢- للعهد الدَّهميُّ. وهي ما يكون مصندوسها سمهورها دهم، فينصرها المكر إليه بمحرَّد المُطَّقَ به وقال المُلك بفي أرس سبع بغوات سمار بأكلين سبغ عصف ٢٢/١٧١
 - العرق بين التُعربعين ١٠٠ ما نصحية ،ال الجنسية هو عي حكم النكرة من حيث معداد، وتعريف بها لفطي لا معموي ٢- ما تصحبه -ال- العهديَّة هو معرف لعت الاعتراء بهه ومعمى دلالته على مُعيِّر

الأحرف تعليل ال

عثى ا

177

﴿ وَلا يِرالُون يَق تَمُونكُمْ حَتَّى يُرِدُّوكُمْ عَنَّ دِينكُمْ ﴾ (الغرة ٢١٧)

ه حرَّفُ التُّعَلِينِ، حرف معنَّى يُستِعنَلُ لاظهار العَمَّة وإنباتها حروف التُطيل ثمانية إلا حشى، على، عن، في كي قالاًم من

﴿ عروف التّعليل ﴾



١- إن عرف معنى لا عمل له واول يتُعجَم اللهوم اله طبيعة الكم هي العداب مشتركون (٣٩/٤٣) ٢- حقور، حروباً معنى ينصب العمل المسارع مال مصحره، ويأتي بمعنى لام التعامل ولا مراقون يُقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم (٢/٢١٤).

٣- على حرف معسّ يجرّ الاسم الطَّاهر والمُّدير وبتكسوه أنَّعدة ولتكوّروا الله على ما هدائمٌ ولحلُكمُ تشكرُون

٤- عن، حرف معنى يجر الاسم الطَّاهر والصعير. فاتح إنا هُود لِنا يُحتَننا بنيلةٍ وما يُحَنَّ بشاركي الهتنا عن قولك وما محرّ لك بمؤمنين (١١١/٢٥).

٥ - عي، حرف معنى يحرُّ الاسم الخاهر والمنسير. وُتُولًا فَسُلُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرحِمتَهُ فِي الدِّنيَّا والأحرة لمسكمْ في ما المستم عله عداب عطيم (١٤/٢٤) [حرف المطين في ما عصتم]

عينها ولا تحرن ولتعلم أن وعد الله حقّ (١٣/٢٨) ١- ل. حرف معنى ينصب الفعل المصدرع بأن مصمرة، ويدخل على الحرف كي. وإذا سعى في آلأرض ليفسر

كيها ويهناه ألحراث والنسل وألله لا يُحِب «عساد ° -(١٣٠٥) ٨ من، حرف معنى يجر الاسم السُرهر والصمير عمّا خطيباتهم اعرقوا فارحلوا مارا (٢٥/٧١)

﴿ ولا براقور يَقَاتَلُونِكُمْ حَلْى بِرُدُوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ ﴾

قو في موف استنداف الا حرف عفي اير دون فعل مصارع ماقصي مر أخوات كأن يرقع وينفسه، مرفوع يثبوك ولا برانون لمون لانه من الاممال الخمسة الولو صمير في محل رهم اسم يراثون معل مصارع للمعلوم مرفوع بمبوت سون لامه من الأعمال الخمسه، الواو مسير في محنّ رفع ه.عل، كم همير

بقائلو اكم می معل بست بهمول په وجِدلة بقاندونكم في محلُّ نصب خبر لا ير نون وجعنة لا يراثون يةاتدونكم، استثنافية لا مجل لها

عرف تعنيل يقصب المصارع يعل مصارع للمعوم منصوب بأن مصمرة بعد حتى وعلامه نصبه حدف النون لأنَّه من الأممال الشمسة ا**لوا**و يردوكم ميمير في مادل رفع فدعل، كم صمير في محل بعنب معدون به والتعيير المؤول منّ. أن يردوكم، في ماذلُ جرّ بحتى وجعدة يردوكم صلة الدوصون لحرفي أن لا محر لها من الإعراب عن هرف جر منطق بـ يردوكم، دينكم مجرور بالكسرة، كم صمير مصاف اليه عنّ دينكم

(المؤسسين) ﴿ فَأَنْ حَيْنًا إِنَّهِ أَنِ أَصْنَعَ ٱلفُّكَ بِأَعْيَدِنا ووحدِنا ﴾ (المؤسس ٢٧)

 عرفُ التُعسير، هو حرفُ معنى يُستعملُ لإيماح معنى سُعط ولكتف السُّراد عن انسُثكل وتأويده ه والتُعسير عرهار أنَّ وأي

١- أرب حرف تصمير لا محل له من الإعراب ولا عمل له صمن الشُّروط الاثية

 أ. يجبُ أنُّ يقع بين جملتين تنامتين عي أولاهما مصى القول مثل كلف أمر. مادى. أوماً ونودوا أن تلكم الحدة (٤٣/٧). أمَّا إذا كانت الجملة مُتَمَمَّنةُ عنذ العرْن فيكونُ عند الحرفُ رائدًا؛ قُلُن بهُ أَنْ لا تَقَمَّ بالمعلى

ب. يحبُ أن يقع حرفُ المُسير قبل حملة تامُّةِ توصُّحُ معنَى العملة السَّبقة. كتبَتُ إليه أنَّ حاربُهُ ولا يُفسُ كتبُ

إليهِ أَنْ حَرِياً. لأَنَّ كُلْمَةُ مَحَرِّياً، لا تُومَّعُ المَّرادِ مِنَ الكِتَابِةَ ج - يحب ألاً يقترن خرف التُعسير بحرف حرَّ ظاهر ﴿ رَحَدَدُرُ لاَتُ عِي هذه العالة يكون حرفٌ مصدريًا يؤوُلُ مع ما

بعدةً بمصدر في ممثلُ حرَّ بحرف الجرُّ كلَّولَ الشَّعرِ على تقدير حرف انجرُّ أَوْ تَحَلَقَى بِرِيْكَ العَلَيِّ لَنِي لَبُو دِيُكَكَ المَنْبِيُّ

د ، إذا وقع بعد حرف التُفسير فعنَّ مضارعٌ ممنيٌّ بـ. لا، جار في هذا القعل

١- أنَّ يكور مرفوعًا؛ كثنتُ إقيه أنَّ لا تحديد على اعتدار دانَّ، حرف تفسير، وولاء حرف مفي

٢ أن يكون محرومًا كتبت الله ان لا تحديد، على اعتبار اأن، حرف تفسير والا، حرف الهي

٢- ان يكون منصوبًا كتبت النه بن لا إنجازيه على اعتبدار الله حرف مصد، ودلاه حرف مفي

٢- أي، عرف تعسير لا معل له من الإعراب ولا عمل له المحتوية ... أ على الاسم النفود. هذا عسَجدٌ لي دهي فكلمةً تُقسس معسر وُ تكلمةً عسجد، فتكون بدلا منها أو عمم يهان عليها

س على الحمله، فتكون الجملة بعد النعرف مُدِيَّنةً معنى الحملة سُابقه

وترميدني بالطرف لي ادت مديب وتكليتني لكن إباد لا طلي حيث وقع حرف التَّعسير بير جملتين بكون التُّاسية ممهما توصيحاً للأوبى وكلمة لكنَّ مُركَّبةٌ من لكنَّ أبا، على اعتبار إدعام النَّودين وحدف الأنف، كما في قوله تعالى سكد هو ألنَّه ربِّي ولا اشرك بريِّي احدًا (٣٨/١٨)



ا قير اسر _ ا قبل جملة ا ﴿ مَا زُحِينًا إِلَيْهِ أَنِ أَصْمَعِ ٱلْفُلِي ﴾

لقاه حرف عطف. اوجهمه همر ساس لمعلوم مسي على السكون لاتُصناك بالتسبير ما، وما في محل رفع هاعل. فأوحينا إلى حرف حرَّ مقطَّر م أوحيدا الهاء صمير في صدر حرَّ وجمعة أوحيده معدوعة على جملة قال، لا معلُّ لها إليه

فعلٌ أمر مهنيٌّ على السكور عوص عديه بالكسرة مدما لالتقاء السَّكبين. وداعله صعير مستتر وجويه ألت. panel ممعون به منصوب بالعشمة وجدلة اصمع تصيرية لا مص بها من الإعراب ثعلك

🗀 حرف تقمیل 🗇

﴿ حَتَّى إِدَا رَأُوا مَا يُوعَدُونَ إِمَّ ٱلْعَدَابِ وَإِمَّا ٱلصَّاعَةَ ﴾ (مريم ٧٥)

و عرف التَّقصيل، حرف معنى يستعملُ لإفرار الحره أو العنصر من المصوح، وحروف التَّقصيل أربعةً. أمَّا، إما أوَّ، من ١- أمًّا، طرف شرط عير حارم يستمعل عائبا للتُعصين ويحس معنى التَّوكيد شما آليتهم هلا تَقْهر وامَّا آنسَائل هَلا تَتْهَرُ (١٠/٩٣) وقد تحدف الداء من حوال ، أماء لمصرورة ستعرية

فأمًا الطنال لا فنال لديكم ودكنُ سيرا هي عراص المواكب

ويحور حدف دأمًا، وإبقاء ماء الحراء قم غاش وريف عكس وليات مطهّر والرُحرُ فاطهرُ (٢/٧١).

٧ إمَّاد حرب تعصيل بأتي عاده مكرَّرًا إنَّا هديناه السبيل ما شاكرة ومَا كفورًا ١٣/٧٦، واختلف المُعويُون هول، وإمَّاه الثَّامية يعتبرُها سيبويه حرف عطف ومنهم من تحتف هذ الرَّأي لأنَّها تنتي عاليًّا بعد الواو الَّتي هي للعطف، ملا

يتبع العمل على اخر ويجور الاستعماء عن ماء المُكررة بما يؤس معمد التَّلاميد إمَّا سجمون أو راسهون ٣- أن عرف عطف بعيد التُعسين كذلك ما أتى الدين عن قبنهم من رسول إلاّ قانوا ساهرُ أوْ مَجْمُونُ (١٥٢/٥١)، ومنه التُقْسِيمُ وبيالُ الجرء من المحموع أنْ تأكلوا من ديوتكم و بيوت بالكُمْ أوْ بيوت لَمُهاتكمْ أوْ بيوت إخوالكمْ أوْ بيوت

هوظكمْ (١١/٣٤). ويعلبُ هي الصُّعبر الَّذي بعد «أنَّ» أن يكون مصابقًا إن يكنَّ عنيًا أوْ طهرًا هَاللَّهُ أولى يهما ١٣٥/٤) وأوه والمأه النفسيليُّت ر تعترفان عي الأمور الأثية

ا قد تاتي ،أو بمعنى «الواو ويل» بعكس ،إمَّ -

ب متكرز «أماه عالمًا، بعكس «أوه ح. قد تفهد ،إمَّاء معنى الشَّهُ، بعكس ،أرء هو أُ الكلِّم يعيفُ يُأتي بمعنى انجرم قبل أنَّ يطرأ الشُّك

" من حرف جرَّ يعيدُ لتُعسل والتُميير هُو أنَّدي غلقتم فمبكم كخرَّ ومنكم مومنَّ (٢/٦٤)، وهذا على رأي ابن مالك، وههه بظرٌ لأنَّ العصل مستعادٌ من العامن، هإنَّ مارٌ ومُيِّدٌ بمعنى فصل. حمَّى يميز الخبيث عن الطُّيُب (١٧٩/٣)

(حروف التَّقْميل)











هأس

170

Lil

حرف ابتداء اسم شرط طُوهي عير جارم، ممني على السكور عني محل دهب معدول درية متعلق بحواب انشُوط

مِين منامن للمعلوم مبديٌّ على الصَّمُّ المقدِّر على أبو و المحدومة لاتصاله بوأو الجمع، الواو صمير في محرُّ وفع وأوا فاعل وحدلة إدا رأو ابتدائية لا معل لها وحدلة رأوا، في محل حر مصاف إليه سم موصول ميني على السَّكون في محلَّ بعب مفتول به

فعل مصارع للمجهون مرهوع بثبوت النَّون لأنَّه من الأعمال الشمسة، الواو هممير هي محدُّ رفع مُألِم، هاعن بوعدوي وجملة يوعدون، سلة الموصول ما، لا محل لها من الإعراب

أمًا عرف تعصيل الحياب يدل من لمع انعوصول ما، معصوب بالعقجة الما العداب

ابواو عرف عطف، إمَّا حرف تعصيل. وإماه معطرف عني العداب، تابع به في النصب الساعة

العدرات ا

(مبن

حرف الثلاق و تتثير ﴿ أَلَا إِنْ لَلَهُ مَا فَي أَسْمَاوَات وَٱلْأَرْضَ قَدْ يَعُلُمُ مَا أَنَّمُ عَلَيْهَ ﴾ (الدور ١٤) حرف الثقابل، حرف معنى يستميل لجنر الشيء أو بعد، قليلاً وحروف التقليل تلاك ربيه قد وقواو

ه حرف التقليل، حرف معنى يستصل لبعن الشيء أو العدد قليلاً. وخروف التقليل ثلاثه رب. قدّ، وتواو ه حرف التُكتين حرف معنى يستعمل لبعن الشيء أو العدد كثيراً. وخروف التُكتير ثلاثةً، رب. قدّ، وفي

۱- رسة تعود الدُّفتين وسأنكيز وطني رئي اس همده و بين معدمه التُقلين رامنا خلافًا للأكتارين. ولا للتكثير ولذناً خلاف لابن درستوية وحماعه من تزد ملتكثير كثيرة وستُقين قليلا مس معني التكثير وبما يوداً قدين كافووا لوُّ كافوا منسعين (۱۲/۱۵ وعني العديث - يه وب كسية هن العنيا عليهاً يُؤور الغيامة . وسمع أعرابي يقول معد

ونظير رباً في إمامة انتكثير «كم" العبرية وهي عدمة انتكثير تارة و تطلق أخرى «قد»

٧ - له " تديد التقليل والتكثير - أ التقديل وهو صوصى على رأي من هشام تقديل وقوع العمل سحو قد يصدق الكدود، وقد يجود البيقيل وبقلابن

متعلقه بحو قوله معالى كد يعشر منا الدين عديد "١٥/٦٥" كن ما هم عليه هو على المغومات سيحت، ب. التكلير، قالة سيوره هي قول الديني هو الأرد بقول معموّا الناسة كان النواسة معتمّا يعوّمناه وقال الأرممتري هي قد درن تقلب وهيف هي تجمعه "(١٩٥/) كن رسا بري ومعاد مكارز الرّريّة تم

استشهد بادبيت واستشهد جماعةً على داك بايات الدير الدير الدير المارية اللحبين سرحوب قد اشهد العارة السعواء تحميي المحروب

ولا تدخل إلا على منكر ولا تتنسل الأسموس و الصديح ، أنه ولو الصفف ولر اسمر برب محرومه خلافاً عكوميين والمبرد، وجمهم فتتناع القصائد بها وقدتم لأمماق خدوي المخترفان ا- غيء تقيد التكثير وهي علامة المدرب خصمة في خمسة

> ۷ — ا د رنگ الله الوبو الرب

﴿ فَدْ يَعْلُمُ مَا أَنْتُمْ عَالِيهِ ﴾

هرف تقلير، أو حوف تحقيق

حروف التّظيل

٠....

علم . فعن مصدر المعلوم مردوع بالسمة وفاعه صعير عسس هو وحملة يضم استنباطة لا مدل لها من الإعراب. الم موصول عبدي على سكون عن معن مصب معمول به

أنتم . همدير معمس مديني على السكون في محل رقع مداداً. عليه . على خرف جر مطلق يجير التم المعدوف الهاد صدير في محد در وجبله اسم عبيه عبله الدومين. ما الإمجال لها

حروف التُكثير

ي هرف تمن "")

﴿ يِا لَيْتِ لِمَا مِثْلُ مِا أُوتِي قَارُونَ ﴾ (القمص ٧٩)

ه حرف التُّمَيْن يُستعنيُ لِطِلَّت حصولِ الشَّيءَ على سبيل محيلة وحروماً للثَمَّيُّ تلالةٌ لقلُّ لوَّ، بيَّت تعلُّ قله يُحيث يَحَدُ دلك امرًا (١/ ١٥) هَوْ أَنْ لمَا عَرَّةٌ صَاتُونَ مِن تُعوْمِينِ (١٠١/٢٠)، يَا لَيُونَ قومي يطمون (٢٩/٣٦)

بعد والما الوراد الله والما الموادي على الموادي الما الموادي الموادي

لُّ يمكلُ على الجملة الاسميَّة ميمسيُّ الميشةُ ويصمى اسمه ويرمع الخبر ويسمَّى خيرمُ لمثلُّ المسافِّر عائدًّ أ. تتملُّ باه المُلكُلُم على داهيَّه مع دون الرماية او بدوسهه إلَّي انسَّنَّ شارا تعلَّي لليَّكُمُ مثَّهَا بقيس (١٠/٣٠)

ب ، تبدئل أسه الكافة عليه وتبطل عبلاً عند مطرًا به عبد طيش قعضاً أُ أَفَسَاتِنَ لِللهُ قَلْلُو قحمار التأكيبُ * أو حرب تدرُّ بعضى داؤت وعادلت أن يقع عن موال ليد. ويكون هذا الحرف للنمثي إما كان الأمر مستميلاً أو عسرراً جدًّا أو يُخوذ الشباب فلسّلة ، هلسلة ، طبقة هز

ولا بمتاح عرفاً الكُمْنِ إلى جواب ويو سها اسوا و تقود تما من عبد الله حيثر ١٠٣/٢). ويحور أن يكون العرف فعلاً مصارعاً معمرها بأن المصرع بعد ذاء السيرة

. قال اس مالك هي دارًا المصدريّة عبدتُ عن عمر النَّسْي ودك أنا أورد قولُ الرَّمَدِيّريُ وقالَ لَهِيء دليّه. من معنى التُمنِّي من محر الوَ تدنيني فتحدثني قالن إنَّ الراد أنَّ الأصل وبدُناً لو دائيني متَحدُّمية

محيد، مين الأمني إدلالة بدق عليه، مأشهد والدين "لانشدار بمعني التُمني ٢- ليت، مرف تدر يتطلق بالمستدين عاليه الا بيت الشويد يجود يوما الفضيح

- بهت مرت سن یمنی و به مستقدی میبرد که خوب میبردی بردن بهتر محل علی رای افتر به محل مستقدی و مرد حرف مشد با انقلاب مشد از این اخراد بردن این با این به با این به با این به بازای فوله از مرت با مستقدی میبرد میبرد از این میبرد بازای میبرد بازای میبرد بازای این میبرد بازای میبرد و این میبرد وارده

لا يدخلُ هما الحرف على حملة وانحه حدمة حلا أيد ل ثبّت عدا يحييةً، وكذلك لا تتبخلُ مسوعات على خدر طبّته، لأن البّت لما لا يلدت، وسرّف لما يقتتُ علا يقالَ ثبّت حسّمةً سوف تدوم



يا ليت

1ul

بش

177



177

﴿ يِهِ لَيْتِ لَمِا مِثْلُ مِا أُوتِي قَارِينَ ﴾

يا هرف تبيه، لهت هرف مشبه بالعال ينصب ويرفع اللام عرف جو متطلق بخير لهته المحدوف، ما مسبر مي محن جر

اليرم عرف عو مصدق يميو خيد: «محدوث» له مسير عي مسل بير اليم الين، مياكر مصوب بالفنحة، وهو «««»

يا. أن الله مع موضون مدين على السكون هي محن حر مصدة. آية وحدة ديث الداخل مه هي محن مصب مقاون القول. أن الله على ماض المصوول ميثر على عقاب أوضاء أوتي قارون مصة تعوضون من لا محلّ بها من الاعراب. قارون .

ا حرف تنبيه وتنديم | ﴿ قُلْ يَا أَيْهَا الْكَافِرونِ لا أَعْبِدُ مَا تَعْبِدُونِ

ولا أنتم عاسور ما عبد ولا أنا عابد ما عبدتُم ﴾ (اكامرور ١-١)

ه حوان التديية حرف ممنى بستعدل ليبان الشّي وقصدا بتوجية الساعر العدن والتّشيية حرفتان الآد وهذا ه حرف التديية حرف معنى يستملّ لأنصار الآدمة والحرب والمُصير عنى ما حرى وستُديع حرفس الآ وهلاً 4 - ألا تشّبية، تشكل على المملة العطية - يمسكه عنى هور الاً يدسه هي أشرّاس الا ساه ما يضكفون (44/14)

أو على المملة الإسهاد أوليد جرّي الشنطان الا أن حرّي مشيشن هم التفاسرون (١٩/٣٨) ٢- الأد للشديد، يالتي بعدها مثل ساس الا رعيشم هو الأهوة، حكمها حكم اهلاً، في التفديد، ودر تُسعدلُ في الشرين. ٣- هذا للشبيه، تدخن على أسم الإشارة.

أ. لعبر البعيد هذا كسابما يشطقُ عسيكُمْ بِالْحِقْ (١٩/٤٠)

ب. يجورُ حشرُ كاف التطاب بين الشبية والأشارة قبل اهكر عرشك قالبُ كانه هو ٢٧/٢٧١).

وتدخل عمي واي وويدة على الهجه النفس العطيسة ارتجعي التي ربت و منية عرصية (۲۷/۹۱ ۱۹۰۸)
 مالاً للتسيم لم تُستميل من التّريق، وحكمها حكم و في تحرف الواحد

وبيثت ليلنى الرسلت بشعاعة الله الله عهادًا بشن ليلني شغيمُها

(1/4



﴿ يَا أَيُّهَا أَلَكَ عَرُونِ لا أَعِيدُ م تَعَيِّنُونِ ولا أَنَّمْ عَايِدُونِ مَا أَعِيدُ ﴾

يه أيها ... يدخرف نداء، أي منادي ميني على العشم في محل نصيب ها حرف تبيه. الكافرون نعت لـ أي تابع له مرفوع فقط بالزار لأنه مدم مذكر سالم معمون محلاً وحملة الداء أيه، انكافرون، في مجل نصب مقرل القول

> لا حرف نفي. أعبدُ مطارح للمطوم مرفوع بالسمة وضعله مسير مستتر وحوبا أنا

وجدلة لا أغياء جو ب الثناء في مدل نصب مقول القول الم موهنول بيني على الشكون في محن مص معول ب

تعدون فعن مصارع للمعلوم موهوم بشوب سين لأنّه من الأعمال خمسة، دواو مدير في ممثل وقع فاعل وجملة بتعدون، هذاة الموسون ما، لا معل لها من الإمراب أنّ الله الله الله الموسون ما، لا معل لها من الإمراب

ولاً الواو حرف عطف، لا حرف نفي أمله. خدير معصل ميني على السُكون في محن رمم ميثدةً

174

عادون خدر مرفرع بالودو ألَّه حدم مذكّر سألم وحدلة لا أنتم عديدون معاروة على جملة لا أمير، هي مجل يعين ما لمع موصول مدين يقبل الشكون هي معل يعين مدين مدين المهول به لا عاديدون أعيد: قبل مصار له لمشاهر مدير مراسمة، وبنائه مسيد ستان بدياياً أن

قعل مصارع للمعلوم مرفوع بالمُبِّمَّة، وفاعله صمير ممثار وجويا؛ أن. ومعلة أعدد صلة الموصور ما، لا مثلُّ لها من الإعراب.

حرفا التنديم

مَلاً

🕝 حرف توكيد 🦳

175

﴿ لِيُسْجِنَنُّ ولِيكُونَا مِنْ ٱلصَّاعْرِينَ ﴾ (برحد ٢٢)

ه حرف التُوكيد، حرف معنى يُستعملُ للتُشديد على القصد و تُوتُقُ بالعهد وحروفُ التُوكيد ثمانيةً ا أمًّا، قال الرَّمنطريُّ عائدةُ وأمًّا؛ هي الكلام أن تعميه مصل توكيد، تقول زيَّدُ ذاهبٌ قادا قصدُت توكيد ذلك وأنَّه لا ممالة ناهبُ، قلب امَّا ريْدُ هناهبُ وادلك قال سيبويه عن نعسيره عهما يكنُ من شيء قريدُ ذاهبُ، وهذا التَّعسير

مرال بقائدتين بيانٌ كونه توكيدًا، وأنَّةُ في معمّى سترط

٢- أنْ عدم أنْ سَيْكُونْ منكم مَرْضَى وآخرون يضريون في الأرض (٧٣/ ١٠).

٣- إِنَّ أَنْ الْدِينَ كَفِرُوا بِعَدَّ يَعَانَهِمْ ثُمَّ ارَبَادُوا كَفَرَا لَنْ تَقْبِلُ تُوْبِتُهُمْ وَأُولِتِكَ هُمُ فَشَالُونَ (١٩٠/٣) ١- الباء قُلُ كهي بالله شهيد) بيني وبيدكمُ ومن عنده عندُ الْكتاب (٣/١٧):

٥- على حقيقٌ على أنْ لا أقُول على الله إلا أأنمقُ قدْ جِنْتَكُمْ بِبِيْنَةٍ مِنْ رِنْكُم (١٠٣/٧)

٦ الكاف جعل لكُمْ مَنَ أَنْفِسِكُمْ أَرُواهِا ومِن الأنْعَامِ رَوْجًا يِنْرُوكُمْ فِيهَ بَيْسَ كَعَلُّتُه شيءُ (١١/٤٢)

٧ ، روما التُوكيد إحداهُم ثليلةً والأخرى خديدةً، وقد حسمنا عن قوله معالى ليسَجِسُ وليكُونَ عن الصَّاقرين

(٣٢/١٧). ولا يؤكُّ بهما إلا ١. معلَ الامر تعمير بي، المصارعُ المستقينُ الواقم بعد أبادَ من أبوات الطلب للجنهينُ ولا مَعْسَلُ ج المصارعُ الواقع شرها بعد درره الموكَّدة بما الرَّائدة وإمَّا يِشْرَعْنُك مِن الطُّيطان مرمَّ فأستحدُ بأللُه (١٢٠٠/٧) م. المصدرعُ المدفىُ ١٠٠ وطوا فلتُنهُ لا تصيدرُ الدينَ ظلمُوا منكمُ حَاصَةُ (١٩/٨) م. المصارعُ النَّتَيتُ المُستقِلُ الواقعُ حوايًا لقسم وتقانه لاكينَ اصْعامكم معد أنَّ تولُوا مدم إن ٢٧/٣١،

إحروف التوكيد



﴿ وَلَنْ لَمْ يَعَالُ مَا أَسْرَهُ لَيْسَجِسُ وَلَيْكُرُمَّا مِن ٱلْصَعْرِينِ ﴾

الواو عرف استثماف اللام موطئة لقسم مقدر، إن حرف شرط جارم وللنُّ : لم حرف بقي جاري، يدمل فين مصارع المعلوم مجروم الم وعلامة حرمه السَّكون، وقاطه همير مستثر هي. لم يفعل. وجملة لنن لم يمس، استثمافية لا سم ديا س لإعراب وجمية الشُّرط لا محلُّ لها من الإعراب

اسم موسول ميني على البُكون في محل نصب معدول به قعر مصارع للمطوم مرفوع بالمسنَّة الهاء صمير في محلُّ نصب مقعول به، وفاعله شمير مستتر وجويه؛ أما أمره

وجمله أمره، عدلة الموجنول مه لا صحل نها من الإعراب اللام عرف قدم، يسجدن فعل مصدرع بمجهول مبدي على الفتح لاتمسانه بدور التُوكيد انتقيفة، وبالب فاعده , sidneye

صدير مستثر هو وجملة يسجس، حراب القسم لا محلُّ لها من الإعراب، وحواب الطُّرط محدوقه الواو حرف عطف، اللام حرف قسم، يكوب هند مصارع باقتص برهيم وينتسب مهني على أنفنح المُعساله بدون وليكونا

التُركيد الخفيف، واسعه ضمير مستتر هو (والنون بمدرلة التدوين أدي يوقف عليه بالألف) س المناعرين من حرف عر منطق بقير يكونا، المصرف الصاعرين محرور بالهاء لأنه جمع منكر سام وجملة بكونا .. معطوفة على الجملة الصابقة لا محل لها ص الإعراب

﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّ لَا سَمِعُ سَرُّهُمْ وَبَدُواهُمْ بِلَي ﴾ [الزَّعرف ٨٠]

 حرامً الحواب، حرفٌ معنى لا محل له من الإعراب، يستعملُ للردُّ على دُعاهِ أو سُؤ لر أو خطاب أو رسالةٍ أو اعتراض • وحروف الجواب أحد عشر حرفة أجل إدن إد، ي بلى، جنن، جير الفاء اللام لا معمّاً ٩ أُهَلُّ، بمعنى ددهمُ، حرف حو ب في الحبر المثبت أو في المنقيَّ، وفي الاستفهام والطَّلت والدُّهي د. قلم ريدُّ أهل ه،

» - اقام ريدً - اجل» قال الأخفش هي بعد الخبر احس من نعمً، ونعمُ بعد الاستفهام لحسرُ منها

 ادن. هي معداه، قال سيبويه معداها لحواب والحراء بقال «- سُ اكُرعك ، حوابا سُ قال «- إدا حندي، والعص المصدرعُ يكون منصوب بادرٌ بثلاث شروط أ ١ - ومع الدرم عني صدر بحواب ب إدا تعيَّن لفعل المصدرع للمستعبل. ج. بها ثمّ يعصل بين العجل والحرف إلاّ يقسم حَدف جوايه أو بلا الماهية = الدنّ والنَّه أكرمك ،

٣- إدا، حرف حوات عير عامل لأنَّه لمَّ سمسر الكلام منا التحد ألفه من ولد وما كان معه منَّ الله الدائية كلُّ الله يعا طلق (٢٢/ ٩١). ولا يعصب المصارع بعد إدا -- إدا جمعني إدا اكرمك،

ا. إي يدمني سعم، لتصدير المحير ولاعلام للمستخبر والرعد الصاب ويستندونك الدق هو قال إي وربي الله تحقق

١٠١/١٠) ورعم ابن المحجب انها أنما بقع بعد الأستهم ولا تقع عند الحميع الا قين القسم بلى حرف حوات بختصُ ؛ النفي ويغيد ابطاله سواءً. كان محرداً: قَلَ بني وربي تشخصُ (٧/٦٤). أم كان مقروبنا بالاستعهام اتم ياتكم سهر قالوا بشي ١٩٦٧ ، بديء سايي يعد سُعي و، بعيَّه دَأَتي بعد الاتربات والنعي ٣- جاريَّه هرف جواب بمعنى سعمْه حكامُ الرَّحَاج هي كَيْآبِيشَشْمِرُ أَرْ - هل قام روزَه حال الي بعمْ عد عنم رمدّ

١٠ حيار، عرف مهني على لكسر منعه لاسقاء اسكتين الطول ابن غطام حرف حواب يمعني لعم

وظل على العردوس ول مشريب اجل هير ان كانت اندحت دعائره

﴿ عروف الجوابِ ﴾

 الداء، الرابطة لحواب الشرط أو عاء الجراء التي ندخل على جواب الشّرط اما كان العواب 1 مقروما بقد العبل او مؤمد ب، منفيًّا بما أو فن ح عملا جاددات مسبوف يريَّمه او كأنَّما، م حملةً السيَّةُ و. فعلا مُصارعا مُثهمًا الى عدبهم هادهم عبادك وإن تخفر مهم هادك ادب العريز الحكيم (١٩٨/٥)

٩- الللُّم نفيد الحوات وهي ثلاثة أمسام ١. جوب بنَّ لوَّ كان هيهما الهذَّ الآ أنبه لفسيما ، ٢٢/٢١). ب. جوان لولا ولولا دَفْعَ اللَّهُ النَّاسُ مِغْضَهِم بِمِعْضِ لفسدت الأرض (١٥١/٣ ج. جواب القسم بَّالله لقرَّ الرَّك ألله عليما ١٩١/١٢) ١٠ لا تقيد حواما في النَّفي معاقصًا لمعامَّد ويكثر بعدها حدما حدلة - اجاءك ريَّدًا - أي لا ممَّ يجينُ ورعم

العراء أنَّ «لاه منَّ قوله لا طسمُّ بيوم الغيامة (٩٢٥) ردُّ لكلامهم لا والله ما أمعل، فالوقوها عنده مُستانفًا ١١ معم، حرف جواب عن الإثبات والنفي - قدر ريد؛ - معم ، أي معم قام ريدً. - الما قام ريدً؛ - معم، أي معم ما قام ريدً وهي التَّدريل ههلُ وجدته ما وعد ربكم حقد قالوا عم ١٤٤٧

📑 هرف ردع 🦳

צל עי

171

﴿ كَا لَا تُطعُهُ وآسُجِدُ واقْترب ﴾ (سنق ١٩)

ه حرفُ الرُدع، حرفُ معنى يستعمل لاههار الجرر والرُّد ص سفلف كلا بل لا تكُرمون أليتيم ولا تحاصون على طعم المسكين (١٧/٨٩)، وللرُّدع حرف واحدُ كلاَّ

ه معنى الرُّدع في اكتلُّ: هو الأصلُّ ويقع معد الحبر والأمر فيُّ لرُّوني الدين المطقم به شركاء كلاُّ بلُّ هو ألله ألَّعيهر الحكيم (٢٢/٢٤) وهذا الرأى اعتمده سيموية والخديل و مبرد والرحاح وأكثر البصريين

ه وردتُ ، كلاً ، في القرآن الكريم ثلاثًا وثلاثين مرة. بديه في كلُّ مرة أحد المعالى الأثمة

١ الدي، النهي، الجرم كلا لا تطعه (١٩/٩٦ - ١ لاستقبار كلا سوَّف تَعْمُون ١٣/١٠٣)

١- الأمر كلاً عادهما بميانت (٢٦/١٥) ٥- شركيد خلا ان كتاب العجار علي سدير (٧/٨٣).

١- الإصراب كلا يل تكرُّون بألفين ١١٠/٨٠٠ - - طسم التَّرط كلا والقور والليِّل إذ الدر ٢٣/٧٤١ ١٣٣ ه يقولُ ابنُ هنشام - ورأى لكسائيُّ وأبو حائم ال معنى الراع والرَّحر ليس مستمرا عيها عرادُوا عيها معلَّى ثانيًا يمامعُ عليه أن يوقد ا درمها ويُددُ أمها ثمُّ المتنفا في تعيس دلك معسى سي ثلاثة اقوال، لحدها للكسائيُّ هال تكون بمعنى

، حقًّا،، والدُّني لأبي هاتم تكون بمعنى الاستعتاجية، رشائك سنصر بن شمين والفرَّاء تكون هرف جو سا بمدرك

إي وبعم، وحس عليه دكلاً والقمرد، فقال مصاه إي وتعمر ، إن لانتسيق بين أقو إن ابن مشام والمعاني المدرجة في انتفزه السَّايقة بيزر اسقارت في المعاني المستعمنة كمد يلي

١٠ معدر الرارع تقرعبه ١٠٠٠ فس النفي و ١٠هي و المروافيد، والإصراب

٧- معنى الاستفداح، تقع فيه وكلاء قس أدوات الاستُقَعِظِير

٣- معين ، حقًّا ،، تقع عده ، كلاً ، قين أدوات النَّوكَيْدَةِ

1- معمى الجواب، تقم فيه «كالأء قبل أدوات القسم والشّرط



ولا كلا لا يخمه بر سجد وافترت ﴾

كلاً حرف ردع، لا حرف ديس جارم. يُمَل مضارع للمعلوم مجروم بــ لا وعلامة حرمه بسكون الهاء عمدير غي مصَّ بعب مذهون به، وقاعله عممير تطئه مستتر وجوية اد. وحملة كلا لا تحده استمادية لا معل لها س الإعراب الواو حرف عطف، اسجد فتن أمر مبدي على السكون، وفاعته صمير مستر وجوب؛ أمت

i dnes g وحملة ابسعه معطومة على المدلة المابقة لا محل لها من الإعراب

الواو حرف عطف اقترب معطوف على اسجد، تنابع له في ابيداء والامتار." واقترب

العشران 💮

حرف زيادة (فحتى إذا ما حاويها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم ﴿ (ساء ١٠)

TYF

ه حرف الرُّهادة، حرف معنَّى للسُّلالة على التُّوكيد، لحصَّر أو سَبَالغة وحروفَهُ هِي أَلَّ لَنَّ إِنَّ التَّاء، اللاُّم، ما، والوال

- ه أل حرف زائدً يُفسم في دوعين
- أن أزائدةً لازمة الفرقيّة الذي وتشور (۱۹/۱۳) و وعدر بالاعلام بالعلبة على فساعة عدل أنفى أنساعها (۱۹/۱۳).
 أن عرز الرمة المُحدّاج العمال، وهي الدديد الشريف كم من عمل رباح لابي الدُحدًاج في العبلة رواداً سيُوطَى أن أن حراف رائد من المعالات الاتية.
 - ١ إذا وقعت بعد دلماً؛ الطَّرَعية ولما تن جنات رسس توطأ سيء يهم ٢٣/٢١)
 - ٢- إدا وهمت بين ءلوء والقسم فاقسم لن بو النقيت و نعم الكان لكم يوم من الشير عظم
 - ٣- إذا وقعت مين الكاف ومجرورهم ويومنا توافيدا بوجب مُقسِّم ... كأن طبيَّة تُعطو إلى وارق فلنسمُ
 - 4- إذا وقعت بعد داداء عاملات حشى اذا أن كاشه معجني يبر في بجدً العاد عامر
 4 إن حرف رائد في الحالات الابنه
 - ١- إذا وقعت بحد «ماء انتشبَّهة بليس يعني غياسة عد ل بنَّمَ بعبُ . ولا صريعاً، ولكن النَّمُ قصرف
- ٢ إذا وقعن بدر وسأء الموصودة أو المصدريَّة ورح الفتي تلخير ها إن رايته عنى النسن هيرا لا يرال بريند



ه الذَّات حرف زَادة في يعمن العروف والأسماء ١ - في العروف ثُقِتْ رفت لطَّتْ: لان فعادوا ولان هين هناص (٣/٩٨). ٢- في الأسماء كوَّت بردَّ، لامُ " لدُت هايِّمنا تولُوا فيمُ وجدُ اللَّهُ (١٩٥/١)

- ه اللأم، حرف رائد نفتوكيد عن بعض الحالات ١- إذا وقعت عن خير ،لكنَّه يتومونني عن حبَّ بينى عو يني وتكثين من حبَّها لحديد
- إذا استعمات لتقوية المعنى هدى ورحمة تسوس هم ليفهم برهبون (٢٧)
 ما، حرف الترفية بلك كند.
- ۱ إذا وقعب بعد أدوات انطُرط ، رد ، ردّ ، هومًا دريت بعض الّذي تعدهم او تتوقيك (۲۷/۴۰) ۲ إذا وقمت بعد باليّد، ربُّ، ربما يودً الدين كفرو ، بؤ كموا مسلمين ، ۱۹/۹)
- ٣ إذا وقعت بين الجدر والمحرور غيما فصهد ميشقهم وكفرهم بأيمت الله (١٥٥٤)
- ة وأي حرف رائد التقوية ١ – إذا وقعت بين ابحمله النّعييَّة ۽ استعوان وما افسك، من قرية الاً وفها كتابيَّ معلومٌ (١٥/١٥). وقد تكونُ مذائهًا
- أرد استخداد لمحرّد الريّدادة حقّم إذا جاؤوها وقدت موهونه (۱۳٫۴۹) وقد تكون حالية أيصاً ٢- إذا استخداد لمحرّد الريّدادة حقّم إذا جاؤوها وقدت موهها (۱۳٫۴۹) وقد تكون حالية أيصاً في دائي المصريّين أن الواو لا تراد أمّ من رأي تكوميّن ومعهم الأخفش وإن سالك مردّه يجور ريادة الواو.

🗀 هرف سکټ 🦳

﴿ وَمِنْكَ ٱلَّذِينَ هَدِي ٱللَّهُ فَيَهُدَاهُمُ ٱلْقَنْدِهُ ﴾ (الأنعام ٩٠)

هصيبتان ماداي مدوب مبني على صع معاًر على حدو مب من القوره الثنال المحل بحركة معاسبة وهو في محل مصد يفعل الدياة الصحوصة كقديره الدياء لأحد الشياة، واقهاه حرف سكت

، تُنبِدُ هاه السَّكت وجويًا عي الأمور الاتية

١ عي الاستعهام بعد الوار أو الياء ربح سابع- السابعود > بنصر بسيمان- - استيمانية >

٣- بعد اللم الاستفهام دماه إذا كان مصاف إليه عملية مه قعت "

٣- من معل الأمر إدا كان معثلُّ الاعر شهيدهم أقدمُ ٩٠,١). أو في معل الأمر على وروز معلى - يعمل الشيف المعروق وأي وعن، ومن وقي - في مصريف المصحب المعكمُ إمّا علم فقد قاد والأصلُّ إذ ج. هـ، في ويحور حدماً مها، إنا سيق المعل حرباً، الماء أن الرو في قبل - في





﴿ لُولِتُ اللَّهِ عِدِي اللَّهِ عِنْمِ الْعُدِدُ ﴾

اسم إشارة مينيّ على الفتح في محلّ رفع منتبًا أسم مومنون ميني على الفتح في محلّ رفع خير وجمية أوننك الدّين استثنافيّة لا محلّ ليه من الإعراب

أوليك

الدين

1534

4.0

144

منهم وتصفون ميني مني مناطق المنطقة الم ما من مرفوع بالتصمة في ويمالة هذى الله حسلة الموصول الدين، لا منطل لها من الإهراب

مهدلهم الماء عرف جراء للرح مقدّر سياه عرف مر مقصل به غشره صادم معرور بالكمرة المقورة على الألف للتحدّن هم ضمير مضاف إليه مقدم عمل أمر مديني على حقد عرف الشأة ودعله صمير مستار وحويا مديرة أنت، الهاء حرف سكت أو صمير متّصل

في محلُّ نصب مفعول مطاق عنى رأي أبي البقاء ويهمنة اقتده، حواب شرح مقدَّر لا محنَّ لها من الإعراب

🗀 ھرف شرط 🗀

174

﴿ إِنَّ تَمْسَكُمْ حَسَنَةً تَسُؤُهُمْ ﴾ (ال عمران ١٢٠)

ه حرف الشُّرط، حرف معنى تترتيب وقوع أمر على وقوع أمر حر حروف تشرط تمسية الأمد الله إن علي. اول الولا المؤما من 4 – إدما، حرف شرط بحرم فعنين ادما معظم منظمٌ وهو حرف عند سيدييه بمنزلة إلى الشُّرطيَّة، وطرف عند النهوا، و بن

السراح والعارسي وعطه الندرم طين لا صرورة، خلاف ببعصهم

 آخا، حرف شرط عبر جارم هاما الدين الدوا فيتأمون له العق من روية وقد قدين كفروا فيطونون (١٩/٣) را لزوم الداء بحد داول على أنه شرط ولز كانت القد القصف مرشحال على الطبر إلا لا يقعف الدين على مهتدته، ولو كانت

رائدة لمدخ الاستعماء عمهما وسأدلم بصح ربيد وقد امتسح كوبهم بتعجف دعين أمها عناه الجزاء

77 إن حراب ترط بحرم فطير ويل معودوا معذ ١٩/٨ . وقد يقترين بلا قنادية الا تشعوه يُعديكم عددنا البهم ١٩/١٠. 2- على حرف شرط العطامي قد ديميل علني أن فيجه حرف جر يجر أنجيدة الواقعة بعدد أن المصدر سؤرال الأدي عدد عدد الله حلاق على الا الأنفاء أن الأنفاء الله أن الأناد الإنسان.

يليه عالمًا حقيقًا على أزَّ لا فقول على ألله إلاَّ النققَ (١/٩٥/١) ٥- أنْ حرفُ كَرَا عَبِرُ حارِمٍ وافِّ سُمَّنا لاَنْتِيْهِ كُلُّ بقْسِ هُرَاها ١٩٣/٢ حرف البنباع لامتدع يدحلُ على الفعل

الماضين والمسارع لو يجدون ملجة او معترت و مدجة بونو اليه وهم يجمحون (٥٧/١) ٢- لولا، حرف شرع عير حارم ونولا نمع الله الناس معميم بيكم لقسوب لارض (١٩٥/١) يليه ميناً عارة محدوف

وحربا وتولا فصل لله عليكم ورحمته تائيمتم الشيسي الا فيد (۱۹۳/۱)

٧- لوما، حرم أشرط عبر عبرم لوما الحماد لعطيت بها عبينة غور المستوف وعوما

نوما الإصابقة للوشاه لكان في ... من يأدب خفك في رصاك رحاء ٨ - ما اسم طرط دعر الدفاق عا برزج تحصد سرام دعين بصار بين عا يسم عن الدة يؤ بدينها بأن بحدر مثها. ١٩٠/١/ وقد يدفل س عبر الدمنارج عند استعملاً به بتأين أشوهن تجويش فريسه ١٩٤٤م.

حروف الشرط

إِذْمَا أَمُّا إِنْ عَلَى لَوَ رِلْوِلاً لَوْماً مَا

﴿ إِن تَعْسَكُمْ حَسَةَ تَسَوُّهُمْ رِأِن تَصِيكُمْ سَيْنَةً يَقْرَهُوا ﴾

ال موقف طرط پنجرم عليي إلى موقف طرط پنجرم عليي تمسيكم عمل مصارع المعلوم محروم بال لابه عمل الشرعد وعلامة جرمه قسكون كم مصير في مح<mark>ول سبب معدون م</mark>ه

مستة فنادن مردوع بالصحة وحمله بمنسكم حسنة، لمتساعها لا مثل لها من (عرب موهم فقال مصارع الدعاوم صحروم بن رائه جواب لنترس وعلامة عرضة السكون هم مسير هي ممثل نصب معفول به، وقاعله صمير بستتر هي وعملة سوهم، جواب شوط صرع عير مثترية بالقاد لا ممثل بها من الإعراب

به، وبانته مسير مستقل هي ومسلم سنوهب جوزت شوط مدرم عير مقتربه بالقده لا ميل بها من الإعراب وأن الأواز حرف عشف بي حرف شرط يدرم فطين تصبكم فعال مصارح المدوم مدرم بران لا به في الشرب وعزامة حرمه السكن كر سنور في مجل نصب مقاول به المستقل فقال مراوح بالسيدة وحيلة بتمسكم سنة معجدوله على حيث بينت كي بنا إيال الايال الايال الايال الايال الايال

سيئةً فاقل مرفوع بالعبمة وجعله بمبيكم سيئة معهوفه على جيمه بمسكم حمية لا معال لها من الايراب يعرجوا فان مصدرع المعقوم مجروم سن لانه جوان العرط وعلامه جومه حدم سون لانه من الأفعال القصة الواق صعير في محن رفع فاعل وجمة يعرضوا حوان شرط عدرة بين مقتربة بالقاء لا محل لها من الإمراب

مرف طرقي (ال عمران ٧٠) ﴿ إِن تَأْمَدُهُ بديها رِ لا يؤده إليت إلاَّ ما دُمْت عليه قائمًا ﴾ (ال عمران ٧٠)

ه المرف انظرهي، حرف معنى يُستعمل للدُلالةِ على رمان أن مكان حصول الأمر

الحروفُ النَّرِعيَّةُ سنَّهُ عشر إنَّ إِلَمَادَ بالراس أو الساد عني، عن في اللامِ لمَّادَعد، عنْد عن عا قواو



ا الله أدادُ عرفياً هي

140

أ طرعاً رمارٍ في محلَّ بصبيه بأمناقاً للجندين الاسبيَّة والمعليَّة إنا الاعلال في الصَّاقِيمُ والسُّلاسلُ يسجبون

(١٧١/٤، يُصافُ غالبًا للماصي والكروا يعدة أننه عليكمُ بر كَنْتُمُ القَاء (٣/٣- ١)، وقدْ يُصافُ للمصارع ب مصاف إلى طرف رمان وتَنَفَّعُ حينتهِ تنظرون ١٩٤/٥١). ح. معنون به واد قرقنا يكم أتُنجر (٢٠-١٥)

٧- إِدْمَ، أَدَاةً طَرِقِبَةً تَأْتُي طرف رمارٍ في محلُّ بمد سكحته إذَّه عدَّت

٣- إداء أداة عارعيةً هي

أ. غارفُ رمان في مملُ مصب وأنشُوم إنا هوي (١٥/١٦) ب أد ة شرط عير جارمة بحصلُ بالجناة العميّة الّتي تبلُ على خمستملُ ابنا الشّعب يوما اراد الحهاة، والاسمّ بعد

ه راء فاعلُ أو مائبُ مدعل لمعن محدوق إدة الجود ثم جروق

 إلى رمانية ثم اتموا أنسسم إلى ألليل (١/١٨٧)، ومكسه عن المسجد الحرام إلى المسجد الاقصا (١/١٧) ه - أن حرف طرميُّ بمعنى ،إلى أن، لافتئنه أو نصوق، التصارعُ بعام للصوتُ

٧- الباء، معنى الطَّرِعيَّة ولقدُ تصركم الله يبشر (٣/٣٠)

على معنى الطرقية أو كالذي مر عتى قرية وهي هاوية على عروشها (٢٠٩/٣)

من، مدني الطَّرِعيَّة ما ولاهم عن فيلتهم التي كموا عنيها قل عله المشرق والمعرب ١١٤٣/٣).

٩- في، معنى انتقرعية غلبت الرُّومُ في ادِّني الارس (٣٠١/٣٠)

اللأم، معنى الطَرقيَّة كلُّ يجري لأجل مسمى يدبر 'لامر (١٣/٢)

لمُّا، أنهُ طَرِقيَّةٌ تُستجل طرفًا وعبر طرف مصافة بمعمة الناصوية. وبما جاءهم كتاب من عند الله (١٩٩/٢ بدُ اداةً طرفيَّةٌ تستجل طرفة وغير طرف مصافة استعلة العديَّة والاسميَّة ما ريِّقُهُ مَذْ رجل أن مد اما مريضُ مُذُ أَيَاةً طُرِعيَّةً تُسْتَعِملُ طَرِعًا رعير طَرِع مصافةً لنجملة الفطيَّة والاسبيَّة ما رأيَّة مط رهل. أن منذُ أنا مريضُ

بن، معنى ابتداء الغاية المكانية عن المسجد الحرم في المسجد الاقصا (١١/٩٧)

١٥ - ١٠. حرفٌ مصدريٌّ طَرفيٌّ يدوتُ عن هوف الرُّصن المحدوف المُصاف إلى النصدرِ الفُوُّورِ، وحَرَّم عليكُمْ صيدَ البّر مَا يُعِدُّمُ حِرْمًا (41/4)

١٦- الواو، معنى التَّرْديَّة، فَأَجْمَعُوا امْرَكُمْ وَشُرِكَاءَكُمْ لَمْ لَا يِكِنْ أَمْرِكُمْ طَيْكُمْ غُمَّةُ (١٠/٧١).

حرف عرض

﴿ أَلَا تَحْبُونِ أَنْ بِعَقِرِ ٱللَّهُ نَكُمْ وَٱللَّهُ عَقُورٌ رِحِيمٌ ﴾ (الله ٢٢)

ه حرف العرض، حرف معنى يُستعمل بطلب الشِّيء بلين ورعل. وحروف العرض خمسةً ألا. أما. بو، لوَّلا، لوِّي ألا، حرف عرض يدخل على الحملة لعطية لا تقاتبون قوما مكثوا ايمانهم وهموا بإخرج الرسول (١٣/٩) إزا استُعمل اسمُ بعد وألا و مباشره يكون على إصمار عنى مقدر الا استادا تكلمونه أي ألا تحدون أسدادًا تكلُّمونه ومده

ألا رِجْلاً جِزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا لِي إِن عَلَى مُعَمَّلَةً تَبِيتُ ۚ أَيُ إِلَّا تُروبُي رِحَلاً هَذَهُ صَطْتُكُ. ويوى بعص البُحاة أنَّ الحرف ءألاء مركَّتُ منَّ ءأه حرف استعهام ودلاء حرف تلي ٧- أما، حرف عرض يعدره «ألاء، يعش على الجعنة الفعيَّة اعا ترفب إلى المترسة. إذا وقع نعده اسم يكون على إهسار فعل مقدّر اها رزادًا أي أما ترى ريدًا ويرى معصهم أنه مركَّتُ أيضًا من دأه حرف استفهام و«ماه حرف نفي

ويحور أنْ تعدّل همرة وأماد هما. عند عما أو أنْ تُحرب الألف أم هم عم، عم وقد تحرّب ممرة وأماد. ما دري الدُهُر قد ابناد معدًا وابند السراة من عربان الي أما تري الدُهر... ٣- لوَّ، حرفُ عَرْضِ بِمِيزَلَةَ وَأَلاءَ أَبِضًا وعَلاَمتُهُ أَنَّ يَضِعُ وقوعَهُ مكن وألاء لوَّ تَظيمُ بيننا حيساعيك، أو فيساعيك

ودلك برفع المصارع عنى اعتبار الفاء استساميه وينصيه بأن مصعرة على اعتيار الفاه سهبيلة 1- لولا، حرف عرض وتحصيص، والفرق يبنهم أن التّحصيص يستعنن لطب الشّيء يحدُّ وإرعاج، يدخن على الفعل

لمسارع به قوم لم تستعجبون يغسينة قبل الحسنة بولا تستعفرون الله تعلقم تُرْحمُونَ (٤٦/٢٧). أو يدملُ على ما هو هي تأويل المصارع رب لولا بحرشي إلى احل فريمي فالمعود وأنكن من تنصالحين (١٠/٦٣)

· الوما، عرف عرص وتحصيص بمنزلة بلولاء بوما تأثينا يشعلانكه أن كنت من المأبهين (٧/١٩) قد يحتاجُ هذا الحرقة إلى مواب على همد ما يتنصب الكلام عكن خماج اليرجواب وجب أن يكون فعلاً مصارعًا قوما تُلَّهِي بعُوشي هَاكْرِهك او هَأْكُرِمك، على اعتبار العاد استناعيَّه أو سببيُّه



﴿ أَلا تَحِسُ لَي بِنْهِ قُلْهُ لِكُمْ ﴾

عرف عرض فعل مصارع المعلوم مرفوع بثيوت الدون الأمه من الأعمال الخمسة. الزاو عسمير في محل رفع عاعل. رجعلة: تعبون، استنباعية لا معل لها من الإعراب

أنّ يغفر أن حرف مصدري ونصب يعقر فعل مصارح للمصوم منصوب بأن وعلامة نصيه الفتحة ماعن مرفوع بالنبسة والمصدر المووّل من أن يغفر عنه عي محل مصب مقعون به رجملة يفعر الله، صلة الموصور المرقي أن، لا محل لها من الإعراب

اللاِّم حرف جرّ متعلَّق بديففر، كم صمير في محلُّ جرّ

نمبون

144

🗀 قعبرات 🗀

حرف عطف 🦳

، حرفُ الغَشْم، حرفُ معنَّى يُستعملُ لمُشاركة الدُّبع للمتبوع في المُعد أو في المعنى وحروفُ العظف تُسعةً أَمْ، أَوْ، بَلُ، ثُمْ، حُتْى، ف لكنّ، لا، ق

ا أم حرف عطف على نوعين مُتَّصلٌ ومُنقطعٌ

أ. أم، المُتَصِلةُ، أيصًا على نرعين مصيرقةً بهمره التَّسوية سوءٌ عليهم الطَّيرِنهم لَمُّ لمُّ تَنْتَرُهُمْ لا يُؤْمِلُون (١/٣) أو مسبوقةً بهدرة الاستعهام النَّقمُ اشدُ خلَّقًا أم السَّماءُ بماها (٢٧/٧٩).

ب. أم، المُتقطعةُ، على ثلاثة أدواج مسبوقةُ بالغير الدحمن تَعْزِيلُ الْكَتَابِ لا رِيْبَ فيه مَنْ رِيَّ الْمعلمين أمَّ يطُولُون أهُراد (٢/٣٢) أو مسبوعةً بهمرة لغير الاستعهام أنهم أرحلُ يعشون بها لمَّ لهُمَّ أيدُ ينطشون بها (١٩٥/٧)، أو

مسبوقةً باستفهام بغير الهمرة هل يستوي الأعلى وألبصير أد هل تستوي التُقَدانُ والدُّور (١٦/١٣). ٣- أن حرف عطف له ممان كثيرة كالنُّك ليضًا يوما أو يعص يوم (١١٣/٢٣)، والإيهام وإنَّا أوْ إِيَاكُمْ لعلى هُنَى أوْ هي هندل مُبين (٢٤/٣٤). والإيامة فهي كالمجارة الله شوة (٧٤/١) والإسراب ولا تُعَمَّ مِنْهِمُ المَا أَوْ كَفُورًا ٢٤/٧١٪، والتُفصينِ إِنْ يَكُنْ عَنِيًّا أَوْ طَهِرَا (٤٣٥/٤) ، والتَّميير هامسكوشَ معتْرُوفِ أَوْ سرّحوشُ بعضُرُوفِ (٢٣١/٢)

٧- بل، حرماً عطف يعيدُ الإصراب على أنَّ يقع بعدهُ معردٌ ويتعلُّمة بيحابُّ أو أمرَّ أو بقيٌّ أو مهيٌّ ولا تقوفُوا لمن يُقْتَلُ في سبيل الله أموات بل أحياة ولكن لا تشعرور (٣١/١٥٤

﴿ وَقُولُوا آمتُ بِالَّذِي أُنْزِلِ إِنْيِما وَأُنْزِلِ إِلَيْكُمْ ﴾ (المكبود ٤١)

٤- فُمُّ مرفيَ عطف ِلهُ فلافةُ معارر التَّشْرِيكُ في الحكمِ فَعِ لَلْهِ عَلَيْهِم بِيتوبوا (١٩٨/٩)، والتَّرتبد، خلقكمُ من علس واهدة ثمَّ جعل عمها روجها ١٩/٢٩، والمُهلَّةُ سكم وضَّاقَةً به تعقق منَّقُون ثمَّ قتيما موسى الكتاب (١٩٥/١)

٥ حتى، حرف عنك تعطفُ الاسم على الاسم فعد أوقين الوسفة خنى راسها . المعطوفُ مأكولُ

أحروف الغطاف



 العاص حرف عطف به ثلاثة معار التُرتيب ما غرَّك بريَّك أخريم أنني ختطك فسؤاك هفيك ٢/٨٧ ٧)، والتُعقيبُ فتمبيخ الأرض محسرة (١٣/٧٢). والسببيَّة عصنون صها البطون فشارسون عليه من التعيم (١٣/٥٦-٥٠).

٧- لكنَّ هنومٌ عطف إذا تواهرن مهه ثلاثةً شروط مُحتمعة "ل عليهُ سمَّ معرنَد أنْ يصيقهُ معنيَّ لو نهيَّ، وألأ مسقهُ حرف الواق ما قام ريدٌ لكنُ شالدُ

A- لا. حرف مطف ينفي المكم عن المعطوف ويثيب للمعجوف عليه صمن الشُّروطِ الأنبية أن يتقدُّمهُ إطباتُ، ألا يقترن يعاطف، وأنَّ يتماند المُتَعاطفار جاءني رجلُ لا نفرةُ وقولُ الشَّاعِنِ والمنسُّ مَا اسْتَحْسَلَتُهُ النَّفْسُ لا الهمنو ٩-- الواو. حرفُ عطف يُعيدُ مُثَلَقَ الحمعِ في المعنى بين سعطوف و امعطوف علنه، فيعطفُ نشَّيءَ على مُصاحبه غَلَمْهِيْنَاهُ وأَسْحَادٍ أَنْسُقُومَةُ (٢٩/١٤)، أو على سايفه ونقدُ أرنست توحاً وإبْراهيم (٢٢/٥٧). أو على لاحقِّهِ كذلك بُوهي الينه وإلى ألدين من قبلك ألمه العريز المكيم ١٠١/٩١.

الله علية الله في الله الله الله الله عليه عاكمين حتى يرجع إليما موسى ﴿ (١٠١٠) (١٠٠٠) ه حرف العدية، حرف معنى يُستعملُ لندلالة على القصد أو انتهاه ما يُؤدِّي إليه الشَّيِّ، ويترتُّب هو عليه وحروف الغاية أربعة إلى، البء، عثَّى، كيّ

١ إلى، حرف جر بمعثى

144

أ. استهاء الغاية الرَّمانية "ثم اتَّمُوا الصهاد من النيل ولا تمضروهن وانتمُّ عاكفون في المسجد (١٩٨٧/٣ ب، الشهاء العاية المكانية سبَّحال الذي السِّرى يعبِّده بيلا من العسجد النَّحرام التي النَّمسُجد الأفصا (١/١٧). وإذا دلت فزيلةً على سفول ما يعدها، سجو قوات سقران من ونه التي خرم أو خروجه بحو وإنَّ كان بُو مسَّرة منظرةً إلى هيسُوة ٢٨٠/٢١) عُمَل مها والأهقين يدخل إن كان من النصب، وقبل يدخلُ مطلق، وقبل لا يدخل مطلها، وهو

الصَّديح، لأنَّ الأكثر مع القريمة عدمُ الدّخون، فبحب العمل عليه عند التُّردُّ، ٧ اللباء، حرف عدُّ بمعنى انتهاء الغاية وعلامته أنَّه يعسر هي موضعها وإلى، قدَّ جعلها ربي هذًّا وقدَّ لعسن مي اذّ لطُرِجِكُس مِن السَّمَوْلُ (١٠٠/١٣)، أبي أحسن إليَّ وأوَّل بعض النُّحاة معنى وأحسَّره يمعني والطُّف،



٣- حيى، حرف جر بمعنى المهاء الغامة وعلامية أبه مر رف لمديي، ويكي،

 أ ، بمدرية «إلىء هي المعيى والعمل يجب أن يكور صحرورها دخر جره من الجملة أكلت السُمكة هشي رأسها . المجرور عبر ماكور ومدة أثب حذاك نقصد كلُّ هيًّ - ترجى منك انها لا تشهيب

والدُّ يكونُ المحرورُ ملاعبًا لاغر حرم من سحدية سلامٌ هي هشي مضع القدر (٩٧/٥) ولا يجور سربُ الهارجة حنَّى ثنَّته، واعترض عليه ابن مالك بقوله عيمت ببنة قما ربت حتَّى الصفها راهِيًا فعدن يؤومها.

س ، بعمرانة وكي و في المعنى، يعصب العصارع تعدف بدأن ومصعرة سرن حتى أنكلها، ومأن المُصمرة والععن في تأوير، مصدر محرور بمحتى» ولا يجور سرت إلى أدهبها ولدحتى» البُلطه على المصارع المنصوب مدمى التَّعليل همَّ الدُّبس بقولون لا بمطوا على عن عند رسون الله حتَّى ينْعصُوا (٧/٦٣)

أحكي، حرف جرُّ بمعنى التهاء العاية يجرُّ الاسم المبني و معرَّون - برجلي تعني كيٌّ عا يضر ويذهعُ

ومره مصدريَّة وقعتُ بعد ، كي، عالعارتُ التَّعلين، ولمُّ ينصب الفعل المصارعُ بعدها وحرف بصب ينصب الفعل المصارع مباشرة غرجعت إلى ك كي تقر عينها ولا تحرن (٤٠/٢٠١) يتقرُّه معن مصارع منصوب بـ، كيُّ» والمصدرُ المروُّلُ من كي تقرُّ عينهه، في محلُ جرَّ بلام التَّعليل المحدودة

AYF

🗀 حرف اسم 🕝

144

﴿ وَالْقُرَانَ ٱلْمُكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسِلِينَ ﴾ (يس ٢) ، حرف القسم، حرف معنى يُستعمل لأداء اليمين بالله تعالى أو بغيره وحروف العسم أربعة البدء الثَّاء، اللأم، والوابي ، الماء، هو أصلُ حروف تفسم، فينميَّزُ عن المروف الأخرى بالأمور الآتية

١ يجور أنْ بُدكر معلُ القسم قبده، فيدحنُ حرف القسمِ على المقسم به علا أقسر بمواقع الشجوم (٧٥/٥١)

٢ يجور أن يدخر، على الصَّمير النَّصل بك الأفصل كنا يجور أنَّ يدخل على الاسم الطُّنهر لا تَقْسد بهذا أثباد وأنَّت هلَّ

بهٰذَا أَلْبَادِ (١٩/١–٢) ٧ يجور أن يدخل على لطُّك لا تقسم بيوم القيامة ولا فسم بالنَّفس النَّوامة (١/٩٥-٣)

ه التَّاه، حرف قسم يحمل الفتحة ويحرُّ الاسم بعده ويقولُ -رمحشريُ عي وتائله لاكيسُ الصَّامكُم (٥٧/٢١) الباء أصلُ

حروف القسم، والواو بدلُّ منها، والتَّاه بدلُّ من ثواو، وفيها ريادةً معنى المُعصُّب ١- بدخر عالبًا على اسم العلالة قالوا مأنفه إنت بقي صلابك القييم (١٠/٩٤). أو على عيره من الأسماء ثالرُهمن

٧ - يقترنُ جِوابُ القسم إنَّ باللاَّم ومعها دون التُّوكيد تأنَّه تنسخنُ عمَّا كَشَمَّ تَفترونَ ١٩٦/١٩، وإنَّا باللاَّم ومعها

حرف الدُحِيْسَ «تَدَّ هَالُوا تَالِلُهُ لَقَدْ تَتُرِكَ النَّهُ عَمِينَا وَإِنْ كَمَا تَحَاصِينِ (١٢/ ١١)، ٣٠ مِناةُ القسمِ وجوابُه تكونُ عانبًا في مملَّ نمت مقول القول

م اللأم حرف قسم وجر بطنص بدسم الملانة ويعيد لتُعدُّ و طبيم معا

لله يبقى على الأيكم دو هيد _ وحكوش به العيان و لاس ه الواق حرفُ قسم وجرَّ لا يدخلُ إلاَّ على اسمِ ظاهر ولا ينصَّو إلا بعينُ مَحَدُوفَ والسُّمِس وسُحاها (١/٩١ -٥٠

(حروف القسم ا

(6) $(\cdot \cdot)$ اسم ظاهر اسم ظاهر اسم الجلالة اسم الملالة اسماء أخرى شبمهر مثميل

﴿ وَالْقُرَانِ الْمُكِيمِ إِنَّكَ لَمِنْ الْمُرْسَلِينِ ﴾

الواو حرف جار للفسم متعلق بفعل القسم المصوف تغديره أقسم القران مجرور بالكسرة والقرأن رون لـ القرآن، ثابع به في الحرُّ وحملة انفسم استندمية لا محن لهامن الزَّعراب المكيم حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع. الكاف صمير في محل دصب اسم إن

إبال اللام مرحلقة، من حرف جر منطق يخبر ن المصوف لس، معرور بالياء لأبه جمع منكر سالم وجعة إنك لعن المرسلين حواب للمم لا مص لها المرسكين

🗂 العشران 🦳

﴿ إِنَّمَا قُولُمَا لَسْيِ مِ إِنَّا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنَّ فَيِكُونَ ﴾ (السَّل ١٠) حرف كاف عن العمل

ه الحرف الكافُّ عن معمر، هو حرف معمّى رابدّ يككُّ ما تبيه عن العمل الإعرابيّ في ما يعدمُ ولتكفُّ عن العمل حوفّ واحدُ هو دماء الرَّائدةُ أو دهه الكافة وهدا العرفُ يتُصل

۱– بالعمل الدي يتوقفُ عن عمل الرّحير وعين وعن ظفيه العامل عندًا، طالعا، كَثَّرُسا، قصَّرُسا، قطَّمَ عشَمَّا ، طلقا يَنْفس الطَّقَلُ والدينة طالعا يحتَّلُ عن روجة معاصبة عثرَّب عارس فرياضة قصرها الآلهاء الله تقصلاً تقصلاً المالما، كثرُسا، لْصُرْمَاء قُلْمًا، أَفِعَالُ جَامِدةً بِصِيعة اساسِي لا يليها إلاَّ فعلُ

 ٢- بالحرف الدي يترقف عن عمل النَّعب أن الجرَّ إِنْما، كَأَمَّا ، كيت، رَيِّما ﴿ إِنْما المبنيح عيسى أبن مرَّيح رسول النه ١٧١/٤]. كَامُمَا خَالَدُ شَهِاعٍ، خَالَدَ عَبِيْداً وَشَمَاعٍ خَبَرَ بَرَاتُ الْفَتِي كَيْمًا يَصِرُّ ويتفعُ بَصِرُّ ويتفعُ فَعَلَان مرفوعان

لتجرُّدهما من النواهب والجوارم ريَّها است. عهيمُ عنمنا أست. مبتدأً ه إذا لحقت بماء الرَّائدة الخروف المشبِّعة بتلفض كعَّتها عن معس فيرجع ما يعدها مبتدأ وخبرة بثَّما النه إليهُ واحدُ

(١٧١/٤) عبر أنَّ ءليَّت، يحور فيها الإعمارُ والإهمالُ بعد أنَّ تلعقها وماء هذه ليُّتما الشَّباب يعوف وبيتما الشَّباب يعود ورعمالُها حينت أحس من إهمالها وقد روي سوحهين حسب ما بحد ليتما ورهمه، قولُ الشَّامِ النَّايِعةِ

قالتُ أَلَا لَيْتُمَا هِذَا الحمام ـ الحميم ـ لمد - في حميمتنا أو بصعه ـ تصلُّهُ ـ قال ومتى احقت ما الكافأة هده الحووف رال اختصاصها ، لأسعاد علم أهملت وجدر دجولُها على الحعلة لفعليّة كأمما يُساقون إلى الْمُوت وهم ينظرون (١/٨) كما ندخل على المعلة الإنصية. يوحى إلى أمَّما النهكم إلـةً ولحد (١١٠/١٨، إلاَّ «لوب» هانها يافيهُ على احتساسها بالأسماء بعل لَّ تُلحقها أما ألكافَّة، قلا تَدخَنُ على الحملة القملية



﴿ إِنَّ قُولُكَ سَنْنِ إِلَّا رِدْنَاهُ أَلَ عَمِلَ لَهُ كُرْ ﴾

مرف مشبُّه بالعص كعبُّه ما الرائدة عن عمل النساء مبتدأ مرفوح بالمحدِّ، با غسير في محلَّ جرَّ مضاف إليه

اللام حرف جو متعلق بـ قولم، شيء محرور بالكسرة

طُوفُ رمان مبني على السُكون في سحر نصب معتون فيه متملَّ بـ قولنه Ly فعل ماص المطوم ميمي على صكون لاتصاله بالصعير ما وناغي محن رمع فدهل والهاه همفير في محن أروماه

بمب معتول به. وجملة أردداه، في محل جر مصاف إليه

الما

أوينا

لشيء

JA+

عرف مصدري ونصب فعل مصارع للمطرم منصوب يأن وعلامة نصبه عشجة، وعاهدة صعير محتّد وجوما: نحن والمضدر المؤوّن غون

هن أن نقون، في مصر رفع غير العبلت قواده وجمعة مقون عمله الموممون الحرفي أن، لا محن ألها اللام حرف جرّ متحلّق بدعقول، الهاء صمير هي معلّ حرّ

S قص أمر ثامٌ مبدئ على المكور، وهاعله صعير مستر وحوب عند وجملة كن، في محل مصب مقول القول.

14.

محرف مصدري 🦳

﴿ سُواءُ عَلَيْهِمُ أُسْتَعَقَرَت لَهُمْ أَمْ لُمْ تَسْتَغَفِّر لَهُمْ ﴾ (الساطور: ٦)

ه العروفُ النصدريُّةُ حروفُ معارر تُستعملُ البُّحَول على جملةً يصحُّ حلولُ النصدر مطَّها. وهي الهمرةُ، أنَّ كيّ لقُ هِ الهمرةُ المصدريَّة وتسمَّى همرة النَّسوية، تدخلُ على حناسِ مُساويسِ في الحكم مفصولتين بالسوف ءأمُّ، وتقمُّ غالبًا بعد إحدى الكلمات الآدية صواءً، ما أُساني ما أسرى ثيث شعريء ان النَّدِين كَفْرُوا سواءً عليهم الفيرمهم ثمَّ لم تُغْدِرُهُمْ لا يؤمنون (٧/٢). وهي إعراب المصدر المورِّل من السرتهم، ثلاثةُ احتمالات، أولاً . عسوامًا، خبر مقدَّم والعصدي المؤول مبتدأ مؤكّر ثانيًا . صواف مبتدا والمؤنِّي خين ثالثًا - سواف خير أن والمصدر المؤيّل في محلُّ رهم فاعل « أنْ حرفُ مصدريُّ يدغن على العمل المصدرع فينصبهُ يأَمُركُو ان تدينوو. يقرة (١٧/٣)، انتصدر الدوَّيل من أنْ تدينواء في محل جرّ يحرف جر محدوف ويدخلُ أيضًا عنى العم الماضي انْ أثناه الله ٱللُّهُ ٱلْعُلُّك (٢٩٨/٢)، والنصدر من أنّ أثناهُ اللَّهُ، هي مملَّ جرَّ يحرف جرَّ مصوف وتقع «أنَّ النَّصية لتعمل المصارع إمَّا ظاهرةُ منفردةُ أو مقترنة باللأم ربلا النَّامِية. هولُوا وَجُوهِكُمْ شطرةُ نتلاً يكون تساس عبيكمْ حَجَّةُ (٢/ ١٥٠)، والمصدر النؤول من ألاً يكون...، من محن حرّ بالام التّعليل أو تقع مصمرة مع حروف النُّصب تعرعيُّ ولا تطَّعُوا فيه فيحلُّ عليكمٌ غصبي (٨١/٢٠). ه كيَّ، حرف مصدريٌّ ينصبُ العمل المصارع مياشرة فرجعت إلى أنك كي مقر عينها ولا تحرُّن (١٠/٢٠)، والمعدر

المؤول من كي تقرُّ عينها، عي محن جر بحرف جر محدوف ويجوزُ القرابُ، بلام المرِّ، كما يجورُ أن يعصل بينها وبين الفعن استصوب «لا» النَّافية أو «ما» الزَّاديَّ فالتابكمُ عَمَّا بعمُ لكبلا تحربوا على ما هاتكم (١٩٣/٣) والمصدر المؤور من كني لا تخربوا، عن محلَّ مر بلام النَّعليل

ه أوْ، حرف مصدريٌّ مصرلة بأنَّ، إلاَّ أنَّهُ لا يصبُ العمل المضارعُ ويأتي عالبًا بعد ودَّ، وستتفَّاته وودُ تَحدُكُم لوْ يُعمُّرُ ألف سنة (١٩٦/٣)، والمصدر الدورل من أو معبرًا. في عبر يصب مفعول يه ريجورُ أَنْ تَأْمُن جِملةُ اسميَّةٌ صلةً لهذَا المرصول المرضُ وإنَّ يَأْتَ الاحْرَابِ يَوَدُّوا مَوْ أَنْهم بانُون في الأعُراب (٢٠/٣٧).

الحروف المصيرية (1) (الهمزة لاعمل لها كنصبيان الفعل المضارح لا عمل لها ﴿ سواء عليهم واستعفرت لهم ﴾

هير مقدم مرموع بالضمأة على حرف جر متعلق بـ سواء هم صحير في معل جر سراه

SAS

والمصدر المؤول من أنهم بادون، في سجلُ بصب مفعول به

طيهم معرة التُّسوية حرف مصدري استعدر، عص ماص بمعلوم مبعي على سكون لأنَّصاله بالمُعير ت- والنَّاء في وأستعفرات مِمَلُ رفع فاعل. والمهدير العربي من أاستعفرت في محلُ رمم مبتدأ مؤخر وجورة استغفرت، صلة الموجول الحرفي الهمرة، لا محل لها من الإعراب للأم حرف جرُ متطُق بـ استنفرت، هم ضمير في محلُ جرُ

TAT

﴿ حرف مقاجأة ﴿ }

لجابه سيبويه

Laure.

'n.

تمعي

TAT

﴿ عَالْقَاهَا عَإِدَا هِي حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾ (ط: ٢٠)

رو اخترات متحدة من هم بالد بينيان و اختباط المتحدد المؤدر و يتوان المتعدد متحدول بالدر و بدرات موسور وقال هي طرف تكاري او رسال أو حرف محمل المعاشات أن حرف توكيد اى راسا كامل القرار بالطرفية قامل امن جيس عاملها العين ألتي معتما لانها غير مصافح بيد وعامل «بينا ويتبعت مصرف يشرد الفصار»

وقال التلوبين إذَّ مُصافةً إلى الحنثة علا يعملُ فيها نفاض ولا في دبيَّت وبيِّنماء لأنَّ المصاف إليه لا يعمل في

المصاف ولا فيما قبله، وإنما عاملهما محدوق بدر عنيه الكلام، وإذ بدر منهما

وقيل بدينء خبر لمحدوف ونقدير قوت بينما انتاعاته الأحده ربد بدر وفات فينمي مجيء ريد ثم حدها المبتدأ

مدلولاً عليه بسجاء زيدٌ وقيل: مبتدأً: وهإنَّ عبرُه

ا- إنا حولة معاجدة يحتصل بالحملة الاسبيّة، ولا يحتاج إلى حوال وبلغ عن الابتداء ومعداء المالًا لا الاستلبان خرجت قابد الاسد بناديب و من الشريان. وبدا أشها المنس رحمة من معد صراء مستّهم إذا لهمّ مكن هي أيشما

(٢١/١٠) ف،إناء الأولى طرف رمان متصمَّن معنى السرط، وداراً: المُّدية حرف مفاجأة

اً. تعتمنُ إذا الشَّرطيُّةُ بالحملة العطيَّة، بعكس اذا المحاتيَّة التَّي تعتمنُ بالجملة الإسميَّة

المستس به استرطية بالمستدة المستدية بمستدينة المستدينة التي الا بطلب حوايد
 المجواب بعد إن الشرطية بمكس إن المجرعية النبي الا بطلب حوايد

ح متصدر إذا الشَّرطية الحملة العطبة، محكن إذا بهجائية النَّتي لا تقعُ عن اسداء الكلام

د، باتن إذا الشرطية بمعنى الاستعبال، يعكن إذا القصائيَّة التي بدلُ على الحال

د، ماني إدا استرطهه بمعنى الاستقبال، يعتمل إدا المحتدية التي بديل على ١٠ ١٥. - أغرب الحدلةُ المعتريُّة بعد إذا الشُّرطية في معلَّ بدر عصاف إلنه العكن إذا القصاريَّة لأبي لا مجلُّ لها مر الإعراب

قال المجسلين - « كُنْتُ أَشُرُ أَلُ العَقْرِ لَتُدُ اللَّهُ مِن الرُّبْيُورِ عَإِمَا هُر إِياهَا» ...

بمعنى الطّرف والععل الأوّل مرفوع

والثَّاس منصوب

SAT

◄ - عادا مُوهِي، ولا يجورُ النُصبُ ا بِـ

قرب مُن من المرب مي المرب الم

﴿ وَإِنَا مِنْ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾ تقاء حرف عطف الإ حرف معاجأة

ضعير منعصل ميني على التمح في محلّ رفع مينداً خبر مرفوع بالصمة

ويجعلة هي حيد معطوعة على جملة أتفاهدا لا ممثل فها من الإعراب فعل مصارع للمعلوم مردوع بالمسمد المعكرة على الألف المتعرب وقدعله صمير مستشر هي. وجعلة تسعيد في محلً وقد منت لـ حيث

إحرف نداء وندبة

﴿ يَا نُوحُ أَهْبِطُ بِسَلَامٍ مِنَّا وِيرِكَاتِ عَلَيْكُ ﴾ (مود ٤٨)

و خرف الداو، حرف معنى لا معل له من الإعراب، يستعم شرحيه دعوة وتدبيه المخاطب حروف النَّداه ثمانية تثوراً جميعُها مثان فخل الله ء أددي، وهي سهمرد، } أي أيُّ اينا. هينا. وا ي

و حرفُ النُّذِية، حرفُ معنى يُستعملُ منَّ احل الدُّعاء وإطهار بحرن الشِّيب، وللسُّبة حرفان، وا. ينا



٧- الهمرة، حرف بدامِ للقريب مبنيٌّ عنى الفنج. يكون المناري بعده منصوبا بمعتجة أو مبنيًّا على الصُّمُّ في حجلً نصب أماطم مهلا بعص هذا اللَّيْلُ وَانْ كَنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ صَرِمَي فَأَجْعَلِي

٣- أ حرفُ بدام للبعيد مبنيَّ على تسكون، يكونُ المنادي منصوبُ ، ارجلا أو مبنيًّا على الصَّمَّ هي محلَّ مهنب أ ريُّه ٧- اي، حرف بداء للبعود، أصله أي تبداء القريب، احداج الى مد الصوت بيسمع البعيد. اي صاعد انجيل يكون الممدى

معده مدسومًا أو مدينًا على الصُّمُّ في محلُّ مصد في مجمود قليلٌ الاستعمال. 2- ايّ حرف بداء مينيّ عني السكور، يُعَرّ بامالة بصوت أرضي الحديثُ في رب، يوجد خلافٌ حول مدى النَّده، اقريبُ أم نعبد ألم تسمعي أي عيد عي رونق الصّحة يكاه حمامان لهن هديرً

o- أي: عرف بداء منبيُّ على البكون، لنذاء البعيد ايا جينيٌّ بعقال بالله خَلَيْهَ ... بسيم الصَّها يخلص إليّ بسيمها ٣- هيا، هرف بداء مبني عثر السَّكون فنداه النعد، موحدُ خلافُ حول الهاء، أهي أصليَّة أم مُبدلةً من الهمرة في علياء

هيا أم عمرو هل تي ليوم عدكم بقيدة تُبعدا الوشاة سبهل ٧ - وا، حرف معمَى ميني على البُكون، حرفُ نداء تعتُعتُ، والتَّبقُف

وا بابي أمَّن وهوك الاشب كامه ذرَّ عليه الرَّربب

مرف بدية لإطهار المرن الشديد وا مصيبقاه الانف للسُّانة والهاء مسكت A يا، حرف معنى ميمي على السَّكون، حرف مداء وأكثر حروف مداء مشعمالا يا ادم أسكن ابد، وروحك الجنَّة (٣٥/٧)

ولا يُدادي إلاُّ به، سمَّ اللَّه يها الله. ولا يجورُ عبه حدف حرف النَّداء بها نزيدٍ لسمهر. وأيُّها، أينُّها بها أيُّها النَّهي حسَّهت الله (١٤/٨) إذا وابيه ما ليس بممادي حار اعتباره حرف سام أو حرف تدبيه يا لينتني كلت معهم (٢٢/١).

﴿ قين يا موح مبط يسلام ﴾

معل مامن ظممهول مبدئ عني العتج وجدة قيل ستساميه لا محرً لهه من الإعراب 224

رة خوف ثداء، دوح مدادي مبيني على الصدعي محر أحصب وجملة بدعوج، في محلُّ وفع مالك فدعل عمل امر مبدي على السكور، وفاعله جحير مستتر ست

رجمله اهبط، جو ب النداء في محر معت مقول عقور الياء عرف مرَّ مقطق معال معدوقة من قاعن الفيط سلام معرور بالكمرة

حرف بدبة يدخلُ على المُدادئ المندوب هأم اد يه مصنعاه

قين

inpat

بسلام

TAF

العسران 🕥

و لا بنسبة إلا المطهرون ﴾ (الواتعة ١٧)

ه هوف النَّمي ، حرصًا معنَّى يُستعمل لانكر المعكم عنَّا بعده أو دمام رَّتباته وحروف النَّتي ثمانيةٌ إنَّ كلاًّ، لمَّا لماً، لنَّ. لا، لات، ما هذه العروف تسمَّى حروف الجمدُ عند الكرميِّين

» إن حرف على لا حدل له من الإعراب ١٠ عين عاسر يستمس كثيرا في كلام الدري في القرال الكريرة بيشمرُ على القيمة الاستهة أن الخافوري لا كام عرفر ١٠/١٠ وعلى تحدثة المشيئة أن يقولون لا كلما ١٨/١٥ ويقع مالك قبل والأه في المستلين ٢٠ من أهوات مناه مشيةً بيس يدعرًا على المستة الإسبية بهرمه المبتقاً السالة ويسلس التعوير عرال أن إذا قبل المثرة عن الد

م كلاً متحدد تر المسلمان يرجه أن شعارته لا يورو ٢٠٠١ ، حرصه رأ علا را الأسان يبطعي (١/٢١) ومرما مثل اللسم علا والله ويسلم إن شرا (١/٣٠٢ - وراس ستاس) علا سيطون في أخذ سيطون (١/١٥) مـــ به أمير عالى مورخ ملا سباس) خار المال المسلم بيد المؤلف إلى الأيام أنها في المساورة في المساورة المؤلف المساورة (١/٣٠١) والتربيح أومع معتركة ما يشكر ميه من شكر (١٣٠٣ - والإشاد الدراس الموافق الموافق المؤلفة

(١٦/٥٧) والشَّدوبات أهم ميلك الأولين ١٩٧/٥٧) والتُنسُّ هم بر إلى ربك كولي بدُ تلفيلُ (١٩٧٥). و لماء حرف معرن معرن مصارعا واحداً ويللنباً منصب أو جسيدرً أن تدخلوا فجداً ودماً يعلم الله ألوين جاهدوا

منكم (۱۹۳۷) ويشالها، حرف العرم دأية في أمور عديدة. ه أن حرف معي يمسن العصارع وفي شهر لنسلة الله سؤيلة (۱۹/۲۰)، مبنعي العمل في المستقبل على أن يكون اللُّميّ محدودا بوهم يعنهي إلماء أو أن يكون النعي سشراً ستمرأة أيضاً.

ه لا محرف باش رد ۱۳ لا مین د ۱۶ تشمید مسئه ولا نوز ۱۳۵۶ تا مشید تشدی بره قاستنا و بصحب الدیر لا کردم محروف ۱۸ الدین بیست باشدا آریزی الدیر الا مساو عشور تا الشهر ویدرخ الاصدارع ۱۳ ترغ فهوما ۱۸/۹ ا ۱۸ در در با مین مشته تجهی برای می است الدین بدین ساح الادن علی از کوردن مع الفتر می است الرسی الای وستانها دراند

سرة «تعاسم اليورين عين سنة «سرين سنة منطقة». • ما حرف على ١ - عبر عامل وما فتتوه وما مشاوه وبكلُّ شيه لغُوّ (٢/٩٥/) – مامةُ مثلةٌ بلهس، يسمل على الجملة الاسمية فيرمعُ المبتدأ أنسا له ويتمس لغير غيراً به وجه الله فيخس منا تعملون ١٩/١٪

(حروف النَّفي)

(i) (w) (i) (i) (v) (v) (v)

1A6

خوف نفي فام مصارع المعدوم مردوع بالصمة، قهاه ضمير في محلُ نسب مقدي. يه

إلا حرف استشاء المظهرُون هاعل مرفوع بالران لأنَّه جمع مدكّر سالم وحمدة لا يعتُ الا المطهرون في معرّ رفع معن لـ قرآن

مرف نهي 🕒

﴿ لا يَتَّحِدُ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكافِرِينَ أُولِياء ﴾ (ال سرس ٢٨)

و حرف النَّهي، حرف معنى يُستعملُ لطلب تراد الأمر ورحره وسعه عمه وللنهي حرمان لا، وألاً. ه «لاه حرفُ مهي وجرم طفعل المصارع؛ من الأحرف الصارمة فعلاً ولعدُ وإذُ قيل فهمُ لا تَفْسَدُوا في ٱلأرض (١١/٣). يقبلُ معنى النَّصارعِ مُستقبلاً ويكور للنُّعاء با كان المحاطبُ أعلى من المتَّكَلُّمِ قال لا تواخيني بما نسيتُ

يقونُ ابنُ عشم. من أوجه «لا» أنْ تكون موضوعةُ علت النُّرك، وتختصُّ بالدخول على المصارع، وتفتصى حزمه واستعباله، سراءً كان المحلوب منه مخاجب بنص لا تتَّخبوا عدوَّى وعبوُّكمُ أونياه (١/١٠) أو عائبًا بحو لا يتَحْدَ الْمؤمنون أنكاهرين أوبياء (١/١٠)، أو متكلَّما بحو لا أريبُك هاهمًا ه وألاَّه حرف بهي مركَّبٌ منْ أنَّ المُعسَّرةِ ولا السَّعية محارمة عينيُّ على أسكور لا محلَّ له من الإعراب، ورد في الأيات الكريمة الأثبة

ألاً تشركُوا به شيئًا (١٩١/٦) أنَّ لا تخيدوا إلاَّ أنبُه ١٠/١٦) . لاُ تتَّخدوا من يُوني وكيلاً (٢/١٧) س لا تُشَرِقُ مِي شَيِّمَا (٢٤/٢٤)انَ لا تَعْبِدوا الشَّيْطَ (٢٠/٣١). الاَّ مَعْبُدُوا إِلاَّ ٱللَّهُ (١٤/٤١). الأ تشاقُوا ولا شحرمُوا (٣٠/٤١) ألاً تعتبوا إلاَّ عنه ٢١/٤٦) الاً تطَّعوا هي النَّميزان (٨/٨٥).



﴿ لا يَسُورُ الْمُؤْمِنُونَ أَنْكُ عَرِينَ وَبِياءَ مَنْ دُورِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

عرف مهي جارم. مس مصدرع للمعلوم من أفعال انقلوب ينصب معموس، محروم بلا وعلامة خوهه السكون عرض عمها بالكسوة منعا لالتقاء السَّاكنين.

شاعل مرقوع ياقواو لأنبه جمع مدكر سالم المؤمدون وحملة لا يشُعدُ المؤمنون، استثناعية لا محلَّ لها من الإعراب

يثمد

المؤمنين

140

مععول به أول ممعموب بالياء لأمه جمع مذكر سالم الكافرية

مفعول به ثان منصوب بالعندة ولم يدون لأنه ممدوع من الصرف أوليت حرف جر معلَق بدعت معذوف لـ أولهاء أو بحال محدوقة من المؤمنين، أو مِعطل يتَّخد

بدي مجرور بالكبارة وهو مضاف دون: مضاف إليه مجرور باثياء لأنه جمع دكر سالم

الكرنا ا

﴿ الأجرية الثَّمانية ﴾

ij

38%

﴿ إِنَّهُ لا يُحبُّ ٱلطَّالِمِينَ ﴾ (الشَّوري: ١٠)

ه الأجرية التّحادية، تمسطح سبوري يجمع بين الكلام الذي يتملّف حواياً؛ ويشعل النّعي والأمر والنّهي والدّعاء والعرض والتّحسيص والنّعتين والأستهياء، وطراب الفرآء التّرجي - اللّه : محدد الله عد الكان الذي الذي الله الله الله المناتجة من التناديد وإلى الله الله (1874).

النُعُيّ، وحروف هي وإن كذّ دو، نمّاد أن لا الأب ما وما قشوه وما صنبوه ولكن شنه لهمّ (١٩٧/١٠)
 لمّ يلدُّ ولمّ يلدُّ ولمّ يوندُ ولمّ يكن له كعوا أحدُ (٣/١٥٠٣)

الأمن وحرفه هو «لام الأمر» فليستحيموا في وليومنو بي تعمهم يرتشدون (١٨٦/١)

٧ اللَّهِي، وحرومة هي دالاً. لاء تعاداها من تحلُّها الا تخرُّني قدَّ جعل ربُّك تحلُّك سريًّا (٧٤/١٩)

فإن حمَّت عليْه مأكليه هي قَيْنُ ولا تَحافِي ولا تَحْرَسي (١/٢٨) 5- الشَّمَارُ، وحرفه هو دياء عمَّا أن تقريرا ربط هولاه دستون فائهم عرب ضمَّاه عن النَّار (٢٨/٧).

ـُـــ الدعاء، وحربه هو دياء نفسا او تدرير؟ ربنا هولاه اصنون فالهم عليه طبخا عن النفر (۱۳۸/۳). ٥- العرض، وحرومه مي «ألا أما، لو أنولا الرّماء ألا تُحبُون بن يعلن الله عليه القلّمُ عَلَوْن رحيمُ (۲۶/۳۶).

قولًا المُزِكِّنِي إلى احل قريب هأمليُّيّ واكثرُ من عسَّالحين (١٠/١٠) * الشَّمسيس وحروفُهُ هي -ألاد الأ موَلا لوما هلاء الا تقاتلون قوما بكتوا ايمانهم ١٣/١١)،

لولا يتهاهم الرياديون والاحدر عن قوبهر الأم ودكهم الشجن (٣/٥). ١ - للتُمنَى ، الحرّ، لوّ، بول» و ي الأرى لملك شمة عكم ومدام إلى جين (١١/١٢).

با تبت على ما وتي قري تعدد عند على وقد ع جي خير ٢٠٠١). با تبت تد مثل ما اوتي قارون الله نظيم ٢٠٠١/٧١)

٨- الاستعبار، وحرومه عن «الهمرة، من هلّ» عن اولوً يومر قال يهي ولكن بيطمني عليق ٢٠١١/١. هل بستوي الاعمي والعمي والعمير الم على مسيون تطلّعان والقور ١٩٦/١١) ه الله عن ومرفعه عمدا سمل لعل عقولاً له هولا بيكنا تاحية يؤذكر أو يكنسي: ١٤/١٤)

لا تهين العقير علك ان تر كم يوما والدمر فر رهمة

﴿ إِنَّهُ لا يُصُّ الطَّاسِينَ ﴾

إن حرف مثلبه بالعص يدصب ويرفع. الهاء صمير في ممل بصب اسم إن

عرف لغي معر مصارع لمعلوم مرفوع بالصدة، وفاعله صعير مستتر هو

وحملة يحبُّ في محنّ رفع غير أن يجملة به لا يحدُّ تطيعيُّة لا محن فها من الإعراب مفعول به موصوب بالباء لأنه جمع مركز سالو

الأسراد -

﴿ وِلقَدُ ءَاتَيْمًا مُوسِي ٱلْهُدِي ﴾ (غادر ٥٧) حروف تسبق الأفعال

» العروف الُّني تسبق الأعمار نُقسم إلى قسمير، حروبٌ تسبق عمل وتعمل ديه. وحروبٌ نسبقُ العمل ولا تعمل فيمه ه العروفُ التي تسبقُ العمل وتعس فيه هي

١ حروف الحرم وبعسم إلى قسمين

ا ـ المروفُ الجارمةُ مِعلاً واحدًا خلمٌ، ذلك لمن تم يكن هنهُ حاصري المشجد الْحرام (١٩٩/٢)، ولُمَّاء وممَّا يأتكُمْ مثل الدين خلوا من قبلكم (١/١٤/٢) -لام الأمرم فيستجيبوا من وليواسوا بن لحلُّهُمْ يرشدون (١٨٦/٢). ٧٠

النَّمِيةُ» رِبْنا لا تُؤاخينا إن نسينا أوْ تُخطَلْنا (١٨٦/٣). ب، الحروفُ الجارمةُ مطَّيْن، وإنْ وإنْ تَعُونُوا دعْدُ وانْ تَعْنى عنكمْ فستكمُّ سَيِّكَ (١٩/٨)، وإنساء إدما تتعلُّمُ تتقلُّمُ

٢- حروفُ النُّمِب وتُقسمُ إلى قسمين أ. المروفُ الأسنيَّة، وأنَّه أنْ تَبَرُوا وتتَّقوا وتصَّبحوا بِبْنِ سَلَسَ (٣٧٤/٢) وانَّه وأنَّا فقدًا أن ان معجز الله هي

الارض (١٢/٧٧) مإدن، صلى تبلع القصد عكي أو لكيَّ، هرددماه إلى أمَّه كيُّ تقرُّ عينَها ولا تحرن (١٣/٢٨). ب. السروف العرعيَّة. وأود أصريه أو يطيع حلَّيْه مقاومت ضعيوْ لَم تستصر محرَّ عظيمٌ حصَّى» وكلوا واشربوا حشَّى يتبين بكمُ الخبطُ الابيس من الخيط الأسود ٢٠ (١٩٧٧). القاده كلوا من طيِّبات ما رزقْباكمُ ولا تطُّعُوا هوه هيجلُ عليكم عصبي (٨١/٢٠) واللاُّم، و مُرتما اليك الذُّكر لتبيُّن لبدعي ما مُزل البِيَّمَ (٨١/٢٠) والواود ولما يعلم

قلهُ الدين جاهبوا منكمُ ويحلم أنصابرين (١٤٣/٣).

و المروفُ الَّتِي تُسبِقُ الفعل ولا تعملُ عيه ١ - دريمًا وقد، ويما بود الدين كفروا لو كابوا مُستمين (١١٩/٩)، قيرًا سنا وقد مغلوا بالنَّقَر وهم قد خرجوا مه (١١/٨)

٢- «السَّين وسوف» فسيسرمُ للعسري (١٠/٩٢). سوف تحمونُ من يأتيه عدايُ يطريه (١٠/٩٢)

٣ حروف التُحصيص والعرص وآلا، أما، لو، لولا لرب علاً، ألا تقعلون قوما يكلُوا ايمامهُرُ (١٣/٩)



﴿ وَلِنَّهُ أَنْهُمَا مُوسَى الْهُدُينِ ﴾

الراي مرف تسم، اللام حرف جواب، قد حرف شعقيق ب وما في محل رمع ماعل مين بنش للمطوم مبني على السكون لاتصاله بالمشير ،

وجملة أشدا جواب القسم المفتر لا مدن بها من لاعراب وحملة القسم المقدر وحوامه استشاهية لا محل لها من الإعراب معمول به أول معصوب بالعثجة سقدرة عنى الأعد ستعدر مععول به ثال منصوب بالقتمة الطنبرة على الأثف ستحبر

موسي الهدى 144

ولقد

أتيبا

المسرف (١)

الله وهي دلكم بلاءً من ريكم عظيم الله (الاعراف ١٤١) و الاسم الاسمُ لفظٌ يَدلُ على معمّى عن عصه غير مُقترن برمن المسرف ا فير متسرف مامد اسم العاعل اسم المفعول المندير اسم الإشارة اسم ذات اسم الاستفهام الشُرط الصعة المثيهة عمل التعصيل اسم الجنس اسم الطم أمثله المبالعة اسم المكور الكداية اسم معنی اسم الرمان اسم الأفقار المطرف اسم المعل المصدر المجرد اسم العدد المجدر المريد Ly Barel فن الدُّلالة ، في المُهلة موصوف أو مبعة مُجِرِّدُ أَو مُزيدً اسم مبني معرفة أو نكرة امقصور معدود متقوص اسم معزب مُذَكِّر أَر مَرْنُث صحيح معصرف مُفْرَد مُثَنِّي حَمَع شبيه بالصّحيح مُصَعَّر - مُنسر ب ممنوع من الصُوف 144 ﴿ الاسم في أتواعه ﴿

🖰 منيغة الاسم 🖰

﴿ ٱلْحِياةَ ٱلدُّنْفِ لَعِبُّ وَلَهُو وَرِينةً وَتَفَاحُرُ بِينَّكُمْ ﴾ (السيد ٢٠)

ه صيعةُ الاسو، تتماور، تأليف الاسم المتصرف من حروف اصون وعير أصول، وتشمل

 أوبالُ الأسمِ السَّمِلُ ١٠ القُّلْشِيُّ عِلَيْ عِلَى مِنْ عِلْمَا مِنْ عَلَى عَلَ عَلَى عَل

الشماسيُّ همايُّل - سفرُجِلُ همانُ - هرعَمَلُ خفشُ - رشيقَةِ مشقلُ - هجِمُوشُ ٣- صمرُعُ التُصريفِ 1 الاسمُّ المدَّسُ فَإِنْ عَلَمَتُ الشَّدِينِ طَهِفَ سُتُلِثِينِ مِن تَوَكَ (١٧٧/٤) ب. الحمرُ السَّالَمُ والتُكسير

سيم مساوية ولولاً رجال مؤخون وتشاء مؤجلة (١٣٤/٤٨) ج. الاسم عسرت هكذلك اللي السامري (١٨٧/٠٠) والاسم المستر وقالات النهود غريز ابن قله (١٩-١٠)

٣- أورانُ المصدر ومشتقَّاته

- أَ. النصيرُ، مُحرِّدُ ومريدٌ وعيرُهما لا يعلُّك بعُسكمُ ببعض بقُعا ولا صرًّا (٤٣/٣٤)
- ب اسمُ العامل اللَّهُمُ طَاهِر السُّعاوات والأرمن عالم طعين والشُّهجة (47/74).
- ج. اسم المعمول يوم يكون الصَّاس كالعراش الميكوث وتكون الجيال كالعهل المنفوش (١٠٠١) 6.
 - ر. الصَّمةُ السَّبْهةُ ۚ وَأَدْعُوهُ مُطَهِّمِينَ له آلائِينَ كِمَا بِدَكُمْ تَخُودُونِ (۲۹٫۷) • أمثلُ التَّعْمِيلِ أُولِنَكَ أَعْظُمُ مَرِحَةً مِنْ آلَدِينِ أَسْطُوا مِنْ يُكِثُرُ (۲۹٫۷)
 - ه الدين التعصيل اولدك المسم درهه من الدين المسود من يهود (۱۳/۳۰) و. اطله الديالدة اسماعون للكنب اكالون لتسحب على جاؤوك وأهكم بهدهم (۱۳/۳)
 - و المنا تدكان و أرمان ويعلم مسلوها ومستودعه كل في كتاب مبين (١/١١)
 - ح اسمُ الالة وعنده مفاتح النعيب لا يعلمها إلا الله و ١٩٩٥٠)

🕾 مينخ الاسم 🦈

معتقاته	المصدر و	صيغ التصريب	رزان الاسم المجرد		
ا اسم العاعل	العصدر	المثنى	الثلاثي		
الصعة النشيهة	اسم المفعول	الحمع	الرياعي		
أمثلة المبالغة	أعص التعصيل	المنسوب	انشماسي		
اسم الألة	المكاب ليمد	المصاف			

ا صبيحُ الاسمِ المغرب واخرُ حرقتٍ منهُ

- أ. الاسمُ المقصورُ وأُورِشا بني إسرابيل الكتابُ هَنَى ودكُرى لأُولِي ٱلأنهبِ (١٠/٤٠)
- ب. الاسمُ المعدودُ الَّذِي جعل لكم الأرض طراسًا وأسسَاء بماءُ ١٣١/٣. - الاسمُ المنقوص، فهو هي عيشة راصية في جنَّة عالية قطوعها ناشيةُ (٢٢/٦١) ٢٣
- ن الاسمُ المُسْمِيعِ لموذ بريَّ كَنْأُس ملك النُّس إليه أنتُس مِن شَرَّ فُوسُواس الْمَثَاس (١/١١٤ ع). م الاسمُ الشَّيِهِ بالمَسُّمِيجِ أَعْلَمُوا أَمُّا الْحَيَاةُ النِّنْيَا بَحْنَ وَلِيُوّ /٩٧-١

المقصور المعدود المعدود المنقوص المعدوح المعدوح

أنواع الاسم

﴿ أَلَّهُ مُولاكُمْ وَهُو حِيْرَ ٱلنَّاصِرِينِ ﴾ (الر عدول ١٥٠)

المسمهر

اسم استعهام

لسم موهبون

الطرف

لسم إشارة --اسم شرط

الكناية

اسم فعل

19+

ه الإسمُ لقطَّ يتلُّ على معنَّى هي مفسه عير مقتر_{ير} برس وهو دوعان عَتَصرَف وعيرُ عَتَصرَف. ه النُّماريها هو محويلُ الأصل الواحد إبى أمثلةٍ مختلفةٍ بمعارٍ مقصودةٍ لا تعصنُ إلاَّ بها

The state of the state of

	O Course	32.50	- Common of the
	اسم م	ţ	اسم جامد
	أسم هاعن		اسم ذات
أهعل تفصير	صفة مشبهة		اسم حس
اسم مکان	أمثلة مبالعة		اسم علم
اسم ألة	اسم رمان		اسم معدى
, 200	phos		مصدر محرد

ه الاسم المنتسرف يثنى ويُحمع ويُسعُر ويسب اليه وأُبر الرسان ها ما ومثلقُ أ يُدُسُ ومن عَل التُمر ب حمل ضها روحس الدينُ يختي اللهن ضهارُ (١٣/١

- ب. يحمع أنَّ الْمُصلمين والمسلمات والموسير و بعومت وأنقابتين والْقابتان والصنفين والمثانقان (٣٠/٧٣)
 - ح بصندر وأنبعوا ما تَنْلُقِ الشَّيَاطِينَ عَلَى مَنْكُ سَلَيْمَانِ وَمَا كَفَرَ سَلِيْمَانِ (١٠٢/٣)
 - د . ينسب إليه قال وما خطك يا سامريّ (١٠/٣٠)
- الاسم الحادث عيراً مأخود من عيره اي أنّ وضع على منورة «بحاليّة ابند" فليس له أسل يرجم إليه ويتقرّع معه وعد وغو ترجم بناء أنها لله أن الما يتم يناف أحدى عن أحدى الله على الحواس الخمس وما طابعها من أسماد الجنس فسيشا فيها حدًا وعدياً وقصنا وريتون ونحلا إحديثي عليّه وعليّه ونا (١٩٠١ ١٣٧) بي الله الماد الجنس فسيشا فيها حديًا وعدياً وقصنا وريتون ونحلاً إحديثي عليّه وعليّه ونا (١٩٠١ ١٧) بي الله الماد الجنس فسيشا فيها حديًا وعدياً وقصناً وريتون ونحلاً إحديثي عليّه وعليّه ونا (١٩٠١ ١٧) بي الله الماد الجنس في الله الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد عليها وناف (١٩٠١ ١٧) بي الله الماد الماد الماد عليها وناف الماد الماد الماد الماد عليها الماد ال
- المعنى بدل جس شيء علي محصر لا يعم صمن انجر س الحصن وما شابهها من الأسماء المدرية واتاه الله الملك والحكمة وعلمه منا يشاه (١/٩٥)
- الاسمُ المشتقُ مأخودٌ من تجود له أصل يرحمُ إليه ويتفرخ منه والستنقُ يُقاربُ أصله في المحمى ويُشاركُ في
 الاحروب الأصابة ويدل، مع المحمى على مُرب التي معتنه كمه في اسم الداخل، أو الدي وقدن عليه كما في سم
 - المعمول، أو عير دلك من صعة سترَّعة، أدبل بعصيل حقتية مباتمة، اسم مكان، اسور رمان، واسمِ الله أ - اسمُ المامل إنّا عاملون واتّشلونه إنّا مُنْتَخرُون (٣٣-٣٣٥-٣٣٤)
 - آ ، اسمُ المامل إما عاملون وأسَنَطوا إنا سُنَتَكُرُونَ (١٣١/٣٦) ب. اسمُ المعدن، يؤم بكُون الناس كالغراش المبتوث وتكون عجيال كسُدين الْمُنْفُوش (١٠٠١/٤٠٥)
- ه الاسم عبراً المتصرف بلارم هالة واحدة، مثل أيل، فيقال عبن الرجن وقير المراة الأسماء عبر المنصوف هي المأمير، اسم الإشارة، اسم الاستقهام، اسم الطرف السر مصرصول لكناية، سيوم، اسم العبل، ولسم العبد

و المعمير ومشافاته ؛ ﴿ لا تَقْرِيفَ عَلَيْكُمْ أَيْوُمْ يَغْفِرُ لَلَّهُ لَكُمْ وَهُو أَرْحَمُ ٱلرَّاحِمِينَ ﴾ (بوسه ٩٢)

ü

151

ه آسل المشتقات العصدرُ الشعرُ، ومنه تتعرُّع وأنَّ العصارِ ُ حريدة عربُهه سُتتمَةٌ من النعل العامي. ١ - المصدرُ يدلُّ على حالة أو حدث دون رعاره عرجٌ رحْمةُ عقرارٌ تَضْدِهُ، تَهْمَنةُ، صحاباتُهُ إِلَيْسَالُ احتماعُ، اسْتقامةً

المصدر بدل على حالة أو حدث دون رمازو فرخ رحمة عقران تصيح، تهمية، مصادلة، إحصان احتماج استقامة ولكن تصديق أدي بين يديد وتقصيل كل شيء وهدى ورحمة لقود يؤسون (١٩١/١٤)

المام العاص بدن على ما وقع منه العمل أو قام به على معنى الشيئ كامل طالب مُعلَّم، مُعين متصارع، متصارع،
 أن يأتي يؤم لا يبغ عهه ولا طلة ولا شفاعة و تعامين مع الطامون (٢٩٥/٣)

◄ اسم المعدون بدل عبد ما وقع عليه العدل مطرم منظر ما منظر مادان. منظر، منظم، منظم، منظمر، منظمر، منظم، منظمه وأذكروا إذ أنظر قديل مستحدون هي الارس تجاهن بر يتخطف ساس ١٩٦٨)

أرسالنا فيهم مشرون هانگر كنك كان عاقبة أنمدرون إلا عباد الله المخلمس (۱۹/۳۷) ٥- أمار التكميل بنأ على وصف شيء برياده على عيره ، كان أنامس أنظم أكرم، لطبي أحمد أرمن، أرمم

ربُ نقض بي ولاحي وانخلنا عن رحمت وأنَّ رجع قرحمين (١٩٥/٧٠) 1- أمثلة السيافية تدلُّ على ريادة الوصف مي الموصوف كدوبُ رحية، مثالٌ صدّيقٌ، ملاَّعةٌ، فيُرمُ، مثطأتُ محسانُ

وهُو الْعَقِور الودود ثو الْعَرِيق المجهد عمال لما يريد (١٩٥٠-١٩٠١). ٧- انتها التكال يدن على موضع وقوح العدل مرضا موجه وحالية وسورة ميرية مصدرية مطرق مطرق مطرق معرف

ولله تحسيرق والممرّب عابدًا تواوه فقم وجه منه (١/٩٠٥) ٨. اسمُ الرحان بدلُ على وقت وقوع المعل خلال خلصيّة مريت مات معيد، مهدسر، متمارهت مستولّي محاولي ١ اسمُ الرحان بدلُ على وقت وقوع المعل خلال خلصيّة مريت مات معيد، مهدسر، متمارهت مستولّي محاولي

عاميل يومنا ويهند موهدا لا بطلقه بحن ولا أب عكات سُوّى قال موسَّكُمْ يوم آفريّه (٣٠/٣٠) 1- اسم الآلة يدلُ على الياد العني سيرادُ مكنساً، عقد جَّ سيفَّ حدَّمْ حدَّنْ، معرّبَ ساقُومَةُ إرْسِلْ، فقوّمُ

وأتيماه من ألكنورُ ما إن معاشمه لقبوه بالعصبة اولي نقوة (١٧٩/ ١٨٩)

بيناية العدل من عدله تدكوي المحمد اسم العدام معمول العدلية الشنية المؤافلة التعديد والعلاق المدامل المداملة المداملة

﴿ يَقُولُ اللَّهِ مِنْ يَقُولُ اللَّهِ وَهُو رِحْمُ أَمْرُ عَمِينَ ﴾ فعل مصارع للمطوم موقوع بالصَّفّة

هاعل مرفوع بالمستة، ويطلة يقتر الله السنة فية لا مطل لها من الإعراب اللاّم مرف مر منطق بديعم كم صدير في محن هر

الإسم المتعمرك وغيره . ﴿ إِنْ هِي إِذْ هِياتَ الدُنْيَا وَمَا بَدُنُ مَبْعُولِينَ ﴾ (الأمام ٢٦)

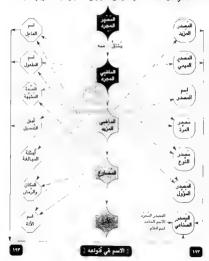
ه الاسم التكسوف يتش ويجمع ويصفر وينسب بيه حسر حيلان حيال جييل جييل. ه الاسم قبل المعسرف يلارم حتالة واحدة ، -اس - عيقاب بن الرهل وابن المواقع بصورة واحدة مع المدكر والموسّد

﴿ متمارك ٢٠ غير متمنزف (سلتل) (جامد اسم العاعل المنير اسم دات اسم النسس اسم الإشارة اسم العلم اسم الاستعهام أسماء مكان أسماء آلة اسم الشُّرط اسم الرَّمان إ اسم معنّی الاسم الموصول مصادر ميميّة المع الألة الاكباية المصدر المجراد المصدر المزيد الطُرف . أمعل ﴿المشتقَّات الأساء المنتقأ اسم الفعل المامس المجرد العمور المجرد اسم العدد

ا الاسم في أمواعه }

ا سير المشتقان ﴾ (شيم ٢٨) ﴿ لاَ تَرِدُ وازِدِةً وزَدِ أَشِي ﴾ (شيم ٢٨)

را الأشتاق مع إنشاءً مبيع مريدة لكمان محتله تنمرًا من أحط وتنقارياً من المعنى من أصل واحد فعل يشتق ممة فقط وتفعل، وأصل المشتقات المحمر أسجراً، الذي يمنى منة ، عمل الماسي لمُجراً، مرد سواء، أمُّ يُشتقُ من الماسي المُحرَّرُ، الأسماء المُشتغةُ والأعمال المريدة هما يُهمى منة فعل ويشتقُ مساء عقول ولسَّطُن



المشتقات من الأقعال

﴿ أَمَرُ هُو قَامَتُ ءَامَاءَ ٱللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا ﴾ (الرَّمر ٩)

ه المثلقات من الأمعال المداء معتلفة تُبثق من لفعن للدعل المثرل الذي يدوره يشتقُ من المصدر المعرّد. • والاستقدق هو النقرُعُ في التُعلق والتقاريرُ في المعنى بين كثمات مشتقة منَّ أصل واهد

المعدو المجرد |

*	الفعل المضادع		يد ٢> الفعل المُضارِع		الفعل الماضي المزيد	*	لمجرد	الفعل الماضي ال	
	مجهول	معلوم مُلعدُ	معلوم لازم		مدوم مدوم مدور لارم متعد		محهون	معلوم متعد	معلوم لازم
	-								
	17	**	**		11 11,		**	11	17
	**	¥	44		17 .17		Ą	14	14
	12		¥		1 1 W. 11.			' *1	(11
	44							37	, **

١٩ المصدر الدريد ١٢. المصدر الديمي ١٣. اسم العصدر ١٤. سم مرَّة وموع

٢١. اسم العاعل ٢٢. سم المعول ٢٣. الصُنة استُبهة ٢٤. أميل التُعميل ٢٥ أمثلة السُوالغة ٢١. اسم العامل ٢٤. اسم المكان ٢٤. اسم الرُّمان ٢٨. سم الألة المشتقات من الماضي ﴿ سأل سائلُ بعد ب واقع لنكاهرين ليس لهُ دافعُ ﴾ (المعارج ١-٢)

ه الأطّقاق، هو يطاه صبيع مربدةٍ لكلمت مختلفة تتمرّع في أنمه وتتقارباً في امعنى من أصل راهم. • وأصل الشنقاق المسرد أنسرد الذي يمنى منه "تمثل الدعمي بمدرد ، وبن سواه اثم يتعرع من اقفل الشامي المعرّد - التراك الأنتاذ المنافقة التراك المنافقة التراك المنافقة المنافقة المنافقة التراك المنافقة المنافقة المنافقة ا

الاست. المنطقة الذيب ١- يتم العاعل الصَّمَةُ المُشْبَعَة أمثلة المبادعة، أمدن التُعسين، اسم الانة اواسف المكان والرَّمار من المناصي المجرّد

> المعلوم. ٧- اسمُ المفعول من الماصبي المعرّد المعهول...

المعدر المجرد

کرم (لارم) معرد حسم (متعد) السم للاثن جامع .
لاثن جامع الم ا شع ا إمان مورد معول [منة کريم منهة منبهة عبر ثلاثي کرم (لارم) ماسی یہ مزید جمع (متعد) معلوم (مَمِالِية) دلائي جماع . -. خَنْعُ مامرونيد مجول (تفصيل اللائي أَمِنع - ح یکرم (لازم) یجمع (متعد) مكان للاثن ميمع ح فنمان غير ثلاثن م ، يجمع > مضارع مجهول اسم الله اللائن جماعة ح اسم مقعول عير ثلاثي مجنوع ح 150 ﴿ الاسم في أنواعه ﴾

العشقفان من العضارع ﴿ وَالْمُدْحِيَّةُ وَلَمْ فُودَةُ وَالْمُرْدِيَّةُ وَالْسُلِيمَةُ ﴾ (الدود٢)

ما الاشتقاق هو النشرع من الفط والنقارب في النصل بين كلمات معتمة من أنسل و حد المثل المنطقات المصدر الديرة رسان تقرع و أن المصدر العربية عيام، مشكلة من الدين المناسب - يكساح المسلم عن المساسبة على يكل المساسبة عن وأنه والأساء الاستطاق من العمل المسمرع عن ا - أسم المناطر أن أسفة المشابة من عن الالاش يشتك من المساسرة والمنافرة

١٠ اسم المفعول واسم المكان واسم الرسان من عير الثلاثي تشتو من المصارع الصحهول

المعبر النجرد

			_		
	مِنْد (لارم) – مجرف شرب (متعد) – مجرف	٧ .		فلافئ عير ۴ مشرت	اسم لماعل
	ماش (الارم) ماش مولد معمول الارم) ماش الماس الارم) مولد القرب (متعد) معلوم معلوم المتعد))	>	تلاتيُّ عير۳ مُتمسُنَّ	ا مديهة
	اً أشرب مامس مزيد مجهول		-	ئلائي ئلائي غير ۳ مشور	(میالغة مکان وزمان
•	بتحثنُ (لارم) معلام بنوب (متعد) (معلام بنوب (متعد) أيضوب			. بلاني	(اسم الة
	ر يحرب الشرت شعل الأمر	7	-	قلاثي فلاثي فير * مُشُرِبٌ فلاثي َ	اسم مععول (تغضيل

سير اشتقاق المصادر ﴿ عادر النَّدَدُ وقاس النَّوْبِ شديد الْعقابِ ﴾ (عادر)

ه النميار الميزاء اسمُ جاددُ هو أصل الأسماء المنتقَّة، وهي تقديه في المعنى وتشاركه في معيرف الأصلهُا و أنَّ النميان هديمها قياسيًّا ما عنا المعسر المجرَّد القُلاش، عله أون أكثيرةٌ لا تعرف إلاَّ من مُعصات اللَّعة

الإسم التعاددُ . السمُّ العلم السمُّ العدم ، السمُّ المعدول المُعلَّمُ المُعلَّمِينَ ، وما تعرفُهُ من الاستِقراء،

🤅 الاسم في أنواعه 🤅

موجز لسير المشتقات

3 5A

﴿ وَمَعَلَّمْ مُعَلَّمْكُ ٱلَّذِي مَعَلَّمْ ﴾ (الشعراء ١٩)

/ المضارع اللازم/

الصفة المشبهة

من غير الطُلائيُ (منومُ)

(مكرم)

(مَنَامُ)

ه العصادر التختلة عن القدن هي العصر العربية المعين ميسيعي ميم المصرر، ميراً لدراً، ولمع البُوع - الأسماء المُشتَقَةً من الفتن هي اسم الفتص اسم المفعى مسَّعة المشبهة أفيس التُّفسين، أمثلة المهدمة، اسما المكنن والرَّبان، واسم الالة

| Ilaima | Ilaige | I

الصغة المشهة اسعيد المريد من الثلاثي من الثلاثي وعيره (تؤوم) (إعطاء)

اسم الدية المعاون الم

اسم الفراعل أمثلة الهمالية السم الفراعل السم الفراعل المراحل المراحل

قعل التمسيل المكان والرمان المكان والرمان المعرب المورل من المدال ومرد من الثلاثي ومان المدال ومرد (أممل) (أمان) (أمان) (أمان)

المكان والأرمار - أ من عبور الأيلائي الماضى العبهور. (مكرم)

المعدر اليهم اسم الهمدول من غير اللاكل من البلاكل (مكرم) من البلاكل (مكرم) ﴿ وَكَانَ أُمِّرُ ٱللَّهِ مَفَّعُولًا ﴾ (الساء ٤٧) الاسم المتمترف 🦢 جمع ريصار ويسب إليه جبل جبال جبال جبول جبلي السم متمسرف اسم غیر متصرّف 🗸 اسم جامد) (اسم مشتق اسم الحنس اسم انفعل اسم الإشارة اسم المعتول اسم العلم اسم الاسته بام المصدر والصعة المشيهة و اسم الشُّرَط أمعل التعصيل الاسم الموصول أمثلة المبالعة الكتأية اسم المكان الظُرْف اسم الرمان اسم القِحل اسم الألة اسم العدد ءِ الاسم في أتواعه 🌣

💮 اسم الجنس 🏐

﴿ أَنَّ تَكُونَ بِهِ جِنَّةً مِنْ نَحْيِلٍ وَأَعْمَاتٍ ﴾ (البقرة ٢٦١)

ه الجيس عبد أهل العربية الناهية، وربينا أطل عند الموسين على العائلة والمشيرة و لأما والشعب. و اسم الجيس هو ما كان شامته بين كل فرد من العراد الجيس لا يمشص به واحد دون عيرة إمراد اليل عني دهية.

ه حمو العيس هو مد خان متامط يون فتي وتر من خوات تنجيب و يعسس به وتعد دون غيره ايدوحه دول. عقيب دهيه. و تشكيه النكره باسم العيس عد محيود شراعت لا شرى مرفع البيسة على ذلك على مدين فيهي دنكرة المعصورة بها ويجود وإنّ الشاعف يعيد ممين ههي اشكرة عبر المقسورة بها رجعاً

وكلمةُ إنسار، وقال بشوةً في ألمدينة أمران العريز ثرود قشما عن نصب ٢٠/١٢١.

- أو حيوار ومن ألابل تأمين ومن المفر تأمين فن « سكرس حرَّد لم الاسْبِينَ ١٩٤٤/٦،

أوسباب بندت لكم مه الرزع والرينول والمحيل والأعمال ومن كلّ الشمرات (١٩١/١٠).

أو معدر و نلاين وكُنرون أندهب واقعمتُ ولا يتطويها هي سبيل الله (٣٥/٩) تدلُّ على معدَّن معدَّن ولكنَّه عبر مقصور على در واحد معصر دب، ورسًا ينطبق على أقر بر كثيرةِ متذركةٍ معهُ من

. تدل على معنى معنى ولكنه عبر مقصور على بود واحد بمعصر فيه، وبما ينطوق على افر با كليزة مشاركة معه مي الموج، فهو مسالح بأزُّ ممها، لا يختصُ بواحد درن احد، به شائم بيمها و إذا أرديد لاسم الجنس أن يصبح معرمة بدلُّ عنى مدلون واحد معين لا ينجيق على عبره، وجب أن تنصم إليه بهاده

لفظيّة أو مدويةً تنحل سلوله مركزاً عنه وحده معبر شوع كان تقول ربيت وهلا في سألهي فصافحتْ الرّهل أن اعجبني منا عراني أو الترفت غلني زارك مشيرا بي شيء حسّى أو معبريّ معروف مثنيار.

ه من هذا يُتُصَعِ العرقُ بين صم الحنس الدي هو نكرةً واسم العلم الأي هو معرفةً

اسم المجلس (معن) (

﴿ إِنَّ تِكِيرِ لِهُ جِنَّةً مِنَّ نَعِيلِ وَأَعْدَابِ ﴾

و المعدريُ وتصبي والمسبي قبل مصدريُ والمسبي قبل مصدرج ماقص يرفع وينصب منصوب بأن وعلامة تسبيه الفئسة اللاَّم مرف جزَّ متحَّق بفير تكون المحدود، الهاد فسير في معلَّ جزَّ

لهُ - اللاَم حرف جر منطق يدير تكون، المحروف، الهاء ضدير في معلَّ جر َ والمصدر الدول من أن كون ، في معلَّ شدن معدل به جنةً اسم تكون دوقع بالشدة و حدثة تكون ته بنة صلة الدوسي العرفي أن لا محل لها من الإعراب، من معلى حرف مو نطقة بعدت معدود الـ جدة دينل ججرور بالكسوة [1]

مدابر الواو حرف عطف اعداب معطوف على مخول تابع له هي المر [٣]

[۱] بدينُ، اسم جس على ورن فعيل، جدم نخلة. أو هو جدم أتَعَلُ [۲] أَعْمَابُ، سم عس على ورن أفعال، جدم عس، وحدد عبة

تکری ،

100

﴿ الاسم في أنواعه ﴾

Yes

والسام اسم الجنس (﴿ أَنَّ النَّفَى بِالنَّفِي وَالْعِينِ وَالْأَفِ بِاللَّفِ ﴾ (المادة ١٥)

ه اسمُ الجنس هو ما كان طالمًا بين كلُّ مربر منَّ أمراد التسمر لا يحتمنُ به و حدَّ مون عيرِه أَق تتُون لكَ جِنْقُ منْ مخيلٍ وعدب هلفتر الانهر خلالها تفَعيراً (۱۹٫۲۷) والأجناسُ الأخرى هي

وسي مسير المهار مديه مدين ما الدام والميان المراق على المراق وأبو المراطق للفيل.

الجيش المدين أهو من إذا ربيت عليه الدّأة أن باه السبة علم مصد ثمر أميرة كلّما رزووا مثية بحرّ مزوة فقيل محمد ثمر أميرة المؤلل المدينة المؤللة ال

بسيانية المنظم و المستميز والمن المنظم ا 7- المنظم الإمرادي هو ما در على المنظم والمؤلم من وعلى المنظم الم

الحسنيةُ حدالة الحسن أن كون الشيء من حسن مشرق أو حسن واحد كحمسيةُ الأسابية وغيرها وأن الحسية هي
 التّي يؤتي بها لبيان الحقيقة كلولهم الرّيقل همل من حراة أي هذا الحسن أقصل من ذاك الرّيقال هؤيون على الشياسة بما همال أنشة بمقتبح على مقس (1878)

(العلم المجلس) (الجلس أعدى) . (الجلسية) (الجلسية)

المرة عسل ليالية

﴿ أَنْ أَنْكُ مِنْ يَكُنُّكُمُ وَالَّذِينَ رَاكِمِنِ وَالاَعْتِ بِالْآلِفِ - وَالْعَرِوجِ قَصَاصَ ﴾

م ان المقس بالنفس واد حرف مثبه بالقام يمامت ويرادع

. Same

111

النفس البام عرف جر متحاق يخير أنّ المحتوف النفس محرور بالكسوة

والمصدر الدوؤل من تار النكس بالدخس، في محل دهب معدول به أل كليما وجملة النكس بالتكسر، جلة الموسول الحرفي أن، لا محل لها من الإعراب والعرز الولو حرف عطف، الدين معطوف على النفس، تابع له في النسب

بالدين الهاء حرف جرّ منصلّ بقير أن المحدوف الدين مجرور بالكمرة وجملة والدين بالدين، معطوفة عنى الجملة السّايقة لا محلّ لها من الإعراب

والأماء الواق حرف عطف، الاماء معطوف على الحين، ثابع له في السُعب بالأمه الباء حرف مرّ متمالٌ يخبر أن لمحوف، الأماء مجرور بمكسرة وجملة والأماد بالأماء، معطومة على الجملة السّابقة لا محلّ لها من الإعرام،

. والجورج — الواو حرف عنات، الجروح معذوف على والصّ، ثابح له في النصب المحدث — خير أن المشّرة ، مرفوع بالصمة وحمه والحروح تعسص، معنوعة على الحملة السَّابقة لا ممل لها

﴿ الاسم فَيْ قُنواعه ﴾

[الأسماع الخمسة في ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبِ أَحِدٍ مِنْ رَجَاكُمْ وَلَكُنَّ رَسُولَ ٱللَّهِ ﴾ (تعزاب ١٠) ا الأسماء التعميمة، سماء جس حدف منها الجوف للأث عوريت عنى حرفين، وهي أبَّ أخ حد، همَّ دو

، هذه الأسماء تكون في الاعس على ورن «فعل» بما هدعت لامه «بو فحوَّ هموَّ هودًّ ، دووً

ه وكل اسم من هده الأسماء ١- يُرفعُ بالواق بيابة عن الصَّنَّة بها حدت هنرون ما كان جوك أمَّرا سوء ١٩١ / ١٩٠ بالبوك، سم كان مرهوع بالواو لأمه

من الأسماء الخمسة وهو مصاف الكاف صمير في محلَّ جرَّ مصاف إليه ٣- ينصب بالألف بيابةً عن الفيمة. واذكر لك عبد أد البر قومة بالخقاف ٢١/٤١]، الْماء مفعول به منسوب بالألف

لأمه من الأسماء الخمسه وهو مصاف

٣- يُجرُ بالياء ثيابة عن لكسرة وعلى تدين هادوا هرمت كلُّ سي عفر ١١٩٦/١) «ذي: مضاف إليه محرور بالياء لامه من الأفعال الخمسة وهو مصاف ا شروطً عامُّهُ لإعرابها يحد أنَّ تكون

١- معربة عهر مشاه أو مصوعة كديث قبلهم قوم موح وعد وهرعول دو الاوتاد (١٢/٣٨).

ا - مُصافةً نصمير غير ياء المتكلم فلفُ رجعوا من بينهم قافوا ينا ينما (٦٣/١٢) «أنيهم» لنس من الاسماء القمسه

أو مصامه لاسم وإدا قدتم فاعيلوا وتو كان د قربي ﴿٢٥٥م ١ مُحرَّده من ال ووهدة له من رهمدة اشاء هدون ولية ١٩١/١٩

مكيره، ي عهر مصعرة قال امي اما الهوك ١٩/١٧ أسر كان الأبيام عليس من الاسماء الشمسة



أخو حمو مو علامة الرّفع اها ما اما uì علامة النّصب علامة المِرُ شي عمي شي أيس

﴿ مَا كُنْ مَحِمدُ بِالْحِدِ مِنْ رَعَانِكُمْ ﴾

عرف دفي فعل ماهن ثاقمن برائع وينصب مبني على المتح کان

Jane

أحدر

بن

العم كال مرفوع بالمنعة خير كان معصوب بالألف لأنه من الأسماء التمسة، وهو مصاف

مصاف إليه مجرور بالكسرة

حرف جرَّ متعلَق بمت محدوف لـ أحد مجرور بالكسرة كم عمدير في سحل جر مصنف عيه وجمعه عدكال مديدً أبيا أهر. استثناعهُمُ لا معلُّ لها. رجائكم

1.4

الدينة عنه وما هُو بدالجه في الدينة عنه وما هُو بدالجه في الدينة عنه وما هُو بدالجه في الدينة) (الدينة)

و الاسماة الخمسة. أمَّ أخَّ حمَّ عمَّ عن ترفع بالراو وتُنصد بالألف وتجرُّ بالهاد صمى شروط عامَّة تتناول إعرابها ها أُهْنَ هارور ما كان ابوك أمرا سوء وما كامتُ أمك مِغَيًّا (١٩/١٩)

ء شروط هاهنةً بالاسعاء لخمسة

أبو إذا كان مصافة لياء المتكلم يعرب بالحركات الاصنية أو المقارة أدعاء ابني أبني هاعل مرفوع بالعبكة المقدرة

على البولانشعار لمعلُّ بالحركة المناسبة، الباء صمير مصاف إليه بدريَّت أبي أبي معمول به منصوب يالفقحة

المقدرة عنى الداء لانشغال المحلُّ بالحركة انمناسبة البداد ج عررت ينابي أبي محرور بالكسرة، الياء

الأسماءُ المحسة دأتي على فعلَّ، وقد حدق منها الحرف التَّالِب الو أنَّ أخو . أعَّ حموَّ حم عومٌ هو، دووٌ دو يهورُ إعرابُ دأب، بالمركات المقدِّرة إنَّ ابتها وليا بنه . قدَّ بلعا في قسيدُ غايشها.

أبا الأوَّل منصوب بالعقمة المعدِّرة على الألف سنعدر عنى عزار الاسمِ المقصور، وأبَّ الثَّاسِ معطوفٌ عنى الأوَّل شابعٌ به هي المُصب، وابنا الثَّامِث مصاف بيه محرور بالكسرة المُعَيِّرة على الألف طلُّعيُّن



ا - ألمو تُطَيِّقُ الأحكام السَّارِيةُ على ءابُوء ويحورُ في اعراب الأسعاد الخمسة تعدُّدُ الأوحه في الحملة الواهدة وي إس لا المَكِكُ إِلَّا تَفْسِنِ وَاهِي (٣/٣٤)، هَيُقَالُ هِي إعراك وأَشِيءَ مَا يَلِّي.

أ. معطوف على صمدر المتكلم المستثر في «املت» ثامع مه في الرُّدم وقد فصل بيدهما التوكير سفسي»

ب ، معطوف على اسم إنَّ وهو الياء، تابع له عي النَّسب

ج معطوف على مجلِّ إنَّ واسمها وهو المبتده فيكون دابعُ له في ترامع

، مبدراً مرفوع خبره محدوضه وانتقدير. وأخي كدلك

147

 معطوف على الياء في ومفسى، تابع له في الحرُّ ٣- همُّ تُطبُّقُ الأحكمُ السَّاريةُ على وأبوء تُمرتُ حمي معنيقٌ مينداً مرقوع بالصَّمَّة العقرة على العهم لامشفال العحل

بالمركة الساسبة، الياء ضمير مصاف إليه

إ - همَّ يجِب أنَّ يحدَف حرفُ الميم من العرم في فعي ماءً وقالَ وتعلق منَّ في قهه ماكًّا

ه - دو يجبُ أنَّ يكون بمعنى سنحب مصافأً لاسم جسن أو مصدر هذا رجلٌ دو عال والدي دو فصَّل يختلفُ عن «دوه اسم موصون عند يعمن القباش العربية، يمعنى «الذي» مبنيٌّ على الننكون، ولا يحور إصحنهُ لفشققُ أو لاسم علم أو

فِي حملة، فلا يُقالُ سُميرُ ذُو فاصرِ أَنْتَ دُو عَبُسِ أَنتَ دو تقومُ

و الاسم في أتواعه ﴾

1.7

📑 اسم العلم 🚞

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا مُوحًا إِلَى قَوْمِهِ ﴾ (موج ١)

ه اسم العلم، هو ما يمشتص ُ بودهد دون عيره من بين آدرا، جسمه اللهُ يأنهمُ بينا آلدين من قبلُهمُ قرّم بُوح وها، وثمود وقور إِنْرافهم وأصّحاب درين والمُونِّعات (٢٩-٧).

ه أقسام اسو العلم هي. اسم العلم المقرد صم العمر المُركُّ سمَّ العمد المِنسيُّ، الكُنيَّةُ، والنَّف

ه اسمُ الطو العُردُ ؟ - أمردُ النَّاسِ، وما مرل من الجُراهيد ويشدعول واستحاق ويحقوب والأسفاط وما **دوتي موسى** وهيسى (٢ /٣٠/ ٢ - اسد/حكّ والمن من كمن عمرُ اسه وهداخته ورسمه وهريل وميثال فإن الله عقر الكافرير.

(١٩/٣) ٣- البلاء القباش، الحيوامات الأديدة، المصدح، الدوامر، العَاشُرُ قَ الكُنْثُ ۚ كُلُّ أَوْدِيهِمْ عَلَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ عدم بيض جنّة (٣٤/٤٨)

ه اسمُ العلمِ المركب.

١٠- الدركُ الإصاميُّ قال إني عند النه اللهي الكتاب وجعسي ببيًا ١٣٠/١٩٠

۲– الدركان الدرجان أأناميا التي هرغور الله طفي ۱۹۰۱ ۱۹۰ معرجون مركباً من دانيات الكبيرة. ۲– الدركان الإنسادي أوادكر في الكناب إسماعيل إنه كان مسابق الوغر (۱۹۱۹) (سماعين)، أي واللّهُ يشمع،

٠ - سرنت ۱۹ رستاني واندر هي احصاب بمعاهير بنه مان همدي الوعد ۱۳۰ راستانهين، اي الله يسيم، ه اسم الطام الجنسي

١- أمورُ معينةً تدلُّ على الديس برمَّية سيحدر ريت رب العرَّة عما يصغون (٢٧٠/٣٧)، «سيحان، علم للسبيح،

٧- ألف الد التأوكيد المعموري فسنحد الملاحقة عليهم المحمور و ١٩ كر كا

ه الكنية كركين إساميً مسرة «لير-أيّ اس سنّد حن أيدنا حقرتهن بن يلتبوج ومأجوج مقسون هي آلازس (١٩٥/١٩). « اللّفب علم يشعر بعدج أن دم قانوا يا حمله الحريرة أن تم أما هيئها كينوا فعيد بددنا مكانه (٧٨/١٩).

C MILE

اللقب	الكُنْية	اسم العلم الجنسي	اسم العلم المركب	اسم العلم المعرد
الشَّنْدَى	أَمُو ، أُمُّ			أفراد الناس

مختلف

ه ولاسم العلم أقسامُ أشرى

- ١- باعتبار المعنى العلم الشَّكمنيُّ شاقد والعلمُ الجِنسيُّ أَحْمَع
- ١- باعتبار اللهظ العلم لمفرد سهير. والعلم المركب عبد فيه
- العتبار الأسن العلم المربحن جاتون، والطم السقول أهمد
 العام الدلالة الاسم ريد، والكية أبو قارس، والثق جمعة
- بالمديار الدائمة الدائم (يد. والداية الدصاحف و بعام لأعصى إلزاهيم

إن السع العلم المقود]
 و صرت الله مثلاً لسين كفروا أمرأت موح والمرأت لوط ﴾ (شمريم ١٠)

ه اسمُ العدم العدر، هو ما يحتصُ بواحد، ول عيره من بين عراد جست وهو مولَّفٌ من كلمة ولحدةٍ معربةٍ واؤحيك إلى إبراهيم وإسماعيل وإسُماق ويعلُوب و لأسباط وعيسى ريوب ويوسس وهارول وسليْمان وأنشا داود ريُورا (١٦٣/٤).

أبواعُ العلم المعرد هي
 ١- فعرادُ الماسي عليّ، شالهُ، سميرٌ، مبيلة، فاطسة، مريمٌ

سلامٌ على مُوسى وهارون اتَّا كَذَكَ بَجُّرِي أَمَحُسِينَ ١٣١/٣٧. وعيرُهُم من أهراد الأحداس التي لها علن وشرهُ على انفهم. كالملانكة والص جَبْريل، وللبس

وإذ قلب للملامكة أسجروا لأمم هسجروا الا عليس سي واستكبر [٣٤/٧]. ١ أفرادُ الحيوامات الألبعة الَّتي يكونُ لتواحد منها عنمُ خاصُّ به برَقَ عنمُ لحصار، بارءٌ لكنُّ قصيحُ تبلُّبل

٣- أسماءً أخرى تدخلُ في حياة النَّاس وتبثيركُ في أعمالهم

أ البلاد فلما دخلوا على يوسف اول الله سوية وقان أنَّخلوا مصَّر الدين (٩٩/٩٣).

ب. العباش فالوا يا دا القربين إن يأجوج ومأجوج مصدون في الأرس (١٩١/١٨)

ج. الكُتُب وقائلون هي سبيل الله فعقتون وطنون وغيا عنه حقًا هي النُّوراة والإمْحيق والقرآن (١١١/٩). د. السَّجومُ والمصامع والعبامي والشُّركاء و سُوَّسُت واليواخر والطُّائراتُ ووسائل السُّقل الَّتي لها اسمّ خاصٌّ

مها لا يُطلقُ على عيرها

ه وتقسمُ أسماء العلم إلى أسماءِ مُرتحلةٍ. وأسماءِ منقوله ١- الأسماءُ المُرتحلةُ، وصعت من أنَّى مرَّه لاسم الطب فهرموهمْ بإدن ألله وقفل داود جالون (١٩١/٢)

١- الأسماء المطولة من الفعل أو من المُثنقاب أو من أمواغ أهرى اسمه تحمد (١/٩١).

ر أنواع اسم العلم و

أفراد النَّاس حيرانات أليفة الله الله الله النَّاس كُتُب الجوي، مصاليه.. (فاطمة) (فصيغ) (ميسَرُ , فعيمُ (القرآن) (مغربها ﴿ سَرَب اللهُ مثلاً للنب كاروا أمراة مُوح ﴾

> همل جامس للمعلوم ميسي عنى العدّج. صبر ب اسم الملالة هاعل مرفوع بالصِّمة وحمدة ضرب نمه حثث عية لا محلُّ بها من الإعراب J) مللأ

مفعول به ثان ملاءم متصوب بانعتجة اللام حرف جر متطق بـ صرب أو بمعت ـ مثلا عربي اسم موصول مبني هني انعتج في عمل جر، لندين

يمل ماش للمعلوم مديي على الصم لايصاله بواز حمع، الو و صدير في محلُّ رفع فاعن كعروا وجِملة كفروا، صله الموصول الدين، لا محلُّ لها ص الإعراب معقول به أول مؤخر منصوب بالقشمة، وهو مصدقه او مدن من عشلاء إدا كان الفعل ينعلى إلى مقعون واحد امرأة

مضاف إليه صعرور بالكصرة

E.o.

1.0

141

اسم العالم العركين) ﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قام عَبْدَ أَلَّهُ يَدَّعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبِدًا ﴾ (الس١١)

اسم العلم المركب هو مؤلفً من كلمتين او أكثر حلي المحدث ينجوج ومأجوج وهم من كل هدب ينسلون (٩٦/٢١)

ه أقسامُهُ هِي المُركِبُ الإصافيِّ، أمركُبُ العرَجيُّ، والمُركُبُ الإستاديُّ ١ - المركَّدُ الإصافيُ اسم علم يتركَّدُ من كلمتين تكور - لا ولي مصاف والتَّادية مصاف إليه عبد الله - مور الدَّين

قال إسَّى عَيْدَ ٱلله اتَّاسَى الكتَّابِ وَجَعَلْمَى بَيِيا (١٩/١٩).

وعيدُه الجرء الأوَّل من المركِّب الإصافيُّ حبر ان مرفوع وهو مصاف واعده بمرد النَّابي مصاف إليه معزور

٣ اللعركة المرجيء سم علم يدرك من كلمتين مشرجة على صارك كالكلمة الواحدة بطلبك بعل اسم صدم ويك رجلً يعبده، سيبويُّه . سيب بمعنى تُعاج وويه بمعنى رائحة

قالوا يا با للوبين إن يأجوج وماجوج مصدون في الرسي ١٩٤/١٩٤

امأجوج، مركب من رئيس الكافرين الحرةُ لأوَّلُ من تمركُ حمرجيٌّ يكون مبنيًّا على آخرِه وانحرةُ الثَّاني معطوفًا على «بالموج»، لدي هو اسم ال منصوب باعتجة وبديدون لامه معدوع من الصّرف

٣- المركبُ الإسماريُ اسم علم دمركب من كالمدين صندت حداقف من الأحرى لتكون إمَّا حدله فعليَّة شابط شوا وإما حملة اسعبة الدر طالعُ

لحادً بلُهُ الَّذِي وهِب لي عني الْكَبَرِ اسماعِينِ وَإِسمَاقِ ١٩١/١٤،

السماعيل، مركب من الله نسمع. بعاس المركب كالمعاورجوة في أكون منت على صالة في محل موقعة من الحملة، ليقال جاء الله يسمع ورايت الله يسمع وشرفت أمع الله يسمع

اسم العلم المركب

المركب المرحي المركب الإسدادي المركب الإصافي و عبد الله تابط شراً ا پھييت

﴿ وامه لما قام عبد ألله يدعوه ﴾

الواو هرف عطف أن حوف مثلث بالغض ينصب ويرفح الهاء صنير في مجراً عملي فيم الر طرف رمان متضمن معنى الشرط، ميدي على السكون في محر مصب مفتون فيه متعلَق يجوف الشرط فغل مامن للمعنوم ميمي على التدح

عبد فاعل مرفوع بالعممة وهو مضاف البه أسم بجلالة مصاف إليه مجرور بالكسرة عبد النه وجمعة قام عبدالله في محن حر مصنف اليه وجمعة لمَّا دم عبد طَّه، في محنَّ رفع غير أنَّ

والعصدر العوُّون من منه لما قدم عبد الله، معطرت على النصدر العوون عن أنَّه السمع الآرة ١ عن محلُّ وهم وحملة به لما قام عبد الله. صنه الموصول الجرعي أن، لا محل لها من الإعراب مص مصارح المعلوم مردوع بالمسكُّ المقبرة علم "تواو لمدر، الهاء صمير في محنَّ بصب مدور. يه و دعله

أسم العلم الجنسي

﴿ فَلَمَّا ءَاسِعُونَ انْنِقَمُوا مِنْهُمْ فَأَغْرِقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (برُمرف ٥٥)

واسم العلم الجيسيُّ، اسمُّ تكرمُّ في اللُّفظ ومعرفةٌ في المعنى، يبلُّ على الجنس برمُّتُه يقولُ عبَّاس حس ، اسمُ موضوعٌ للصُّورة الدياليَّة انتي عي دخل العقل والَّتي تدلُّ على در شائع منَّ أهراد المقيقة الدُّهديَّة. فهذا الاسمُ الَّذي وصعتهُ للمُّورة هو عمَّ يدلُّ عليها وعلى كلُّ صورةٍ مثلها من أقراد صعفها، أي أنَّهُ شارةً ورمزُ لتلك الصُّورة افْتي لا تعنَّلُ عرب بعيت وربت تعنَّرُ انصَّف كلُّهُ، أي تعدُّنُ ما يُسعُونَهُ الجنِّس كُلَّهُ، فتنطبق على كلُّ قرم منَّ أفر د ذلك الحسن وهما معنى قومهم إنَّ علمٌ تلحس أو علمُ الحشن م ه اسمُ العلْم الجنسيّ أربعةُ أقسام

١- حيواداتُ غيرُ ألهده كالوحوش والمشراب السامة وحوارح الطُّيور – أسامة، ثلاً بد أيسا - أبو المعارث، للأسد

- شبُّرة، للعقرب أيمنا – أُمُّ عرَيط للعقرب

٢ بعص الحيوامات الأليفة، وهي قلينةُ الاستعمار : لاشيء المألوف دومماً الأعلام كقرد منها لا للجنس - طامر بن طامر، للإنسال عيب هيأن بن بهُان للإنسان المجهول نسيه

- أبُو أيُّوب، للجمَل أبُو المضاء، للعرس

٣- أمور معبوية، غير مصوبة تُحالفُ القسمين السابعين

/ إِنَّ قَشْعَمْ، للموت المنال، عام التسميح

المُ ميون للأمر المنعب - كيسان، للعدر محدر على ورن معال للعجور

نا- العاظ التُوكيد المعدويُ المقصف بالألف عن الأصلية "حَمَع، الْكُتِيَّ، أَيْدُعُ "يَمِيعُ وليست هذه الأسماء صفاتٍ إنَّم بُوتي بها توكيدًا لما قبلها، فلا تقعُ سبتناً ولا شيراً ولا فاعلاً ولا مقدولاً. ومأدَّم، لفطُ مفرد جمعه

ر جمعوں، فلو كان صفة لما جمع عمع مدكر سامه بل حمع جمع تكسير و أحكام العلم الجيسي بدهلُ في الأحكام العامَّة اسَّى تطيق عنى اسم بعلم ما عدا يعضها من الداط التركيد أحممُ

هيوانات غير أليفة

7-4



﴿ نَتَقُمْنَا مِنْهُمُ عَاغُرِتْنَاهُمُ أَجْمِعِينَ ﴾

النقويا معن محمل للمعلوم ميمي على المكون لاتصاله بالمحير ب بدعي محر رقع قاعل س حرف عر متعلق د النقصا هم صمير عي محر حر وجمة عتقده، حواب شوط أبير جارم لا محر لها. العدد بدرف عطف أعرقناهم فعل مدس سمطوم مدبي عني أسكون لانصاله بالضُمور ماء با في محلّ رفع فاعل، بأعرفناهم هم همدير في محل نصب مفعول به وجمعة أعرقت عم، معمومة على حمله النقمتا، لا هجل بها هل الإعراب توكيد لسمير النصب هم، منصوب باليد، لأنه جمع مذكَّر سائم أو حال منصوبة باليام. جمعين

ألفاظ فلتوكيد المعفري

الكنية واللَّقِي]

﴿ وكدتُ أَوْحِيْمًا إليكَ قَرْءَانًا عِربيًّا لِتُنذِر أُمَّ ٱلْقُرى ﴾ (الثوري ٧)

ه ينقسم ألطها باعتبار دلالته الى المو، وكمية، ونقب ١- الاسم هو ما يعتمن أمواحد دون عبره من بين عرد حسم، وتوهيما على أيزاعهم ويسملعيل وسُحاق (١٦٣/٤)

٧- الكنبةُ علمُ مركُبُ تركيبا إصاديةُ واد قال عيسى آبُن مريْد (١٩٦١)

القلب علم بدل على بات معيدة مع اشعار مقصور بلند صريح عد هتك قومة من يعيد واصليفوا السابوري (١٨٥/٣٠) من مدينة، مركب إسمال بعد الله الله المساعد من الكلمات الآتية أناً . أمّ (بيل، بينك أخ. أمُدن، عمّ عبدًم.

خال، خنانة أبو فارس ام تطلور بدن الصديق آخو فيس ١ - لا تدخل الأمثلة الادية من منه الكنيه دن تصحير ام بهيد اح تشاند. دات لأنّ لا رضاعة في هذه الاسماء وبالنّائي

ليستُ مُركِّيَّة تَركِيْهُ إِنْسَائِيُّ ٧- تُعرب الكبية على أسلوب الأسم التركُّف الإسمى عنه مع فيصل العيلس بأنوء ماعد مرفوع بالوال لأنّه من الأسماء،

المعسة وهو مصافء دفعصان مصاف اليه مجرور بالكسرة والعياس وعتاك الورا مرهوع بالصفة

و اللُّقب، يُشجر بمدِّح او بمُّ إشعارا مقصودا بلفطٍ صريحِ الشعوي أي العليظ الشَّفتين السُّفاح الوشهود جمهلة.

١- لا تدخنُ الأمثلة الاتهةُ في مئة اللَّف عنيُ حبريل اعتبس مصر شعيمُ سهبويه بعُلبكُ

۲ – بعرب اللَّفُ عَانِ أسوب لعلم استُور جهاه جدوق الرَّشهد. حقارون ، عامل مرفوع بالمُسُدُد ، الرَّشَيْدُ بعن لـ خارون، تامع له من الرَّمَع وتقال ايضا رايت هدوق الرَّشهد. ولارزتُ مهاويُّ الرَّشيد





، أحكامُ هُ مَا مُنَّةً بِالتَّرْمَيِّ مِينِ الاسمِ والكبية والنُّف.

Y+A

» خدام عامله بالدرمين بين الاسم والشيه والتقيم والتقيم. ١ – لا ترتيب بين الاسم والكُنية، فيجور تقديم أحدهما وتأخير الآخر. أو الحسن على بطل على أبو الحسن بطل

لا لا ترتيب بدن الكنية والله. محجر، عديم أسامت وتاسير الاحر امو يكن المسيق أول الحلفاء الرأمتين ، المسأيين أبو يكي أول الخلفاء الرأمتين.
لا يحب أفتريب بدن الاسم والكب على أن يتدم الاسم ويتأكر استًا عُمْن العاروق هو العليقة التأمي من الخلفاء.

هر)شمين وهذا الترتيب واجب إن لم يكن العلب أشهر من الاسوء فإن كان أشهر جباز الأمران السفّاخ ميذ علمه أول خلفه، المهاسيين أو عدد الله السفاح فإل خسفة، العبنسيين. ومن أمار ذلك كان تقديم ألقات العاماء والملوك

ا- إن الأرفيد عند اختماع قسمين غيرً واهم إلا في حاله واحمة هي خالة اعتماع الاسو و لللب عيمت تأهيرُ اللّف عنه يعترط لا أوكن أشهر من الاسوء فإن كان سك أشهر من الاسم حان الأمران.

وإسماق ويعقُوب والأسباط﴾ (الساء ١٦٣)	نواب العلم العقود (وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل
	أحكام العُلَم المقرد
تَعْبَ رِيدُ الْحَدُادُ إِلَى الْمُدِينَة	ال ﴿لاَيْسَادُ ۗ
قدم اليُوسْفُون (يوسُفُ هذا اسمُ جنس)	- لا تار الأناس عليه أن التعريف (٢) مر لا تار على عليه أن التعريف (٢)
حاء سميرً الطَّالبُ.	(٢) ﴿ لا يُدِيثُ بِالنَّكُرَةِ
خُالِمُ شُمِّاعُ	أعيد وغير فالربيع ﴿ } ()
داه سمير داملاً كُتُبهُ	و كُنْصِبُ النَّكرةُ يعده على الحال
عاد احمد	💎 (١) ﴿ يُستَعْمِنُ المُعْرِفُ مِمَنَ شَرُومِ

ه إعرابُ الطو المعرد

7.4

 ١- يحمن الدار الدورا من إدرابه وصبط آهره لداجة طعلة استثنفة عليه، فلا يكون مبتدأ أو هبرة أو عاملا أو مفدولاً أو مجروراً مالإصدادة أو بالدول أو عبر ذائه

٧– ميزُهمُ وما محمُدُ إِلاَّ رِسُولُ قد خَلَتْ مِنْ قدْمَه الرُّسُّلُ (١٤٤٣)، أَن يُتَصِبُ ولمَّهُ جَامَانُ رَسُولَ قوطًا سِهِه يَهمُ (١٧/١١)، أن يحرُّ واوجهي ربي فوج أمَّهُ لنَّ يؤمن مِنْ قوعَه إلاَّ مِنْ قدا لمِن ١٣/١١)، على حسب ما تقتميه المملة

، الذكرة وابدم التأم ١- قد يتكر العلم مني أطلق على المنتركين هي لاسم الواحد، وحيسة يتكي ويُحسّعُ وتدهلُهُ أَلَّ التُعريف كالذّكرات

اليوسُغان اليوسُغُون ١- من الأملام ما يكونُ مُقدِينا بأنَّ من أمس وسمه المياس. الأسمد ممَّا يكونُ منقولاً عن مصدر أو اسم عين أو صفة، وإنَّما دملت عليه أنْ للمم الأصل الذي ظَلُ هذاً

﴿ وَأَوْ عَنِّوا إِلَى إِبْرَاهِيمِ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْمَاقَ وَعَقُوبِ وَٱلأَسْبِطُ ﴾

والوجودا - قوان حوقت الأرجيدا عمل ماض للمحكوم مهمي عنى التحكور الاقتصاب بالتصمير ما، وتا في محلُ رفع فاطل. وحدلة أوجودا، معلوفة على الجملة السابقة لا معن لها من الإعراب.

إلى حرف جرَّ متعلَق بـ أوحيما إبراهيم مجرور بالفتمة بدلا من الكسرة لأنَّ مصوح من الصَّرف

وإسماعيل الوار مرف مثله، وسماعيل معطوف على إبراهيم، نابع له في الجرّ إلحاق الوار مرف عقله إسماع معلوب على إسماعيل سبع له في لجرّ يمقرب، الوار عرف مقله، يعلوب معاملات على إسحاق تابع له في المر الأسباط الوار عرف مثله، يعامل معطوف على يعلوب مجرور بالكسرة

الاسم في أنواعه ﴿

إعراب العلم المركب و العلم المركب ثلاثة أقسام

﴿ قال إِنِّي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَ تَامِي ٱلْكِتَابِ وَجَعْلِنِي بِبِيًّا ﴾ (سم ٣٠)

المركُّ لإصافي الحرم الاول منه معربٌ حسب موقعه من لحمنه والحرم الدَّاني مجرورٌ بالإضافة جاء عيد الله رايت عبد الله عررت بعبد الله

- المركبُ العرجيُ الجرءُ الأولُ منهُ مبنيُ عنى الفنح و نجره الثاني مُعربُ ممنوعٌ من الصّرف، أي يُرفعُ بالمنّمةُ ويُحصَّ ويجرُ بالعتمة اعجبتني بعنبك ررث بعب . فأن في بعلبك أمَّا إذا كان مختوما بـ ويه. فيُبس على الكسروهو في محلُّ رفحٍ أو نصب او حرًّ كما يقتصبه مركزه في الحملة رخم سيبويَّه. رهم الله سيبويَّه، وهمَّة
- ٣ المركبُ لإسمدي، يبقى على هاله قبل العمية ويكون لإعرابُ مُقَدَّرًا منع من شهوره هركة انعكاية جاه تأبّط تأن رابت بلنط شرًّا: مررت بتانَّط شرًّا
- ه المُركُ العدديُّ، إنْ سَيَّت به، يبقى على سائه كما كان غير الطفيلة خفسة غسر. وما حرى محراهُ حيَّص بيِّص، بيت بين. ويحرر إعراب اعراب المعدوع من نصرف كأنه مركب مرحى فيحري محرى يعبيك

رُ الأول رُحْ الكُلي)

 منوع من العشي بحر بنال العقيم بحر المثل العشواء إحرار معنوع من العشواء إ بعليك . بعليك

ميني على الموه عم تأمل عرا ر ميني على أغره)

﴿ قَالَ إِنِّي عَيْدَ أَلَنَّهُ لِدُنِي أَنكِتَابِ وَهَعَلَنِي نِبِيًّا ﴾

أمل ماص للمعلوم مبني على العنج، وفاعله صمير مستتر هو وجملة قال، استثنافية لا محلُ لها من لإعراب إنّ حرف مشبَّه بالفعل ينصب ويرفع، الياء صمير في محل نصب لسم إنّ

هن إنَّ مرفوع بالمُنفَّة، وهو مصاف 1 444 مصاف إليه مجرور بالكسره وحملة إني عبد الله، في ممل بصب مقول القور

عمل ماص للمعترج يدهب معدواين ميشي عنى عقت المقدر حلى الأقف للمعدّر، وفاطة همدير مستثر هو، يعود إلى الله الدون حرف وقاية «براء صمير عن محرّ، معت معدن به أنّ، ومملة النامي، استثماميّة لا مملّ لها. أتنانى معمول به ثان منصوب بالعثيمة الكنان

انواو حرف عطاف حدثني فض مناص للمظوم ينصب مفعو در منتي على القدح، وماعلة صنور ممثلر فق، يعود الى الله، الدين حرف وفايه اللياء منمير في منص نصب مفعور به أول وينطلة جدلني، معنوقة على جمعة أثاني، لا محلُ لها ص الإعراب

معمول به ثان منصوب بالعتمة

JU

إسو

ÁD!

وحطني

Ú,

110

﴿ الاسم في أنواعه ﴾

و فأيوم لا يمثك بغصكم ليغص بغفا ولا صرا ﴾ (سبا٢٤)

ه الحملان بدل على حالة أي حدث من دون زمان، وتقسم المصادق إلى ثلاثة أنسام المصير الأسرار المسارر المشرعيمة، والمصدر المؤرّل: - 2. المصدر المدار عد أمان الشيئة من مرتب على كا الترب عد الأصابة عاليات المستدياً على 18 ما 18 ما المام.

و المصدر النبورة فو أصل المشتقات، ويشمن على كل معروف الأصلية والرأندة اللي يشمل عليها العال المامني المأمور ممه و منطقات هي اسم العاجل، سم المعدور، الصلة المشيئة، أممل القصيل، أمثلة الميالمة، السم المرافق المناسبة على المرافق المناسبة العاجل، سم المعدور، الصلة المشيئة، أممل القصيل، أمثلة الميالمة، السم

الأمار، أسم المكارّة وأسم الآلة ٢- المسادرُ المريدةُ بشُقَ من العمل بريادة أو بقصان حرف أو أكثر، وهي المصدرُ الدريدُ المصدرُ اميعيُّ، فيم المحدي المحدر المشّاعيُّ، محدود الدرُّة، ومحدرُ الدُّرع



المصدر المجره المجرة الإلاغ

وَإِنَّا إِما أَدَقْنَا ٱلْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا ﴾ (النُّوري ٤٨)

ه المعابِّرُ المُحرِّدُ، ويسمَّى أيضًا المعجر الأصليُّ، يدلُّ عنى أمرٍ معدويٌّ محمل لا صلة لهُ يرمان أو مكان بشتمن على كل انحروف الأصلية والرأندة الذي يشتمن عليها الماصى المأحود منه عدور أن يعدأ بميم رائدة ولا أن يختم بياه منشئة بصعا تاه تأنيث مربوطة فيتسس لعصدر أحرف فعله

١- لعظًا عَلَمْ. علمُ ينتتملُ المحدرُ على أحرف العمل بكاملها بدون تقدير أو تعود عن قانوا سُلُحابك لا علم لما (٢٢/٢) ٧ - تقديرًا؛ فائل ، فتالٌ ينتملُ العصدر على وأنف، قائل تعديرًا، لأنَّ أصلهُ «قيتال». وهذه الياه أصلها الألف في وقائل» اللَّقابات يام لانكسار ما قبلها قال هلْ عسيتم أن كُتِي عبيكُم أنقبالُ ألاَّ تقاتبوا (٢٤٦/٢)

٣- مُعُومُنا وعد ، عدمُ أصلُ المصدر ، وعُدَّ، حُدِدت النوار وعُوصت منها تأدُّ انتَّأَنيث ومثلةً وسل ، سنةً , الله لا إله الأ هُو الْحَيُّ الطَّيُومِ لا تَأْخَذِه سنةً ولا يومُ (٣/٩٣٦) سنم تسايمٌ أصلُ التصدر وسلاَّمُ، حَدْف أحدُ حرفي التَّصعيف، وعُرْض منهُ تاه النَّعيل، فحاه استُلام، كالتَّكرار المَّ قابت الآلف ياه فصال التَّايِمِة، والنَّام عومنٌ عن إحدى

اللامين يا ابه الدين سنوا صلّوا عليه وسلّموا تستيما (٣٠/٥٠. ه إنه تصمُّن الاسمُ أحرف تفعن ولمُّ يدلُّ على معدت «كحرَّ، دهرٌّ جُرِّحُ» عليس بمصدر بلُّ هو اسمُ للأثر الماصن

بالعمل، أي الأثر الَّذي يُحدثُهُ في الفعل وشمرة تحرج من طُور سهماه تعبت بالدُّهن وصبح للأكلين (٢٠/٢٣) وإذا بالٌ على الحدث ولم بنصمُنْ كلُّ احرف العجر، مل يُقتين عبهُ لقيفًا وتقديرًا من دور عوس، مهو اسمُ مصدر، ترسأ

وَهُوهُ، تكلُّم. كلامٌ، سلَّم. سلامٌ ولقد جاءت رسَنياً جوتقهم يَتُنَبِّشُرِي قانوا سلامُ عال سلامُ ١٩/١١). و المصدرُ المجردُ السمارَ، فلاثيُّ ورياعيُّ

١ المصدر المحود الثلاثي له موعان من الأوران ورن قهاسية - فعل - كوره - وأوران سماعية ، هعل . شرب، ٢ المصدر المجرد الرباعي له وردان معدن مصلة ، بحرج ، محرجة ، ومعل معلال ، وسوس ، وسواس ،



﴿ إِنْ عِينَ إِلا أَلْهِلا عِ ﴾

هرف بفي. علم, هرف چرّ متعادًّى بخير مشَّم محدَّوف، الكاف شمير في محلُّ حرَّ

414

: Nati ميلنأ مؤخر مرفوع بالصمة وجعلة إن عليك إلا ببلاغ، استثمانية لا مجلُّ لها من الإعراب، أو تطبيبُة لا محلُّ لها

المعدور المجرد السماعي ﴿ وليستعمد الدين لا يحدون نكاحًا ﴾ (السر ١٣)

ه أن المصدر جميعها قياسيَّةً ما منا العصدر المجرر اللَّلاتِيْ عن أورانُ كثيرةً لا تُعرف إلا مَنْ عَمَسانَ اللَّهُ والوزرُّ الشَّمَاعِيُّ فِينِ لهُ قاعِدهُ كَلِيُّةً مشتقلةً عن جريت بلَّ يَعَقَّقُ باللَّمْعُ مِنْ أَمَلِ اللَّمانِ ويقوقُفُ عبيه ه الورنَ ومَعَلَّمُ هو المصدرُ الأصليُّ للأَمان المجردة الطَّلاتِية، تَرَّعْتُ ريكير من مصادرها عنْ هذا الأصل، ويقي كثيرُ

منها على هذا الورن فؤلُ معرُوكُ ومفعودُ خيزٌ من صدقة يتُنجها من (١٣٧٦) ومنا على هذا أنهُم إنا أوادوا مناه العرق والشوع رحمُوا إنه عمرُ يسوهما من مصدر فطهمه. إلاّ أنّهُم كسروا أوّل

	همت وانت من الكلفرين (١٩/٩١)	برة ومعنت معلنك أثني	مصدر النَّوعِ تمييرا له من ال
سُمُولُ ۔ حُروج	(H) Esel	قَتْلُ . فَوَلُ	الله المناقلة
رُحيل - رُجِيف	Jug 45	شُرب ـ شکر	324
سودد	الله ما الله	علم علم	ا مرغ ل
بَشُری ، رُجِمی	(27) L'360	كُرِمُ - طَالبُ	JE-3 (1.)
حرَمانٌ . نسهانٌ	والله والمالة	کُبِ منعف	اه ا
دويان. هعفان	الله المعالدة	حبقر عظم	ر ٢ ا فرع ل
غُفْرانٌ ـ شُكْرانٌ	01024, (40)	هدی . سری	(۷) مَنْ غُرُّ
فمناعة . زمادة	Filipa (m)	رهمة عيرة	(A) [6 3 bi
دراية ـ كياية	(VY) Legille	بشدة . غيسه	ا المالة
مَّ المُثْمَ . مُّهَالِمُ	AY) Englis	Stor made	٠٠) فعلاة
مُنهويَةً عُدويَةً	Py [12 6 1 2	دعوى - تغوى	(۱۱) ا فاغلاله
مبرورةً . ألوكة	1.7 [1.30 [2	دگری	الا الموغاني
تكرار . تطواف	الا عدال	علبة . عطمة	(١٢) الماع ل
تبيان تلقاء	۲۲ ودنعال	سرقة	الم الما الما
چېروت رهموت	(77) [23 62	دُهابٍ . مساد	ر ١٥ ا الماغ ال
كراهية علانية	٧٤ لَمْ غَالِرِيَ عَ	مبراف ، نکاح	الاه المرع ال
ديتونة بينونة	07 E 3 6 6 5	سُوَّالُ - رَكَامُ	(۱۷) فاعال
	Time in the state of the state	3 3 4 17 1	City Law

لعصر العجرة القامي ﴿ إِنَّكُمْ رَصِيتُمْ يَدُعُونَ أَنِ مُرَّةٍ عَأَفُتُوا مَعَ ٱلْمَالِفِينَ ﴾ (الريد٥٠)

فعلل

. المصادرُ القُلاقيَّة الكثيرُ منه سناحيُّ، في أنَّه عيرَ خاصرِ لقاعدة عادةٍ بِأَنْ يَتَعَلَّقُ بالسَّمِع من أَمَن اللَّسَانِ ويتَوَقَّفُ عليه وأضاً خارن يفس علماء النحو وسم عمر بما تنسيَّق على نواع معهدَّ من الأمثال الثلاثيةِ والرياضيَّة

أمثلة	يدلُّ على	, ورنّ النصير	وذن المعلى
رراعة، تجارة	مرفة	سع ية	فعل ،
خعقانٌ، عُلْيانْ	اعتطراب	ف ع ل ان	فكل
معات، صراع	صوت	د ع ت	
طبين. منهيل	مسورت	ف ع ي ن	معل
مُنْرِقٌ، رُفَّةً	لودو	ف غ ر ڏ	فعل
إبامٌ، بعارْ	امتداع	فعن	قعل
رکام. دوار	61	سنعاد إ	همل ا
رحيل، رسيم	-	Jegu .	غمل
سُهُولة، رُعُونة		س عولة	شمُل
فصاحةً، عرافةً		م ع ال ه	ممأل
کرم		ف ع ن	فعل
فرحٌ، عطشٌ		ڻ ۾ خ	فعل من اللأزم
قُعُودُ، جَلُوسُ		ف ع د ٿ	هُعل مِنْ اللاَّرِم
کس، صرب		Jé d	على من المتعدي

لا معلل عنج إلى إلى إلى وسوس وسواسة دخرج بخراها إلى وسوس وسواسة دخرج بخراها المعادد من وساعة بعد دخرة ودخراها المعادد وساعة وساعة بعد ودخرة ودخراها المعادد وساعة وساعة بعد ودخرة ودخراها المعادد وساعة وساعة بعد المعادد وساعة ال

فأرأد

وسوس وسوسة، يحرج يحرجة

﴿ إِنْ أَرْدُمَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا ﴾ (السَّاء ١٧)

النعند العزيد

ه المصدرُ كامزيدُ يُشتقُ من الفعال المدنس الديد الدخومِ وهو تسمارُ مريدٌ في الفعن الثلاثيّ، ومزيدٌ في الفعل الرّياعيُ ١- | المصدرُ كامزيدُ يُشتقُ من الفعال الدينة القالميّةُ المتعدات الشَّلاثِيّ

	· v	به لمزيدات القلائم	عادر القيام	- lua		
		وثن المعدر	-	أوزان خاء	الماضي	-
1	وَفُق تَوْمِيقًا	تفعين	_		فعل	1
۲	قدم تقيمة و تأديبا	تفعفة	-	-	شدل	Y
4	ميا تبيئة	تلبطة تفخة	لبا	مهموز اللأم	معل	1 4
4	سرى تسوية	تفنية	منى	Yas No	مَثِلُ مثل مثل	1 1
	جادل مُجاذلة	مقاعبة	-	-	شاعل	
3	جادل جدالا	معال	-	_	شاعل	1 1
v .	يامن مياممة	مُهملة	ياعل	ماؤه ياء	ماعل	l v
A	ماجى مساجاة		هاعی	لاسة ألعب	ماعل	l A
4	أحس إحساما	معاعبه إمعال		_	la al	1 4
1.	أدار إدارة	5.00	أمال	عينهُ ألفُ	أممل تقمر	1
33	تقيم تقيما	اهابة شعال	-		10.35	111
14	تأنى تأنيا	150	فنذ	لامة ألف	تعمل	17
15	مشارك نشاركا	Jales	3-2	- C	تماعل	17
11	تعامي تعامياً	Galar -	تعرمى	لامة ألعب	تماعل	111
10	احتمع احتماعا		نف غی	- Lan 4.2.7	لمتمل	10
13		- 1 W .W	5 183	عبنة الف	للأتعل	13
w	امتار امتيارا	Tring	افتان	لامة ألف		11
14	اقتدى اقتياء	افتده ابعمال		LAN ALLY	امتعل	
	لبطلق ليطلاها			عينة الت	اده عل	14
11	المقاد المقيادا	انفهال	۔ ابغال ابغی	عبيه الب لابة الب	انعدل	14
٧-	النطوى النطواء	ابعباء	انفحى	لامه الف	انعمل	٧٠
*1	احمر احمرارا	lkak!		-	اهمل	Y1
44	استخرج استخراحا	استعنا استعنا استعنا			استمعل	7.7
A.A.	استقام استفامة	استمالة	استهال	عينه ألف	استعمل	14
3.4	استحفى استحفء	e-can-	استعمى	لامة ألف	استعمل	3.7
¥0	احدودب احديدبيا	اسميمال			امعوعل	67
YT	العمار العمورارا	افعيمان	-	-	افعال	177
YY	احلمه لماملا	. li se el	-	_	Land	YV

fact to the transaction

		4	ب مرود دروم	-qui jaune			
1	1 [تدحرج تدحرجا	تسأل	-	-	تمطل	١,
۲			المعملال		-	إمعتلل	٧.
· v		المرمجم المرمجاها	فعملال	-	-	أمملل	۳

ه إدا وقعن الراوُ أو الهاءُ هي آهر الكلمة بعد ألم، تُعَلِينِ همرةً سمانً – سماءً، يمايً – بماءً • معمدُ الفعل المجهور، يجري على لفظ العمل المعلوم صُرِب صَرْبًا، قُوسَ مُقَاعَلُةً وقِدَالاً

م في أتواعه ﴾





﴿ نَكُورُ عَنْكُمْ سَيْنَاتُكُمْ وَنُدُخِلُكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا ﴾ [الساء ٢١]

ه المصدر الديميُّ يبدأ يعيم رادرة ولا ينتلف في المعنى عن المصدر عير المهميِّ، لكنَّهُ يمثار بقوَّة دلالته وتأكيدها مطليَّ بمعنى طلبَّ مؤصلًا يمعنى وصولً

مصيغةً بمعنى صياعً ممحدر بمعنى الحدار

ه بِلازَمُ الإفرادِ والدُّدكيرِ، نيس في أخره ياءً مشَّدةً رائدةً ولا تلعقه تاء التَّأْميد إلاَّ سماعًا

مودُقَ، عمينةً، عمدة عمرية

ه يعمل في التُحو عمل مصدره ويُعربُ حمت موقعه في انهمنة ميلناتُ هير فنعي، مقاون وهماك مصادر مسموعةً بالتُصد في أكثر أحوابه، فرُحد، تقال للتُرخيب، أي صلف **مقاتُ رحيا**

و المعدرُ الميميُّ من المصادر القياسيُّة، وهذه أهمُّ أورَابه



﴿ نَكُورُ عَدِكُم سَيِّدَاكُم وَسَكِنْكُم مِدِهَا كُرِيمًا ﴾

معل مصدرخ للمعلوم مجروم بال لانه عواب ستُرط وعلامة حرمه السكين، وفاعده ضمهر مستثر سعى وحملة دكاره جواب شرط جدرم عبر مقتربة بالقدام لا صحل لها من الإعراب

عن حرف جر منطق بـ مكفر : كم ضمير في منتل جر متعول به منصوب بالكسرة بدلا من انقصعه لأمه جمع مؤتل سالم، كم سمير مصاف الهه اقوار حرف عطف، شطكم فقل مصدر خ للمعرد محروم بإن لأب منطوف على تنكم، وعلامة جرمه المكون

كم فسدير في محرّ مصب مفعول به، وفائله صمير مستثر سعن وجعلة تدخلكم، معطومة على حملة بككر، لا عمل لها من الإعراب

ددخلا معدول سائق مصوب بالفقده [م] كريماً بعد بد مدخلا شايم به في المصت [م] مُشَالاً مصدرٌ ميميًّ على وزير عُفْس من أمثان رئمان. وقدُّ يكون اسم مكانر على الوزن بلسه.

ا الاسم في أتواعه)

111

بكفر

عىكم سيُئاتكُم

وسفلكم

أوضاع العميير الميمي

﴿ وَلَهُمْ فِيهَا مِنَافَعُ وَمِشَارِبُ أَقِلًا يَشْكُرُونَ ﴾ (يس ٧٢)

ه المعذر العيمر، يبدأ بمور رائدة ولا يعتلف أي المعنى عن العصر عبر العيمي، اكنَّه يمثل مؤوَّد الالتِه وتأكيمه أمُ حسباً الذين أمكّر خوا السُّؤَلادان أن تخصّها حكادين أسو وعملوا الصّافحات سواة مخياهم وَمسالهُمْ (١٩/٥٤).

أقسام المصدر العيمي وأوراثه

المصدر المهمي	اقلمل	المسدر المجرد	وذنه	أوشناخ المصدر العيدي
				ا مِن القعل القلاثي ع
Lilia	11	١ سقوط	,	
مأكل	أكل	JŠÍ T	عونه و	في أغلب الحالات
معات	باد	The F)	
موعد	وعد . يعد		5234	مِثَالٌ منحيحُ اللاَّم
موقع	وقع . يقع	ه رفوع	, 52-4	حدوف الفاء في المصارع
ميطة	يخل	P(1)	م د ا ا	قَدْ تَاعِقُهُ قَاءُ التَّأْسِيث

ده مذاف القلاف

مدعل	يدخل	إنخال	ا منعل ٨	
مُعرَفُ	Lin	عُرافةً	1(4) Jeeur	لى وورز المصارع المجهول
مزدهم	يزدحم	زمم	مِفْت عِلَ ١٠	بإيدال مرف المضارعة
متعاون	يتعاون	عون	مُحداع ١١)	ميمًا مصعومة
مستفهم	Pagami Againt	لهم	ام س د ف ع ل ۱۲	

- ۱- على ورن مقَال قُلُ بنُ عبلاتي وبسكي ومجيّاتي ومعلتي تلتُّ ربُّ العالدين ١٩٣/١، «مجيّاتي ومماتي» مصدران - ديميّان.
 - على ورر، معمل ومن يكاو به من الأحراب فانساز مؤعدة (١٧/١١). «مؤعدة» مصدر مهميً.
 - ١- على ورزرُ مقطة وأنْقيْن عليْك محبَّة مني ولتحسع على عيسي (١٠ ر٢٩) دسمبُّة، مصبرٌ ميسرُ
 - A على ورزر مفعل ريد انخلقي مدخل صبق والدرجيس مخرج صنق ٢٠/١٠/ ، منخل ومدرج، مصدران ميميا
 - 4- على ويزر مكول فجعلياهم أجادين ومرضاهم كل ممرق ١٩/٣٤ ومكرري مصدر ميسي ١٧- على وين مُستعمل كلاً لا وير إلى رباد يوسد المستقرّ ١١/١٤ الأستقرّ، مصدر ميسيّ

شواذ المعندر المهمى

﴿ لَهُمْ مَا يَشَاؤُونَ فِيهَا وَلَنْيُنَا مَرِيدٌ ﴾ (ق ٢١)

ه بعض المصادر الدينيَّة تبنى على ورن «مقعر» من صعر لشلالي را كان مثالاً صحيح بلأم، محدوف الغاء في المصارح وعد ، يعد ، مؤعدٌ وهم ، يقع ، موقعٌ وهد الوزن مشتركُ بين سم المكان واسم الرَّمان والمصدر الميميُّ و المصادرُ الميميَّة لشَّادَّة من الثَّلاثي هي

١- من الصَّديج الذي صعَّتُ أو كُسرت عين مصارعه عرفق مطَّعُ عرجع

إلى ألله مرجعكُمْ جميعًا هيمسكمُ بما كنَّتُمْ تعلَّمُونَ (١٠٥/٥).

٣- من الصَّميح الذي كُسُرتُ عينُ مصارعه معدرة معرفة معفودً

والله يعركر معفرة عنه وهمثلا والنه واسم عنيمُ (٢١٨/١) ٣- من المعتلُ اللام عاوية عصمية مررمة معمية

إما منجيتم فلا تساحوا بالإثم والعبوس ومعصية الرسون وتسجوه بالبر والتَّقوي (١/٥٨).

ة - من المُعتلُّ العين 1- m - V . 1- ميوث June -1 ٥- منين A – مصور ۲- مفهل ine - 7

ولله مُلَّكُ أَلَسُماواتِ وَٱلاَرُهُ

المعدر الميمي	النصارع	الماسي	المعدر المجراد		
موعد	يعد	34.9	ر. رعد	0	STATE OF
مرقع	يقع	وقع	وقوع	ō	100
مزمغ	يرمع	رهع	رعوغ	0	_
معفرة	يغفر	264	غُفْران	0	
معصية	ينسي	عصنى	عصيان	•	
مصير	يصير	صار	صهرورة	0	

﴿ لهم ما يشاوون ديها وسبدا مريدٌ ﴾

اللاَم هرف جر متعلَق بخبر مقدم محدوف، هم ضمير في محلّ جر * اسم موصول مبنى على السكون في محلّ رمع عبئداً مؤخّر

بيها

YYA

فعل مضارع للمعلوم مرعوع بالبوت النَّون لأنَّه من الأعمال الشمسة، الو و جسمير هي محد، رفع هاعي. بطاؤون وجدية يشاوون، هذة الدوصون ما لا محرالها من لإدراب وجدلة الهم مايشاؤون، في مملُّ بعب حال

في حرف جر متعلق ۽ ايشارون، ها مسير في مجل جر الواو جزف مطعه ادى نارف مكان ميني على سكون في معلَّ نصب مفعول دياء مبعلُق يشير مقدم معدوف، ما

وأديدا شمير في محلُ جر مصاف إليه مريد

مبتدأ موخّر مرفوع بالعندة [معدر مهمي] وحمدة ديت مريد، معجوفه على العملة السّابقة في مجل تجميد

﴿سلام عديكُم بما صبرتُم فعم عقبي ٱلدُّار ﴾ (الرعد ٢٤)

، اسم المصدر، لفظ يدلُ على معنى المصدر وينقص عن حروف فعله نفض وتاتجرًا سون تعويض كلاً نفيهُ هولاه وهولاه من عظاه ريك وما كان عظاه ريك محصور ال ١٧٠ تعدم اسم مصدر للفعل أعطى، فإنه مساو لإعطاء من المعنى

ومقالفاً لهُ ينقص الهمرة لفظًا وتقديرُ منْ غير أنْ يخوُمن عنها شيءً.

مان طعمى عنه أعطاً ولم يعقص تقديرًا بنيس اسم مصدر. ورسا هو مصدرً كتب عليكم القتال وهو كرة لكم (٢١٥/٣).
 ٢١٥/١١، قتال مصدر العجل. قائل. أسمة قيتال أ

 وإلَّ نقص عنهُ أنشُّ وإكنَّ مع تعريض عنه طيس سو مصدر، وبنَّت هر مصدرٌ ومن فكل مؤملًا خطأ فلحرير وقيم مؤملةٍ ودينةً مصلمةً إلى الله (١٩٧٤). دينةً مصدر العمل ومن، جادت التَّاه عوسناً عن الوار المحدومة

٣- وَتَنَّى عَلَيْهُ مَصِدِ الأَحِرِفِ النِّرِيَّةِ الرَّيَّامِّ وَالسُّـسِّ عِلَّالةٌ وَالسَّقَامةٌ وجعل لكم من جنود الاستم بيؤتًا تستخطوبها يوم نفسكم ويوم المستكم (١٩/ ٨٠)

تستخفومها يوم فلسكم ويوم إقامتكم (١٩٠/ ١٩٠) و من أوهم أسماء المهدار كل أسم يدلُّ على معنى محرَّد وبيس له فعنَّ من أفضه يحري عليه القهاري، معنف الرُّجوع -

إلى علق ولا معل لهُ، في المشهور، يجري عليه من لعنه وكدك كلّ أسويدلٌ على معنى محرّد ويجري على وزيّن مصدر القُلاقيُ مع أن الهمل الميكور معهُ في الحطة عيرُ ثلاقيُّ توصّاً وأصوءاً، أمان عوّناً علَّم علاماً

ه اسمُ المستدر موعان علمُ وعهر علم 4– الدامُ لا يعملُ من استُحون ومن التلك برأةً علمُ حتنى على الدرّ، يعترط أن عملُه أمرُّ ومحار، علمُ حسن على الصُمُون. مثره أن أحرن ثملُهُ أَخْرِرٌ * أَمَّا عبرُ العلمِ مبعمل بالشُّروط التي معملُّ بها المستدر الكمَّة قليل الاستعمال والأفصلُ التعرلُ علماً على المِستَرِّدَ،

النَّهُمن في المروف	(السمُ المُعددن	المعدر	الفعل المنهد	الفعل القلادي	
لمطا ونقديرا	_K	نسلم	بأم	سلم	
لفظا وتقديرا	olhe	إعطاء	أغطى	[she]	
لمظا وتقديرا	ومنوه	توضو	ترمنا	ومنو	T
لُعطًا لا تقديرا		قتال	فَائل	أنتل	
لُعظامع تعريص		Ę,		ودی	ō

﴿ سِلامُ عِلْيُكُوْ مِمَا صِمِرْتُم فِيفُو عِلْمِي أَلَانِ ﴾

سلامٌ - مياداً مزورج بالمساد. فلوكم - على مورد عمر مشاق بدامير المحدود، كم مسعير في محدر عور وحملة سلام - في محل محد مقول القول المقدر بعد - البدء عرف مر مشاق بالمدور المحدود، عد مع موصوري معين على السكون في مطل جز [+] صدرتم في مد عامل المدور مدين على السكون الأنصاب بالمعدين ت قومي محدر دي ف عالم

صبرتم - هما ساس للمعلوم مبني على السكون لاتصدنه بالجسعير. ت- تم في محد، رف وجملة صبرتم، هملة الموسون، منه لا سمل لها من الإهرب معتم - الفاه حرف عطف، بعم فعل ساشر حدمد لأبشاء المدح مبني على الفتح

711

علين عامل مرفوع بالمنت التشرة على الألف التدر، وهو مصاف وجعته بعم ، معقومة على جملة ببلام ، في محلُّ معت أند مقابلة الده جدود بالكندة

الأراب مقباف إليه مجرور بالكسرة. [1] أن ما حرف مصدري، والمصدر المؤرّل من ما عبيرتيه في محر جرّ بالبده متعلّق بالخبر المحدوف.

إ العمين المتناعي ﴿

TT.

﴿ يَظُّونَ بِأَلَّهُ عَيْرَ ٱلْحَقُّ طَنَّ ٱلْجَاهِلِيَّةً ﴾ (آل صرال ١٥١)

، العمار العشاعي أعنة تحوّل إلى اسم متحوب مُلحق بتاء التُأتيث العربوخة وأصبح بعد الزّيادة اسما دالاً على معمَّ مجرّد لم يكن بدل عليه تمن الزّيادة

(هذا العمير المدردُ أحديدُ محموعة "صفت لحدمة عنك اللّفظ اسس، معداة العيوان النّاطق تحوّل الى
المعدو المشاعي استانية ويزاء من الصّيعة الحيدية أن تثير المشادة الأخرى كـ الشّفلة والرّحمة والمعاونة.
 وخطّه الوطن و الوطنية، التُقدَّم و للشّمَاوة الحرب و بحريبة، حومثل والوحتية، القامل والماطرة، والمحدود

ومنتها الاوطاق والطوية، تقدم و تقدمها، الصرب و مجريها، موشل والوحتية، الفاعل والعاملية، والمحمورة والمحمورية، إذ جمل الدين كاروا في قلوبهم المحمية معينة أحدية مدينة تحاهلية الاولامات. ٢- يس لجها الدوع من العصدر لقاباس منح أخرى ولا أينام محرية تصاعد الأحكام الدمانة التي ببشارة على سائل

بي ويونيون و المساور من المساور من المنظمة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة و الأصفاء إلا أنه اسم خاله مؤرل بالمنطقة ومنح أن التنفق به شا العملة، وأن يوني نمثاً أو خلاف 7- يُصاغ هذا للعمدر من أ. اسم العمل العمل هذا

ب. اسْمِ المعمول مُعَدُّونُ هـ السمِ العلمَ عُثمانً ح أو غير ذلك ممَّ تعرفهُ.. ج. أعمل التُعميل سيق و. السمر إستادُ

العمس المتناعي

اسوعاعل اسوعتول العرائصين اسمعامل اسمينت مصدرسما (استقرام) استقراء مدرية المسادية المسدولة

ا يشوط هذا لا لايكر من الموضوط لمقال الانتها في أكثر محصوف كان استأخصتها لا المكان المكان المنافع لا يقو والكان ومنا المولّدين في استخلاصات العلوم وينها بعد منافعتها والعربية أن الأن الأما المقالية المستهدة ومرفعة الكانة محتراً ستانها بأن ما كان منافع الرائحة الإنسان على المنافعة المنافعة المنافعة المستهدد المنافعة المنافعة المنا الرباعة الوضحة كان استنبها لاستدراً منواة ألكان الموسود لفطاك معلومة فيه الانتهاء إلى منولة ولكن منولة ولكن ا

■ إن العاجة إلى العصدر العساس ماسةً في عنو الكيمية وعيره من العلوم وقد قال العداء أيانُ من المؤردُ العقهين على كلام العرب وتصويحة ميانُ لأنه حكونَ من العده العربية عليه بأه نسس وقاء التأليات وقتل سبيل العقال: كارون وكارؤدية، هذه وقدميّة مطرين ومطروميّة اورون واوروميّة رومن وريشهّة عطارة وغطاريريّة.

﴿ يِنْدُونِ بِأَنَّهُ عَيْرِ لِحِقَّ هُنَّ لِعَامِلَيَّةً ﴾

مصدر المرَّة والنَّوع

﴿ فعصوا رسول ربَّهِمْ فأحدُهُمْ أَخْذَةُ رابِيةً ﴾ (الداقة ١٠)

» إذا ينقل على المصدر المُسرَّد بعض التُعيير اليسير و ارْيَادة الْعَقِيَّة القيلَة, ينكنُ أَنَّ مِنْ العالمُ الله المدة الأمارُ المارية الأداة في الأصاف الله المارية المارية المارية المارية المارية والمارية الم

١- إِمَّا على المحتَّى المُمرِّم مزيدًا عليه الدُّلالةُ قحديَّة الَّتِي تبيَّن الرحمة أَيِّ أَنَّهُ واحدً لا الثنار، ولا أكثرُ عيميدون عشكمُ ميلةُ واحدةً (١٣/١٠)

٣- وإمّا على الدخس الشجرة مريدًا عليه وصفة بصفة من لصّفت أو غير ذلك منا يتُصلُ بهيئتِه وتوعيُّهِ صبّغة قله ومن لحس مِن الله صبّغة (١٩٣٨)

ري ما مسكن ه فالمصدر المدرد في دالاتام الأسلسية شاار من انتقيبه عرد دلٌ على المرّة رحب تقييدُه بوجعة الحدث وإباء دلُ على المرح وجب نقيدة موسعم شاسً



﴿ معسن رَسُول رَبُّهِمْ مَأْخِدِهُمْ أَخِدَة رَابِيةً ﴾

القاء حرف عنامت عصوا معن ماهن للمجلوم ميمن عنى النسمُ الملترُ على البه المحدولة لاتُمساله يولو طُجِمح. الواق يعدير عن محدُّر رفع عامل وجمال: عصورا معطومة على الحمدة السّابقة لا معلُّ لها من الإعراب.

وجمله: عصواء معطومه على الحمله السابقه لا محل لها من الإعراب. مفعول به مبصوب بالفتحة، وهو مصافحه

رسون , متعول به معسون بالانتشاء رفو مصاحم. يرقيم , مصاف (ايه مجرون بالكسرة، هم مصدر في محلّ برز مصنف إليه قائده في القاء مرد عظم انتمام فتر ماص المعلوم بيني تعن الفتح هم صدير في مص مصب مععول به، وفاعله

فأخدهُم القاد مرض عطف لتدهم معن ماص المطرم مهمي عنى الفتح هم مسير في محر نصي صفير مبتثر هو وجيدة أخدهم معناومه على الجنبة سأيقة لا معلَّ بها ص الإعراب أخذة مقدرا مطاق منصرت بالفتحة

أخرة مفعول مطلق منصوب بالعتمة رابيةُ نعت ك أهدة، تنبع له في النصب

1 years

441

ا الاسم في أتواعه

TTS

: مصدر (اسم) المرة |

﴿ فيميلُونِ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدةً ﴾ (الساء ١٠٢)

 مصدرُ يدلُ على وقوع انفض مرّةُ وحدة ضربته ضرّنة خبت نخدة. فعمنوا رسول ربّهمُ فلضيفُمُ لُخْية رابعة (٢٩/٢٩). ه يُصد خُ من الفعل الثَّلاثيُّ على وريز عدَّة قعدة عرَّهه جوَّية ثمُّ انه دعاكُمْ دعُوة من الأرفق إدا النَّم تخرَّجُون (٣٠/٣٠)

- إذا كان المصدرُ على ورن عطَّة يحد رياده لقط خر معه ديدلُ على الدرَّة أو قبامُ قردتهِ أغرى وانعالب في اللُّفظَ الأَخرِ أنْ يكون نعتُ هعوةً واحدةً. صيَّحةً لمَّ تتكرُرُ إنْ كانتَ الأَ صيحةَ واحدة قابنا هم خامدون (٢٩/٣١)
 - ٧- إدا كان المصدر على ورور فعلة بجب تحريله بي صيغة معتة عرةً امصدر مهرَّدًا، عرَّة السم مرَّدًا،
 - ٣ ادا كان المصدر على ورن عُعْلَة نُعْنَعُ عاوَه برية مصيرٌ مجرِّدًا عربةُ (اسم مرَّة)
- ه يُصاع من عير اسُلائيّ على ورن مصدر فعنه محدوما نقاء القابيث النطقية الطلاقة، وإذا كان المصدرُ سُتُتُملا هي
- أصله على ذاء التَّأْنِيث بِدِب ريادةُ تعلِّ اشر معه أوقيامُ قريمة تدلُّ على المرَّة استعلمةً واحدَّةً دهرجةً لا غير
- ه فاندةً مصدر المرَّه أنَّه يدلُ على شيئين معاً بارُجر لفظ و أفلُ كلفت
- ه يجد أنَّ شَلَّ المرةُ على فعن منادر من الجوارج الجنسة جنسة، فقُوَّةً بنقابةً الا ما يدلُّ على أمرٍ باطنيًّ أو منفعٍ تابتةً يُوْم مبطش البطشة الكيري إن منتقمون (١٦/٤٤
 - » سمع في اسم المرة من الثلاثي هُجةً ورؤيةً تُحالمان بقياس



﴿ أَنُو تَعْفُلُونَ عِنْ أُسُلَمَتُكُمْ وَأُمْتَعَتَّكُمْ فَيْمِيلُونِ عَلَيْكُمْ مِيلَةً وَاحْدِةً ﴾ مرف مصدرينُ

W

فعل مصارع المعطوم عرفوع بثبون النبول لأمه عن الأعمار استمسه الولو همدير في محلّ رهم فاعل والمصدر تعسون المؤون من أو بختون، في مدن نصب مقعون به. وحمله انتقنون، صلة الموسول للمرفي أو، لا مجل فها

- عن حرف جرَّ مدداق بـ تعدون. أسلحتكم محرور بالكسرة، كم همهر مصاف إليه عنُّ أستحتكم الواو حرف عطف متحكم معطوف على أصمنكم ثابع به في الجر كم صمير مصاف إليه وأمتعتكم
- الفاء حرف محف يميلون فعل مصارع للمصوم مراوع طبوت النَّون النُّم من الأهمال النمسة، الواق صمير في فهميأون هجل رفع قاعل وجمعة بميلون، معطوفه على حملة تعطون، لا محن لها من الإعراب
 - عليكم على هرف جرّ مدهق بـ يميلون، كم صمير في محل جر
 - مفعون مطلق منصوب يالعبجة مهلة

مەت ت مينة، شايخ له في النصب 600 9

إ مصدر (اسم) التَّوم !

﴿ صِبْعَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْعَةً ﴾ (البقرة ١٣٨)

و مصدّرُ النَّوع، مصدرٌ يدلُّ على هيئةِ الدهر وروعه وثب وثبة النَّمور خبرتُهُ خبرة الحكيم ، يُصاغ من الععل الثلاثي على وري عطَّة عرَّهة ، عدَّدة قعدة. جبلة

١ - إذا كان المصدرُ على ورر، فعلَه، يحبُّ ريادة لفط اشر معهُ ليد يُ عني الشُّرِع، أو قيدمُ قريبة أخرى تُرشدُ اليه وإلى

ما يُرادُ وصِفُ المصدر به وقائوا بعرة هرعور إنا سحر الْفاقيون (٣١/٢١)

٧- إذا كان المصدرُ على وريرِ مُعَلَّمَ وهُمَةً - مصدر مجرَّد، يحبُّ تحويلُه إلى صبعة معَّلة. وحَمةً- مصدر توع

٣ إذا كان المصدرُ على ورر فُعَلَة نَرْبَةً مصدر مجرَّد. تكسر هارُه درية مصدر دوع

، يُصناع من عير الثَّلاثي على شكل مصدر المرَّة مع رياده لقط يدنُّ عس الرصف الطَّقَّق الطَّلاقة السُّهم ، إذا كان المصدر سنتملاً في أصله على تاء التُأتيث يجدُّ ريدة عظاً خرمته أو فيامٌ قرينة تدلُّ على النَّوع بمُعامة الله

، فالدَّهُ مصدر النَّوع أنَّهُ يدلُّ على شيئينِ ممَّا مأوَّ مر لفظ وأقلَّ كلمات

اعتبارت في إعراب: ﴿ صِبُّغَةَ ٱللَّهِ ﴾





﴿ صِبَّتَةَ اللَّهُ وَمِنْ أَرْسَىٰ مِن اللَّهُ صِبِّعَةً ﴾

مععول مطلق نفعل مجدوف تفديره بسيقداء ممصوب بالغدهه وهو مضاف ممياف إليه مجرور بدكمرة

وجدلة صيغة النه استشعيه لا مص لها من الإعراب الواو حرف اعتراض، من اسم استعهام مبميّ على السكون في هدن رفع مبتباً غير مرفوع بالصفُّ ولم يتون لابُّه معنوع من السرف وحملة من تُحسَ اعتراضيًّة لا محرُّ لها من الإعراب

أحسن جوف مر متعلق بـ أحس

ص الله مسعة مجرور بالكسره تميير مبصوب بالفتحة

بسيعة ú

. وس

AAA

🤄 الاسم في أثواعه 🤄

775

﴿ وَأَنَّ تُصُومُوا حَيْرٌ لَكُمْ ﴾ (البقرة ١٨٤)

ه المشار الشَّوَلُ أَمَّ وَمَسَرَّ مِعَيْنِي لِمِيْنِ مِعَلَى فَعَرِ مِن نطق يقع بعد مرف مصدي أن تصويفو (تقريره صياسُكم). • خوداً المصدورة مع الفتراشي يقد يعدل منظ معيد الفتراك والقال ومثلثة الوقوم القصاد والمروف مصديلة في • القوارة - همره القدينة حرف مصدي يسمد على حسيس مُستريتين في سكم مصدورتين بالقريد والدينا المَّقِقُ العظائِر بِكُلَّةً أَمِنَا أَمَّا اللَّهِ مِنْ مِنْ يَسْتُ مِنْ مِنْ الْمُوفِّ الْمُؤْفِّةِ أَمْ اللَّهِ الْمُؤْفِّةِ أَنْ الشَّرِقُولُ وَلَمْ الشَّوْفِةِ (الرَّأَ الْمُؤْفِّةِ الْمُؤْفِّةِ أَنْ الشَّوْفِةِ (الرَّأَ الْمُؤْفِّةِ الْمُؤْفِّةِ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ (الرَّأَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْفِّةِ أَنْ الشَّوْفِيةِ (الرَّأَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ه أنّ حرفاً مصدريّ محسنُ للمصارح ويمع في موضعين ١- هي الانتفاء وأنّ تصيروا خيرٌ لكو (١٩/٤ ٣ - بد لعد بأنّ على معنى غير انيقس ويحدون أنّ يحقدوا بما لمّ

* هي الانتقاء وان تصبيروا خير لكم (۱/۹۶ * عند لند بان على معنى غير البقين ويحدون ان يحمدوا بما لم يقطفوا (۱/۸۰/۱ ينجل ايصا هما الدرف على الناصي ولا يجرمنكم شبان قوّم ان صدوكم عن ألمسُّمد المحرام (۱/۷) وعلى الأمر وإنكم أنّ أنقوا الله (۱/۱۷)

ا الرحم و يتشين الدور ويتبط الله الدورات الدو

ه كل حرف مر ينصب النصارع بحرف أن مصاويعاء يكون حرما مصارياً إذا دخل عليه خرف المراكم فرجعًماك

إلى أمَّاه عَيْ تقر عَيْنَهَا ولا تَشْرَى (٤٠/٢٠) [لام كَيْ مُقَدِّرة] - لوّ حرفاً مصدريًّا مِنزلة أن إلاّ أمَّ لا سمنا يمثن عنى قباقتي واستمارج، وأكثر وقوعه بعد لفظ يعيد اللَّمُسُ ومُ

دمتم حرما ۱۹۲۶ × حرف مصدری میرطرفی کنی میکر استیار کما کمی علی آمین می فونکم ۱۸۳۲ (۱۸۲۲) دمتم حداد درف میکرد (۱۸۳۲) ۲

أحكم عامة

أسبك المروف المصدرية مع ما بعرها لتولّف النصدر الموول

أخرب المحدر المؤول (عراب المصدر الصريح عن مختلف الحالاب، ويعرب إعراب المؤردات لا الحمل.

الحروف المسدرية بنشي الموضولات الحرفية لأنها تصن بين الكلام، والجني مدها لا مجل الها من الإمواني
 لا توصل الحروف المصدرية إلا بنافعل المتصرف لأن حامد لا مصدر به حكن يُؤول الفعل به مع المرف

(البعدة) الله الله كين الله عا

﴿ وَأَنْ تَصَوِيوا عَبِيرُ لِكُورُ ﴾

وأن ... و و المال أو حرف عطف أن حرف مصدريّ وتُصِب تصومُوا : فعل مضارع للمطوم مصوب بال وعلامة مسبه حيف النون لأنه من الأمدال الفسنة، الواو مدير في مجلّ

رفع غائل والمصدر الدؤول من أن تصوموا، في مدلً وعد مدين وجدلة تصوموا، صلة الموصول الدرائي أن لا مجل تها من الإجراب

🗀 عمل المعندر 🦳

il.

JU

440

﴿ إِنَّكُمْ طَامَّتُمْ أَنفُسكُمْ بِأَتُّكَذِكُمُ العِجْل ﴾ (البترة ٥١)

ه يعملُ المصدرُ عمل فعله، فيجرُّ فاعلاً بالإضافة وينصبُ مفعولاً به سرَّني انْشادُ لَحْيِك الأشْعارِ

١- رِدَا كَانَ المَسْتِرُ لارِمَا اكتفى بإساعة فاعله، و ي كان متعيَّبُ أَصِيف فاعنه ونصب مفعولاً به

إذا كان الفعراً من المتعدِّي ما حوف مأتي المصدر متعدَّبَ بالحرف بعب ها لي القندارُ على ذلك

ويعمل أيضنا المصدر عمل قطه ١- إذًا كانَ مائيًا عنه، صريًّا ربيه أي اصربُ ربُّ حينت بمصلُ صميرًا

٧- إذا صحّ تقديره بالعمل المشرى بأنّ أو ما المصدريُّتين عجبت من صريك زيدًا

ه يبطلُ عملُ المصدر إذا تمقيهُ الله الدَّالَّةُ على المرَّةِ، فلا يُعنى اعتجيشي صرِّينك العلام ما لم تكنَّ في أصل بداء المصير ك رَحْمَة فيحورُ إعمالُه أَعْجِبتْني رحْمَتُ العلام



﴿ وَإِدْ قَالَ مُوسَى نَعُومَهُ يَا قَوْمَ رِنَّكُمْ طَعَيْمَ أَنْفِسُكُمْ بَانْكِتِنْكُمْ الْعَجَلَّ ﴾

اواق حرف عطف، إد ظرف رمان ميني عنى السكون في مدنُّ بمب معمون فهه نعص محدوف

نغل ماس للمعلوم مبدي على العتح

فاعل موموح بالصمة المقررة على الانف للمعدر برسي لقومة

للأم حرف حرّ متعدق بـ قال قومه مجرور يانكسوه، واقهاء صمير مصاف إليه رحملة وإد قال موسى، معطومه على جمله وإد مجيمه كم، لا محل لها

رجملة قال، في محل جر مصاف إلىه Α, سيأدى منصوب بالفشعة سقيرة عنى النيم لانشفان اسعل بالحركة المناسية أوهو مصنف والهاه المعدومة اوم

صمور مصاف إليه يجملة السّاء في محن مصب مقول ألقول

هرف مشبه بالذهن يعمس ويردع، كم ضمير هي محلّ بحب اسم إن. معل منامس للمعلوم ميمي على المكون لاتصاله بالصمور جدادٍ في همن رفع فعل Alexa

وجعدة فالمقودقي محلّ رفع خبر إن. وجمله إمكم ظلمتم، حواب المداء في محلُّ مصد مغول القول

مؤمول په منصوب بالفشدة، کډ صمير مضاف البه أنفسكم البدم حرف جرّ منطّق بـ طلعتم، اشدادكم مجرور دانكسرة، كم صدير مصنف إليه ماتخابكم مقعول به أوَّل للمصدر التُّذاب منصوب بالعقمة، والمععول الثاني مصوف العطل

﴿ الاسم في قنواعه ﴾

احكام يعمل المصدر ﴿ كَالَّذِينَ وَاصُوا رَعَمُوا أَنصَالِحَاتَ سُواءً مَحْدِاهُمُ وَمَعَانَهُمْ ﴾ (اجائية ٢١)

، يحمنُ المصدرُ عمل عطه، فيجر فاعلا بالإصافة وينصب مفجولاً به الكمِّ تشفيَّم الصَّكم بالشفادكمُ العجلُ (٢/ ١٩٤

ه ودكر المُحاة شروطًا مُختلفه لاعمان المصدر، أهمها ١- أنَّ يكون عير منعوب قبل ندم عمده علا يعال سرَّمي إكرانك العظم خاندَّ، بلُّ بسرُّمي بكرعك شائنة المعظيم

٧- أن يكون معردا ١١٠ صبح عون المعالق المراء بم يجد عسيراً من الامال الا ميسوا

«المره» معمول به المصير «عون» الدي هو شاعل «صح-

وصربي هامة تبطل العشيح ٣- أَنْ يكون معهر واقحامي على المكرود مصبي

«مقديي» مقدول به للمصدر «إهجامي»، و«شامة» مقدول به تلمصدر «صوبي»

ا أنَّ لا يتقدُّم ما يتطَّقُ به عليه، وأنَّ لا يعصل بينه وبين معموله بأجبينُ، فلا يقالُ أعجبني خالية ضرب زيد، أن نه على صربه فقابرٌ رَيْدًا وبجورُ إعمال المصدر إذا كان بدلاً من دمله تائبًا عنه عطله إثقائد أو إذا كان معمولة طرفًا أو مجروراً بالحرف فلمًا بشغ معهُ السعَى قال (١٠٢/٣٧). وأبصا ولا تاحدكمُ بهما رَفَعُ هي دين ألبُه (١٢/٢٤)

0 - قد يعملُ المصدرُ منونًا؛ أو اطعامُ في يوَّم دي مستعبة ينيما دا مقربة (١٥/٩٠)، «يتيمًا» مفعرى به للمصدر «اطعام»

و يعمل اسم المحدر عمل المصدر بشروهه المنظمة وكياك المصارر الإعرى

لكفرا معد رد الدون عني أ - ويعد معمدتك لمدة الرَّدعا

ه هي النَّامع (معمول المجدور ال كان الدهمون مصابًّا إليه في تعطيب ١ وهم قاعل حار عن السُّبِم الحرُّ مراعاه المُعَدِّ و لزمم مَر عادُ للنجنُ سَوْمِي ابشاد الحَيْك الصغير - الصغير

٧- نصب مفعول به، جار في الدابع الجر مراء و الأصلا وسنسب سر عاه لنبحر - سرمي إنساد الاستعبر الرقيقة - الرقيعة الجملة المعدول مضاف إيه المعدول المعدو

					_	
Nan	لمظا	مععول په	فاعن	المصدر	المعل	
[الصَّايرُ]	الصغهر		أخيث	إسفاد	سرنس	0
[الرُفيقة]	الرُقيقة	الأشعار		إست	سربي	0

﴿ رعماوا الصالحات سواءً معيمهم ومعامهم ﴾

الواو هزف عطف عملوا عمل مانس تلمعيوم ميس عبي النسم لأنَّصنانه بوبو الجمع الواو صمير في معن رقع وعسرا هاعل وجعلة. عمنوا معطوفة على جنئة أسقوا، لا محلُّ لها عن الاعر ب

السأالمان مفعول به معصوب بالكسرة بدلاً من القفعة لأنه جمع مؤنَّت سالم

> ومماتهم 444

حال منصوبه بالعتجة 14/30 فنقل بالمصدر سوء مرفوع بمصعة العقبرة عفى الألف للتعبر هم مسير في محل حرّ مصاف إليه محياهم

أل و حرف عنف مناتهم معطوف على محياهم مرغوع بالصمة عم شمير في محل جر معماق إليه

عمل المصدر يأمثلة

﴿ فِيمِا يَفْضِهِمُ مِيثَاقَهُم لَعَنَّاهُمُ ﴾ (المحدد ٢٠) ، يعدلُ المصدر عمل معله، فيجرُ مدعلا بالإصادة وينصب معتولاً به ﴿ إِشْفَاهُ هِي يُوْمَ فِي مسفية يقيما دا مقريةٍ

- (۱۰/۹۰) هوداکان ! المصدرُ من اللازم وقاعله مصاف إليه يحرُ مصاف تبه لفظًا هي محلُ ومع عاعنُ حوّيتُ لهذه العشوق. ٢ . المصدرُ من المتلقي وضافة مصافأ إليه، يحرُ مصاف به لفط هي محل رفع قاعلُ ويحصرُ عقولًا به سرّتي دو ما كند بدلات.
- إنشاذ أخيك الاشعار ٣- المعدولُ مضافاً إليه والفاعلُ محرومًا، يجر مصاف أنيه لقط في محلُ نصرٍ مفعولُ به – يجورُ حدفُ مُاعل معادد أناد من أناد أن
- المصدر سومي إنشاد الأشحار ٤- المقدورُ مصاها إليه والعاعل مـكوراً يحاد يجرُ مصاها إليه لفضًا في مجرُ مصب مقعولُ مه ويرقعُ العاعن
- المدكور سرمي إنشاد الأسعار أخوك ٥- الفاعلُ مصاف إليه وبعده تابعًا، حاز في التَّابِحِ الحرَّ مراعاة تُلْفظ و أرَّعَج مُواعَةٍ للمحل سرَّفي إنّشاه أطبك
- الصدير الصقير ٧- المفعول مصاعة إليه ومعدة تامعًا. حار في التَّابِيرِ الحرُّ مرعاة طَعْظ والنُّفس مراعاة اللحلُّ سؤمي إمطاف الأشعار الرقيقة – الرَّفيقه



﴿ وبما طمعهم بينافهم لساهم ﴾

الفاء حرف استثناف الهاء حرف هر مثقلق بـ لعدهم، ما حرف راك مقعم بين الجار والمجرور، محرور بأمياه وعلامة جرّه الكسرة، هم صدير مصاف إليه نفظ وفي محل رقع فاعل المصدر القصء مطلاً بهدول به للمصدر نقض، منصوب بالصحة، هم صحور مصاف إنيه مبلاقهم يعل بدهن المعلوم مبدي على السكون المصاله بالمبديل ما، وبا في محرّ رفع فاعل، هم صعير في محل بصب مععول به وجملة لسنهم. استثنافية لا مملَّ لها من الإعراب

🤄 الاسم في فتواعه 🕽

444

فبمة

طمهم

﴿ أَلَا نَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلسَّالِمِينَ ﴾ (مرد ١٨)

ه أسمُ الداعل، أسمَّ مُشْتَقُّ بِدَلُّ على ما وقع منه العملُ أو قام به على مصى الحدوث تخصَّابرين وتحصَّادلهن والقدائين (١٧/٣. 1- يُصاعُ من الماسي التَّلاثيُّ المُجرُّد المعلوم على ورر عس.

ة ميما مصدومة وكلسر منا قبل الاخر مطالقه	بإبدال حوف بمصارعا	ن وربي المصارع المعوم	من غير التلاتي علم	Cay -1
وزن اسم الفاعل اسم الفاعل	وزنُ الفعل	صيغة الفعل من	أصلُ القعل	
ماع لُ خاكرُ ظالمً	معل	, الماسي المعلوم	مُحرُّد ثلاثي	0
مِ مَعْ عِلْ الْمُعَلِّمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ مُن	يعفل	المصارع المعلوم	مزيد الثّلاثيّ	0
مُ ما ع لُ الْمُعَالِدُ مُصَارِعُ		المضارع المطوم	مريد التُلاثي	(+)
مَ فَ عِلْ الْمَكْرُمُ.مُمْيْرُ	يفعل	المصارع المعلوم	مزيد الثلاثي	(*)
مْ صَفِعْ عِلْ مُتَعَدَّمُ مُتَصِيعٌ	بتعمل	المصارع المعاوم	مزيد الذّلاثي	(1)
مُت ماع لَ المُقاتلُ مُتسارعُ	بتقاعل -	المضارع المعلوم	مزيد الذَّلاثيّ	()
أَمْ نَ هَ عِلْ مُتَكَسِّدُ مُنْدُونُ	- يىڭىل -	المصارع المعلوم	مزيد القُلاثي	٦,
مْ عَنْ عِلْ الْمُفْتِيلُ. مُفْتِيلُ	يعتص	المضارع المعلوم	مريد الثلاثي	(*)
مَعَ عَالَ الْمُتَعَمَّرُ مُعَمَّرُ	يفعل	المضارع المطوم	مزيد الثُلاثيّ	(A)
مُ سُ دَفَ عِ لَ الْمُسْتَعْمَرُ. مُسْتَرَعِدُ	يستمعل	 المصارع المعلوم	مريد الثلاثي	•)
مُ فَيْ عِ وَ عِ لُ ﴾ [محصرمر معدودي	يفعوعل	المضارع المعلوم	مزيد الثّلاثيّ	1.)
مُ فَ عُ لِينَ ۗ [مُدَخَرِجُ مُرَدُلُ	يُفعَلَلُ	المضارع المعلوم	مُجِرُد رياعي	0
مْ تَ فَ عُ لِرِلُ مُتَدَعِّرِ عُ مُتُولُولُ	يتعطل	المصارع لمعلوم	مزيد الرّباعي	0
6.1.7	F 77	6 h 1 - 1	1.1.11	4)

مزيد الرباعي المضارع المطوم

أحكام باسم القاعل

ú

براك

المحستين

W

﴿ إِنَّا تَرَاتُ مِنْ ٱلْمُحْسِدِينَ ﴾ (يرسف ٣١)

و اسمُ العاص، اسمُ مشتقُ يدنُ على ما وقع منهُ العمر او فام يه على محتى المدوث ه إذا صيغ اسمُ العاعل

١ من المُعَثَلُ الأموف قلبتُ عينهُ عمرة بحج عائم هنائية أنَّملائكة وهو قائمٌ يصلي هي المعرَّانِ (٢٩/٣).

٢- من المعتلُّ التأقمن حددتُ لامُهُ راضي هند إنها الله منتوَّ ولكنَّ قَوْمِ هاد (١٣/٧). ٣- من المعثلُ العير على ورن أُهاق الْعَال العَمَل واعتَّص يبلَّى الم الفاعل معتلاً على صبيعة مصارعه أهان يُعينُ معينُ،

استمان بستعين مستعين، انقاد بشاد سُدَّاء حُدْر بطالُ محثان

ه يحري اسم الفاعل عنى معنى الفحل المصارع وحمه حين ثنت خالد دائك في عقله، فهو في متنى يدأَّتُ فيه، وبالبُّ حارٍ على لفظ يذابُ، في العركات والسُّكمات وكذك أحوج يعوِّج سنوع، أرَّوح يَرُوحُ مَرُوحٌ أرْروج يرَّدوجُ مُؤْدوجُ

ه يشترك بين اسم الفاعل والمفعول سنوشي، فعول معين، لأن كلاً ممهما دكون

١ - شرةً بمدئى الفاعل صبور، مصير وما لهم في الارض مرَّ وليُّ ولا مصير (٢٤/٩)

١- وثارة بمعنى المفعون رسول، جريح ولكل مة رسور (١٠/١٠) و قد هذه ثلاثة أسماء بمعنى العاعل على حسيفة المفعول سُنتُمنَّ من أحْمِن، مُلْفَحٌ من الْفَح، مُثَّلِهما من أشَّهم

« ورد من عير الثلاثيُّ بعمنُ الأسماء على ورن اسمِ لفتعلَ من الثَّلاثيُّ أَسْمَ المَاهُ فيوُ ماكيُّ . القياس مُبلُع، أمَّس البلدُ نهو ماحلُ ، القياس ممَّدنُ وكالله معملُ الأسماء على وبين أنام المهمول من الثَّلَائيُ أَحْبُهُ فهو محبُّونُ القياس لْعِبُّ، أَعِنُهُ فَهُو مِحْدُونُ الْقَرَاسَ مُحَرَّ

مثلة فئ تحمداسم الفاعل

فعسال)	فعال	CTIS	a Nala	فأعلون	_	
,	معما	أ فَوَاعِلَ)	axer	فاعلون	• غاطِلة •	طُلعِل ۾
سياح	C+-		سنعات	سائحور	سائمة	سائح
		Lefal	r			جاءن "
عواد	200	اعوائد	عاشات	عائدوں	- Salva	site]
غلام				طالسون	ظائمة	ظائم
			وجبات		واجِينة	واجِب
		ا يوائس		بالسون	ينسة	يائس
زياف	ريف		رائفات	راتعون	زائمة	راثف

﴿ إِنَّا مِرَاقَ مِن كُمُ صَعِينٍ ﴾

عرف مطيَّه بالفعل ينصب ويرفع، ما شمير في محل بصب البدر إنَّ قعل مضارع مرفوع بالمسمة المقدرة على الألف سنص الكاف صحير في محلٍّ بصب مفعور به، وهاعته همدير

مستقر وجوية نص. وجملة مراك في محلّ رفع اسم إن وجمله إمّا مراك، تعيولية لا محلّ لها من الإعراب. حرف جرّ متعلَق ب سرك، أو متعلّق بمفعول ثان صحدوف الـ مراكد من ا معرور بالهاء لأنه جمع منكر سالم

﴿ عمل أسم القاعل ﴿

﴿ وَهُمْ يَلْعَبُونَ لَاهِيةٌ تُلُوبُهُمْ وَأَسْرُوا ٱلنَّجُوى ﴾ (الأسباء ٢)

، يعملُ اسمُ القاعل عمل قطه، فهرفجُ فدعلاً وينصبُ معمولاً به إدا كان اسمُ العاعل لازمًا كتمي برفع فاعل وإدا كان متحدًّيا نصب مفعولاً به

وتصب مقعولاً به	و يرفع فاعلاً	اسم فقاعل		
	, T Abs	واهسخ	هدا رج <i>ن</i>	مِنَ القَمَلِ طَالَارُمِ
اجتهاده	أستاده	معدر	هدا تلميد	من القعل الملحيي

- ١ يُحوزُ أَنْ يَتَقَدُّم معمولُ سم العاعر عليه زيدٌ عَمْرًا ضارية
- لا هرق بين أن يكون اسرا اتعامل معرداً أن عير مقوم إلا أن بون استش واحصم تثبت عبد العمل هما هباريان زيدا.
 هم صاربون ريف وتُحدَم عبد الإصافة هما شباريا ريف هم شارو وزيد
- ٧ إدا تعدَّى اسم العاعل إلى كثر من معدول، اصبعه الى لاون وبقي ما يعده منصوبًا مه السَّعيُّ كاسي الطلير ثوبنا
- ويجوز أبمنا نصب المعمول به الأول السخي عمن الطبير ثون
- إذا كان معدولُ أسم الداعل محرورا جار عي تدبعه اما يقبرُ لفظ أن النَّمس محلاً عبدا منتفي هاه ومثل ، أو مالا السمُ التفاعلُ التَّحرُّدُ أين أن
 - ه يعملُ في المنصوب إذا اعتمد على شيء قبلة التِتقُوي به
 - ١ -- إما وقدع بعد معمي ولوَّ تُـ ويلاً. مَا شِلْكُوَّ السُّوقُ ﴾ إلا بعنَّ وبجيتُ بيضاعيَّة
 - ١- إنه وقع دمد استعهام متعوظ به أو مقدر المنجرون ستج مواعددكم، مهس ريد عمرا دو مكرمه،
 - ٣- إذا وقع خيرا عن مبدرًا في المان الحقُّ منصر دويه أو في الأصن أن الحقُّ شصرٌ قويه
 - إدا والع بعد مناة قابلت الذي ماشرة تالمقه اصوء تبدي أو صعة سمعت طالبا عليا على ظرامه ابسلا مفيده
 - أو حالا حظي هذا الاديب حائمًا تقوم عني الودم أن بعث بمنعوث مقدّر كم قابل لك سوءاً. أي كمّ رجل ٥- إذا وقع بعد حرف نداء يا طالعة جداً والتُذَورزُ يا رحلًا طالعًا
 - ﴿ لاهية فلويهم وأسروا المجوى الدين ظاموا كه
 - لاهبة حال منصوبة بالفتمة [١]
 - - قاعل وحمله أسرو ، استنداعيه لا سملُ لها من الإعراب [7] منجوى - منعول به منصوب بانفقحة الدقدرة على الألف التعرر
 - الدين المسجود المنظم على القطاع في معلى رفع مثل من قتابل أسروا [٣] الدين ماهن المعكوم مدين على يسم الانساناء بو والمعن يون همير في محل رفع فاعن
 - وحدلة ظاهوا، صلة الموصول الدين، لا محل لها من الأعواب [1] حال من وأو «بلدون» فهي حال متراهنة، أو حال من «سمعود» فهي حال مندده
 - [-] على على او جهدوري، فهي خدان مدار خطه او چن عن « سمعوده فهي خال منتقده [7] على رأي ابن فسلام، جدلة - دوا، خدر مقدم وحملة الدبن خدم - مبدأ عوشر

أحكام يعمل اسم القاعل

﴿ فَلَعْلُدُ بِالْمَعِ نَفْسِكُ عَلَى أَثَارِهُمْ ﴾ (الكيف، ٦)

و هملُ السمِ الفاعن موعانِ لفظيُّ ومحلِّيُّ ولهُ حالتان مصافٌ وعير مصافٍ، مجرَّدُ مِن أَلْ ومقرونُ بألْ

و إذا كان من الفعل اللأرم ١- عيرُ مصاف محرَّدُ من أزا جاء رجلُ واضحُ خطَّه المخَّءَ فاعز مرفوع بالمسأة لامم العاعل واضح

 عيرٌ مضاف، مقرونٌ بأن جاء الرجل الوصح خطّه .خطّه ،خطّه العام برفوع بالصمّة لاسم العاعل الواضح ٣ مصافية مجرَّدٌ من أل جاد رجلٌ واضحُ الحطُّ وانقطُ معنف اليه مجرور بالكسرة لفظًا في مجلُّ رقع قاعل

؛ مصافَّ، مقرونُ بأل جاء الرَّحلُ الواصح الخط = نخطَّ، مصنف إليه مجرور بالكسرة لقطَّه في محلَّ رفع قاعل

لاسم الفاعل الراضح

» إذا كان من الفعل المنعدُي، ١- عيرُ مصنعي، مجرِّدُ من أل جاء قائدُ قائمُ نادا دال معدن به منصوب بالعقدة لاسم نعامل عاقم

١- عيرٌ مصافي، مقرورٌ بأل جاء القابد الفابح البلد بنده معدون به منصوب بالفتحة لاسم الفاعن الغائج

٣- مصافيٌّ معرِّدٌ من أن خناه قامدٌ فاتحٌ بعد دبازهِ مصاف إليه محرور سائكسرة تعطُّا في عملٌ بصب مفعول به لاسم العاعل عاسح

 مصافية معرون بال جدد القائد انفادج انبد وانهات مصدع أغام محرور بالكبرة لفظا في محلّ مصب معمول به لاسم المعل العاتج



﴿ فَعَمْكُ مِا عُمْ مَصْكَ عَلَى أَثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يَوْمِنُوا ﴾

لهاء عرف ستثناف، لعل عرف مشبه بالفعل ينحب ويرفع. نكاف هميز في محلَّ بعب اسم لعن طحك غير قعره مرهوع بالصمه بفعول به لاسم الفاعن بشفع منصوب بالفشمة الكاف صمير في محل جرّ مضاف الهه Suga

عرف جر متعلق بـ بنشع. مجرور بالكمرة عم مدير في مجلَّ درَّ مصاف ابه وحدة العلُّك باهم، استثناعيَّة لا مجلُّ بها من الإعراف

إن حوف شرط جارم لم حرف علي جارم إن لخ يص مصدرع لتمطوم مجروم دلم لأنه فعل الشريد، وعلامة جرمه حدف الدون لأبه من الأهمال الخمسة، الواق يرمدوا شمير في محلَّ رفع ماش وجملة لم يومنوا استنتاعيَّة بيانية لا معلَّ بيا من الإعراب، وهواب الشَّوط معلوف

1177

باهم

على

📑 اسم المقعول 📑

عُوم يكون أَلمُاسُ كَالْفراشَ أَلْمَبِثُونَ ﴾ (الدرعة ٤)

- ، اسمُ المُعُولُ، اسمُ مشتقُّ بِدنَ على ما وقع عب العمل وبكون الْجِبال كَالْحَوْنُ الْمُنْقُوسُ (١٠١/٥.
 - ١ بُصاغ من الماضي التُلاثي المحرّد المجهول على ورَنْ «معمول»
- إيضاع من غير الثلاثي على وإن المصارع تعجهون بابدان حرف النصارعة ميث مصمومة ويقعل المقرية
- ٧- لا يصاغ إلا من المتعني بنفسه عستمرح أو بالوسطة مغصوب علهم أمل الفعل صيغة الفعل من وزن اسم المفعول اسم المفعول مكسور - مطلوم ا مدعول محرد الثلاثي الماصي المجهول o معل مُعظُمُّ . مُحقَّرُ مريد الثِّلاثي م و ا ع ع ل يفعل المصارع المجهون مريد الثلاثي مقاتل . مماسع مف عد يعاعل المضنارع المجهول مريد الثلاثي مفعل يلعل المصارع المعهول مكرم ، ممرل
- متعلم متبنى المصنارع المحهول مريد الثلاثي م د د ع ع ل بتعمل مريد الثلاثي متفاتل عليه م ت ف اعل بتماعا المصنارع المجهون المصارع الممهول مزيد الثلاثي میکسر په 10000 معتقد معتصر بعتعل المصارع المجهول مريد الثلاثي م س ت ع ل مريد الذلاثي المصارع المحهول مسخرج مستكتب مقصوص معثوث مُن د ف ع ل يستفعل يفعر عل المصنارع المجهول مريد الثلاثي مريد الثلاثي المصارع المعهون 1636-06
 - مُنعَرِجُ ، مُرِلُولً ومجرد الرباعي المصارخ المحهون م م ع ع ل ل بععلن مُندِحْرِجٌ . مُبرِلْرِلُ مريد الرماعي المصارع المحهول م ت ف ع ل ل بتعطل مريد الرباعي المصارع المحهور بمعطل محرنجيم ، مقرمةيم مقشعر ، مشرأب م سع د لولو مريد الرباعي المصارع المجهوب م ف ع ل ل ل يفعلل

ه إدا صيح اسم المهدون

444

١- ص لاحوف المختل تحديث مده واو الضعول مدر عمل حركة ثمين إلى ما قبلها هصوره السلها مصورور، طفت
 حركة الواو إلى ما قبلها للشفل مسكنت أو حدوث رفعة الانتقاء الساكنين وأيضنا مطوراً أسلها مطوراً

كدلك تُهدُرُ الصَّمَّةُ التي قبل الياء كسرة سسبة سياء مبيغ أصنها سنيوع نقلت حركة الهاء إلى ما قبلها للثان

مسكّنت لَمْ أَنْدَاد كمرة الذاء لَهُ سدون الوارو مدها لا عاد السُّاكِمين وأيضًا مدين أُصلُها مسَيْرَنُ ٢- من المُأفِس البائي تَلَبُّ وأن المعمل باءً ثمَّ تُدّعه عن الباء لتُنَامية مزهيُّ أَصَابُها حرْدِيُّ أَمَّ النَّالِمنُ الواريُّ فلا يحدث له إلاَّ الإرعام معمَّقُ أَصَلُها مايُّرُونُ

عمر يحدث له إذ الردعام معوو اصفها معروو ٢- من المهمور اللام، فاسمعتار قلب الهمرة وادا عقرو أصمها مقروقً

2 يأتي اسم المعمول بمعنى المصدر

المجلّود يمنني المأد - المخلّوف بمنني الدلّف - المجلّود بمنني الجود - المجلود بمنني الجود - المجلود بمنني الجود

اً الاسم في أنواعه ا

المعقولُ بمعنى العقل - العقول بمعنى النَّقَن

[عمل اسم العقول] ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدِقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ وَٱلْمَسَاكِينِ وَٱلْعَامِلِينَ عَلَيْهَا

وَٱلْمُولُّفَّةِ قُلُويَهُمْ وَفِي ٱلرُّقَابِ وَٱلْغَارِمِينَ ﴾ (النوبة ٦٠)

و يعملُ اسمُ المفعور، عمل الفعل المجهول، فيرفعُ مائت فدعن وينصب مفعولاً به هل مُعْطَى النفاعلُ أَجْرهُ انعاملُ مائب مَّا عَلِ، أُجِرُهِ مععول به

ه يُشترها في إعمال اسم الفاعن أنَّ لا يُحوِّل عن وربه الأصبيُّ هإنَّ حوَّل عن وربه الأصليُّ بطَّل عملُه، هلا يُقالُ هررتُ

برجل حريج أهوه بل يُعَالُ مررتُ برجل جريح اهود عنى أنَّهُ هير عقدًم وأعُومُ مبتدأً مؤهَّر ه عمل اسم المعجون موعان لعطي ومحلَّي وله حامان مصاف وعير مصح، مُحرَّدُ من أل ومقرونُ بأل. ويأتي اسمُ المفعول من الفعل المُتعدِّي المجهوب

> ١- إذا كان غير مضعف غيرهم تاثب عاعل أ عير مُمَاك مجرَّد من أل هذا رياضيُّ محمودُ خلَّقه. خلقه بالــ عامل لاسم المعمول محمود

ب غير مُمناف مقرُون بأل فاز الرِّينِصِيُّ المحمود خنقه خنقه نائب هاعن لاسم المععول المحمود

٢- إدا كان مصاما هيمرُ مصاف إليه تعظّا عي محرّ رفع دات عاطر

أ عُصَافِ مُحرِّد منَّ أَلَ هَمَا رِيَامُنيُّ محمودُ تحتق الْحق مساف إليه مجرور لعقًا بائت فاعل مراعةٌ للمحر، ب، مُصاف عقرُون بأل قار بويامني المجمود الحلق الجلق مضاف إليه مجرور لعقَّاء عال مراعاة المملُّ،

المهر مشاف ا مُجِنُ مِن أَلَ

THE REAL PROPERTY. معرد من أن .. المعدد وال هذا رياسيُّ محتودُ الحَلُق فار الرِّياسيُّ المحتودُ العَلَقِ

هدا ريامني مممود كنفه الارادين المسود خنقه يرفع ناتب ماعل

يَجِرُّ مُصافًا إليه لفظًا في محلُّ رفع بالف فأعل

﴿ اللَّهَ الْعَسْدَقَاتَ لَعَقُواه وَأَنْسَاكِينَ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهِ وَأَلْعَوْنِفَهُ فَقُونِهِم وَهِي ٱلرَّفَاتِ وَٱلْعَارِمِينَ ﴾ حرف مصدري ونصب كعنَّه ما الرائدة عن عمل النسخ 141

مبتيأ مرموع بالسمة الصدمات اللأم حرف عر متطلق مشير محدوف المبشاء العساف با العظراء محرور بالكسرة

للعقراء وجمله الصدقات للعقراء استساعية لإ محل لها من الإعراب

الواو حرف عطف المساكين معطوف على الفقرة، ذاءع له عن الجر والمساكين سواق حرف عطف، العاملين معطوف على المساكين، مجرور بالهاه لأمَّه جمع مدكّر سالم والعاملين

على حرف جرّ متعلق بـ العاملين، ها ضمير عي محل جر 441

الواد حرف عنف، المولَّقة معطوف على العاسين مجرور بـ كسرة المرتمة الوبهم

وفوره

117

مامد هاعل لاسم المعمول الموقعة مرفوع بالصمة، هم عنمير مصاف إنيه الواو عرف عطف، في حرف جر مقطق بخبرمجدوف العبتدا؛ الصدف،

مورور بالكسرة لرقاب: الواي حرف عنف الغارمين معطوف على الرَّقاب مجرور بانياء لأنَّه جمع ممكَّر سابم والعارمين لحكام يناسخ المقعول ﴿ وَإِنْ لِلْمُقْيِنِ لَمِنْ مَأْتِ حَمَاتٍ عَلَى مَقَدَّهُ لَهُمُ الْأَبُوالَ ﴾ (س ٤٩-٥٠) • اسم المعول يعمل عمن العمل المحهول، فيرفع بانت عامل وينصب معمولاً به أنما المستعلق للطرام

- سم محسون به بني عدد منحه والد ميرون ميرون الميرون ويتمت مقتور يا البها الطفيقان للطهار واقتصاحان واقتمامين مذينها والشوافق القوليم (۱۹-۱۹) - كل ما أكر عن العمل والذروط والأمكم حسر الدام يحكم به لاسم استعول وين مقطى اخوه تؤياء ، او معسى

الاخ ثوّه بكّر معلّم الرو لشاف فعصلا . او معلمٌ «لان أهب عافسلا • إد استوسى اسم المقعول شروط الاعمال كلّها عمر ما يعمله مصارعه البحهول، فيمشاعُ لشائب ماعل مشهُ

يساخه القوي رميله - يساعد الرميل - هل القوي مساعد رميله» ١ – ابا كان المصارع حاسب مقدونين ثم جدف ه عنه عال حد المعدلين يدوب عنه ويبغى المعمول الإجراً ٢ – ابا كان المصارع حاسب مقدونين ثم جدف ه عنه عال حد المعدلين يدوب عنه ويبغى المعمول الإجراً

منصوباً يَضُّ الرَّحِل العَوْمِ سَعَمًا ، يِقَلَّ العَوْمِ سِعَمًا ، عَلَّ الْعَشُونِ العَوْمِ ثَافِعَا؟ ٢- أَنَا كَانَ فِعَلَّهِ مَنْفَقِ لِثَلَاثًا مَفَّعَلِلُ ثَمَّ حَدِيدًا عَلَّهُ وَسِناً أَحَدَّ الْمُعَلَّمِين العراضد الطنازين انجو هامنا ، يحتر نظيرون الحَوْ هامنا ، هَلَّ المَحْمِدِ لَلْشَارِونِ تَحْوُ هامنا ، هَلَّ المحمِدِ لَلْشَارِونِ تَحْوُ هامنا ، هَلَّ المحمِدِ لَلْشَارِونِ تَحْوُ

٣- ويجوز يقلة بن يصحب اسم المعمون إلى بناست مماء الطاهر، يشرها أن تكون صيبة أحم المعمون أصلهه، فيهمند مائية أحم المعامن مصداه، اليه مروزة لعم ويكنه مرفوع محلاً مراعاته لأصله بن الطوي مصافحة الرمول يشمع مطنون الجوم ماهمة محمر الشهرين الجوم عادما مسرورة.

ه مين همه التقوبُ ماهم المصدل من الثلام واسع الطعولي بير المتعيني بيراً، كلّ معهد ميراة العشمة السشيئة ويقد صافق وعده أو العماميق وعده - ريد صافق ألوعات و استياسي عوقد ، ويد صافق وعدا او الصلعي وعما منسسي مرفوع اسم المعمول من مثل عدد الدين يتاعيلا لا ماشت عديل الأي المسعة تعتبر حيلته إثابت لا جارفة

قعلُ الوعظمول ف عل الوعائبُ) مفعولُ أول) مفعولُ قان مفعولُ قالتُ

• معلى معلوم تُحدُّرُ المواسب الطَّيَّارِينِ الْحُو

و المؤل يُحبُر الطَّيَارُونِ المؤ هادلًا

الم معدول من المحيد لطَّيَّارُونِ الجوِّ هادتًا

قُ وإن التعلقين نحس مب حدث عادي معدَّمة لهم الأيوم، ﴾ وإنَّ لوء و خرف استمعاف، أو الأو و حاليه أن خرف سبية بالقمن يعصد ويرمم

المثقين : اللام حرف جر متدق بحير أن المحدود : النبيي معرور بحياء لأنه حمم منكّر سالم لصن مات : اللام حرف ايتداء حس سم إن موجر مصوب باستماء وهو مصاف مان صنعا إليه معرور بالكمرة

نصب مات الالام حوف ابتلابه حص نصل آب وجود بنصوب بدعتمه وقر عصاف حدد مصنف آبایه مجوور بالکتری و جمله آن تاریخ جمات بدل می حدث مآب، معصوب بالکتری بر ۲ من مقیمهٔ آیا، محم جودت ایناً، آن عقلت بیان رفو مصاف،

مصاف ایه محرور بناکسرة

معتَّمة حال منصوبة باعتَحه (سم معول). مع اللاُم حرف عر متعان ب معتَّمة عد صحد في محلَّ حر

جم اللاَم حرف جر متعلق بـ معتَّمة هم صمير هي محلَّ حرُ لاَيوابُ تاب فدعل (باحم المعجل معتَّمة) مرهر ع بالمسَّمة

141

هادئا

العَمْقة العشيئية]
(ابقرة لا مور تشور الأرض ولا تسقي الحرث ﴾ (ابقرة ١٧) و الصُّعةُ الدُّنثيهُةُ باسم العاعل سمَّ مشتقُ يدنُّ على معنى الثبوت أي على وجود الصَّفة في صاحبها مطلقً

١- اسم العاعل بدل على معسى الحدوث هيل استم شاكرون (٣١/ ١٨٠

- ٢ الصُّعةُ استبهةُ تدلُّ على معنى الثُّدوب أنَّ ريعًا لعقورٌ شكور (٣٥/ ١٣٤)
- و تصاغ الصَّعَةُ المشيِّهِة ١٠- من التَّلَاثيُّ اللَّارِمِ على أوران سماعيَّةِ. وبعد رجع موسى الى قوت عصَّبان (١٩٠/٧). أمَّا إنا بأتَّ على لوزرْ أوَّ
- عيب أو حلية فتصاح منه قياسا على ورن أمال حسى يثنينُن لكم الطبيط الأنيص عن الخيط الاسود (١٩٧/٢) ٣- من عير الثَّلاثيُّ اللَّارِم فياننا عنى اوران اسم العاهل ما قُصد مها معنى الدُّوت ولقدُّ علمُما المُسْتَقدِمين معكم
- ولقر علمنا المستأخرين ١٣٤/١٥, ه يشتركُ بين اسم الفدعن واسم المعمون صيمتان. فمون وفعين، تكودس صفتين مشبَّهتين إذا قُصد بهما معنى التُّدوث
 - سُها مِقرقًا لا ذَفُولُ (٢١/٧١) ه الاسمُ المشتقُ الدَّالُ على الصَّعة المشبِّهة ثلاثة امواع
 - اصيرُ، وهو بمشقُ الذي يصاعُ من الفعل الثلاثي بلأرم المتصرَّف ليدلُ على ثنوت المنَّفة قرحُ من هرج
- علماق بالأصبار، المشتور الدي يصاع على ورير لسم مدينال أو اسم المعدل طاهر الطفي محمود المقاصد ٣- مؤوَّنُ بالدشقُ الصحدُ أُسِي بدلُ دلاله الصفة العسهوةِ مع هبوله اسَّاوِين مالعشتقُ وقدُ نزادُ على أخره بده النسية تعاولنا طعاما عسلأ طعمه أو عسنيًا طعلُّه.

2	n.i	وذن المهاسي	الهارع مطوم	-	. ,	امتنه	ورن سمعي	مامن لارم	
	معلم معدور مكوم متقدم ميكسر ميكسر مستفع مستفع	Jan Jakan Ja	Jeses Jes J	********	1	محبود محبود فرح غيسبان عربان مربان ملف مطف جيان	ورن مدعي معبول مجل مجلار محلار محلار محلار محلار محلار محلار محلار محلار محلار محلار محل محلار محل محل محل محل محل محل محل محل محل محل	ماهي لادم فعل فعل فعل عمل معل معل معل معل معل	******
هير د د د د	معمو معمو معمرة معمرة	مفعر عل معمال متمعال مفعیاں	يفدو عل يعملل يتمملل يعملل	,	-	قريف شريف مائلة	فعال فعيل	فعل معل	"

أهعر أسود ا قعلِ ، ويُولُّ مُنْقَارةً، صفةً مشبِّعةً من معل يعني، دن يدنَّ، وزنه عنون وهي من الصَّفاك الَّتي يستوي فيها المدكّر و لمؤلَّث.

عمل المنفة المشبهة

﴿ وَأَدْعُوهُ مَحْمَدِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا يَدَأَكُمُ تَعُودُونَ ﴾ (الأمراد ٢٩) و تعملُ الصُّمةُ السَّبُهةُ عمل المعن اللَّارِم عترهم عندا أو تنصبُ منذولاً عن لعندل على التّميير اللها قعدك الكريمُ تسبّه.

- سب فاعن أو أيُّها الطك الكريم بسبا بسبا تعيير ١ حتى فُصد اللَّبُونُ باسمِ انفاعن من اللَّارِ ع واسمِ معدول من المعدِّي، يُسِل كُلُّ منهُما سولة الصُّعة المشبُّه وريَّدُ
 - صابقُ أو الصَّابق وعده زَيْدٌ صابقُ او الصابق سوعد ريَّدٌ صابقُ أو الصابق وعدا
 - ٧- يسمُّن مردوع اسم العاعل هي مثل هذه النال هاعلا لا مائب عامل، لأنَّ الصُّمة تعتبرُ حيمتهِ ثابتةً لا حادثةً عجري محرى المشة المشيئة المنسوب المؤيّر بالموسوف عررت عرجل لنفائيّ أيوم وما يحمل التّأويل من



ه عمل الصُّعة مسَّتيهُم موعان العطيُّ ومحانيُّ والها حائث ر عَشَناعةٌ وعَبْرٌ مُصاعة. محرَّدةٌ من أل ومقوريةً مأل

١- إذا كانتُ عبر مصافة فنزهع فاعلا أو بنصبه على التُعْبِير أ. غير مصافه محرَّدةً من أنَّ ملك كريمٌ بنيه أو نسمة

ب عدر مصافة مقروبةً بان الملك الكريم بصيف أو مصها

٧- إذا كانت مصنفه فتجرُّ مُصنافا اليه نقطا في محلُّ رفع فاعن

أ، مضافةً مجرِّدةً من أن علكُ كريم المُسب

ب، مصامةٌ مقرودةٌ بال الملك فكريم النَّسي

٧- إنَّ إمماعة الصُّعة السُّئيُّمة إلى معمولها لا تكونُ إلاَّ عطيَّه لابُّها تتعمُّنُ الماضي

٤- إذا كانتُ مُضاعةً مقرونةً بأنَّ، يحورُ في معمولها

أ. الجرُّ كونُه مصافًا إليه الكريم النُّسب

ودموه

144

ب الرُّهُ مُ كُوبُهُ فَاعَلاً الكَرِيمُ النُّسِي

النُصِيُّ كُونَةُ مِنشَّهَا بِالْمِعْوَلُ بِهِ الْكُرِمِجُ النَّسِيِ

* وأرعوه مطعين له الرين ﴾

الواو حرف عطف ادعوه عص امر ميدي عني حدف سوى لأنه ملمق مالأعمال الشمسة.الواو مسهر في محلُّ رفع فاغل. الهاه عسير في محر دعب معتول به وجملة التعود معطوفه على حملة أقيموا. في محرُّ معبد مخلصين.

حال معصوبة باساء لأمها جمع مدكر سالم اللاَّم حرف جرَّ متعلَّق د مخلصين، الهاء معمير في مجلُّ جر

مفعول به د مخلصين، منصوب بالفشعة ﴿ الاسم في أنواعه ﴿

اسم القاعل والصنقة

. تعترقُ الصُّعةُ المُشبُّهةُ عن اسم الفاعل لمي الأمور الآثية

الله القاعل القاعل

١ يُصاغُ منَ المتعدي واللأَزم قياسًا

وأنت خير الفاتحير (٧/٨٩).

٢ يكون للأزمنة الثلاثة ثُمُ إِنكُمُ أَيُّهَا أَيْهَا أَيْضَالُونِ ٱلْمُكَدِّبُونِ (٥٦/٥٦)

> ٣ پُجَارِي مُضارِعةُ دائمًا ۗ تاهب يحاري يذهب ٤ | يجور أن يتقدم منصوية عليه

ريد عمراً ممارب ه يكون معموله سببياً وأجنبها، منسلاً وغيره

قل بل مله إبراههم حديقًا (٢/ ١٣٥)

٧- لا يُخالفُ فعلهُ في العمل: ظاءاك بالمع معسك على التارهم (١٩٨٨)

٧ يحوز حلفه ويقاء معموله

أَنْتُ ضَارِبٌ النَّمَنُّ والخاسُّ.

يقيح طف موصوفيها لا يقبح عذف موصوفه وإضافته إلى يقبح مررت يحسن وجهه مررت بمكرم عدوه

لا يُجرِز القمل. ٩ يُفْصَلُ مرفوعَهُ ومنصوبَهُ زيدٌ عَسَنُ في العَربِ وَجِهَهُ.

يُستحسنُ إضافتُها لِفَاعِلِها: ١٠ لا يجوز إضافته لفاعله:

الهدوي طويل المامة. وضائقٌ به صَدَرُك (۱۲/۱۱)

﴿ الاسم في أتواعه ﴿

TYY

﴿ وِيدِّ خَلُهُمْ طَلاًّ طَليلاً ﴾ (الساء ٥٧)

المنفة المشبية ا

تُمَّناخُ مِنَ اللَّارُمِ قِهِاسًا والمُتَعِبِّي سَماهًا:

يمشى الليل المهار يطلبه حثيثًا (٧ / ٥٤).

لا تكون إلا للماضي

تجاري مضارعها أحيانة

رهيصٌ لا تُجارِي يرَّهُمن.

الإيمال العبن حميل

لفا صاحب سمح عليقته

أبها لملك الكريم نسب لا يجوز حذفها:

مذا حسن القول والفعل

لا يجوز أن يتقدم منصوبها علوها.

إِنِّي مُتُوفِيكَ ورافعُكُ إِلَيُّ ومُطَهِّرُكُ مِن الَّذِينِ كَامُرُوا (٣/٥٥).

يكون مسولها سببيا، متصلاً يضميم يعود على الموصوف:

تحالف فعلها اللأرم فتنصب على التميير

🗍 أفعل المُقْفَعْدِل 👚 ﴿ وَرَنُوا بِٱلفَّسْطَ سَ أَمْسَتَقِيمِ ذَلَكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مَأْوِيلًا ﴾ (الإسراء ٢٥)

، أعمل التَّفَصيل اسمٌ مشتقٌّ بدلُّ على وصف شيء بريادة عنى غيره - من تكثُّر الدَّلامدة علما

ه وقد يكون التُعمينَ بين شينين في صفتين مختلفتين عبراءُ بالنفصير حينند أنَّ أنند الشُّيئين قدَّ راد في صفته على الشَّيَّة الآخر في صفته، كقولهم الصيف احر من النساء أي هو ابلع في حرَّه من النُّتام في يزده. وقولهم فنعمل

لْعَلْنِي عَنِ الطِّلِّ أَي هُو رَاتُ فِي خَلَارِتُهُ عَلَى الْحَلُّ فِي خَمُوسَتُهُ

و لاسم التُعصيل ورر واحدُ وهو أعمل مؤنَّك عصى كالمص عصي وأكبر كيرى



¶ يَرِدُ عالِهَا قَبَلَ أَهُمَلِ التَّعضيل بردُ عاببًا بعد أفعل التَّعْصيل

\[
\begin{align*}
\text{Y} & \text{align*} & \text{Align* مردُ بين المُعمَّل والمُعمَّل عليه ً

و يصاع المعلى المقصول من العاصي المحرد على ورن الله ع ل وكرية فها أن يكون ١- ثلاثيًا، محسن ، أحسنُ، صبقة الله ومن احسر عن الله صفقة (١٣٨/٢) لا يصباغ من محر زاحم، لأنهُ رماعي

٣ - مدميرها، عقلم أعلم، والنه اعلم دادمانكم بحصكم مر معص هديكيكوش بدان الفلهن (٢٥/٤) لا يصاح من لحق

٣- بادا، بطلم اطم، وقوم بوج من قبل اديم كانوا هم علم ونبقي (٥٣/٥٣) لا يستاع من بحق صبار، لانه باقسرً

ا معلوم، بكدر اكبره قل اي شيء اكدر شهادة ١٩/١ لا يصاع من دحو جدد لأمة محهور، ٥ - قابلا للمقاصلة، بصفر . استفره وما يغرب عن ربت من مثقان برة في آلارش، ولا في السماء ولا نصغر من

بطاله ١١/١، لا يصاع من نحو فني مات، لأمهما لا يصنحان سمعاصله

٦- عير دال ُّ علي لون عينَ، او حليه «كاتر اكَّار، ان البه سو فصل علي أندسي وبكن أكثر ألباس لا يشكرون ٢٤٣/٢١، لا يصاح من نحو خصر عمي، دعج لأن الصُّعه المشيهة تصاع ممها على هذا الوزن

ا وردو منفسطس المستقيم ، الدخير وأحسر تأويلا ك

الواق هرف عطف، ربق عام صيميّ على هدف النون لاب ملحق بالأغمال الخمسة، وهاعته عسير في ممل رمع ماعر. وجملة ربوا. معطرمة على جملة أوعواد لا محل لها من الإعراب

الباء درف جر متعلق بردو ، القسطاس مجرور بالكسرة بالقسطاس لمسقيم ،

عن د القعطاس، تابع له في ألجر di.

jui

تأويلا

TEA

سم إشارة مبدي على العدج في محلّ رفع ميندا ذير مرقع ع بالصمه وجملة بلك خير، تطيليه لا محل لها من الإعرب

وأحسن الراو حرف عطف، أحسن معطوف على خير، تابع له في الرفع تميير معصوب بالمثجة

YYA

حالات لفعل التَّفْسيل ﴿ أُولِنَاكَ أَعْسَمُ بَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفُغُوا مِنْ بِعُدْ ﴾ (السيد ١٠) . و يُستميل أفعل التُفْسيل

ا غير مُصافِ مقروبًا بأن النُّساءُ الفضَّفناتُ يُطَائقُ موضوفه مرَّبُّنَا وجِمْعًا، ويصفعُ اقترابُهُ بمنْ، ولا يُدكنُ

أولئك

اعظم

درجة

مر ال

أبذقوا

444

جعدً المغضّلُ عليه - غير مُصَافية مجرّدًا من أل أنّت لكرم من تخيت يأتي مدكّرًا معربًا ويقترن بمن لفضًا وتقديرًا.

ا – غير مضافيم مجردًا من أل أفت اكرم من أفقيت يأتي مذكرا معرداً. ويقدرن بمن لفظ وتقديرا. ا – مُضافًا لمعرفة، مجردًا من أل الزيدان أقصل الرُحال ومرّيم فصلى الطنيات. يحرز التُدكير والإفراد وعدمهما

ا مساعاً المكرة، محردًا من أل زيدًا الشم رجل وهذا الخيث العراة بأني مدكرًا طرياً، ويعتدع الترابة بمن أماً

الحصاف أبيه عيمت أن يطابق المُعسَّل الرَّيْنَانِ أَقْصَلَ رجِنُينِ والعَرْيَمِينَ الفَصَلَ مِسَامِ ه أَحَكَامُ مُسْتَلَفَةً ١ – إِذَا كَانَ الوصِّفُ السَّلِقُ مِن الأَعْمَانِ الدَّلَةُ عِنْ أَنْزِي أَنْ عِينٍ وَخَلِيَةٍ عَلَى عِينٍ وأفعل:، فلا مانع حينتُو مِنْ

۱ – إذا كان الوصف المطلق من 27 عمال الدالة على فور أو عجب و حتوج على عور العمل، فعلا حاصم هيفتر من مجيء التقصير منه على داعمان. هوا أقدح من ذلك وأشنع عنه لأن الوصف المطلق مديمنا قديم وشديم. ١ – قد يصناغ من عير الثلاثي على وزر «أفعل» شدونا أعطى، أولى، أشهر

1- قد يضاع من عبو الثلاثي على وزر «اهلال» شدونا "عشى اولي، اشهر ٧- قد يضاغ من العمل المديول شدونا "لغود أشعد من حمد ونتد أيضنا أعلى ، من علي، أرضى ، من رهي،

إ - الد أيضًا حيرٌ وشرُ أصلُهما أخير والترُّ فقد حقاب همرتهما بكثرة الاستعمال أوقتك شرَّ مكانًا (١٠/٥)
 و - قد يجردُ أعملُ التُفْعَديل من التُعميل ويستعمل بمنسى اسمِ اعلمن الميالمة أسنة عامُ حيرُث بجعل رسائلة

(۱۷۲۶) في عالم ه الله أنسا عد لعبة على ورز ، أهدل، بدلُ على معنى انتيادة ويُستمنَّ موسنًا من لمع للتُفسيل اللهي تستجيريًّ مديا بنَّه من غير الثلاثي، منائق من المسجر المنصوب على الأميزير أوسع خضعارد أنظر المخزامة. المثل حيفات لوفر عميان النشو موجة

غير مضاف ، ماوون يكي طور نشاف ، ميزي من ألي مضاف العراق ، من كي مشاف العراق ، من كي

النَّسَاءُ الفُسَلَهَاتَ أَنْتَ اكْرَهِ مِنْ لَحِيثَ مَرْيَعُ مُسَلِّى النَّسَاءُ أَنَّا لَأَمْعُ وَجُلُر يُعَايِقُ العَوْمِوفِ مُؤْمِدً مُنْكُمُ يَجِرُدُ الإقرادِ والتَّذِيدِ مُنْكُمُ عَمْدُمُ مُنْكُمُ يَجِرُدُ الإقرادِ والتَّذِيدِ مُنْكُمُ

﴿ قُولِكَ أَعْدُمُ درِحةً مِن الدِّينِ الْعَاوَا مِنْ يَعْدُ ﴾

اسم يُشارة مبنيّ على العثج في مجلّ رفع مبنداً خبر مرفوح بالضّمة ولم يتون لأنه مموح من الصّرف.

غير مرفوع بالضمة وثم يتون لانه مصوع من الصرف. تمرير منصوب بالفتصة، وجمعة أولتك أعظم استثناعية لا محن عها من الإمراب

من حرف جرّ متطلّ بد أعظم الدين سم سرصول معني على الفتح في محلّ حرّ وعل ساهي لتعطوم ميشي على سندً لاتصاله يوان تجمع، الوس مسير في حدل رفع عاهن وجعلة أنطقوا، هناة الموصول الدّين لا حجل لها من الإعراب

عمل أشعل المتقضيل ﴿ الَّذِي حَلَقَ الْمُوْتِ وَالْحِياةِ لِيبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسُ عَملاً ﴾ (الله ٢) ه يعمل أهمُنُ التَّمُصيل عمن فعله عيدرُّ فاعلا بالحرف لو بالإصافة ويمصبُ منقولا عن الفاعل على التَّمهير لنتجور أسمّ لنَّاس عداوةً و١٨٢/١، وأشرَّه معمول به على صبحة التَّفصيل، والنَّاس؛ مصح البه لفظَّ فاعل محلاً، وعداوةً؛ تميير

، يرهعُ أفعنُ النَّفصين اسمًا طاهرا بثلاثة شروط

- ١ أن يكون دفئًا لاسم هسر إو أن يكون خيرا عنه أسبي اؤلى بالمومنين منَّ المُعميمُ (١/٣٣).
- ٣- أنَّ يكون مسبوفًا بنفير أو نهي أو ستعهم إنكاريُّ قلَّ هنَّ مندَّكمُ مألاخصرين اعْمالاً (١٠٣/١٨). ٧- أن يكون مرفوعُه احسبيًا مفسلًا على معمه ما تسعدُت عيوما اجمل فيها الحورُ عنهُ هي عيون الطَّباء



ه عمل أهمل النفصين في الرَّفع

١ - يردُعُ الصَّمِير النَّستتر ومن تحسن من الله صنعة (٢ ١٣٨) عن - حسن: صعير مستثرَّ بغديره هو

٧- بوقع الصمير الباترر مروَّت يوميل اعصل منه ابنَّ وأمشلء محرورٌ بعَثا لـ رميل، وأبت، فاعل ٣- يرمع الاسم الطُهر إنا عن محلُّ عُفِعز = قملُ معدد ما شاهيَّت عيوما الجُمل عيها الدورُ ممه في عيون المأباء

عملُ أَمْس النَّفسيل في النَّفسي.

 أ. يُحسبُ على التعدير الاسم الواقع بعد أفعل التُقصيل منى كان فاعلا في المعنى كانوا اشد منكم قوة وأكثر أموالاً واولانا (١٩/٩) اي كثر مالهم ٧ وإنَّ لم يصح حملة فاعلاً كان مجرورا بالإصافة وللآخرة الكبر برجان والكبر تقسيلا (٢١/١٧)، والكبر وافع من

المهتدا الاخرة، لا من المصاف إليه درجات. و عمنُ أَفْعَلِ ٱلْتُعْمِينِ فِي الْجِرِ

760

٧ - يُجِرُّ المفضَّن عليه على أنَّه مصافُّ إليه، نكرة خنقَت الإنساق في اهنَّس تقويم (٩٥)؛)، أو معرفة فتهارك اللهُ لطسن

النصالقين (١٢/٢٣) ويحور في المجرور أنّ يكور من حسن المعصِّن إنَّ النَّبِين كَفْرُوا بِمادون لمقَّت ألله لكبر من مقَّلكم الْفسكم(١٠/٤). أو من عبر حسم فيهما إلمّ كبيرٌ ومنجع تقناس وتأمهما اكبر من معمهما (٢٩٩/٢)

٧ إدا كان الدجرور اسم استعهام أو مصافأ الى ستعهام وجب تقديمه على وأمدن، من غلام من الت أهصل؛

٤- لا يحور أنْ يُفصل بين ،أفخل وس، الأسمبوله الله يكون نه العلد عثينا ومحرُّ أهلُ بقعلُك منه (٢١٧/٣)، وقد

يفسل بينهما بـ أو بالسَّاء على قلَّة ثم الف لخبث إِنا عوردي ـ مقَّك ٥ لا يحور أن يقال الأعجب من دلك، لأن وأفعى، مقرون بأن ولا يُعال عمر أحسن القوم من خالد، لأن وأهم، مصاف أمُّ إذا كانت ومن، لغير التعصيل ملا يمتنعُ دلت، متقول ريدٌ أخوف الناس من العار.

أحكام بأفعل التقضيل

﴿ وَمَنْ أَصَّدِقُ مِنْ اللَّهِ قِيلاً ﴾ (السَّاء ١٢٢)

و النَّمِينُ على التَّمِير

ومر'

أسدق

س الله

163

تبلا

١- يَنصَبُ الاسمُ الواقع بعد أمعل التُعصيل على التَّميير متى كان عاملاً عي المعنى أنت أكثرُ علما، أي كثر علمك إنَّما جار أنْ نقول أمن أكرمُ النَّاس رجُلا مم أنَّهُ لا يصمُّ أنْ يكون ماعلا عن المحنى لتعدُّر إصافة أَفْعَل مرَّتين

٣- وإنْ لَمْ يَصَحُّ جِعَلُهُ مَاعِلاً كَانِ مجروراً بالإصافة أنْتِ أفضل رجَّل لأنَّ الفضل واقعُّ من أنت، لا من رجل ٣- دكرَ بعملُ النُّحاة ضايطًا آخر وهو إنْ كان المديِّرُ منْ حس ما قبلهُ، حُرُّ وإنْ لمْ يكُنْ، نُصب

و الغالبُ في فاعن أَفْعَل التُعْمِيلِ أَنْ يكون ضعيرًا مستثرًا



ه يرفع أفعل التُفصيل استَ ظاهرا إذا صبحُ أنَّ يملُ محلَّةً فعنَّ بمعتام. ودلك صمن الشروط الأتهة

١ - أنَّ يكونُ صِعةً لاسم جنس أو خبرًا عنهُ ٢- ان يكون مسهوف بعمي أو دهي أو استعهام إنكاريُّ

٣- أن يكون مرفوعة أحديبًا مُفسُلاً على نصه باعتبارين مُفتيدين ما رأيِّ رجلاً أحسن هي عيمه الكحل معه في عين ريد أحس أمدل تمسيل تعبُّ د رجلا الكُحَلُ ماعل أحس ويحورُ أَنْ يَحَلُّ محلُهُ فعل يمعدهُ يحسَنُ الكُحَلُ

م بعدية بأفغلم ٧٠ ادا كان أفعل، من مُبعدُ ينفسه د لُ على حبُّ أو يُعص أو معنييْهما، عُدِّي باللَّام إلى ما هو مفعولُ في المعنى المقاقل لعبُّ للعلُّم من المان، أي يحبُّ العام كثر من المالِ وعَدِّي إِ. إِلَى، إِلَى ما هو ماعل الولد الهوُّ أهبُ إلى والديم من العلق أي مُحِدُّه والدامّ أكثر من محبِّمهمُ للعاقُ ٣٠ - إذا كان دالاً على علم عُدُى بالهاء ويُدُ أعْرف بك وأما الربي به ٣- إذا كان بالاً على ما تقدُّم عدى بالله الصلوا هو أقرب للتَّقُوم (٨/٥) ٤- إذا كان من متحدًّ بمرف حرُّ عُدِّي به لا يعيره والله اعتم بالطَّالمين ١٩٨/١، ونحن قرن اليه من حبَّل الوريد (١٦/٥٠)، ومن أحسن مِن ٱللَّهُ حَكُمًا نقوم يوفقون (٥٠/٥٠). ٥- ادا كان سماً ينعدُى لاتُدين نصب الأهرُ يعمل مُقدِّر أنت الكسي للمقرء

الثِّهاب، أي تكسُّرهُم الثِّياب التُعجُد والتُعصيل ١- لا يُصاغُ أمال النُعصين الأس الأمعى التي يحور منه التُعجُد، وما امتنع بماء فعل التُعجُيد منة امتمار بماءً أمان التُعسول منة ٢- لأمان التُعجُّ من حالات التَّحدية ما الأمان التَّفصول ما نحيَّ المؤمن لله، ما أحيهُ إلى اللَّهُ، ما أعرفه منفسه، ما القطعه للعوامق ما اعمنُه بطرقه عا ارهده هي الدُّنيا

﴿ وَمِنْ نُمِدُقُ مِن اللَّهُ قِيلاً ﴾

الواق حرف استثناف، من السم استعهام ميني على السكون في صحلُ وهم ميثناً دير مرفوع بالصمة وجمله من أصدق استشافيه لا محل فها من لإعراب بن مدرف جر متعلق بـ أصدق، اسم الجلالة مجرور بالكسرة. تميين مبصوب بالعتحة

﴿ أَمِثُلَةُ الْمِبِالْخَةُ ﴿

﴿ سَمَاعُونِ لِلْكُوبِ أَكَانُونِ لِلْسُّمَٰتِ ﴾ (المائدة ٤٢)

« أسماءُ مُشَتَقَةً بمعنى اسم هاعل ثنرُ على ريادة الوصف في الموصوف إن ربَّك قعالُ بعا يزيد (١١/٧/١) ١- يجوز تحوين صيعة فاعل، وهي صيعة سم نفاعن مر مصدر الفحل التُلاثيُّ إلى صيعةٍ أخرى تُفيد الكثرة

- زارع، اسمُ هاعل يعردُ عنْ شهص يقومُ بالرّرْع

- رزاعُ، اسمُ مبالعة بِفيدُ عن كثرة رراعمه والمُعالِعة في مراولة حرّر ع

٧- إنّ مسيعة عاعن، لا سنُّ على قوَّة. ولا على صعف ولا على كثرة، ولا على قلَّة في لمعنى المحرَّد بخلاف صبيعة بخُال، هبنُها سنَّ ينصُها وصيصها على الكثرة والسابعة في هذا الفعل أي في المعنى المهزَّد. وما قين في رزّاع

يُقالُ في ماطم تطَّام صنامع صنَّاع قاس قول، هامص خواص، ٣- تصاغ منه المبالعة من تتلاثي وقد تنتي من عبر التّلاثي بدور ، وكلَّها سماعيّة

٣١ من تألائيَ حيرُ كيوبَ رحيبَ صحكةً صربً صحّبقُ عقامَ معطير علامةً

٣٢- ويعضُ الأمثلة المُدرةِ من التَّلَائيُّ محْرِبُ، كَبَّارُ هارُوقَ هَيُومُ. راويةٌ، فرُوفةٌ، مجْدابهةُ

٣٧- ومن عير الثلاثيُّ دراكَ مخطَّهُ مهُونَ مثلاف مقود محلاف محسَّانُ مملاق رهوق سعيعُ عديلٌ الذاء اللا علمة عص هده الأمثلة هي تسياعة وبيست الثَّاليث صحكة. عروقة علامةً

وش مسكينة وميقابه

(من الفعل الثَّلاثيُّ)

727

المثلة المبالغة

أمثلة نادرة

دراك

﴿ سَمَّاعُونِ لِلْكَدِبِ أَكَّالُونِ لِلسَّحْتِ فَإِنَّ جِازُّوكِ مَاحَكُمْ بِينَهُمْ ﴾

خبر المبتدإ محدوف مرفوع بالواو الأبة جمع مدكر سالم سماعون اللام هرف جرّ متعلق بـ سماعون، الكنب مجرور بالكسرة وجمعة سماعون، استشافية لا معلّ لها من الإعراب لكذب

خبر لمبتدا محدوف مرفوع بالوار لابه جمع مدكر سالم أكالون للأم حرف جر معطق بد كالون السحت محرور بالكسرة طسحت

وحدة أكاتون، بدل من الحملة السابعة لا محر به من الاعراب. أو عني ستشافية لا معلُّ لها نفاء حرف استساف، إن حرف شرط جارم 200

مص مناهن للمعلوم مدني عنى الصُّم لاتصناله بوان مجمع في صحنُّ جرم فعل مشَّرط، قولو همهر في محلٌّ رهم باؤوك فاعل، الكاف صمير في محل بصب معفول به وحملة جاووك استصافيَّه لا محل لها من الإعراب لفاء حرف جراء. حكم قدر أمر ميني على السكون وقاعله ضمير مستقر أبت باحكم

رحملة احكم، في محنّ جرم جواب الشّرط.

بعمون فيه ظرف مكان منصوب بالعنجة متعلق بـ المكم، هم صعير مصاف إبيه -

ر من غير الدُّلاليُّ)

أحكام بأمثلة المبالغة

﴿ قَالُوا لا عِلْم لما إِنَّكَ أَنتَ عَلاَّمُ الغُيوبِ ﴾ (المائدة ١٠٠١)

، تُصاعُ أَمثلهُ بمبالعة من الثَّلاثيُّ، وقدُّ تأتي منْ عيرِ الثَّلاثيُّ دورا، وكنُّه حماعيَّة يقونُ عبدِه الرُّلجِميُّ ويرى الصُّرفيُّونِ انقَدِماهُ الله: سماعيُّهُ لا يُقاسَ عليها، عبر أنَّما ذرى أنَّ الحاجة اللُّغويُّ

القياس عليها كما نفعن في انعصر الحديث

Bar de Source	كسالغة	أسم القاعل	لمير أوران الدُودي
ر من ع ال منابق المنابق المنا	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	حابير كالب داهم ماحك مادب مادب عالم عالم	ال على الله الله الله الله الله الله الله ال

إفساللة	-	من غير القلالي
400	355	١- المنع عال
ا براف مقطاة مهوان	أغطى أهان أنتف	۲ و صعان ۲- ه در دان
مثلاف مقرادً	اکنت	1 – وف ع ال ٥ م ف ع ال
مغلاف	أخلف	٧- مِنْ عَالَ ٧- مِنْ عَالَ
مصان	أحسن أمثق	Jie an A
رهوق سبيغ نيور	آرهق أسمع	٩ سخ ډن
ندين	أطر	11-1130

﴿ يُدَ أَنْ عَلَامَ لَمِوبٍ ﴾

إن حرف مثيَّه بالفاق يتصب ويرفع "لكاف صدير في محل مصد أسم إن صدير تصل لا محلّ له من الإعراب، أو صمير عي محنّ مصدٍ تركيد لاسم إن، أو مبتدأ وعلاّم خبره والجملة لاستية في محلُّ رفع خبر إنُّ

هبر· إن مرفوع بالضمَّة، وهو مضاف

: 6 1/4 مضاف إليه مجرور بالكمرة القيوب وجملة أنك أنت علام الفهوب تعليلهَ لا محل له، ص الإعراب

عمل أمثلة المبالغة

﴿ إِنَّ رِبُّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾ (عود ١٠٧)

ه تُعملُ أمثلة المُبائعة عمل معتما مترهم ماهلاً وتعصبُ معمولاً به هد بلدَّ خواضٌ جِيْشُه المعارك عواص بعن ل بلاً، جِبِشُ هاعن لمثالِ المبائغة خُواصُ، المعارد معمون به لمثالِ المبالعة

١- إذا كانت أمثلةُ المدالعة لارمة اكتفت بالفاعل، ورد كامت متعدية نصبه " مفعولاً به

٢- حكمُ أمثلة المباتعة في العمل حكمُ اسم العاعل، ومتُ تحب ملاحظتُهُ أَمْهِة

اً . لا تُصاخ إلاً من مصر عمل ثلاثي متصراء ومتعا، ما عدا صنعة عمّال عرابُها تُصاغ من مصدر الفعل الثّلاثي

ب الا تحري على حركات مصدرعها وسكناته بمراعم من شدمتها على حروقه الأصليَّة ولهذا كانت محمولةً مي عملها على اسمِ العاعل لا علي معله

٣- أكثرُ أمثلة المبالغة استعمالاً هي أوران فعال مفعن، فعول هميل، قعل إنَّ إعمال معَّال، أكثرُ من إعمس معمن ومعول، وإعمال، هعين، أقلُ منها جميعًا

5— يجورُ أن يتقدَّم معمول أمثلة المبالمة عليها هذا سؤق العداة صروبٌ بحدُّ السُّيفِ سوق معمول به مقدَّم لمثال البيالعة شروب وصووب غبر الميكا عدا



فال رئد مذ الماذ ير ك

هرف مثبه بالعس ينسب ويرفع اسم إن معصوب بالفتحة الكاف صمير في محل جزّ مضاف إليه

هبر بن موفوع بالصمة (مثال المبانعة) وجمعة إلى ربك بعس تطيلية لا محل لها من الإعراب ففال اللأم حرف حر رائد، ما اسم موصول مبدي على اسكول في سحن مصد معدول به لدميالفه فعَّال [4] فعل مصارع للنعلوم مرفوع بالصمَّة، وقاعله صعير مستثر هو وجملة يريد، صبة الموضور ما، لا محلُّ لها

[4]: لقد اعتبر ابن هشام اللام رامدة وسمَّاها لام النُّقوية عبدا ما محرور عطا منصوب ممثلاً على أمَّه معقول به ويفولُ ابنُ هشامٍ في مقبيه

وممها اللاَم المُسَمَّاة لام التَّقريه، وهي المريدةُ لِتقويه عامل صعف إنَّ بتأخَّره ،حو هيي ورهمةُ للأدين هم لريهم يرهبُون (١٠٤/٧). وبمو إنْ كَلْمُوْ تَتَرَوْيا تَعْبَرون ١٣/١٦ أَو يكوبه عرعًا عن العمل معن مُصدَّقًا لما معهُمْ (١٩١/١ غمَّالُ لما يُريد (١٠٧/١١)، دراعة تلشُّوي ١٠٢/٧٠، وبحو صربي لريد حسر، واما صاربٌ لعمرو، قيل ومدهُ إنَّ هذا عنوٌ لك

ولروجك ١١٧/٢٠) وقويه إذا ما صنعت الرَّاد عكتمسي به الهيلا مإني بنس أكلة وهيي. وإند احدمع التُأخُرُ والعرعيُّ من وكف الحكمهم شاهدين ٢٨/٤٦ ، رمَّا قومه تمالي مديرًا للبشر (٣١/٧٤)، فإن كان المدَّيرُ بمعنى النَّذِر فهو مثل فعالٌ لما يريد (٢٠١/١٠ ورنَّ كان بمعنى الإجارِ ما لأم مثلُها في سقيا لرَّيْهِ، وسيأتي

711

ربك

W

يريد

أحكام بعمل المبالغة

XS

. har!

.

براعة

تذري

﴿ كُذُّ إِنَّهَا لَطَى بِزَّاعَةً لَلشُّوٰى ﴾ (المعارج ١٦)

، إذا كانتُ أمثنةُ المبالغة لارمةُ اكتفتُ بالفاعل، وإذا كانتُ متعدِّية مصبتُ مفعولاً به ١- عملُها نوعان لقطيٌّ ومحتيٌّ

١ لها حالتان مصافةً وعبر مصافة محرَّدةً من أل ومقرومةً بأل

ه مِن الهمل اللَّارِم إِنا كانت عير مصافة فترفعُ فاعلا، وإذا كانت مصافة فتجرُّ مصافًا إليه لفظًا في محلُّ رقع فاعل ١- غيرً مصافةٍ مجرِّدةً مِنْ أل هذا بِلَدُّ مِقْمَ مُ حِنْتُه جَمِيثُه. فاعَل لَحَقَنَامُه مرفوع بالصَّمَّة

٢- غيرُ مسافه مقرودةً بأل هذا البلدُ الطَّامُ جَيْشَه دجيتُه: فاعل ب التقدام، مرفوع بالسَّمَّة،

٧- مُصافة مجرِّدةً من أن هذا بلدِّ مقدامُ الجيش ،اسيش، مساف إليه مجرور لفظا في محنَّ رفع ماعل

£ - مُصافةً مقروبةً بأل هذا البلدُ العقَامَ الجيئان ؛ لجيش؛ مصاف إليه مجرور لعضًا في محلُ رقع عاعل و من القعل المُتعدِّي إذا كانتُ عير مصافحٌ فننصبُ مفعولاً به، وبنا كانت مصافةً فتجرُّ مصافاً إليهِ لفظا في محلّ مصبر

١٠٠ عيرُ مصافةٍ مجرَّدةً من أل هنا جيشُ هُوَاصُ حروبا حجروبُ، معدى به منصوب بانفتحة

٢- غيرُ مسامةٍ مقروبةً بأل هذا الجَيْش الحوَّاضَ العُروب «الحروب» مفعون به منصوب بالمثمة ٣- مُصَافَةً مَجِزُيدٌ مِن أَلَ هِذَا جَيْشُ هُوَاضَ الجُروبِ بالمروبِ مَضَافَ إليه محرور لقطَّا في محلُّ بعب معمولُ به

ا - مُصافيةً مقروبةً بال هذا الجهش القواض الحروب بالجروبية مصاف ُ إليه محرور لفظًا في محلُّ بصدر مقعول به

	N.V.	- Table		
مقرونة بأل	مجرية من أل	مقرونة بال	مُجِرِيةَ مِنْ أَلِ	
المقدامُ الجيش		البقدامُ حيشَهُ	مقدام جيشة	C 34
تجرُّ مضافًا إليهِ لفظًّا في محلُّ رفع فاعلُ		ماعلا	الكرنم	
الْحُواضُ الحُروب	خُوْامنُ الْحُروب	قفوامن الحروب	خوّاس حروبًا	(04 (04
تحرُّ مصافأ إليه لفظا في معلُّ بصبرِ معمونُ به		aag V + s	متعنى	

﴿ كَلا رَبُهَا لِعلَى مِرْ عَةَ لِلسُّوى ﴾

Yi.

حرف ردع إنْ حرف مشرَّة بالفعل يعصب ويرهم، ها صدير في محل معت اسم إن

هبو إنَّ، مرفوع بالصَّمَّة المقدِّرة على الألف تتدَّمر وحملة إنها لطى استثماميَّة لا محلُّ لها من الإعراب حال منضوبة بالمتسة

اللاَم عرف جرُ زائد، النُّوي مجرور لفظا في مملَّ مصب مفعول به

مهمدُ على مله الدُّرُة ودرَّاعةً، فيها خمسة أوجه الأول عنى انقطع، النُّعدير أعنى برَّاعة والدُّاني أنَّها حالٌ من ولهيء مثل ، بقولُ نوله تمالي: وهو المعني مصدق (٩١/٢) واللَّمَات أمها حس عاصها محدوف المُقدير تتلطَّي مرَّاعة، أي في حال ترعها للشري، والرابع أيها حالٌ من هندن وندعوه قدمت عليه قدلة أدو اجقاه والقدمس هي حال هي الغشير في ولظي».. هذا وقد اعتبر ابن هشام عن نملني ،اللام، رائدة وسمَّاها لام نكوية وعنيه ف،الشوى، مجرور لفظا منصوب محلًا.

المشتق المجرّد من أل

﴿ عللُه ب خِعُ مفسك ألاً يكُونُوا مُؤْمِئِينَ ﴾ (التُّعراد ٢)

 الاسمُ السُثلَقُ المُحرَّدُ مِن أن، يقعُ في الأرضاعِ الأتية ١ – اسمُ الفاعل ولهُ حالثان.

أ مُحرِّدُ من أَلَ، غَيرَ مصناف هاء رهلُ واصح خطه جاه قعدُ فلتَحُ بلدا برهمُ فاعلاً وينصب مفعولاً به

ب - مُجِرَّدٌ مِن أَل: مُصاعب جاء رجلُ واصح الخطُّ جبه قامدٌ عائج بلد ، يجرُّ مضافًا إليه لعمًا في محلُّ رفع فاعلُ أو في محلُ مصبر مفعولُ به

٢ – اسمُ المعمون ولهُ حالتني

أ. مُحرُدُ مِن أَلَ، عير مصاف هذا وياصيُّ محْمُودٌ خنقه ـ يرمعُ باتب عاعل

ب. مُجِرُدُ من ألَّ، مصاف هذا رياضيُّ مضَّود النفيق ، يجر مصاف إليه لفظًا في محلِّ رفع باللَّه عامل

٢٠ الصُّعة المُسْبِيَّة ولها حالتان أدممردة من أل عبر مصافة هذا ملك كريم نسية. أو نسبة الرفع فاعلا أو تنصبه على التديير

ب، مجرَّدةً من أن، مصافه هذا مثنَّ كريم النَّسي، تجرُّ مصافا إليه لفظا في مص رقع عامل

لعلك

ray

ببسك

464

ة - افعلُ التَّعْصيل ولهُ حالمان أ. محردٌ من أل، عهرُ مضاف ادت أكرمٌ من الشهاد. يجرُّ تَقَاعلًا وواسطة من

ت معردٌ من أل مصاف وقد اطمع وجل البحرُ وصنعة إلى عقوا في محل وفع عامل ٥- أَمُثِلَةُ العُبِالغَةِ وَلَهَا حِالَةَ ال

أ، مُحرَّدُ من أل، عبرُ مصاعه مقَامَ جيشة لِقَوْلِقَ حروبًا -ترمَعُ ثاعِلاً وتعصبُ مععولًا به

ب، مجرَّدةُ من أل مصامه عقَّدام الجيش خوَّص الحروب أ يحرُّ مصامًا إليه لفظًا في محرُّ رفع فنقل أو في محلٌ تصب مفعون به

منعنق معرد من فن



﴿ نَعِلُكُ بِالْمُعِّ مِنْسَانًا ﴾

حرف مشبَّه بالفحل ينصب ويردح، الكاف شمير هي مملَّ نصب لسم أبعلُ خور لعن، مرهوع بالطبعة

بفتون به لاسم العاطل ملخع منصوب بالقشمه حكاف صدير في محن جرّ مصاف إليه وجعلة العلاد بأهم، استئناهية لا محل لها من الإعرب. اسم المكان من الطُّلاقي ﴿ وَأَنْبِ حَسَنْ مِنْ أَنْمَنَا عَشْرَةَ عَيْمًا قَدْ عَلَمْ كُلُّ أَنَّاس مَشْرَيهُم ﴾ (الأعراف ١٦٠)

ه اسمُ المُثلِّقُ بدلُ على موصور وَقرعِ العالى حشّى إذا سع مقرب النَّسَاس وجدها تعرّبُ في هيْر حمدة (٩٦/١٥). و يُساعُ اسمُ النكان مِن الغلم الشّلاقيّ

ساخ اسم المكان من الفعل الثلاثي ١ - على ورن مقدر، إذا كان مصدوم تلتين أو معتوجها في النُصارع أن إذا كان مُعَثَلُ الأَهْر مؤقّة، مرَّفي

٣ - وعلى ورير مقبل، إذا كان مكسور الدين في المُصدر ع أو محتلُ لقام مجكسٌ، مؤردٌ

وعلى ورثي مفارة مفيلة إذا كانت عينه ألقاً مكانة مسيرً
 ويضاغ أسم المكان من هير المعل الثلاثي

أسم المكان	وزن المكان	وضع الفعل	ا وزن الفعل آ
مرّقد	مفنعل	- Store	(۱) معل - يتعل
مشغ	ع منع ل	-	(٢) منز مينز
ا ملعب	ا منعل	1 Free	(۲) فعل پینان
مخسن	ا مونعل	ا	July - July (8)
مفزی	وكالمفاع	كابتهالف	(ه) مین-ینتر
مُرْمُنِي	مدنعي	لامُه الع	ر س بنی_
مجاس	Jein	Lann	(٧) مدر يشين
مقدم	منعز	Gene	(٨) [ميل-يذيل
مۇعد	ا الله	شوره واو	ر الما - يعل م
مكان	نانن	ميئه ألف	ا فال - يَغُولُ
مسِهر	م شري لُ	سافنيد	(۱۱) ا مان-بنيل

و بُدُرَكَ الْفَالِطُ هَامِنَ عَلَى وَيِنْ مَعْمَلُ مِعْ أَنْ صَمِيعَتُهَا مِنْ أَعَدَرُ مِصَوِمَة النَّبِي عِي مُنْكُونُ مُنْفَقِّدُ مُعْدِنَ عَلَيْنَ عِمْلُكُ عِنْفِقَ عَلَيْنِ مِنْفِقًا عَلَيْنِ مِنْفَقًا عَلَيْنِيةً وَ

سَيْمَان الَّذِي أَسْرِي يعيده ليلاً من الْمُسَدد الْحراءِ سي فَمَسَمِد الْقَمَا (١/١٧) ويجوزُ فيها الفتحُ على الْقِياس ولكنَّ الكسر أمضحُ



﴿ وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرُّهَا وَمُسْتَوَّدِعَهَا ﴾ (هود ١٠)

ه اسمُ المكال، اسمُ مُشتقُّ بدل على موضع وقوع العمل والشعش شجري المستثقرُ عها ذك تقدير ألعزيز التعليم (٣٩/٣١). ه يُصاع اسمُ المكان من عير الثَّلاثيُّ على ورن اسم المعاور منهُ اسم المكان مستودعٌ، يأثي مِن اِسْتعس يستَعُمن،

يُسْتَعَمَّر ، مُسْكِعُنَ مُسْوِدعٌ هُو الدِي اسْتَكَمْ مِنْ نَفْسَ واحدِد فعسَطُرُ وعسْتُودعُ ١٩٨/١؛



ه يُصاغ اسم المكان من الجامد على وزن معمدة تلدُلالة على كثرة مشيء بسكان مسهعة مبلمة وهو يقاس من كلّ اسم ثلاثيُّ فإن كان الثلاثيُّ مزيدًا نفاحٌ بطِّيخٍ محدف ريادتُهُ منْفحةً. مبطخةٌ وتأتي مفعلة، أيممًا للدُّلالة على

ما هو سببُ لكثرة الشِّيء الكسل مجلبةٌ تفطر أي سببُ خَيْرته ه تاءُ التَّأْمِينَ قَدْ تَلْمَقَّ اسم المكانِّ عَقْبُوهَ واسم الرَّمانِ عَشرَقَةً، ومنك مقصورٌ على فأسماع لا قياس لهُ

مُ فَيْ عِنْ عِلْ الْمُحْلُولُي

ه اسم المكان واسم الرَّمان واسم المعدر. والمصدر الديميُّ، ممًّا هو فوق المجرِّد الثلاثيِّ، شُرِّكاء هي الورن، ويقرِّقُ بالقريدة هإدا تلت جعثك منسكي انعطو فالمعنى حنثك وقت اسكابه وإدا فنت اطفارتك في مرتقي الجبل. المعنى في المكارر الذي يرتقي فيه إليه وإدا ثلث هد " (هو منقطرً، عالمصى أنَّ النَّس ينتظرونه عهو اسم مقعول، وإذا للت أغنقد معتق السلف ممعتقد مصدر ميمي بمعني الاعتماد

(١٠) يَعْتَوْعَلُ

أسم الزَّمان من الثَّلاثيُّ

﴿ إِنَّ مَوْعِدِهُمُ الصَّبِّحُ ٱليِّس ٱلصَّبِّحُ بقريبٍ ﴾ (مرد ٨١)

ه اسمٌ مُشتقٌ بدنُّ على وقت وُقوع اعمل

ه ويُصاعُ المُ الرُّمانِ مِن عيرِ القعلِ الدُّلاثيُّ

. حُشَّى إذا يُلغَ مَشْعَ الطُّنِين وجِيف تنقعَ على قَوْمِ بعَ ميكلُّ ليم من دومهِ ستُرًّا (١٩٠/١٨) • يُصاعُ أسمُ الرُّمانَ من العمل التُّلاثيُّ

ا على وزرز مقطر إداكان مضموم العين ال معتوجية في المصارع أو إداكان مُعَلَّلُ الأخل **مقتلُ مأزَّفَ مؤلَّي** * على وزرز مُعَلَّدُ إداكان مضموم العين الرسطينية المتأثرة على المصارع أو إدارة مأمثًا أنا

وعلى وزرد مقط، إدا كان مكسور الدين مي المسسوع أن مُعثل الماء مرَّجعة، مؤعدًا
 وعلى وردي مقالٌ مُعيلًا. إذا كانت عيدُه أثمًا حاليّ مغييًّا.

			4.0 2052	C
اسم الزّمان	وزن الزَّمان	وغشع الفعل	ا وزن الفعل ا	
مقتل	مِن عَنَ	محيح	معل – يَعْمَلُ	(1
مَعْدرة	ار ناد		شعل – يشعل	(4
مزمن	3230/	Summe	همي – يفعلَ	(r
مطَانً	Jeist	مديات	معَل – يَفْعَل	(1
منثى	4 E 30	لامنه الف	معی – یمکن	(.
مؤفي	46.30	لامَّه ألف	معی يمعي	٦
منجغ	مفاعل	Giana	معن – يشين	(v)
مقدم	ا منعن	Line	معل - يعمل	(A)
موعد	ءزع	هاؤه وار	وعل – يعل	(1)
مَانِ	منال	عيئه ألف	غال – يغول	(1-
Çuşin	[مِفَيِلَ	عينه أنف	شال – يفيل	(11)

، شأرة العالمُ جادرُ على ورور عليان، مع أن صيعتها من العدر مصمومة العين في المصارع عطليَّ، فطويَّ، مطويًّة، مشترة ، فصلة عطوة ، طوية مناهد، طوق عرفيًّا حيثها.

لله المشرق والمغرب يهدي من وشاء إلى صراط مستقيم (٢٤٢/). ويحوز فيها العدم على التياس ولكنُّ الكسر أمسخ.

الزَّمان من غير الثَّلاثيُّ

76.

﴿ يِسْأَلُونِكَ عِن ٱلسَّاعَةَ أَيُّانَ مُرْسَاهًا ﴾ (الدرعات ١٢)

القط الرَّياعيُّ [

ورنُ الفعل [وزنُ الزَّمانَ | السمُ الزُّمانَ أ

ا يُعطَن مِفعُ ل مُؤَذِلُ

ه اسمُ الرَّمان، اسمُ مثلثةُ يدلُ عنى وقد وقوع النعل حشى عا بلح مظع الشمس وجدها تطَّع على قوَّم لم تجعل بهُمّ منّ دونها سٽرا (۱۸/ ۹۰)

، يُصاعُ اسمُ الرَّمان من غير التُّلاتي على وزن عم المعنول منه عصمُ الرسان مسْقرُ يمنني لمرجع وانتصين يستي مِنْ إِسْتَفْعِن ، يِسْتَعْض ، يُسْتَعْظُ ، مِستَعِظَ ، مِسْتَقَدَّ بِين رِيكَ يَوْمِند ٱلْعَسْتَقِي ١١٢/٧٠،

القعل المزيد الثّلاثيُّ

ودنُ العمر | وزنُ الرَّمانِ | أسوَّ الرَّمانِ (١١) يَعْمَلُ الْمِفْعُ عِلْ مَعْرَدُ

متزأرل	مُن م عُللَ	يُتُعطُلُ	3	مُهاجرً	م صاع ل	يُعلمنَ	3)
محرنجم	مُعَاجِ مَا لِلْ إِ	يعسكل	(5)	ممين	م دنع ل	يقمل	r)

(٤) أَ يَعْمُلُونُ مُ هُمْ عِلَالًا مُكْمِيلًا أخدفع بتعدل متدرع 2 1

مْتفاعِلْ و مع التُأْمِيث بُدُّ تَلْحِق المِم الرُّمانِ مشرقهُ مِيْسَرَةُ. واسم متعارف : يُتعاملُ المكان عَفْيرةً وداك معصورُ على السَّمَاع لا قياس لهُ ٠... مَنفعلَ ينفعل ه اسم الرُّمان واسم المكان واسم المقمون والمصدر

الميميَّ، ممَّا هو فوق المجرُّد الثلاثيِّ، طُركاء نس م ف د د د د fil يعتعن الوزن ويعرق بالقريدة فاباقات جدتك مست المطرء فالمعمى جئتك وقت السكابه وإداقلت A)

النظريك في مرتقى الجيل، المعنى في المكان الدي يُسْتَعَعَلُ إِمْ سَ تَافَعَ لَ مَسْتُومَى يرتقي فيه إنيه وإذا قلت هذا الأمر منتظر عالمعس . 4) أنُّ النَّاسَ يعتظرونهُ، عهو اسم مفعول وإذا قلت أعمله يُغْفُوعُلُ مُ اللَّهِ وَعِ لُ مُطْلُولَي 1.) معتقد البسف فمعتقد مصدر ميسي بمعنى الاعتقاد

﴿ يَسْأَلُونَكَ عِنْ أَلْسُاعَةً أَيَّالِ مُرْسَاعِا ﴾

عمل مضارع للمطوم مرفوع بثبوت الدور. لأنَّه من الأفعان الشمسة، الواو معمير في محلَّ رفع فاعل، **الكاف مسمر** يسألونك مي محل بصب معجول به أوَّل وجدلة يسألوك. استنماعية لا محلُّ لها من الإعراب عن السَّاعة

عن حرف حرّ مدّعدُق بد يسألونك السّاعة مجرور بالكسرة اسم استعهام مدني على القدح في محل بصب مقعول فيه صرف رمان ممقدق يخير مقدّم محدوف أيدن

مياتها مرفوع بالصمة العطرة على الأك التَّخر عن صمير في محلَّ حرَّ مصاف إليه مرساف وجملة أيان مرساها، في محر ديسب معتون به ثاره معطَّ عن العمل بسبب الاستفهام، أو استثماميَّة لا معلُّ لها

﴿ وَعَمْدُهُ مَعَامَةُ ٱلْعَيْبَ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ﴾ (الأنعام ٥٩)

ه اسمُ يدلُّ على أداة العمر، وهو قسمانُ مَشْتَقُّ وحاسَّ ه يُصاع المشتنُ من العمل الشُّلائيُّ المُتَعَنِّي ولهُ ثلاثة أورار ه بأس فجاماً على أوران مُعتلفة لا صابح لها



ه الماليُّ في اسم الآلة من مُعلَّلُ اللَّامِ والنَّفيف أنَّ بكون على وبن معمله معلواةً، مشورةً، معمَّقاةً

ه فيا ورويث معملُ الألفاظ خالف العياس. مذفل شنقطُ شيطنُ

مكتكة، مدرسة، مدق هي أسماء ومنعت نهده المسينات دون اعتبار وقوع العمل عيها أو مها، فتكون كالأسماء الجامدة

عامد (تابع) 🖳	الم الآلة الم	Servadal :	اسم الأل
(المثلة)	الونن	(1111)	(العذن
منحل	1 8 5 6 A	عرس	۱- عرش
شاقوف	٩ - ش اق و اث	Lim	٢- س ي ال
إزمين	١٠- إدمي ل	منفل	7- 45 €
. See A	11-666	شمن	ا س من من ا
منجنيل	١٢ - م ن ع ن بي ڏ	شوكة	٥- بڻ وُ له ڏ
ناغورة	[۲۴ - نُ اغُورَةً	خذير	5252-1
الركبيك	ا ١٤- د ر د ب ي له	معوّل	٧- ۾ غ د ل

ه أوران أسم الآنة المنتفرّة قياسيّة، رئيساع من معصر مهما كان وربّه، فيبيعن عليه من التّعيين ما يحملُهُ على ورن إهدى العشير اللّذري ١٠ ستر النّمارُ العشر، بتتره منه النّشر في منتشرُ أو منتشرُ أو منتشرةً ٢- بريد المسّايقُ التعديد برنّه منهُ الدرّة من مؤرّد او ميواد أو مفرّد ٣ سحر الماء ستومةً مالألة تأثير تشملًا بها السّمويّة في

مشترك أو تستمان أو مشتمان أو و و يلاحظ أو يستمان أخرية مشتركة في اوران الأسناء سنتقاً بين اسم الالة واستلا الشياطة، والشروعة وينهات تكون المجادي القرائران الأطفارة الصديرية - مشتر السم ، ويستمان الشترار ومشتراً على سابقاً في الشتر والإملان 27- حقيقة مسم 19 لشار الأسدار الساعة، ومنهاع المحمل المشكر في تلك (192 أورين العرباً على سسته شيرياً

به صفوح من عولفط الاحدار السامد وضياع الشخص التنظيم في الثلاثة الرحول العرف على مستقد يشيخ! - وأن يأتي أمم "لالله من العرب القاليل المسترك الطرح على عبد قياس منطقة من القدل ولي أنا معد، ومعراج من لقعل عدر إذا أرتقي ومثوله من الفعل برب الداعش، ومصفاح من عمد منية إذا أكثرة وأميان ومعدمة من الفعل معرب إذا أرتفع بمشابه! ومزارت من الفعل رب الداء اداب وطيقي من الفعل بها يكور ومحمة عراف

ه أذ بكون من الاسماء استامية مصدورة من الحص ويجوز ميها فتيّ الميه، ومقعة من العلم ويضي وعده الأعالي، ومعطو ومشغوة من المحرّ وهو القرآب يكلي به المعلّ و مضمته من العلج ويجوز منهه فتحّ السيب ومؤثر من الآراء"، وهو بينا ي ه قد يُضاح من غير العمل الحمراء الثلاثي منزور من العمل مترز، ومعراك الله فتحرية استأثر من العمل مركب ومعلسة ف

تُسرِّی بها الأرش من انص مالی . ، بصاح اسم الاک علی وزر ، معدده این اس مر اتصل أسطال الذراً و اُن اُحجه المقربی مطواط من الفعل طوی و مشواط من العال شوی، و مقتله من الدن کنا، و متأوان بین العال کری

من حفون بدور، وهمته من اتفاق بشاد ومغواه يرتبل لفعل كوي. - إن أسو الآلة لا يعلق مل مقدله كلا يرمم ماعلاً أن ثانت أعلق ولا ينتسب معولاً ، « ولا عيره فهو ولسم لنكان ولسم الزمان المشتمان الملاحل الذي لا تتمل سل علقها

مرفاع لاله	والاعال	براؤنار	ا المعدور ا	C Itanh (
مثفرة	منشان	منشر	نشرّ	1 1
ميثردة	ميراد	_ منزذ	برد	M (A,
مستنة	مشمان	مِشْمِنْ	سَعُونةً	الله الله

﴿ أو ما سكتم معالت ﴾

انتم موصول مدِينٌ على السُكون في منتلُ من معطوف على يهوت فعن ماهن للمعلوم ميميّ على مسكون لا نعسانه باستُميز تم وتم في محلٌ وفع قدعان.

وجعلة ملكتم، صلة العوصون ما، لا مجلّ لها من الإعراب مقائمه معمون به بتصوب بالعنجة، الهاء صمير في محلّ حرّ مصاك إليه [1]

ملكثم

381

[ع] معنتم إن جميم مقتاح وهو اسم الله عس برين معنال، ودر رجمت كما جار حمع مصباح على مصابح، وإما هو جمع معتم بمعنى مخرى وإما هو جميع مفتح بمعين المفتاح لاسم الآلة المشربة

, الشوادُ في الأسماء ،

ركال العياسُ فلاقُ مفات، وتسع منات

1966

﴿ وَسِنُوا فِي كَهْمُهُمْ ثَلَاثُ مِانَّةً سِنْيِنَ ﴾ (الكبد ٢٥)

شواذً الاسم العُصعُر

، إيا كان الدُرُنُّ العدري أكانيًّا وموسودًا تطهرُ في تصديره - ثاء النظريّة برضّ ، أيِفَعَةُ وقدْ شُدَّ منهُ فيسُ، فيسُن دَرَيَّ - دَرِيَّةَ حَرِيْنَ - حَرِيْنَ مَشَّ ، معيلًا وإنا كان تاني السم حرف عنه شقت على غيره رُدُّ إلى أصله بليّ - وُولِيْنَهُ وطَدُّ عَبِدُ - غَيِيَدُ والقياسُ غَرِيْنًا فَيْنَ يَاءِه مقديدًا عَنْ واو

شواذ الاسم المنسوب

، كل ما مارج من اسكام لانسم المسمود مو شائد ولا يكدن جديد ومو كانتر اقتصار على آشورد أقفاء شاهي مهيّد أموييّ و عالية ، مويّ يخريل ، وخريق يعترات يعدل الفهات الفيّ معمولات معترانيّ وهرّ ، فاديّ مرّد ، ويواميّ زوع - زوجه ين رف ، رنكس رفية ، رفسيل شام ، شاميّ صدر ، مسترانيّ عليّ ، خاصيّ فريكان ، فرميّ لا منجّد مشهّل عاصود ، مستراني بعراد يعدان

شواد المُذكر والمُؤنَّث

ه المشدّة على وزين فالمان فأونتُ على متأكل متأكري، ومن من ثمّ تأكد أربع عشرة اللمة وهي أقيان حياطين خطعهان. المقال متخذان سيفان صحيبين، هوجان هذار غشور مستني، وتونان معيان معيان معيان المداري محمدينها أونت باللهاء ، و يعمل الامتات تستمين للمذكر و لمؤرث بعض واحد ١٠ - يبعن ويونان مقسال ولمرأة مقسال وشداً ميقال ، ميقلالة

٢- معديل معطور وشرُّ مستون ، مسكنته ٣- مدّول وِسْعتى العاعل كَهِبُون وسدُّ عدوًّ ، عدوُّه

شوادُ تمييرُ العدد المنصوبُ هو دائمًا طُورُدُ وإذا كان محرورًا فهو مجبوعٌ عَدْ يُلاقِّدَةٍ وَتَسْخَدَهُ وما يهلُهُما



﴿ وَالدُّوا فِي كَهْمِهِمْ ثَالِثَ جَالَةً سِبِينَ وَأَرِدَادُوا تِسْفُ ﴾

وليقوا اللواء حرف استثناف الرثوا فعل مدس المطوم مهني عنى النصم لا يُصاله بواو النصع الواو صعير في محلٌ رفع فاعل وحفلة ليتراء استثنافية لا محنّ لها من الإعراب

مي كهيهم . هي جرف جرّ متداق يا ليتوا، كهديم محرور بالكسرة هم سمير في محلّ حر مصاف اليه. للان . . مفعون فهه طرف رمان منصوب بالمتحة متحق يا سلوا، وهو مصاف.

مائة مضاف إليه مجرور بالكسرة سير بدل من ثلاث مائة، معصوب بالهاء لأنه علحق بجمع المحكّر السّالم

ردادي) ... الاو و حرف عطد، أردادو خط ماص للمقاوم مبني على الملم لانصافه يواو الممنع الواو مسير في محلً رفع فاغل ووجلة فردادوا، محلوفة على جملة لبثواء لا محل لها من الإعراب

ئىگ تمپير منصوب بالفتحة، وعلى رأي العكبريّ والجمل مفعول به

الشُّواذُ في المشتقَّات

﴿ وَالَّذِينَ يَرَّمُونَ ٱلْمُحْصِفَاتِ ﴾ (النور ٤)

شواذً اسم الأبة

ه رأسنامُ سم «الله اشتكنُ من العمل التُلاكِيُّ الشكسُّي وفئهُ ثلاثةً أن إلى مقبل مقبلة بقيال وقد وريث يعمَّى الأقطاط خافقت القياس مُتكلُّى مسقطُّ مدمَّى خُلُصه محرسةٌ مبنَّى هي أسماءُ وصحاً لهذه المسمَّيال، دون اعديار وَقوع العمل فيها أن يقية متكونُ كالأسماء الحاسمة

شوادُ اسم الرُّمان

ه يصاع أسمُ الرَّمَان من التعل التُّدَّنيُّ على برن معلَّى عبين منظم المهري من المُصارب وقد عليَّم الأسماءُ الاثية علمَّى: مغاربُ مسرق مسجد مشت مخررُ مدينَ منظمة عمين مرفق عسكن ريجرُ ديها العنع على القباس باكنُّ لكسر أفسمُ ولكُ المُشرِّق والمُعلِّن (١٩/٣/)

شو،دُ اسم انقعل

ا متأما (الأناقسية بعدل العدن على سوية المعكني من كشيل من العكس والمحكسلين من المؤسسات والمحكسينة
من التهديد وقول القالية ((حال من من المؤلفية) بعين اسمة على روز المع القامل من الكلائية المام العدم
هن التهديد والقامان بشكل أشتار العدد هو ماحان (حيساب شكل) ٣ و وكلمة بعين الإساسات على روز المقامين من المؤسسات من دور المقامين من المؤسسات من الدور المقامين المثلاثي من المعلني المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية و





حُنُونَ ۗ

شواذُ أهعل التَّقمييل

1. إذا كان الوصفة الشائق من الأمدار الأفقة على قرئة مؤشرة مؤشرة على يميز وين الخور علا مامج مهتم من مميرة الطعمين مدة على وين العلق معا الفيح من داف الأن أو يصف مصفق منه فينج 7— قارئيسة على على على الظلافي على درية قابل طبق أن أنهم مشاركة المن على المن المجهول مشورة أخشد من حصد الدياسة على المثلق وقيم على المثلق وقيم المراجعة على المناسبة على المتعلق المؤسمة الكان الاستعمال المتعلق ا

شواذ أمثنة المبالعة

ه الثَّاه اللَّاحِقَةَ بعض الأورانِ هي للمبالغة فعنة. فَدُنِّ فاصة، فقُولَة، مفعالة، وليستُّ بتاء التَّأْنيِين وشدُّ عسُكيهةً مُؤِنَّدُ بسُكِينَ مهِقَائمةً مَرْتُنْ مِهِقَانُ

شواذً اسم القعل

ه اسم الفعن القياسيُّ يُمم، عُ على وزير معدر من معل شلاسيُّ شام مُسمرُهـ معماهُ الأمرُ موال، سماع، قطال وطدُّ من مريد القُلائيُّ، دواك من أشرك، ويدار من يدير

Tes

الشُّواذُ في المصادر

﴿ حَتَّى إِذَا بِلَغُ مِطْلِعَ ٱلصُّفْسِ ﴾ (الكوف ٩٠)

2- أمِعالُ التُمِيُّ مِا أَنْوَايَةً

شواذُ اسم المرَّة

ه يُصاغُ سَمُ الدُّرَّةِ مِن لفعل التَّلاثيُّ على وين هنَّة أخذتُ فعرةً. وقد سُمع من الشَّلائيُّ حجةً. رُؤيَّة، تَعالعان القياس غُونُوا وجوهكُمْ شطَّره ننلاً بكُون لنثاس عليْكمُ حجَّة ١٠٠/١٠

شواد المصدر الميمى

ه المصادرُ المهميُّةُ السُّادُةُ من التُّلاثيُّ هي

١ من الصَّميح الَّذي صَنَّتَ عَيْنُ مُصَّارِعَه موفق، مشغَّ

٧ من الصَّحيح الَّذي كُسرت عَيْنُ مُصارعه مرجع معسره مفقوة. معْوعةً ٧- مِنْ المُعَثَلُّ اللاَّمِ مِعْصِهَةً. مُحْمِيةً، مُزْرِنَةً عَلُويةً

ة - من المُعَثَلُ العين مِنهِينَ مَجِيءً، مريدُ، مسرِدُ مِنسَ عَشَيِبَ مِصِيرٌ مَعَيِبُ، عَقِيلُ شواذُ الإعلال

و الأسماءُ التي يمتمع إعلالها ستُّهُ

اسم المرَّةِ

متى

Yes

١ اسمُ الآلة مقورً

٢ أمعلُ التُعسيل احود

٥ - اسم المرة الومة. ١٠ اسمُ الدُّوعِ البائيُّ حسن البيعة ٣ المنعة المنطية سود

شواد الإعلال بالحدة

و تُحدِما الواو في المثال الواوي المُمرد المطوم المكسورة عين مصارعه الدجاء على وري المصدر فعل فنكسرُ عنده ويُعرُّهنُ عن ذابه المحدومة بتاء النَّاميث في اخره الله أصلَّهُ وَبُوَّ، عَدِهُ أَصلَهُ وَعَنُّ

وشُ فِيْجَ الْعِيْلِ فِي سَعِهِ وَصَعِهِ فَانْ كَالِ المصدرِ عَلَى وَرِينَ عِلَانَ ثَلِثَ عَلَى لَفَحَهُ وَعَد

المراد المتراد ا

المصدر الميمي الإغلال بالحدف Jièyi . ﴿ عِلْى إِذَا بِلِم مِعْلُم قُلْمِس وِحِدِهِ ﴾

طُرف رمان منصمر، معنى «تُتُرخ ميديّ عنى السكون في محرّ بحب معقول فيه متطلّ إلى وجدها

ععل ماض للمطوم مبني على الفتح وداعته صعير مستثر هو بلغ وجدلة على إدا بلع، بالدائية لا معن لها. وجدلة بلغ عي محل جر مصاف إليه مطلح

مفعول به منصوب بالعقصة، وهو مصاف مقماف إليه مجرور بالكمرة

فعل مناس المصوم مبنيٌّ على الفتح عنا صمير في محل نصب مقدون به. وقباعله منعير ممثثر هو وحرما وجملة وجدها، جواب شرط عير جارم لا محلَّ لها من الإعراب

﴿ هُو ٱلَّذِي خَنْقُكُمُ ﴾ (الأعراف ١٨٩)

ه الاسمُ عيرُ المنصرُف، يُلارمُ هالةً وحدةً مع المدكّر والمؤمَّدُ والمتني والجمع

اسم متصرف اسم غير متصرف

> (اسم مشتق اسم جامد

, الشيير } ا اسم الجس

-- أسم المدَّم اسم المعدول : اسم الإشارة

المُعْدَر اسم الاستِعهام الصعة لنشبهة

اسم التُوط أمحل النعصيل :

الاسم المؤسول أمثنة لمبالعة

الكِنَايَة اسم العكان 📖

اسم الرُّمان الطُّرْف لمسم الألة اسم القيعل

اسم العدد }

المناسس ﴿ وَهُو ٱللَّهُمِ ٱلْحَبِيرُ هُو ٱلَّذِي جَعَلَ كُمْ ٱلأَرْضَ بْلُولاً ﴾ (الله ١٤ ١٥)

العشين كم التركية مصرفيون عن الرساعي حدث إلى محمل إلى تكل إلى الميكن أن المؤارك برن كالمركز فيها أستقرا - التشيرة العرزة في مرية عمرة في فرقيه المناز وكنام أن المشير المشتر بمصرف منه في القان وتكليه - التشير المستقر المسار التشيرة ولي الميكن ولا مرية سها والمستقرب بصارات مستقراً في يور من الكانات. - المشير المستقر المسار المستقرة ولينام بعد لا يحل إلى يما أسطة أنه على قرار المناز الله القرارة الميلة. - المستقرارة والمناز كان المستقرة المناز المستقرة المناز المستقرة المناز المستقرة المناز المنازة.

المستخدم ال	(3)41)
11-1	*
معميدل أ	ح منفصل -
رقع (نصب) (تمسي وجُنّ	بسن) وس)
	الله الله الله الله الله الله الله الله
معرد معرد الله الله الله الله الله الله الله الل	أنت إياك أنتما إيكما أنتم إياكم
مُونَتُ مِثْنِ بِي وَمِدِكِ لَهِ وَالنَّهِ لَهِ وَالنَّهِ لَهِ وَالنَّهُ لَهِ وَالنَّهُ لَهُ وَالنَّمُ اللَّهِ مُؤنَّتُ مِثْنِ الْفِيدِ لَا وَمِنْكِما كُمُّ وَالنَّكُمَا كُمُّ وَالنَّكُمَا كُمُّ وَالنَّكُمَا كُمُّ وَالنَّكُمَا كُمُّ وَالنَّكُمُ كُمْ وَالنَّكُمُ اللَّهِ وَالنَّهُ اللَّهِ وَالنَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّ	أَنْءِ إِنَّاكِ أَنْفُنَ إِنَّاكِمُ انْفُنْ إِنْاكُنْ انْفُنْ إِنَّاكُنْ
مُنْجُدُ عَلَى مَنْدُ لَا اللهِ الله	الله الله الله الله الله الله الله الله

. (لاسم في أنواعه ا

🖳 مُنعير الرَّفع 🦳

﴿ أَنَّ اللَّهِ هُو يَقْبِلُ ٱلتَّوِيةَ عَنْ عِبادِهِ ﴾ (الثوبة عن الماد عن الثوبة ١٠٤)

«الضَّمينُ اسمُ عينُ مُتَصَرَّف يدونُ عن اسمِ سابق، عادد أو محادث أو متكلم وهو إمَّا بارر وإمَّا مستتنَّ و الصُّمير مبنيُّ على اخره في منذ رفع أو نصد أو جرُّ حسد موقعة في الحقلة

١ مُنفصلُ يُكثبُ منفصلاً عن غيره من الكلمات ه الضَّميرُ الباررُ فسمانَ

٢ - متَّصلُ يفع في أخر الكنمة وهو جرءٌ منها

ه منتهرُ الرُّفع هو هنديرٌ باررٌ، محله من الأعراب الرفع مطك. ويُقسم إني تسمين

١ – المُنديرُ المُنعصلُ ١١ - عانب مدكّر معرد هو ٣١ منكلمُ مدكّرٌ ومونث معردٌ الله ٢١ - محاطب مدكر مفرد ابت

٢٧- مخاطبُ مدكرُ عثني القمة ٣٧- متكلِّمٌ مدكَّرُ مؤنَّتُ مثنِّي جمعُ شمَّل ١١- عائب مدكرٌ مثنى هما

٢٢ - مخاطبُ مدكرُ حمعُ اللَّمُ ١٣- عائث مدكر جمع هم

٢٤- محاطبٌ مؤنثُ مفردٌ أنب ١٤ عائدُ مؤلَّهُ عفرةُ على

١٥- عائبُ مؤبث مثنى هما ٢٥ - محادث مولت مئلي ألقه

٣١- مشاطب مؤنث حمع أنش ١٦ عائب مونث حمم هن ٧- انسمير المُنْسَلَّ.

ا محصور بالرُّفع الثاء الثُّون الواق وياه المعلطية . / ب، مشترى بين الرَّمع والنَّصب والحرُّ ما

المعير الرقع

مُتُميل) محسور بالرفع أشترك رقع وغيره

m

عائب مُخاسَّ مُتَكلِّم

﴿ أَنَّ اللَّهُ هُو يِقْبُلُ ٱلتَّوْمِةُ عَنْ عِبَادٍهِ ﴾

حرف مشبُّه بالفيل يمسب ويزفع، وعرف مصدريٌّ اسم أن مبسوب بالعقمة

صمير سعسل ميئي عثى العبع في محلّ رفع ميثيه . 14 معل مصارع للمطوم مرفوع بالصَّمَّة، وعامله ضمير مستثر عو يقبل

مُنْفُميل

430

TAN

والمصدر المؤول من أن الله هو يقبل، في محلَّ مصب سدَّ مبيد معموني. يعموا وحدلة الله هو يقبل، صلة الدرصول المرهيّ ان، لا محلُّ لها من الإعراب وجملة هو يقبر، في محل رفع خبر أنّ وجمله يغبل، في محل رفع غبر الميثم؛ هو

مفعول به معصوب بالعتحة الثوية عن حرف عرُّ متطق بـ يقبل. عبادة مجرور ماكسرة، الهاه صمير في مصَّ جرُّ عن عياده

👕 شمير النَّمْبِ 🕝

﴿ وَأَسْتَدُوا لِلَّهِ أَسْرِي حَلْقَينُ إِنْ كُنْمُ إِيًّا وُ تَعْبُدُونِ ﴾ (مسيد ٢٧) الصُديرُ اللهُ عهرُ مُتَصرُف يعوب عن اللم سابق، عالب أو معاطر أو متكلُّه وهو منا ياررُ وإمَّا دستتر

والصُّميرُ مبدئُ على اخره في محنَّ رفع و نصب أو حرُّ حسب موقعه في الحطَّة والصدور الهازر قسمان ١٠ سفصل بكتب منفصلاً عن غيره من الكلمات ٢٠ سلمالُ يقع في لكر الكلمة وهو حرة منها

وغسيرُ النَّمَا هو صديرٌ بارزً، مطُّهُ من الإعراب النصا مصفَّة ويقسم إلى قسمين ١- المثمور المُتعصلُ

٣١ مسكلةً مدكَّرُ ومؤمَّث مقردُ ايَّالِي ۲۱ محاطب مدکر عفر ، یات ١١ عاب مدكر معرد إياه ٣ منكلُم مدكرٌ ومؤمَّتُ منسًى وحديعُ المِاثا ٢٢ مداطر مدكّر متدى اياكم ١٢ عائبُ مدكَّرُ مثنى اياهما

٢٢ - مماطف مدكر حصع الهاكم ١٢- غاب مدكر حمع بهاهم ٢٤- مشاطبُ مؤنَّتُ معردُ الله 16 - غانبُ مؤنَّتُ مفردُ: ايَّاها

٢٥- معاطبُ مونثُ مثنَّى ايناكم، ١٥ عاد مؤلَّ عنتي الماهد ٢٦ - مقاطب مؤدن معع إينكر ١٦ – عائبُ مؤنث جمعُ إيَّاهُنَّ

٣ الصُعيرُ العُتُصلَ الهاء ولو جعلماء منكا لجعيده ركة وسيسنا عيهم ما يلبسون (١/١٠. أ مشارق نصب وهر

لكاف ما اصابك من حسم قبن الله وما دسايت من سيَّمه فمن نفسك (٧٩/١)

- والياد ما في ادعوكم الى النَّجاهِ وتدَّعوملي إلى أنشار تدَّعومتي لاكام بالله (١١/٤٠). ب مبتارك، رفع نصب وجرً - به ربَّت ابنتا في أثبتُوه جمعة وفي الاخرة حسنةٌ وقبا عبايد تثار (٢٠١/١)

📑 فسير الثمب 🗇



حرف شرط حارم عدل مامين بالقص يرفع وينصب مبني على السَّكون لا تُصالُه بالصَّمير. ثم هي محل جرم فعل الشَّره، وتم همين كيتم في محرّ رفع اسم كنتم

مندير منعصل مبنيّ على المثمّ في محلّ تعب معدول به مقدم الماة يعل مصدرع للمعلوم مرفوع بنبوت نعول لأمَّه من الأمثال الخمسة، الواو عنمير في محلُّ رفع هاعل. معيدون

يجملة تعيدون، في مس نصب خبر كنيم وحملة إلى كنتم إبده تعبدون، استنداية لا صحل تهد من الاعراب، أو اعتراضية لا منان لها

📑 ضبير الجرّ

﴿ وَمِن أَنْجِنُّ مِنْ يَعْمِلُ بِينِ يِدِينَهِ بِإِذْنِ رِبِّهِ ﴾ (سر١٢)

ه الصُّميرُ البارر قسمان. ١ - منفسرُ يكتبُ منفصلا عن عبره من الكلمات ٢ - مُنْصِنُ يَقَعَ في لخر الكلمة وهو حرة منها ، ضميرُ العرَّ هو عميرٌ بارزُ مَتُصلٌ بالاسمِ يقعُ مائمًا هي مملَّ جرَّ بالإصافة ويُقسمُ إلى قسمين. ١ - ما يشتراهُ بين

النَّصِ والحرُّ كاف الشعاد ، هامُّ الغائب، وب، النَّتكُم ٢ ما يشولُ بين الرُّمع والنُّصِدِ والحرُّ ما للمُتكلُّم ه وصمائرُ المِرُ هي

ا- المتكلم ما، والياء

- ب تعالوًا بدع ابدامنا وبداءكم ويساعت وسيدكم ويصنا وأنصكم ثم بينهل (١٩١/٣ الياء هذا رحمَه من ربي فإنا جده وعد ربي جعبه بكاه وكان وعَد ربي حقًّا (٩٨/١٨).

٧ للمحاطب ك- ك كما كم كن

- ك ولاد المسك عليك روْجك وأدق المه وتحلُّي هي بضت ما قلَّه مديه (٣٧/٣٣)

- كُما: ألم الهكما عن تأكما الشجرة وقل لكف ال الشيطال لكما عدوًّ مبيلٌ (٣٢/٧) كم هرمت عليكم مهامكم ويمامكم والمواشكم وعفائكم وهالامكم (٢٣/١)

- كلُّ وقرن هي بيونكلُ ولا تبرجلُ شرح ألصهميَّة الأوسى (٣٣/٣٣.

٢- العاميد بأد به همه هما، عَمْ عَنْ

- به وجه وها خود لو ان بسها وبيته امن بعيرا ١٩٥٠ ال

هُ - هيهما من كل هاكهه روحان هيدي الله ريَّهم سكريش (٥٣/٥٥). هم قالت أحرهم لاولاهم رسا هولاء المبلوث عاتهم عدم صعفا من ألثار (٣٨/٧)

- هُر. ولا يندين رينتهن الا لمعولتهن او سنهن و بياء بعولتهن او اينابهن او أنناه يعوسهن (٣١/٣١)

(يقع كسيد ويمر

(بسنويهر كاف الفطاب هاء المعائب ياء المتكلِّم

J.

44.

ما لِلمُتكلُم ﴾ ومن ألجن من يعمل بين يديه باذن ريه ﴿

الواو حرف عنك، من حرف جر متعلّق بدير مقدم محدوف الدنّ مجرور بالكسرة ومن المن اسم موصول ديدي على السُكون في مدن رضع مبدداً موجاًر. أي مقعون به لفعل محدوف بمعلق به. بمن الحريـ بعسُ

فعل مصدرع للمعلوم مرفوح بمشمَّة، وفاعله صمير مسلق هو.

وجعلة يعمل، صفة الموصول من، لا محلُّ لها

مفعول فيه غلوف مكان منصوب بالفشية متطأق بريمي وهو عصاف مضاف الزبه محرور بالزباء لانه ملتي . چاء صعير منصل منني عني انكسر في محن حر م<u>ضاف إلية</u>

الباء حرف چرَ مثمق بـ يعمل. أنس مجرور بالكسرة. وهو مضاف 1,10/4 مصاف إنيه مجرور بانكسرد انهاء صمير متمس مبني على الكسر عي محل جرّ مضاف إليه 4L

﴿ الاسم فَيْ أَتُواعِهُ ﴾

() الضَّعير العَثَمَلُ))

﴿ فَأَمْرِلْمَا مِنْ ٱلسَّمَاءِ مِاءً فَأَسْقَيْمًاكُمُوهُ ﴾ والحدر ٢٧)

ه التشمر المراعير متصرف يدون عن الدو سابق عنتي أو محجل و مثكي وهو قصدان بدارز وستثني التشمير العارز له صرورة عاطورة هي التركيد نطف وكاما أو هو قسدان الشمل وشعس - فاسمير الشكمان يما في الحر الكافئة وهو حراء سهد وتكان عن حاراً رابع أو بحدياً أو خدا لا للمبادل الكشمة في مثل رفع

١- الثاء لا شريت به وبذلك أمرت واب اول المسلمين (١٦٣/١)

- ١ النُّون هذا بلكُن أَجِلُهِنْ قَلا جِمَاح عَلَيْكِمْ فَيِمَا هَعَن فِي سَفِيهِنَّ بِكُمُعُرُوفَ (٢٣٤/٢)
- ٧- .. ولقدُ أتينا موسى الكتاب وقفينا من معدد بقرسل و ثبت عنسى أن عريم البيعات (٩٧/٢)
 - الواد قبلُ لمْ تَفْعُوا وبن تَفْعُوا هَاتُقُوا الدر أَتُتِي وقودهَا أَلْتُحِي (٢٤/٣)
 - ٥٠٠ الألف قبايُ ألاه ربكما تكيبان مرج أأبحرس ينتقيان يومهما يزرخُ لا يبعيان (٥٥-/٣٠).
 - الراق قباي الدوريطا تعليمان درج المسترس يستقيان بودود الروح و يعلوس الدورة المستقيان بالمستقيان بالمستقيات الشارة (١٩٩١)
- يا يَسْمَائِر الْمُتَّمِيَّةُ فِي مِحلِّ يَصِيدِ وحرُّ
- ١ الكاهد ها اهمايك من همدة قص الله وما حمامه من سينة فمن عصت وأرسلناك للماس رسولاً (٧٩/٤).
 - ٧- به الحمد لله الذي هداما لهذا وما عُمَّا لمهتدي لولا أن هدات الله (١٩٣/٧).
 - ٢ الهاء ولو جعلماه ملكا لجعلماه رحلا وطبيحا عِشْهِمْ مَا عِشْهُونِ (٩/٦)
- 1- الهاد إلي عند الله التالي الكتاب وجعلي بيئ وجعلي ميزك (٢٠/١٩). و المساكمان معلى المشادر ١- الهاد، مسعومة عاتماً «كسر» القديمة كسرة أو يدة ساكمة عجدان من أنفعه العام (١٠
- رفعت بعدها ألف طبريها. ٣- العدور، حرف جسم الشكور بكن ساكمًا إنا الصل بصحير نصب يصم والشدع مسكة ميتولًد يمها وأم فاسلهماكموه ؟ - بدء المتكام يميرو ديها السكور والعدم دا كان ما عبلها أمدا أو ياء ساكمة مولاني
- الكان، حرف خطاب، يفتح الشماط، ويكسر تضمنية ويُصعر ألم عداهما والدف والدك، والدُكم ٥- بعض المشائر
 تتُصل بدائر، على أدىء مقلل الأف ياء إليك ديكم عفيدة

and and



فِّ مَا الْمَيْنِاكُونُ ﴾ وَالْمَيْنِاكُونُ * القاء حرف النِّئِنَاتِ السَّيْنِاكُونَ فِي مَاسَ النَّمِيّنِ بِيسَ مَعْرِينِ مِينَ عَلَى الأساق بالمعين وَالْمَيْنِاكُونُ * المَّامِينِ مِنْ رَاحِ عَلَى الْمُ يَعْمِينُ فِي مِنْ يَسَمِّدُ عَلَى مِنْ الْمِينِّ فِي م تُعْمِينُ فِي الْمِينَالِ اللَّهِ وَعَلَيْكُ أَسْتِينَاكُونِ السِّنَائِيلَةِ السَّامِينِ فِي مِنْ الْأَوْلُ فِي

441

المنعير المستتر)

﴿ مَا عُرِصُ عَنْهُمْ وَانْتَطِرُ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ ﴾ (السَّجد ٢٠)

ه الصَّمين سمُّ عير متعرَّف يعود عنَّ اسمِ منابق، عائد او مخاطد و متكلُّم وهو قسمال مناردٌ ومُستثرًّ ه العُمُورُ المُسْتَتَر، ما لم يكن له صوره في الكلام بل كان ملتَّراً في لبهن ومعويًّا، وهو قسمان

١ مستثرٌ وُجُوبًا يعل مدن الصمائر استعمله ، بعر، بت

٢ مُستترُ حواراً يحرُ مجلُ طَمْميرين المعصلين عو، هي

ه الصمير المستثر وحومًا. ما لا دخلُّ عنتُه اسمَّ خدمرً از صميرٌ منفصرٌ. ويقع في المو ضع الاثية

١ - في العقر، العضارع المستداني الصَّدير «أنَّت» وإنَّ لم مقعل عما يسعَّت رساقتُه: ٩٧/٥؛ أو إلى الصَّعير «أداء، ولا تعلمُ عُقير (١/ ٥٠) أو فِي الصَّدر درض ﴿ بندع اللَّهِ مِعْكُ بَنْدَطُفُ مِنْ أَرْصِدا (٥٧/٢٨)

٧- هي فعل الأمر المسند إلى الصَّمير دائت، ويسر لي اهري واحمَّل عَقَّدَةً منَّ لسائي (٢٠٣/٣٠/٢٪)

٣- عي اسم الفعل المسند الى المنكلم ءاماء الله تكو (٦٢/٢١ أن بمحاطب دست، وقالتُ هيت لك (٦٢/٢٢)

 في الأفحال الحامدة واشتروا به ثفقا قلبلا قبلس عد يسترون ٣٠/١٥٢ ومن التّعجّد على وزير جدا أفعل طسس إلى سم سابق همه مسيرهم علي العار (١٥٧٥/٣ وعاعر أميرهم عمير مستر وخوبا تقيره هو يعود فِي ما. والميم حرف دال على جمعة الدكور

> ٥- هي أفعال الاستثماء بخلا عدا، حمشا ليس لا يكون، فعن شوبٍ عناه فكيس ملي (٢٤٩/٣) ٢- هي المصدر الداب عن فعله وسينصان الله وما أما مر المشيخي ١٠٨/١٣)



ماهن ١ مُو بسي

(مصارح)

مُر مي

أش رائب انا سئد

ه المسهر العستتر جواراً، ما يمكن أن يحل مطه اسمٌ خاهر ويقعٌ في عواصم الاتية ١ - في الفحل الماضي المسند الى الصَّميرين» في عي- اس جعل الأرض قرارا وجعل خلابها انهارا وجعل لها روسي

وجعل بين البحرين حاجرا (٦١/٢٢، حجال، فعله سنير مستبر حوارا للديرة هو

٣- في الفعل المصارع النسد الى الصميرين «هو شي» فيعقر نفن يساه ويعدب من يشام (٣٨٤/٢).

٣- في اسم أبعض المُسد إلى الفائد هيِّهات هيَّهات فما توعدون (٢٣/ ٢٠) عن اسم الدَّاسخ المسد الى مخاتب ويوم الْقيامة بكون عديهجٌ شهيدا (١٥٩/١)

٥- هي الأسماء العاملة عمل الفعل كالمصدر و سم لفاعن و سم النفعول... المُسدة إلى الغائب وثولًا بعع ألله أتذَّاس يعمنهم يبعض (٢٦/٤١)

ا الاسم في أثواعه 🕽

111

محلُ الضَّمير

﴿ تَلْفِحُ وَجُوهُهُمُ ٱلدَّارِ وَهُمْ قِيهِا كَالْحُونَ ﴾ (المؤمنون ١٠٤)

، المشهر قائم معام الاسم الشَّاهر، فهو مثنه يكون مرفوعًا منصوبًا، ان مجرورًا، كما يقتصيه مركزُهُ في الجملة لأنَّ لهُ معلَّهُ من الإغراب.

١ – يكون الصمير في محرّ رفع إذا فام مقام اسم مرفوع الله هو الدواب الرحيم (٣٧/١)

٢- يكونُّ الشَّمْور هي ممثل مصن إدا قام مقام اسم معسوب اينَّك معَهد وإينَّك مستعين (١/٩)
 ٣- ويكونُ النشَّهرُ في ممنَّ حرَّ إدا قام مقام سو محرور فقعتُمْ العسكمُ بالنَّحادُمُ العَجِلُ (١/٩)

٣٠٠ ويكون الشمير في ممن حربارا فتام مقام سم محرور فقصم مقسمه بمنطقهم الطبق (١٩٧٠). - إذا وقع المسُّيرُ مرقع لسم مرفوع أو منصوب أو مجرور إيفال في إعرابه إنه في محلُّ رهم أو مصب أو جنُّ أن إنَّهُ

	محلاً أو محرور محلاً	او منصور	رموغ مملأ
١ محَنَّ مِينِيَ عَلَى الصَّمَّ فِي محلُ رفع مِينَا			1
 ٣- أنا، مبني على السكورز في محل رفع بدل من. تحن ٣- أست، مبني على العتج في محل رفع معطوف على أنا 	دأمًا وَأَمْت	نقع	مُنْفَصِلُ
ا - هو، مدمي على الفتح في محل رفع خير	مدا مو		1
٥- إياك، ميني على الفتح في محل نصب مفعول به	إياك معبد	- Table	
 الجاء، ضمار متصل في محل رفع ماعل الثاء، صمير متصل في محل رفع ماتب فاعل 	نعطين (ياء المحطية)	::: (4)	
لة الشاء صدير متصل في محل رفع اسم كان	كنت (الداد ١٠٠٠)		
۹ الیاد صدیر متصل فی محل بعب معجود به ۱۰ اتهاد، صدیر متصل فی محل بعب اسم کآن	وعدمي (ياء المتكلم)	تمني	
١١ - الهاد، صمير متصل في محلُ حرُ بالإصافة ١٧ - الماد، صمير متصل في محلُ حرُ بحد ف الحر	والدي (ياء المتكلم)	9, 3%	مُتُصِلُ
۱۳ – الهاه، صمير متصل في محل جر بحرف الحر ۱۳ – نا، ضمير متصل في محلّ رمع قاعل	Liken	زنغ	
١٤ – تا، ضمير متَّصل في محلَّ تعب مفعول به	خرينا		,
١٥ يا، ضمير متَّمل في محلَّ تصب اسم العلَّ	لعُلْما	ونسب وجر	
١٦- يا، ضمير متَّصَّن في محلَّ جرُّ بِالإصافة أو بالحرف	کتابنا، لنا	393	
١٧ - هو صمير مستتر في محلُّ رفع فاعل	م مل		-

غالما عنان في محل رقع ما خلا ما أحجار الندر

١٨- هو صمير مستثر في محلُّ رفع ناثب هاعل

١٩- عو، ضعير مستتر وجويًا في محلّ رفع عاعل

٣٠ هو، صمير مستتر وجويا في محل رفع هاعل

📻 فسير الشَّأَنُ 📆

﴿ قُلْ هُو ٱللَّهُ أَحِدُ ٱللَّهُ ٱلصَّمِدُ ﴾ (الإعلاص ١ - ٢)

و معير الشَّأَن هو صمير العالب النفرر الذي يعود عني سَتُأَن أو القملُة : الَّذِي يراد الحديث عنهُ العايةُ منه تعميم الأمر وتعظيمه هو الله احد الله الصعد ١١/١١ ٢ ولا يعتبر صمير شار عيثُ لا تعليمُ ولا تعديم

و احكام تتعنق بموقع صمير الثَّان وأحو له

١- يقع همدير الشأن مقعملا، هيخب ر يكور مبتدأ لا يعود عني شحص معين وإنب على عجملة الثي تأتي يعده وتكون هَبِراً لَهُ فَإِنَّا هِي شَلْحُصَةَ ابْصَارِ الدِّينِ كَفِرُوا ٢٠٤ ١٩٠ بِهِي، صَمَارِ الشَّانُ مِبْدَة وخطة الشَّخصة المِمَارَة مِن غير مقدّم ومبدع موّخر في محلّ رفع خبر المنتد غي وعلى رأى استين . وهذا هو صعب طبصريّين، و مَّا الكوفيُون فيُحبرون اعتبار مشاخصه، منداد وبعيضارُ عندر به عد مند الحار، وهذا بِما يتُعننُي على منهيهم لأن

صعير القصَّة يفسِّر عدهم بالمعرد انجاس عمل الفعل عربُه في قوة الجنبة ١ - وملَّمُ صميرًا منْصلاً بناراً والحواتهاء، فبكون النبال سم الناسخ والحملة بعنه تفسُّره وتقع في مطل غير النُّسخ

قَامُهَا لا تَعْمَى الابصار ولكرَّ بعْمَى الطّوب اللِّي هي الصَّاور ١٤٦/٢٢١ باهاء صمير الشَّال سم إن، وجملة ١٤ بعلى الأيصاره في ممن رفع خير إن ٣- ويقعُ صميرًا متُصلاً بافعان القلوب، فيكون عي محرَّ بصب معمونَّ به أوَّل و لحملةٌ بعده عي محلٌّ بصب مفعولٌ به

ثائر ال راه استغلى (٩٦/٧)، « تهاه، صمير عثال معدول به ازَّى، وحملة «استغلى» في ممن نصب معدول به قال، مكون الحملة المعسرة لعدلول صحير الشَّال مؤخّرة بها أوجو عور مجل مصمور عند التنطة معددً محلاف النسم مو

الأخرى الني تعود على متعدم قبلها ة صميرُ الشُّالَ معردُ دائمًا علا يُدُّنَّى ولا يُحدم والديكون عومد وهي الأعلم مكور مدكَّرا دولُ على السَّال يعندم اسبعمال التوابع بعده في سبيل وصفه لا يُنعن به، ولا يسَّحُّ تقسيره بأسم معرد

فسير قشان الم

﴿ سِما ﴾ معمول به آول اسم إن هو الأمير قادم إنه الأمير قادم طنيته الأمير قادم المسة خبرين الجملة مفعون ثان المملة خير

﴿ قُلْ مُو قُلْهُ أَعِدُ قُلْهُ الصَّعِدُ ﴾

فين أمر مبدي على السكور. وضعله صمير مستتر وحويه من وحمله قل استبتعية لا ممل لها من الإعراب صعير النَّذَأَنُ مِينِي على العَتْح في مملُّ رفع ميكا

اسم الحلالة مبدرا مرهوع بالصمة هبر مرفوع بالمنَّمة وجملة الله أمد في محر رفع خير هو، وجملة هو الله أحد، في محلُّ معب عقول القول

اسم الجلادة عبتدأ مرفوع بالصمة الصحد

قن

in.

44£

غير مرفوع بالسمة وجعلة الله الصعد خبر لن حصير السان هو

ه قال الهلال . الله خير هي وأحدٌ ينزّ منه وخيرتُ ، و قال أبو القِقاء يحورُ أن يكون الله خير الفيند، وأحدُّ برأ سعاء أق خير مبتدأ محموف ويجور أن يكون الله بدلاً من تحدّين وحدّ الدين وقال مكي الله الصَّدّ مبتدأ وهبر

غنمير القصل، العماد

﴿ مَإِنْ حَرَبِ ثَلَهُ هُمُ الْخَالِيُونَ ﴾ (المائدة ٥٠)

، هو مدير أرفع منفصل يكوسه بين الدينة إو النمز تشيير احمر من لقام و الشيع الطبيع الطبيع (٧٦/٩) وهو أيضا و هيد الكلام شربا من التركيد ومن الدائما من يستيه عندا، لأناً يختص عليه هي تعيين الخبر وترسيع المبتدر المنظم المنافق المنافق المنافق الدائم الدائم التركيد والأمام المنافق المن

- يقع بين سنتاز رخير معرفتين شطابها لهما هي التُذكير واستُديت و الإمراد وانتُفية والمسع وهي التُكلُم والمطاب
وكلدائب أولفك هم أشعاسرون (٣٧/٨)

٣- إنَّ يموله بين المبتدا والحمير المنسوهين كس، مثن ب، وتمواتهين - تنام المحوله بيمهما قبل النّسم ولا تتأثير له ميدا بعدة من حيث الإعراب هما بصد مُتأثر عربا بد. يسهد من المواس، لا به فقمة بوفينس علت الدن الرفهية عليهم (١١٧٥). لا جرم اميم عن الأجرة هم الانشرون (١٣/١١) ومد يكون العمير ما يمارب المعرفة كأمال

التُقمين... إِنْ رَبِّكَ هِوَ تَقَافِرَ مِنْ يَشِنَّ مِنْ سَبِيْتِهِ (۱۷/۳) ٣ - يُحرب حرف لا محل له من الإمراب لأنّه يستعمل بنجر، انقصب بنون الإسناد، فلا يُعيِّر حكم الطهر المنصوب بالنّاسم أنْ كان هذا هو النّحقُّ مِن فقيرت قامعر علينا حجرة من السماء (۱۳۷/۳) ولا يتكيزُّ من صبابة الدولوج والْ

وقع بعد معصوبية قانوا إن اللَّه هو النصبيخ ابن مريم (٧٤/) ٤- يعرب مساً مي حالة ولحدة، وبك هي كلّ حملة سبية يرتبطُ الاسمُ النّاس، ١٠ في موسطة همدير يقوم مقدم الميتدار

- پعرب اسما عي مثالة ولندة، وزلك في كل همت سيد يرتبط الاسم الثاني ۱۰ اون دواسخه صدير بغوم عقام المهادل كان التلميد هو ريد هو مبتدأ، ريد خبره، و ممنة هو ريد كين صد سست خدر كان

(HAHC)	فنبير لقمل	المبتدأ)		
المجمون	, Au	انتلميد	}~	عملة اسمية)
المُجتهد	á	التّميد	ب کان	يملة منسوشة مع القعل	٠,
المُجتَهِدُ	, a	انتكميد	١١١٦	 مثة منسوشة مع الحرف	٠J
	4 5 2 5 5 5 6 6				

﴿ وِمِنْ يِتُولُ اللهِ ورسُولُهُ عَلِنَ حِرْبِ اللهِ هُمَ الْعَالَبُونِ ﴾

ومن الواو جرف عبلف، من اسم شرط هارم ميس على السكون في محل رفح مبتدأ يبون فعل مضارع للمغترم محروم بعن لأمه عن الشرعد رغلامة جرب حدث عرف الطقة وماعله هممور مستثر هو

وحدلة يترال، من محل ومع خبر العبتدة؛ من أو الحبر حدلة الشرط والحواب الله مفعون به منصوب بالعنجة وجدلة من يتون معصوفة على حدة إدعا وبيكم الله لا صحل لها من الإمراب

ورسوبةُ الواو حرف عطف رسوله معطوف على سه تابع به في النصب الهاء صعير في محل حرَّ مصاف إلته وودده

العام حرف جراء، إن عرف سئيه بالقعل ينعسب ويرفع

مرب سم إنَّ منصوب بالفقحة، وهو مصاف لأنه مصاف إليه مجرور بالكبرة

لله مصاف إليه مجرور بالكنارة يمُ صعير عمان لا مصُ له مِنْ الإعراب

يل.'

مغالبون

TTO

هير إنّ مرفوع بالراو لأنَّه جمع مدكّر سام وحمد إن حرب للله. في معنَّ حرم حواد الشّرط [1 الاسم في أشواعه]

🗀 نون الوقاية 🚍

﴿ أَنَّهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَمَا فَأَنْقُونَ ﴾ (النَّمَل ٢)

وبن الوقاية تفصل بين ياء المتكلم والفعن و ما يشبهه و الدرف وفاية من الكنس
 الهن واجبة إذا وقفت في أشر

- أ. الفحل الجامد عسامي ليسدي ما عباسي
- ب المعل المتصرف من عير الأمدال التمسة المرفوعة بشوت السول قال إن ارسي العلم اليك قال بن قوامي ١٩٤٣/٧٠
 - ج . اسم الفعل رويدمي. فرمي. دراكسي
- ، بدمن الحروف حال دليت، يا لمنني كنب معهم فدور فورا عقيما (۲۰۰۷، او بـعـر)، ودا سألك هبايي ع<mark>ني قابي</mark> قريم، ۱۹۸۲/، أو دحرًا، قلما المعقوا منها حميم هما يابينكم مني هدي (۲۸_۲۲)
 - ٧- هي جائرة را وقعت هي احر
- أ الاعدال الخمسة الدرفزعة على افعصر الله تأمروني "عيد إيها الجاهدون (١٩٢٣/١)، ويحورُ تأمرونني، وتأمروني، فيكالُ في إدراب العمل مع مون ادوانية.
- احتادروس عدل مصارح طعطوم مرفوع يثبوب بنون لابه من الافعان الجعسه، الهاء صغير في محل فضب مفعول به
- المروس عفل مصدرج لمعلوم مرفوع بتدرية الدون المسبوعة مدّعا لتوسي الأمثال لأنّه من الأمعان المحسد الدون حرف وقالية الراء صدير من المؤينيس/مكون به
- ٣- شامروسي عمر مصارع للمطوم مردوع بثيرت المون لاستُسن الأمعال الحمسة النون التأدية حرف وقاية،
- الباد ضمير في ممن بعب معمول به ب بعض الحروف مثل برن، وإذ قال رف للملاكة أبي جاعل في الأرض خليفة (٣٠/١) أو دكارًا، كينهي كأني،
 - او «لكنَّ تكممي ولكني أو «لمن علي برجع من عام بعمهم يعتمون (١٤٦/١٣) ج. الاسم الميسيّ «لسَّاكن لدنّ لدنّ لدنّي قدّ قينني قط قيني

444

واجبة جائزة

[فعل جاءة المراعدي المراعد المعلى المراعدة المعلق المراعدية المراع

فر لا إله إذ ب مانفون به

الدُّفية للجنس تنصب وترقع اسم لا ميسيَّ على الفتح في مجلَّ معب وغير لا محدوف وجمعة لا إنه في مجرَّ ردم خير أنَّ

مورف استثمام صمير منعصل مبنيّ عني السكون في محلّ رفع بدل من المسير "لمستكن في المبر

ساسير منصوب دجي عن مستون عرض بريان والم على من خصصير المستون عن النصر عن المستون عن النصر. ماثلاون القادو رملة الحوال سرط هلان الرقيد هذه أن مرحين عنى منت النون لأم ملدي بالأفخال الخصصة. لوانو ممهو في ممال رضع فاعان الدون خرصة وقالها، واليادة المصومة هميز في محل معند مقاون يه.

وجعلة القورية حواب شرط مقدر لا ممل لها من الإعراب [الاسم في أنواعه :

﴿ أُولِتُكَ أُصَّمَابُ ٱلْجَمِيمِ ﴾ (المائدة ١٠) 📑 كاف الخطاب 📑

» هرف معلى مبتي عني حركته لا محلّ به من الإعراب ء تقمُ گاف الخطاب

١ مع اسم الإشارة نثث الكثاب لا ريب هيه هدى للمنفير (٢/١

١- مع صمير النَّصب إيَّاك تَعَيِّدُ وايَّات نستَعبن ١/٩

٢-مع سم العمل يا أَيُّها الَّذِينِ لَمَوا عَنِيْكُمْ انْفُسِكُمْ (١٠٥/٥)

٤ في مثل التُعبير قال أرايلك هذا الذي كرَّمْت على (١٢/١٧)

، يقرلُ ابنُ هشام من المعني عن أرأيتك عالنًا «عالم رائك» حرف حطاب، هذا هو الصَّحيح، وهو قول سيبويه وعكس دلك الدرَّاءُ عقال التَّاء حرف خطب، والكاف فاعل لكومها المعابقة للمسد إليه، ويردُّهُ هندَّة الاستعداء على

الكاف، وأمه لم تقع قط مرفوعة

وقال الكساسيُّ الثناء فأعل، والكنف معمول ويائره، أن يصحُّ الاعتصار على المعصوب في نحو الرايلك ويدا ما صدح. لأنهُ المعمولُ الدنتي، ولكنُ العائدة لا تتمُّ عدد وأمَّه درايتك هد الدي كرمت على، والمعمولُ الثامي محدومًا أي لم كرُّمته على وأما هير ممه وقد تلحق لعاظًا خرى شوما، وحمن على دلك المدرسيُّ قوله

لسان السُّوه تُهديدا البيان : ﴿ وَهَدِي البِياءَ الْمَالِي اللَّهِ الْمَالِ اللَّهِ الْمَالِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللللللِّ



﴿ وَأُدِّينِ كَفُرُوا وَكُذِّبُوا بِآيَاتُنَا أُولَتُ أَصِحَابُ أَحْصِيمٍ ﴾

لواو حرف عطف، الدين لسم موصول ميني على الفتح في سجلٌ رفع مبنياً والدين بعن ماهن المطوم ميني عني العبم لأنصاله بواء الجمع الوار مندير في مجن رهم فدعل، وحملة الأهروا، هيلة كعروا

ثموصون الدين، لا مص نها س الإمراب قر و عرف مسف كتَّبوا فض ماهن شمطوم مبني على نصم لأتَّصاله بواق الممع، الرأو هنمير في محنَّ رفع وكليوا ناعل وجملة كدبواء معمومة على الجملة السَّابقة لا محل لها من الإعراب

الهامسرف جر منطق با كتبواد اياشا مجرور بالكسرة با صمير مصاعب اليه بابانيا اسم الثارة ميدي على العثم عي محل رمع مبتدا [+] dti

شهر مرفوع بالصمة، وهو مضاف

أصحاب معناف إليه مجرور بانكسرة وجملة أونث امتمايه في محل رفع خبر الميثراد الدين المميح

وحملة والدين ، معجوفة على جعلة وعد الله، لا محل لها ص الإعراب [1] يقون عباس مي كاف الخطاب من ينك فونُ الغرب المعادات بمدنى النجاء لك، أي النَّمَاة لك فهذه الكاف تين على المعدب مع أنَّها ليست صعير " إداق كانت صعير الكانب كالمعدير لها محلٌّ من الإعراب رفعًا أو معنيًّا أو جزًّا وهي لا تصلح لشيء من دلك علم يبق إلا أن تكون حرما ببل على الخطاب

414

AFF

، يُضم أسم الإشارة إلى ثلاثة أنساء القرير " هذا حالاً وهد حرام ١٩١٠/١٠، والدتوسط وأولتك هم المقلدون (١٩/٥)
 والعديد تلك حدود الله فلا تعتبوها ١٩/٢٠ ويس عن سديكر أو الدوس وعلى العدر أو الدُش أو الجمع

C C JAN	th co	100	14 E	€ S SHO	ill co		
أخصب وجرا	رفع	نصب وجر	ارمع	نصب وجر	ر ومع		
طلاء	د لك	ناك	ناك	124	laa .	مغرد	
ديك	دانك	دينك	راك	ا هدين	هدار	مُثنَّى	مُلكُر
	أولالك	أوتنك		, we'll	هرًالاء	-	J
تثت	و تأت	تىك	تېك	434		المقرد	1
تينك	عائد	نيتك	/spin	منزن	هاتان	مُثنى	مونث
أولالك	أولالك	أولتك	أرنت	- aYya	هولاء	ا منع	- 1
قمُ ثمَّة	هماك،	J.	· A.	l -	4	بالمكان	ر نسل

نا عربة في أم يعرف السياقية على تحريد القريب أنج التي يجود الذاترة بهامي التجديد الفتوسة الهيد و الله الانتهاء إلا القبلاد والنف الموجد أن أنت يعرف التلاية عند الأشخار. ما التأثيرة وأنضأً من أخريض القياد والأنت بنط الانتهاء الذكاف على الأرب المراب القالية عند المنافق الميان ومؤفية عالم التورف الفتود من التنويشة علانتها أن المهمة بمنافقة على يحود أن يعمل بينها ومن لمع الالذارة يعملم التنافق الم

ه كامن المطالب حول لا ممرأن م من الإعراب الأمصم أن ستحمل مكسورة في خطاب المؤمّلة ومسطلة بالأفعه والمهم هم، خطاب العلمي ملك الرجل بها مواقر ، تلكف العراق به رجالان ، سكم الكتاب با رجال ، علكم الكتاب به تصده ه لام البُعد حرف لا مدارًا به من الإعراب، يأتي مع ذلك، وهداك

فأدك بأنهم لا يصبنهم شاك

داث اسم إشارة مبتيّ على الفتح في محرّ رجع مبتدًا بأنهم الله مجرف جو مبتلغ دغير دات المعدوف أن حرف مثبه باعدل يعمب ويرفع وجرف معجري، هم هميور في مجلّ معدل نعيد النهاد

لا يصدينهم. الا حرق دفي: يسيهم عمل مصارع شمشوم مرفوح بالصمة عمر صمير في محل نصب مقعول به هاماً - هامل مرفوع بالصمة - وجدلة يصبيهم شداً، في حدلً وقع خبر أنّ

ماعل مزفوع بالعمة. وجدلة يصيبهم طبقة عن ممال رفح خير. أن والتعمير المؤوّل من النهم - في محل حر بالياء وجملة لهم لا يصيبهم: مبلة الموصول الحرفي أن الأمجل لها.

- محلّ اسم الإشارة)

﴿ قَالُوا إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾ (١٦٣ م)

راكل مشتور إليه يوجد المؤاخرة ويتكس به وسندو إيه يتموّر الامرازائية ۱ المقود العلمي أو الدمه هده المسائل وهندا دعر من الوصف الزيارات الوي يعهد باسم الشروع ٢ المشكر أو المؤثرة ٢ العالمان أو هير العالمان 6 القويم المترضد أو الدين وظائل والقرائي المتاثرات المستورة يمكن أدنايار أم الشاره سأسب بدأ طبق العلمي ذكا الأنول والمناء الأنزار باسمية مدينوه من سن موقعيس محلة

المعين. هذا الروقل واسماء «ترشاره مبدية جديدية، في محل موقعها من تحفته و وهي مبديلًا. ١- على الحركة للمقرد والحمم ٢- على الحرف للمثنى

و أسماهُ الإشارة المبنيَّة على السركة عني هذا، هؤلاد، هذه ٪ ك- أولئك، تيك، دلك، أولالك، تلك ١- دهن هؤلاء عؤلاء اسم اشارة مدنى على الكسر دي محن رامع داعل، الهاه حرف شبيه

وحسن أولنك رفيقًا (١٩/٤) أولنك سم إشارة ديميّ على الكسر في محلّ رفع فدعن ٢- هذا الرُحل صعيرٌ عد اسم إشارة مبنيّ عنى الكرن في مجن رفع منذاً الهام حرف تشوه

ماذا أول الله بهذا مثلاً (۱۳٫۷٪ هد النب شاره سني من السكري في مثلُ مرّ بحرف النمرّ ٧- دلك سعيرٌ قادمٌ دلك النبع إسارة ميميّ عني الفتح في مثل رامع ميدادُ اللام حرف بشير الكاف حرف خطات

ومن يذهل ملك (۱۳۹/۳) بلك المر إشارة مبني على الفتح في محلً بنصب مفعول به. و أسمامُ الإشارة المدينة على الحرف عدان، هذان، هدين، هاتون، بالك: تأدك دينك، تونك، تونك، مأنك، بالك، دينك، تونك

- مام الإشارة المبدية على الخوف هدان، هدان، هدين، حميون دعينا على المتعدد فهمد صفحه المتعدد المتعدد المتعدد الم 1 - جاء هذان الرحلان عدان اللم الشارة ميني على الألف في مجل رفع قادال القياد خرف تدبيه
 - عباد هوان الوحاق عد ن اسم السارة عبلى على الألف على الألف على مياد. همان خصمان (٢٩/٣٤) عدان اسم إشارة مبني تأسى الألف عني مياد، رمح ميسا،
- رابت هدیش فرخدانی مدین اسم شاره مینی خی این ه یی محل نصب معمول به اتهاه حرف شبیه قدادی پرهادار من ربط (۱۹۹۳) دادگ اسم شارهٔ عینی علی الاآمد هی محن ردم میشد!
 عرزت مهدیل افرخدون هدین اسم نشارهٔ عینی علی الیاه هی محن حر محرف الجر.

" مرزت هورس خوندون مغرب سرا وساره عياني على نيام من من سان سراستان الله المواقع المائم ايند أن أنكفته إنجيد إنبلغ أخفون (۱۹/۱۸) منارس الم إشارة مندي على اقياد من محل مرحد الدائمية مأسماه الإشارة المنتسبة بالمكال بالرم طرفية على وحد الله (۱۹/۱۷) لا اسم بالمازة من على المائم عمي بحل مصب معمول بعد أن تركز المرابعة لحرم من شقاع في شات عنا اسم بشارة مدني على الشكون عن محل مرابعها الجر

ميني على الحركة للنذري والبسع الإشارة من المناه الم



775

﴿ إِن هدر ساعر ن ﴾

خروب علي أو خرف منطقة من بين رأسياء مصدول قتان معدول أو مطفقة 7 عن نها المع الذارة دمياً خلال الأقامة في مثل وقع مشاءً الأواج عرف أو في الأواج الله إلى المراس الحرب عبر مرفوع بالاقتما أنه مشأي وجملة أي قمال أسادتران في مطل مسيد مثل القواء أو جملة أي القال السادران في مطل مسيد مثل القواء.

﴿ الاسم في أنواعه :

إن

🗇 اسم الاستقهام 🖰

ه اسمَّ الاستغهام. اسمَ مير متسرَّف يُستشرِّف يُستشرِّف يُستشرِّف يُستشير بو عن أمر جميعَ أسماء الاستغهام لها من أمشارة عن المملة. وهي أمن أي، أي، أين، أيان، كمَّ كيف مني، من وس من عا وسد. هذه الأسماء تأتي بمعدر ومواقع عميمة غير

﴿ فِيأَيُّ ءَالَاءَ رِيكُما تُكَدِّبانَ ﴾ (الرَّحِينَ ١٢)

وهي أمن اكور اين ايان، كم كيف حتى من ومن مدها وصد. هذه الاسماء ثاني بمعان ومواقع عنيمة غير الاستفهام مثنها ما يكون بمعنى اسر الشرط الذي ينجرم فعنيا ، ومنها بمعنى اسم الموصول، ومنها بمعنى السمادي.. 1. أثن اسمُ استفهام يأثن بمعنى من أيز، قال يه مرابد من لك هد قالتاً هو من عثن الله (۲۷/۲)، أو يممنى مكيف،

- تستؤكم حرّث لكم فاتوا حرككم ابن شبكم وقدموا لانفسكم (٣٣٣٥). 2. أيّاً، أسم استهمام يطلب به تحيين النشّء «كان مصنف باست لأنّه من الأسماء المدوعلّه في الإنهام فقد يكون مصافة
- المكرة على أني نسيء لكبر سهدة (١٩/١، وقد يكور مصدقة لمعرف علي العريقين احق بالأبل (١٩/١).
- أبن ظرمة يستعهم به عن التكان الذي حال فيه اشتيء يقول الانستان يؤمند أين المطل (١٩٧٥) إذ سيقته ممر ها يستطوم به من مكان درير الشيء من اين قدمت.
- كَ أَيَّان، فلوفُ أَصَلُهُ «أَيُّ أن ستقهم به عن الحين والرفد يُقَارَبُ معنى «مثى» واكثر ما يستعملُ في مو صع بلنده م - أو النَّهويل يستان اليان يوم النّهامه (١٩٧٥)



- كياء كماية تأثير على موجور استعهامية وحدوية كم «ستعهاماء مطلب بها على عدد أواد معيدته كم التهماهم من أية بيعة (١٩٨٧) بالبها تمييزها معردا منصوبا دائف كم كتاب عديك فإن عصلت بهالطرف أو قدار والمعرور
- وإذا كنيت مجرورة بالعرب يُحرُّ الاسم بعدها بكمُ ترقع النَّمَّة لكنّب ويجر نصبه يكمُ برقمة البُنْف الكنين. ٢- كيّف اسم استفهام يسنى به عن حدة السّيء أو عن حصفات العربريّة وكهف تعتبر على ما لم تحطُّ به خفرًا
- (۱۹۱۸) قد پشترات معنی التحدید ریا درس کیف نحیی انمونی ۱۳۲۰/۳ او معنی التّوبیخ کیف تکفرون بالك وکند امواند امامیاکم (۱۸٫۳) است. از از ا
- لاسمقى طُرقَةُ يَسَانُ به عن الرمان الماضي والمستقبل علي نصّر عله الا أن نصر ألله قريدُ (٢١٤/٣)، ويُحرُّ بمالي وحتُشَّهِ إلى على تُديَّين
- ٨- من أسم استعهام يمتصنَّ بالدائل ومن اظهر ممن ممع مسجد سه فن يدكر عبها أسمه (١١١٢/١).
 من أداء كلمة أراحدة فلاستجهم عن الدائل عن د النبي يسقد عشرد لا باشه يضم طا بين أيذيهم وعد خلفهم (٢٥٥/١).
- ما اسم استههام يختص يعير المعقل من الديوامات واممات والمصاد والأعمال وعن مطبقة للشره أي معته سوا. أكان مدا الشّيءَ عمالاً أو غير عمال أدّع لنه ربّك يبين لنا ما تؤمه (١٩/٣).
 - ما ناه كلمةً ولحدة للاستعهام عن عير العاقل وقبل للدس الله على الله المراريكم (٢٠/١٦).

77.

محل اسم الاستقهام

﴿ رِلْقَدْ كُنَّابِ ٱلَّذِينِ مِنْ قَبِلُهُمْ فَكُيفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ (الله ١٨)

ه أسمادُ الاستقهام لها هنُّ المسَّارة في المسلة. عديف تسعةٌ وهي أشَّى أيَّ ابيَّن أيَّان. كمَّ كيُّف مفي من ومن ذه ما وما ذا ١- أنَّى، طرف رمار، ومكارَّ عير منصرَّف، أي لا يُستعمرُ إلاَّ هوها قال بها عرَّبع اننَّى لك هذا (٣٧/٣). وأنَّى، اسم استعهام ميني على السكور في ممل بهب معدول ديه حرف مكان متعلق بخير مقدم محدوف، مقداء مبتنأ مؤخّر

١- أيَّ، اسمُ استعهام مُعربُ قل انَّ شيءَ لكير شهدة (١٩/١). أيَّ، مبتدأ مرفوع بانضَّمَة وهو مضاف، وأكبرُه هير مرفوع بالصَّمَّة وسيعلم الدين فلتموه اليُّ عنقلب ينقدون (٢٦٠/٢١) وأيُّ، معمول مطلق لفحل يعقلون ٧- أين، ظرف مكان مُتصرِّف يقول الإنسان يومند بين العش ١٠/١٠ ؛ باين؛ اسم استفهام مبني على الفتح في محل تصب

معمول عربه ظرف مكان متعلق ينصر مقدم محدوف، بالدعر - مبنداً موجّر - ويمكنُ حرَّه بحرف الحر- من أين جدَّتٍ؟



٥- كم اسم استعهم بكش به عن الدر كم من هذ قعبه عليت هذ كثيرة (٢٤٩/١) . كم، اسم استعهام ميمي عدي السَّكون في ممثل رفع مبتدأ ويحور أن يفع في محر رفع خير إذا من بعدة أسمَّ مرفوعٌ كم هسابك في العمَّرف؛ أو في مملَّ بعب مفعول به إدا أمن بعده قصَّ متعدُّ لم يه هد معمونه كم عديدة روت؛ أو مفعول مطابق كم دورة دارت سفينة القصاء؛ أو مقدون فيه كم ساعة درست ويجور أن يقع مجروراً بحرف الجزُّ بكم فهرة ابتَّحْت الكمان؛ أي كيف اسم استعهام فأنظروا كيف كان عاقبة المكتابين ٣١٧٧٠ -كيف خير كان مقدم كيف تكفرون بقله (٢٨/٢). وكيف، حال ويحورُ أن يكون معمولا ثانيًا لأممال القبوب كيف نش رهيرًا؛ او معمولاً مطلقًا كيف فعل ربله (١/٨٩). ٧- متى طرف رمان متصرف متى بصر الله الا أن بصر الله قريب ٢١٤/٣). امتىء غرف رمان مبنى على السكون في معلُ نصب مفعول فها متعلَّق بحير مقدَّم محيوف، ومصرُ، مبتدأ مؤخَّر محدّوف ويحورُ أنَّ يقع بعد حرف الجرُّ، A من اسم استههام يحتصل بالعاقل ومن انتشع ممن مدع مساجد أفنه (١١٤٤/٣ - من: سم استعهام مبعي على السكون بي مملُ رفع مبتدٍّ، وأطالم، خيره ويجورُ أنَّ يكون خبرٌ مقدَّما إذا تلاهُ معرفةٌ. من القائمُ " أن مقعولاً به مقدَّما إذا ثلاهُ معل متعدُّ لم يأخذ معموله من ضويت من د . كلمةً و حدةً للاستعهام عن العاقل من ذا ألدي يشقع عندهُ إلا بالمله ٢٥٥/٢)، «من داه اسم استمهمام مبني على السكون في محن رفع مبتدأ، «الديء غيره، أو همن، مبتدأ وهذاه غيره ٩- ما، اسم استعهام يخدصُ بعير العمقل. ادع لند ريك يبين بما عا لومها (١٦/٢)، عماه اسم استعهام مدنيُ على السّكون می محل رفع مدندًا، وموشها، خبره ویجور از یکون خبر مقدم أو معمولاً به علی عرار سمی، ماذا، کلمهٔ واحدهٔ للاستعهام عن عير العاقل ما دا أراد ألله بهد مثلا ٢٠ ١٣١ مماثلُ لدمن داء

TV1

الاستقهام الإنكاري:

﴿ وَمِنْ أُصَّدِقُ مِنْ ٱللَّهِ حَدِيثًا ﴾ (مساء ٨٧

ه الاستفهام الإنكاريُّ يُسألُ به عن شيء عبر واقع ولا يمكن بن يحصن وهذا أسوع بمعنى النَّفي. ويستعسُّ في المواضع الشَّمَّةُ الأثنيَّةُ

- وأمعل التُعصين يرمع أسمًا عامرا بثلاث شروط
- ١ أن يكون صفةً لاسم حسن أو شيرا عنه. وهل في صنعن رجلٌ تحق بنه الجمد منه بمُحسِن لا يمنُّ
- ٣- أنَّ يكون مرفوعًا أحسب مُعَسِّلًا على نفسه باعتبارين سختنفس ما شاهدت عيودًا أجمل فيها النفور منَّه في
- ٧- أنَّ يكون مسوف بنفي أو ديني أو استمهام الكاريُّ ها رايد رحلًا المس في عيده الكحل عدة في عين ريد؟
- أخسر أفعل تفصيرن وهو بعث مسيوراً باستقهام إلكاريُّ ومرفوعة الكمثل أجيبيُّ من الموصوف، والكمل مقصلًا على نفسه باعتبارين مختلفين، والمعمى ال الكحر في عين ريد أحس من نفسه في عين عيره من الأرجال
- ويحور أن بحل محلة من محمده مقول عل وبين يحلا يحسن عي عينه تلقُحل كمسمه عي عون ويد م الاستثناء الموجد تكون جملته خطية من المكي أو الاستعهام الإنكاري قام القوم إلا وبيا يقابلُهُ الاستثناء عين
- الشوجيد هل قام الأموان الا زين» - القابل الناقس. الأمسياف أدوات كان تعمل بلا شرط أي ترقع استناة وتنصب الجير ما عدا معمن الأممال الذي
 - لتميزها تميزها باقصا وهي داء الظاء يرج ورب وفائق الم
 - ١- باب يجب أن يتقرمها ما المصدرية احسن ما يمهرسها
- ٢- الفلك، يرح، زال على، بحد أن يتضمها التأمرُ للنكَ عا رق الشعيد مجمهدا. أو حض علما يزال ريدُ مسافرة أو أن يعضمها الدُعت، أو سَيْمِرُ أن الاستعهام الإنكاريُّ على يدرح الهجهل مطولتاً.
 - ال معادمة الدعاء أو الدين أو الاستفهام الإنشاري على يبرح الهما و الطلب غيرًا المحض يُعيرُ عن الطلب في الحملة الإنشانية وهو قسمان
 - الطُّنب المحصن يعير من المدت في التحلق «رستانيه وهو هست. ١- الطُّنب المحصن يدلُ على الاستدعاء صراحة ويشمن لأمر والنّهي والدُعاء
- ٢ الطلب عبر أصمحس تكرن مهم الرعبة المواحة ويستن عمر وضهي والسفاه ٢ - الطلب عبر أصمحس تكرن مهم الرعبة معهوضة من خلال الكلاب ويشتل الاستمهام الإنكاري، والعرض والشخصيص، والتُسَنّ، والتُرشّ، فل يستوي الاعمى والمصير علا تشكرون (٢ م)

الاستفهام الإنكاري

أفعل التُعضيل الاستثناء العوجب

, , , , , , ,

لفحل النَّاقِس النَّصرف

 ومر أمشق مر أبه هديت ﴾
 الواو خرف استنساف من لمع ستمهام ميمي على سنكي على معد رفع مبتدا خدر موقوع بالصمة وجملة من أصدق استثناؤه لا ممر أيه من الإغراب

حرف جر متعلق بـ أصدق مجرور بالكسرة

مجرور بالكس تميير منصوب بالعتجة ومن

ىر الله

حدیث ۲۷۲

﴿ الاسم في أتواعه ﴾

الطُّابِ غير المحص

المسم المشرط من ﴿ وَإِذَا نُكُرُوا لا يَدْكُرُون وَإِذَا رَأُوا ءَابِهُ يَسْتَسْخِرُون ﴾ (السَّاءُن ١٢ ١٤) ه اسمُ الشُّرط، اسمٌ عير مُتَصرَّف يدخن على حطتين ليبيِّن أنَّ الحصة "شَانية يتوقَّفُ حصولُها على حصول الأولَى: وإذا

أطلع عديهم قاموه (٢٠/١) وأسماء الشَّرط قسمان جازعة وعير جارعة ١- أسماءُ الشُّرط العارمة تعسم إلى طروف وعير طروف وهي أ طوفا الرَّمان أيَّان، علَني وظروفُ المكان، أنس، أين،

أيدها، حيثها ب غير الطَّروف أي كيَّقها عن التعالى مهما. بعير العاس، ما الغير العاقل إذا كان وأيُّ مسامًا لطرف زمان يكونُ طرف زمان، كدلكُ قدْ يكونُ طرف مكان

٢ أسماءً للتُوط عيرُ الصارمة هي طروفُ رمانِ تتصافُ معنى الشُّرط إذا كلُّما لمَّا

ه جميعٌ أسم و الشَّرط الجارمة لها حقُّ الصُّدارة في احتملة ١- لا يجور أن يسبقها سوى حرف الاستثناف أو حرف العنف و حرف الجر والمضاف ومن يكفر به فأولئك هم

العاسرون (١٢١/٢١). ولا بعمل بها سوى حرف الحرُّ و مُصاف يعن تقاهر أقاهر غُلامُ من تعمُّريا أماريا إدا سبقها وعدن فيها عير حرف الحر أو العُصاف أصبحتُ عير حارمةً لطَّياسها معنى الشُّرط تصبحُ اللهِ أسماءً

موصوبة ومعلا تشره والجواب مرموعين إل كانا مصارعين ال من يطلب يجد تيس ما يسرُك يعجبني



﴿ رادا دكروا لا يدكرون ﴾

الواو حرف عطف، را اسم شرط ظرفي عير حارم مبني على السكون في مجن نصب مفعول فيه متعلق يجواب الشرط IJ, معل ماهن المجهون مبسيٌّ على العبِّم؛ الواو شدير في محلٍّ رفع باتب فدعل ذكروا وجبلة دكروادتي محل مرامصاف إليه رجمته الالكرار المعوفة عنى المملة السابقة في محل مصر.

بعل مصارع للمعوم مرموع بثيرت النُّون لأنَّه من الأفعال القسبة. الو و ضمور في محلُّ رهم عاهل، . 1256 رجملة لا يدكرون، جو ب طرط عير جارم لا محل لها من الإعراب

TYP

444

﴿ مِحلُّ لِسِمِ النَّمُوطِ ﴾ ﴿ فِي الساء النَّبِيُّ مِن يأت مِنكِنُ بِقاصِةِ مُبِيِّيةٍ

يساعف له القرط مُزهةُ من ظروف و عبر طروف و كون حرمه و عبر جارمة

الطُّروف، مبنيَّةُ جِمِيعُها على حركته، عي محنَّ نصد معتول فيه

١- الطُّروف العارمةُ فعلين مصارعين النِّي، ليِّن، لينَّه بين، حيثت، من لهنت تكونوا يأن بكرُ الله جميعًا (١٤٨/٢) ٢- مطُّروفُ عينُ العارمة إذا كُلُما، لما وإنه الطّع عنيُهمُ عَاشُوا (٢٠/٣)

عبر الطُرواء، نقسم عي إعربها إلى ثلاثة أقسام الأول منّ، مُهمًا، ما والدَّاني كيّمما والثّالث أيّ

١- أسماه المُرْط المبنيَّة منَّ مهمًا، محتمرَم قطين مُصارعين

آ . إدا وقعَ معزَمه مثلَّ لارمَّ مهي مبتداً ومن برُدُودُ ملكمَّ عن مبينه قيمتُ (۱۳۷۶)، مبنَّ، اسم شرعد جازم مبنيُ على الشكون عن مجل رفع مبتداً وحمدة الشرط في مجل رفع طين او حملة استُرط والموال.

على السكون في محل رهم مبتدا وحمدة الشرط في محل رفع طير، او حملة انشرط والمواب. - إذا وقع بحده مدل متعدّ مبترف معمولة فهي مبتداً أيت. ومن يعمل مثقال برة شراً، يرم (١٨/٩٩).

ج - ادا وقع بعنها من متحدًّلم بستوه معمونه مين معمون به ومنا معموا من خيرٌ يعلَّمُهُ كَلُهُ (١٩٧٧٪، مداء اسم شرط حارم مبنى على السُكون من مسلَّ نصب معمول به مقدَّم

اسم شرط خارم مبني علي السكون في صحل نفسي مفعول به مقدم ٧- اسم انظرط الميميّ ككمنا المحرم فعلين مصارعين عكيكمة الفعلُ «كيمناء اسم شرط نجارم مينيّ على

السكون في محن مصب هذا. يكون دامم حالاً من عنطل عالم أنشِرط

٣- اسم الشرط المعرب أي، وهو مصاف يجرم عطين عصارعين ~

ا، هو مبتدأ این طعدد مدرس پنجج ، او هو معموّل یک آیا ها معموا کلیه الاسماه الحسنی ۲۹۰/۱۲۱. ب الدا أصبها مطرف رمان کان طرف رمان، وإذا أصبها متران مكان کان طرف مكان



﴿ ﴿ من يات مدكن بعاهشة بنبيّة يُضاعفُ لها الطالِ ﴾ عن المع شرط حارج مبنى على المكور عن مدل رفع سنتاً.

بات - فعل مصدر عشطوم محروم بـ س لابه فعل حقوم وعلامة حومة حست حرب الطة وهاملة مسهر مسئلتر هو -وجعفة بأث هي سحن رمع هير العيس من أو التعير محبة الشرء والموات وحملة من يأت، حوان الداء لا محل مهد

ممکن من حرف جر متعلق بصال مصومة، كن صمير في مجل جر بعدهنة الباه هرف جر متعلق بديات، عادمة مجرور بالكسرة

444

مينة العداد فاحشة، كام إنه في الدرّ وصاعف عمل مصارع للمحهول مجروم بالداد جواب شرط وعلامه جرمه السكون

نها اللاَم حرف جر متطلق، وصاعف ها صعور في صلّ جرّ تعاب عائب فاعد مرفوع مالصدة وحملة بصاعف حرب شرط حرم عير مقتربة بالقاء الاسط أنها من الإعراب

🥛 الاسم الموصول 🖰 ﴿ ٱلَّذِينَ مَمْ مِي صَلَاتُهُمْ خَاشِعُونَ و كُذِينَ هُمْ عَنِ اللَّعْقِ مُعْرِصُونَ ﴾ (المؤسون ٢-٣)

ه الاسم الموصول، اسم غير معصره، ين على معين ولا يتم معنه إلا بحملة تدكر بعدة تسنى صلة الموصول إلا نهراً قُلْهِينِ ٱلنَّبِعُوا مِن الَّذِينِ الْمَعُوا (١٦٦/٣)

ه الاسمُ الموصول تسمار ١٠ خاصٌّ، ولهُ صبحُ سدكُر و سوَّت والتمورد والتثنُّى والجمع الله عا الله الذيق، ٢- مشترك، ويبقى بلعظ واحد في جمع الأحوال أيُّ، من عا

ه وردتُ بعصُ الموصولات الشاصَّة لأوَّل مرَّهِ في الايات الأمية. الَّذِي مَثَلُهُمْ كَعَثَلَ ٱلَّذِي ٱسْتَوَقَدَ بَارًا فَقَمَا أَصَاءَتَ مَا هَوَّلِهُ نَعِبِ ظَلَهُ يَتُورِهِمْ (١٩٧/٣

اللَّذَانَ وَاللَّذَانَ بِأَتِيَاتُهَا مَنْكُمْ عَانُوهُما قَانَ ثَابًا وَاصَّدْهَا عَامُرَهُوا عَنهُما (١٦/٤)

اللَّذِينَ رِينَا أَرِمَا ٱللَّذِينَ اصلاَّمَا مِن ٱلجِنَّ وآلانس مجْعيهم عمَّت أَدِيما ليكوما مِن الاسطاير (٢٩/٤١).

الُّذين المَينَا المَسْرَاط المُسْتَقَيِم صَرَاطَ الَّذِينِ أَسْعَمْتُ عَلَيْهِم (١/ ١٧) اللأذي. وما جعل ارواجكم أللاني تطاهرون منهن أمهاسكم ١٤/٣٣)

اللأتي واللأشي يأتين الفاحشة من سانكم هستشهدي عليهن أربعة عمكم (١٩/٤) التي قال بم تفعلوا ولن تفعلوا هائلوا النَّار الَّتِي وقودُه الأنَّاسِ والحجارة أعدَّت للكافرين (٢٤/٢)

رُمع الذي الدلي الدين الأني الألام مسبُّ وسُرِّ عَمَّ الدِّيْ } اللَّذِينِ الذِينِ الألى الألو



: الاسم . المومنول

TYO



440



﴿ الدين هم عن صلاتهم خاشمون ﴾

سم موهنول دينتي عنى الفتح مي سحن رفع بدل من المؤمنون. أو نفت لـ المؤمنون، أو في محلُّ وقع غير نميثناً الدين سحدوف، و هي سنل نصب معمول به نعش سحدوف، أو هي سحل رشع ديث أخبره جملة أولئك هم الوارثون . ضمير منفصل ميني عنى السَّكون في محل رفع ميشاً

أن مبلاتهم. في حرف جر بدعال يد هناشدور، صلابهم محرور بدكسرة هم صدير في محل مر مصناف إليه شير مردوع بالواو لأمه جمع مدكّر سام وجملة عم في صلاتهم شاشعون، عمله الموصون الدين، لا معنّ لها عاشعون

إ الموصول الخاصُ }

﴿ وَأَنْذِينِ هُمْ مِنْ عِدَابِ رَبُّهِمْ مُشْفَقُونَ ﴾ (المعارج ٢٧)

ه الاحم الدوصول اسمٌ غير متصرفًا بدراً على معيِّن ولا يُتمُّ معنه إلاَّ يجملةٍ تذكر بعدهُ تُسمَّى صلةً الدوصول، وهو فسمان، الموصول الشاصلُ والدوصولَ السُّنارِيُّ

المؤمنولُ الشاعرُ، لهُ صبيعُ للمدكَّر والدويت والمعرد والمثنى وانتمع ألفاظه هي
 الديء للمعردِ المدكَّر مينيُّ على الشُكون في معلَّ رفع أو مصب أن حرَّ

الله اور والله بن المعتبى لتدكن مبيين عنى الأنف في محل رفع وعلى ثياء في محن مصر أو حر

الَّذِين، قدمع المدكَّر، عبديُّ على معنع هي محل وقد ُّن يعيب در جرَّ الأَنْهِينَ لِجَمِعِ المَذَكِّرِ مَدِيُّ على النَّكُورَ فِي معلَّ رقع أو يعيب إن حر

الألاء، لمعم المدكُّر، مبنيُّ على لكسر عي مملَّ رفع أو معب أو جرُّ

التَّتِي الدَفَرِدِ الدَوْتُ مِدِنَّ عَلَى السُّكُونِ فِي مِحْنِ رَفِعَ أَوْ نَصِبَ أَنْ حَرِ

اللَّقَائِن واللَّذِينَ المَعَثَّقُ (تحوَّلُتُ، مسئّلَ على الأنف عي محن رفع وعلى اللهاء في محلّ مصب أو حلّ المُواتِّن والأنبي والعَنْسِ: لجمع المولت مبنياتُ على تشكّن في محل رفع أو مصب أو عد

، يُقَالَ يَظْمُ النَّبِ يَحْتَهِدُ وَالنَّالِ يَجْتَهِدُلُ وَ طَيْنِ يَحْمَهِنِ وَالزَّبِ يَحْتُهُونِ وَالأَّهِ يَجْتُهُونِ وقطح الذَّي تَحْمَهُ وَالنَّمُّلُ تَجَمِّدُانِ والنفير تَجْمَهِنِيَّةً بِأَوْمِي وَاللَّبِي وَاللَّبِي يَجْمَهِن

ار تصدومرُ	(descr	They We so	رهع	
الَّدي	الني	الدي	الدي	مفرد
اللُّنيْنِ	للتار	الشرين	اللدان	مئتى
الدُّاتِي	للواتي	الدين	الُدين	(==
اللأتي	اللأثي	الأس	الألى	جمع
اللأدي	اللأني	*27	الألاء	, ,

الله وأندين هم من عد ب ربُّهم مشعقون ﴾

الواق حرف مطقب الدين اسم موصون معقوف على المصلين الدين على الفقح في محرّ مصا صحير معقصل في محرّ رفع ميثداً

حرف جر متعلق بـ مبتعقون

والدين

74

w

147

ماب مجرور بالكسرة، وهو مصاف ربهم مصاف إليه عجرور بالكسرة، عم صحير في محلّ جرّ مصاف إليه.

رجم مصنف إنهه محرور بالأسرة، هم صمير هي ممل جر مصاف إليه. ستفقول خير مرفوع بالوار لأنه جمع مذكل سائم وجملة هم من عداب ريجم مشقول، سلة شوصول الدين، لا محل لها من الإمراب

المومنول المشترك

﴿ وَلِلَّهِ يِسْجِنَّهُ مَا فِي أَسْمَاوَاتَ وَمَا فِي ٱلْأَرْضَ ﴾ (النَّفل 13)

ه الاسمُ الموصولُ اسمُ عيرُ متصرَّف بدلُ على معيِّن ولا يتمُّ معناهُ إلاُّ بجملة تدكر بعده تُسمَّى صلة الموصول، وهو قسمان، شوسبولُ الشاهنُ والموسولُ المشتركُ

ه الموصور المشترك بيقي بلفظ واحد مع الجميح، فيمترك فيها طمعر، والمشي والجمع والمدكّر والمؤلِّث، ويكون ١ مبديًا في محلُّ رفع أو نصب أو حرٌّ عن عاد نه اللَّ تو ٢ - مُعربُ حسب موقعه أيُّ أو مبديًّا إنه كان مصافيًا

ه من يُستعملُ عماقل محج من تحتهد ومن احتهدُو ريحور ستعمالُه لغير العاقل في الأحوال التَّالية ١- أنَّ يمرُل معرلة العاقل ومن أطبلُ عملُ يدعو من دون الله (١٤٦٥، ٣- أن يختلط مع العاقل هيُقلُ عليه أفسل يطلُق كمن لا يخلُق ٣١١٧/١٦] ٣ أنَّ يدور الكلامُ في موصعٍ لهُ أنواعٌ منصَّنةً بنمنَّ. فعنْهِ أَمنَ يَعْشِي على يطم ومنْهمُ من يعشي على رجنين (١٧٤)

ه ما يُستعملُ لفير العامل إني اهتم ما لا معلمون (٢٠/١) ويحورُ استعمالُهُ للعالق متى اختلط بعير العاقل فأنكحوا مًا طاد، لكم عن النساء (٣/٤)

و دا يُستعملُ للماقل وعوره على أن يقع بعد «من وما الاستعه ميتين عير مشاريه ولا مُركبًا مع إحداهما ما ذا فعلت؟ اي ما الَّذي عطتهُ من دا رَبَّيْت أي من الَّذي رأيتهُ إذا ركُّب مع ما قينهُ يكونُ اسمًا واحدًا يُرادُ به محرُّدُ الاستفهام وألُّ يُستعمل للعاص وعيره اسمُ موصولُ إدا بدل على اسمي بهاعل و المعمولِ والسَّمه المُشبِّهة هري قفاش رهيقه لا يظهرُ الإعراب على بألِّ، لأنَّه مع صلته بمنزلة تكلمه الواحدة يبلهر الإعراب على الجرء الأخير

و رُو اسمُ مومنونَ عند يعمن القنائل العربيَّة على بعاه عليديَّي وُجِدْتِياً ويدُّرِي يو حفرت ويو طويت ه أي السنيس للعاقل وعيره يبغرد عن نقبه الأسب الموضورة بيأنه يعرب دائمة يعدج أن مجدَّها، أكريش أبنا هي معمَّها، المُسِيِّنَ إلى أن هم مجتهدون إلا إذا كان مُصاف وحُدف مصيرُ الواقعُ صدر صلته فيبدى على الصَّمُ المُ المرعنُ من كل شهعه أيُّهُم اللهُ على الرَّحمن عمد (١٩/١٩). شرطُ عامل وأورَّه أن يكون مُستقولًا مقدِّث عايه، علا رُقالُ أعجبتني أيهم عام بل يعجب والعالب في وأي، الإمراد و شكير مع المعيم ومنهم من يزيد تُدُهشي أيتُهم خطرت



﴿ وَلِلَّهِ يَسْجِدُ مَا فَي ٱلسَّمَاوَاتِ وَمَا فِي ٱلأَرْضِ ﴾ الواق عرف استنماف، اللأم حرف جرّ متعلّق بـ يصحت الله مجرور بالكسرة.

عي عرف مر متعلق بعسة ما، المجدوعة، الأرض مجرور يعكسرة

غط مصارع للمعلوم مرهوع بالضعة اسم موصول مودي على السكون في محر رفع فاعل وجملة بسحد ما استضافهاً لا محلٌّ لها من الإعراب هي السَّمَاوِت. في حرف جرَّ معطَّق بصلة ب المحدودة، السَّمَار ت مجرور بـ نكسرة الولو حرف عطف ما معلوف على ما السابق، تابع له في محر، الرعم

﴿ الاسم في قنواعه ﴾

AAA

ينسجد يماد ئى الأرشر. TYY

ولته

محل اسم الموصول

﴿ وَالَّهِ مِنْ كَعِبُو ٱلسُّيِّنَاتِ حِراءُ سِيَّتَةِ بِمِثْلُهَا ﴾ (يوس ٢٧)

و الأسماءُ الموصولةُ قسمان كاصَّةً ومُثَنِّركةً و الأسماء الموصولةُ الخاصَّة هي التِّي تفرد وتَتُشَّى وتحمع وتدكر وتونَّت حسب مقتصى الكلام، وكلُّ سع منها يبدأ بأل الرَّأنشة

ه الأسماء الموصوبة المثتركة هي التي تكون بلعد و حد التحديج فيشترك فيها المعرد والمشي والحمع والمدكر والمؤنث ا جميعُ الأسماء الموصولة مبنيَّةً ما عنا ءأيَّ، فهر معربُ ومبنيًّ

١- الأسماءُ المبنيَّةُ على الحركة الدِّي الدِّين الألى، الألاء التي، لمُواتي الدُّتي، الدُّتي، منْ ما. را، دو، وأيَّ

أَ فِي مَحَنَّ رَفَعِ مَبِنْدِةً وَٱلَّذِي خَيِثُ لَا يَطْرِجِ إِلَّا بَكُنَّهُ (١٩٨/٧) ب، في مملِّ رفع خير هذا ألَّدي ررقنا من قبلُ (٢٥/١)

ج - في محرّ رهم هاعل إلا أن يعمون أو يعلُّو النبي بيده عقدة الشَّكام ٢٣٧/١١)

د- في محنّ رفع تحت عنَّ تا الدي يُقْرَضُ النَّه قرَّصنا هيشناعه، بهُ نصحاها كثيرة (٢٤٥/٢)

ه - في محنَّ بمن عفجل به قال شَنْتِيلون قدي هو اللَّبي عقدي هُو حيرً (١٩١/٣)، و،الُدي، التَّابية في محلُّ جرَّ و، في محل عمد بحث يا أيها أنناس عُندوا ربكم غيي خطَّكم (٢١/٢)

ر. في محلُ حرَّ مصاف إليه عليهم كمثل أدى استوَّقد عارا (١٧/٢)

٢ الأسماء المبدية على الحرف (مشر ألف طرَّمع يده يتمميه والحرُّ) الدُّال، الدُّين، المُثال، اللُّتين أ مدى على الألف هي محن رفع مدداً وقلدان والوانها عوكة فأدوهما (١٩/٤)

س، هيدي على الياء في محلُّ نصب مفعول به ﴿ يُعَدِّرُونا أَعِدَيُّن أَهَناأُما مِن قَصَرُ والإنس (٣٩/٤١)

على المركة ،

الله) (الله) (الله) الماني / (الألاء "

لُّنِي اللُّواتِي اللَّذِينِ (اللَّأَتِي (اللَّأَتِي)

ِ مَنَ ﴿ مَا تَامُو رِ أَيُّ

الشان (الشين) اللتأن واللتش أيّ ، أيّا الم

على العرف

٣- الاسمُ المُعربُ بالعركات أي، يضح الي هو مجتهدُ عرفت أب هو. أحسنت عمر اليّ هو ويجوزُ أن يكون مبديًّا على الصُّمِّ، وهو الأهميخ، إما أُصيف وحدف الصَّعيرُ مدي هو هي سعر صلتِه اي الصَّعير «هو» في هو مجتهد، في المثل السَّابق. ثم تعمُّوعنَ من كلُّ شيعة أَيْهِمْ أَشَدُ عني برَّحَسَ عَنْهَا (١٩٩/١٩) هإنْ لمُ يصفُ أو أُصيف ودكر صدرٌ صلته، كان معرب بـ محركات الثَّلاث لا عيرٌ

👚 مىلة المومىول 👚

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينِ تَوَفَّاهُمُ ٱلْمَلَائِكَةُ طَالِمِي أَنْفُسِهِمْ ﴾ (السّاء ١٧) » الصَّلَّةُ تُعيِّنُ مناول الموهنول وتعصَّلُ منتلهُ وتنطأهُ واصح طمعني، كامل الإعادة

ه منة المرمون يجبُ أن تكون جملةً أو شبه جملة ولا يتطفُّقُ الغرضُ منها إلاَّ بشروط معيِّمة. ١- انْ تكون حملةً خبريَّةً لفظًا ومعنى وليسد للتعجُّد والحملةُ الخبريَّةُ كلاَّمُ يُحتملُ الصَّدق والكدب الأرضُ تدويرُ حول الشَّمُون، وصدُّ الخبريَّة الجملة «لِاسْتَانيَّة التي تشتص على مر أو نهى أو استعهام أو تمنَّ اصفع الخير، لا تعمل اللهُّ

تتكرنُ الصَلَةُ أَ. حملةً فحيَّةً هو الَّذِي حلق لكم عد في الأرض جميعا (١٣٩/٣ ص. جملةً اسميَّةً واتَّقوا الله الَّذِي أنتم به مومنون (ه/٨٨). ٣- أنَّ يكون مصاها معهونًا مفصلاً للمصاطب أي معروفًا ب تفصيلا لا يجمالا صافر الَّذِي قاطك صفاحة أو أن يكون

بمنامة بمنزلة المعهور المعملُ، وهي الواقعةُ في معرض لتصحيم أو للعظيم قاوَّهي إلى عَبْدُه ما اؤهي (١٠/٥٣). ٣- أنَّ تكون السَّلَّةُ مُشتملةً على صندير يعودُ على سم الموصول ويُطابقهُ في الإفراد والشُّدكير وفروعهما سعد الذي خلص، والنَّذَانِ اخلصا، والَّذِينِ أَخلَصوا

٤- أن يكون شبه حملة بواسطه الطوف مع المصاف إليه أو حجاز والمجرور ويشترط أن يكون في الوصن يهما فالدة وكلُّ مِن البعرف أو حرف الحرُّ يتعلُّقُ بعض محدوف تقديره حصن استقرُّ بخ

أ شبه جعلة مع النعار والمجرور وليعقل أندي عنيه أنحق (٢٨٢/٢)

س. شمه جملة مع الطَّرف والمصاف البه هذا كانسَ الزُّلفاذ عبرَوَهُم مصدَّق الَّعيي مين يدبُه ١٩٣/١١ ح ـ الصفة المدرجة التي تعمُّ بعد الموسول ألَّ أولا تُوصل فَلْ يَأْمِرِها لأَنْهَا لَمْ تَعَلَبُ عَلَى الصَّعة الصَّريحة

الاسمية الخالصة الما يمكن أن محلُّ القعل حكامها ربعض الدَّحاةِ بعدرُها حملة، ويبطقُ هذا على اسم

الماعل، واسم المدمول، وأمثية المبالعة منقع القرية المفهوم كاثير اعتمى الرواع لمع كموسول - حملة الموسول الْدِي يَعْيِدُك عَيْلُهُ عَيْنِهُ فَعَلَيْهُ والمرابكتات

صريَّهُ مُرتععُ	الُدي	بعلة غيرية اسميّة ١٠٠٠ سنت
في الكتاب	L.	الله جملة مع الجارُ والمجرور عم قرأتُ
أمام المذياح	الُتي	الله جملة مع الظرف والمضاف إليه 🖚: شهدت
خارئ	ú	السُّفة المُريحة : بعد التعم

و بثرو بدُّ أغرى في جملة المثلة، أهمُّها

١ - أنْ تقع بعد الموصور، مواشرة أتحمد لله الذي حمق السمود والارض (١/٦) ويحورُ خَابِ النَّذِي: واللَّه قهر الأعرام

٧- ألاً تستدعي كلامًا تبلها، ملا يمنح كتب ألبي لكنه غائب أو تصنَّق الَّدي جلَّى ما به الليل. ٢- الأ تكون مطومة لكلُّ قرد، فلا يمنعُ شاهبت الذي فقه في وجهه أو حصر الذي راسة فوق عنقه

174

إعراب الاسم الموصول

+17-4

: hasi

کم

d

ليس

لكر

als

تعاجيب

﴿ هَا أَنْتُمْ هُولًا وَ حَاجِجِتُمْ فَيِمَا لَكُمْ بِهِ عَلَّمْ ﴾ (أن عمران ٦٦)

ها حرف الدينه أنقم ضمير منقص ميمي على السكون في محلّ وقع ميث: اسم إشارة ميمي عنى الكسر في صعر رفع يس من أسم

خدجتُّم . خدجتُّم : فعل ماهن للمعلوم عيني على النكل الأنساب بالمساير جديم سبير في مجل رفع لديل . وحملة حاجهم في مجل رفع خدر الميثنا علم وجدية أنبع بحدجتم استثماميًّه لا مجل لها من الإعراب

في حرف حر متعلق بـ حاجبتم، ب سم موصول مهمي عس السكول في محلّ حر اللام حرف جر متعلق يشير مقدم مجدوم، كم همهرر في محلّ حر

الباه حرف جر متعلق يضال مصوفة من عليه انهاه ضمير في محل جر

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وجملة لكم به علم. صلة الدومبول ساء لا معل لها من الاعراب

العام خارف عطف أللام حرف حرّ مدمل بـ " تباجون م الم استفهام ميني على الفتح في محلّ جرّ فان مصارع المصوم مرفوع النبون لأنه من الأفقال العصف". أو أو صمير في مجلّ رفع عاعل.

وجملة تمامون، معطوفة على جملة أنتم . هاججتم، لا محل لها من الإعراب في خواه جر ملطق بد تحدجن، ما اسم موصول مهمي على السكون في محن جر

معلى ماهن ماقدر من أخواب كنن يرضع ويدمسد عيني على العدم

اللام حرف حر متلق يمعدوف بقير ليس، كم مبعير في محن جر قداه حرف جر متطق يمال محدودة من عكم الهاد شمير في محلُ حرُ أمم ليس مرفوع بالعمة وحمله بيس بكو به على جبلاً تعرفون من لا محن فها من الايراب

اعتبارات وأعاريب في ﴿ هَا أَنْتُمْ هَوُلاَهِ هَاجَبْتُمْ ﴾

عاججتم	و ما _ اولام)	انتم	[La ,
1 440	حرف تنبيه اسم إشارة بدل	ا ليتيه	البصريون - حرف تنبيه
ملة الموسول	اسم موهبول حبر	معتبا	الكوفيون > حرف سبية
جال	اسم إشارة مبتدأ مؤخر	خبر معدّم	ابن عطية 🗸 عرف تنبيه
المبر	عرف تبيه مادي	مبترأ	العكيري - حرف تنبيه
أحال	اسم شارة خبر	مبتدأ	بو م بان 🚽 حرف تبیه

ه قال آبار حياس اختلف العاربون هي إعراب هيه البيماء منسبقان أن «أنتيم سنداً ومغولات خير ومما مستيم حال وقال ابن عطية «مؤلام» ميشاً خيره «أنتي» طباع سيه ويجملة «ماسمتيم» حال بهد ثم العمس، للم يمثل أبو حياتا لا أدرى مه اقدأة من الحرل عن محل بأسم» الميما ومغرلات الحير إلى الدكس. ويضب لين كيسن وعرف إلى بأن

لا أمري ما الفطأة في العمران عن محل بأنموه المبيدة ومعولات المعيز إلى المكس - ويتميا لين كيسان وعبره إلى بأ مأتمه ميشاً وجفلة حاجهتهم غير ومغزلات تتحصيص سنصوب بالعيء، وقد سن الدعوون على أن الشغميص لا يكون بالتكرات ولا بالسفاء الإشارة - ونفسا يعصيهم إلى أن اعقرلاته موسول سعس الدي وهو خير،أسلم، والجيمة

بعده صلةً وهو غيرُ جائز عند البصريبي

ه وقان محمود منامي معولات منادى محروب من حرف بنداد هذا الإجراب لا يحرز عند البصريفين وسيوب لأنه لا يحوز حرف أياة ألناء النداء من اسم الإشراء، وتكن الشكري والسيوشي وأبو حيان ثم الحصل مي مناشية بالبخالون. أوردو على مدهد الكوميس. هذا ولحدوا في اسم لاشرة أن يكون بدلا أو علقه بين والعمو عدالة مهاجيتهم.

🖰 عائد الدوسول 💍 🎉 الدين آمنوا وهنجروا وحنفدوا بأموالهم

أُولَٰ إِنَّ بِعْصُهُمْ أُولِيَاءُ بِعَضٍ ﴾ (الأندال ٧٢)

ه يحتاج الاسم الموصول إلى صلة وعائد ومحلُّ من الإعراب ه الصَّلَّةُ، حملةً تُذكرُ بعد الاسمِ الموصولِ لتجعلهُ وصح المعنى كامل الإمادة، وتُسمَّى صلة الموصول الدي خلقتي فَهُو بهدين وأدى هُو يُطْعِمني ويسْقِين ولِنا مرهنت يشعين و سَي يُعينني قُدُ يحيين (٢٦/٩٥-٨١). هذه الصلَّةُ تكون

حملةً معاينةً أو حملةً اسميَّةً، وتلمقُ مهمه شده الحملة ولا صحر لهذه الحمل من الإعراب » العائدُ، صميرٌ يعودُ إلى اسم الموصول ونشيعل عنيه هذه الحينة شعمةُ ما تَعتَقع به العائدُ الهاء لأنها تعودُ إلى مماه أمًّا إذا قنت تعلُّم ما ينعفك عالمائد هو الصميرُ المسترعي وينفع، أدي يعود بدوره إلى «ماه والعائدُ لهُ محلَّه من

> الإعراب حسب موقعه في الجملة ١- قد يكرنُ مرفوعًا قال انستبدلون الدي هو دسي باسي هو حير (١٦/٣)

٧ - قد يكرن منصوبًا لا يقومون إلاّ كما يقوم نبي يتخنفه الشَّبطان من المس (٢٧٥/٢).

٢ - قد يكون مجرورا إلا أن يعقون أو يعقو الذي بيده عقدة الشكاح (٣٧/٣) و المنَّدير العائد إلى الموصول المدمنُ يشترطُ عهه أنَّ يكون مساعًّا له في الإفراد والتَّدية والجمع والتَّدكير والتَّذيث

الأرم اللهي علي، والذَّني كلبت، واللَّذين كننة والدِّين كليو ﴿ يَالْأَنِّي كَلَّيْنَ ﴿ إِذْ كَانَ اسْمُ الموصول خدرا هم مبتدا جار مُطابقة أنعالُد لاسم لموضول في العدم فنا الذي حضر (يجار مُحايمةً للمنتزع في التَّكَامُ والخطاب فنا الَّذِي علمنك

و المندير الدائد إلى الموصول المنتثرات له وههالي

١ - مراعاة لعظ الموصول هيكون معرباً مدكر عي جميع الحالات كريم عن عديك ٧- مراماة مدىي الموسول، ميطابقه في الإمراء والتُلبية والجمع و الدُّكور والتَّأديث كرَّم من هيها، ومن همياك

ومن هديدك، ومن هديوك، ومن هيينك

وإذا عاد عليه مسميران حار في الأوُّل مُراعاةً سُعط وفي سُأني مراعاة المعنى، وهو كثيرٌ ومنهُ قولُهُ تعالى ومن النَّاس من يقُول أمنًا باللَّه وبالنَّوم الآخر وما هم بمومتين (٦/٦ السَّبير معردٌ في «يقول» وجمعٌ في «هم» وقد يمورُ يمنَ مُراعاةُ اللَّفظ ثُمُ المعنى ثُمُ النُّفط. ومنه قونه ثماني وهر القاس من ينشري لهو الحديث (١٦/٣١، المنَّمينُ في المغرد اولتك لهم عداي مهين (٣٠/). أسمُ الإشارة في الحمع واذا تَثْلَى عديَّه اياتَنا (٧/٢١) الصَّمير في المُعرد

الموشول الماس مُراعاةُ اللَّفظِ مُراعاةُ المعنى

أ مُطابقةُ العائد المومنول

TAY

﴿ إِلَّالِينِ مِنوا ﴾

حرف مطيّه بالعس ينسب ويرفع اسم موضول مبدئ على الفتح في محلُّ بصب أسم. إن الديرر فعل محمن لمعطوم ميني على الحم الاتصاله بواو الجمع الراو همدر هي محل رهع عاهر. امنوا

وجملة أمنوا، منلة الموضول، الدين، لا محلَّ لها. وحمله اولتك بعضهم أودياء بعض، في محلَّ رفع هبر. إنَّ

حذف عائد الموصول

﴿ أَوْ مُرِينُكُ أَلَّدي وعدْناهُمْ قَانًا عليهمْ مُقْتدرُونَ ﴾ (الرَّحرف ٤٢)

و يحتاج الاسم الموصولُ إلى صدة وعائد ومحلُّ من الإعراب

ه الصَّلَّةُ، جملَّةً تَذْكُرُ بعد الاسم الموصول لتحطُّهُ واصح تُمعين كدمن الإفادة وتُسمَّى صفة الموصول و العائدُ، صميرٌ يعودُ إلى اسم تموصون وتشتمل عليه هذه النصبة

ه يجوزُ حدفُ عائد الموصور. ١- العائد العرفوخ. إذا كانت عملَة حملةً المعيَّة والشبر مفرد ان أوَّل بعيَّت وضع لنماس سدي يبكُّة هبمركا وهدي

للْخالمين (١٩١/٣)، «الَّذي» سم موسون في ممل رفع خبر إن، وهو معرفةٌ لأنَّ اسم إنَّ، نكرةٌ مصافةٌ موضوفةً بحملة، «ببكة» خار ومحرور صففال بصبه الدوصور المجارفة والتُقدين هو موجودً ببكة ويجوز أيضا جدف العائد إذا طحت الصُّلَّةُ ما اما بالَّذِي قاملُ لند سوم؛ دى بعندي هو قائلُ لك سوءًا أمَّا إذا لمُّ تطُل الصَّلةُ ميمثيعُ المدمُّ لمدم المالمة إليه قال اتستُنبُتون الذي هو ادال بالذي هو خيرُ ١٩١/٣٠ وكذلك لا يحدف في سمر الدي هو يعطى الألوف، ولا في دخر الذي هو أمام الحيش الأنُّ المسمير فيهما يفيد للتُحصيص ولا دليل على حدمه لأنَّ ما يعده يسلح ان يكون صلةً يحلاف النَّفرد كما مرَّ فيقوتُ المقصود

 العائد العصوبُ إذا كان انعاد صديرا متصلاً واساعت عقلاً تنمّا، والاسم الموصولُ غير «الله لا اعبد ما تعبدون ولا اشتمْ عابدون ما أعُد ١٠٩٠ ٣) وانتَّقدير تعبدوب وأعيده عيكون العائدُ في محلُّ مصب مفعون به لا يحور حدماً العادد العنصوب في منه الفني ابأه صوف لإلَّ التنق بوكمج أنَّ الأصل صومتاً، فيقع بنده، الالتناسُ لانُ

المعس ما صريت إلا إياد ٣- العائدُ المحرورُ

 أ المجرور بالإصافة إذا كان المصاف اسم فاعل أو مفتول عافقين ما أبنت قاض (٧٣/٣٠). والتعدير أبن قاصب . المجرور دانجرف دا كان الجرف يشبه أبعاد نقط ومعنى ياكل مما تأكلون منه ويشوب مما نشرمون (٢٧/٢٧).

والتُقدير مشربون ممه

- العائد بمحتلف المواله إن ثم يقم يحدف الدياس مرمي ومن حمقت وحيدا ٢١١/٧٤١، والتُعدير خلقته ويمشع الحدف مي ما عدا دلك. وأنَّقوا ألله ألدي أسلم به موسون (١٨٨/٥



﴿ أَوْ مُرِيدُكُ ٱلَّذِي وَعَدِمَاهُمْ ﴾

ىرىنگ قعل مصارع للمطوم ميني على العلج لاتصاله سون «تُوكيد اللَّقيدة، الكاف ضمير عي محنَّ لمب مقعول به أوَّل وهاعله منعبر فستتر وجويا بحن وجمنة بريت معطوفه عنى حبلة سفين، لا محرُّ لها من الإعراب اسم موهبول ميدي على السكون في محن حصب معدور به ران الدى

فعن ماهن للمعلوم مدني على لسكون لاتَّهناله بمعمور ب وما في معن رفع فدعل، هم ضمهن في معن معنب ويمتماهم مفعول به أوَّل. وجملة وعدناهم، صفة الموصور الذي لا محدالها والعائد مصاوف تقديره وعيماهم إيَّاهُ

الكنائية (

وكاين

YAT

﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ قَرْيَةٍ هِي أَشَدُ قُوهُ مِنْ قَرْيَتُكُ ﴾ مصد (١٣)

ه الكذاية، اسمُ عيرُ مُنصرُف يُديرُ عن مُعين بلفظ عير صريح والكنايات هي كأيَّن، كذا، كمْ كيَّت، ديَّت، بضيمُ فلان فذه الأسماءُ مبنيَّةً عنى الحركة أو السُّكون ما عدا بصف وفلانًا وكمَّ الفيريَّةُ، وهذه لها حقُّ المدارة في الجملة

١ كأين، يكس مها عن عدد كثير بالإخبار عمة لا لتعييمه وكابن من بين قائل معه رييون كثيرُ (١٤١/٣)، سيرها يثم دائمًا مفردًا ويُجرُ بدمنَ ، وقدُ يأتي منصوبًا عشًا ومحدُّ كأيِّنُ عصَّفُورُ اسْطِيْتُ وهي في الأصل مركبيةً من كاف لتُشبعه وواليُّه، ولأنَّ النُّنوس قد حدار حرمًا من كوده، كامةً وحدة كتبتُ بالنُّون، وتُكتبُ أيضًا كأيُّ، كالنّ

كذن، كذن، وهي مثلُ «كمَّ الخبريَّة وتخصعُ في إعرابها بالحكام بفسها ٢- كدا، يكس بها عن عدد ميهم او عن حديث وفي اكثر الأحدين تُستعمن مكرّرة، ودلك بأن يُعطف عليها ملبه، وهي

أصلاً مُركَبةً من كاف النَّشيه واسم الإشارة ، . ، وتُعتبر مبنيَّة عني السُّكون كلمةً واحدةً وكدك إدا كُررَت بدور،

عطف محلُّها من الإعراب حسب موقعها في الحمله، ويحتُّ نصتُ تعييزُها لفضًا ومحالاً عضي كما كمَّا كشهًا. ٣ كم، على دو عين أ استعهامية يكني بهد عن عدر يحهله الماش ويحل تعييده عم كشف انشريت ب حبرية يكني

بها عن عدد كثير للإهبار عنهُ لا تتعيينه كم كلب شتريت [انظر المتعده ٢٥٨]

إ- كَيْن، يُكنَّى مِهَا عَن لَفْمُهُ والخبر وتكرُّرُ وُجونًا قَيْت كَيْتَ قَيْتِ وتكنَّبُ أَيْضًا كَيْتُ وكيَّت

٥- ديَّت، يكنَّى بها عن القصَّة والفير وتُكرِّرُ وُحوب الله دين بيَّت ديَّت مندِّتانِ مِنَّ على انفتح في محلُ بعنت معدول به، وكدنك كبت كبت

٦- بصَمْ يُكِنِّي بِها عن العدد من الثُّلالة إلى التَّسعة وهم من يعدُ غليهدُّ سَيْعَايُون في يضِّم سنين (٣/٣-٤). وحُكمُها أبها كالعدد المعرد تذكر مع الموثث ونونت مع المديَّار استَّحري، يصعة عُتب ويصع ورقان - تَحربُ حسب موقعها في

الصلة، ومعيرها يكون إمَّا مصافاً إليه اشتريت بصعة فلام، وإمَّ معصولا عنها دوس، الشتريت بعنعة من كُتُب ٧ - ولان، يكني بها عن سم علم مدكر عامل رازما فلان، أو عن اسم علم مُونث رازنها قلامة مُعربُ حسب موقعها في لجعلة زارنا فلان . فاعل، رأيت فلاما . معدول به

اسم الكتابة







﴿ وِكَابُنْ مِنْ قَرْبِهِ هِي أَنْدُ قُوْةِ مِن قريتك ٱلَّذِي أَخْرِجِنْك أَهْلَكُمُاهُم ﴾

الواو عوف استثماف، كأيِّن اسم كماية ميميّ على السَّكون في محد رفع مبلداً من حرف جر رائد. قرية مجرور لعظا بالكسرة، معصوب محلاً على أنَّه تعهير من قرية همير منعصن ميش على العلج عي محلُّ رفع مبتدر

هم آث خبر مرفوع بالنشيئة وحيلة هي أشاً بحد لـ قرية، في محل حر بفظا i,i

تعيير مصوب بالعنادة من عرف حرَّ متعلَّق بدأتُ، قريتُك مجرور بالكسرة عكاف صمير في محنَّ حو مصاف إلىه من الرينك رحملة أهلكناهم في محلُّ رفع خبر الدبتنةِ كَأَيْنَ

﴿ الاسم في أتواعه ﴾

AVA

كم استفهامية وخبرية

﴿ كُمْ تَرِكُوا مِنْ جِنَّاتِ وِعُيُونِ ﴾ (الدخال ٢٥) ه اسمُ الاستعهام، سمُّ عيرُ مُتصرُّف يُستعلمُ به عنَّ شيءِ أو أسر ه الكناية، اسمُ غير مُتصرُف يُعبُرُ عن مُعين يلفظ غير صريح

كم الاستفهامية

ه يكنُّى بها عن عدر يجهلُهُ السَّائِلُ ويَطَلْتُ تعيينُه إعرابُها

- (١) مَقْعُولُ بِهِ كُمْ كَتَابِنَا اسْتَرَيْتَ؟
- (Y) إمانت مفعول مُطلق كمْ ضَرَيةٌ ضرياتُهُ
 - (٣) نائِب مُفعول فيهِ كُمُّ سَنَةٌ نَرَسُنَهُ

 - ٤) مُبِتَدَأُ هَيْرُهُ فَعَلَ. كَمْ طَقَيْنَا جِنَامَ؟
- ه خدر مقدّم كمّ حسانك هي العصوف
- ٦ محروره يحرف الحر بكم اشعريت انكفابها

ه يقعُ الاسمُ بعدها منصوبًا على أنَّهُ تعيينٌ

- ١) إدا وقعت كم بعد حرف جر
- حار في مميَّرها النَّصِدَ، يكم درهما بعث سيَّرتك؛
- وجارُ في مُعيَّرها الجِرُّ بِكُمَّ يَوْهِم بِعَنْ سَهَارِتُكَ؟ ,
- Y) إذا فصل بيدهما بمعل متُحدُّ وحب ريادةُ ومنَّ ه على التمبيرُ كم أطعمتُ من قطورٍه

ه يجور حدف تعييرها إذا دلَّتُ قريبةٌ عليه: كُمْ أُولادُك؟ أَي كُمْ وإذا أولامُك، فتُصبحُ الجملةُ مؤلِّعةٌ من عيندا وعير

کم الخبریات

ه يُكنِّى بِهَا عَنْ صَدِ كَلَيْرِ لَلْإَهْبَارِ عَنْهُ لَا لِتَعْيِينِهِ إِعْرَابُهَا

- ١ مفعول به كم كتاب المُثَرَيْتُ
- مائب معمول مطلق کم ضریة صریت
- - ٣ مائب مفعول ديه كم سمة درست!
- ا عبتداً خبرہ معن کم طالب جاء؟
- 🍨 خبر معدم كم هسابك في المصرف
- را ي إلا يجور حرف بحرف الجر ولا مالمصاف

و يَقَعُ الاسمُ بعدها مجروراً بالإصافة:

- يكونُ إِمَّا مُعَرِدًا كُمْ إِنْسَارِيا ﴿ وَإِمَّا جَمِعًا كُمْ أَمَاسِ!.
- اِنا مصلِ ہیں کم ومجرورہا بقاصل وجب تصب تمییرہا لفظ ومصلا کم لی صدیقًا"

« تختصُّ بالمحبي، وإنا نخلت على فعلِ ماصِ أو مصارع جازَ هدفُ تعبيرها؛ كم كافُعينَ أي كم كاماح كالمعت

ن العاقبان الم

﴿ قَالَ أَتْ يُضِرُ مِن يِشَاءُ وَيَهْدِي مِنْ يِشَاءُ ﴾ (عطر ٨)

ه العاقلُ مصطلَّع معريُّ له عقلُ ولُدِيَّةً على انفهم كالإستان و بعلائكة والدنُّ يقابلُهُ عيزُ الفاقن والفاقنُ هو ١- سم العم عن عان عنواً لله وعلائكته ورسُله وجيريُّ هيئكُ (١٩/٦)؛ محيرين، ممتوف على دالله،

٧ - اسمُ الإشارة أولمك همُ الكعرة المُعدرة ١٠٨/٨٠ ، أولئك، في محلُّ رفع مبتدر وباتلك، لعير العاقل

٧- اسمُ الاستفهام، أيُّ للعاقل وعيره، من ومريًّا للعاقل، ما ومادا منير العاقل

-- قال أَلْدِين كَفُرُوا لَلْيُين آمدو، ليُّ الْمَرِيقِينَ حَيْرٌ عَقِيمًا ١٩٠٫ ١٤/ ، أيَّ، في ممل رفع مبتدأ

-- من تا الذي يُقومن ثلثه فرّمنا حسنة فيصنعه له استعيف كليرة (٢٥/ ٤٤٩). من: مبتدأ. دناه خير ٤- اسمُ الشَّرط. أيُّ للعامل وعيره، من للعاقر، مهمه رما لعير العاقر

اللم الشرط الي تشامل وغيره، من تتفاطئ مهمة وما تقير القامل. - أيّا عا تذعّوا للله الأشماء الدّستّي (١٩٧/ ١٩٠). وأبَّاء مقعول به حدرم مقدّم ممصوب

- إيا عا تبغوا فله الاسفاء الحسلي ١٩٧٤/ ١٦٠. دايت مفعول به حديم مقدم معصوب قمل يؤمن بريّه هلا يشاف بطّسنًا ولا رفقا (١٣/٧٦) دعن، لسم شرط حدارم في محنّ رفع مبدراً

ه – اسم الموصول ، الموصول المامراً للمُود والمُثنَّى تلفائل وعيره، المدع للمائل فقتل والمديمُ عيراً للعائل تُستعملُ لهُ التي ، من للخائل، دا للمائل وعيره، أي للمائل وعيره، أنّ تُعافِّن وعيره، أنّ مختصَّ يبني علَيْن، ومه الغير المائل

سي - من تتعاقل، دا تتماعل وغيره، اي تتعاقل وغيره، ان عناقل وغيره، يو منتصى يبني طيئ، وما الغير العاق - فويلُ للمصلّين الدين هُمَّ عَنْ صلامهم ساهون ٧٠/١٠٪ » أُدين» في محل جر معت للمصلّين.

يشجد له من هن المشاوات ومن هن الأرض: ١٨/٣٣ ، ١٨/٣٠ أيتم برصول في محلٌ رفع عامل. إنُّ العمديدين والعميدُلات و فُرصوا الله فرصا حسانًا *١٨/٥٤ /إنتيكيديَّين، أل النم موصوري، بمصافين، معنا،

. وكلامها كالمركّب العرجيّ المع إنّ معمود يدياه الأحسّدي يتكّر سالم لعدّرَ من عن كل شدخة أنها لفدّ علي الرّحس عبدًا (٢٥﴿ ١٤ اليَّيْهِ بدير عُروسي، مينيّ على الصعّ في مجل معمد

تدورش من كل شدعه ادبهم اشد على الرحمس عسرارة الهاجية الطبهيمة بينج بتريسون ميدي على الصام في محل بصد مقادل به: «غماء غسمير مضاف إليه

٦ - الكتابةُ. عُلانْ، يُكنِّي به عن اسمِ علمٍ مُدكِّرِ عاظلِ

. مإن

يميل

TAP

THE T



﴿ مِنْ أَنَّهُ يُصَلُّ مِنْ بِيدَاءً ﴾

الغاء عرف استثناف، إن حوف مشبَّه بالقعل ينصب ويرعح.

سم المِلالة منصوب بالقتمة فعن مصارح المعلوم مرفوع بالصمة، وفاحله صعير مستقر هو وجعله يصلُ، في محنُّ رفع خبر إنْ

وجدلة إن ألله يصل أستشافية لا عمر أنها من الإعراف. را أمم موصول القائل مديني على أسكون هي معل مسب معدون به يشاه أ فعل مشامر الطبطور مرجوع بالمستشر ومناه مسيستشر فو وجدله يشدد صفة الدوسوق من لا محل لها.

﴿ الاسم في أتواعه }

ا قارف الزَّمان ا

﴿ ٱلْيُومِ أُحِلُّ لَكُمُ ٱلطَّيْبَاتُ ﴾ (المائدة ٥)

ه اسمُ عورُ مُتَصَرِّفَ بِينَّ عَلَى وَقَتِ وَقَعَ فِيهِ الْحَدِثَ وِيتُصِعِّرُ مَعْنَى عَيْ مَاظُرَادُ أَنْسَمهُ فِي ١- مُعَرِبُ هُو مُعْمِلُ فَيْهِ مَعْمُونَ وَيَوْمَ لَقَيْمِعَةً يُرِدُونِ فِلَى اللَّهِ الْعَمَانِ (١٩/١/)

٧- أو ميديُّ هو في محلُّ بصبِ مقدولُ فيه متي نصر الله الا أن نصرُ الله قريبُ (٢/١٤/٢)

٣ - مُبِهِمْ، يدلُ على رمان عير مدار خالدين فيها ابد بهدُّ فيها رواج مُطَهِّرةُ (٥٧/٤)

ا أو محدودً، يدنُ عنى رمانُ مقدر يحلُونه عاما ويحرمونه عاما (٣٧/٩.

ه امتصرف، پیراغیل مارز مقدر پختونه همه ویجربونه هما ۱۳۷۶. 9 امتصرف، پستمن طرفا وغیر طرف فاران باسروس وآمتمو، ما کتب آنمهٔ لکم (۱۸۷/۱۱) 7 آو غیر ملاصرف، لا پستمن الا طرف مسافونه عن نساعهٔ یان مرساه، (۱۸۵/۲۷)

غير متصرف	مكصرف	هدود	- (6410	
اد مینما	الان متى	شهر	أسبوع	***	ř.
إدا عوْمن	راس مد	عام	خريف	Lin	6
أتس مبر	ألين ر مند	, de	طميس	وأثت	el,
اليُّني مطُّ	1 seems	- 3 cm	رمهج		
بعد لدن لدى	- املی	ولائة أيام	šel-		ue
ime Plane was	لمد		شباط		

ه إِذَا العالِبُ أَنَّ مَمَاهِ إِلَى لَمَامِنِي اللَّهِ عِلْمَ جَلِمَا أَوْ إِنِي لَحِمَةِ الأسَيَّةَ ﴿ هُو فِي هَبِيتَ

ه أمس إنا أريد بها البارحة، وهو العالبُ بنت على الكسر هنت ابني وإنا اريد بها يومُ من الأيام المنصية ودهلتها

ألُّ أو أصيفات، كان مُعربةً عصني الامين. جمن أمسة ما أطهي المستا • أنَّى تكونُ طرف رمان بمعنى منى التي جنت

ء أيَّانُ، مثنى ظرف رمانُ يُستعملانِ شرطًا واستعهاتَ

ء لماً لا تصاف إلا إلى الجملة الساسوية. لما تلاقيما النفضا

 • مُدُّد تصافان تارةً إلى المعرد ما رايفه عد يوم الجمعة، وتدرةً إلى الجملة ما صافعتُه معدُ تظارفنا وتُقطعن عن الإصناعة عيكن كلُّ معيمًا مبتداً وما بعدهً جيراً ما رأيفه عند يومان

﴿ الْبِيرَمِ أُحلُ لِكُمْ قُطْيُبِاتُ ﴾

الهوم مفعون فيه ظرف رمان مبصوب بالعشمة متطاق بـ أعلَّ أحلُ فعل ماض للمجهول مبنى على العتج

احل فعل ماشن للمجهول ميمي على الفتح لكم اللام حرف چر متحق يہ حل، كم صمير في محن چر

YA.

الحبيات مثب ماعل مربوع بالممثة وجعلة أحل لكو الطبيات استثنافية لا محل لها من الإعراب

المُكان من المُكان الله في الله عليكم مِن الله واتَّخَدْتُمُوهُ وراءكُمُ ظَهْرِياً ﴾ (مدد ١٠ م

ه اسمُ غيرُ متصرَّف يدرُّ على المكان الَّذِي يقعُ عيه الحيثُ ويتضعُّنُ معنى في حاظَّراد أقسامُ هي

١ مُعرِبُ هو معمولُ هيه منصوبُ إنَّ الْعُلُوك ان دخلو الزَّيَّةُ لَفُسُوهَا وجِعنوا أَعَرَّةَ لَقُلُها أَلْنَةُ (٣٤/١٧)

- ٧- أو مبنيٍّ، هو في محلُّ نصبٍ معدولٌ فيه ابن شركتوكم أُمِّين كنتَم ترعُّمون (٢٢/١) ٣- مبهم، بدلُ على مكار عير مقتر مِل بريد الإنسال سِفْجر أمامه ٢٥/٥،

 - ٤ أو محدوثُ يدلُ على مكار مقترُ غاد، هذاء وغد الاخرة تيسوؤوا وجوهكمُ وبهدُخلوا اتَّمسْجِد (٧/١٧) ٥ مُتَصَرُّف، يُستعملُ طَرف وعير طَرف أنطعوا هذه أنقرية فكنوا منها هيثُ شَعْتُمْ رَعْدا (٥٨/٣)
- ١- أو عبر متصرف، لا يُستعملُ إلا شرف فإن طقها فلا محل له من يعد حمى ممكح روجا غيره (٢/ ٢٣٠)



أَذِّي طرف مكاني بمعنى أين. أني تجلس اجلس، وقد ذكون حرف رماني بمعنى متى أنِّي جعن

، حدث لا تصاف إلا إلى الجملة تنجر حيث أدوك مقدم

و بدنَّ لدى يقع الاسم بعدهم مجرورًا بالمصاف حسَّت بدى العنَّديق أو لدمه

والدهات لبيَّنُ تُعربُ فتُنصبُ إذا كنت مصافأ خلست اماء تفير أو ادا قطعت عن الإصافة لعظ ومعنى وقفيُّ تحك تبدي على الصم في محررُ بصب إد قطعت عن الاسافة لقط لا معنى بطرت عن عوَّق

﴿ أَنِهِ عَلَى أَعِرُ عَلَيْكُمْ مِنَ قَلْهُ وَأَتُعَدِّتُمُوهُ وَرَاءَكُم عَهُرِيًّا ﴾

الهمزة حرف استفهام وهطي مبتبا مرفوع بالمسأة بمصرة بمني الطاء لاستمال بفحل بالحركة العماسية العام أرهطي سمير بمناف إليه

خبر مردوع بالصنف وجمله رهطي أعر، حواب سر دهي مجر بصب ملون القول

على حرف جرّ متطلق بـ أمرّ، كم مسير في محلّ جرّ عليكم

ظهريًا

YAY

من حرف جرُّ متعلِّق بـ أعرِّ، الله مجرور بالكمرة مر الله واو اقتقال استبشروه فعل ماص للمعتوم عبني على مسكون لامصاله بالصعير الت، ثم ضمين في هجر، رفع فاعل،

واتخديموه الولو هرف إشباع الهاء مندير دي مجر بصب عقدون به وحملة استبعوه عي محل بعب مان. مفعول فيه ظرف دكال منصوب بالصفه بنحق بد تضاموه كم صنير مصاف إلهه وراءكم حال منصوبة بالفقعة أو مفعول به ثال سائتندنموه والمعمور الأول هو الهاه

ا الاسم في فتواعه ا

YAY

🗀 تعديد الظرف 🦈

مُعْزِيدً | مُعْزِيدً |

مُتِنيَّة المِينيَّة المِينِّة المِينيَّة المِينيَّة المِينيَّة المِينيَّة المِينيَّة المِينِّة المِينِيِّة المِينِّة المِينِيِّة المِينِّة المِينِينِّة المِينِّة المِينِينِّة المِينِّة ا

YAA

﴿ يَعُونُ ٱلْإِنْسَالُ يُومِنْدِ أَيِّنَ ٱلْمُفَرُّ ﴾ (الفيامة ١٠)

ه الظُّرف، اسمٌ عير متصرَّف بدلُ على الرمس او المكال سي يقع فيه اعجل، ويتصمُّن معنى الهيء بالمُّوار لله الأمُّو منْ فَهُلُ وَمِنْ بَعْدَ وَيَؤْمِنَد يَغُرِخُ الْمَوْسَونَ (٣٠/٤). والطَّرفُ في الأصل، ما كان وعاء بشيء وتسدى الأواس صروما لأنبه أوعيةً تعدمهم فيها وسعيد الارمنه والامكنه طروف لأنَّ الافقان تتحمل فديد فصمور كالأوعنة لها وتقسيمات لطرف هي

- أ- ظرفُ الرُّمانَ بدلُّ على وقت وقع هيه صحدث، وظرف المكان بدلُّ على مكارٍ وقع هيه الحدث.
- ٢- الطُّرف المُعرب، مفعولُ فيه منصوبُ والمُّرف بمدينُ مفعولُ فيه في مجل بصب
- ١ النقرفُ العبهمُ يبلُ على رمان أو مكار عير مقدر، والطُّرف مصودٌ يدلُّ عني رمان أو مكان مقدر
 - ا الطُّرف المتصرف يستحمل غلوف وعير غرف، والعرف عير المتصرف لا يستعمل إلا عرف
 - ه يدخل في تحديد الطُّرف، أو المعمول عيه، العماهمرُّ التَّالِية الاسميّة، فلا يكون الطرف فدلا أو حرضا محري من تحقها المهار شافيين طبها ابدًا (٥٧/١)
- ٧ معمى الرَّمار أو المكال هما لا يدلُّ على رمار أو مكار لا يأني طرف يوم لا ينفع هال ولا يدول ٨٨/٢٦
- ٣- ارتباطُ ولاسم الدَّالُ على رسار او مكار بقال، فكلمة وشهر، عي شهر ومصان آلدي تنول عبه القرآن (١٨٥/٢، لا تدلُّ على رمان معل ولهذا تُعرب مبتد كينفي الأسماد ومتعلَّقُ الطُّرف هو الكلمةُ الدَّالَّةُ على المعل
- 4- النَّصَدَ أو لنده في مدن نصب بعنقي المنتقيز عن النَّمِين وعن تشمال قعيدُ (١٧/٥٠) مكلمة والنمين، بدلُّ على الدكار، ولكنَّها عبر منصوبة، فلا تعرب طراق عالظُرف عواً معونُ فيه منصوبُ

🗀 ظروف المكسان 🗀 الرمان

أداد. أبدا. إراه مد حين ومان، عبد مُدةً. وقُن أسبوع - طريف خميس - ربيع - ساعة . شهر ، عام - قري - يوم - ثلاثة بأم الان أمس ابن ريث ريثما لف.

أمام . تحت . شمال ، عوق ، وراء . يمين أرما هو يمعني الجهات السَّت...) بحر . بك ـ بيت ، حبن ، قريه ، مديدة مسجد ـ بهر ..

أَيْنِ فَمُ فَنْتُ حَيْثُ مِنَا ملی . مد . مند أَنَّى - يعدُ . تحدُّ ، عل . هوق . قبن . (وما قطع عن الإصافة عن الجهاث السُّد.) إذْ إِداء أنَّى وأيَّان وبَيْما وعَرْصَ وقدُ در ادی، صداح مجاد، س تهار

في يقول الإسمال يومند اين سعر ك

فعل مصنارع للمطوم مرهوع بالنسعة يقول فاعل مردوع بالصمة وجدلة يقول الاسس حواب شرط عهر جاوم لا معل لها من الإعراب الايسان

يوم مقفول فنه طرف رمش منصوب بالفئحة منعبَّق م. يعون وهو مصحب لا مصاف إليه مبنيَّ على السكون يوعئد لاستدن المحل بسوين العوس اید

أمم سقهام ميدي غلى بعتج في محر بصب مفتور فيه عرف مكان منطق بخير مقدم مجدوف ميلدا مؤخر مردوع بالمبعة وجمله أبن المعر، في محل تصد مقول القون

﴿ الاسم في أنواعه ﴾

TAA

النب الظرف ال

﴿ تَمَتَّمُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامِ ذَلِكَ وَعُدُّ غَيْرٌ مَكُدُوبٍ ﴾ (مود ٦٥) ، يكثرُ حرَّفَ انظَّرف فينونُ عنهُ . منصوبً على أنَّهُ مفعولٌ فيه ، الأسماء الآتية

المصدر المُتصمَّرُ معنى الطُّرِق، وذلك بأنّ يكون اطَّرِفُ مصافًا إلى مصدرٍ، فيصفُ انظُرِفُ المُضافُ ويقوم المصدر، وهو المصاف إليه مقامة سلغرن وقد طوع انشمس واكتر م نُعل باك بطروف الرُّما _ بشرط أن مُعينُ وقتًا ومقدارًا

أ. ما يُعيَّنُ وقتًا قدمتُ قُدود الرُكبِ، وكان بند حقوق سُجم وجنت صالة العصر الحتَّى إذا بلغ مطّع الشّعس وجدها تطَّعُ على قود لم تُجْعلُ لهمْ مَنْ دُونها ستَرا (١٨/ ٩٠.

...م، يُعيِّنُ مقدارًا المظرنك كتابة صفحتين او قراءة ثلاث صفحات ومزل المطر ركعتين من الصَلاة، و**العث هي** العبلد راهة المصافق وهـ يكونُ دلك في شروف المكان جلست قربك دهبت شدو المسجد

٩- الدُمَّاتَ إِلَى الظَّرِف، ممَّا منَّ على كلُّيَّةِ أَن جِربيَّةِ مشيت كلَّ النهار أو كلُّ الغرسخ أو جميعهما، أو عامتهما، أو بعظنهما وخدوهم وأحسروهم وأقعدوا لهم كل مرصد ؟ ١٤٠ ٧- منعةُ الطُّرف وقعت طوياةً، وجلَسْتُ شرقيُّ الدَّار

إ- اسم الإشارة مشيف هذا اليوم مشيا متَّعبة واستبدت تب المحمية وإد قلما النَّظوا هذه ألقرية هظوا منها حيث

السم الحدد المديرُ بالطَّرف أو المُصاف إليه ساهرت الااشر يوجلا وسرت أريعهن فرُسخة والزمن الدُار سلَّة ليُلغ غلل

موثها مُحرَّمةً عليهمُ ارْيِعين سمة يتنهُون هي الأرَّمن (١٩٩٨). ﴿ ﴿ ٦- ألفظُ منسوعةُ توسَّعوا فيها منسبوها بنسب طروف الرَّمان على تفسِّيعها معنى مفي، الحقًّا الله ينظبُ والأصل

وعك لا خل هواك ولا همر

أقى البحق انى مخرم بك هنمم وستو عبر شكُ ابي على حقٍّ، وجهد رأبي ابك مصيب

أهي حقٌّ وقدُ مُطلق بدههي، هي قول الشَّاعر

تمثنيا

PAY

، إنْ صمير الطَّرف لا يُنفس على الطَّرفيَّة. بنْ يجب جرةً سافي: يوم الخفس منفت فيه. ولا يُقالُ أَمْفَتُهُ، إلأ إذا لمَّ يتمسن معنى دفيء، فيجب نصية يدرع الخافض على أبه مفعول به توسَّقة الدجاء يوم الخميس صمته

ا ناتب لغفرف ۱

المصدر مصاف إلى طرف صعة الطُرف اسم الإشارة اسم العدد العاظ مسموعة

﴿ تعتموا عي داركم ثلاثة أيدم ﴾

معن أمر ميسيُّ علي حرف الدون لأمَّه ملحق بالأممال الخمصة الدو مسير عي سملٌ رقع قدعل. وجِمله تمتُّعوا، عن محلُ نصب مقول العرل

في هرف هر متعلق بـ تمنُّعوا. راركم مجرور بالكسرة كم صمير مصاف إليه هي دارگم معمول فيه طرف رمس منصوب بالعثجة ممطق بـ تمتَّعوا، وهو مضاف

JUNU. مضاف إليه مجرور بالكسرة أيام

(الجهاد الصحة) ﴿ إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَفِينِ عِنْ الْسِمِينِ وَعِنْ الشَّمَالِ فَعِيدٌ ﴾ (و ١٧)

ه الجهاتُ السُّدُّ، عروف مكان مُبهمةً لا تنفلُ عن الإصاب وهي عاد تحت شمال هوَّق، وراء يمين، وهذه الأسماء ١- تُعربُ فَتُمسَبُ إِذا كَانِنَ مِصافَ جَلِست امام الدان وإذا تُععنُ عن الإسافة لعظًا ومعنى، وفعَّن تعثلا

٧ - تُبِعَي عَلَى السُّمُّ فِي هَـَدَرُ نَصِدَ إِذَا قَطْعَدَ عَلَى الإصافِ نَعْمَة لا معنى عَظَرِت هِنْ قُوق عَيْقَالُ فِي إغراب دَهُوق، طرف مكابر من الحهات السَّت مبنيُّ على الصم في محن جرَّ لأنَّه قطع عن الإصافة لفظًا لا معني، متعلَّق بد مظرتُ ويرى عبَّاس حصر حالةً إعر بية رامعة لخروف الحهات السُّت فيقول ﴿ وَقَدْ يَحْدُفُ الْمَصَافُ اللَّهُ وَيُعوى وحودُ عظه بنصُّه العرفيّ، فيبقى انتضاف على خاله معربًا منصوبٌ عير منوّر كم كانّ منز حدف انتصاف إليه، شنو المَّا الطلع العظر صفا الجو يعد أي بعد المطر وحكمُ الطُّرف هنا كسابقه

أمًّا مصطفى الفلاديني فيثول في المهت السَّتَ إلى اردت فبنيه أو بعديَّة معينتين عبَّت دلك بالإصافة، نحو جمت قبل السَّمُس أو بقيف أو محدف المصاف منه ويده قبل ويقده على الصَّمُّ محو جملك قبل أو يعدُّ، أو عن قبل أو من بعد اتحني بدنك قبن شيء معيّن أو بعده عططُرف هما، وراً عظم عن الامساعة لفعنا لم يقممُ معنى



• إعرابُ المهات السَّتْ

متعلَق بد يعجر، الهاء سمير في محلُ جرَّ مضاف إليه

١- أمام بلُ يريدُ الإنسان ليفجر امامه ١٥/٢٥١ ءأمامه، مفعول فيه طرف مكان من الجهات السُّنُّ منصوب بالفدحة

- ٢ صحَّت له ما هي السَّماوات وما هي الأرض وما بينهما وما تحت الشُّري (٦/٢٠) متمنَّه معول فيه ظرف مكال، معصوب بالفقحة متعلِّق بمعت محدُّوف لـ ما وهو مُضاف
- ٣ شال لقدّ كان لسبا في مسكنهم اية جديان عنّ يمين وشمال ٢٥/٣١١، دوسمال: الواو حرف عطف، شمال معطوف
- على. يەير، تابع لە فى الجر ٤- فرق وهو أقفاهر هوق عباده ١١٨/١١. -فرق، مفعول فيه سرف مكان منصوب بالفتحة متعلَّق بـ القاهر، وهو مضاف
- ٥- وراء فنبذُوه وراء فقهورهم واشتروا به ثمثًا فتيلا ٢٠ إ ١٩٠٪ دور اد، منعول فيه طرف مكان منصوب بالفتحة متعلق
- ٧- يمون وما تلك بيمهك با عوسى (١٧/٢٠) بيمينك- باه حرف هر منعلَّق بمحدوف هال من الكديمينك مجرور بالكسرة، الكاف مصنف إليه هذا و لكوفيُّون يعتبرُونَ أنَّ لتُّعليق بمعدوف عملة ما والتُّلدير ما الَّتي بهمينك

ملحق بالجهات الست

﴿ لُّهُ ٱلْأَمَرُ مِنْ قَيْنُ وِمِنْ يِعْدُ ﴾ (الروم ٤)

و المهاتُ النَّتُ، طَرُوفُ مكانٍ مديمةً لا تنتُ عن لاصاف، وهي لعام تُحتِ، شعال قُوْق، وراه، يعين. وهذه لأسمامُ ١- تُعربُ عَنْصَبُ ١٤ كَانتُ مُسَاعًا عبدوهُ وراء خيورهم وأشتروا به ثمث قليلاً (١٨٧/٣) أو إدا فُطعتُ عن الإصافة لفسا ومعنى وفقت تحثا

٢- نُبِسَ على السَمِّ في محلَّ بعسرٍ إنا تُطَحَدُ عن الإصناعة تفتَك لا معنى تطرُّنُ منْ طُوقَ و الأسماء الطَّحَلَّةُ والجهات السَّدُّ هي طروفٌ مبهمة تتصمر معنى نجهات اسُّتُ أوَّل، معد مين تجاه، تثقام، طلف

عِلْ، عني، قبل، قباله، فَيْح

ú

لأمر

w

نبل

Jan.

755

١- أَرُن، ناره، رمان أو مكان ينصح لأحكم النهات البتُّ وليددوا فعسميا كما الخلُّوه اوُّل عرَّة (٧/١٧)

٣ . بعد، نفرف زمان أو مكان لا يبعثُ عن الإمساعة ويحور قطعُه لفحه لا معنى لا ينعلُ لك النَّساءُ منْ بعد (٣٣/٣٧) ٣- بين خارف مكان ورمان يخصم لاحكام الجهاب الستُّ، وردا كُرِّد يكون مبديًّا على الفتح هذا الشُّيء بين بين

ة أنساء، تلقاء، علْما، طروف مكال منطقة بالجهات استُ جنسيا تجاد العاب وقفُن تنقاء المُتقى من خلف،

٥- عن طرف مكان لا يستعمل إلا يعد مدن، ولا يصاف نفطا عني الصَّفيح قلا يُقال أهرُّنَّه من عل انجراءة، كما يُقَالُ أَهَدُتُهُ مِنْ عُفُوهِا ومِنْ عَوْقِها لَهُ مَالتَان

أ. البداد على المنَّم. إنَّ نويت المصاف إليه ونقدُ سدب عَلَيْت كِنَّ قَنيَّة ﴿ وَأَنْيَتَ مَمُو بِنِي كَلابِ مِن عَل ب المرافقة سيدره على أنَّه معربُ ودك إن أربح الشُّكهر فِكَمَت النصاف إليه وحطبة سبًّا منسيًّا معلَّ معلَّ مُقَالِلٌ مدايرٌ معا ليكولنون وأمناً حطه السَيْلُ من على

١ عبد، طرف رمان ومكان يحصع لأحكام الحيات السُّنُّ طفائق العسكر ديكرُ خيرٌ لكمْ عبد بارمكم (١/١٠). ٧- قير، قبالة، ظرما رمان ومكان مُدهقان بالحهاد أسُدُّ ثم تذكونوا شيوها ومنكم من يدوهي من قبل ١٩٧/١٠

A قدام طرف مكان منحق بالجهات لبت جنسي قدم الدَّار حنسي قدَّما جلبت من قدَّام



﴿ لَهُ ٱلأَمْرُ مِنْ قِبِلَ وِمِنْ بِعَدُ ﴾

اللاَّم حرف جرَّ متعلق بدير معدم محدوف اللَّه اسم الجلالة مجرور بالكسرة ميتناً مؤخر مرموع بالصُّمة وجعلة لله لأمر. استمدعيَّة لا محرَّ لها أو هي اعتراضية لا محرافها

حرف مر مثعلُق بطال محدوقة من صمير المحدوف طرف رسان مهدي على الضم في ممل جر لأنه قمع عن الإصافة بقطا لا معنى

الواو حرف عبلف، من حرف جر متعلق بحال محدوقة من ضمير المحدوف طَرف رمان معطوف على قبل، ثايم له في البداء والنحلُّ

﴿ الاسم في أتواعه ﴾

السم الفعل (قد يعلم الله المُعرفين ممكم والفائلين ليخوامِم هلمُ ﴾ والاحزار ١٨)

ه اسم القمل اسم عير مكتمرات يدرياً منات الدمل في دلالته عنى احدث و الدرانية سيراس هينهان هيئيان لما توهدون (٣٦/٢٧). ١- اسم العمل لا يقدل تاه التأثيرين ولا تاه الصعير الديثميل

٢ لا يتأثَّرُ بدعوامل اللَّم تحرمُ العمل المصارع أو تتصيَّهُ

ه تأتي أسعاه الأفعال في تركيبها من مو رد معتنفة منها ما يتطلُّق بالرُّمن ومنها ما يتعلُّق بالصيفة

١٠ ما يتملّق بالرّمن ويكانه لا يعتج أفكافرون ٣٨", ٣٨ سوى اسم عمل يمعنى انفصارع أتلهف.

المعافق بالرض ويعالم في يهنج طفطورون (١٠٠٠/١٠) دوى اسم هنال بمعنى المصارع اللهام.
 ٣- ما يمافق بالأصابعة بها أيّها الدين بموا عبيكم المكر (١٠٥/١٠) دعليكم السم معن مقول عن جرف المرّ على

ه في الرُّمَن تقسمُ أسماءُ الأكمال إلى ثلاثة انسام. ١ - حد هو بممنى العمر انداعين بنظار بمعنى أيْشاً، وشكار بمعنى اسَّرع هيَّهات يمعني بعد

۲ ما هو بدهدی عدر المصارع اد بمعنی ابوعُع بجنُ بعضی یکّی بدُ بمعنی اُندے

اد دان پنسل شان دانستار ج دا پنسل توسع پنس پنسل بندی در پنسل در پنسل در پنسل در پنسل در پنسل در پنسل در در دانستان در پنسل در پن

هي الصَّهمه يقسم أيضًا إلى ثلاثة أقسام

١٠- ما هو قياسيً على ورن همال قتال مواد يدهد ع ٣٠- ما هو معلونٌ عن حرف اديرٌ عديد أو عن حرف تبيده
 ها أن مراكزة مراكزة مراكزة المراكزة عن المراكزة عن المراكزة عن المراكزة عن حرف المراكزة عن حرف المراكزة عن ال

هذا أو عن التأرف مكانك او عن المصدر رويت ؟ منهو مرتبالُ الله مه ومنه سم الصوت عيدُ عل سم مخصاصي أسم العقل

المدالحة عن المحدى والاستنسار عن الكلام «التأسيطي بتصمير كثيرا علا تقل لهذا الله ولا بمهرهما ١٣/١٧.
 المحد العمل لا دائمبرات مع العكسائر وملار أرسيقة والعقم في جميع السالات قل علم شهرامكو (١/١٥١١) إلا با

الأسال به كاف البطات عليك عليكم عليكم عليكم عليك عليكن وهو ميني على أخره لا ميل به الإغراب . ٣- اسم العاب الدول هو بكريّة، دهمه ، نصلي "سكّت ابن كلّ شديث، وإنه كان غير مدون فهو معرفة، دهمة ، يعني

أسكب عن هد الحديث هميكل الكافرين امهمهم رويب ١٧/٨٦ . وعلقت الايوابي وقافي ميك ننه (٣٢/١٦. ٤- امام العمل ومدمله يكون بمدرلة حسبة مطالح ولا يتقدم معدومة عليه عيقول هموم الأوروا كديبية (١٩/٢٩).



﴿ وَأَلْفَائِلُونِ الْإِخْوَامِهِمْ هَلُمْ إِلَيْمَا ﴾

واقاءائين الواو هرف عطف القائلين معلوف على لمعولين تابع له بر النصب لاخوامهم الذلام حرف جر مشاق به القابلين «خوامهم محرور بالكسر» هم مسير في معن جر مصاف بهم هلم المر معال امر بعض استد، ميني على الفتح، وعاملة مسير مسائر ابت

وجملة غلم، عي محرّ، نصب مقول القول اليدا إلى حرف حرّ مقطّة ب غلم، نا صعير في محلّ جرّ

747

أسم القعل عن الرَّمن

﴿ وَغُلُقَتْ ٱلْأَبُّوالِ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴾ (يوسد ٢٣)

، تأتي أسماه الأهدال هي تركيهها من موارد مئتلهه ممها مه يقعلق بدرمن وممها ما يقطل بالصيعة • أسماء الأهدال التي تقطل بالرغن على تلاقة أمواع

١ - ما هو بمعنى الماضي همهات همهات لما توعنون (٣١/٢٣)

- بُقْأَن، بمعنى الله - سرعان سرعان، وُشَكَان، يمعني أشرع.

» بهار، بمعنى ابعد - هزيات، بمعنى بعد اد وقع ده هيُهات لامٍّ، تكونُ رائدةً هيُهات لما تقولُ

هدیهان. بمعنی بعد اد وقع معد هیهات لای تکون رائدة همهات ثما تکول شدار، بمعنی اهتری شطف هدیملا بالا علی اندین مشار امریدار. وقد تراد بردهما مداء مشار ما زیر و عمر.

شتان، بمعنى تفترق نظت فاعلا بالدعلى التين الشان الريبان، وقد الراد ويفهما مصاء التدان قد ريد ومع او جما يهن، لشدًان ما بين البرودين في الندي

١ ما هـر يمعنى النصارع علا تقل لهما ك ولا شيَّرهما (١٢/١٧)

- أو أولد يمدن أتوجّع - يد، يه يمدن أشخ - يح، يمدن التحكية بمل فد قط يمدن يكني - أف بمدن السير ولا يمدن استشال

سمل، قد قط بمعنی یکنی - اف سخنی نصیر و معنی مستصر ویگ، معلصر ویلگ، - واد واها، وی، بمعنی اللهت وی قد تنجها کحت مطاب ویت وغون آن ویگ، معلصر ویلگ،

والكاف في محل حر بالإضاعة

إ- ما هو بمعنى الأمر قد يختم الله المعوقين منكم و المطين المؤانيم هنم اليف (١٨/٣٣) المدر بمعنى الأمر قد يختم الله المعوقين منكم و المعاليات المؤانيم المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة

امين يمعنى النسخ - يؤميكونيكو امض - سنة يمعنى أشكت ماه يمعنى أشكت - الله ويوسيممنى لمهن ماه يمعنى أشكاف - الايوسي يتجاول حتى ملاد يمعنى أقبل

- مَلُمُ مَيَّا، هَيْتُ، بِمعنى أَسْرِغُ ويُقَالُ هَيْتَ كَ

(ما يتماني بالمسيدة)

ما يتطنق بكرَّمن

cus

4

444

ما يتطبق بالتزمن ب , بمدس الماسس

يمعنى المُسارِع المُعنى الأمر

﴿ رِينُد آلاَيُوابِ وقالتُ هِبُن لِك ﴾

وعلَّقت - «واو حرف عطف، عنقت فدر ماصل للمطوم مبني عنى القتح الذاء حرف بأميث وعاطه صعور مستثر هي وجدية باللت، معطونة على جملة وراويته الشي. لا محل مها من الإعراب

الأيواب مقمول به منصوب بالفقحه رقائيً الأولو عرف عطف، قالت دعر ماهي المخوم ميني عني الفقح الثناء حرف تأميت، وماعلة ضمهر مستثر هي

وجملة وقالت معطوفة على الحملة السابقة لا محر بها من الإعراب اسم فعن أبر يمصى أسرع مدني على العمج، وفائله صحور مستدر الت

اللهم حرف جرّ مثملق يفعن محبوف، الكنف هممير في ممن جر وجملة فيت لك، في محلّ بصب مقون العول.

؛ الاسم في أنواعه _ا

لسم القائل عن المسيقة منابع المقال عن المسيقة و تأتي أسماء الأعمار في تركيبها من موارد معتمة منها ما يتعني بناؤس ومدي ما يتملق بالمشيدة

ه شامي استفاده الاطفاق في ترجيبها هي موارد مجتلفه منها ما يتفلق بالزمن ومنها ما يتعلق بالصيفة. « أسماء الأفعال التي ندهاق بالصيعة على ثلاثة مواع

- ا حد هو ليماسيّ أ أسماع عنى وزير عمان، من عمل معرّد ظاهيّ تأمّ معمرَف عدد ألأمر مزال معماع طال عدر ب-ويشدًا من عزيد التُلاكش دراك من «أدرك» بعضى» رشّد وبدار من ممادر، بمعمى بدراً ج. يكون أهد الوزين صفاً لعبدًا الأنافق ويلزدُة الشّاء ينا طبيق بنا طباع
- دا هو و مقارل أد من حرف فصر أحد على أو إنتخذ عدود مصحه أي ديراً بها أنها الدين لمنوا ميكرا لمستم لا الما و مقال الما و مناكرا لمستم لا المستم المستم
- ما هو مراحل أداونطقه عفوية الإسدر روضع من بأن سيداسم مثل أما ويؤ. ما أما لكما ولما مغدون من نهي الله (19/11) ب. وصد اسم الصوت الذي يشاطب إلى بين المكاور أو هندان الإسدان حل للمثل من للعمل هذا للمؤن منس للهدر.

م يتعلق بعادلين (ما يتعلق بعشيدة) ما يتعلق بعادلين المنطقة بعشيدة المستعددة المستعدد المستعددة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعددة المستعددة المستعدد المستع

ا مُشَخِلُ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِل

﴿ مَلا تَعَلُّ لَهِمَا أَنِيُّ أَهُ

- عده حرف جوره، لا حرف نهي جارم فعل مصدر ع لمعلوم محروم بلا وعلامة جرمه السكر،، وف عنه صمير مستر أنت
- وحملة لا نقل، في مص جرم جوب الشرط مقتربة بالعاء
- هما نلام حرف جرّ متعق ب تقل هما صمير في محلّ جرّ اسم هما مرتجان ، أو مهمار ع ، بمعني الصجر، مبني على الكسر، وقاعمه صمير مستثر أن

448

📋 عمل اسم القعل 🖰

, di

ملم

نُ الله

140

﴿ قُلُّ هِلُمْ شُهِدِاءُكُم ﴾ (الأبعام ١٥٠)

و يصلُ اسمُ القبل عمن قبلُه، فيرضُرُ فاعلاً وينصِبُ مفتولاً به

وإذا كان يمحني اللأرم رمم ماعلاً مقط وقائتُ هيت لله قان معاد آلله (١٣/١٣) ويكونُ هاعلُهُ

١- اسما طعفرا هيهان ريد أي بعد ريد فيتهان هنهان العقيق ومزايه

وهينهان خلُّ بالعقية، تُواصِلُهُ

٧- هميراً مُستترا عبَّةً با عبيُّ الفاعل مسير مستتر تقديره أدت

اف عُمْ وسف تعبيرون من يُون الله أملا تعقبون (١٧/٣١) ٢- لا يكون العاعل صعيراً باررا

ه إذا كان بمعنى المتّعدِّي رفع فاعلا ونصب مقعولا به الله الكذب العاعل ضعير مستثر أبت، والمقعول به الكذب

يا أَيُهَا الَّذِينِ آمِيوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسِكُمْ (١٠٥/٥) إذا كان المعلُّ يتعدُّى بحرف حرًّ، عُدَّى اسمُ عمن ادي معماء ماك الحرم، حيَّهلُ على المبيعة، أي أقبنُ

ه اسم الفعل لا يقين علامات انفعل ولا بتأثر بالعوامل فهو مبنيّ دائما على انحركه واستكون ولا محن له من الإعراب ملا يكون مبتداً ولا عمراً ولا ماعلاً ولا معمولاً به ولا مصاف ولا مصافأ البه؛ لكنَّهُ مع ماعله يصراءُ المعلة المعنيَّة، من تكرن جملةً إنشائيةً طبيئةً إنَّ بتَّ على حي، وخيريَّة بن م تبلُّ على إنشاء. ويكانُ الله ينسط الرّرق بمن يشاه من عباده ويقبر اولا ال من ألله عليما أحسف يناه وبكانه لا يطع الكاهرون (٨٣/٢٨)

(نسلات أعرى	المفعول په	(الماعل)	فسم لاقفل 🚽	
		-20	مثهات	بمعنى الفعل اللاَّزِم 🖃
یا عبی		[أست]	٠	بمعشى العمل اللاَّزم ﴾
	الكذب	(au')	ų,	بمعنى الفعل المثعدّي >
على المديدة		(سُــُ)	حبهل	بمعنى المتعدي بالحرف 🕶

﴿ قَلْ هِنْمُ شَهْدَاءكُمُ الدِّينَ يُشْهِدُونَ أَنْ اللَّهُ عَرْمُ هِدًا ﴾

عمل أمر مبدي على المكون، وفاعله صمير مستثر وجوب أمن وحملة على مستثمامية لا محل لها من الإعراب اسم معل أمر بمعنى أحصروا، ميني على العقح، وقاعله صعير مستقر المع مععول په منصوب بالفنجه، کم صنير مصاف بنيه وحملة هنم. هي محن نصب مقول انفور، شهداءكم

اسم موجنول ميدي عني الفنح في محل نصب بعث تـ شهداءكم لدين فعل مصارح للمطوم مرفوع بثبوت النور لأمه من الأعمال استمسة، انواو صعير في محل رفع فاعل بشهدون

وجملة يشهدون، هملة الموصول الدين، لا محل لها من الإعراب أن حرف مثبَّه بالعقل ينصب زيرفح؛ قله اسم أن منصوب بالعنجة

والمصدر المؤوَّل من أنَّ اللَّه ، في محل جرَّ يصرف جر محدوف متعلَّق بـ يشهدون فعل ماص للمعلوم مبني على القمح وف عله مبدير مستثر هو وحمته خرَج هي محنَّ رفع خبر أنَّ هرم السم إنشارة مبدئ على السكون في محن مصد مقعول به وجمله الله حرم صدة الموصول الحرامي أن، لا محل لها. La

. أحكام باسم القعل

﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لَمَا تُوعِدُونِ ﴾ (النزسور ٢٦) ه يتميّرُ اسمُ الفعل عن الفعل الذي بمعداهُ هي الامور الدالية

 القدُّمُ على محمونه صرورةٌ قلل هلمُ شهياءكم الله ١٩٥٠. هـ شهد مكم: مهمول به الاسم الفعل مقلم، والا يحور سُهداءكم هنم أو با فلت علدة نفسة أي الروَّ ديرك بِنا أيها ندين لمنوا عليكمُ انفسكم ١١،٥/٥

- ٣- لا يُعَمَّل بيناً وبين معبوله وعنقت الأبُواب وقاساً هيَّت لله قال معاذ الله (١٣/١٣، أن يا قُلت خدار الخطيعة
- يا هني، أي احدرُ يا دتي ۽ فلا پجورُ حدار يا فتي العطيمة ٣- إذا بل على طلب فلا ينتصب لجواب مجرف ثقد، هنه فقيعيم أي إن الفعل ويتعلُّم، مرفوعٌ بالصيمُّة علا يُقال
 - منة فننعلُم ذكنُ المواب يقبل المرم صنة تتعقمُ أون التُوكيد لا تتُصل باسم العال، ودلك بنطبقُ على الصَّياع التّلاث

 - أ اسمُ العجل من الماضي سرعان، شتان، هيُهات
 - ب, اسمُ العص من المسارع أما أماً وفقد
 - ح ـ اسم المعل من الأمر المين. هي علم ه المدوَّىٰ منْ اسماء الأفحال مكرة وعيرُ المدوَّر معرفةٌ وهي على ثلاثة أمواع
 - ١ ما هو واحبُ النَّكير واها
 - ٧- ما هو واجب النَّعريف ودلك ما كان على ودن مع اليموال / /
- ٣- ما يحور فيه الوجهان عندً عه اف عور ان اللغريف يعني حالات معصوصة هنة أي عن أمر معيَّن، وهناه أي من كل المالات وكدلك أف. أي من شور تعيير وحاً ي من كل شيء
- 4- ابا كان اسمُ الفعل منقولاً عن ظرف أو حرف جَرَّ، تُحل به صمير الحطاب دونك الكتبي. عليك اهمد وكاف الخطاب هو في موضع الحرّ بالإصافة في دولًا وبحرف بعرّ في



﴿ ميهات هيهاب لف توعدون ﴾

امم فعل مامن بمعنى بعد مبني غنى خلّح، وفعنه صمير مسللر عو هيهات

وجملة هيهان، سيدافية لا محن بها من الإعراب توكيد لد هيهات، السَّابق، ثابع له عي الهداء

للأم حرف جرَّ متعلق بعاعل هيهات المحدوف ما اسم موصول مبدي على السكور. في محرَّ جر [٠] ú لعل مصارع للمحهول مرهوع بثبوت بعون لامه صرا الأعفال بحمسة الواو جمعير عي محل رقع مالت هاعل توعدون

وحملة توعدون، صله الموصول ما لا محل لها من الإعراب [4] أو اللام متعلقة بمصوف خبر الميثنة هيهات، عنى اعباره مصبرة رهو رأي الرحاج أو اللام حرف حرّ رائد و هـا، اسم موضول في محن رفع فدمل ويحور أن تكون عد حرف مصدريا، والمصدر الموول من مد توصون، في محن رقع قاعل هههات، أو في محل جر باللام

أسم الفعل، حالة خاصّة

کاں

سن

744

﴿ وِيكَأْنَ ٱللهَ بِبِسُطُ ٱلرَّزِقِ لِمِنْ بِشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾ (اللمص ٨٢)

ه اسمُ الفعل، كلمةٌ تدنُّ على ما يدلُّ عليه الفعن، عبر "بها لا تقبلُ علامته

ه واسمُ الفطر يأتي بعضى الفحل في صوفة الثَّلاث ١ نمعنى العمل السامسي مثل دهيمات، يعني مدر هيهاب هيَّهاب لما توعدون (٢٦/٢٢)

٧-- بمعنى الفعل المُصارع مثل «ويَّ» يعني أتنيُّف ويُكن أننَّه يبصط أنزَّق لصَّ يشاء من عباده (٨٢/٢٨)

٢ معمى همل الأمر مثل معنبُ يعني أسرعَ قلَ هذه شهدامكم أندين يشهدون أنَّ أمله هزم هذا (٦/ ١٥٠).

اعتبارات في إعراب ﴿ وِيكَأَنَّ ٱللَّهُ يَبْسُطُ ﴾



ويك، مفعول مطلق عاملة معدوف حرف مشبه بالقمل اسم أنْ 0 ويكأنُ مرف مشيه بالفعل يعمل عمر أنْ خبر ويكأن سم وبكان 0

﴿ وِيكِينَ أَلْلُهُ يِيسُمُ الرَّزِقِ لِمِنْ يِسْاءُ مِنْ عِباده .. ويُكَأَنَّهُ لا يَعْلَمُ الْكَعْرون ﴾

اسم معل مضارح بمعدى أتلهف ميمي على السكون، وهاعله صحير مستثر وجويد ات هرف مباده بالفعر بنصب ويرفع وجمع ويكان في محل نصب مقول القرل.

سم كان منصرت بالعبعة i فعل مصارع للمعنوم مرفوع بالصمة وصطه همهر مستتر هو وجملة ييسحدفي محل رفع خبر كار يبسك

وحمله كأن الله يبسط في محل نصب مقول القول الررق معدول به سعنوب بالفتحة اللاّم حرف بيرٌ متعلّق بـ ببسط، من اسع موصول مبدي على سُكون هي محلُّ جِرُ

معل مصارع المعهوم مرعوع بالمسَّدَّ، وه اعله صعير مستمر هو وجعدة يشاه، صلة الموصون من لا محلُّ لها يشاء س حرف جر متعلق بحال معدومة عباده مجرور ب كسرة. الهاه ضعير في محر جر مصاف البه من عهاده

اسم معل مصدرع بمعنى اللهف، مبني عنى السكرر. وهاعله صمير مستثر رجويه أن يو. عانه حرف مثبَّه بالقس ينصب ويرفع، الهاء مسير في محلُّ عصب اسم كأن. وجعلة ويكأنه مي محر بصب مقول الفوي

لا عرف بدي، يعلج دهل مصارع للمطوم مردوع بالصمة لا بعلم

طاعل مردوع بالواو لأبه همع متكر سالم وجمله لا يعلج الكاهرون، في محرٌّ رفع خبر كأنُّ لكامرون وجملة كأنه لا يصح الكامرون في محلُّ معت عقول القول

🗀 اسم العدد 🗂

﴿ إِذْ أَرْسَتِ إِيهِمْ أَثْنِينَ فَكُدِّيوهُما فَعَزَّرْنَا بِثَالِثِ ﴾ (يس ١٤)

٣- مُركِّبُ مِنْ ١١ إِس ١٩

والسمُّ لعدد، سمَّ عبر متصرف يدنُّ على الكميَّة و سُرَّتيت وهو قسمان العدد الأصليُّ والعدد الدُّرتيبيّ ه العددُ الشُرثيبيُ ١ مَفَرَدُ مِنْ أَوْلِ لِي عَاشِر

- و العددُ الأَمَّدُ
- ا مُفْرِدُ مِنَ الِي ١٠ ثمُّ ١٠٠ و١٠٠٠
 - ٢ = مُركُّبُ مِنْ ١١ إلى ١٩

 - ٣ عَلُونَ مِنْ ٢٠ يَلِي ٩٠ ا معدَّلُوفٌ من ٢١ إس ٢٩ إلى ٢١ إلى ٩٩ بن ٩٩

American Company

٣ عُلُودٌ مِنْ ٣٠ إلى ٩٠ ثُمُ ١٠٠ و٠٠٠٠

ا معموف من ٢١ إلى ٢٩ إلى ٢١ إلى ٩٩

معطوف	اعقري	مرکب	 مغرد	معطوف	عقود	مرکف	` مقرد
71 77 77 76 70 71 70	1 A.	17	V V	71 77 71 71 71 71 71 71	Y. E. a. y.	17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 1	. (2) and (3) f
۲۹ ۲۱ پار	,\	14	3.	14 14	4.	1 34	١٠.

ه لا يستعمل عدد بدور, مصود عن أية حمله إلا عن الأمور عرياضية حيث بكرن العدد رمزا مجرَّداً.

- ، يكتبُ الحددُ من الشمالِ إلى اليمين معلما
- يُقرأُ المعردُ و لعقدُ من الشَّمالِ إلى اليمير،
- ويقرأُ المركبُ والمعطوف من الهمين إلى الشَّمال.
- ويُقرأ التدرُ الدُوسُّ من أقسام مُحتلفة من سنَّمال من جمين مع مراعاة استقلان المركب والمعطوف.
 - هيُعْرَأُ ١٧ حريران ١٩٨٢. انسابع بمشر من حريران سنه الله وتسعمة وثلاث وثمانين
 - ه يصَعُ لفظ يتصمَّل عندًا من ٢ إلى ٩، وتنطيق عليه نحكم هذه الاعداد يصغ سوات بصفه أعوام ه ميف، بصيعة واحدة للمدكّر واسوّرت يراد به من واحد إلى تسعة عشرون وميف ألف وميفً

﴾ العدد والتَّأريخ ﴾ ﴿ يَسَالُوكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةَ قُلُ هِي مواقيتَ للنَّاسِ وَالْحَجُ ﴾ (القرة ١٨٩) ه قال محمد بن علي المنبار في بب العدد وكان العرب تؤرُّع بالتعصب، وبالعاس، أي الوالي الحاكم عليهم، وبالأمر

المشهور ولم يرالوا كدك عشّى مدح عمرً إرصى أنه عنه) بلاء انعجم تدكر له أمرُ انقاريخ، وكان شائعًا عمد القُرْس، فاستنصمه وغيَّره ثمَّ اختلفوا، في منه، فقال بعضهم من البعثه؛ وقال قومٌ منَّ وفاة الرسور،(صلى الله عليه وسلَّم) ثمُّ أجمعوا على الهجرة، ثمُّ احتمار بديُّ شهرٍ يبدوون فقال بعصُّهم. رمضانٌ ويعصُّهم رجب: ويمسهم ذي لحبُّة ثمُّ أحمدُوا على المحرَّد، لأنه شهر حرام، ومُنصرفُ النَّص من الحجِّ »





، واعتاد العربُ أن يؤرُخوا باللِّبالي لأ رُ الشُّهور العربيَّة قمريَّةَ، عيقولون

١- لأول ثياةٍ من شعبان أو لعَرَّته - اللَّام بمعنى في - أو مستبلَّه، من هلُ انهلالُ واسْتهلُ

٢- لأول ليلة خلت من شعبور - اللام يمعس بعد - تسمين خلت الثلاث حلور إلى عشر ٧- لا عدى عشرة علت إلى النصف من شوَّال، و منتصف، أو استصافه

ة - لأربع عشرة بقيتَ من من الحصة - اللام بعدى عند و في ص تمم عشرة العشر و ثمام بقين إلى ليلة بقيتُ ٥- لأخو بولة منه أو سراره الاخر يوم منه أو جدهه أو السلاخه وقد يستعدر السَّاخ والامسلاح للَّهاة الأخهره وكان هدا رئيلاً على أنَّ لشهر القمريُّ كاملُ، اي ثلاثون يومه، وبيس من عشهور التي تعقمن.

📋 العدد الأمعلي 👚

﴿ وأَسْ لَكُمْ مِنْ ٱلأَنْعَامِ ثِمَانِيةِ أَزُواجٍ ﴾ (الأبر ١٠)

والعددُ الأصليُّ، بينُ على كنِّيةَ الأسماء المعدودة. وهو ربعة أبوع

ا - مُعَرِدُ، من واحد إلى عشرة ويتبعها منه والم ا - من الْلَالَة إلى العشرة تلحقه النَّاء مع الديكَّر وبحررُ منها مع المونث ثلاثة رجال وثلاث فعيات

ب، الواحدُ والاثنان يُدكُران مع المذكُّر ويؤنَّشان سع سُوَّبت رهيلان الفان والمُواتان المُثنَّان

ع. المنة والألف يكومان ملعظ وحد مع ممكر و مومد عمة رجل و عد صاة ٣- مُركُبُ، من أحد عشر إلى تسعة عشر

أ، مع العدكُر يؤسُّ الحره الأول ويدكّر احرء الدُّمي الثائة عشر يجلا وتُعكس الاحكام مع المونَّد. اللائ عشوه قذاة.

... إلا أحد عشر والنُّني عشر عبرتهما يدكّران مع العدكر ويوسّان مع العومت

ج إنْ جرائي العدد مبديَّان عنى الفتح الآ التي عشر، فاسمره الأوَّن يعرب إعراب المثني وتحدف النُّون عند الأصافة ٣- عَفُودٌ، مِن العَشُرِينِ إلى النَّسْعِينِ، مروراً مثلاثينِ الرَّبقين

ا ملحق بحمع العدكر السالم، يرفع بالواو ويعصب ويجر بالهاه

... يعلى العط والعد مع المدكر و لمؤلف هاه عشرون رجلا ورابت عشوين هناة

معطوف، من واحد وعشرين اي شده وتسعين، مرور ، نعين وعشرين، وثلاثه وعشرين

أ. السرء الاول منه بدكر مع الموبث ومونث مع المذكر مصحفاه الإراعد و لاثنين على أسلوم النفوة ب العره الدَّامي يبقى بلعث واحد مع العميع واحد وأعشُّوون رجةً الأعدان وعشرون صاد ثلاثةً وعشرون وجلا

المنبد الأمطي

(مقرد) ۱۰ ۲ ۲ ۲ ۵ ۲ ۲ ۸ ۲ ۱۰ (مرکب) ۱۰ ۱۲ ۲۱ ۱۶ ۱۵ ۱۵ ۲۱ ۱۷ ۱۸ ۱۹ (عقود) ۲۰ -۲ -3 -ه -۹ -۸ -۸ -۹ (needle 17 77 77 27 27 27 47 47 47 47 49 49 ... 49 ... 49 ...

﴾ وأدرل لكم من ألامعام المادية الرواح ﴾

الواو حرف عطف سرل دخل ماص للمصوم مبدي عس الفتح وداعده همدير مستثر هو واعرل اللام حرف جر متعبق بـ أس كم صمير في محل جر بكم

وجعمة دول، معمودة على حملة خلقكم. لا ممل لها من الإعراب س الأمغام من حرف جرّ منطق به أمرل الامغام مجرور بالكسره

مفعول به معصوب بالعشمة وهو مصاف مصاف إليه مجرور بالكسرة

741

7..

أحكام بالعدد الأصلي

﴿ هُو ٱلَّذِي حَدِقَ ٱلسُّمَا وَاتَّ وَٱلأَرْضَ فِي سَتُّهُ أَيًّام ﴾ (النديد ؟)

العدة الاصليّ العورد من واحد إلى عشرة ويتنعها منة وتُمنّا ١٠ الوحد والاتمن يتكُول مع المنكُو يؤونُكان مع المؤمّد كان أقضاس لمة واحدة (١٩٦٣/) ٢٠ من الثّلاث بن العشرة تلحمه سنّاء مع حدكر ويجرد منها مع المؤمّد

الثلاث عورات الشرّ (۱۹۸۲) و المرة همد بالذكار المغر، وتأثيقه لا يتذكير حميم وتأثيثه سخرها عليهم سيّع لهال وقمانية أيام (۱/۷/۱ دارقة مرات وديوره سكر ۳- شاة والألف يكونان بنطو رافت به السكر والنزنت وأرسلماء التي همة أنف او بريون (۱۹۷/۱ ع) – يترف عند حمد سارت أن كل العارد وهذه ما فعلت يكامشرة فراهم؛

أن على سييره وحدة ما فعلان يعقره طاؤها، وقد أشد فوق أن تشاط شهيد مثل ما فعلان مافخيرة العرضها - العد الأحمل المرتب الدر سيطراني استدام سرة • مع استرك رديد الدر الأقل ويترك العرب الثاني مع الشركة - يترك الدرة الأول ويترك أعالش عينها تسمة عسر ١١٠١- الأقل منذ والتي منذ فيلها بالكران مع العدكل ويترك الدرة الأول ويترك العد فعد توجيع • ١١/١١ . ين جرس الدر مسائل على العدن إلا أنس منذ والتي من المنافقة ال مترك ما الدرة الأول ويتركان المتأكد وتتسف من الدرك كالشفاف على المرافقة المتعافلة والمنافقة والدرة فلكل منسل ؟

يعرُّف افعدد المركُّب بإدخال أل على الجرم الاول جاء الانسا عصر رجلا

العدر الأميراً والقواء من طبق إلى تشمق مروز الالاتي رئيسي . يعلق مسع همكل الشابه إلى قبل عالوال. ويُضم بيان أو الثانيات ريفيد المنا الرئيسية مسابر (والدين إلى يسمية مورون مسابرية) من الموا ماليون (1400). المدلة الأميراً المدلمة من رؤيس المالية الموادر والنبي الرئيسية (التي المنافق والشيعية / " المبرد الأول منه يمكر مح المدلق والرئيسية المنافق المالية المدلس الاستعادات المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمناف

لبرتين فران الأزمة والمشرين فضلة (المعدود مؤلات : محملا الله عند المعدود مؤلات : محملا الله المعدود مثلاً (١ - ١ مطالعات)

۱-۲ مطابق للمعدود	٣-٩ العدد مدكن	٣-٩ العدد مؤنث	المدد المقرد	
١١-٢١ مطابقان للمعدود	١٣- ١٩ العدد الأول معاكس	"١٩-١٢ العدد الأول معكس	العدد المركب	ō
إعراب الجمع المذكر السالم	٠٠-٠٠ بلعظ ولحد	٠٠٠٠ بلعظ واحد	المدد العقود	ō
٢١-٢١ العبد الأول مطابق	٢٢-٢٢ العدد الأول معاكس	٢٢-٢٦ العدد الأول معكس	الغدد المعطوف	ō

والعبذ والمعنو

۲- الاسمُ المدورُ يُسمَّى تصيير بعد رئه حالشان لنُمت مع أمد عشر إلى تشمّ ويضعير وما يبيعها من مركّب وعاّري ومعشرف ولخشر موسى قومه سيّمين رجية ١٩٥٧ - والمرَّ مع الشَّذَاة إلى معشرة ومع المثلة والألف فعنُ لمّ يعهدُ قصيدر فلالة أيّام في اللّحج (١٩٨٧)

 "حييزُ الدر السمون هو دائمًا معردُ وإذا كان معرور مهو معموعٌ وشدُ ثلاثمائةٌ وتسعّمائةٌ وما يبنهما وكان القياسُ ثلاث بثات وليثوا في كههم الات عام صدين (٧٥/١٨).

سفياس تدر عبادر وينهوا مع چههو دادن محم سور (۱۰۰ م.) * حكم تميير العدد المبرد أن يكن حمم الله إن آرتشم معاشق الخلاف بالله (۱۵/۱۵). وإن لم يكن له هذه السيمة المنتصل جمم تكبير والمطاقات يتريشان سفسيل الخلافة (۱۹۰/۱۵)

﴿ فسِتْ فِيهِ لَفَ حَدَةً إِلَّا خَدْسِينَ عَامًا ﴾ (التنكبون ١٤)

العددُ الأصليُّ يدلُّ على كمَّيُّةُ الأسماء اسعدودة وهو أربعةُ أمواع ١ عُفرد، مِنْ واحدِ إلى عشرة ويتبعُهِ مِنْةٌ وَأَلَّمَا

- ٢- مُركِّنُ من أحد عشر لي تسعة عشر
- عَقُودُ مَنْ عَشُرِينَ إِن تُسْعِينَ مِرُورًا بِثَلَاثِينَ، أُرْبِعِينَ ة - معطُّوف، من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين مروراً بواحد وثلاثين

1 14	، والعيني من ا	المغري		
-	۱ مُعرب	١٠١ معرب	حاء ماثةً رحل ورجل	
-	۲ مُعربُ	المعد [١٠٠ غير	رأيت مائة المرأة والمرأنين	
-		ا ۱۰۴ معرث	مُرَرَّتُ على مئةٍ وثلاثة منارل	
-	11 ميني ا	المام أحرا عنون	حام منتان وأحد عشر رُحْلاً	
۲ مُعربُ		- Tue Y YIY)	رأنت مدين وافعتي عشرة امرأة	
**	7 .	Y. TIF !	مررت على منتين وثلاثة عشر مبرلا	

۱۰۱۱ معرت ۱۰۰۱میس -۱۰۱۲ معرب ۱۰ میسی ۲۰۰ معرب (۱۰۱۳ معرب ۱۳ میس

ا معرب معرب ا معرب -ال ٢٠٠١ معربُ ١٠ ميني ٢ معربُ

مررت على عشوين ألما وثلاثة عشر مدرلاً (٢٠٠١ ٢٠٠٠ معرب ١٣ ميلي -(مرراتُ على مشرير الْفَا ومئة وثلاثة وعشرين مفرة و٢٠١٣ أ٢٠٠٠ مُعرِيْ ١٠٠ مُعرِبُ ٢٣ مُعُرُبُ

جاء العَانِ وعَفْرِون أَلْفا ومنتاز والنار وعشرون رهلاً ٢٢٢٣ ٢٠٠٠ مُعربُ ٢٠٠ مُعربُ ٢٠٠

رأيت عشرين ألفا والسي عشر رجلا

حاء ألَفُ وأحد عشر رحلا

وأأيت ألفا واثمتني عشرة امرأة

مررّت على ألُع ٍ وثلاث عشرة قريه

حاء عشرون ألف امرأة وامرة

(العدد العَوْدِينِي ؟ ﴿ وَالْمَامِدِةُ أَنَّ عَصِبِ اللَّهِ عَلَيْهِا إِنَّ كَانَ مِنِ ٱلصَّابِقِينَ ﴾ (الرو، ٩)

ه العددُ التُرتيبيُّ يدلُّ على رُتب الأسماء المعدودة وهو أربعةُ أبواع. ١- مُعْرِدُ مِنَ الأُولِ إلى العاشر

٢ مُركَبُ من المدي عشر إلى النَّسع عَشر

٧- هَفُونَهُ مِن العشرينَ إلى التَّسعينَ ويلحقُ بها المثةُ والألفُ

٤- مَعْشُوفٌ مِن الواحد والعشرين إلى التُاسِع و تعشرين عِي التَّاسِع والتَّسِعين

ه أنفطُ العدد الدُّرتيبينُ اثننا عشر وهي أولُ، ثارر، ثنائتُ رابعٌ، هاسرٌ، سادسٌ، سابعٌ، ثامنٌ، تاسعٌ، عاشٌ منأُ، ألْف.

المعييما بالتَحلق الأوُّل (١٥/٥٠) العدر مين ثارٍ وعاشر يصاعُ على وررٍ عاعل، ويشتقُ من العدد الأصليُّ الدي يعابلُه بين اثنين وعشرة برعم أن هذه الأعداد ليست بمصادر عرايتم أللات وألغري ومناة التُائقة الأطري(٢٠/٥٣)

ه يُقالُ واحدُ وواحدةً وحادي وحاديةً. إلاّ أنّ الأحيرتين لا تكرّ بن للدُّرتين إلا في المُركُّ، والمعطّوف سبحاته هو الله أَلُواحِدُ ٱلْقَهْارُ (1/74).

ه إنَّ العدد التَّرتيبيُّ يكونُ عنى وهو المعدود، أي بُّه يُدكِّر مع العُدكّر ويؤنث مع المؤنَّث إلاَّ العقود وما يتبعها، هإنَّهم تبقى بلعظ واحد مع الحصح العصل الثّالث عشر و برُسعة الثّالثة عشرة القصل العشرون والرُسالة العطرون ه المركَّبُ من العدد الدَّريديُّ يجري مجرى المركِّب من الحدد الأصليُّ أي أنَّ الجرئين منه ميديَّار، على العلج وصلت إلى

العصل الرُّامع عشر، والرَّساله الرَّامِعة عشَّره



﴿ وَالْمَامِدَةِ لَنَّ مِمِنَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنَّ كَانَ مِن ٱلصَّدِيقِينَ ﴾

واق حرف عبادت الخامسة معطوف على أربع، شاع نه في ننصب، أو مفعول په لفعل محدوف والمامسة جرق مصدري مشيه بالقص يعصب ويرقم

اسم أنَّ مصوب بالفشعة، وهو مضاف تخس مصاف إليه محرور بالكسرة 4.14

بلي عرف جرُّ مِتطُلَق يدير أنَّ المحدوف، الهاء همير في محلُّ جرُّ طيهاه والمصدر الدؤول من أن عصب الله عليها في محن نصب بدن من التدمية، أو في محلُ جرَّ يحرف جرَّ محدوف رجِملة عصب الله عليها، صلة الموصول الحرفي أن لا ممن لها من الإعراب

> مرف شرط جازم J

> > 7-7

فعل مادس باقص يرفع وينعس مينيّ على العمج في محل حرم فعل الشَّرط، واسمه صمير مبتثر هو کیں عرف عر متعلق بشير كان، المحدوف می السَّادِقَيْنَ مجرور بالياء لانَّه جمع متكر سالم وحملة إلى كان استشدامية لا ممل عها من الإعراب، وحواب الشُّره مجدوف

﴿ الاسم في أتواعه ﴾

747

المثلثة في الشرقيبي ﴿ أَعِرَايُهُمَ اللَّاتِ وَالْعَرْى وَمِنَاهُ النَّالَثَةَ ٱلْأَشْرَى ﴾ (النجم ١٩-٢٠) والحد المؤدنيني سُن على رُسُد الاسد، الندورة وهو اربعة أنواع

١- مُعَرِثُ مِنَ أَوْلَ إِلَى عاشرٍ

٢- موكَّف، من الحدي عشر الى النَّاسَع عشر

٣- عَلْوَلْهُ مِنْ العَشْرِينَ إلى التَّسْعِينَ ويتبعه المئة و الألف
 ٤- معطوهـ، من الواحد والعشرين الى التاسع والتَّسفين

🌂 المعرب والعبدي من العدد 🦳

ما الرُحُلُ الله في الدائم الله في الدائم الله في الله الدائم الله في الله الله في الله

الم المربع المربع الم المربع الم المربع المحدود المحد

- 7.... (٢٠٠١٣)

٣٠٩٢٢ ٢٠٠٠ مُعرِبُ ٢٠٠ مُعرِبُ ٢٢ معرِبُ ٢٣ معرِبُ

رأيتُ المرأة العشرين ألما والدَّاسِة عشرة _____ مررثُ على المعرل العشرين ألما والتُّالث عشر

م مردَّث على المعول المشرين ألفًا والمئة والنَّات والعشرين جاء الرُّحُنُ التُّأمِي والعشرُون ألفًا والمئتارُ والتُّأمِي و معتَّرُون

كَالِيَّةُ العَقْوِد نَنْ فَي رَبُّوا أَمْتُنَا الْمَثِينِ وَأَحْبِيتُما ٱلْمُثَيِّنِ فَأَعْتَرَعْنَا بُذُنُوبِنا ﴾ (عامر ١١) والعدرُ اسم عيرُ متصرف بدرُ على الكمَّية والتَّرتيب وهو قسمان أصلى وترتبعي وافعد الأصليُّ أربعة أدواع

١- مُقَرِدُ مِنْ الواحِدِ إلى المشرَّةِ وينبِعُها مِنةٌ وأَلْفَ

٧ مُركُنُ مِنْ أُحِدِ عِشْرِ إِلَى سَعَةَ عِشْرِ

٢ عَقُودٌ، مِنْ العَشْرِينَ إِلَى التَّمْعِينَ

عد معطوف من واحد وعشرين إلى تشعة وعشرين إلى تشعة وتسعيل

والعددُ الثُّرْمَيِينُ أَرِيعهُ أَنواع مُماثلةٍ تكرنُ فيها العنة و الألُّف مشمولةً بالطُّقود بدلاً من المُعرد و الحددُ المُقرِدُ الأصلي

١- من الثَّلاقة إلى العشرة تلتقُه لتَّاه مع السُّكِّر ويحرَّدُ منها مع العرَّدَ أُربعةُ رجالِ وأربع فتهات

٩- الواحدُ والاتمان يُدكِّرانَ مع المُدكِّر ويونَّش مع سُونَّت رحل واهدُ وامراهُ واهدةٌ، رجلان المان وامراتان الأنثان

٧ اللمئة والألف يكومان بلفت واحد مع المُدكّر والموسَّ عمه رجل ومامة قتاة الفُ رحل وألف قتاة و العددُ المُعرد التَّرتيبيُّ

١- يكونُ على وفق المعدود. أي أنَّه يدكُّر مع معدكُر ويُومت مع الموسِّد الفصل فشَّعت الرَّسانةُ الثالثة ٧٠ بقالُ وكعدُ وواعدةُ وحادي وحاديهُ، إلا أنَّ الاعتراض لا مكوس عن التَّراثيب إلا عن العركب والمعهوف

رد اسربیبی	at the same	رية الأصلي ال	THE PARTY OF	
***	Sull to	﴿ عَنْ السَّالَةِ ﴾	مع المذكر	
أوأس	ر الول	إحدى، واحدة	أهد. واحد	
ا فابيه	۷ تارو	السنار، استار	الْمان	(
ino	۷ فالد	فلاث	Exi	ì
رابعة	ا رابع	أربع	نسا	ĺ
ا خاسة	ره هاس	شمش	- Lunes	
سادسة	٦ سادس	ست	سِنَة	,
سابعة	۷ سابغ	ا سبغ	Tagus	1
إفامية	A قامی	اً ثمار	ثمانية	ř
تاسِعة	۹ تاسع	تفغ	lem3	Č
عاشرة	۱۰ ماشر	مَفُرُ	عشرة	(1
		ا مئة	مئةً	11
		777-1	7.3 17	7

🖰 كتابة المركب 🦳

﴿ إِنَّ عَدْةَ ٱلمُّهُونِ عِنْدَ ٱللَّهِ ٱثْمًا عَشْرَ شَهْرًا ﴾ (شَهَرًا ٢٠)

 والعددُ الأصليُّ أربعة أنوع ١ مفردٌ من لوحد إلى عشرة ويتبعُها منةً وأنفُ ١ مُركُبُ من أحد عشر من تسُعة عشر

٣- عُدُودُ من العشرين إلى التُسْعين

ا معطوف من واحد وعشرين إلى تسعة وعشرين إلى تسعة وتسعين

والعدد الترتيبي أريعة أمواع ممائنة تكور ديها المنة والألف مشموله بالعقود بدلا من المعرد و العدد أنسركب الأصلي.

مع المُدكِّر يُومَتُ الْجَرِهُ الأولى منهُ ويدكَّر الحرَّ التَّاسِي ١١٤٥ عَشْر رجلا

٧- مع المؤلث يدكر الحرد الأور منه ويوث الجرء التأسي ثلاث عشرة هناة الأ أحد عشر والسي عشر، هامهما يذكران

مع المدكر ويوسال مع المولت أحد عشر رجلا ويحسى عسرة عشة النَّما عشر رجلا والنبيا عشرة هذة

٣- إنَّ حربي العدد المُركَّد مبديًّا من على العتاج الأ شبي عسر و تُعتي عشَّرة، دان المحرد الأول ممهما يُعربُ اعراب المثلمي وبحدف منة النون كما تحدف عند الإسافة، والمرء الناسي مبني جاء النا عشر رجلا والنما عشرة فتأة رأيت الني عشر رجلأ واثبتي عشرة هناة

يُعَرِّف المركَّد بـ إدخال أل على الحرد الأوَّن منه حده الأنف يشوَّى هلا والاسم المعدود معردٌ معصوبُ يسمَّى تمهير العدد ه العدد المركب الترتيس يحرى محرى المركب الأصلى أي الصلي المرابع عمد مبيان على العنج وصلت إلى العصل الرابع عشر والرَّسالة الرابعه عشرة ويكون العد، على وفق ألمجدو. أي الأنيأنكر بحرتهه مع العدكر ويردث مع العونَّك بقالُ حادى عشر وحندية عشره في المُركَّب والمعجومُ الكِمن بيعهبل الحادي عشر الحادي عشر منديٌّ على العبح في منطل رمع ددت لعصر، قران الرسالة الحادية عشره الحدية عكرة مبنى عني أعتم في محرّ بصب بعث للرسالة

-- The second late

442					
مع المؤنث	م مع المذكر		مع العزيث	مع المذكر	
الحادية عشرة	الحادي مشر	11	إحدى عشرة	أحدعش	(11)
الثابية عشرة	الثابي عشر	44	اثمنا مشرة	الثما عشر	(11
الثالثة عشرة	الثالث عُشر	١٣	فلاث عشرة	ثلاثة عشر	(15
الرَّابِعةُ عَشْرةً	الرابع عشر	11	أربع عشرة	أربعة عشر	16
الخامسة عشرة	أ الداس عش	10	خمس عشرة	خمسة عشر	10
السادسة عيثرة	السادس عشر	17	ست عشرة	ستةمشر	117
السابعة عشرة	أ اسابع عشر	١٧	سبع عشرة	سيعة عشر	(14
الثَّامِنة عِشْرة	انثاس مشر	۱A	ثمادي عشرة	ثمانية مشر	11
التاسعة عشق	ابتاسم عشر	119	تسم عشرة	تسعة عشر	119

كتابة العقود والمعطوف

وإذ

ليلة

717

﴿ وَإِذْ وَاعِدُمَا مُوسَى أَرْبِعِينَ لَيْلَةً ﴾ (البقرة ٥١)

ه العدُ الأصليُّ أربعةُ أدواعٍ ١- معردٌ من الواحد بن العشرة ويتبعه منةً وألفُّ

- ١- مُركبُ من أحد عشر إلى تسعة عشر
 - ٣ عَقُودً مِن العِشْرِينِ إلى النَّسْعِينَ.
- ٤ مطوفٌ من و حد وعشرين في تشعة وعشرين إلى تشعةٍ وتشعين
- ه العددُ المُقُونُ، مُلمقٌ يجمعِ المدكّر السَّالم أي أمَّه يرفع بالو و وينصف ويُجِرُّ بالهاه يبقي بلقطٍ ولحد مع المدكّر والمؤمّث هاء عشرون رجلا راين عشرين فناة مررث معشرين قرية
- ه العدد المعطُّوف المرءُ الأوَّلُ منه يُذكُّرُ مع لمؤلَّث ويواتُ مع تعدكُر باستثناه الواحد والاثنين على أسلوب المعرد المرَّه الثاني منه مُشتركُ بين قددكُر وقدونت كالعقود جاء و حدّ وعشرون رجلا ربّيت أَشْتَيْن وعشرين فتاة مرزت بثلاث



﴿ وَإِذْ وَاعْدِمَا مُوسَى أَنْ عَيِنَ لَيْلَهُ ﴾

الواق حرف عطف، أد طرف رسان مبني عنى السكون في مجل نصب مفعول به لفعن محدوف فقل ماهن سمالوم ينصب معمونيَّن ميني على المبكون لاتُصناك بالضمير. ماء وب في محلُّ رفع ماعل. واعبنا وجملة وإن واعدما، معمومة على حملة وإد معيدكم، لا محر به، وجمعه واعتما في محلُّ حرَّ مصاف إليه معمول به مفصوب بالعشمة المقبرة على الالعب للمعمر برسي مجعول به ثان منصوب باثياء لأنه علمق بجمع المدكر السام Beer تمييز منصوب بالعقعة

﴿ الاسم في أتواعه ﴾

إعراب العدد 1 🕤

﴿ فَإِلَّهُكُمْ إِلَّهُ وَاحِدُ قَلَّهُ أُسْلِمُوا ﴾ (الدير ٢٤) و واحدًا اسم عدد أصلي مفرد مغرب

١ يأثي بعدًا بعد المعدود والحقه لتَّاء مع المؤبِّث رجنٌ واحدٌ فقادُّ واحدةً

- مُوسَّلُهُ بِحدى في المركب، وإحدى وواحدةً في المعموف إحدى عشرة غذاذ وو حدةً وعشرون فقاة
- وأحدُّ بمعنى راحد إذا وفع خبر مضافة يجور فيه مطابقةً نعبتنا في التَّدكير والتَّأنيث أو مُطابقةً المصاف إليه المالُ لُعدُ السَّعادِثَيْنِ وَلحَنِي السَّعادِثَيْنِ
- أولُ اللهُ عليه ترتيبي معردٌ معربٌ حسب موقعه مصوعٌ من الصوف أيضاعٌ على وزن أفعل، مطابقًا للمعدود أي الله
- يدكُّرُ مع المُدكرُ ويونُّتُ مع العوانَت الحصل الأول والرسانة الاوسى معرب معدودُه همت عوقمه ويسنه في الكلام ه أحد عيرُن اسمُ عدد أصليُّ مركّبُ، وإن حرشي معدد مينيان عنى نعتج في محنّ موقعة من لجملة الاسم والمعدوبُ
 - مطابقال هي المدكر والعوات هاه احد عشر رجلا ورايت احدى عضرة المراة
 - ه واحد وعشرون، اسمٌ عدد أصديُّ معطوفً
 - ١٠ الجرم الأول منه معربُ والحرم الناسي معربُ بيص ولكنَّ يرفع يتنواو وينصف ويحرُّ باليام
- ٣- الحرء الأوَّر. من العدد تلطُّه اساًه مع العوبُث ويحرِّد منها مع انعدكُر. أمَّا الحرَّة الثَّاني فيبقي عنى حاله خاه واحد وعشرون رجلا وريت واحدة وعشرين شاء
 - ٣- معدودة مقرد معموب يسمى تميير الديم

هند والمعدود مطابقان في المذكر العند والمعبود مطايقان في الدوائث جاءت امرأة واحدة جه زجل وتعد الأصلي في الرَّفِع رأيت رحلا واحدا الأصلى في النَّصب رأيت امرأه واحدة مررت بمش واحد الأصلي عي الجرّ مررث بقرية واحدة هي الرَّسالةُ الأولى هو لعصر الأون الدرانيس في الرقم كتبت العصر الأول لتُرتيبيٌّ في النَّمِب كتبت الرسالة الأولى باشرت بالفصر الأول الترتهيي في الجر باشرت بالرسالة الأولي

ف قال عكم إلى واحد على أسلموا ف

القاء حرف استساف الهكم مبلدا مرفوع بالصمه كم صمير في ممل جر مصاف إنيه اللهكم 164

هبر مردوع بالسنة

P+A

و واحد تعد لم إله، ثابع له في الرَّفْي رجلة فإنهكم إله ستسانية لا محل لها من الأعراب di

لقاء رامطة لموات شرط مقدر، اللام حرف جر متعلق بد استعوا، الهاه مسير في محر عر [4] لغل امر مبدي على حدف النون لأنه متحق بالافتان الحمسة. اتواو مسير في محلُّ رفع فاعلُّ salal وجعدة استمواء جواب شرط مقدر لا محل لها من الإعواب

"و] الفاه، على رأى محمد على عنه نشرة. هي الفاء القصيحة التي نفصح عن المحدوف وتُعيد بيس السُّبيب

إعراب التعدد (٢) ﴿ فقد نصره الله إذ أخرجه النَّبِين كفروا ثاني اتَّنْيَن ﴾ (النَّوية ٤٠) ه التدن، اسمُ عددِ أَصليُ معردُ معربُ يُرفعُ بالألف وينصبُ ويجرُ بالياه لأنه ملَّدقُ بالمُثنَّى معدودُه مُثنَّى مُعربُ مُعايِقُ

لمُ هَى السَّرُكُرِ والمُؤسِّدِ رِجْلانِ اللَّمَانِ امرضانِ النَّمَانِ إِنا كان مشنافُ تحدِماً المِن جاه اللها عشر رجلاً ورأَيْتُ السُّمَّي عشرة هذاة همرة الرصل سماعيَّةُ في هذا العدد وتبدَّان لعةً في اشتان

ه قدرً، فسمُ عددٍ ترتيبيُّ مُقردٌ مُعربٌ حسد موقعه يصب خُ على ورر، عاعر، مُطَابق للمعدود أي أنَّهُ يُدكُر مع المُدكُّر ويزاَّكُ مع الأمُونَاتُ الفصلُ الثَّاسَ والرَّساقة القَّامِية يُحربُ معدوده حسب موقعه ويسبقُهُ في الكلاَّم

و الله عبد، اسم عبد أصليُّ مركبُ، قدره الأوَّل منه معربٌ يُرفع بالأنف وينصب ويُجرُ بالياء، والحزَّمُ المثَّاس مبنيُّ على العتام الاسمُ للمعدود بعدهُ مُقررُ مسموبُ على اسمنبر است. واقتمت ود مُطابقان عن المُدكر والمُؤمِّث جاء المُعتاعشرة

سلامة ورأينُ اللَّي عشر ساسطًا وثنتا عشَّرة بعةٌ من اثبت عشَّرة ه قائي عشر، اسمُ عددِ ترتيبينُ مركّبُ مينيُّ في محلُ موقعه ١ – يُصاع بجرهُ الأوّنُ منهُ على وربرِ هاعل والحرأر ميتيّان على الفتح، مُطابعان للمعدود في العدكُر والعوائث الفصور الشفي عشر والرُسخة الشَّامية عشرة ٢٪ يُعربُ معدودُهُ

حسب موقعه ويسبقه في الكلام و الثُّدر وعشرون، اسم عدد أسليُّ معطومً الحدرة الأولُّ منه معرتُ يرفع بالألف ويُحمد ويُجرُّ بالهاه، والحرة الثَّاس

مُعْرِينَ أيضًا مُرهعُ داواو ويُنصبُ ويعرُ بالهاد الاسم معجودٌ بعردُ منصوبُ يُستَى تديير العدد المعدودُ والجرم الأوُّلُ مِن العدد محالقان في استَكُر والسُّونُت هذه النَّديّ وعشوون رَخُوا ورايف المُدّيّن وعشوين امرأةً

، مثنان، اسم عدد اصلي مُعردة منة، معرب يُرمع بالأعداد يوسب ويجُد أيالهاء لانة ملحق بالنشي إذا كان مصافا لُسَدَفُ الدُّونَ جِناءَ مِنْقَا رِحَلِ وَرَأَيْنَ مِنفِي مِنْدُ وَقَوْنِ يَسِلِي قَرِيةً مِعْرِورُ مِالإصافة

العيد والمعبود مطابقان فى المؤثث العند والمعدود مطابقان في المذكر جامت امرأتان المتر الأصلى في الرَّمَع جاء رحلان اثمان رأيت امرألاً بأن التنتين رأيت رجلين ثس الأسلى في النسب مررث بالريتين العتين مررت بعنرلين فين الأعطى في الجرّ هي الرسالة الثانية عو العمالُ الدُّس الترتيبي في الرمع كتبت الرسالة الثانية كتبت الفعل الدبي الترتهبي في النصب باشرت بالرسالة الدنية باشرت بالعصل الدمي الدّرتهين في الجر ﴿ إِنْ تُعْرِمهِ ٱلَّذِينِ كَفْرُوا ثَانِي أَنْدِينِ ﴾

> هوالى رمان مدني على السَّكون في معل نصب معمون فيه مثملق يـ مصره فعل ماص المطوم مبنيُّ على الفتح، الهاء صمير في عمل نصب مفعور به ابنع موهدون مهديٌّ على الفتح في صملٌ رفع فأعل وجمعة أغرجه الَّذين في محلٌّ حرٌّ مصاف إنها

فعل ماض بلمطوم مبدي على الصم لابصاك بواو الممم الرار صدير في محر أردم فاعل وحملة كدوا، صلة الموصول الدين، لا مصالها من الإعراب

حال معموية بالعثجة وهو مصافد مضناف إليه مجرور يابهاء لأنه ملحق بالعثم غرمة

لُدين

كعربوا

تامی ۔

اثنين

133

🤅 الاسم في أنواعه 🖟

745

إعراب العدد إلى إلى قالوا إن الله فدن ثلاثة وما من إليه إلا إليه واحد ﴾ (المائدة ١٧)

ه لَلاتُ، اسمُ عدر أصليُ معردُ معربُ، تلمقه النَّه مع المدكِّر ويجرُر منها مع المؤنَّث معمودُه جمعٌ مجرورُ بالإضافة ه ثالث اسمُ عند ترتيبيُّ مقردٌ معربٌ حسب موقعه يُصاخ على ورير عاعل، مطابقٌ للمعدود، أي أنَّه يُدكُّر مع المدكر

ويُونَاتُ مع المؤنث يُعْرِم عدودُه حسب موقعه ويسقه في الكلام

ه ثالث عشرً، أسمُّ عددٍ ترتيبيٌّ مركّبٌ مينيُّ على نعتج في محلُّ موقعه، معابقًا نُفعدود في التنكير والتّأليث. الفصلُ اللَّقَائِثُ عَشْرِ الرُّسَالَةُ عَثَالِقَةً عَشْرَةً يَخْرَبُ مِعدوده حسب موقعه ويسبقه في الكلام

ه ثلاث عشَّرة، اسم عدر أصليُّ مركَّدٌ مبنيُّ من حربيه على ختج في محرَّ موقعه من الحمدة الحرد الأوُّل من العيد اللحقة التَّهُ، مع المدكَّر ويُحودُ منها مع المودَّد و لجزء الثاني يطابق المعدود خياه ثلاثه عشر رجلا وابه ثلاث عشوة

فقاة الأسمُ المعدودُ مفردُ منصوبٌ يسمَّى تميير العدر ه ثلاثُون، اسمُّ عرب اصليُّ عُفُودٌ معْرِبٌ، يرمع بالرو ويمست ويُحرُّ بالنده ، عددٌ يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمُؤثُّث

هاء شلاقون رجلا رأيت ثلاثين هناة. الاسم المدرود معرد منصوب ويسمى تمدير العيد م ملاتُ وعشُرُون، اسم عدد أصليُ معصوف الحرم الول منه معربُ واحدُه الثاني معربُ ليصاً ولكن يرهم بالواو ويُعصمُ

ويحرُّ مالهاء الجرء الأول من العدد تلحقه اسده مع مدكّر ويحرّد منها مع لمؤمَّث. أمَّا اسعرهُ التّأمي فيبقي عمي هاله جاء ثلاثة وعشرون رجلا رايت ثلاثا وعشرين هشغ تعيدره معرد منصوب يسمى تبيير العدد

و ثلاثة الاهداسم عدد أصلي مُعرد معرد " الحرد الأول منه يدان عاير كوله في الدُّميث والحرد الدُّاني محرور بالإصافة

إدا دكر معدود اخر يكون معردا سعرورا بالاسبامة عجالة الاف معان ه والألمالة ألف اسم عند أصلي معود معرد مصناف والرو بالتكهر لا ير مصيره مؤث أي مله ماله عريارة الألف هما

لا يقطه اسم معدود معرود معرور بالإصافة ألف اسم معدود بيضا معرد محرور بالإصافة الأصليُّ في الرَّفع جاء فلاثة رحال حاءتُ ثلاثُ فتياتِ رأيت ثلاث مثبات

الأمليُ في النَّصب رأيت للاثة رجال الأصلي في الحر مريت بقلائة سارل

هوالعصرُ لَثُـثُ التُرتيبيّ في الرَّفع ﴿ التّرتيبيّ في النّصب . كنيتُ العصل الدُّلَث التُرتيبيُّ في الحرُّ باشرت مانعصس الثالث

في أن عد درد خ

حرف مشيَّه بالقعل ينصب ويرمع

اسم في، منصوب بالعثجة Ш

#14.

فير إن، مرموع بالصدة، وهو مصاف داك معناف إليه مجرور بالكمرة وجعلة إن الله ثاند ثلاثة، في محل مصب مقول القور. تلائة

الاسم في أتواهه ا

مررب بثلاث قرى مد والمعبود مطابقان في المؤبَّدة

هي الرسالة الثالثة

كتبت الرسالة الثالثة

باشرت بالرسالة الذاللة

مُ إعرابُ العدد أو 1 إذا ﴿ وَيَذَرُونَ أَرُواهَا يَعْرِيضُنْ بِأَنْفُسِهِزُ أَرْبِعَةَ أَشْهُرُ وَعَشْرًا ﴾ (العدة ٢٢٤) ه عشرًا اسم عدد أصلي معرد محرب حسب موقعه

١ -- تَفْصَفُه النَّاء مع العدكُر ويُجِرِّدُ منها مع الموِّدُ

٢ معدودة جمع محرور بالإصاعة و عطرٌ، لسم عدد ترتيبي مُعَردٌ معربٌ حسب موقعه

١- يُصَاعُ على ووي هاعل مطابقا للمعدود أي أنَّه يدكُّرُ مع المدكِّر ويؤنَّتُ مع المُؤنَّد

٢- يُعْرِبُ معدودُه حسب موقعه ويسبقُه في الكلام



حادث عشرٌ فتيات ماء عثرة رح_{اب} الأملي في الرقع رأيت عشر فتهات رآيت عشرة رجان ﴿ الأسليُّ فِي النَّصِي

مررث بعشر فری مررث بعشرة معارق الأمثليُّ في الجرُّ ﴾

العيد والمعبود مطابقان في المزكّر 💆 العبد والمعبود مطابقان في المؤنّث

هي الرَّسالَةُ العاشرةُ هو الفصر العاشر التُرتيبيُّ في الرَّقع 🚽 ﴿ التُرتيبِيُ فِي النَّمسِ ﴾ كُتْبَتُ الرِّسانَةُ العاشرة كتبت الفصل العشر

باشرت بالرسالة العاشرة الثرتيبي في الجر باشرت بانعمل انعاش

﴿ يتريمس بأعسهن ربعة أشهر وعشر) ﴾

من مصاوع للمصوم مدني على السكون لا مُصاله سون الإماث النون مسير في محلُّ رفع فاعن. يتربعس الياء عرف جر منطق بالتريُّمان أنفسهن مجرور بالكسرة عن صمير مصاف إليه بأنعسهن مفعول فيه الثرق رمس منصوب بالعتجة متعلق با يتربض، وهو مصاف أريعة

مساف إليه مجرور بالكمرة اخير الواو حرف عطف، عشرا معطوف على أربعة، تابع له في النَّصب [٠] Gass

رجملة يتربصن، في محلُّ رفع شير الدبائد! الدين أو غير ثميتن معدوف والحللة الاجميَّة جبر المبائم الدين

["] عشَّرا، ورد بصيعة المدكَّر لانُ معدوده مُونَّتُ وهو جال في حسب الأيَّاد

711

(إعراب الحداد) () في مال يُوسف أبهيه به أبت إنّي رأيتُ أحد عشر كَوْكِياً ﴾ (يوسف ١) وأحد عشر المرابعة الله على المدير على مثل مواقعة من الجعلة الاسم المدور على منصوب

ه فحد عشر الحدد والمصرود مطابقان في جرنيه على الفقح في محل موقفة من الجملة 71 سم المغدود مقرد منصوب على الدّميير الحدد والمصرود مطابقان في المدكر والمؤسّ

ه هادي عشر، اسم عد - بربيبي عركب مبني في حربيه في محل موقعه من الحمله

ا – يُصاغ الحرة الأوَّنِ على وربي «هاعل» و لجرائر مبيس عنى الفتح، مطابقان للمعدود في المُدكَّر و لمُؤْمَث ٢ – يُعربُ معدرِيةُ حسب موقعه ريسيقَهُ في الكلام

قعيد وقمعبود مطابقان في المذكر - الدمد والمعبود مطابقان في المؤثث

 الأصلي في الأباع
 حداء أحد مشر رجلاً
 حداث أحدى عشرة دالة

 (المسلس في الناسب)
 رايت أحد عشر رجلاً
 رايت أحد عشر رجلاً

المنافع الموقع المنافع المناف

الكرفيدين في البوس > بعشرت بالتعمل المادي عشر المادي الله المادية على المادية المادية على المادية المادية على المادية على المادية المادية على المادية المادية

طرف رمان لفعل معدوف ميني على الشكرن في مجن يصب معون فهه مثمل بـ القطيين قمل منض للمعلوم ميني على القتح

قال: قعل منصل للمطرم مديني على الفتح قاعل مرفوع بالضبية ولم يبدّن لأبت مدوع من نصوف وجملة قال يوسف، عن محل حر مصاف إليه

أبث

414

وجملة . إذ قال يوسف استدافية لا سبل لها من الإعراب. بعه اللاَم عرف حرّ متمق بـ قال أبيه مجرور بالي، لأنّه من الأسماء مسسة، فهه سمير مضاف إليه

موقف بداه مدادي مصاف مصوب بالعثمة النشرة علي ب قبل الهاء المجتوعة لاستعال المجنّ بالخركة المدامية، الهاء المخدودة المؤرض منها دائد، مسير مصيف به

وجملة يا أبت: في مدل تسب مقول القول أمي: حرف مشبة بالفعال ينصب ويرفع: الهاء ضمير في مدلّ نصب اسم. إن رأيت: فعل مدس للمغذوم ديديّ على السكون لأهمالة باستَميّي ب، والثام في مدل رفع فإهل.

ةً فعل محص للمعلوم مينيّ على السكون لاتصالة بالمسّير ب، والثاه في محل رفع فاعل وجملة رأيت، في تحدّر وفع خدر إن وجملة إلى رأيت حراب الدراء في محل نصب مقول القول

وجنده اپني ويوت خوب دنده دي مدن نصب مقول افقول. أحد عشر اسم عدد مركب مدني دي جرئيه على نفقح دي ممال نصب مفعول په كوكها تمييز منصوب بالقشمة. ﴿ إِعْرَابِ مُلْعَدِكُ ١٤﴾ ﴿ أَضْرِبُ بِعَمِنَكَ ٱلْمَجِرِ مِنْقُمِرِتُ مِنْهُ ٱثْنِتَا عَشْرَةَ عَيْدًا ﴾ (البقرة ١٠)

ه المُّمَا عشَّى اسمَّ عدد أصليُّ مركبُ العزَّ الأوَّلُ منهُ معربٌ برمع بالألف وينصبُ ويُجرُّ بالياء، والجرد الثابي منه معني على اللَّتِح. الاسمُ المحدودُ بحدهُ مفردُ صعوبُ على تنفيين العددُ والمعدورُ مطابقانِ في المدكَّر والمؤنُّث وثبتًا عشَّرة لعةٌ في النُّمنَّا عشَّرة

ه ثاني عشر. اسم عددٍ ترتيبيُّ مُركُّبٌ مينيٌّ في محلُّ موقعه من الإعراب

٢ - بعرب معدوده حسب موقعه ويسبقه في الكلام

ا يُصاحُ الحرُّهُ الأَوْلُ على ورر فاعل والحرِّل مبنيِّس على عقيم مطابقة للمعدود هي المذكّر والمؤمّد

العدد والمعبود مطابقان في المذكر العدد والمعدود مطابقان في المؤنث

حاءت أثنتا عشرة مثاة هاء الما عشر رحُلاً ﴿ الأصليّ في الرَّفع ﴾ رأيت اثنني عشرة مداة رابت ائس عدر رجالاً ﴿ الأَمْلَيُّ فِي النَّمِي ﴿

﴿ الأمثليُّ فِي الْجِرُّ ﴾ مررَّتُ بِأَثْنَتِيْ عِشْرِهُ لَرِياً مورت بانسي ميتوكننونا س

هي الرَّسافَةُ الثَّانِيةُ عَشْرَةُ هو العُصُّرُ الثَّامِي عشر الترتيبي مي الرفع كتبت الرسالة الثابية عشرة ﴿ التُرتيبِيُّ فِي النَّصِبِ ﴾ كتبت العمس الثابي عشر باشرت بالرسالة الثانية عشرة باشرت بالعمل الشمي عشر التُوتهينُ في الجرُ

﴿ مَانْعَجِرِتْ مِنْهُ أَنْتُ عِشْرِهِ عَيْدَ ﴾

الفاء حرف عنف المحرث فعل محمل المعنوم ميني على الفنح افتاه حرف تأنيث فأنفجرن من حرف جرّ متعلَّق بـ العجرت، لهاء ضمير في محلُّ جِرُّ 424 سم عدد مركّب عدعل مرعوع بالألف في جدمه الأور الأنّه ملمق بالمثس ومبني على الفتح في جرثه الثاني النثا عشرة عيثاه

تعييز منصوب بالفثحة وجهلة الفجرت .. معطوفة عنى استثناف مقدّر لا محلّ لها من الإعراب

CT.

(إعراب العدد 19) ﴿ لا تُنقي ولا تدر لواحةُ لِبْمشر عليها بِسْعة عشر ﴾ (السر ٢٨ ٢٠)

و تسع عشرة المم عدد أصلي مركب، ميني في جرئيه عنى الفتح في محل موقعه من الجملة ا الاسم المحدود معرد منصوب يسمى تعيير العدد

- ١ المدرَّة الأوَّل من العدد تلحقه تناء التَّأَديث مع العدكر ويبعرَّ، منها مع المؤبث، والعرء التُّسي يطابق اسعدود
- و تاسع عشر، اسمُ عددِ ترتيبيُ مركّبُ، مينيُّ في حربيه في محرّ موقعه من الجملة
- إحداغ الجرء الأول عنى ورن «ماعل»، والمرآن مبديان عنى العتج، مطابقان للمعدود في لعدكم والمؤمّد





﴿ لا تَبْقِي وَلا تَذِرُ لُوَّاهِ لَنَّبِشِرِ عَلَيْهِ تَسْعَةَ عِشْرٍ ﴾ لا حرف معي، تبقي فعن مصارع لنفصوم مرفوع بالصَّمة المقدرة على الياه فللل. وقاعله صمهر مبتلل هي

- لابيقي وجمله لا بيقي، استدادية لا محلُّ لها من الإعراب، أو من محلُّ بصب حال
- و لا تمر الواو حرف عصف لا حرف نفي، دير فض مصدرع لتعطوم مرفوع بالعلمة، وفاعله صمير مستتر في وجعله تدره معجوعة على الحملة السابقة لا محر أنها من الاعراب أو في محل بصب
 - غير لعبتدا معدوف تقديره هي، مرفوع بالصمة لولمة
 - وهملة الواحة سنتنامية لأعجل لها أوهي سمل بصب هال اللام هرف جر متعلق با أو حة، البشر محرور بالكموة للهبائر
 - على هرف جر منادق يخير مقدم ستيوف، ها ضمير في معل عن Lagin
 - اسم عدد مركب مدسي على العلج عي محر رفع مبتدأ موخر وتمهير الديد سجدوف تسعة عشر
- وهممة عديها تسعة عشر، استندادية لا محل لها من الإعراب أو في معل مصب حال

ه بقول الدُكتور محمد رشاد خليمة . عل طرقم ١٩ دكر أو دلائة عاصة عن القرآر الكرم الأدة القرآدية الأولى وبسم الله الرُحمر الرحيم؛ تفكون من سعة عسر حرما وكل كلمة تتكرر في مصحف الشَّريف كله عنما من المرب دائم من مكروات الرقو تسعة عشر فكلمة باسم: تتكرَّر ٢١٩٦٤ ٢١٩٨٩ مرَّة وكنمة بالرَّحمر: سكرُر ٢١٩٣-٥١ مرَّة وكلمة بالرُّجهم: تُتكرَّر ١٩٤٣ مرة .. الخ هده حقائق مانية ملموسة لا تقبل الجدل

THE

TIE

﴿ إِعرابِ العدد فِي ﴾ (الأعال ١٥) ه عشرُون، اسم عدد أصلي عُقود معرب، يرمع بالواو ويمس ويحر بالب، ١- العد، يبقى بلفط واحد مع المُدكّر والمؤمّد ٢ – الاسمُ المعدود معردُ منصوبُ ويسمَّى يُميير العدد

ه العشرُون، اسم عدد ترتيبي عُفُودٌ مُعردٌ ، بجري مجرى العدد الأمسيُّ في الإعراب

ه واحدُ وعشَرُون، اسمُ عددِ أصليُّ معطوفُ

١- الحرهُ الأول منهُ مُعربُ والجِرْء التَّاس مُعربٌ بمنا وكنَّ يُرفع بالواو وينصبُ ويُجرُّ بالياء

٢ - العراء الأوُّلُ من لعدد تلحقُهُ النَّاء مع المُونْت ويُحرْد منها مع المُدكَّر، أمَّا المرءَ الثَّاني فهيقي على حاله جاء

واهد وعشرون رجلا رايت واهدة وعشرين فثاة مزرت بواهدة وعشرين قربة

٣- معدوده مفرد مصوب بسمي تميير العدر

ه اللَّهُ إِنْ وَعَشَّرُونَ اللَّمُ عَدَدِ أَصَلَى مُعَطَّوَفٌّ

١- الجردُ الأولُ منهُ مُعربٌ يُرفّعُ بالألف ويُعمبُ ويُحرُ بالهاء و سردُ التّأسي معربُ أيضا يُرمعُ دالوار ويدمبُ ويحر دالياه

٢ ~ الاسمُ المعدودُ مُعردُ معصوبُ يُسمَّى بعيير العدد

٣- المعدود والجرء الأول من العدد مطابقات في المدكر والمُوتُ جاه النس وعشرون رجلا وأيَّت المنوَّن وعشرون فناظ مررن بالتنيل وعشرين قرية

ه ثلاثٌ وعشرون، اسم عدد اصليُّ معطوفٌ

١ -- البوره الأول منه معربُ والحرة التَّاسي معربُ يضا وبكنَّ يُرادع بالوَّاو وينصبُ ويجرُّ مِاليام

٢ - الجرء الأوَّى من الحدد للحمه الدَّه مع المُدكّر ويجرّر منها مع المؤدَّث، أمَّ الحرءُ الدَّاس فيبقي على حاله جاه ثلاثة وعشرون رجلا رايد ثلاثا وعشرين هناء عررب طلاث ومشرين قرية

عدد يبقي ينفظ ولعد مع العؤنث جادت عشرون فتاة هاه عشرون رحلاً الأسبليُّ في الرَّفع رأيت عفرين فتاة رأيت عشرين رجلا الأَصلي في النَّصب مررت بعشرين قرية مروث بعشرين ممرلأ الأصلي في الجر هي الرسالة العشرون هو العصل العظرون الترتيبي في الرَّفع كتبت الرسالة المشريس كتبت العصل العشرين التُرتيهيُّ في النُّصب

﴿ لِنَّ يَكُنُّ مِنْكُمٌ عَشْرُونَ عِمَابِرُونِ ﴾

باشرت بالرسالة العشرين

424

حرف شرط جارم

الذرتيبي في الجر

. 0

ىكى

هعل مصدرع ماقص يرمع ويدهب مجروم بإن لأمه فعل الشرط وعلامة حرمه السكون س حرف عدر مقطق بنشين يكن «محدوف، كم صمير في محل جر

باشرت بالغصل العشرين

مىكم سم يكن مؤخر مرفوع بالواو لأبه طحق بجمع العدكر السالم عطرون عت لـ عشرون، تابع نه في الرُّمع لأنَّه جمع مدكّر سالم وجعمة إن يكن ، استثماعية لا محل لها من الإعراب صابرون

الاسم في أتواعه أ

1 إعراب العبد 19)

الأصلي في الرفع

الأصليُّ في النَّصِب

الأصني مي الحر

التُرتيبي مي الرّمع

﴿ التَّرتيبيُّ في النَّصب

﴿ التُرتيبيُّ في العرَّ

115

﴿ لَهُ سَمُّ وَسَعُونَ نَعْبَةً وَبِي نَعْبَةً وَاحِدُهُ ﴾ (س. ٢٣)

ه تبعُّهُ وتسعُون اسمُ عدد يلم في الطُّرف الأخير من افعد معطوف، ويتألُّفُ منْ عددين، الأوُّن تسعةُ، والدُّني تسعون ه تِسْعُ أَق تِسْعَةُ، اسمَ عند أَصليَ معردُ معرب

١ – تَلَحَقُهُ النَّاءُ مِعَ المِدِكُرِ ويحرد منها مع المؤنث تَصفة رجال، تَسع فتيات

١- معدودُهُ جمعٌ مجرورٌ بالإصافة وتقدُّ آثيتًا هُوسي تَسْعَ آيات بينات (١١٠١/١٧)

ه تِسْعُونَ، اَسمُ عِدِدِ اصلي عقول مُعربُ يُرمع بدو و ويُنصب ويُحرُّ بدياء

١ العدد يبقى بلفظ واحد مع المذكر والموحث جده مسعور رجلا، رايت تسعين فقاة، عورت بتسعين قرية. ٢ الاسمُ المعدودُ معردٌ منصوبُ ويُسمَّى تميير العدد

ه تسْعُ ويُصغُونَ أو تسْعةً وتسعُونَ، اسمُ عددٍ أصليَّ معطوتً

١- الحررة الأوُّل منه مُعربُ، والحرم التُّحي معربٌ بصا ولكنَّ يُرفعُ بالواو وينصف ويحرُّ بالياء

١٠ العرام الأولُ من العدد تلحقُهُ التَّاهِ مع العدكُر ويحرِّد منها مع المؤلث، أمُّ العدم الثُّاس فيبغي على حالاه

٣- معدورة مفرد منصوب يسمى تعبير انعيد

نبيد والمعوود مختلفان في المدغر

حادث تسع وتسعون فتاة حاء تسعة وتسعون رجالاً رايت سعه وصعين رحد

هدد والمعدود مختلفان في الدؤنَّه

713

رأيت سما وتسعين مثاة

مرزت ننسع وتسعس فرية مررت بنسعة ويسعين رجلا

كعيد والمعدود مطابطان في العؤباث العدد والمعدود مطابقان في المذكر

هي الرِّسالةُ النَّاسِعةُ والنَّسُعُون هو الفصلُ النَّاسِعُ وانتَسْعُونِ كتبت الرسالة التاسعة والتسعير كتبث العصل التاسع والنسعين

ماشرت بالرسالة التاسعة والتسعين باشرت بالعصل الدسع والتسعين

> ﴿ إِن هِذَا لَعَنِ لَهُ تُسْعٌ وِسْمُونِ مِعْبِةَ وِلِي مِنْعِةً وَلِعِيدٌ ﴾ حرف مخبه بالقعر بنصب ويرمع

نمع إشارة ميني على السكون في مجل نصب اسدٍ ان tak هور إنَّ موقوع بالغشَّة المقبرة على مقاه لاستغار المعن بالعركة المماسية، الهاه همعير مصاف إليه أخى

وعملة بن هذا أخيء استناديه لا محلَّ ثهاء أو هي عي محل مصب مقول القول النفسر اللا و عرف جر متعنق يخبر مقدم محدود، الهاء صمير في ممل جر

. Al ميتناً مؤهر مرفوع بالصَّمَّة وجملة له تسع في محل رهع خبر ثان سإن تسع الواو حرف عطمه تدعون معطوف على تسم مرموح يدبو والامه ملحق ينصم المدكر السالم وتسعون

ثمبير منصوب بالعشمة

الواو حرف عطف، اللام حرف جرّ متطق بدير مضم معدوف، قهاه ضمير في محلّ جرّ ولي مبتنأ مؤخر مردوع بالضمة نعجة واحدة

عمد لـ بعجة، تابع له في الرُّفع وجنبةً لي نفجه مفخوف على الدبية السَّابِقَةَ في مصَّ رفع.

: إعراب العدد [١٠٠]

﴿ عَامَاتُهُ اللَّهُ مَانَهُ عَامِ ثُمُّ بِعِثْهُ ﴾ (فيقرة ٢٥٩)

ه ملة، اسم عدر أصلي ملوراً معرباً بلفظ واحد مع المدكر والمؤت. مصوره معرد مجرور مالارصاعة يكتب مانة إذا كان مضاعا ويلفظ ملة، ويكان ملة إذا اسقطع عن الإسماعة على الأميان يتطون المواقية هي سهيل الله كمال حية أنسين

سَبْع سَنَابَل فَي كُل سَنْلَةِ مَانَةَ هَأَنَّهُ الرَّالَّا}

ه مِنةً، أسمْ عدد ترتيبي عَقْرة محربُ حسد موقعه

١- يبقى بلفظ واحد مع المدكر والموث

٢ رُمَرِبُ مِعدُودُهُ حسب موقعه ويسيعُه في الكلام

يعرب معدود خصب موقعه ويهيهه عن الدلام أصل المائة «مأى» كمعي والعاه عرض من اليناه والنسبة إليه متويٍّ حمع مثات ومتّون أو موّون ومأى، ومن قال مثينً ورمع لتون متونةً عفي تقريره تولان، أحدهما عناس، مثل سلين وهو قول الأعمل وهو شاءً.

رالأخر معيل، كسر الغاه لكسرة ما يعده وأصنه مني ومُليّ، مثل عمليّ ومُعنيّ، فأيدل من الهاء تومّا، وقولُهم الله وقد مدره وأون الله والله البادر الافترة من اللهديد فأنّ عدر الله أنّ أنّ و الاهر ومنها.

لللَّمَانَة برِضاعة أمني العد إلى الواحد لدلانته على الحمع شأدًّ وكان الحقَّ أن يُقال ثلاث منت أو منين، كما أ يُعَالُ قلالة الاخد (من معيط المعيط)



﴿ عَلَمَاتُ أَقَلُهُ مَانَةُ عَلَمِ ثُمُّ بِعِلْهِ ﴾

فاماتهُ القاء حرف استثناف اماته فعل منص للمغرم ميني على الفتح الهاء سمير في محن بصب مقفول يه اللّه فاغل مرفوع بالصمة

وجملة فأماده الله، استثنافية لا محل لها من الإحراب مفعول فيه غلرف زمان منصوب بانفتحة متعلق بـ أماته، وهو مصاف

مقعول فيه ظرف زمان عنصو مصاف إليه محرور بالكس

عام: مصاف إليه م ثم: حرف عطف.

بائة

بيدئه

414

فقى ماض للمطوم ديني على الصح الهاء صمير في مملً بصب معدول به، وف عله صمير مستتر هو وجملة بعثه، معطوفة على الجبلة المأيقة لا مجلً أنها من الإعراب

إعراب العيد : ١٠٠٠

الأصلى في

ران

40.50

316

رېك

كأثف

سنة TIA.

﴿ وِن يُومًا عند ربِّك كَالْف سنةِ ممَّا تَعَدُّونَ ﴾ (الحج ٤٠)

ه ألف اسم عدد أصليُّ معردٌ معربُ بنفع واحد مع العدكُر والمؤنث ألفًا رجلُ وألف فقاة محدودُه مفردٌ مجرور

بالإصامة ومن الدين أشركوه بودُ تحدهمُ لو يعمرُ الله سمة (١٩٦/١) و الأُلْفُ، الممُ عدر برديبي عُقررُ مُعربُ بلفظ واحد مع لمحكر والنوت يُعرب معدودُه حسب موقعه ويسبقه عي الكلام

ه أَلْمَانَ اللهُ عددِ مثنَّى يدنُ على الدَّين من لعدد الله يُرفعُ بالانف ويُنصبُ ويجرُّ بالياء وإن يكن منكمُ ألف يعبؤوا الْفَيْنَ مِاثْنَ آللُهُ (١٦/٨). ه ثلاثةُ الافيه أسمُ عدد أصاليُّ مَقَردٌ مُعربٌ ١٠ ثلاثةٌ، مُعربٌ حسب موقعه، يُرسُدُ مع الاسم المُذكّر ألّف. وهو مضدفًا

٧- آلاف اسمُ معدودٌ جِمعٌ مصاف الله اللهُ يكهركمُ أن يعبُكمُ ربُّكم بثلاثة الله عن معلامكة عمرتين (١٣٩/٣). ٣- إذا ذكر معدود أخر يكون مدردا مجرورا بالإساعة حاد ثلاثة الاف رجل

و أربعة عشر ألَّف اسمُ عدرِ أصبيُّ مركبُ مبنيُّ في حرثيه على عنج في محلُّ موقعه الجرَّهُ الأوُّن منهُ يؤنُّكُ مع الاسم النُبكُرُ أَلْف والحرد الدُّاني يُطابقُ المعدود جناء ربقه عشر ألقًا المعدودُ مقردٌ منصوبٌ يُسمَّى تميير العدد

ه عميلون ألقا، اسم عدر اصلي عقود معرب يرمع بالواو وينصب ويجر بالهاء خصون، مُعرب حب موقعه بلفظ واحد مع العُدِكْر والعُوْات الاسمُ المعدودُ، عُفردُ منصوبُ على التُعيير إذ يُكر معدودُ أهر يكونُ عفودًا معرورًا بالاصادة تعربُ الملاحظة والروح البه في يوم كان مأور م خمسين ألف سعة (١/٧٠)

و مائةً ألَّف اسمُ عدد أصليُّ معردٌ مُعربٌ مانهُ منقى على حاله فن كَتَّأْنيت والنَّدَكير النحرةُ التّأني محرورٌ والإصامة وتُكانب منة (مائة) إنه السيفاء، بريادة الآف حنفًا لا لقطا وارضلماه إلى مائة ألف أو يريدون (١٤٧/٣٧).

ه ألف الف، ويقال له منبول الحرء الأول اسم عن أصلي معني معرية والجرء الدَّاني معدودً معردٌ محرورٌ بالإصلاء

العدد بلطة ولمد مع المذكر والمؤدّث المدد بلطة ولمد مع المذكر والمؤدّث المدد بلطة ولمد مع المذكر والمؤدّث المدد الله رحن

جاءت ألف فثاة	جاء ألف رجن	الأصلي في الرفع -
رآيت ألف فتاة	رايت ألف رجل	الأصليّ في النّصب
مررث بألف قرية	مررت بألف معرل	الأمطي في الجر
هي ادرسالة الأنف	هو الفصلُ الألفُ	الترتيبي في الرفع
كتبث الرسالة الألف	كتبت الغصس الأبف	الترتيبي في النصب
ماشرت بالرسالة الألف	باشرت بالفصل الألف	التُرتيبي في الجر

﴿ وَإِنْ بُومًا عِنْدُ رِنْكُ كُنَّفَ سِنَّةً ﴾

الواو حرف استضاف، إن حرف مشبه بالمعل يرفع وينصب سع إن سعبوب بالعتجة

معمول فيه ظرف مكان منصوب بالفلحة متحق بمحت محدوف لـ يوما، وهو مضاف

مشدق إليه مجرور بالكسرة انكاف صمير في محلُ جر مصاف إليه الكاف حرف جر متعالَق بخبر إن المحدوف ألف مجرور بالكسرة، وهو مصاف مصاف إليه مجرور بالكسرة وجعلة إن يومات استضافيه لا مجلُ لها من الإعراب

PIA

﴿ علامات الاسعية ﴿ وَالسُّورِ وَكَنَّاتٍ مُسْطُورِ فِي رِقَّ مَنْشُورٍ ﴾ (السَّور ٢-٢)

، علاماتُ الاسميَّة خمسٌ، إذا وُجِدتُ واحدةً ممها كانت رايلاً على أنَّ الكلمة اسمُّ

١- المعلامة الأولى البيرُ الكلمة المحرورة لداع من الدُّو عن استحرية لا تكون إلاَّ اسما إنَّ المُفَافِين في جمات ونهر في مقعد صدق عند علمك مُقتمر ١٥٤/٥٥ وكلمة ومعمد، اسمُ لأنها مجرورهُ بحرف الحر، وكلمةُ مصدَّق، لأنَّها صحرورةً بالإصافة وكلمةُ «مفتدره لأنها مجرورةُ بالتَّبعيُّة

٣- العلامةُ الثَّاميةُ النَّدوينُ من الكلمات ما يقتصيي أنَّ يكون في أخره صمُّتانَ أو فتعتار أو كسرتار وُجُومُ يُؤمِنْدِ خاشعةً عاملةً ماصيةً مصلى مارًا هاهبة تسقى من عين الله (٢/٨٨-٥) عالكلماتُ السُوِّيةُ وخاشعة حصية أدية والا تكونُ إلا أسما

٧ العلامةُ الثَّالِئةُ النَّدَاءُ أي أنَّ تكونَ الكلمةُ مُداداةً بِها ارضَ أينعي مادك وبيا سماءُ أقفعي وعيش الماء وقصى ألأمرُ ١١/ ٤٤/١١ مَالكُلْمَةُ المشاداة ، رُصلُ، سماءً» اسم، وبداؤها علامةُ اسميتها

 العلامة الرابعة أل التعريف أي أن تكون الكلمة مبدوعة بأن الشاسون العابدون المحامدون السلاحون قراتكفون السَّاحدون (١٩٣/٩) . دألُ التَّمريف حرفٌ من أساليب النَّعريف، إنا دخاتُ على النَّكرة ترينُ عمه،

٥- العلامة المنامسة الإسداد أي أن تكون الكلمة مسبور ليها حصول شيء أو عدم حصوله أو مطلوب حصولة سها قدما كُتُب قَسْمةً (٢/٩٨). ولا حدال في أسمح ٢٩٧٧٦، با أدم أسكن أنت وروحك (٣٥/٧)، فالشَّيءُ لدى حصل ووقع، او لم يحصل ولم يقع. أو طلب حصوله ينصُى مسدا ولا يكون المسد إليه إلا اسمًا والإسدد هو العلامةُ الَّتِي دلَّت على أن المبعد إنيه سمَّ

🕥 علامان الاسمية 🕥









﴿ وَالطُّورِ وَكِتَابِ مُسَطُّورِ مِنْ رَقُّ مَنْشُورٍ ﴾

الواو عوف حو تلفسم متعلق بدهل القسم المحدوف حور محرور مالكسرة والطور وحملة والطور، استسافية لا محلَّ لها من الإعراب

الواق عرف عطف، كتاب معطوف على. الطُّور، تابع قه هي الجر ركتاب معت لـ كشاب، شابع له في الجر مستتور

في حرف جر ملطق بـ مسحور، أو متطق بنعت ا كتاب.

محرور بالكسرة يعت لـ رق تابع نه في الجر

()

في جنّاتِ ،

y.

3,

سشور

414

﴿ الاسم غي لُحواله ﴾

إن حالات الأمكنية

﴿ كَ يِتْ قَسِيمٌ قَوْمٌ مُوحٍ وعاد وفرعون دو ألاوتاد ﴾ (س١٢) الإعرابُ والتُّموين، أي تعبير الحركة وريادة مون مدكنة في أخر الكلمه، يحدثان ربيمًا خاصًا وتسفيمًا عبد السُّطَقْ

بالكلمات ويظهران المصى المقصود في تركيب الممل

فكلُّف أبتعد الاسم عن مشامهة الحوف والفعر في البيده كان اكثر لصامةً في الاسميَّة وأمَّدُ تمكُّمُا هدالات الامكنية اربع متمكر امكن متمكن عير امكن عير متمكن سع سوين ستثنائي، عير مثمكن

١ - الاسمُ العُثْمَكُنُ أَمْكُنَ، يستني أيضاً الاسم العفرب العنصوف حبول ، عنَّولا ، عنول

تشمير عتركة لشرد باختلاف موقعه هي العملة ويشغمه السوين هي لغره

هيها عبن جبريه ههها سرر مرقوعة والأوات موصوعةً ومماري مصقوفة وررابي متكوثة (١٦/٨٨)

٧ - الأسم المتمكَّنُ غير المكن، يسمُّى ايضًا الأسم المُعرب المدوع من الصرف بيروت - بيرُوت

تقعيرٌ حركه أخره باختلاف موقعه في سعطة لكنه لا بدورٌ صمن شروط منع الاسم من الصُّرف

وأوهيم إلى بتراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعلُون و لاسبنط وعيسى وايون ويونس وهنرون وسيعان ١٦٣/٤١

٣- الاسم غير المنكل مع ثنوين استشابيُّ، يسمر أبض الاجم النبنيُّ على تنوين التَّنكير سينويه صنه الأَ لا تتميُّز حركة اغره باختلاف موقعه هي الحملة ويدئت تموين التَّمكير ليكون داريلاً على أمُّه لكرةً

هلا تقلُّ لهما افُ ولا تَنهرهما وقل لهم قولا كريما (٢٢/٧٧)

ا - الاسم غير العددي، يسمى أيصا الاسم اديمي على أجد مونز عم ولاقة عشو

لا تتعير حركه احره سجدلاف موهده عن الجملة ولا يستأله السباي لا الله الأ هو عامي توعلون ١٣/٢٥٠.

ر فهر متمكن .

مُتمكِّنُ أمكن متمكِّنُ عيرُ أمكن معرب منصرف المترف

كديث

77-

🕥 منعنن 🕥

تموينُ استثماني غير متمكن مبنى على الثنوين ال عن (عن)

Wh.

﴿ كُنْتُ قَبِنَهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادُ وَعَرِعُونَ ﴾

فعل مناص للمعلوم ميميّ على العتج الشاء حرف تأميث مفعول فيه ظرف رمان منصوب بالعشمة مثاثق بد كلبت هم صمير في مدل جر مصاف إليه

قبلهم قاعل مرفوع بالضمة. وهو مصنف الوم مصاف البية مجرور بالكسرة وجعنه كدبت قديهم قوم دوح استشاعية لاسط بها من الإعراب

الواو حرف عطف، عاد معطوف على قوم. ثابع له في الرقع وعاد. الواق هرف عبات، فرعون معطوف على عاد، تابع به في الرفع وبع يدوى لأبه ممدوع من الصرف. وهرعون

🖰 متمكَّـن أمكـن 📆

لكم

OH+

711

﴿ وَلا يَصِدُنَكُمْ ٱلشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُّو مُهِينٌ ﴾ (الرَّهرف ٦٢)

، الأمكميُّة، أصالةُ الكلمة في مناسبة علامات الاسمية، وهذه الخيرة في الجرُّ، وانشُّوونَ، والنَّدَاءُ، وقبولُ أل التَّعُريف، والقيام على إنشاء الإسماد فكلُّما ابتعد الاسمُ عن مشابهة الحرف واتعقل في البداء وعدم النَّموين، كان أكثر أصالةً هي الاسميَّة واشدُّ تمكُّنا عالاسمُ يُعاسبه الإعراب وهو مصر فيه تادلاله على المعدي ادَّني تتوالي عليه

ه الاسمُ المُتمكُنُ أمكنُ، هو الاسم المُعرِبُ المنصرف ١ - معرتُ، لأنَّه يتعيِّرُ آخره بتغيِّر موقعه في الجعلة ويسجب تغيُّر العامل ٧- مُنصره، لأنَّهُ بدعلُهُ النَّبُوسُ وتحهرُ في اخره حميعٌ حركات الأعراب.

ه و لأسداء المنعكنة أمكن أو المعربة المنصرمة هي

١ - المصدر وبأنا إذا ﴿فَتَنَا الْإِنْسَانَ مَنَّا رحمةً هرج مِهَا (١٨/٤٢). «رحمةً» مصدرٌ محرَّدٌ، مفعول به ثال متصوب ٢ السمُ الفاعل الاهية فتويهم واسرُوا السَّعُونِي (٢١/١٤/ دلاهية - اسمُ فاعر، هال منصوبة

٣ اسمُ المعدون، جنَّان عزنُ معتمةً لهم الأبوانِ ١٥٠/٢٨) ، معتُمة، اسم معجول، حال منصوبة

السَّمةُ السَّبُهةَ إنها بقرةً لا دلولُ تثير الأرص ١٩/١١ عدلونَ، صمةً مشبَّهةٌ بعد لبقره تابع له مي الرَّمع

ه - أمال التُمميل ذلك خيرًا واحسَن تأوية (١٧/١٧) - أحسره عمل لتُعميل، معموم على خير تابع له في الرقع

٧- أمثلةُ المبالقة. إن ربُّك همالُ بما يريد ١٠٧/١١ . ومنارَّ، مثن المباعة، خير إن مرموع ٧- اسما الحكان والرَّمان عِلَّ لهمَّ موعدٌ لنَّ يجدوا منَّ عونه مؤتلاً (١٨/ ١٨هـ حموعدٌ، لسمَّ رصي، مبددا مؤخّر موهوج

٨- اسم الالة وعدد معامّع ألعيب لا يعلمها الأعو (١٩٩٦ ومعامّع / أمكم أمة ، مبتدأ مؤخر مرحوع وهو مصاف

 إيساً المنس ان تكون له جنةً من مقول وأعمان ٣/١/٩٥ بينجل» اسم جنس، محرور يمن ١٠- اسمُ العلم وبوط شنباه حكما وعلما (٢٠/٣١) والوطَّاء اسمِ علم، معمون به منصوب

١١- الأبيم، المنسة عن كان محمد أما احد من إنجابكم ٢٠٠٠ - ١١ - يب من الاسماء الفيسة، غير كان منصوب

١٢ بعص الأعداد سمقولون ثلاثة رابعهم كلمهم ١٩٠/١٨ ، ثلاثه اسم عدد حبر مرهوع سبتد معدوف ١٧ - بعضُ الكنايات فليث في نسجُن يضع سدِّين (١٣/١٣ - بيضع، كناية، مفعرن فيه منصوب وهو مصاف ١٤ – يعمنُ الطُّروف ليثن يوما أو يعمَّن يوْمِ (٣٠٩/١) «يرماء طَرَف رمان، معتول فيه منصوب

> منعكن أمكن معرب منصرف

> > اسم فاعل

اسم معمور صفة مُدَّبُهة أحمر التَّعميل (طال النَّبالغة (مكان ورمان) اسم جِسْن اسم علم أسده هسة اسم عدد ا كِتابة ` خارف

﴿ إِنَّهُ بِكُمْ عِبْرُ مُبِينٌ ﴾

إِنَّ عَرَفَ مَشَّبُهُ بِالْقِعِنِ يَنْصِبُ وَيُرْفِعِ؛ الْهَاءَ صَدَيْرَ فِي مَحَلُّ مَصِبُ أَمَمَ إِن اللاَم جرف جر مقطل بـ عدن كم ضمير في محل جر خبر إن، مرفوع بالصمَّة وجملة أنه لكم عدو، تطبئية لا محلَّ لها من الإعراب معدد لـ عدو، تأبع له مي الرضع



- أ المختوم بألف ومون رائدتين عثمان ريدال، عفى حسان
 - ب على ورن الفعل احمد، يريد ج ـ المركب تركيب موحيًا معَلَبكُ بيت بحم
 - د الموبدُ هما ومعنى معاوية مريم، ببيهه
 - ه الاعتمعيُّ الرَّأَادَاعَلَى ثلاثة أحرف بعقوب. إلراهيم و المعدول على ورن معلَّ عُدنَّ عُصَمَّ، مُصَدَّ
 - ٢ الصُّعة المعردة
- أعلى وزر معلان وأمعل سكر ن. أحمر
- ب المعدور عن لقد آخر أحاد وموحد عشار ويعش ٧- منتهي المموع، على وزن مفاعن مفاعين مساحد مصاعب شاديل. مصابيح
 - الاسم المعصور، أنف رائده قصيرة حيلي، بإشرى. ٤ - الاسم المعدود، ألف رامدة معدودة صحرته كيرياء

متعكن غير لمكن

العلّم المفرد المقصور الممدود المنطة لعقردة الجموع سكران أُهادُ ا مساجدُ ا شمان احما بعليك عبلى منمراء

مُعادِيةً يعفُونُ عُمر

الله وما أنول على إبراههم وإسماعير ﴾

لواو عرف عظمه ما لنبع موجنون مينيّ على كمكون في محنّ جرّ معطوف عنى باللَّه بعل مامن للمحهول ميس على العتج، وماتب عاعله ضمير مستتر هو رجملة أبرل، صلة الموصول. ما، لا محلُّ لهم

التي جرامة جر متعلق بـ أس إبراهيم محرور بالقلمة بدلا من الكبرة لأنَّه معوج من المترق. على إبراهيم لو و هرف هراً إسماعين مجرور بالفنجة بدلا من الكبيره لأنه ممبوع من السُّرف وإسماعيل هُ الاسم في أحواله ﴾

وما : أمول

😭 غير متعكّــن 😭

777

﴿ وَمَا يُمْسِكُ عَلا مُرْسِلُ لَهُ مِنْ يَعْدِمِ ﴾ (ماطر؟)

ه الاسم عبر المتعكى، هو الاسم الديمي، لا تتميز حرك أخره بختلاف موقعه في المملة ولا يشغله الشويل وهو موعان المدروان المتلك المراكز المنطق في الكلمة في حدر من الحجران هذه الأسماء في غير متمكنة أصلاً

- ١- ما أيض بقاء الرباء لا ينطق عن الكامة في حس من لا هو ن هده الأسم، هي غير متمكّة أصلاً
 ٢- ما ينس بناء عنارضا، يُرافق الكامه في أخر بر معينة عند الأسماء تكون عير منمكّم في معسية خاصةً
- ، لاسم عير المتمكّن يحري عليه الإعراب تعطيُّ مستك يمعي حركة والمدة هي أهريه لا تتميّز هذه الحركة سواء أكان. مردورة أم منصوب أم محرور ، قبكر . هي لتُحير اللحوي بصحيح في محن رمع أو في محل مصروا أو في محل جر
- بريون ما من الحملة والاسم عبير انسكى بشكر لاره يدهن في لأمواع لأنها حسب موقعه في الحملة والاسم عبير انسكى بشكر لاره يدهن في لأمواع لأنها ۱- التأمير دائمة للتن للشمن انتصوبي و من النبير، من دور. سنة (١١٢/١٥) وأألمت الهموة حرف استعهام، أنت شمير
- منفصل ميدي على الفتح في محلّ رفع ميتداً. - أن الاحديث على الفتح لا يسكد ، 1787 على ميداء الحر عدد قصد على سكن في محلّ رفع ميثداً.
- اسمُ الإشارة هما ما كمرتم النصائح ١٩٥١م، مصاه اسم شارة ميني على سكون في محلُ رمع ميثماً
 اسمُ الاستمهام يقول الإنسان يؤسد إنى اللّمة (١٩٥٧هـ ١٠ ين، اسم سمعه، سرف مكان «ديني على العلم في محلُ
- نمس معمول قيد مثملاً) يجار مقدم 5- سم الشرط كلما بحق عليها وكريا المحراب وجد عدها رزقه (٣٧/٣ بكلساء اسم شرط، طرف زمان، ميني علي
- السكور هي معلاً مصب معمول عهد مقمول بدنوات النشوط. ٥ الاسم الموصول ولا تقريوا على النبيد لا مقمي هي المحرر (٢/٩٤/١/ميدالتي، الداء حرف حرّ متطاق سـ تعربوا، التّي
 - ا الزيم موهوري و تطويق مان ميهيد د حسني على المراجع ا
 - رواسة مسيور ستلتر بلديرة اند وجملة أماء ستتداميًّا لا أمثل ثيبًا من الإغراب ٧- يمين الكدايات كم من صلة اللولة غلايت همه كليره بزان عنه (٢٤١٧) دكرة اسم كداية خدرية. موني على الشكون
- في مدن رفع ميشا. / يحمل الأورف نسبؤكم هربُّ لكم فسوا هرتكم أبي شندَّ (٢٣/٢١ - أنَّي- طرف مكان مدنيُ على النكون في مجل نصب معمل فيه مثماني بدائتوا

الاسم الديديان من منتمان من المستدالي المنافق المنافق

- و الاسمُ غيرُ المُتمكِّر بشكل عارض يدخرُ في المعاسبات الأنهة
- ١ المُثَادَى يَا رَجُّلُ \$ الطَّرُوفِ النَّصَاعَةُ إِلَى الْحَمْلِ. يَوْمِ تَلَاقَيْتُنْ
- ٢- العبدُ البَرْكُ اللاللهُ عشر ٥- الجهاتُ السَّتُ مِنْ اللِّهِ
 ٢- المُركبُ الدَّرْحِيْ صِباح عساء ١٠ السر لا أيناهية للجس لا رجل في التأور

غير متمكن، استثنائي

﴿ أَفُّ لِكُمْ وَلِمَا تَعْبِدُونِ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ أَهِلا تَعْقِلُونَ ﴾ (الأبيبار ١٧) ه الاسم عير المشكَّر مع تدوين استثنائيَّ، هو لاسم لمبسيُّ على تدوين ادبُّنكير

١- مبعيُّ، لا نعميُّر حركةُ اخره باختلاف موقعه في الجنة علا ثقل بهما اللَّهُ ولا نبهرهما وأثلُ لهما قوَّلا خريما (٢٣/١٧). ٧- معوِّنُ، يدخلُهُ تدوينُ السُّكيرِ ليكون دليلًا على لبهُ سكرةً وبيت احمدًا أبى ؛ لنداً ممن اسمهم احمد

ه الشوير تسمار رئيسهان ١ التَّمُوينُ الأَميلُ ويشس تدوينُ التُّمكين، تدوينُ النُّمكير، تدوينُ النَّفابنة وتدوين العوص

٣ – الشُّوينُ عَبِرُ الأَصِيلُ ويشْسُ مُنْوِينُ الضُّرورة، النَّنوينُ العالمي، النَّسوين الشَّادُ، وسوين الحكاية

و تدويل النَّمْكير يلحق بعض الأسماء المدمة تفريقًا مبل معرفتها ومكرمها، وهو موجان ١ - فياسي في العلم المختوم بدوية، مثل عمروب عطوبة، راعوية جامتي سيبوية وسيبوية عصر، التَّاتي عَبرُ معروف

٣- مماعي في نسم الذمل واسم الصُّوح الله لكمة التعياسي أنَّ أخرَج وقدَّ طلت القُرونُ من قبلي (١٧/٤٦).



﴿ أَفَ لِكُمْ وَلِفَ تَعْبِدُونِ ﴾

سم قمن مصارع بمعنى أتضاهر البدي على الكسر وفاعله صمير مساشر أنا أبا هو مصدر برأي السيوطي، اللابع حرف عرَّ مثطور با أف كم مسير في محر عرّ وحملة عدلكم استشافية لا محرّ فها من الإعراب الواو حرف عنتف اللام خرف هر منصق بدأف، ف اسم موضور عبني عني المكون في هجلُ جراً فعل مصارع للمعتوم مراوع بشبوت الدور لامه عن الأفعال مغمسه مواو صمير عني محل رفع هاجل تعهدون وحملة تعبدون، صله الموصول ماء لا محر لها من ارعرب

S

24

رلما

🗀 لُحوال الأسم 📆

﴿ إِنَّ إِبْرِهِيمِ لَأُواهُ حَلِيمٌ ﴾ (النُّربة ١١٤)

No

و في الصَّرْف ١- مُعْرِبُ اسمُ يتعيِّرُ آخره بتعيَّر موقعه في الجمنة وسنت تعيِّر الفحن والاسمُ المُعرب قسمال مُنصرف ومعموعٌ من لصَّرف أ. منصرف بدعله الشُّوين وتناهر في الخرة حميع حركات الإعراب ب ممموعٌ من الصُّوف الأ لِحقُهُ الكسرُ ولا السُّوينُ عيقتصرُ هذه على انصَّمَّة والعثجة ٢ حبَّنيُ لا ينعيْر لَخَرَهُ بتعيَّر موقعه في الحملة، بلُ

- ه في الصَّبِيدة ١- مجرِّدُ تكون حرومه حسيَّةً عبد أو تكون لك جمةً من مخين وعبب ١٩١/١٧) أو مريدٌ يشتملُ على بعس مروف الريادة كتابُ فريق من الدين وموا الكتب كتاب النه وراء طهورهم (١٠١/٢)
 - ٢ معمور يحتم بالعب لازمه صبحى والصعبي والغيل با سجى ١/٩٣-٢)
 - ٣- معذوذ يحتم بألف قبنها أنف راندة مماء جعل كم الأرض فراشا واسماء بناء (٢٢/٢
 - ا منقومان يحتم بياء لارمة قبلها كسرة الهادي عن يضَّكل ألبه قلا هالي له (١٨٥/١)
 - ٥- منديخ الْمُثْمُ بنرف منديج عير الهدرة حبل ألم جعل عني كل جيل عنهن جردا (٢/ ٢١٠) ٦ شبة منحيج يُحتَم براز او يده فتلهما ساكل بعي و ندين نا اصليهم النقي هُمْ يَنْتَصَرُون (١٣٩/٤٣)



، في الدُّلالة ٢- موصُّوف يسمُّي مه شقص أو حَيوار أو شيءٌ أو معنى الرَّ هيم وعهدنا إلى إبراهيم وإسماهيل ان ظهرا ميني (١٣٥/١) أو صعةٌ تشرح حان الموصوف كبيرٌ اوعك تهدُّ مغفرةً و جَرَّ كبيرٌ (١١/١١)

- ٣ معرفة تينُ بني معين الرَّهيمُ بنه هو النَّواب الرَّهيم (٣٧/٣)
- أَو نكرةً لا تدلُّ على مُعيِّن رحيمَ ﴿ إِنَّ أَلَنْهُ فِعُورٌ رِحِيمُ ٢١/١٥٢] ٣ مُدكُّرُ بِدلُّ على تكرِ من الدُّاس و لحيوادات رحن ولو هعلناه ملك اجعلناه رهامُ (١٩/١).
- أَوْ مُؤْمَدُ إِدِنَّ عَلَى الأَمْثَى المَرْأَةُ ﴿ وَقَالَ مَسُوةً هِي تَعْدِيمَة آمِرَةَ الْعَرِيمِ مُراوِدُ هَاهَا عَنْ نَفْسَهُ (٢٠/١٢)
 - ٤- مَعْرَدُ يِدِلُّ عَلَى وَاعْدِ حَنَّةً. قَلَ اللهُ خَبِرُ 'مَ حِنَّةُ أَخَلَدُ قُتْنِي وَعَدِ المتقول (١٥/٢٥)
 - أو مُلْتُي يدلُ على الدين جِنْتَانِ اللَّهُ كان لسبار في مستعهم أيةً جنتان عن يعين وشمال (٣٤/١٥) أو حدُّمُ يدلُّ على أكثر من اثنين ﴿ لَهُمْ جَنَّانَ تَجْرِي مَنْ تَحْمَهَا الْانْهَارَ ٢٥/٣٥].
 - ٥- مُصَافَرُ اسمُ عزيدُ فيه ياءُ ساكنةُ بعد حرفه الشَّرس شعبَّ ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ شَعَيْبُ أَلَا تتُقُون (١٧٧/٤٦)
 - ٦ مسوريّ اسم مزيدٌ في آخره ب، مشدّة قبيه كسرة سايريّ واضلهم السّامييّ (٢٠/١٨٠).

. هو القاهير ألذي بلدق أخر الامم بتشير مؤقده من العندة ويسبب تشير العدس جد ريطان رايت رودا. مورن مربط الانتا بينامية الاولان فيود أصل فيه الل أحد بها رايد قد على معنى سناقل به وقد يسد إليه مين الحكون و ماكل و مدو وقد مع نهم من الحراق مدولاً من المستمر عمل على المنتائج الموجود أن وقد من تلك المدارية والمدولة لله المنتقل مالانة عاملةً به في أخر الكانة ورواة عليناً بأبيرة من المعدين الأخرى، من الإرماز يشوق الامم تداولة على

المعامي الَّتي تتوالى عنيه بتوالي انعوامل المُحتنفة • ألقابُ الإعراب في الاسم هي

الرّحَة وهو يدرّ إلى الانداء والداعية دريّمة لانداع من الدواسم الانبة العدل ولقون عوقد الدي فيوا هي
شاهدا أنسر القري كافروا (۱۹۷۳) داين حالى عدّ ما شدت ياطرح وطأوي (۱۹۷۳) قدليدا والعدل الشه
شاهرا (۱۹۷۹) السركان أو اسم كان فر اسم حال فرست أن قديم لا الدينية السم على كان فيوا وطأ فقام الرّاح،
الديمة (۱۹۷۱) والله يح دون فيها سر در طوحة لوكون مؤسومة ويدون معضوف إدماع (د.)

المسمد وهو برمار ابن المدخولة والمائلة و معيور و وحد موسوعة ويشان معضوعة ١٨٥١/١٠.
 المسمد وهو برمار ابن المدخولة والمائلة و معيور و المشادة ويصحب الاحرام به المواجه المعادين وجعلها أقطها معاشل ويشار المائلة و الاعتمال المائلة (١٨٥٠ - الاعتمال المساور (١٨٠٤ - ١٨٥).
 المعلوم مثلة (١٨٥٨ - ١٨٥) خير كان أو خدر ما أو اسم إن و سم لا النابانية حسس مقصمية الارس مخصوم (١٩٦١ المائلة).

و لتأميع لاسم معسوب ال تفعلف معبرا حباطق واعمدنا وكوافيت طرما وكاستا بعنقال (۲۲ (۲۲) ٣- الحر وهو يومز إلى التعصي والإنساطة ويسم الاسماعي العراضية الأنشاة المسترور يتدروف المدر وها عن عميه عن

المسلمة والأرض الأ في كتاب مدير ۱۳۹ (۱۳۷ الديرور بالإسماء والمطلبي من ورثة حدة التلفيم (۱۳۹۵م) واتأليم السماء والأرض الأ في كتاب مدير ۱۳۷ (۱۳۷ الديرور بالإسماء والمطلبي من ورثة حدة التلفيم (۱۳۸مم) واتأليم الاسم مدرور إمد تقول رسول عربم دي قوة عدد بن الأمراض مكين شكار ثم امدير (۱۳۸/۲۸)

العلى الإمراب (العلى الإمراب) (العلى الإمراب) (العلى الإمراب) (الأراب الأمراب) الأراب الأمراب) الأمراب الأمراب (الأمراب الأمراب) الأمراب الأمراب الأمراب (الأمراب الأمراب

• علاماتُ الإعراب في الأسم هي

ه ملامات الإعراب في الاسم هي. ١- المُسمَّةُ علامةً الرَّمِع، ومدوب عمها الواو في الأسماء الخمسة وحمم المدكّر السَّالم التَّمْثيون المُعامدون المُعامدون

المسلمون (۱۳۶۷) والآهد من الدنش فارغ كامنة أفسيل طبقاء النشان (۱۳۶۶) (۱۳۷) 7 الفتحة علامة السبب ودوب منها الكميلة في مع الورث الشائم مسلمات مؤملان قاملان الذمان عاميات مسلمات لهلك: (۱۳۵۸ والأفسادي الأسامة المسلمة عدائل مصدأ ما الحد من رجاعكم (۱۳۶۳ء) والهاء مي الدنشي وحمد الدنائج الشائم غائدلوجم أنفانين بيلدة (۱۳۶۵)

٢- الكشرة عالامة الحرّر ويدول علمها الفتحة في المسرح من الصرف ومن أوج وأبراتهيم وموسى وعهسى ابل مرّيم (١٧/٣) والياء في الأسماء العمسة والتكشّن وجمع المدكّر السّالة الصافيرين والصاداتين والقامتين (١٧/٧)





ا يضاء الاسم []

من تبلهم

444

﴿ كَدَلَكَ كُذُبِ ٱلَّذِينَ مِنْ قَيْلِهِمْ ﴾ (بوس ٢٩) « البدأه هو الزوم آهر الاسم حركة أو حرمًا لعير عصر، والاسم لعبسي بسمَّى أيضًا عير مُسكِّن وأنت فعلْت هذا بالهنئا

با ببراهيم (٢١/٢١) ه يبنى مِن الأسماء ما أشبه الحرف في الوصع، أو استعنى، أو الافتقار، أو الاستعمال

١ النَّبه الوسعى بأنَّ يكور الاسم موسوع، على حرف واحد كالله على «كلت» كلك ألك الرَّقيب عليهم (١٩٧/١). أر على حرفين كنا مي «سمعًا» قالوا سمعنا وعميما ١٣/٣٠ - فالسُّماتر بنيتٌ لأنَّها أشيهُت الحرف في الوضع،

لأرُ أكارها موضوعٌ على حرف أو حرفين وما كان منها موصوعًا على أكثر قريمًا بني حملاً على أخوانه، وبلك لأنُّ ألنُّ ما بُدي منهُ الاسمُ ثلاثه أحرف، عما ورد من الأسعاء على الله من ذلك كان مبينًا تشبهه الحرف في

فرصع وأما بحو يد ويم فهو معرب لأبه في الأصل ثلاثة تحرف دمو ويدي ٢ ~ الشُّهُ المعدويُ، بأنْ يُشِهِ الاسمُ الحرف في معدد وهو قسمان

أ. ما أشهه حرفًا موجوبًا: كأسماء التَّرط وأسماء الاستقهام وقافوا مهما تأتما مه من آية (١٩٣٢/٧).

ب. ما أشبه حرفاً عير موجود، حقُّه أن يوضع عنو يوضع، كالساء الإشارة ها اللم اولاء تحبُّونهم (١١٩/٣)

٣ الدُّبهُ الافتقاريُ، بأن يحتاج إلى ما بعده احتياب دائما بيتم معدد ودلك كالأسماء الموصولة ومعص لطُروف الملازمة للإسناعة إلى الجملة واللاتي ينسن مِن المحيص من مسامكم (٤/٦٥) عالأسماءُ الموصوبةُ

يُبيتُ لاعتمارها في جميع أحوالها إلى الصلة النبي يُتُمَّع معنعها كما يعتقرُ الحرفُ التي ما يحدُ لدُخهر معداه النتبه الاستعمالي، هو نوعان

ا ما يُشيهُ الحرف العامل في الاستعمال كأنبعه الأممال، لأمها تعمل عمل الفجل ولا يعمل فدها أبرها، فهي

كمروف المر وعيرها من الحروف العو من على عبم شهراءكم (١٥٠/١٠) ن. ما بُشبه الحرف العاطر في لاستعمال كأسم، الأصوات، فهي كمرُّفي لاستفهام وحروف الدُّندية

والتُمصيض وعيرها من الحروف العوطل، لا تعس في عيرها ولا يعمل غيرها فيها إذا جملتُ بدني على عدسُ على الَّذي بين الحمار والقرسُ

علا ابائي من عدا ومن جسن

مشابهة الاسم للحرف

الشُّبُه الافْتِقَارِيُّ الشُّبُه الأسْتِعِمالِيُّ الشُّهُ الْمُعْتُويُ الشبه الوصعي

﴿ كُلُكُ كُنِّ الدِّينَ مِنْ قَبِيهِمْ ﴾

الكاف خرف جرُّ مثمانق بمفعول مطلق محدوما لفعل. كلُّب: دلك اسم اشارة مدميٌّ عني العمم في محرُّ جرُّ کدیات:

فعل ماس المعلوم ميني على عصح. کتب اسم موجنول ديدي عني العدج في محلّ رفع فدعل. وحملة كدب الدين استبداهيَّة لا مجر، لها من الإعراب. الدين من حرف حرُّ متعنَّق بصلة الدين، المعدومة قبلهم مجرور بالكسرة، هم همير مضاف إليه

الاسم المعرب والمبني

﴿ نَحْنَ كُثُرُ أَمُوالاً وأَوْلادًا وما نَحْنُ بِمُعَدِّبِينٍ ﴾ (سبر ٢٥)

ه الاسمُ لمُعْرِد، أو المشكِّن ، قدرُ الشُّموس وتنهر في أحره جميع علامات الاعراب وألفه شهيد ألعظام (١١/٣) ه الاسمُ المبشي، أو عير المتمكَّى بالأرم حالة واحدة في كل حوب مهما تغيرت المواس، هذا قدي روقنا من قبل (٢٥/٢)



ه. الأسماء المنصرعة

٢ . المطتقات الثمانية

3. الأسماء الشمسة

٥ . اسم العدد المعرب

٦ - الكماية المحرية ٧ , الظرف المعرب

عهر المعومان مالتوكات

١ الاسم المعرد

٢ ـ جمع التّكسير

٢ . حمع المؤنث السالم

بصرا البعريات بالتدويف

٣- جمع المذكّر السّالم

١ ـ المصدر

اسم العلم حر ١ . المعثوم بألف ونون زائدتين

٧ . الدي هدد على وزيرالفلار ٣ المركب دركارة مؤجها ٣ ـ اسم الجنس واسم العلم ا العونات لعملا وعيني

٥ . الأعجمي الرائد على ٣ أحرف ٧ . الاسم المعدول ورن معل

الصفة المعردة اح ١ ـ على ورن معكل . أهمر

> ٢ . الاسم المعدول منتهى الممرع ح

المقصور والعمدود ح

١ ، الأسماء الشمسة ٢ المثنى

﴿ الْأَسُمُ فَي لُحُوالُهُ }

(الأسماد المبنيَّة بداءً لارما 🗻

١ ـ الصَّمين ٧ ـ اسم الإشارة

٢ ـ الاسم انمومبول 3 . اسم الشرط ٥ اسم الاستمهام

٦ . اسم الفعل ۷ . يعمن الكنايات ٨ ـ يعص الطّروف (الأسماء المبنية يناء عارضا

۱ ـ المتادي ٢ ـ الأعداد ١١ و١٢ إلى ١٩

٣ ـ التركيب المزجي ٤ - الظروف المضاعة لجمل ٥ ـ أسماء الجهات السُ

٦ ـ اسم لا الدافية بلجنس YYA

(الاسم العقمرة) أحما من دابة إلا هو تحد ساصيتها إن ربي على صراط مستقيم (هرده) الاسمُ المعربُ المُسمرفُ. أو لمتمكَّنُ الأمكنُ. يقير الشُّوين وتظهرُ في لُقره جميعٌ علامات الإعراب

ه الأسماءُ يعاسبُها الإعرابُ وهو أهمَّ فيها لأرَّ الاسم يدلُّ بدئه على معنى مستقلُّ به وقدْ يسدُّ إب فعلُّ فيكونُ قاعلاً له، وقد يقع عليه معلَّ عيكون معمولًا به، وقد يتحملُ معنى خرعير الفاعليَّة والمفعونيَّة وكلُّ ولحد من تك المعامي يقتضي علامة خاصة به في أخر الكلمة ورمزا معيّناً يُعيّرهُ من المعاسى الأخرى هالإعرابُ يلحقُ الاسم بدلالة على

المعامي الَّتي تتوالى عليه بتو لي الموامل المختلعة و العامن، يدخرُ على الاسم ويُؤثِّرُ في آخره بالرُّفعِ أو لنَّصد أو الجرُّ

١- العامن للْعظيُّ يشمل الحرف إلى الاماد، وانعمل الله عندُ، وشبه المعن معموعٌ دُخونه

٧- العامل المعدوي يُدرك بالعلل لا بسنس، كالابتداء في بعدلة الاسعيَّة العدم عفيدً ٧ - تكون علاماتُ الإعراب في أخر المعمول ظاهرة كما سبق، أو مقدرةُ جاء القاصي فإن تعذَّر تأثيرُهُ على كلا الوجهين كما يتعدُّر دلك في الاسم المبنيُّ عزات من عن أثَّر في محلَّه فيقالُ إِنَّ عن مبنيٌّ على الصَّمُ في محن

> ممسره الدخون عامل المعمولية عليه الأسماء المعربة انمنصرعة

١- المصدر رحمة ألله وبركاته عليكم (٢٠/١١) ٥- أسم الألة وعده مقاتح أنفين ١/٩٥). ٧- اسم العامل. ولا تقولنْ نشيء التي فاعلْ بلك غيا ١٩٣/١٨ . أسمُ الحكين. وكان السَّبحان للإنسان خبولا (١٩٩/٢٥). ٣- اسمُ المعمرل ليقضي أللُه امرا كان معمولا (٢٠/٨) أحجاج جيدُ علَم ونك ارْسَلْنا عوماً إلى قوَّمه (٢٠/١١) \$ - الصفة السلبية صم يكم عمى عهم لا برجعون الإقراء - ١٠ - يعني الأجاب فاقوا ن الله ثالث ثلاثه (٩٣/٩

٥- أممل التعصيل وكان الإنسار الختر شيء جدلا ١٠٠ - ١٠٠ بعض الكديات في يضع سبيل علَّه الأمر (١٣٠) 7 أمثلة المداعة ال الله غفور رجمع (١٨٢/٢) ١٣ يعص الطّروف فالله يحكم بيدكم يوم ألغيامة (١٤١/٢)

٧- اسما المكان والرَّمال الله الْمشرق والمعرب (١٤٢/٣)

معرب > ﴿ مبنى ﴾ مُنْمَرِفَ مَنْ المُرِفَ بساء عارِض يماه لارم

﴿ ما من باية إلا عُو الديد صيتها ﴾

من حرف جِرُ والله، ماية مجرور بالكسرة عند، مردوع معلا عسي أنه مبلداً

444

منمير منفصل مبني على الفتح في صحل رامع مبتدأ

خبر مرفوع بالصَّمَّة وجملة هو أخذ في محلَّ رفع هير قميد؛ دايَّة وجمية ما من بابَّه، تطيليَّة لا محل لها. الباء حرف جرّ متسق بد لقد، بحبيثها مجرور بالكسرة ها صمير مصاف إليه

﴿ الاسم في أحواله ﴾

444

﴿ وَ كَثِيرًا مِنْ ٱلنَّاسِ لِعَاسِقُونَ ﴾ (الدائرة ١٩) ققاب الإعراب في الاسم

ه أَنْقَابُ الإِعْرَابِ عِي الاسْمِ، هِي الرَّمْعُ واستُعَّبُ والنَّعِرُ ا الرقع يرمر أبي لابتدء و لعاعليه وانسخ و لتبعية وقامت عجور عقيم ٢٩/٥١٦ وقال ساهر أو مجمول (٢٩/٥١)

لأمسأ يرمر إلى المععودية والنسخ وادهائية والتدبير والاستنداء والتُبعية ان المسلمين والمسلمات (٣٥/٣٧)

٣- المرُّ يرمرُ إلى المعلِّمن والامساعة والنَّبعيَّة واستعاد دان البروج واليُّوم العوعود وشاهد ومشهود (٣/٨٥)







و وغلاماتُ الاعراب هي الصُّمه والعشمة والكسرة للحرك تـ والواق و لأَلف والبه التحروف

١- ثمعربات بالحركات

 أ دلاسم المغرد، يرمع بالمسمة صوّ بكم عمي " ١٩٠، ويسمب بالفنجه عميا وتكما وصم (١٩٧/١٧)، ويجر بالكسرة. كالأعمى والاصم والبصير والسميم (٢٤/١١)

ب، جمع التُكسير، يُردع بالصمة بهيمت صوامع وبنخ وصنو ت ومساجد (٢٦) - 1/د وينمب بالفئحة. أيما يعمر

مساجد الله من عن بالله ١٩٨/١، ويجر بالكسرة والمتم عاكفُون في المساجد ٢/١٨٧/٢ ج ، حدمُ الدونُث السَّالمُ يُرفع بالصنة إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات ١١٠/١٠، ويُنصبُ ويجرُّ بالكسرة ال

لذير يرمون أفعضسات المنفلات الموسات (٢٢/٩١) ٧- المعومات بالحووف، بيابةٌ عن الحركاب

أ الاسماءُ المعسةُ، ترمع بسوار يا احدُ عدرون مه كان ادواد أمرا سوَّه (٢٩/١٩). وتُنصبُ بالألف وجنؤوا باهم عشده يبكون (١٩/١١)، وتجرُّ بالياء بوم يقر عمرُه من خيه ولمه ولههم (١٨/٥٠) ب. المثنى، يُرفعُ بالألف قال رجلار من سين يحتون سُعم الله عليهما ٢٣/٥). ويُنصب ويجرُ بالياء وصوب

أَلَيْهُ مثلًا رَجِلَيْنَ احْيُهَمَ ابْكُمِ (١٦/١٦). ج حمع الدذكر السَّالم، يرفع بالو و السَّاسِون العبيون الصعدون السابحون الواكعون السُّتحدون ١٣/٩٠،

وينصب ويحر بالهاء الصابرين وانصادتهن والقاشين والمعققين وأنستعقرين بالأسمار (١٧/٧) 777

ا الاسم المرقوع] ﴿ وقالتُ عحورُ عقيمُ ﴾ ﴿ وقال ساحرُ أَوْ مَحْنُونٌ ﴾ (الدريان ٢٩-٢٩) ، الاسمُ المرفوعُ، اسمُ مُتَصَرَّفُ كَاسمِ الفاعل، وغير متصرَّف كاسم العدد، يخصع إلى خالة الرُّفع. وجوهُ يؤمد مسْفَرةً

شاهكة مستشرة ووجوه يومنذ عليها غيرة ترهقها فترة ، ٣٨/٨٠ ١٤١

والرُّمِّعُ في النَّحوِ هو سحالةُ الطَّبِيعيَّةُ لنكتمة المحرَّدة من معوامل مقطية للإسماد ٱلْقارِعة ما ٱلْغَارِعة وما أشَّراك ما القارعة ١٠١/١٠٣.

، يكونُ رضعُ الاسم

711

ا - ظاهرُهُ واقلهُ واسعُ عديدٌ (٢٤٧/٢، ﴿ نُ مَنْدُ مُرفوع سَعَمُهُ ﴿ وَاسعُ عَبِر مَرفوع بِالصَّمَّة ١٩عليم، عبر ئان مرفوع بالصمة

١- بُقَدُرًا هذا يصامر للنَّس وهدى ورحْمةُ نقوم يُوهونَ (٢٠/٤٥)، وهُدِّيء معطوف على ديصائلُ، موفوع بالصُمَّة المعدَّرة على الألف للتُعدَّر

٩- أو من محل أولتك على هذي منَّ رمهم وتولعك هم المعتجون (١/٩). بالوليك: اسم إشاره مدنيٌّ على العدج في سَمَلُ رفع ميثدا، «وأولئك» «وأو حرف عضف، أوست معموف على السَّابق تابع له في المعل على الرفع

، يحملُ الاسمُ المرهو م علامة الرَّمع في خره ويُعرب إمُّ بالحركة وإمُّ بالحروف

١- بالمندُّةُ أَ. الأسمُ المعرد الشنس والقدر بحسبار (١٩٥٠ - سُتِس، مبتدأ مرفوع بالمندُّة ب. حمع لتُكسهر تك الواسل هماما معصهم على بعاص (١٣٠٣). والوسل، يدل كم كالله، مرعوع ساحمة ج حمع المؤاث السَّالم

وفي الأرفق قطعُ مقجاوراتُ وحدَّاتُ (١/١٣) ...تحاوراتُ حجم عطعُ. تابح له مي لرَّمع

٢- مالألف، المنشى قال رجلان عن ألدس مشعور (﴿ * أَنَا وَ عِلْنَ مِمَا عُلِ وَمُوعِ بِالأَنْفِ

٣- بالراق أ. الأسماء الفنسة انفي أنب ولحوك بأياش ٢٠ /١٤) ، خوك، معطوف على أنت موقوع بالواق الكاف صمير في محلَّ حرَّ مصناف إليه ب حصم المركِّر الدُّ الم منهم المؤمنون واكثرهم العاسلون (٣٠٠/٣). والعاسقونء خير مرموع بالواو

🦳 الاسمُ المراوع 🦳 بالوار (بالضَّعَة) بالألف الأسماء الخمسة السكر السالم المثنى الاسم المفود كالحمع التُكسير المؤثثُ السَّالم

﴿ رِنَالَتُ عِمْورِ عَقِيمٍ ﴾

الوقوجرف عطف قالب فعل محص للمعموم مبدي عس نتلتج. الماء جرف مأميث، وفاعله همدير مستقر ضي وقالي وجملة قالت، معطودة على جمله عمكت لا محلُّ لها من الإعراب

خير مرفوع بالغُمُمَّة لديثمًا محدوف تقديره الله وجملة عجور، في محلُّ معت مقول العول. عمور معدد لـ عجون تابع له هي الرضع ALBR

🖔 الاسم المتصوب 🎢

﴿ سِبْحَانِ ٱلَّذِي خَلِقَ ٱلأَرُواجِ كُلُّهَا ﴾ (يس ٢٦)

ه الاسم المعصوب، اسم متصرف وعير متصرف معصع إلى حالة إعرابيَّة تقصي بتحريك أخره بواسطة اعتجة أو ما يعوبُ عمها منْ علامات الاعراب ودلك شحت تاثير عوامل كالمععوليَّة أو الماليَّة أو النُّسخ أو التُّبعيَّة والأسماءُ

المنصوبة هي المفاعيل، والأهاعيل، و لمدامسيب، والتوابع ه المفاعير بسبب انفطاء وهي

١ - المتعول السكان، هيمرناهم تيميرا (٢٥/٢٥).

٣- خبرُ كاد. محازُ بثكارُ السُعاوِين يَنفِظُنُ (١٩٠/١٩)

- ١- المعمون به اذا جاء احدهم الموت (٩٩/٦٣ ٣ المعاورُ لأحله وألدين أتُخدوا مسجدا صرارا ٢٠٠/١) ٤- شعاول عيه ان سنجوا بكرة وعشها (١١/١٩)
 - ٥ المعمولُ معه يا حبال اوبي معه والطير (٣٤/ ١٠) ه الأفاعيل بسبد العتل، وهي
- ١ المالُ فكود هنينا مرينا (١/٤) ٣- النمبير وكفي بقنه بصير (١/٤١) ٣ الاستثناء قم الليل إلاً قديلا (٣/٧٧



و المداصيتُ بسبب التُواسع، وهي

- ١ خبر كان ما كان إبراهيم يهودي (١٧/٣)
- ٣- خيرُ ما؛ وما قومُ لوط منكُم بهعيد (١١/ ٨٩) ٤- اسمُ إنَّ إنَّ عع النَّعِسُر يُسُوًّا (١/٩٤). ٥- اسمُ لا المُّاهِيةَ للجنس فلا رقتْ ولا عسوق ولا جدال (١٩٢/٢)

ه التوابع المنصوبات سبب التبعية، وهي

١- الْدُدُدُ وَادِيْمَا مُوسَى سَلْطَافَ مِدِيثَ ١٥٣/١١. ٣- انتُوكيدُ هنوَ شاء لهداكُم العُمعين ١٩٩/٦١) 4- المعطوف وطفوا المج والعمرة (١٩٩/٢) ٣ البدل والى ثمود اهاهم مبالحا ١٩٣٧،

إلى الاسم المجرور ﴿

﴿ أَلْصَرُ بِأَلْصِرُ وَالْعِبِدُ مِالْعِبِدُ وَالْأَنْثِي بِأَلَّانِثِي ﴾ (البقرة ١٧٨) ه الاسم المجرون اسمُ متصرف كاسم الهاعن. وعير متصرف كاندد يحصعُ إلى هامة استفصر. والتفصرُ في اللُّعة صدًّ الرَّهُم، وفي الاهمملاح النَّمويُّ هو المرُّ أي المدر لي توصيح اسعمي وشعمين الكلام

و يكونُ الحرُ ظاهرا او مقترا او عي محلّ

ه يحملُ الاسم المجرورُ علامة حجرُ هي أخره ويُعرب اما بالحركات ورتُ بالعروف

١- بمنكسرة الاسمُ معرد هي العمول جمع التُكسير على اكتاف وجمعُ المؤبث السَّالم إلى العقهات

ا المالمتمة. الاسمُ الممتوعُ من الصُّرف التي بيروث

٣- بدياء الأسماء الخديدة الى التي صدرى هي منولين وجمع الديكر السَّالم عند المرسلين ه يُعرُّ الاسم في ثلاثةٍ مواصع

١- إذا وقع بعد حروف المرُّ ذهب إلى العدرسة

٧- إذا كان مصاعا إليه معلم معرسة

٣- إذا كان بابعًا لاسمِ مجرور مررق بريد رجل عالم



﴿ الْمَرُ بِالْمَرُ وَالْعِبُدُ بِمُعِيدُ وَالْاسْسِ بِأَلَّالْنِي ﴾

مبتدأ مرفوع بالضنة المرُ الباء حرف جر منطق بخبر العبتدا المعدوف الحر محرور بحكسرة بالمر وجهدة العر يالعن استثنادية لا محلَّ بها ،و بدن من كلمة القصاصُّ في محلُّ ردع

والعبد الواو حرف عطف العيد مبتدأ مرفوع بالصمة الهاء حرف جرّ مثعلق يخير المبترإ المعدوف العبد مجرور بالكسرة بالعبدء

1117

وجِمِلة العبد بالعبد، معطوفة على حملة الحرُّ بالحر، لا محل لها أو هي محلُّ رمع الولو حرف عطف الأملى مهتداً موفوع بالصمة العقدرة على الأعف للتعدر

والأملى انهاء حرف جز متعالى يخبر المبتنا المعدوف الأسلى صحرور بالكسوة المقدره على الألف لتذمير بالأنثى وجملة الأنقى بالانثى، معطوعة على جمعة الحرّ بانحر، لا محلّ لها أو في محلّ رفع

﴿ الأسم في أعواله ﴾

الممتوع من المترف

﴿ وَقَتَلَ دَاوُدُ حَالُونَ ﴾ (البقرة ٢٥١)

، الاسمُ المعموعُ من اصرف أو المتمكِّن عير الامكر، أو سعرب عبر سنصرف، هو ما لا يدخله الجرُّ والشُّوين برَّ تكونُ القتمة علامة جره

> ، إنَّ الاسم المعموع من الصَّرف إنا أُصيف أو دخلتُهُ أَلَّ، حرُّ بالكسرة الأسماءُ الله تعلىمُ من المأرف تنحصرُ في

١- الطم المفرد وما امرل عنى المتكير ببابل هيروت ومارون (٣/٣).

٢- الصُّعة المعردة كالذي المتهونة الشياطين في ألارض هيران ٢١/١

٣/١٠٥) الحموع وارسل خليهم طيرا ابابيل (٣/١٠٥)

٤- المُوْتُ المقصور وما جعه ألقهُ إلاَّ مُشْرِي لكم (١٣٦/٣) ٥ - المُؤْمَث الممدود لا تَسْأَلُوا هِنْ اسْهَاءَ إِنْ تَبِدُ لَكُمْ (١٠١/٥)



﴿ ميرموهم بدر أنه ومثل ، ور جايون ﴾

افداه خرف عظف هرموهم فض ماص عملوم صدي على حسم لأتُصاله بواو الجمع، الرو شسير في ممثلُ رفع A-6 40 164 فاعل، هم مسير في محل بصب مفعول به

وجعلة هرموهم معطوعة على استساف عشر لا محل لها الباء حرف جر متعق يـ هرموهم. إدر، محرور بالكسرة، وهو مصاف بودن مصاف اليه مجرور بالكسرة

الواو خرف عطف قش همل محص المعلوم مبدي على الهذم داعل مرفوع بالتممة وتم ينون لأنه ممدوع س مسرف

داود وجملة فئل باوده معمومة على الجملة السابقة لا ممل لها من الإعراب حالوت مفتول به منصوب بالفشعة

طه

112.

1714

﴿ الاسم في تُحواله ٢

﴿ المعتوع ، العلم []

﴿ وَمِنْ مُوحٍ وَإِبْرَاهِيمِ وَمُوسَى وَعِيسَى أَبِنَ مُرْيِمٍ ﴾ (الأمراب٧)

و يُمذِهُ السمُ العلم من العشرف في سنَّة عواصع ١ -- الطمُّ المعدوم بألف ودون رائدتين على أنَّ يتشَّمها تلاقة حرف أمول عمران. عثمان، ريدانُ

إنَّ قُلْلُهُ أَمنطُني الم وتُوحًا وآل إبراهيم وآل عمران على المقدين (٢٣/٣)

٧- العلَّمُ الَّذي جاء على ورن العطل أَحْمَدُ يُريدُ يشكَّرُ ويضاصَّة ما كان على صيفة المُضارع المعلوم من المُجرُّد التُلَاثيُّ وممَّا أوَّلُه حرفٌ رائدً من أحرف المصارعة مأتي منْ يعُدي السَّمة أحَمد (١/٦١)

أبًّا الوزرُ الغالب في الاسم، لكثير فيه، علا يُعتبرُ ممبوعً من الصُّرف وإنَّ شاركة فيه الفعن، ونقع في هذه الفئة الأسمادُ على وزن حمس، حسن، رجيدًا أو على وزير معراء اكاللُّ خصرًا أو على وزن بعالاً عصيةً، أو على وزير وفاهل، صالح، أو على ورر ومطل، جعفر

٣- العلم المركبُ تركيدا مرجيًّا، شوط أنَّ يكون الحرد التَّاسي منه معربا السَّماعيل (اللَّهُ يسمع)، يعطَّبك (رجُّن يعدُ صنعًا)، وأنكر هي أفكتاب إسماعيل إنَّهُ كان صادق هوعُد وكان رسُولاً عَبِيًّا (١٩٤/٩٥)

لا يمنعُ العددُ المُركِّب خمسة عشر، وأيضًا الاسم المحتومُ يـ مريَّه - سيبويه فكالأهما مبميًّ

المناوع المناع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المرة ألف ووون على ووزو اللبطل مركب مرجي يهود مطاومين المهين الد الالمن المعدول مقال ر مِنْدَانَ أَحْمَدُ إِسْمَاعِينًا (مَرْيَمُ (إِنْرَامِيمُ (مُعَدُّ)

ة - العلمُ الدؤلثُ لفظًا أو معنى معاويةً، حمرة طلقة ، مرت عطي عريم، سعاد رونب ، مؤمَّتُ معيويَّ، فاطعة، خيمِجة، عرُّةً . مونَّتُ لَفَظَيْ ومعتويٌّ وإنِّي صعيتها مريم وإدي عيدها مك ومريِّنها من الشَّيْخان الرَّحيم (٣٦/٣)

ويجوز الصَّرف والمدم في المؤلِّث المعلويُ الثَّلاثيُ اساكل الوسعد هفدُ الهنَّد المثَّد المثَّد المثا الأسماء أمًّا أسماء القياش عهي مرتَّة ويحور عيها الوجهان رين معيد. معوعٌ من المتَّرف باعتبار القبيعة وزأيت تمهمًا. منصرفُ باعتبار بني تمهم ويجوز أيصنا الوجهار عن ما سمَّي به ممَّا يُجِمع بالأنف والتَّاء عوهان عرفان. بركانُ ، بركانُ، و لصَّرفُ أعصحُ

٥- العلمُ الأعوميُّ الرَّائدُ على ثلاثة أحرب إفرههم إسحاق بعقوب. شرط أن يكور علمًا في لعته الأجنبيُّة وأوحينًا إلى إبراهيم واسمعيل وإسحاق ويعلون والاسباط وعيسى وأبوب ويوسس وهارُون وسلهمان (١٦٣/٤). ولا يُمدعُ الأعجميُ الطَّلاليُّ سواءً أكان مُحرَّك الوسط أم ساكمةً

لَمْ مِأْتَكُمْ نَبُو ٱلَّذِينِ مِنْ قِينِكُمْ قُوْمِ بُوحٍ وعاد وتمود (٩/١٤)

٣- العلم المعدولُ على ورير «معل»، ميتشرُ معدولًا على وري «ماعل». عمو ، عامو وقدُّ أحمدي النُّساةُ من هذهِ الأسماء عمرُ رُفُر، زَهَل كُعلُ، جِشْدٍ، جُمعٍ، فُرخٍ، دنك عصم جحى بنع عصر هيل. هُزل قلم

TTO

(المعتوع - العبلة) ﴿ عَالَكُمُوا مَا شُعِدَ النَّسَاءَ مَثْمِي وَثُلَاتُ وَرَبَّاعَ ﴾ (الساد؟)

و تُعمع الصُّعةُ المُقردة في ثلاثة مواصع

١ إذا كانت على ورز عملان عطى، شرط أن بكون وهنديُّنها أصنية وأن لا توبُّث بانت، عطشان عطشي، سكون · سكري دين أنثت بعنتاه لم سميع وقد أسصوا مـ د على وين فعلان - فعلانة، فكان لربع عشرة صفة أليال لكبير الألية - ألهامة، حالاًن تتعليم البطن - حالانة خلصان لصادر للبخن - خمصانة، بكتانُ لليوم المظلم -دهدادة، سكمالُ للبوم الحارُ - ستمالة، سيُّعالُ التغريل - سيفاعة، مستعالُ لليوم الَّذي لا عَيْم فيه - صيفادة صوَّجانُ لليابس الظَّهر - مسوجانة، علانَّ للكثير النسيس – علاَّمة، فشوانُ للدبيق الصُّعيف - فشواده، مصَّانُ للَّذيم حصَّانه، مَوَّدُانُ لِلطَّيْدِ -- مودادة - بدُّمنَّ لبنديم -- بدمانة، يصر أن لواحد النصاري -- يصرانة وما عداها فممنوعُ

لأن مُوْدُكُ عَلَى ورن فطَّى ونما رجع هوسي إلى قومه غصِّيان سنفا (١٥٠/١٠) ٣- إذا كانت على وزر أفعر. شرط أنَّ تكور وصفيتُها الصديَّة وأنَّ لا تؤمَّت بالنَّاء المُعر - حمواء عان أمُّت مالنَّاء لمُ تمنيج أرهل العقير - فرملة، وإن كانت الوصعية عارضة كم تمسع بساء أربع، ووحل أرس عاربع اسم عدد وصف

به، كذلك أربُّ وصف به لتيال وما عدا ذلك فممنوع ودا هيئم بنَّتيَّه فتيوا بأحسر منها (٨٦/٤)

٧- إذا كنامت مصولاً بها عن ورير أخر، والحدل يكون في موجمعين

راسم العدد على ورن فُدال أو معدل احدد وموهد شماء ويشيَّر، ثلاث ومشت ورياع ومربع وهي معدويةً عنَّ ولمد واحد والدين الدين . أحر حمع أحرى موات بأن قعدم عن أليام أحر (١٨١/١)

﴿ المُنْقَةُ المِعْتُوعَةُ إِنَّ

ورون المعل _____ (وذن: فُعلان – ععلی) وذن معدول) أهر أحمر سكران

﴿ فَأَمْدُ عَوْمًا مَا طَالِ لِكُمْ مِن أَلْتُسَامُ مِنْدِي وَقَلَاتُ وَرَّمِاعٍ ﴾

لقاء حرف جراما، تكموا فعل أمر مبني على حدف أمون لأمه منحق بالافعال الجمسة، الوار همهر في ممل بانكحه

وجملة فانكحواءهي مص حزم حواب الشرط

ابدم موضور، مبدئ علي السكون هي محلُّ مصب مفعول به

وول ماص للمعلوم ميني على الفنح، وفاعله صمير مستتر هو وجملة طاب، صلة الموهنون، ما، لا محلُّ لها من الإعراب Į,

ساب

اکُ

444

اللاُّم حرف جرّ متعلّق بـ طاب، كم ضمير عي معلّ جرّ من فنساء

من حرف جرّ عثعلق بمال محدودة من عاعل طاب، السَّاء مجرور بالكسرة حال منصوبة بالقدمة المقدّرة على الالف لنفضر وحايفوّن لابه ممنوع من الضوف مثيبى

الواو حرف عده، ثلاث معدوف بني مثني عنصوب بالقشعة ولم دنون لأنه معدوع من الصرف ودلان فوأو حرف عطف، رباع معطوف على اللات، تابع له في النصب ولم يتوَّن لأنَّه معنوع من الصرف. ورياع

المعذوع - منتهى الجعوع ﴿ يطُوفُ عليهم وسان مُحلَّدُونَ بِأَكُوابِ وأَبِارِيقَ ﴾ (الواقعة ١٧-١٠) . يعنعُ من المسرف الاسمُ الَّذي يصاعُ على ورر منتهى الجموع وهو كلُّ جدعٍ لا يُجمعُ مرَّةٌ أخرى لكسيراً ء يشملُ منتهى قبموع كلُّ جمع تكسير حرفة الأرَّن مفترحٌ وحرفه الدُّنت ألفُّ رائدةً بليه،

١- حرف مكبورٌ لفظًا أو تقديرًا، فيكون على وبن مفاعى الهذف منوامع وبيعٌ وصلوتُ ومسلجدُ (٢٧/٤٠) ٧- حرف مكسور قبن يام ساكنة عيكون على ورر معمين، وارسل عبيهم طيرا ايايول ١٠٠١/٣).

و ليس من مُنتهى المدوج مُعامل معامل مصاد المسمّ الحرف الأول ولا شقاري خَصْاري، حَوَارُي، الوقوع الألف

الرُّاندة رابعة ولا صيافلةً قداعشةً مُبابعةً لأنَّ حرف الدُّاني بعد الأخد الرُّائدة ليس ياءً ساكمةً و إنَّ التُّعوور الَّذِي طَنْصِيه قواعدُ الإيدال والإعلال لا يبدُّنَّ مورن الَّذِي فيس عليه

- نَاب - دُولئِن أَسْنُهُ ثَاثِينً - علا ـ علاوي، أَسْلُهُ عَلاَئِنُ وطَيْ - وطَالِد أَسْلُهُ رَطَائِيُّ - جَنَى ـ جَنَى ـ جَنَى أَسْلُهُ جَائِنُ

و البسخ برد ألمعرد إلى أصله عشامة - عقابين الأمها عن النّبي عدامة - عداوم الأمها من الدُّوام، عجازة - عجاوز الأمها س الجور مداقي - مداوق لأمُّها من الدُّوق مدِندٌ - مو تد لأمُّ من النوتد



﴿ يطوف عليهم ولدس مصدون بأكو ب وأباريق ﴾

فعن مصارع المعلوم مرعوع ينصمة طي حرف جرٌ مثطق پہ يطوف هم صعير في محنّ جرّ

. بطوف

عليهم

وأماريق

111

ه على مرفوع بالمناة وحلة بخوف عنيهم وأدار عي محل نصب عار.

ولدان يعن له ويدان، مردوع بالوار لايه عصع مدكر سابع Anada الباء عرف جر منطق بريطوس، أكواب مجرور بالكسرة بأكواب

الولو حرف عنف أيدريق معطوف على أكواب مجرور بالعشمة بدلا من الكسرة لأبَّه مميوع من العُمَّراف

﴿ الاسم في لُحواله ﴾

107

فعنتوع ۽ مقصور ومعدود

TYA

﴿ لا تَسْأَلُوا عِنَّ أَشْهَاءَ إِنْ تُند لَكُمْ تَسُوُّكُمْ ﴾ (المسو١٠١)

ه يعمع من الصرف الاسم المستهي بالف التأميث مطلسورة أو المعدودة در الألورية .

١ – الألف المقصورة تأتي هي مهاية الاسم المعوب

۱۸ يتمم الاسم المقصور ادا كمدن أممه المصررة مسمه بأكثر من أصلين تكري، خطي، جرحى قل مراته روح القلس على ريات بالأسرق البلات أكدين المتوا وهدى ويشون مستشهل (١٠٣/١٠) ويقال مي إعراب المعموم من الميراف.

أ. جاءت اهواةً حيثي حيلي بعث لـ امرأة مرهوع بمصمة المصره على الألف فلتحد ولم يدون لأنه معدوع من المنزف

ب رأيت امرأة هبلي حسى معدل المرأة منصوب بالفسعة المعدرة على الأنف للنعار وبه يموَّر لأنه ممنوع من المسرف

ح. مورنَّ باهواهُ حَدَّلِي حَدِّلِي مَعَدُّ لَدَّ أَمَرَهُ مَجْرُورَ بِالقَدَّمَةُ عَلَى الأَلْفُ لَلْمَدُّو وَأَمْ يَمُونَّ لَأَنَّهُ مِمْمُوعَ مِن السَّرْفِيةِ. ١٧- لا يُعْمَعُ مِن نَصْرِفِ وَا كَانتِ الأَلْفُ مِسْبُولَةً يَاصِينِ هَبِي مَعْلَمْي مَسْتَشْفِي

ج المتبع ن	التّأنيث	ή) (<u>.</u>	J	, &	-	الاسم	
ممتوع	us		J	~	τ	حيلى	Juntel
منصرف	ی			7	ů,	مُستَشْفَى]
ممنوع	,l		,	1 3	٠ ـ ـ ـ	شعراء	Hances
منصرف	.1		!	-	ق	استفصاء	1

٧- والله المعدودة بتأتي هي مهاية الاسم لندل على بأست، هسيهها اله أروائية علماً وتعلل أهد مداليات همرة ٢٩- يعدم الاسم المعدود اما كانت الله الراحة مسئوله بأكثر عن أصابي صموره الطواء الضافاء ٧ يسافو، عن

اشياء إنَّ بعد لكم تسوكم (١٠٩/١). وبعال في إعراب المعدوع من الصرف

أ هذه قلناهُ شقراء شقراء نعت لد فتاة مرفوع بالصنعة ولم ينوَّن لانه معنوع من الصنوف

ب- وابين هذاه طلواء طلواء بعد 1. عدة معصوب و الفتيحة ولم يدون لأنه معموع من العمرف

ج - مورت بطناة شقراء شقراء معت لـ مثناة مجرور بالمقحة بدلا من الكسرة لأيه ممدوع من المُسرف ٧٤- لا يُعدم من المسرف إد، كانت الالفُ مسبوقةً بأسلين أسماءً، استقصاءً

﴿ لا سَالُوا عَلَ لَقَياه إِنَّ تَهُدُ لَكُمْ تَسُوكُمْ ﴾

لا حريف بهي حارم استأثراً فدن مصدرج لمعذوم مجروح بلا وعلامة خرجه خدف النون لابه بن الأفعال الفعدية الراو همعير في حجل وهم

ماعل وحملة لا تسأثوا، جواب الفناه لا محل لها من الإيواب من أشياء - عن هوف جن معاقل ، معالوا، أشياء محرور بامقت يدلا من الكسرة لامه معموع من العسوف

إن بدد . إن حرف شوه جارم تهد فعل مصدرع محجول مجروع من لانه قبل الشوء و قلاله غربته عندن حرف قلطة. وبالله فاعله مصدر مستثر هي وجلة تدرفي محر حريمت له أشهاد أو استمعهة لا مص ابها

نكم اللاَّم عرف جر متداق بـ تبد كم صمير في ممل جر تسويح عمل مصارح المداوم محروم بان لانه حو ب الشرس وعلامه جرمه السكون كم صمير عي محل نصب مقمول به،

وقاعله همدور ممتنر هي رجعلة السوكر حوال شرط هنارم عبر طلنزمة بالعاء لا محل لها من الإمراب. تعيم أشيء أصلة شيئاء يكتم بالف معدورة متبوعة مهمرة وسيقة بأكثر من أمستين

TYA

﴿ وكم أهلكما من قربة بطرت معيشتها فتلك مساكنهم ﴾ (الفسس ٥٨) (* الاسم العيني 😭 ، الاسم المبسي أو عير المتمكن ، يُلارم حالةً واحدة في كلُّ حواقه مهما تنفيرت العواملُ الهن هنا الذي هو جنَّد لكم (٢٠/٩٤٧) ومنَّء اسم استقهام مبنيَّ عنى السَّكور في محر رفع مبنداً. «فداه اسم إشارة مبنيَّ على السكون في محلَّ رفع خير، والذيء اسم موصول ديني على السكول في محر وادع بدل «هُوه صدير مبغصل عبدي على القدع في محلُّ رفع مبتدأ فالاسمُ المبنيُّ يجري عليه الإعراب، بما يُلارم جانة وحدة في خرد مهما كان محرُّ الكلمة من الإعراب،

رؤمًا أو بمياً أو جراً ، يُعنى من الأسماء ما أشهة الحرف مي الأمور التَّالية

١- التُركيب، إذا كان عدد حرومها أقل من ثلاثه هم به يؤمنُون ١٩٣/٣٨ ، هُمَّ مسير منقصل مبدي على السُكون

في محلّ رفع مبتدأ ثان ٢- فلمعنى إذا تصبيَّت معنى الحرف. وقاقوا مهما شأنت يه من أية (١٣٣/٧)، ومهماه اسم شرط خارج مبني على

السكون في معل نصب معمول به مقدّم و سمّ الشّرط عنا يُشبه حرف بشُرط وإدّماء.

٣- الاستعمال، إذا كانت معملُ في غيرها ولا يعملُ غيره، فيهة ومن مكفرُ به فأولفك هم النَّفاسرون (١٣١/٢)، «من« اسم شرط جارم ميني على السُّكون في محلُّ رفع مبتدًّ «أُوبَتَك» اسم إشارة مبني على الفتح في محلُّ رفع مبتدأً و لأسمامُ المبديَّةُ على يوعين ١٠ ما يُدي ساءً لارمًا، لا ينعبُ عن الكلمة في حالر من الأجوال عَلَ هيمُ شهباءكم ألدّين يشهرون ١٥٠/٦) ما يُمنى ساء عدمنا برامق الكناء من أحوض معينة عليها تسعة عشر (١٣٠/٧٤)

الاسم العبلس الماليس الماليس الماليس العبلس الماليس ال

المنادى المقرد العددُ المُركّب التّركيبُ المرجيُ

774

الشمهر اسم الإشارة اسم الاستعهام اسمُ الشُّرط الاسمُ المومسول السمُّ العمل

الطُرِّ الْمُضَافِّ | الجهاتُ السُّتُ | أسم لا لِلْجِنْس

﴿ وكم أَعْلَكُما مِنْ قرية بطرت معيشتها ﴾

الوام حرف ستثماف، كم اسم كماية (خبريَّه) مهدي على المُكرن في محل نصب مفعون به مقدُّم معل منامن لمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالضمين ما وب في ممل رفع هذهن املكنا مسلة كم اهلكنا، استناقية لا محلُّ لها من الإعراب

, عرف جرُ متعلَقُ بـ أهبكما

وكم

معبشتها

100

بعمنُ الكتابات الطُّروف

، بناء لازم

مجرور عظه بالكسرة منصوب محلا على مه تميير

معل ماهن بالمعلوم مبديّ عني الفتح، البء حرف بأبيث، وهاعنه صعير مسمع **هي** بطرت وجدلة بطوت، في محر جرّ دعت ل قوية معتول به متمنوت بالعنجة. ما مصير مصاف إليه ويجوز أن ينتصب على الطُّرف بحدف مضاف، أوطن ترع الشافص

﴿ الاسم في لحواله إ

البناء اللأزم

الصمير

الاسم الموصول

76

﴿ هذا ما وعد الله ورسولُهُ وصدق اللَّهُ ورسُولُهُ ﴾ (الأحراب ٢٧) · الأسماءُ المبنيةُ على نوعير ما يهني بماءً لارم، وعا يعني بماء عارضة. والبناء اللَّارِم، لا ينقلهُ عن الكلمة في حال من الأحوال، ويسمَّى أبصا البداء الدُّ مع ونقوقَف معرفة ما تُبسى عليه الأسداء على السَّماع والدَّقل المسهودين، عإنّ منها ما يُبدن على الصَّمِّ، ومنها على العَمْج ومنها على الكَسُر، ومنها على السُّكُور. أوما ينوبُ عنها من حروف ألف، وأو ويام واكر ليس لمعرفة دنك صابط فالسماء معبنية بدء لارماً هي

١ - العُمورُ بمختلف أقسمه المنفصل منه وامتَّصل يكون مبنيًّا عنى المركة هو الذي يريكم أيئته (١٣/٤٠). «هو» همهر منعمين مينيُّ عنى تلفقح في محل رفح ميثداً. كمُّ، هنجير منَّمان مينيَّ على السَّكون في مجلَّ بعب مفعون ية، «الهد» في «لياله» صفير منصل منني على الكسر في مدنَّ حر مصاف إليه

٧- اسمُ الإشارة يكونُ مبنيًا على الحركة للمقرد والممع وهذا علم الهاج ١٩٣/٣٥، «هذا، اسم إشارة مبني على السُكون في مدنَّ رفع منشا. ويكون مدنيًّا على العرف بمشي أنَّ هنان لمناهران (١٣/٢٠)، مقداري اسم إشارة

ممِلَي عنى الآلف في مجلُّ رضع مبنداً ٧ اسمُ الاستفهام يكور مبنيًا عتى الحركة ما عد . يُده مهو معربُ كيف تكورون مقله ٢٨/٢١. بكيف، اسم

استفهام ميني على انفتح في محل نصب عال.

اسم الشُّوده يكون مينيُّ على الحركة ما عد دأيًّا، فهو معربُ ادا رأولت الارض ولواقها (٩٩/ ١). وإداء اسم شوط الرامي عير جازم ميني على السكور في معل مصر معمول وك

الاسم الموصول يكون مبنياً على الموكه بالمعود أو مجمع وعثى العرف للمعمى ويقا أرما الدين اصلام من الجي والإمس (٢٩/٤١) «الدين» اسم موضون ميني علم سادعي محل نصب معمون به قان

اسم الفعل يكون مدب على المركة وغلق الأبوال وقائلتْ هَيْنَ لك (٢٣/١٢)، وهيَّت: اسم فعل يممني أسرع

ميمي على العقح، وهاعله ضمير مستتر تقديره است ٧ اسم الكمايه بكون مبديا على الدركه ما عدا -يعصب وفلاما- وكاين عن مبيَّ قائل معه رييُون كلير (١١(١/٣) وكأيِّن، اسم كداية مبديٌّ على السَّكون في محلَّ رفع مبتداً

٨- ظروف الدكار والرُّمان غيرٌ المعربة. نكون مبديًّا عنى انسركة والكتاب البدي امرَّل من قبلُو (١٣٢/٤). «قبل، ظرف رمان مبني على الصم في محن جر لأره قبلم عن الأصافة لقطَّا لا معنى

اسم الشُّرط اسم الاستعهام اسم الإشارة يعض الظُّروف أسم الكماية اسم الععل

﴿ هنا ما وعدما ألله ﴾

اسم إشارة ميسيُّ على السكون في محلُّ رمع مبتدًا اسم موصول ميني على العكون في مدن رابع عبر وجمله هد ما، في محل نصب مقول القول

هغل هاجس للمعلوم مينيّ على عشح، ما هممير متصلّ مبنيّ على السّكون في محنّ بعب مقعول به Luce اسم الجلابة فنعل مرفوع بالصبُّه. وبعدته وعدت به صبة الموضون ما، لا مطلُّ لها من الإمراس الله

`` البناء العارض ``

﴿ لا إِلَّهُ إِلاَّ هُو قَالَتُم تُؤَقَّكُونَ ﴾ (عامر ٦٢)

- ه الأسمارُ المبديُّةُ على موعين مدينتي بداء لارعاً. وما يُبتى بدء عدرهنا
- ه البناءُ العدرهُنُ يُرافقُ الكلمةُ في أخوار معيَّمة، وهي ١- المُدادى أكان معرد ام مُثنَّى أم جمعاً أ. النسادى العود معصور باشبَّدا، يا ارض أبُنتِ ماءت (٤٤/١١) «أُرضُ»
- المتعاون على المطول الله عن مع مصف المتعاون المراح المساور على المساور المقال المساور على الأطلق التعارب المراح مهدي على المطول للنقال أن تقديرًا في المجهد على المقال المراح المراح المراح على المساور المقال على الألف التعارب - المعادى في حالة المثاني فيا مؤممان مبدئ على الألف في محن مصب ح - المنادي في حالة المعم المدكر المثالم
- يا مُؤْمِون مِينيٍّ على الواو من محلُ بحب ٢ - الأعِيادُ البُركِيَّةُ أَدِينٍ آخِينَ عِلَيْهِ الرَّحِينِ وابِدَ تحد عشر كوكِيَّةً ١٩٧٤، إلى سُمَةَ عشر يؤلحةً للمُشر عليْها تُسْعة
- عضر (٧٠/٧٤) ب. ما عدا الجره الأول من النبي عشر وانستي عشرة عامهجرت منه اقتمنا عشرة عيدًا (١٠/٣) والدا
- عشرة، ماعى، العردُ الأولُ مرفوع بالألف لأنهُ منحقُ بتحليُّي والعرب تتأيي مينيُّ على الفتح ٢- التُركيلُ المرجيُّ من تطُرُوف أووره ضياح عصاء، ومن لاحوال تعوُّق العدوُّ شتر مدر مصبح مساء، طرف رمان
- ميدي في جركيداً على الفتح في محن نصب معدول فيه الشار مدرة ميدي ُم حركية على في محل معليه خال. ع- التأويف التأسيامة للسكل ولا تتخربي يؤم يشتول يؤم لا يشع مال ولا يسول (١٣/١/١٥-٨٨) سهره فلرف رمان ميدي
- على اقدم هي ممن نصب مفعول ميه. وحملة ديمغون هي يمكن مر مصدف إليه. ٥- أسماء الدهوت الشأد أساب تشاد شدال هواي دوراند بيان، ويلدي كام ما هو بمعتلفا أول، بعد بين، تُحماد بُلقام، خلفهُ عن عبد قبل قبل قبلة شمي على الشار إن سلت من رئيز وسيعة بطنيلاً حسن قله الأفوام من قبل ومن يعاد ١٩/٣٠،
- سيل ويعده نافرها زمين ميميان على المدام في ممارك إلى النبية مقيما عن الإساعة لفظا لا محل. ٢- اسم الاه الدامهة للجنس يأسى على الفتح إذا كان مكراً عين أسمت لا تشكيلاً بالمساف. فلا وها ولا فسوق ولا هذال عن الفتح (١٩٧/١) ويبنى على الهاء إذا كان تأثيل أو حدما مذكراً سافنا لا مؤمنيل، لا مؤمنين



العدد السُرِكُبِ السَرْعِيِّ السَرْعِيِّ السَرْعِيِّ

العدد العركب المزمي المركب المزمي المركب المزمي المركب ال

الطّرف للمُضاف

ES.

4112,414

لا النَّافِية للجنس.

إله الله الله مدينيّ على الدينج في محلّ بصب، وخير الا، محدوف

المُذادُى المُفرد

إلا حرف استثناء

721

هو خمير معصص ديديّ على العدم في معل رباء يثل ص تحصير المنشر في غير الا، سحبوف أو بدل من اسم لا هي معلّ رفع على الانشاء أو يتن من الا واسمها في محل رفع على الابتشاء ومعللة لا إنه إلاّ هو، في محلّ رفع غير رابع تلمشاؤ دنكي.

ادُ الأسم في أحواله ﴾

لقاب البناء في الاسع ﴿ وَالَّدِينَ كَعُرُوا مِلْهِتَ اللَّهُ وَلَقَالُهُ أَوْلِنَاكَ بِنَسُوا مِنْ رحمتِي ﴾ المنظورة ٢٧) • الاسواقعيديُ اسمُ عيلُ شكى يلارخ هالةُ والمدة مركز تعاله ميد النَّاتِ العالم ، وبدرة الأسهام عيد عدد عدد عدد

، الأسم العبدين، أسمّ عير أمتمكّن بلارم حالةً ولندةً عن كلّ أضوف مهد لعيرُن العوامل ويعده الأسداء عنى مويس بماء لارم ويماهُ عارضُ أشا أفضان البعد مهي علامات أصبيّة تشدّن بحركات وعلامت فرعيةً تتمثّل بالمروف.

ه ألفاتُ البناه اللأَرمِ هي

١ - المنَّمُ نَحْنَ بقعلُ عدينَ احبَّس القصص بما اوحيث إليك هد القُرَّل (٢/١٢)

٧- العدم كيف تكفرون بالله وكشم لمواتا هاهيكم (١٩/١)

٣- الكسرُ هذه جهدمُ ألنِّي يكنِّد، مها المجرِّمور (٩٠ ٣))

٤-السُكون كم من هذة طليلة علمت هنة كثيرة بيس سنه والله مع الصعيرين ٢٩٩/٢)

ه ألقاتُ البِناءُ العارض هي ١- الصُمُّ ويدوب عمهُ الألف والوار في النَّمَادي ينا ريد ر. ينا مؤهمور

الصم ويدوب عنه الانف وانواو في السنادى يا ريدن يا هومنون
 الفتح ويدوب عنه الياء في اسم لا التأفية تلمس لا رهتين. لا مؤمنين

٣- الكسر ولا يموب عمه شيء

4- السُكونُ ولا يعوبُ عمة شيءً

711



الله والدور كاروا وأيات قله ولقائه أولنك بقسوا من رسدي 6

وحمدة كاروا، صلة الموصور الدين لا محل لها من الإعراب بأياد الباء حرف حر متعلق بـ كعروا، أيات مجرور بالكمرة، وهو مصاف

الله : الفظ الهلالية مصناف إليه مجرور يماكسرة ولغائمة الوار حرف عظف لقدنة مجنوف على أيس، سحيده في الجراعية فتعمير مبني على الكسر في مجل حرّ مصناف إليه

ویقفه که خواو حرف عقف اللب معبوض علی اینت بنت به می آهر انتهاه هممر منمی های الکسر می مخل جر مصنفی! آولگات : شم إشارة هفتی طبل الفتح علی براه میشنا. پیسوا : حمل سامن المعلوم منتی علی المنح آتصنات براز تجمع ادو مصنبر مینی علی السکون می محل مع مامل

وحملة يشم ، عي معل رفع خبار أولت وجها "ونتك يشواد في محن رفع خبر المبتناء الذين من رحمتي - من حراب حرّ متطلق ، باسوا _حمتي جموري بانكسره الباء صمير معيي على السكون في معالم أن مصاف إليه وجملة الدين كمروا بأيات الله ولقاله وسك يشنوا من رحمتي استثنائية لا محل له من الإمراب

﴿ إِنَّ هُدِي أَنَّهُ هُو أَنَّهُدِي وَأُمَرِنَا لَنُسْلِمِ لِرِبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ (الأنعام ٧١) تقدير علامات الإعراب ه تُقْدُرُ علاماتُ الإعراب

١- في الاسم المقصور. أي المفترم بألف لارمة على الألف ستُعدُّر. وعد ونصبًا وجرًّا: جاء الطَّي، جاء فقي، رأيت

الفَتَى، رايتُ فَثَى، مررتُ بالفَتَى، مررتُ بعثي

وهي التَّمْزِيلِ قَالُوا سَمَعْنَا عَلَى بِيْكُرُهُمْ بِقَالُ لَهُ بِيْرِهِيمْ ١٩٠/٢١

٧- بي الاسم المنقوص، أي المختوم بياء لارمةٍ قمت كسرةً عني الياء بمحدومة تلتُّقُلِ رفعًا وجِرًّا جاء القاهمي، جاءً

فأعري، مررثُ بالقاصي، مررثُ بِقَاهِي

وما أمَّت بهادي اللَّمِي عن صلالتهم إن تُسْمِع إلا عن يؤمن سَيَّاتُت عهمُ مسمون (٢٧/ ٨١)

٣- في المُشَاطُ إلى ياء المُتَكَلِّم لاستُعال المحنَّ بالسركة المنسبة رفعا ومصبًا حام طابعي، همكُ على العيم – راجتُ خاسمي، فتحة على المهم

قالُ يَا قَوْمِ أَرِهُمْ أَعِزُ عَنْيُكُمْ مِن أَقَلُهُ وَالْحَنْمُوهِ وَرِ ءَكُمْ سَيْرِيُّ (١١/١١)

٤- در جدع المدكر السَّالم مع ياء المتكلُّم رفعة سجر صاربي أصلَّهُ صدريوي، توارضي اخر الكلمه وهي علامةُ الرَّمع، المقلوبة يدء للإدغام

مَا أَمَا بِمَعْلُرِحَكُمْ وَمَا اللَّهُ يَمَعْلُوكِيُّ أَنِي كَفُرِبَ بِمَا تُشْرِكُمْوِنِ عِن قَبِلَ (٣٣/١٤).

ت الاسهاب ت	علامة الجر	علامة النصب	ملامة الرفع	الأسماء المعربة
للتُعدُر	كسرة على الألف كتررط بالفتي	متحة على الألف رأمت الفتى . ﴿	مسة على الألف جاء العلى	المقصبور المعرفة
للتَّعدُر	كسرتان على الألف سررت بعدي	متحدان على الألف رأيت متى	صمدان علي الألف حاه فني	المقصور النكرة
للأقي	كسرة على الياء مررت بالقاصي	-	ضمة على الياء حاد القاصي	المطوس المعرفة
للختل	کمرتن علی باء مصوفة مروث بقاص	-	ضمتان علي ياء محدومة حاء فاص	المنقوص النُّكرة
لانشعال المحل بالحركة المناسبة	-	فتحة على لميم رأيت خاسمي	صمة على الميم حاء هادمي	المضاف إلى ياء المتكلم
علامة رفعه الواو المقلومة بناء للإمعام			واورمي آخر الكلمة سجن صدرمي	جمع المذكر السالم مع ياء المتكلم

﴿ قُلْ إِنْ هُدِي أَلَّكُ هُو ٱلْهُدِي ﴾

لمل أمر ميس عني السكون، وضعه منمير محتشر أنت وجمله قل، استساعيَّة لا محلُّ لها من الإعراب عرف مثبأه بالععل ينمنب ويرضع

اسم إن منصوب بالعدمة المقدّرة على الالف للتحر، وهو مصاف فدائ

طل

غو

لهدي

TIT

مصاف اليه معرور بحكسره i dit صمهر قصل لا ينطلُ له من الإمراب أو مبتدأ خبره مهدى، وجمعة هو الهدى خبر إن

خبر إن، مردوع بالصمَّة المضَّرة عني الأنف لتتعدر وجملة إن هديءٍ... في محنَّ نصب مقول القويه

﴿ الاسم فَيْ لُحوالَهُ ؟

تعين علامات البقام ﴿ ثُمُّ إِذَا دعاكُمْ دعوةَ مِنْ ٱلأَرْضِ إِنَّا أَنْتُمْ تَحْرَجُونَ ﴾ (الرَّم ٢٠)

ه علامات البنداء الأصلية رموز أسدسياً تستخدم للدّلالة على أقعاد البنداد، وهي العدمُ القلّع الكنسُ والسّكرن ه علامات البدء الفرعية، ما يعوبُ عن علامات البنداء الأصارة، وهي

عن الصنم

أ. الألف، في المُثلِّي المبسيِّ إذا كان مُعادِّي معردًا عنما أو نكرة مقصودة إما عمران إذا واقفان.

ب الوارد في جمع المدكر السالم الديني ال كان مداري معرد عدماً أو حكرةً مقصودة به عامرون بها مهملون

أ الكبرة، في حدم المولد السَّالم الدينيّ الواقع اسم لا النَّافية سمس لا مهملات هذه.

. «معدود» في خدم المويد السابار المددي الواقع السم لا المنافقة سميس لا مهملات هذه. ب- ألهاء من المثني المبني الراقع اسم لا الشاهية طبيس لا عامين هي الصف واليناء، هي حسم المذكر الشالم المبنيّ

الواقع اسم لا النَّاهية للجنس الا غاميين في الصَّفَّ. ٣- عن الكسر، لا يمربُ عنهُ شيءٌ

٤- من المُكون

أ. حدث حرف العلّة من فعل الأمر المُعللُ الأخر أرد. أسد. لعش
 ب حدث الدور من عمل الأمر المُعلل بأنف العُشر أو رو الجمع أو ياء المصاطبة التُشها. التقبول التّعهين

و تقرر علامات البناه في

ه تلفز علامات النداه في ١- اسم لا لتأمية للتفس لا معنى في كلامله «معنى» أييم لا "تدامية الكسين ممنى على انفقح استقرر على الالف للتعرر،

هي محلّ مصب ٢- المُمادي، ولهُ ثلاثُ حالات

۲,

المدادي، وله دلاك هالات أ. المدادي الميشيُّ بماه لارمًا يها هذا من أبِّن جنَّت، «هذاه النم إشارة مددي ميشيّ على السُّكون في محلَّ بعد

ب المُنادى انعلمُ المهدي قبل النَّداد يه سندويت دسييرية، ميدى ميني عنى الكسر في مثل مصب

ح. الأسادى الميني "ساء علرصه إدا يجهي - يوجي، سادى منتي عين الصم المقتر على الألف للمدرّ، في مجرّ، تحت ٣- الأمار المناصب المقترم بألف وأنه هو الشجد وانكي "١٤/٥» . أيكي، مثل ماحن مبني على الفتح المقتر، على الألف

لسعدُر وأنهُ هو امان واهي (١٤/٥٣) علميه عمل منص مبعي على اهتم العقدر على الألف الدُّعْر. المجاور المج

اسم لا النَّافية للجس ، المنادى المبنيُّ والمعرب

﴿ تَمْ إِنَّا رَعْدُونَ فُ

رداً امم شرط طارهی عمر حدوج دیدی علی السکون عی محل سعت معمول عدد منطق محوات الشُوط معاکم عمل مناص للمحاوم میدی عدن دعیت المصدر علی تدعد کلامتر کم صحیر عی محال مصدر عصد معمون یه، وعامله مسمیر

مستتر هو وجمله الما تفتكم معشوعة عن الحصة السابقه لا محل لها، وحدلة دعاكم، هي محل حر مصافى إليه دهوةً معدور مطال منصرب بالقشصة

المامني المفتوم بأألف

الاسم المجرد ")

﴿ وجِعَى ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ مِورًا وحمل ٱلشَّمْسِ سِرَاجًا ﴾ (مرح ١٦)

و يمتمنُ التَّصْرِيفُ بالاسمِ المُعرِب أو المتمكَّر، فلا شأن لهُ بالاسم العبسيُّ ويُقسمُ الاسمُ المُعربُ إلى ١- مُعِرَّدٍ. يِثركُبُ هي أَصوله من ثلاثة. أربعة. أو خمسة أحرهم

٣- مريد فيه تكُونُ ريدينُهُ على أصوبه حرف واحدا حتى أربعة. ولا يتحاور الاسم سبعة أحرف ٣- معذوف منه بعثهي بالعدف إلى حرفين

ه يكونُ الاسمُ السُجِرُدُ مُركَّبًا من ١ - فلاقه أحرف الشلس واللمر يمسنان واللَّجم والشَّجر يسجنان (١/٥٥) حَمْسُ فَبَنَّ تَنْمُ خُبِيَّهُ مُجْرُبةُ فلاليَّةُ

٣- ريمه أحرف وإن كان مثقال هية من خوال اليد بها (١٩١/١١) خرباً، محرد رماعيً
 ٢- خمسة أخرف كانت لهم جمت القولوس برلا (١٩٧/١٨) مردوس، مُجرد خماسيً

ا أوزان المجر	د الفلائي ے	الوزان المجر	
ا مغلل	شمس	ف غُلُ	(1)
JJ2 ()	أمر	ند ع ل	. 7]
المر دولال	رحلُ	س غ ل	1
Jule a	کتب	ئون	
Jue all a series.	معل	لمنغن	0)
و أوزان المور	رطت	ف غ ل ،	7
ا معالیا	عنق	JE 4	٧.
الله الله الله الله الله الله الله الله	أحمل	ن غ ن	A)
(۲ منغلانلا	Tue 1	م ع ل	9
11124	ابل ا	Teu 1	3.1
	102 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	July 2	Jule

﴿ وجعل القدر مهول دوراً وجعل الشعب سراجاً ﴾

لواو حرف صلف، جعل فعل مدس للمعلوم من أفعال الطواب ينصب مفعولين ميني علي الفقح، وفاعله لهموي وجعل بستتر هو وجدلة جدن، معطومة عنى جدية خلق اده. في محل مصب

معمول به أرن متصوب بالعقعة القمررة الى عرف جر متعلَّق بـ چخل، او بعال مصوفة من مور هن صعير في محل جر فيدن

مقعول به ثان معصوب بالعتحة الولق حرف عطف، جعن قعل ماص للمعتوم من أقد"ر. العاوب سمت مفعولين سبنيٌّ على الفتح، وفاعله شنمير ممكر هو وجمعة جعل، محلومة على جمعة جعل الفعرب، في محر نصب

لئس، معمول به أول منصوب بالتثجة بفعول به فان سميرت بالعتمة سراجا

شوراً

وحعل

760

اِ الاسم في أحواله ۽

الاسم المجرد القلالي ﴿ وهري البد بحد ع الملة تساقط عليك رطبًا جنيًا ﴾ (مريم ٢٥)

ه الاسمُ المُعْرِب، أو المِتْمَكُن، مركبُ في أصل وصعه إنَّ من ثلاثة أحرف ِ هجر. وإنَّ منْ أربعة جِعْف، ومَّا من خمسة

سفرجل وما راد على خمسة مهو مريد هيه، وما نقص عن ثلاثة مهو محدوف منه ه ويقسم الاسم المعرب إلى

ا - مجرب يشرك عي أصوله من ثلاثة أو أربعة أو خمسة أحرف

مريد، ثكور ريادتهُ على أصوله حرف واحداً حنى أربعةٍ ولا يتصاور الاسمُ سبعةُ أخرف.

ه لكلُّ اسمِ معرب ورنيُّ يُورن به ويتمشُّ بكلمه عمل، لُتي تشاعُه من ثلاثة أحرف أصابُةٍ مطابقةٍ لحركاته وسكمانه اللحرف الأول يسمَّى هاء الاسم أو عاء القعر إذا كمر حورن فعيها، ويسمى الحرف الدُّامي عين الاسم، والذالت لام

الاسم هالاسم المجرد الثلاثي شعبل يكور عنى ورن هفن ضر بقي معد انثلاثة حرف أصلي تكرر لام الاسم فرهم،

على ورب عملل وإن مقي حرمان اصفيان تكرر اللأم مرتين متعرجل، عني رون ممثل ه أورالُ الاسم المُمورُ الطُّلاتيُ عشرةٌ فعلْ مُعلَى عملَ عملُ عملُ عملُ عملُ معلَى معلًى عملُ تكون على الشّكل الاتي

١ - الحرف الأور، حرف انفاء مفتوحة، مصموماً، مكسورة. ولا يكون ساكنا

٧ - النعرفُ التَّامِي، حرفُ العين. معتوجًا، مضمومًا، مكسورًا، أو ساكمًا

٢- المرف الثالث، عرف اللأم وندع الإعراب



﴿ وَهُرِي إِلَّهِكَ مِجِدُ مِ السَّمَلَةُ تَسَاقَتُمْ عَلَيْكَ رَهُمًا جِمِيًّا ﴾

الوبر حرف عطف عري فص أمر ميمي عنى حرف سون لأنه ملحق بالافعال التمسة، الهاه صعير في محلّ رفع هاعل. وجملة: هري، معجودة على حملة لا تحرمي، لا محلُّ لها من الإعراب

إلى حرف حرّ منعلَق بـ عري، الكاف صمير في محلّ جرّ

الباء عرف جر متعنق بدال معدومة، جدع محرور بالكسرة وهو مصاف 244 مصاف إنيه مجرور بالكسرة الثعبة

فعن مصدر ع للمعلوم مجروم لأبَّه جواب الطلب وعلامة جرمه السُّكون، وقاعته صمير مستثر هي وحملة تصاقط جواب شرط مقدر لا محل لها من الإعواب

هي حرف جرُ منطق بـ تساهط الكاف صمير في مملّ جرّ

رحبا معمول به ممصوب بالعثجة Lus بهت الـ رطبا، تابع له هي النُصب

والارع

إليك

. تسالط

عليك

751

﴿ الاسم في لُحواله ﴾

المجرد غير الثلاثي

ATA

﴿ وَإِنْ كَانِ مِثْقَالِ حِبَّةٍ مِنْ خَرْدِلِ أَتَيْنَا بِهَا ﴾ (الأساء ٤٧)

ه الاسم المعرب، أو المُتمكَّر، مركبُ في أصل وضعه إمَّا من ثلاتة أحرف هجر، ومَّا منَّ أربعة جعُفر، وإمَّا من عمسة سفرجل وما زاد على خدسه فهو مريد فيه، وما نفص عن ثلاثة فهو محدوف مده

ه يقسم الاسمُ المُحرِّدُ إلى مُحرِّدُ ثُلاثيٍّ، مجرَّدٌ رَباعيُّ، ومحرَّدُ شماسيًّ

ه أورال الاسم المجرد الخماسي

و أوزان الاسم المحرّد الرّباعي

١- فعش، اسم مهرجل، وصعة شمردل ١ مِعَالُ اسمُ جِعَفُرُ وصِعةً شهرتُ

٢- عَطَلُنْ، اسمُ خرعَبلْ، وصفةٌ قدعُملْ، ٢ مُعْلَلُ اسمُ بُرَقْعُ ومنفهُ حَرْسَعَ ٣ - عَمْثَلُ، اسمّ، رُمْجِفُنَ، وصفةٌ جِرْبطُنُ،

٣ عظلُ اسمُ قرَمَن وصفةً عَرَمَسَ ٤- منتال معة جُمَرش ا- مثللُ، اسمُ برُهمُ وصعةً هيلَعُ

إنَّ مَا خَرِج عَمَّا تَعَدَّمُ مِنَ أُورِانِ المُجَرَّدَاتِ الثَّلَاثِيَّة ٥- عَمَٰلُ اسمُ بَيْفُسُ وَسَعَةً سَطَّرُ

والرُّباعيُّه والخماسيُّة، شادًّ أو مزيدٌ فيه أو محدوف وقد ثيت بالاستقراء أن الرباعي لا يد من إسكى تسه معهٔ أو مركب او أعجمي أو ثالثه كيلا تتوالى أربعُ حركات عي كلمة واحدة



يعمن الأسماء المسرِّدة عير الشَّلاليُّة الواردة في أطرأن الكريم

- غرجون، يس ٢٩ - خمرير، المائدة ٦٠ - إِبْرِيقُ، الواقعة ١٨ - فِرُدُوسُ، الكهف ٢٠١٠. - درهم، پوسف ۲۰. – ذَا نُوتُ، البقوة ٤٨٩.

- قسطاس، الإسراء ٣٥ - سرادق الكهم ٢٩ – جهتُمُ البقرة ٢٠٦ - سرمة، القصص ٧١ . - يالمُوت، الرَّحمن ٥٨. – حَلُقُومٌ، الواقعة ٨٣ - يقْطِينَ، السَّافَاتِ ١٤٦

شرِّدِمةً، الشَّمراء \$0 حنجرة، الأحزاب ١٠ ﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْفَالِ حَبُّةِ مِنْ خَرْدَلِ ﴾

الواوجوف عصمه إن حوف طرط جازم 1,000 فعن مايس داقتين برفع ويتصب ميدي على بعلج في صحل جرم فعل الشُّرط واسعة صعير مستثر في محلُّ رفع. هو. کاں

المبركان منصوب بالفنشأء وهو مصافى مثقال مضاف الهه مجرور بالكسرة وحمدة بن كان مثقال معطومة على جملة مصنع، لا محل لها من الإهراب من خودر من حرف جر متعلق بمعت محدوف بـ حبة. خرين مجرور بالكسرة

ج الاسم المزيد فيه 🥎

﴿ وَرَبُّكَ أُعْلَمُ بِٱلْمُفْسِدِينَ ﴾ (يونس ١٠)

TEA

ه يختصُ التَّصريفُ بالاحم المعرب فلا شأن لهُ بالاسمِ المبنيُّ ويَقْدَمُ الاسمُ المعربُ. أو المُتمكُّنُ. إلى مُحرَّدٍ ومريد ١- الاسم المجرِّد يقركُ في أصوله من ثلاثة أحرف و أربعة أو خفسة

٢ - لاسمُ المريدُ. تكونُ ريادته على أصوله حرفا واحدا حتَّى اربعه، ولا بتماور الاسمُ سبعة أحرف

ه إنَّ وران المريد كثيرةً ولا يحكم بريادة حرف إلا إذا كان معهُ ثلاثة أصولِ والحرفُ الذي يلزمُ تصريف الكلمة هو

الحرفُ الأصليُّ، والَّذي يسقط في يعص تصاريفها هو حرُّ تد و مرِّيانةً على موعين ١٠ رينادة هوف أو أكثر منَّ لفظ

وسألتموتيهاه ٢- بصعيف عرف من حروف الكلمة كرُّم مكرمًا في صحف مكرُّمة مرَّفُهم عظيُّرة (١١٤/٨٠) ، حرو هذا الريادة عشرةً يحمدها لعناً مسائموسيه، ونكلُّ مسها علامة مُساعد على معوعة اللهُ راللهُ

١- السين. إذا كانت للاستعمال واستقفاره وما كان أستعفر إيراهيم لابهه إلا عن موعدة (١١٤/٩)

١- انهمرة، إذا تصدرت ويحده، ثلاثة أصوتر بأكرم، فأن وربُّك الأكُّرو (٣/٩١، أو كانت من أهر الكلمه وقبلها ألفً مسهوقة بثلاثة أصولز عكمأرات

٣ الللُّم في ادر بعص الاسماء كما في حيد عنيل خيس طيس هيق هيفي،

٤- الدُّاه، إذا كان للنَّادين أو للاستعمال أو للمطاوعة -تحويل، فلن شجد لنسبة أتلُه شحويلا (٣٥/٣٥)

٥ – المهم، إذا تصدَّرت ويضف ثلاثهُ أصول مرتفق، معم التَّوابِ وحسنتُ مرَّمقا (٣١/١٨).

١- الواو إدا صحيت ثلاثة أصول عصور . قعت با وينس حلم وسا هجور (٢١/١١)

٧- الدُّون إذا وهنت في اغر الكلمة وقبتها الفُّ مسبوعةٌ سِيلائة أَصِولُ وَالطمان، إنه بينن له سلعانُ على الدين لمنوا

(١٩٩/١٩) أو إدا ترسُّطت أربعة أصول عصنفري

٨- الياء إذا صعبت ثلاقة أصور وشطال، الشيخام يُعدكم العقر ويأموكم بالعمشاء (٢١٨/٢) ٩- الهام، تكونُ رَائِدةً في الرقف وفي أسلوب النَّدِية ، وا كندادُ، وا مصريناهُ، وما الرَّاك ما هيمُ (١٠١/١٠١)

١٠- الالف إذا صاحبتُ دلامه اصور وراقع كدب ، و. وقعت الواقعة ليس توقّعتها كانبةُ حافصةُ راهعة (١٩/١)

الاسم المزيد فيه ، ر تشعیف عرف (m)(1)(1)(m) (26 (د ر ن (ي (۱ (۱ (مُكْرُمُ

ه بوجد ثلاثة أدلَّة على هذه الرِّيادة ١ - خروج مكلمة على ورير المجرَّد «مُكَرَّمَّ» ليس على وري «فدعملُ» في معللُ ٢- سقوطُ حرف من اصل الكلمة أو من فروعها عحش حسَّن، شمر شمَّال، ملك ملكُون، هميَّحل قُلْتي بيده هلكُون

كل شيء واليه ترجعون (٣٦/٣١)

٣- دلالةُ السرفِ الرَّاد على معنى لا يكون يدونه كالألف في «ماعل» ولا تقوسُ لشيء ولي فاعلُ دلك غدا ٢٣/١٨)

- الاسم المحذوف منه ﴿ إِنَّ الَّذِينِ يُبِدِيعُونَكُ إِنَّا اللَّهِ مِنْ أَلِلَّهِ مِنْ قَالِدِيهِمْ ﴾ (المنع ١٠)
- ه يحتمنُ التَّمَويفُ بالاسم المُعرب فلا شار لهُ بالاسمِ الدبنيِّ ويُقسمُ السَّمُ المعرب إلى مُجِرُدٍ ومويدٍ ١ الاسمُ المُحرُّدُ يتركُّ في أصوله من ثلاثة أحرف أو أربعة أو خمسة ٢- لاسم المريد، مكون ريادتُهُ على الصوله حرها واحدُ حلَّى أربعة، ولا يتجاوز الاسمُ سبعة أحرف ٢ وكلُّ سمِ قلُّ عن ثلاثة أحرف معدوف منهُ
- و الاسمُ استدوقُ منه يقيلُ تقصين حرف واحدٍ من اصل الوري المُجرِّ، وهو ثلاثةُ السام. ١ محدوفٌ منهُ اعتباطيًّا، أي بدون علَّةٍ ينتهي بالعدف إلى حرفين ﴿ - أَخُ أَصلُهُ أَخِر و خُنَّ مَثْنَاءُ لَجُوانٍ، حَمَّةُ لَغُون وآهامٌ وإهْرةُ وإهْرانُ، وأَحْرُةُ، وأُحَرُّ، تصديرُهُ أَحَى والسَّبةُ إليه أحويُّ وأحي قسو إن يسرق فقد سرق أخَّ له (٢٧/١٢) وقبل الإخوة جمع الاخ من النَّسِ والأَغْوانُ جِمامُ الآخ من الصَّفاف وجاء إهوه يُوسِف (١٩٨/١٠) ب، أبُّ أصِلُهُ أبوَّ، مُلْمَأهُ أبوار، حمقهُ أباءٌ وأُبُو وأَبُوهُ، تصعيرُهُ أبيٌّ، وانسَّعةُ انبه أبوي إنْ له به شيَّها كبيرا ٢١ /٧٨/١ وهو من الأسعاء المعسة يرمع
 - بالواو ويُمس بالألف ويُحرُّ بالياء ٧ محدوف ممه الواو وعوس عنها بالنَّاه او يهمرة نوصل
- أرسيةً وفي المصرف منه قرلان الوار أو الهاء حيقه سين وسُين وسياتٌ على حيف الواو وسنهاتُ على حيف للهاه، تَصَمَيرُهُ سُمِيَّاتُ وسُدِيَّهَاتُ، وسَمِتُهُ سَوِيٌّ وسَمِيٌّ ويُحرب على قاعدة الصَمِ المدكّر السَّالم فيرقع مالولو
- وينصبُ ويُجرُّ بالياء فليقُوا في عَهِلْهِمْ ثلاث مامة سبين وأردادو: تسع (٢٥/١٨) ... ابْنُ أَصِلُهُ بِسُ أُو بِينَ عِدِعَتُ لاَمَةً و تُوَّمِت عِمرة وصل في اوْلِهِ عُلُومَةً أَمَالٍ، بصغيرة بأبي الأسعة إليه ابني وبيوي، وحممة أيناءً ويثَون رفعًا ويدين نصبا وحرَّ يوم لا يُتقع مثلُ ولا ندون الاً من الى الله بطنب طيم (٨٨/٢٦)



٧- المرف المعدوف في العالب واو وقد يكون ياء أو هامً

759

- أ- يد أصله يدي وقبن يدى. مُشاه يدان، حمده ايد ويدي وأيناء. تصديره يُديه، والنسبة إليه يدي ويدري. وقالب البهودُ بدُ الله مغلولة عنت أينيهم (١٤/٥)
- ب. همّ. صلَّهُ هوهٌ، محدهت الهامُ ويقيت الواو هرمًا متحرّكة، فأبدل مكان الواو حرف جلَّد هو العهم ينتمي إلى الأسماء التمسة ويُعرب بالحروف لا يستحمنون لهم بشيء إلا كبحنط كفَّيَّة إلى العام ليَبَلِّع قاهُ (١٤/١٣)
- ج يمُّ أَصَلُهُ دَموٌ وهبن دميٌّ حَدِّدت لامه وقُلَيت ميما و دعمت في العيم قبلها مع تشديدٍ ممَّ، يرأي البعض وبدومه مُكُدُهُ تمان وبموارّ وبميان، هممَّه دماءً ويمي، تصغيرُه رميّ، والنَّسِةُ إليه دميٌّ ويمويُّ، فأرسلنا عليْهم الطوهان وأذجراد والشفل والضعادع وألدم ايات معصلات (١٩٣٧/١

المعرب وآخر حرف مقه

﴿ مَ أَمَّا اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَمِّلَ ٱلْقُرِي ﴾ (المشر ٧)

و الاسمُ المُعرِبُ يعبلُ التَّدوينُ وتظهر في أخره حديثٌ علامات الإعراب قللُه لا الله إلاُّ هو له ألاسماءُ المصنفي (٨/٢٠) ه والاسم، إمَّا تصنيح الأخر وهو ما ينتمُ بترف تصنيح غير الهدرة. وأمَّا غير منعنج الأخر وهو ما يُتنمُ بحرف علّه

أو بهمره والاسم عيرُ الصَّحيحِ الاخر أربعة أتواعِ شبه بالصَّحيح، مقصورٌ، ممدودٌ ومنقوصُ

أمًّا العناصرُ الَّتِي تدخرُ هي تصنيف الاسم المعرب فهي ١ - القَمْرُ، وهو حدفُ الهمرة من آخر الاسم، ميحورُ للصَّرورة التَّعَرِيَّةِ أَد قصرُ المعدود سعاةً ، سما صغراةً ، صموري

پ ، ومدِّ المعصور عصا ، عصاءً

٢- أصل الألف، تكونُ مقصورة وأصلها باءً عنى اليمني وتكونُ طويلة وأصلها وأو سما ، يسمو ٧- الألفُ المقصورةُ، لا تلبها همرةُ ولا تبدُّ، متقع ١. ثابته منقلبةً عن ياما مثل اهتَّى . هنياز . عثية، قانوا سمعنا هني

يذُكرهُمْ يقال له الراهيم ٢٠/٢١. ودخل معه أنسجر هليئر (٣١/١٣) إذ اوي القائية إلى الْكَوْف (١٠/١٨) ت. رابعةً همناعداً عبر مسبوقة بياء وترى الداس سكثري وما هم يسكاري (٢/٢٢)

الألفُ الطويقة مأسي في احد الكلمة واصلها وأو صد «عصا- يعصو» هالقي عصاه عزدا هي العبار عبين (١٠٧/٧).

وأيمناه دينا، يدنو . يُدُو دينيا، هما جراء من يعمل بند ملكم الا خرى في الُحياة الدينيا (١/٥٨)

٥- الألف الممدودةُ. ألفُّ رادرةُ نابها همره متعدُّ خلاًّ معد هولاه وهولاه عن عطاه ربك (٢٠/١٧).

٣- الألف اللأرمة الا تتعفر لأنها لنسب علامة إمر ب مثلاً نفاتي المجاهدين لازمة هذا مصابر للناس وهني ورجعة نقوم يوهدون (٢٠/١٥) ودايات الف عير لارمة ما فين مِحمَّدُ فِيْ يَقْد من رجانكم وحَنَّ رسول عَلَه (٣٣/٥)

المعرب وكفره الألف المقصورة الهمزة الأصلية الثلثة أسلها ياء (رابعة عصاعدًا الهمزة الزّائدة الألف الطُّويلة .. الهمزة المقاوية ع أمثها راو مامثها ياء الألف الممدودة (الألف اللاَّنَمة)

٧ - الهمرةُ الأصليَّةُ، موجودةٌ في أصل الكلمة، مثل مفحاً خطأً، وف كان لمؤمن ان يقتل مُؤمنا إلاَّ خطأ (١٩٧/٤). ومعمأ . هديأًه كلوا واشربوا هنينا بما كُنتم تعملون (١٩/٥٢

الهمرةُ الرَّائدةُ- ترادُ في آخر الاسم علامة للتَّاميث وتكون لكما أتكبرياه في الرَّض وما محن تكما بمؤممين (١٠/٧٠).

وأيصًا وترع يده قابنا هي بينساءً تساطيين (١٩٨٨) الهمرةُ المقاونة، تكونُ أَ . أصلُها واو مثل «سُوَّ سماءً ﴿ وَاثْرِلْ مِنَ الصَّمَاءَ مَاهُ (٢٢/٢) ب أصلُها هاه مثل بينايُ . بِمَاءُ ۚ ٱلَّذِي جِعِلَ فِكُم ٱلأرض غراش وَالسَّمَاء بِنَّاء (٢٣/٣)

أنوام الاسم المعرب

﴿ أَسْلُكُ يِدِنَ فِي جِينَكَ تَخُرُجُ بِيصاء مِنْ غَيْرٍ سُوءٍ ﴾ (اللصحر ٢٧) والاسم المعرب همسة أبواع صحيح شبية بالمشميح عقصور مصور ومتقوص

١- الاسمُ الصَّميحُ، يُكتُمُ يعرف صحيح عير الهمرة وإنَّ هذه مُتكمَّ أمةً واحدة وها ريُّكمَّ (٥٣/٢٧) وأمنَّه اسم صحيح ٧- الاسمُ الشَّبِيهُ بالصَّميح، يحدمُ بحرف علَّةُ مشمرُت وما قبته ساكرٌ. فلما يلع معه السَّعْي قال يا يُديُّ (أي ارى في

المعام التي اللَّيْتُ (١٠٢/٣٧). والسُّعي، سم شبيه بالصحيح أ. يحور أنَّ تكون الواو أو الياء مُعَفَّةٌ ويسْألُونك عادا يَنْفَقُونَ هُلُ الْمَعْقُو (٢١٩/٢)، «العقود اسم شديه بالمصحيح ب- ويجور أن تكون الواو أو الهاء مُشدَّدة يتظرون إلهاد نظر المغشى عليه ٢٠/٤٧، والمغشيُّ اسم شببه بالصَّحيح ويدخلُ الاسمُ المنصوبُ. أي الاسمُ المختومُ بهاء مشرُّدُة، هي هذا النُوعِ من الاسم المُعرب، على الأُ يكون النَّسيد ، ثبت عن ، عام بيانين **فقدصاها فك**بلك ألقى السُّلمريمُ (٨٧/٢٠). والسَّمريُّ، اسم شبيه بالصَّحيح

٣ الاسمُ المقصورُ يعتمُ بالف لارمةِ سواءً أكتبتُ يصورة لأعد سبِّحان الدي اسري يعيده ليلا من المسَّجِد أشرام الى المسجد الاقمنا (١٠/١٧). والأقصاء الم مقصور أو كنت بصورة لياه واتبنا موسى الكتاب وجعلناه هدى لعلي إسراميل (٢/١٧). «موسى» اسم معصور والألف مي الاسم سقصور لا تكونُ اهمليَّهُ أيدا، وإمَّما تكون أ. مُتقلبةً هن واو عصا ، عصوان وإمَّا مُطلبة عنَّ ياء متى ، فتيان ب ، مريدة عبدًا أن تُراد للتَّأنيث حَيْلُي . حيلٌ بكُرى ، ذكرًّ وإمَّا أَن تُراد للإلماق أرطى مُلَحق يحمير، ورمرى ملحق بيرقح.

 الاسم المعدود يُحتم بهمرة قبلها ألف رائده الدي ججل مكم الأوسي فراشا والسعاد يماد وأمرل عن ألمسعاد ماد (١٣/٣) والسُّمان اسم معدود وكتبك بيناء - ومبرةً أنسم المعدودُ أنَّا أن تكون أسليةً قراءً من قرا، ومناءً من وحسُون إِمَّا أَنْ مَكُون مُندِئَةً مِنْ وأو سماءً أصله إسعاد أبي مبدلة من ماه بهناء أصله بدَّائي ج وإمَّا أنَّ مكون مريدةً المتأليث حَسْناهُ من الحُسْن، أو مويدة للإلحاق حريدة همرتُه بيس للنَّاديث

٥- الاسمُ المنقوصُ، يُختَمُ بياء لارمه قبلها كسره الراس لا يمكح إلاّ رانيه أو مشركه وأترانية لا يذكنها إلاّ وارا٣/٢٤,٣ «الزَّانِي، [1] تُجِرُّد مِنْ أَلُ والإساطة عدمتُ ينزه نطفُ وخفُ في حالتي الرَّفعِ والجرِّ، وثبتَتُ في حالة النَّصب



يدك

سساه

Tet

الاسم المستعربي الشبيه والمستعربي الاسم المتعرب الاسم المتعرب الاسم المتعرب

﴿ أَسُلُكُ بِدِكِ مِن حِبِيكِ تَخْرُحُ بِعِصاء ﴾

مِين أمر ميمي على السَّكون، وماعله شمير مستر وحوب أت وجملة أسلك استثنافيه لا محل لها من الإعراب، اسلك أو معدودة على جدلة ألق، بو و محدودة

مقدول يه منصوب باعثمة. الكاف شمير في محل جرّ مضاف إلهه في حرف عر منطق د. اسك حبيث محرور بالكسرة. الكاف صفير في ممال حر مصاف إليه

می جیدات معل مصارع للمعلوم محروم لأنه جواب النص وعلامة جرمه السكور، وعاعله مندر مسدر هي تفرج وجملة مغرج، هوب شرط مقدر لا محر، عها، وحملة الشَّرة والحواب استنسعيَّة لا محلُّ لها من الأعواب حال منصوبة بالفقطة ولم يُنوِّن لابُّه ممتوع من الصرف

﴿ الاسم في لُحواله ﴾

701

🕜 الاسم للمقصور 🖰 ﴿ قال رب لم حشريتي أعمى ﴾ (ط، ١٠٥)

ه الاسمُ المقصور السمُّ مقربٌ بختم بالف لارمة سواءً كانتُ بصورة الأنف، أم مصورة الياء عصا، مُوسى ه الألفُ اللَّارِه، وتسمَّى الانف المقصورة، لا تكون أصبيَّة وإنَّما تكون

۱- مقلوبة عن واو عصد عصوار او معلوبة عن يـ، على ـ عسبان

١- مريدة للتميث حبلي . حبل. عطسي - عطش دكري ، لكن او مريدةً للإنداق، لتوارن كلمةٍ أخرى اوطي ملحقة

بجعفوا دعرى ملحقة بدرهم ه الألف المقصورةُ تُرسمُ بصورة اليدد _ كانت رابعه فصناعنا مشرى مصَّفقي مستشفى، أو كانت ثالثةً أصنها باء

هلي، هدى، ددى وترسم بصوره الانصال كانت ثالثه أسلُّها واو عصا. عار ربا

ه وإنا بون الاسم المقصور تحدف ألفُ لفظًا لا ختاً هذه على يسير من هذي

ه والاسم المقصور موعان سماعي وقياسي

١ سماعيُ لا تصبطه تو عدمدنيَّة فيحدِّدولا يقاس عنيه فشي حجد شري مسا هدي رهي ٢- فياسي، يُعكن مسلة على صبعة الأوران الأمية

الاسم العقصور - فيعلُّه أو مُفردُه

ممدرٌ على ورن «معل» من معل لارم على ورز «معر

حمع نكسير على ورور بمعن معرده ومعية Lis طَي جمع نكسبر على ورن معطى معرده معيد. دمية

السمُ معمول من معل مريد ثلاثي phen أعطى

السمُّ على ورزِّ «أفعل» للتَّعضمل أو لغيره çak أعمى

مصدر، اسم رمان أو مكان على وون ومقعل،

﴿ قال رب لم حشرتني أعمى ﴾ معل منخر للمعلوم ميميُّ على انعتج، وقاعله غمير مستثر هو تال

> أعمر TAY

رجملة قال، استنباقية لا مصَّ لها س الإعراب مذادي مصاف حدف ممه هرف الدَّداء، منصوب ينضحة العقدره على ما قبل الباء المعدوقة بلشفعيف اليأم المحدوقة ضمير في محل حر مصاف إنيه وحمله البداء رب غي محر. نصب مقول القول

اللام حوف جر مقطق إما حشرتمي، ما اسم استعهام مبعي عمى عسكون في محل حر بحرف الجر فعل ماهن للمقوم مبني على السكون «مصاله بالحمير ال. والتَّاد في محلَّ رفع عامل الدون جرف وقايه، قيام

صمير في محل نصد ممعول به وجملة المجاراتسي، جواد الندادعي محر بجب مقول اللول. حال منصوبة بالفتحة المقدرة على الألف للمحر، ومع يمون لأنه ممبوع من الصرف

TOT

الاسم المعدود]

﴿ وَمَا خَلَفُ أَسْمَاءُ وَ لأَرْضَ وَمَا يَبِينَهُمَا يَاطِّلاً ﴾ (ص ٢٧)

ه الاسمُ المعدونُ اسمُ مُعربُ يحتمُ مهمرةٍ قبيها ألفُ رائدةً احي جعل لكم الأرض فراشا وأنسُماه بشاء (٢٢/٢) هإن كان فين اهره ألف عيرُ رائدةٍ فليس بدسم مدودٍ و ت مثل هذه دامً ههذه الألف ليسد رائدة وإنَّما هي مُعظيةً. والأصلُ مومًّ دوءٌ بدليل جمعها عنى أمواه وادواه

و تكونُ هِمرَةُ الاسمِ المعدود ١ - إِمَّا أَصِلْيُهُ قَرَّاتُ، وَصَادُ لاَنْهِما مِنْ قَرا وَصُوْ

٢- إِنْ مُبِيلَةٌ مِنْ وَاوَ أَوِياهِ فَالْمُبِينَةُ مِن الرِّ وَ سَمًا ، يَسْمُو ، سَمَاةً، عَبَا ، يغُوهِ ، عَبُو ، عَبَاهُ، والمِينَةُ مَن

اليام بني ، بيني - بنايُ بناءُ عشي - يعشي ، فشايُ - فشاءُ

٧- إن مزيدة للتُّأنيث حنفاء حمراء لأنَّهما من الحسن والحَمرة

٤ إما مريدة للإلماق حريد فوياء ه والاسمُ اندعدودُ قسمار ِ قياسيُّ وسماعيُّ

ه المعدود القياسيُ يكور. في سبعة أنواعٍ من الأسماء المُعتبُّه الاخر

١- مصدرً الفعل المريد في أوَّله همرةً. اتن اينت اعْطَى اعْطَاء المِقلى البجلاة. ارْتَاق ارْتَقاء استقصى صنّقُصاه

٣٠٠ ما دلُّ على هنون من مصدر الفعل على وري رفض الفقرة الله يَرْهُو رغاد اللها يَكُنُو الْعاد

٣- مصدراً القعل دفاعل؛ على ورن وقعال: والتي ولاء عبدي عياد، ماري عراء، راهي رشاه، مايي قياه، راهي رهاه ! - ما كان مِن الاسدء على أربعة أحرف وجعف وأوجه عصاءً مجالتينية. زياةً ـ الأبلةُ عطاءً - المُعلِيةُ المعاءُ - الخسية

٥٠ ما صبح من المصادر على ورن وتعال و و وتعمال: عنا يعبو بعداء عشي يمكني تعشادً

· ب مديم من المتعاب على وزن عقبال: أو عقبال: المعانفة عداءً معطاءً ٧- ما كان مُونَتُ وأَمْن، لغير التَّعصيل، سواءً أكار سَميح الأخر الممن حمَّوا، أغرج ، هرَّجاء البحل و لمدلاء أمّ كان مُعثلُ الاخر احوى - حوّاء اعمى - عمياه المي - لمياء

🧍 الاسم المعدود 🕥

سماعس

ما ورد عن العُرب

Yay



(اعطاء دُهَاء) بداء كساء أنْحُداء معطاء رحفراء

، المعدودُ السَّماعيُّ يكون في عير هذه الموامسع سنيعة منَّ ورد معدوبًا. فيصفطُ ولا يُقاسُ عليه فعاءُ سفاءً المعاءُ، فراهُ ه قصر المعدود وعد المقصور

١ بحورٌ قصرٌ الممدود، فيُقدر. دُعاءً . دعا صفراء . صفرا وقد يأتي للصرورة الشَّعريُّة

صدرا كلون الغرس الاشقر مقلت لوً باكرن مشموله

٢- يقبح مدُّ المقصور عصد ، عصامٌ عسى ، غماءً وقدُّ بأتي الصَّريرة لشَّعريَّةً يعَسْبُ فِي المسْحَلُ واللَّهَاء ... «اللُّهَاءِ بدلاً من «اللُّهَاء بِالقَصر يا لك من ثمر ومن شيشاء

🖰 الاسم المتقومن 🖰

﴿ مِنْ يُصَلِّلُ ٱللَّهُ عَلَا هَادِي لَهُ ﴾ (الأعراف ١٨٦)

ه هو اسم حُون يختم بياه الأرمة عير مشبق لبتها كبرة القاصي الرتعي المحلمي المغني اليش ألله يكان عيده ويخوفونك باذين من يويه (١٩٨٩)

الدُّوي - صنةُ مُسِيِّهَ - من دوي - منوي، دوي النظيي السم ماعن - من هيي وهي - يحيد حياةً

الرامي - الما فاعل من لهي ويركي رمي المعتبي - الما فاعل - من الخيا - يعيي الخياة العاوى الماعل - من عون - يعون غر الانفاس جماع المدية - من غدن - يعلن فعالم

العاوي اسم ماعر— من عون ، يعوي عي الاقامي جدم المية – من عني ، يعلي عداه إذا كانت يازه عبر لازمه طلبي معطوص العسن الى شيك وكذبة دا كان ما قطها عبر مكسور قلبي سمي

» إعراب الاسم المنهوهي ١ - مـُـورُد من أل والاصنافة

– مدود من ال والاصناعة أ في حدرة دروع أحدث الياء لفظا وخطًا حاء قدض فاعل مرفوع بالصمة العقدرة على الياء المحدوقة للأمر.

ويقول أدبي كاورة دولا شرق عليه ايدً من ربع من التر مدن ولكل قوم هذا (۱۷/۱۳) من هي طاقة النصب تبقى الياء على خالها، ريالة فاضية، مقدن به منصوب بالعقائدة وكذلك خطلًا لكل متي هنوا

من المُحْرَمِين وكاني يربك هدينا وبصيرة (٣٠/٢٥) ج-في حداثة السرّ تضعه الباء لغط، وهناء عربت بطاعية مجبرور بالكسرة المقاررة على اليام المحدولة مظلّ بـك

) حتى منت المدن مصنف حيدة نوعت وحمد المرت يقدض مجرور بالكسرة المقاررة على الياه المحدوقة باللَّق و ك الهذي آفله مهدي به من بصدة ومن ممثل الله هيئ بهً من هام (١٣/٣٥)

٣- معرون بنال والإمسامة. تبقى النباء على حالها وتقدر أنضمة وبكبيرها في حيامي الرفع والحراء في الرباء للثقل حكم القادمي على الحادي جراء قامني القصاء أمد كي عنك المصر، معرب أجرية من بدون معرب وابت القاضي

وأوشام الاسم المناوس

			1.				
	هدامغن	هدامحام	هداراع			حالة الرفع	
	رأيت معنيا	رأَيْتُ مُحامِيًا	وأنت واعتيا	رأيت قاميها			
:	، ب مررت بمغن	مررث بمحام	مرزت براع	مررت مقاص)
	مُعْتِيارٍ مُعَلِّيْنِ	مُحامهان ، مُحامِيهن	راعهان ، راعهین	اصيار قاصيين			
		مُحامري. محامين	 راغرں ۔ راغیں	ناصون. قامىين			
	1 7 7 7	مُحامِدُ مُحامِداً	راعيةً رعيات	امية . قاميات	ā «-(المؤنث السالم	0

﴿ مِنْ يُصَلِّلُ ٱللَّهُ فَلَا عِادِي لِهُ ﴾

ص السم طرط جارم ميني على السكون في سُحل بسب مفعول په مقرّم بعدل العدد معنا الا المعادد معن درايد الأراميد الأراميد الأراميد الا

بعدال - فعن مصدارع لمتعلوم صحروم بدن لأمّه عن ستّوية وعلامة جرمة السكون عنومن عنها بالكسرة منفا لانتقاء السّاكسين. اللهُ - فعال مرفوع مالمدمةً وصفلة يصال الله استمداعية لا محر لها من الإعراب. لا العدم مدد يد لا لا الدر أن

ملا الفء عرف جراء، لا النافية بلجس تنصب وترفع هادي النبو لا البدي على الفاتح في مجار عصب وجرد لا محدد

781

ي اسم لا بيني على الفتح مي مخل دمت. وخير لا مخدوف الذلام هرف خر مقابل مغير لا المحدوضة الهاء مصير في مخل جر وجبلة لا عادي، في محل خرم جواب الشّرط

ا الموصوف والصَّفَّة (

﴿ لَكُمْ قِيهَا قَوَاكَهُ كَثِيرةً وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ (السوسور ١٩)

و الاسمُ الموصوفُ كَلَمَهُ يَسمُّى بها شخصَ أن حَيِن أن شِيءَ أَوْ مِدِينَ مُوحٌ أَمُعَامَ شَجَرَةً مَعَافَع « مَعَلَّهُ أَسمُ يِشْرَحِ جَانِ لَمُوصِوفَ وَلَكُمْ فِيهَا مَعَافِع كُلُّيرَةً 11/17

، نسفة المريطين لتوضيف وتفقيها فتناه والمسافرة . يبت أن تأخيق الصفة موضوعة في الافراد والشكير ومردعها تثيرة الذكور والإيراد رويما شمع يعميه رويال لقة وثانت

9	
	ر مرسول)
- IV and Change	الأسماء الجامدة
الحامد المؤوّل بالمُشتق أسدُ] (١	١ اسم العلم دُوعُ
- Il water landers	٢ اسم المنى شجرةً
الم العامل عالم المال	٢٠ اسم المكان مأسدةً
إسم المعمول معلوم ٢	الم الألة بلاسون
الصَّة المشهة عليم ٢	الأسماء المشتقة
أمعل التُعصيل. أعلمُ	ر ١ النصدر رحيَّةُ
أمثلة السُهالغة علامة -	٧ - اسم العكان وأون
مسادر ثلاثية غير ميميَّة فِقةً] (1	٣ أسم الرَّسان. مطَّلَعُ

- و الأسول المُشتركةُ بين الموصوف والصَّفة
- النُمريفُ والتُنكيرُ كتابُ كهير الكتاب الكبير
- التُدكيرُ و لتأميثُ رحلُ كريمُ امْرَاةً كريمة
 الإيرادُ والتُديرِ والجمع مسجد جميلة
 - إنسية مواش ليسمي ليساس عظيم
 إنسية مواش ليساس التكوم حكمة سليمال

ا المؤول بالمشتق }

﴿ مَأْقَى عصاهُ قَادا هِي تُعْمِانُ مُبِينٌ ﴾ (الاعراب ١٠٧) ه اسم هديد موصوف أصلا بدلُّ على معنى استنقُّ ويصح آلَ يقع عي موصع لا يصلح غيه إلا المُشتقُ تتَّخُون من

سهولها قصوراً وتتُحدون ألُجِبال بيونًا (١/٤/٧). به وسائفٌ محريةٌ مختلفة

١- الخبرُ المؤوِّل بالمشتقُ، وهو الاسمُ الصاعدُ اللَّذِي يمحس صحير، ريَّدُ تَسدُ - أي شُجاعٌ هو ٧- الممالُ المؤوَّلة بالمشتقّ

أ. إما بأن على تشهيه تربُّع المُعني بلَهُمَّا . أي سارا كالمِلْسُل ب. إنا بأن على مصاملة صلَّعت البائغ الثلود يها بهد

- أي مُتقابِهمين ج الرادات على ترتيب أدخنوا العرفة ونحب ونحيا أي معرفيين د إدا دأت على نعمليل قرين الكتاب بابا بما . أي معملًا و الدارك على تسعير اشتريَّت الثوب دراعا تتيمل ، أي مسعّرًا

٢ المُعتُ المُؤرِّنُ بالمشتقُ

أ. اسم الإشارة الكرمت العشي هدا . أي المشار إليه

ب، الموصول المقرونُ بأن جاء الرجل قدي اعتدي. أي المعتدى ج. اسمُ العدد. وليت رجالا شلالةً. أي معدُودين بهذا العدد

د الاسم المسوبُ إليه شاهوت رجلا لعمامها أي من تحسبُّة تسابهُّة

ه ، الأسمُ الحداد الرَّالُ على معنى المشرِّدُ عرجلَ القعب مكروم ي فمُحتَّالُ

. الدوء النصافة ألتي بمعنى صاحب هذا رجل دو عِصْل أي ساجب عصل

ح، المصدر هندن شروط رايت قاصبا عرلاً . أي عاولاً

و، اسمُ المصدر من الورن التُلاشي هذا رجلٌ فَهُرَ إِلَى عَصْرَ

ر أسماءً جاهدة درنُ على استكمال الموصوم النَّصَعة مثر أي كُلُّ عِلْمِي الهرم علقيمُ ليَّ عظهم. أي كاملُ العمد أمت رجل كل الوجل . أي كامل الرحولة

م الجامد الموول بالمشدق أدي يدن دلامه الصفة المشبهه تدويما شراب عسلا طعمه أي عسلياً المصدر المؤول }

مالغي

دريا

, y*

797

حال

﴿ مَاتُفَى عَسَاهِ فَإِدَا مِي تَعْبِلُنَ مَدِينَ ﴾ العام عوف عطف بنقي فحل مايس المعتوم ميني بمس العقح المقدر على الألف القعدر. وعاعله صعير مستمر هو وجملة ألقي، معطوعة على حملة قال. لا محلٌّ لها من الإعراب

مفعول به منصوب بالفئسة المقبرة على الألم استعارا افهاه صمير مصاف إليه عصاد

الفاء حوف عطف إدا عرف معاجأة صعير منفصل ميني على الفتح في محل رفع مبتدا

شير موهوع بالسمة ووهو اسم مبعد تدكر الجيات او العظيم المسمم. لعهان بعث لـ تعبل، تابع به في الرُّفع وجنبة هي تعيين معمومة على المنده انسابقة لا محرَّ ته، من الاعرب سير

(نعت)

﴿ المعرفة والنَّكرة ﴾

و المعرفةُ، سالةٌ صرفرةُ تدنُّ على اسمِ معين الوجل و النَّكَرةُ، حالةً صرفيَّةٌ تدلُّ على اسمِ غير صَعِيْنِ رجلُ

ه لاسمُ المعرفة سيعة أبواع ١- الصَّمين أمَّة لا إنه إلاَّ أم هَأَتُهِن (٢/١٦). صمير المتكثَّم وأماء أعلى مرحات المعرفة، يليه المُحاضِ ثمُّ العاشب

﴿ وَانْ تُجِدِ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبِدِيلاً ﴾ (الأحراب ٦٧)

٢- اسم العلم واذكر عبادنا دراهيم واسحاق ويعقوب ولى الايدي والأبصار ١٥٥/١٥٠)

٣- اسمُ الإشارة هذا كعابت ينطقُ عليكمُ بقُحقُ (١٩/٤٠)

٤- الاسم الموصول الله الذي يُرَسِل الرِّياح عشير سحميا (٤٨/٣٠) ٥- الأسم المُعَرَّفُ بَالُ الطَّامِيون العابدون الحامدون السسمون الراكعون الساميون (١١٣/٩)

٣- الاسمُ المصاف إلى معرفةٍ عقدُ كدبت قائلهم قومُ دوحٍ وعند وثعود وقوم بيُراهمم وقوم لوط (٣/٣١).

٧ - النكرةُ المقصودة باللَّذَاء يَا ارض اللَّهِي عادت ويا سفاه اللَّفِي وغيض الْفاه وقُفْني ٱلأَمْرُ (١٤/١١) والحكام خاصة بالمعارف ١ - الاسم المُقترن بأل صار معرفةً بعد ال كان لكرة وبأنَّ حرفُ تعريف التعنيق العنس، وتسمَّى العنسيَّة وخلق

الإنسان ضعيفًا (٢٨/٤) ب. لتمريف حصة معهورة من الجينوير وتسمَّى العهديَّة فعصى فرعون عرسول (١١/٧٣) ٢- الذكرة المقصودة درول إصدمها بسيب درامها اعتصير بحرفة دائع علي واحد معيّن مقصود بدليداه إيه رجل

٣ يعتبر بعس السَّماة انَّ ألفات التَّوكيد المعنوي هي مخرف قسيد العلامكة كتُهم أَمِنعون (٣٠/١٥)



مخصائص الأسم النكرة

١- يقين صكون «رُبِّه عليه ربّ أهر تنظيه جرّ من ترسميه

٢ يقبلُ دغول «ألَّ، عليه إنَّ العسلمين والمسلمات وأعوَّمين والعُوميات والقانتين والقامقات (٣٥/٧٣) و تحملُ النَّكَرَاتُ النَّوينِ هي أخرها قبل مترامها بأن مصلعت مُوسنَ قلقات تابياتٍ عبدان (١٦/٩)، والتُّنوينُ توعان

١- أميهاً، يُلِمِنُ الأسمء فقيد ويشمن تدوينُ التَّمكين، تدوينُ طنكين، تدوينُ المُقابِلة وتتوينُ العرش ٢- غيرُ أهيل، يشتوكُ بين الاسم والفعل و بحرف ويكاد يقعصر على الشُّعر

﴿ الاسم في لُحواله ﴾

Yey

علاقة المعرفة بالتُكرة

﴿ إِنَّ آلاِنْسار لظلُومٌ كُفَّارٌ ﴾ (إبراهيم ٢٠) ه المعرفة قال على اسم مُعين، كالقرية ، وبنا خرجنا عن هذه ألقاية الطائم أعلَها (٧٥/١) ه التكرة بدل على المع غير معرب كدفرية، أو كالذي مر على قرية وهي شاوية على عروشه، (٢٥٩/٢)

	م الفاني ان	-17 (E)	الأول من	-ti -	الإعراب
THE PARTY OF	م الفائي الي معرفة	نكرة	Mile	معرفة	~
الفَيْرُ الفَيْرُ الرفوغ) ا	مي الدُّلر	معيلًا	مل أحدُ	البيت	المُبْتَدَأَ (مَرَهُوعَ)
المال ا (منصرية) أ	 وطفه	مُبنيتُ		عدد القائد - جاء الرسول	صاحبُ المال (حسب موقعه)
الثُنْمِيزُ (منصوبُ)		وماية - مطرا كت	- - 2	الثنهر التأحر	عامل الثمييز (حسب موقعه)
النَّعْنَ (تنابع)	اسامل		ماء رحن هاء رحن	جاء الرجل.	منبوع البعث (حسب موقعه)
بَسْلِ (مُنْابِعُ) (مُنَابِعُ)	أهوك	رحل عام	- :	هاء هالد مررت بزيد	متيوع الهدر (حسَبُ مَوَّقعه)
المعطوف (تابع)	**.u -	11.	بست ثوبًا	ماء خالت	متبوع العطف - (حسب موقيمه)
التوكيد (تابع)	. سفية	ررقاء	رقن أحس	جاء الرُجلُ	مَنْبُوعُ التَّوْكِيدِ (حَسِ مَوْقِعِهِ)
المُضافُ إليهِ (معرور)	البيت	ulu .	سارق خاتم.		الاسمُ المُضافُ (حسَبِ موقعه)
YOA		حواله 🧦	🖰 الاسم في آ		444

المنوين بصير ﴾ (التعاب ٢) و التُّمُوينُ، نونُ ساكنةً تلمقُ آخر الكلمة لعير توكيدٍ تُلفظ ولا تكتبُ والتُّمُوينُ قسمارٍ. أصيلُ وغهرُ أصيلٍ و التَّنوينُ الأهميلُ بِلحقُ الاسم، ونهُ أربعة أقسام ١ - تنوينُ التُمكين، يلمقُ الأسم ابنُعرب المنصرف في جنة عقبة (١٠/٨٨) لا تسمع فيها لاغية (١١/٨٨ - ميها عين جنرية (١٣/٨٨) فيها سرر مرفوهة (١٣/٨٨) ٣ – تنوينُ التُنكير، بلحقُ الاسم الميسيُّ

أهُ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبِدُونِ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ اللَّهِ شَعْلَقُونِ (٦٧/٣١)

٣ بدويرٌ العوشر، يلتقُ الاسم المعرب والاسم المبتيُّ

وتركبا بعُصهم يؤمند يموع هي بعص (١٨/٩٩)

ن أميل ج

121

ا - تموينُ المقابلة، يلحقُ جمع المؤنَّث السَّالم مسى ربه إنْ مَتَفَكَّنْ أنْ يَبِدُلُهُ أَرْوَاهِا حَيْرًا مَنكَلُ مَسْلَمَاتَ مُؤْمِناتَ قَامَتُكُ مأنطات عابدات سطحات ثيبات (١٦/ ١٠).



تبوين السُكير تنوين التُنكير تنوين البوش تنوين العقابلة

تدوير التَّرْمُ التُدوير العالي التُدويز الخُادَ تبوين السرورة

« اللُّمُويِنُ عِينُ لأَصِيلِ يُلتِقَ الاسمِ والعِلى والمِرفِ وله أربعة أقسم

١ - تنوين الضُّرورة، ينحقُ غير المنصرف والمدادي الديميُّ ولیس علیاک یا مطرّ انسُلامْ سلام الله يا مطر عليها

٢ تموينُ التَّربُّم، يلحقُ القواهي المُطاخة وقُوسى إنَّ أَصِيْتَ لَقَدَّ أَصَابِنُ

أظنى اللُّوم عادل والعثابنُ

٣- التُموينُ لغالبي، يضمقُ القو في المُقيدة مضنيه الاغلام لماع الحفقن وفاتم الأعماق خاوى المحترش

٤ التُدوينُ الشُّاذُ، بلحقُ بعص لكلمات المبنية هؤلاء قومنا أتُخدوا من دونه آلهة (١٥/١٨) . وفي الشُّرين الشُّدُ بِقَالَ هؤلاء قومنا

﴿ الاسم فَيْ لُحواله ﴾

705

غير اصيل

﴿ التَّنوين الأميل ﴾

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِٱلْحَقِّ بِشِيرًا وَبِذِيرًا ﴾ (البقرة ١١٩)

ه الشويل من ماكمة تشحق خر الكلمة لعير توكيد. تقدم ولا تكنّد والنمويل قسمان أصيلٌ وعير أمسيل. و الشويل الأصيل بلساق الأسماء عقمة رامواعه هي

و تدويل الشكايل سنوة الاسم المعرب استصرف ي الاسم مشكّر الأمكن وسمن أيضا تدويل الأمكنية

ان قابه عقور رحیم (۱۷۳/۳) قانو سمحا عش یدکرهم ۲۰٬۲۱ عاقص ما ابن قامر ۲۲٬۲۰) • تدوین داننگیر بلدق معمل اداسماه انسبیه تعریف بین معرضها ریکرتهه، یقع هذا انتبوین علی ۲۷سم مین مقمکن مع

تنوين ستثماني ويسمى لاسم الدسي على تدوين الشكور، وهو نوعان ١- لياسي في الطم المحدوم بوية حامي سمويه وسيمويه لمفر

٧- سماعي أبي اسم الفعل واسم الصوت علا تقلُ فهما عنَّ ١٧٥/ ٩٠٠ . وقدَّ بلحق يعمل الإسماء المُعربة المملوعة من المنزقة ، رايت لحمداً – لحمد غير معين

بنوون تعوص يلحق الاسم المعرب والاسم المبتى ويأثي عوشنا عن

١ جملة ولا يدول لا د عدديه ويل يومد للمكربين ٢٤/١٧٥ وصد حيدد تنظرون (٥٦/٩٦)

٣- كلمةٍ، وربك في كُلُّ، أي يعص كلُّ فه قمنون ٢ ١١٦ أيد عد تدعوا فله الاسماء قنصني (١١٠/١٧) ورهمنا

بعضهم فوق بعض مرحال ليتشر يقصهم يعصد سيريًا (١٣٢/١٣) ٢- حرف، وداك في المنقوص الدبر ع مر الصرف أخوار عوستر كي الده مندوف

ه مدوين الحفايمية ولمنطق مدم الدولت السَّالِج ليكون عي أ<u>طابقية النَّون أنها</u> همية المدكر السالج عسلمان مؤهمات **قامتان** تامعات عاليدان سالحات فيمان (١٩٦٦ع) وذك بحريطاناية بسلمين موسمين

و لثنوي ن



فران أرسداك باحق بشيرا وسيرا ﴾

إن حوان مثله بالقدن يحمد وورقع، ما همهر هي معن نصد. سم إن - هغال ماهن للمطوع مدين على المكون لانصامه بمنصير ت وما عن مدل رفع قاعل، والكاف ضعهر في محل معني مدورة به رجملة أرسمان، في هدل رفع خير إن

وجملة إن أرسلماك تستشافية لا ممل لها من الاعراب الباء حرف جر معطق بحال مصدوقة من الفاعل أو المقعول، الحق مجرور بالكسرة

بشوراً حال منصوبة بالنشمة وهيراً الوار حرف عطف، ديرا معطوف على بشيرا، تابع له في النصب

بالمق

71.

† الاسم في لحواله إ

﴿ إِنَّا أَعْتَدُنَ نُكَافِرِينَ سَلَاسَلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴾ (الإسان ٤) التنوين غير الأصيل

والتبوين مون ساكنة تلحق أحر الكامة تعير توكيد تتعظ ولا تكتب و تسوين قسمان أصيل وعير أصيل. و التُنوينُ عبرُ الأَمين يلمقُ الأسماء والأمعن و لحروف ويك، يقتصر على الشُّور، وأمواعه هي

ه تنوينُ الصَّرورة يلحق الاسم عير المنصرف والمداري طميني، كلون سَنَّا مَر

سلامُ تلكُ بها معلَّرُ عليها وَلَيْسَ عليك بُهُ معلَّرُ السَّلامُ ومعلَّرُه الأُولِيَّةُ تدويدها للصَّرورة الشَّرِيَّةُ أما معلَّرُهُ التَّاسِةُ فهي معدَّى مبنىُّ على ناصُمُ في معلَّ تعصد وهي التُدرون إنا أعْتَيْمَا للكُنفرين سلاسلا ١٤/٦٧، حيث موَّمت سلاسلا، وهي معوعةٌ عن الصَّرف

ه تدوينُ النُرِدُم يَلَمِنُّ آخِر القواهي المُطلقة وبلك هي بصاد بني نعيم، كقول لشَّعر اللَّي النَّوْمِ عاذل والعناينَ وقُوسِ إِنَّ أَسَبَّتِ لَقَدُ أَصَابِنَ

والعثاير، مقرودة بأل عيها تدوين الدريم وأيسنا انعص عصابي

و لتُبوينُ الفالي يلمقُ أخر القرافي المُقيدة، كقول انشَاعر بدوين معنى ينص نحر الدواعي مصيدة كفول استدم وقائم الأعداق شوي المخترفي مشتبه الاعلام لمام المتعلق وبقال به الشوين العالي لمحاوره حد أوون ولأنه يعرف بين الوقت والومش

و النَّمُويِنُ الشَّادُ عِلْمِقَ يعمن الكلمات المبنيَّة. ومنها هؤلاء فَوْمَك، والأَصنُ هولاء

و مروين الحكاية المدي اللُّعظ المحكي المسمَّى به فاما كذي الموظف الو أبيراء يُحكن جاءت بعرا

الثنويان

، غير أصيل

424

ر امنیل

تدوين الصَّرورة التَّدوين الصَّادِية السَّدين السَّادُ السَّدين السَّادُ السَّدين السَّادُ السَّادُ السَّادِين

﴿ إِنَّا أَصْدُمَا لِلْكَافِرِينِ سِلاسِلاً وَأَعْلَالاً ﴾

إنَّ حرف مشهِّه بالفض ينصب ويرفع ب حسير في محلُّ نصب اسم أنَّ، وقد حدمت النوى والألف دنين عليها را اعتدا يغل ماهن المطوم ميدي على اسكون لاتصاله بدحمير بد وبدعي مجل رمع قاعن. رحمله أعدمه في مص وقع حدر إن، وجمله إنا أعتدما، استندافية لا محر، لها من الإعراب. اللام جرف جرّ متعلق بـ أعترت، الكنفرين مجرور بانهاء لأنه حمع مدكر سالم

للكافرين مفعول به منصوب بالفقعة وقد بوَّى لنصَّرورة وهو معنوع من الصرف X., X., ثواو حرف عطف، اعلالا معطوف عنى سلاسلا تنابع له في المصب

ولعلالأ ه يعول محمد علي طه السريد . ويقرأ وصلاسلاء مدون وهي قراءة جعص عن ماسم. وقداقون بعير تموين، ومثله عقواريراه في الآية رقم ١٦، فمن صرفه فنه أربح جميع حماهم أن العموع لتبهت الأحاد عجدات في حكم الأحاد عصرفت الطابية أر الأخفش هكي عن العرب صرف همهم ما لا يمصرف إلا «أمص ستعصين وكيا قال الكسائي والعرَّاء، والحجَّة ابتَالله أن يقال، تؤيت طواريراء الأول لانه رأس اية ورؤوس الأي جاءن بنشوين والحجة الربعة الهاع المسحف

[] المذكر والمؤنّث]

﴿ يَا أَيُّهِ ۚ مَاسَ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنَّ ذَكِرٍ وَأُنشَى ﴾ (سمجراد ١٣)

، الأسم إنه مذكرٌ وإما موسّ عالاسم لندكر ما يصح الأسارة أليه كلمة دهد « أن أولى النّاس بالرئفيم طدين النهوم وهذا ألفين والدين المواء ١٩/٣/ و لندكر مرعان

١ مدكُّو مطيقيُّ ددلُّ على ذكر من الدَّاس أه الميوار رجل صبي سدُّ حمل

ولا يبدون رينتهن الا بيعولتهن أو آيانهن أو آباء معولتهن أو ابدادهن أو أبداء يعولتهن ٢٤/٣٤.

٧- مُدكُرٌ محاريٌ بدلُ على أسماء أشياء تتبعُ قاعدة الاصطلاح بدر لهلٌ بايدٌ مسجدٌ

ومن حبث هرجت فون وحهاء شطر المسجد أتصرام (١٤٩/٢١

ه الأسم التُوَات ما يصبحُ الاسارة اليه بكلمه بعده، قال هذه بالله به سرية ونظم سرية يهم معلوم (١٥٥/٤٥١) ه بقاسمُ مؤلتُ من حيث برعه قسمين حقيقي ومجاريُّ ١٠- العرب التطبقي يبلُّ على الش من النَّاس والعيوال بمُّ

لمواة. ادار، ساقة حرمت عليكم امهاتكم ويساتكم و حو تكم وعماتكم وخالاتكم (١٣/٥)

الدؤلت المحاري إبدل على اسماء سياه سبع قاسة الاستلام شعبى غير در شجرة والا تقربا هذه الشجرة فكوما عن اعطاعين (٣٥/٣)

مؤنَّث عقيقي له أم

لفظي 🖚 زکریاء

4.64

(Tringer

نى ملاسات ۳ ئۇسام

أ مدري إنه مزيم

لفظيُّ ومعنويٌّ ج- حرًّاءُ

شدرة حدد مؤنَّث مجازي)

ويقسم الموند من حيث علاماته نلامة السام لعظي، معديّ، ولفضي ومعذويً ممّا
 المؤيث العظيّ هو مدكرٌ عبه علامة تأسيد معاوية الشحة حمرة. ركويًا»

وكَفْهِهِ زَكْرِيا كَلَمَا نَجَلِ عَلَيْهَا زَكْرِيا الْمُحَرِّبُ وَمِدَ عَنْدِهَا رِيِّقَ (٣٧/٣٠) ٢- الْمُوبُّدُُ الْمُعَدِيُّ هُو مَوْبُثُ يَخَلُّو مِن عَلَامَةُ تَأْنِيبَ سَعَادُ هَذَّ مَرْيَمُّ

وإد قالف الملامكة با دريم إن الله اصطفائه وطهرك واصطفاك على تساه العالمين (٣٠/٣). ٣- المودَّد اللّمديّ والمعديّ معا هو مرّدتُ مب علامة تابيت ليسي هاطمة حوام

+ يكون الدونث معدويا عني أربعة مواصدع ١- أعلام الإست سعاد ٣- أسم، الدلاء والمدر وطباس مص

الأسماء المكتملة بدالإمان دهن ٤ أسمه ، معمل ١٤ تصمه الارسومة يد
 وجلس هي أصماء المأس والحموس أن يكون المدكر عنة وسمؤلس لتداء مر يستلب عنه رحل دوالد اليا . إلى يعل رؤية حميل على المراد اليا . إلى المراد المرا

﴿ علامات التّأتيث []

﴿ يُومِ تروسها ندهلُ كُلُّ مُرْصِعةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ (الدج٢)

و علاماتُ التَّأْمِيثُ ثلاثُ تظهرُ في أخر الاسم

١ التَّاء العربوطة فاطمه سنبلُهُ كمثل هية دينت سبح سندل في كلُّ سندلة عانه هيه (١٢١١/٢).

الألف المعصورة سلَّمي، دكّرى إن المصحت يدهين السيمات دلك دكّرى للمأكوبين (١١٤/١١)

٣- الألف المسودة علياءً، سماءً وأنشقُت السَّماء فهي يؤمند واعيةُ (١٩/٢٩)

و الدُّاء المربوطةُ تلحقُ الصَّفات تقرقةُ بين السُّكِّر منها والمؤلِّث يضغُ ، يالخةُ عالمُ. عالمةُ، محمودُ ، محمودةً

ولماقَّها غير الصَّفات سماعي عملُ عمرة، غلام - غلامه حمار - حمارةً

و الأوصاف الحاصَّةُ بالنَّماء لا تنطُّها التام إلا صمعاء ما يقال حالمنَّه طالعةُ، ثبِّيةً الطُّلقُ، مشَّعةً الل حامم، طَائِقَ ثَيْنُ مَطَّقَلُ، مِثْنَمُ وسمع مرضعةً تدهر كل مرضعه عما رضعت (٢/٢١)

و الاسلُ في إلحاق التَّاء الأسماء أسًا هو تعييرُ الموت من عدكُر. وأكثر ما يكون ذك في الصُّعات كريمٌ ، كريمةً فاشلُ

ـ هنصلةً - هنن شاه بكره هي صحف مكرمة مرهوعة مطهرة (٢٠/٨٠) وهو هي الأسباء طينٌ أمرؤ - مُراقً. النَّسانُ ، إنسانة، هلى ، هناةً، رجل ، رجلةً

ه تكثَّر زيادةً الدُّه لتميير لواحد من الحسن في المحلوقات قملً - قمل - تمثَّرَةً، بطَلُّ ، مطبة، شمل - شمرةً فأجامها المخامل مي جدع الشَّفلة (٢٣/١٩) وبقلُّ في الحِصْلُوبِات، هو ، جردُّ لبنَّ - لبَّدَةُ سعينَ - سعينه.

ه قد يُؤتى بالتَّاء العبالعة علامةً، فهلمةً، رحالةً

ه وقدُّ تكون التَّام ١ - بدلا من الياء من وزن مفاعين جِحلُجين - جِحلَجِهة أرباديق ، زمادقة ٢ - بدلا من ياء السُّمة

يمشقي بمشقة مشوقيًّ - مشارقةٌ معربيٍّ - مَقارية ٣- طبُّعويس من درد الكلمة ابمحرومه وعدٍّ عددٌ أو من

عبنها المحذوفة الخُوامُ - إقامةُ، أو من لامها المحدوقة الخُوَّ لَيْقَةً و ملكر و ا مؤثث ا أسد لبوءة نُورُ ا بقرة قامة أ قامه منفرعة P Jank To To فيأد بومة ظبية تاس آنسا Llea

﴿ يَوْمِ تَرَوْمُهَا تَمْعَلُ كُلُّ مُرْضِعَةً عَمَّا لُرَصَعِتَ ﴾

مفعول ديه ظوف رمان ممصوب بالقدعه مثملُّي بـ مفال، وهو مصاف 64 عقل مصارع للمعنوم مرعوع بثبوت النُّو. لأنَّه من الأمعال الجمسة، الواو همير عني ممنَّ رفع هاعل. هـ همهر نرودها في مدن نصب مقعول به وجعلة ترونها في محل جر مصاف إليه

ومل مصارع للمطوم مردوع بالصعة

: Jasi

,'s

444

هاعل مرقوع بالضمة، وهو مصاف مصناف إليه مجرور بالكسرة وحدلة تدهن كل مرصعة استبداعيَّة لا مجزَّ لها. أو في سحنُ نصب حال

ص عرف جرُّ متّعلق يــ لتهن، ب اسم موصول مبني على السكون في عجر جرّ . Lat لفل ماض لمطوم مبني على لفلح الله حرف نابيث وداعله صنير فسنلز هي أرهبعث

(المؤثّث والصَّقات)

﴿ وليس أَسْكُرْ كَا أَنْتُى وإنِّي سَمِّيتُهَا مَرْيِمٍ ﴾ , أل عمران ٢١)

ه تُوبُتُ الصَّفَاتُ بِالحَالِّ تَاءَ مردوطة بها وما كان تموس ولا موسنة (١٣٦/٣٣ عبر أنه قد طرح عن هذه القاعدة ١~ الصُّعة على وبن عملان، تُونُّت على ورن هضَّى سكَّون سكَّون وشدُّ عنَّ دلك أربع عشَّرة كامة وهي المين

حَيْلانِ. خَمْمَانِ بَخْتَانِ سَجَالِ سَيْفِنِ فَسَجَالِ صَوْجِينِ عَلَانِ فَتُولِي فَصَالِ فَوْتَانِ. يَزْمَل تُمَوّنِ هجميعها تُؤنث بالدَّء

- ٧- الصَّعَةُ المشبَّهَةُ على ورب أَفَّال، تُوْمَدُ على ورْن عَفَلاه المَعْر، حَمْراه
 - ٣- أمعن مضصين يؤنث على ورن معلى أصعر صغرو ه ما يستوي هيه الموسَّ والمدكر
 - ١- ورنُ فعَالَة رجلُ علامةً وامرأةُ علامة
- ٢ ورن معدال رجلُ معمل وامرادُ مقصل وشد رجلُ ميقان وعراقً منقابةً لا تسمع شيما ولا أيضم
- ٣- وري معمير رجل معطير وامراءً معطر وخد رجل مسكين ونمراة مسكية ٤- ورزر معمل رجل معشم لا يثنيه شيء ومقولُ حسن القور وابراءُ معسم ومقول
- ٥- ورنَّ فَكُلَّةً، رَحَلُ صَحَكَةً في مصحوفًا عليه وصرةً صحَّكَةً مَا إذا فلت رجل صحكةً وصرعةً وهراف ههو كليرً

العنحاء والعبرع والهره ٣- ورن هنول بمعنى انده ال ودديل معنى لمفعن أرجن صنور أو قبيل واعراة سنور أو هنيل ومد. وهل عرف

وعراة عبوةً ١ اداكان الموصوف عنر مدكور فللمشلة الذاء في الموت رايت جريضا ورايت خريضة ب ردد كان ورن فدول دمدني المعقول وورن فميل، تممين الهاعل، فِتَاحَقُهما الله مطاعا فاقةً حلوبة وورمة

جمهنة ع - إن ترك مداء في صبور وجريح لا يُحدمن بالواقع معتا بل يجرى في الحال والنصر وبحرفهما لأن كلُّ الله حكمُ على صاحبه كالبعب ما فرانشية كل من القطين بالأخر فيه من معاملته، بحق لفراةً عقيم وخمسة دمهمه، بتجريد الأوُّل من اشَّاء وهو بمعنى القدس و بنصاق اشامي به ا وهو بدمني المفعول

معقات المذكر والمؤثث



- ١ إدا كانت بمعمى التُبوت لا تلجعها تناه الدميث اهراد مرضع او طاقق او حاملً ٢ الدا كانت بمعنى الحدوث تتحقها تاء النَّميث لفراه مرضعة أو طائلة أو حاملةً
 - يؤم تروبها تدهلُ كل عرضت عم ارضعت (٢/٢٢)

المثاث عن المثا

﴿ فَإِن لَّمْ يَكُونا رِحُلُينَ فَرِجُلُّ وَآمُراْتَانَ ﴾ (البقرة ٢٨٢)

و المُلَمِّي، اسمُ مُعربُ بِدنُ على الدين من الاسم المعدر، يتُعقر عطَّ ومعمى ١- يُصاغُ المثنَّى بأنَّ يُعتج اخرُ المُعرد ويُراد عليه

الفُ ويون مكسورةً في حالة الرفع رجن، رجلان

- يامٌ وبونُ مكسورةُ من حالتي النصب والجرُ رجلُ، رجليُر ٧- شرطُه أنْ يكون - سنالمًا للتُّجرُد من الرِّيادة المدكورة رجلار، رجلُ.

صالحا بعطف مثل ممرده عليه الرجل والرحل

هار اختلف في اللُّعظ ملا يثنينان بلفظ واحد علا يقس في مكتب، وطلب، كتابان، مثلاً وأمًّا نحو «الأبوين» للأب والأمُّ، وبندو بالعمورين، لنشَّمس والحمر، وبندو بالمرونين، للصف واقمورة، فهو منَّ بذب التَّعالِمِ أي تغلُّتُ أخد التُعطّبي علمي لاخر وهو سماعيُّ لا يُقاس عليه ومثن دلك لا يكون مثنّي لاختلاف للظ المفردين بل هو ملحقً بالمنس من حهة الإعراب

- وإن اتَّعَقا مي اللُّمط واختلف في المصى علا يتنبِّ ر يصد كأن يكون اللُّفط من المشترك كالعين، فلا يُقال «عيمان» للمحصوة والسارحة، ولا «عراقداني» للسُّمس والعبية أج أنَّ يكون القط معميان حقيميٌّ ومجاريٌّ، فلا يلمُّي اللَّفظ

مر تا به عقيقته ومعاره قالا يُقالَ رأيد أسدين لمنس أسرُ مُم تَعَيْدًا ورحَلاً شُعاعًا كالأسد

- وإن ماب عن مفردين بريادة عير صالحة للإسقاط لتجريد الأسلمانية كالدين والتقين وكالا وكالنا، ولم يكن مثنى مل هو مبسق مه مي إعربه، ودنم مسمع داش ويا عالمة مولا مكل، ولا عكات،





العام عرف عطف، إن حوف شرط جدرم

مان

يكربا

فرجلُ

77.0

عرف بعي جارم يعل مضارع للمعلوم مجروم بلم وعلامة جرمه حدم الدون لأمه من الأفعال التفعمة. الأنف صعور في محرًّ

رهم اسم يكون خير يكون منسوب بالياء لأب علني وحمة تم يكونا رحبير، معطرفة على حمة تستقهنوا، لا محلُّ لها. رجكين العاه حرف جراه رحل شير مرعوع بأحصة لميتها مصوف بقديره الشهور، أو مبتدأ شيره معدوف والجمية الاسمية في صمل جرم جواب الشرط

الواو جرف عظم، امرأتار معطوف على رجر، مردوع بالأنف اأمَّه مثمًى وامرأتش

﴿ الاسم في أحواله ﴾

4/0

﴿ وصرب أللُّهُ مثلاً رِجُلَيْنِ ﴾ (النظ ٢٦)	D نحكام بالمثنى
عمرين عمرين عمرين فتين فتين منطين	۱ - الاصو المقصور، وهو الذي يُحتَمَّ بالقد لازمة الذلائي قرباً أنه إلى أصلها الذي تنهذ عنه
حبلي حبلين منابين	 لا على ذلك تجري الألف الرأندة ٢- الاسم المسقوس، المحترم بياء لازمة قبلها كبرة

إِدَا كَانْتُ يَاوُهِ صَدِيوَهُ ثُرُدُ إِلَيْهِ هِي النُّثْنِيةَ ٣- الاسم المعدود، المختوم مهمرة قبلها أنفُ رائدةً

ابا كال مُدكّرًا بقبتُ همرتهُ من النئسة

(۲) مماثل (٣) إذا كان مُؤشَّا تُعلَمُ لهمزةُ واوا

(ا) مماثل ٤- الأسماءُ النَّتي حددتُ لامُها

[1] إدا لم يُعُوصُ عن المحدوق، تُثنَّى بردُّ المحدوف [م]

Jilma Y

٣] إذا عُوش عن المحدُّوف، تُثنُّى بصورتها

(ع مالل (ا مماثل

 قد يُثمى الجمع على تأويل الجماعتين او تعرقتين أو استُوعين، ودت كقولهم ابلان جمالان، عممان، وماهان ويلابان ومنَّ دلك الحديث. مثل المُعاطِّق كالشَّاة المائرة بين العنمير ه قا تُحجل العربُ لجمع مكان لمشيء اد كان ستيس، كل واحد منهما متَّصلا بصاحبه، تقول ما احسن رووسهما

ومنة قوله تعالى والسارق والسنرفة فأقطعوا ادريهما الارامة - وقواء ان بعوبا الى الله ها، هنات طُلوبكما (١٩/٦١) [٠] الأيد بدان بدين، وهم عمان فمين

ماب مابيار المابين

يماءُ يسائن ايسائين

قراء ا فراءان قرائين

يسعراء صحراوان اسعراوين

سنتان

آسان أبنين

سماوين

أبوين أبوان

سنتين

أسمين

ا أهوين أخوان

سمأء سماوان

أسم السمار

, 4

أسماء ملحقة بالمثنى

﴿ فَإِنْ كَانَتَ أَنْتُتِينَ هَلَهُما ٱلثُّلُقانِ مِمَّا ترك ﴾ (السَّم ١٧١)

ا أسماة أهريا إمران النكلُّي لكن لا تتمكنُ ميها كلُّ خروط الكُلُّي حداثُةً وأنها غيرُ صااحة للتُحريد من خلافته واللّماها والمالة بالنكلُّي الكل المساءل المقال المقال القال القدار الثاني كل يحرفها ومن الإيل أقبل ومن قيلم القيار الأمان الله الله المنافق على المساءل المنافق عند أن من أدات القالية المورد الكل والأي قدارات اللقس القدر إلى الأمان على موام وأولين مضيعاً إلى يؤملها معهد، وقوال (17/4)

وتدخلُ ما شعرٌ به من الأسماء المُثنَّاة حسين، مُحمَّدُ عن الأسماء المُثنَّاة حسين، مُحمَّدُ عن الدينُ من الأسماء المُثنَّاة حسين، مُحمَّدُ عن المُثنَّاة عند عام المُثنَّاة عند عام المُثنَّان المُ

ه أمكامُ خاصَةً وكلا وكلت. ١- إذا أصبهتا إلى الصَّمير تُعربان إعراب العلني وهي هذه الحانة تستعملان للتَّوكيد ما يقتصي إصافة كلُّ منهما

إلى مدير ياسارق الاسم المركة جاء فرهنار كلافت عابت السيدتان كتشعد كلا وكلنا تركيد مردوح الألف يأك سلك بالدنان وسعو صافحت فرهيس كليهند والسيدين كلنهيد واقتيت على فروايس كليهند والسيدتين كلنيهند كلا وكلك تركيد مدموس أو مجرور بالبء لأن ملحق بالدشي

وسيسين سيخه مده و المنافقة ال



، ما لا يُشَيِّ من الكلمات

ويسى من مستحد
 ١ الاسم لموكّب لا يُدنّى مثل جعلهاً- سيمومه ولا يُعْمَى ثمثني ولا الحمع ولا ما لا ثاني له من لعظه ومعمام غُمنً

مع على، عينُ للياصرة والجارحة

٧– المركّبُ الإضافيّ، يُلنّى جزوّةَ الأرّن فيلنن ُ من تلبية عبد الله وخادم الدّار عبدًا الله وخادما اللّه ٢– المركّبُ العرجيّ أن ما سَعّي به عن المركّب الإسدىيّ أو المثنى أن الجمع، فيرّتى قبل هدم الأسماء يكلمةٍ أواً

رهما، ودوي مصبا وحراً. فيقدل في تقدية سيبوب، وذايّد شراً وحسين . دوا سيبويه. وذوا تنابط شراً، وذوا حسنير، رمعاً أو دويًّ سيبويه ودوي تنابط شراً، ودويّ حسين مصباً وحراً.

177

﴿ وَوَلا رَجِالٌ مُؤْمِنُونَ وَمِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ ﴾ (ستم ٢٥)

الجمع، أسمُّ يدلُّ على أكثر من النبن، وهو موعن جمع سائم وجمع تكسير

١- الجمع السَّالم، صبيعة تحافظ على أحرف المعرد دريادة حرفير على أخره، ويشملُ جمع المُدِّكُر السَّافم، وجمع

٧- جمعُ التُكسير، صيعةً نقرمُ على تعيير صورة النفرد على أوزار, مختلفة، ويشمرُ، جمع الظنة، جمعُ الكثّرة، مُنتهي الجموع، حمع الجمع، اسم الجمع السم الجمعي، حمع الدركبات، وجمع الاعلام



جرف المرف

منتهى الصُوع)

مسجد . مساجد

اسم الجمع

جندي َ جيش

مسير بهاكو سالم

ر حالة النَّمبو)

فلأحا . فلأحين

الإسالة البد

ا ملأع ملاحين ا

774

حالة الرقع حالة الرُّفع علاحُ . ملاحون منارةً مدارت

حالة المصب

مذارة . معارات

حالة العِدُ معارةٍ ، معاراتٍ

تَمَّاحةً - تُمَّاحُ جمع المركبان

جمع الأعلام ابن عبُّس ِ بين عبَّس ريد الريدون

﴿ الاسمُ فَيْ لُحِوالِهِ ﴾

ALA

جُمع الكَثْرة

حرف حروف

جمع الجمع

بيوت . بيوتات

ر اسم الجس الجمعي

مُؤْمنَ . مُؤْمنُون

2 44

: 14

144

الجمع السالم (إِنْ المسمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ﴾ (الاحرب ٢٠) ه الجمعُ. الم يدلُ على أكثر من الدين، وهو موعان حمعُ تكسير، وجمعُ سالم

ه المممُ السَّالمُ، ما ملم صياعةً مُفرده عند الممم برِّيادةً في أخره إِنْ الْمُسْلِمِينِ وَالْمُمْلُمَاتِ وَالْمُوْمِينِ وَمُعَوْمِياتِ وَلَقَامِيْنِ وَالْقَامِينِ وَالْمُأْمِقِين

ه والجمع السائم نوعان ١ جمع مُدِكِّر سالمُ التَّاسون العامدون الحاصون السَّمحون الرَّ عنون الساهدون (١١٢/١)

٢ حمع مونث سالم مسلمان مؤمدات قديدت تشدت عديات سمحان ثيبان (١٦/١٥)

، يضاغ حمع المدكر السالم بأن لا تتعير صورة مفرده، ويراد على لخره

- واو ويون بعدوجةً عي مدلة الرُّفع علهمُ الأموسون وأكثرهم الفسطون (١٩٠/٣؛ «المؤسون» مبتدأ مؤخَّر مرفوع بالواو لأنه جمع مدكر سالم

 إلى ومون معتوحةً مي حالتي لنصب و سعر الدين بتُخدور الكنفرين أولناه من دون المؤمنين (١٣٩/٤) «الكاهرين» مقعول به معصوب بنائياه لامة حمع مدكر بمانم. « لدوَّمدين « مصدف إليه محرور باليدد لأمَّه خمع منكَّر سالم

، يُصاغ عمعُ لمؤنَّد السَّالمُ بأنَّ لا تتعير صورة معرده، ويو ر عني أخره

٩ - أبغ، وتاء مصدومةً في حاله الرُّفع إذا جاءكم الموصنات مهاجراتٍ عامتصوهن (١٠/١٠) بالمؤمنات، هاعل مرقوع ٧- ألك، وتناه مكسورة في حالتي الدُّمب والمرَّ وعد الله يعومين والعومدات في حدَّث عدر (٧٢/٩). «المؤملات» معطوف على المؤمنين منصوب بالكسرة بدلاً من انفضة لابه جمع مؤسَّة سالم «ممَّات» محرور بالكسرة وهو مصاف



مُوْمِنةً . مُوْمِدات مُؤْمِنًا . مُؤْمِنِين ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينِ وَالْمُسِمِينَ أَعَدُ أَمَا لَهُمْ ﴾

حرف منبه بالفعل ينصده ويوهع المسلمون: اسم إن، معسوب بالهاء لأمه جمع مدكر صالم بصوب بالكسره به لاً من عشمة لأنَّه حمع مؤنَّث سالم

أبواو عرف عطف المطمان معطوف على والمسلمات فعل ماص للمعلوم مبني عنى انعشج

اسم الجلالة عاعل سرموع بالصمه. وجمعة اعدَّ الله، في محل رفع خير إلى اللام حرف جر متعلق بـ أعد هم همير في محل جر وجملة إنَّ المسمين.. أعدَّ اللهِ، استشاعيةً لا محلَّ لها من الإعراب

(الاسم في أحواله)

754

الجمع العذكر السالم ﴿ إِنَّ ٱلْمُدَافِقِينَ هُمُ ٱلْفَاسِقُونَ ﴾ (النَّوية ١٧)

والسمُّ يدنُّ على أكثر منَّ الدين يعمي عن عملت المغربات المتماثلة عي فمعمى وهو حرَّه منَّ الجمع السَّالم ه يصداغ جمع المدكّر السَّالم بأن لا تتعير صورة معرده. ويرادُ على المره

١ - وأو ودون معتوجة في حالة الرُّفع مرسل - عرسلون

ألثائبون العابدون الحامدون السائحور الركعور استجدون 197/41 ١- ياءُ ودونُ معتوحةً في حالتي النَّصب والبَّر مرسلٌ - عرَّسير

فعنابرين وأتصادفين وألقابتين والمتقفين وأسستغفرين ١٧/٣٠.

ه شروطً هذا المعم، أن يكون من أسماء العلم الدَّكور العقالاء وأوصافهم

١- اسم العلم بحد أن يكون شاليًا من تاء الشابيث والتركيب هسر . همسون ، المسمين يقترن بأل ٢ - الوصف يجب أن يكون استُ مشقًّا خالب من الله عنهمة بها في مثَّأنيث خالمٌ ، عالمون ، عالمين أو دالاً عني

النُقصين الأكرم ، الأكرمون ، الأكرمين

أ وليس على وري أفقل موسَّه فعلًا، الصفر - همَّواه - حمر ولا على ورب همَّلان مُوسَّة عمَّلي بسكران - سكري - سكاري ب. ولا مما يستوي فيه المدكر والمؤث غيور . غير، جريح ، حرهى

ح. يعدرج في الوصف الاسم المنسوب إليه مبتاني ، بيمانيون ، ليمانيين، والاسم المصفر ديسي ، اليسهور ، النيسيين، بك لأنَّ لاسم المنصوب إليه والاسم المصغر يتدخلان عي الوصف

٣ – لا يُجمعُ هذا النصع ما كان علي معو

أ. رجل، علام الأسهما تيس علمين ب عند مرصع لأنهما سويث

ج - مهامة طلحت لاشتمالهما على التَّاه

د. يرق اسم قرس، فصلي صعة لماتم الأنهما لعير العاقل ه ، عبد الله لأنه عنم مركَّد ، عبدال من الحمع دوو عبد الله . الح



﴿ إِنَّ عَمَاعِقْسِ فِمُ الْعَاسِفُورِ ﴾

هرف مشبه بالعص ينصب ويرفع اسم إن معصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم المدمقين.

مسير فصل أو عماد لا ممل له من الإيراب الفاسقون خبر إن، مرموع بالو و لأنه جمع متكر سائم

774

وهمله انْ ،بسافقين ، ستشافيةً لا مص لها من لاهرب

ا الاسم في لُحوظه ﴾

77-

حالات المذكر السالم

لاسمُ الصّعيحُ والعُشبُهُ بالصّحيح

الاسمُ المسميحُ (وهو الَّدي يعتمُ معرف هنديج عير مهمرة). أو شبهه (وهو الَّدي يُعتمُ بواو أو ياء قبلهما

سائل)، نُرَاهُ مَن قَوْلُو والنون أَن الناه والنون بلا تعبير مه كالنبيق كالنبيق كالنبيق كالنبيق علم لوران

﴿ أَلْصَابِرِينِ وَأَنصَادِقَينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَٱلْمُنْفِقِينَ ﴾ (أل سران ١٧)

، الاسمُ اسقصورُ (ويفو الذي يعدَمُ سألف لارمةً)، تحدِفُ أأنفه وتبقى انفتحةً عبر الوار والبياد دميلاً على الألف

وابهر عندنا لمن المصطفير الأحيار (٤٧/٣٨)

ولا تهدوا ولا تحربوا وانتمُ الاعلون إن كنتمُ مُؤْمِين (١٣٩/٣).

المثلث مستدن مستدن السله مستدین المثن المثن استه الحدید

و الاسم المنقوص

أوهو الذي يُحتَمُ بهام لازمة قبلها كسرةً). تحدمُ -بازُه ريسمُ ما قبل طّولو ويكبر ما قبل الواه للمناسمة الشّعوا من لا يسألكم احرّا وهم مهتّون (١٩/٨).

ماد مدرن الماديين المله ماديين تأخير فصون الماجين المله فاصيين

. Hunallandle

(وهو الَّذي مُمنَّم بهمرة قبلها ألفُّ رائدةً)، فهمرتْه تُعطَى حكمها في سَتْمَى ١- إذا كانت همرتُه للتأميِّد رحبّ قلَّبها وأوّا

٧- إذا كابت أصليةُ ثبقي على حالها

٧- إدا كانت مُبدلةً من وأو أو ياء ومريدةً للإلحاق، جار عبها الوحهار،

ملحق بالجمع السُّلم ﴿ إِنْ كتاب ٱلأبرار عبي عبير وما أبراك ما عليون ﴾ (العطس ١٩-١١) ه الأسماءُ المُعْطَةُ بالجمع السَّالوعي أسم، تعرب إعرب احمع السَّاله مكنَّ لا تتعقَّق فيها كلُّ عروط هذا المعمع، فألَّحقها السُّعاةُ به والأسماءُ المنحقةُ قسمان البلحقةُ بالنمع المبكِّر انساع، والسَّاعقةُ بالنسع لدُّونِك السَّام

ه الأسماء المُحمَّة بسمع المدكر السالم كثيرة، وقد عقدت بحص للشُّروط المتعالَّة مهذا الحمم

١- بعس الصفت الواردة في الشريل وارثور. وسك هم موارثور ٢٠١/٢٠ موسعون وإنا لموسعون (١٧/٥١). ٢٠ العدرُ العُقُودِ، عشرونَ، ثلاثون، أرْبعُون - تسعور ان يكن منكم عشرون صبيرون 10/٨١

٣ الأسماءُ الغمسة أبَّ أبون اخ الخور، حمَّ حمون فمَّ فمون، و دوون ة أولو لا معرد لها من لفظها، ويوجد معربً من معدها و يمعني مناحب قافوا بحل اولو قوَّة (٣٣/٣٧)، عالمون

مقصورة الدُّلادة على العافل الحمد لله ربُّ العالمين ٢٠، أهر . أهاون، أرض، أرضون، أعالي الجنَّة . عليون، ابن. بدون واحدً. واحدورب ويحور اعراب هذه الاسماء سحركت شاهرة على الدور، حاء يدون بررةً وجاء يدون بررةً رايت يدينًا وردة ورايت بدين برده عررت ديدير برده ومرزت ببدين درة وعي التَّدرين يوم لا ينفع مالٌ ولا يدون (٨٨/٣١) منون واشناهها وبيثوا هي كههم ثلاث ماية سبين ١٩/١٩، يرة ايرون بية تبون، رثه رُوُون، عرف عيون

عصةً عصُونِ، بنةً عِنُونِ قصةً . تصون قُلةً ، قِنُونِ كَانَّة - كَبُونِ، كَرَةً ، كَرُونِ، نَعَةً ، لغُونِ، يدُ بِندُّ ، يدُونِ ٧- الأسماءُ المصافة إلى اسماء من لفتتها أيد الأيدين عرض بتدبيضين، دهرُ الداهرين

٧ أسماءُ العم الَّذِي تعتمي بالواو والدُّور أو الياء والدُّورج رزَّ وي عبسوس ، كما يمكنُ اعرابها بالمركاب

المكراب الدي سمهي بحودو و حور أو اليه و والدور يناسمي ويتون و ومكل عرضها بالحركات على لمكام الاسم المحصوف

أخوات) (بنات / (بركات) (عُرهَات)

ما المذكر السَّالو والمجمع المسلّم بالحديد المؤنّد السَّالم المنزنّد السَّالم والمؤنّد السَّالم الم

وارفون عشرون أبون أولوا

177

وعليون (سنون الأبدس ريدون ياسمين

ه الأسماء البلنغة بنمدم المونث السائم تعرب اعرب هذا الممع وليست جمعًا حقيقيًا بسبب فقدها أحد الروط الجمع ١ - أولاتُ، لا مفرد لها من لفظها، ويوجد مفردٌ من معناهم، داب بمعنى صاحبة

٧- أُحُدُّ ، أخواتُ بِسُدُّ ساتُ هرمنَ عسكم اللهِ تَحَوِّ وبمانكُ واحومَكُمْ (٢٢/١١) ٣ أسماه العلم التي تستهي بالألف والنَّاء سعاد م. بركات عرجاد عدادات عرفات معددت الأوجه الإعرابية فهدا

البوع من الأسماء، لكنَّ من بناب التَّيسير يُمكن إنصافُها بجمع انمؤنَّت السَّائم وإعرابُها بالمركات إعراب الاسم عهر المُعصرف بشرط أن تدلُّ على موَّتْ وهي انشُرين هذا عصلة من عرفات هانكروا الله (١٩٨/٣][١]

[١] يقول صنمود صاقي هي الجدور تي اعدات القرآل وصوعة "معرضات اسم حمع سمّي به مكان يعيده كأدرهات ورُسُ صَرْف وَقِيَّهُ عَلَيْدِرٍ لِأَنَّ سَوِيتَهُ تَتَوِينُ الطَّيْبَةَ لا تُنوينَ الشَّكِينِ، أَي أنَّ هذا الشَّوينِ هو مظيرُ اللَّونِ هي ومُسلمون، وليس دليل المسُرف وهذا الاسم من الأسماء المرتجلة إلاَّ على القول بأنَّ أصلهُ جمعٌ



وهد المحالة ليستان المنافئة التوقف سنة منها المنافئة المنافئة التوقف سنة المنافئة ا



أن حرف نصب، يبيئة فعل مصارع للمطوم منصور الد. أن وعلامه نصبه الفئسة الهاء مسير في محلُ تعات ملفول به أنّ وقاعله ضمير مسائل ها المحارك به أن أن وتنام من المرارك المحارك المحارك المحاركة المناطقة المحاركة المحاركة المحاركة المحاركة المحاركة

والمعيد مؤرَّل من أن يبتناء في معن نصب غير عمي، وجعلة بيناه هئلة الموصون الحرفيَّ أنَّ؛ لا معنَّ لها مقعل به ثان منصوب بالفلَّمة

غیرا بعد از آرواجا، ثابته له می المعنب بیکن سی جرب جر طفاق به غیرا، کر محجر می مدل جی

أي بسلة

بمطا

مسلمات

TVF

مي هرف چو طفاق بنا شيراء كل همچيز في مدن جر بعت لـ أرواجه، منصوب بالكمرة يدلا من كفتحة لأمه جمع موت عدام، أو حال أومنصوب على الاختصاص.

حالات المؤنث السالم 🖰 الاسم المقصور 🖰

- الثَّلَاثِيُّ، ثُرَدُ أَقْفُهُ إلى أُصلها الَّذِي قُلْت مِنه

﴿ حَرُّمتُ عَلَيْكُمْ أُمُّهَاتَكُمْ وَيِنْأَتُكُمْ وَأَحْوَاتُكُمْ ﴾ (الساه ٢٢)

line فتى، مثاة

معطى، معطاة

فْتياتُ

معطيات

حبليات فصلهات

هَادِ، هاديةً ماديات الهابية الهاديات

حمراه حمراوات قَرَاءةً | قراءات

دُعَاءً دُعاوات، دُعاوات

زيس َ

شجرة

حُلادُ

diame

قطعات] عقران !

شجرات

خطوات

جُمُلاتُ

هيدات

فبطعات

- غيرُ الثَّلاثيُّ، تُقبُ أَنفُهُ بِاءً على الإطلاق

رح الاسم المتقوس ب - الدا كانت باؤه محدومة ترر اليه

C Illus Basses

همرة تأميث تعب واوًا – همرة أصليةً. تبعى على حالها

همره مقلومة، عن واو أو يادا حار الوجهان 🖫 الاسم فدومنوف 🛪

الْكُلَالْيُ المهنوحُ الهدم تُعنع عيمه إذا كانت صحيحة سكبه

- إدا كانت العينُ معتنَّةُ بقيتُ على حالها في الحمع

- إدا كانت ابعينُ مُنحرُّكةُ بِقَيت أَيْصًا على حالها

🖰 مالات خاصة 🦳

- بجوز ميه دلانة أرجه

خطوة

17/1

(الاسم في أحواله)

خطوات

حملات

هبدات

قطعات

ا الحراث

فلأرات ₩

رِّ جِمعِ النَّعَسِرِ ﴾ ﴿ وإِنَّ الْجِينِ نُسَفَّتُ وإِنَّا الْجِينِ نُسَفَّتُ وإِنَّا الْرِسُلُ الْقَتْنَ ﴾ (السِلان ١٠٠٠)

و هذه التكسير اسم يدلُ على لكثر من التعبر يُعني عن عنظت المعربات استماثلة في المعلى تشفذون من سُهولها قصُورًا وتشخذون الديالي بهونا (١٤١٧)

، يُصاغُ حمعُ التُكسير بمعيير صورة مُعرده على أورابر مختلفة كثرُها سماعيُّةُ

ا – أن يَوَاد عَلَى أَصوله حرق أن أكثر دبيمًا أُجوري، وهو عَيي جعن نتم مخصوم لليُدوا مها هي ظعان ألبَرُ والدخر (١٧/١) ٧ – أن يعلَّص من أصوله، درسُولُ أريالُ، وهه مُحمَّد لا رسون قد خلت من همله الرسُلُ (١٩٤/٣)

۷ - آن يعلمن من الصولة، درسول ، رسال، وها محمد لا رسون قد خلفت من قمله قرسال (۱۹۹۳-۱۹۹۹) ۷ - آن المتلف حرکاتُه ، دسدُ آسدُه، أو يستري قويه الدهرد و محمحُ، دهمتان ، همدانُ» و آن أهمع التكمير وردُ الأشراء إلى الصولها

الأما بدر عبدًا. أعمادً، أصفه وعودًه بقين الهاء المقلوبة عن الو و الأما بدر عبدًا المعادد المعادد المعادد المعاودة عن الو و

ه يشملُ حمم التُكسير الحموج الاتية. ١- جدمُ اللهُ حاصُ أَنْفُسُ، إِنْ يَشْغُونِ إِلاَّ النَّشُ وما شَهُونِ الأَنفسَ (١٣٧/٥٣).

١- حمم الكلة دعس المسرد إلى يتبعون إلا الطن وما تهوي الانفس (١٩٣/١٠). ١- حمم الكثرة، بملامً، علمان، ويطوف عليهم غلمان لهم كالهم الوثو مكبون (١٩٤/٥٠).

وإدا

الحبال

ىسلىن

uţ,

الرسل

ألمنت

770

٢ - عمم الخدري، وعزيم علمان، ويعوف عليهم علمان يهم عاليم تولو معلون د الراد) ٢ - مندي الحمو و عقر طاس ، قراطيس ، مجعومه قرطيس حدودها ولخفون كثيرا (١٩٢٦)

٤- جدم الحدم، وشهمة تدم . اثب أيه ولقد اهدك النهاعلو قبل من طبع (١٥١/١٥)

اسمُ الدمر، «أدابير»، ورسل عبيهم شر أدعين ترتمهم بحدارة من سعيل (١٠٠٣/١٠)
 اسمُ الهيس المعمر، «رؤمي» طفيت أدرومُ في أنسَ أذراتُ وهي من يحد عقدهم سيطيون (٣٠٢/١٠)

المع التكسير ال

﴿ وَإِنا اللَّهِبَالُ نَسْمَةً وَإِنا الرُّسُلُ الْعَت ﴾

188

التي هوان مقامه إذا المرافرة طابي مع خاره ميان عالى الكوري من مكان من معان بعد خلاف المدين القطرة التي الموادق الكل أعلى معرف يدين ما داده الموادق المحادة و مقالة المدينة المدينة الموادق الموادق المحادث المدينة الموادق ا الكل من أما من الإرامان موران الموادق مدون موادق الموادق المعادة على معادلة على المحادث المعادلة المعادلة المعادلة الاستراكة الاستراكة المعادلة المعادلة الموادق الموادق الموادق الموادق الموادق الموادق الموادق المعادلة المعادلة المعادلة الموادق الموادقة الموا

قاص لفاق محدوف يصدو ما يحدد مرفوع بالصفه وجفلة - ترسل في مثل حرّ مصاف إليه قبل ماهي للمفهول مهيّ على الفتح، الله حرف مديث وبالله قاصه همير مباثر هي وجفلة أقلت استثنافها لا مين لها من الإمراب وجواب الشرط محدوف وجمعة إذا الرسل ألكت، معطومة على الهملة السابقة لا محرالها

﴿ اللَّهُ يَتُومُى الْأَنْفُسِ حِينِ مُوتِهَا ﴾ (الرُّمر ٤٧)

ه جِمْعُ للقَّامَ قسمُ من جمع التُكسير، يسُّ عشى خَلَاتَة من موقها إلى تستره ولهُ أريعةُ أورانِ الطَّعَلُ الظُعلَّ الطُعلَّةُ عَلَمْكُ، • ورنَّ -أَفْعَالُ، ونَفْصَرِكَ ٱلاَعْلِسُ النَّمَعِ (١٣٩/٤ يُستمس مِي العالاتِ الآتيةِ

روي العمارية والمصارية الفصل المداع (دارات ١٠٠ يستخص في المدادي الذنية ١ – الاسمُ لللاثنيُّ على وزين فقطر، هستين عنده و بدين وعبر مصاعف مجدِّد أنهجيد مؤرد أنهار طفي - اطلبي قطي.

۲- الاسم الرُّمَاعيُّ، مؤسَّ معديُّ، قدن آخره حرف عنه قراع ، عرم، يعمن - يُسنُّ ه وزن الْعمال، وعلقت الانواب وقالت هيت ك ۱۳/۱۲۱ ، هو قياسي مي الاسم الثلاثيُّ الرِّي لا يسقامُ ميه وزنَّ الْعم،

١- الاسمُ المُعَلِّقُ العين فَوْيَا . قُولَيُّ بِنِيَ ، ابو ب

١- الأسمُ المعتلُ العاء الواويُّ وقَنَّ ـ اوقابُّ وصِفَّ ـ أوصابُ

٧ الاسمُ المُساعِفُ، جِدٌّ . أَجِدَادُ، عَمَّ . أَعَمَاهُ

٤ - الاسم غير السَّاكن انعين جمل - أجمال كيد - اكهادً

۱ – معلُ عش ۔ عمیة ۳ – معملُ صبیٰ ۔ صحیۃ

٥- الاسمُ على وزر دفعُل، ودعُش، عَنْقُ . أغَسى قطُ . الْعُمِينُ

ه ورن بأصفاقه جاعل لأملابكه رسلا أولي لتحدث (٣٥/ ١/ هو دي-سرًّ من المالاب الازية ١- الاسم الرَّيْعَمَيُّ العَدِّكُرُ قبل آخره حرب علة عنداً . بقعمة رغيقاً الرغفةُ عمودًا. العُمِداً، همدرًا، أنضرةً

لا الاسم على ورير معدال، ومعدال، معنى الذراء أو عيت والإمه عنواء ولحد، ومدم ، أرماد وبدأ ، أوبيه، فيداد الهيئة ، ورين معداد ، المراد ، إلى المستخد ، المراد ، الأرد الالمية ،

٧٠ فعل نور انهرة

م معال غوال ، فوله

٥ - مدال غلام . غلمة



حدم العلة قد يُستعبل للكثرة وباللكتر، رحل ، رحل ، رحل أن با كان كل منهما سيفة تبل عليه فيجها استعمال
 كل واحدة منهمه في مرضعها نقش ، نقش ، نقس . نقس:

ه قد ينسوف حمم القلّة إلى الكثرة الايدي السل عسائر من الأرجن وكدات جمع الكثرة في القلّة بقريمة تدرُّ عليه 1915 وجائل

ه جمع السالم بقسميه هو شاءع بين القلة والكثرة ه قد يُلشّ الجمع كما يُلشّ المُدرد تقديمه منزلته النّش الرّماحان أي كلُّ سُ رماح الجيشين.

الآجمع الكشرة ()

777

ه جمع الكثرة، تسمُّ من جمع التُكسير بدنُّ على الشَّلانةِ إلى اللَّامهاية. ثمَّ تر س أنَّدين خرجُوا من ديارهم وهم أنوفُ (٢٤٣/٢)

ه ولمعم الكثرة سنَّة عشر وربَّه هي ١- ورزَّ وأمعل عُمَّل أَخْصَرُ خَصْرًاهُ ـ خَصَرٌ وسيع سبلات خصرٍ وبحر يابساب ١٩٣/١٢).

٧- ورن وعفول وفعيل . فعُنء همبورُ . هنبرُ سيرٌ . سُرٌ هذا مدير من أتشكر الاولى (٥١/٥٣) ٣- ورزَّ وقُطُة . فَعَلِ: عَرْقَةٌ . غُرِفْ، حُبَّةٌ . حجج تهم عرفٌ من فوقها خرف ميليةٌ (٣٩/ ٢٠). وأيصنا «مُطَّل ، فعري، ة - ورن عمية . ميل، قطعة . قطع لحية الحي وهي الأرض قطع متجاورت وجيات من اعتاب ورزع (١٢/١٤).

ه ورن بماعل فللة عاد عُداءً قاص قصادً عار عُرادً وهاد شرو كميّ كُمادً سريّ -سُرادً ٦- ورن دعاعل . فعلة، ساحر . سحرة كامل كلة هما جاء "سحرة قد لهم موسى ألقوا ما أمثم علقون (١٠/١٠). ٧- ورن ملعين . فعلى ، مريمن ً. مرّمني، فتيلُ قتلى وين كيتم مرضي أو عنى سفر اوّ جاء لُعدُ منكمٌ من الْمائط (١٣/١)

٨- ورنْ دوعَل أو قدل. هملة و نذرجٌ ، درحةٌ قرنًا قردةٌ من نعمه "منه وغمب عليه وجعل منهُم القودة والنحمارين (١٠/٥) ٩- ورنُ مِعاعل أو فاعلة ، فَعُل ، راكمٌ ، ركمٌ ، مانمٌ ، يومٌ وطهر بيشي للطَّانفين والقَّانفين وأدكمُ فلسُمود (٢٢/٣٣)



١٠- ورن ١١عل ، عدان، كات ، كتاب، قامم ، قوام، صائم صوم

١٩- ورن دهمال، أ. دهمل أو مطله، تُوبُ تماتُ هديين كفرةِ القطَّعَتْ مهمَّ اليابُ عن مار (١٩/٣٣) ب. دهمل او هملة، ديل حبال وإذا الجبال نصفت (١٠٠/١٠٠ ج. عمل عدل هم وارواجهم هي عدل على الأرانك متكور ١٩١/٣١ . . . ومُعَلَى: رمحٌ . رِماحٌ تمالهم ايدوكم ورماهكم ٥٤١٥) ه . . دديل أو مديلة ، كريمٌ . كرامٌ بالدبي سفرة كرام

بررة (١٥/٨٠) ومعملان، عطش عطاش، طمان عدام ۱۷۷ رین دهغری، ۱ ، دهغل، کید، کیرد، دعل صورتی در دهش، شب، شورت تهم قفون ۷ بطفهون بها (۱۷۹/۷) ج «معال» حسن، حضرت، مارتی، فول در دخال، خشر جبرد و جدود بسیس انهجون (۱۳/۹) در دهد، است. آسود مین، دهیره ١٣- وربي ومعلان، أ. وممان، علام . علمان ويطوف عليهم عصم لهم (١٤/٥١) ب. ومعل، جرب جربان ج. «ممل»

دُرِنَ حَيِثَانُ إِذْ تأتِيهِمْ حَيِثَمَهُمْ يَوْمِ سِيْتَهِمِ شَرْعًا (١٦٣/٧) د جعل» تاخ تيمانُ، جازُ حيرانُ، ١٤ وربي وهغلان، أ . وقعيل، مصيبُ . أنصبانُ رعيفُ . رعف ب وعمل، دكر ، دكرانُ التأثون الدكران من العالمهن (٢١/ ٢١٥). ج. معمَّل، ركْبُ . ركْبانُ على خَفْتُمُ فرجالاً أَوْ رَكْبَانَ (٢/ ٢٢٩)

١٥- ورنَّ دفعلاء، أ. دفعيل، عليمٌ عكماءً إنَّما يخشَي أنفه من عناده العَلماء (١٨/٣٥) ب. مفاعل، شاعرً. طُعراءً، والشعراء بثبعهم الغاؤور (٢٦/٢٦)

١٦ ورنُ معمل الْمُعلامُ وبيُّ أَدْمِيامُ قُلْ فَعَم تَقْسُونِ صَبِيهِ عَلَى عَلَى ١٩١/٤ وَأَيْضَ الأسماءُ المُصاعفة الدُّبيدُ. الثداد محمد رصول آلله والبين معه اشدته على الكفير ١٩/٤٠)







التكسير، منتهى الجموع

﴿ عدمت صوامع ويدع وصلوات ومساجد ﴾ (المج ١٠)

ه من حمير التُكسير، حمع يُقال لهُ مُنتهى الجموع وهو كلُّ حمع كان بعد ألف تكسيره حرمان متحركان او ثلاثة أوسطها ياءُ ساكمةً مساجدً، قراطيس هذه الأوران تكون عادة معنوعة من الصرف

ه أمُنتهي المدوع تسعة عشر ورمًا، وهي هي عالبيُّتها تدرينات الثَّلاثيُّ وليس للمحرَّد الرَّباعيُّ أو المحرَّد الصَّاسي إلاُّ

همالِل وهفاليل ويشاركهما هيهما بعص نعريد فيه من الثلاثي أورانً منتهي النصوع هي الممالل برهم دراهم ٧ مقاعل مسجدٌ - مساحدُ على الله على منورفُ ، صهارفُ ويرامه، وسعد ٧ فعاليل قنديل. قداديل ٨ معاعين الأساعيل صيداح مياديخ

يعمنة . يعامل الفاعل أعمل أعاسل العاعل ا فَعَائِلُ صَمِيعَةً . مَمَائِكُ أهامهل أسلوب أساليب الم يفاعيل

يبيرخ - يبابيع الله المثالي عذراء عداري فَقَاعِلُ تَجْرِيةً تَحَارِبُ اللَّهُ فَوَاعِلُ اللَّهِ فَوَاعِلُ غانم خواتم الا قعالي موماء موام خامرية طواحين الم المعالي سكران - سكاري أ تفاعيلُ تقسيم. تقاسيم 1 فواعيلُ المالي كرسيء كراسي

ه يصاع على أوران هذا للحدم كالُّ اسم

١- أمنُ ثُلائي ومريدُ فيه اصمع - اصابع تجربه - بهارب سيجل استجد هاتم - خواتم عيلي - حمالي..

اصدهٔ رباعي دوهم ـ دراهم سدل سمايل قيني هيمس سعود ـ سفافيد
 اصله عماس سعوجل ـ سعارج ـ ومردد هيه عندلين ـ عباس عصدي . فصاهن

ه ما كان على أوبعة المدوف ممًّا تلتَّم، بنتي على بعنك، سو " كان أحسَّه ثلاثيًّا أُمَّ وياعيًّا يحوِّقُو كومس، يحوانس

ه ما زاد على اربعه احرف من يُرادُ تكسيرُه يحيف منه ما تحيلُ معه منيمه هذا النصع ا إذا كان أسله رباعيًا جددت رائدة سنطرى ، سهاطر حريجاة ، حراجم اقشعرار . قشاعر

 إذا كان ثلاثيًا عُدف حرفً أو حرفان منصق - مصدق ويتديّر حدفً ما هو أولى من عبره الطلاق - مطالبقً ٣- يُستَثمى ممَّا نقدم أنَّ يكون الرَّات حرف عنَّه سنكت قين الأخر فينقلنُ باءً أو ببقى على الياه قوطاس ـ قواطيس

هردوس ، عراديس، قنديل ، قساديل

ه بجور تطبيق أكثر ص ورز على حفرد الوحد سعوجل - سفارج - سفاريج عدليب ، عنادن . عنفيل. خالم - خواتم. خواتم. ه قدَّ تلحقُ الدُّهُ يعمن الأوران ممَّا لحقته به السُّبة بمشقيٍّ ، بماشقةٌ مغربيٌّ ، معاريةٌ، صبرفيٍّ ، صهارهةُ

> ﴿ لَهِدُمَنُ صُوامِعُ وَبِيعٌ وَصَلُوانٌ وَمُسَاجِدٌ ﴾ لهُدُّسَتَ اللام هرف حواب هدمت فعل ساهن شمجهور مبمي عني عمح التراء هرف مأميث

مائب فاعل موهوع بالمنعة ولم يدون لأنه ممنوح من الصرف صوامع وجعلة هدَّمن صوامع، جواب شرط عبو جارم لا محلُّ لها من الإعراب

الواو حرف محلف بيع معتدوف عدى صوامع الناح يه في ترفع

EN الواو حرف عطف، صلوات معطوف على بهم، تابع له عي الرفع وصلوات

الواو هرف عطف، مساجد معموف على عسوات أسع به في خرفع وبم يموّن لأنَّه معموم من العسوف رمساجد TYA

PYA

التُكسير، جمع الجمع

﴿ يُحلُّون فِيهَا مِنْ أَسَاوِرِ مِنَّ دِهِبٍ ﴾ (تكهد ٢١)

ه يُجمعُ الجمع لتكلير عدد الأحاد التي يسفوي عليها بدُّ (مدر . أيد (جمع)، ايناد (حمع الجمع) ه جمع المصع يتداول من التُسعة مصاعدا لأمَّه قد شُندن على ثلاثة مصاعدًا من جموع الأحاد الَّذي تشتملُ على ثلاثة

ه صيغتُهُ عمائلةً للفرد الَّذِي يُوارِبُه على صيحة منتهى الحموع كَلِّبَ . تكاليبُ أعتجر - أطافهر و يُعلَمُ أيضًا على صبحة جُمِع النَّذِكُر السَّائمِ إِنْ كان للنَّذِكُرِ العاقل أبو لك ، بولسكُون ويُجمعُ على صيفة جمع

المُوْتُ السَّالِمِ إِنَّ كَانَ لِلْمُوتُدُ أَوْ تُلْعُدُكُرِ عِيرِ العَاقِلِ بِيونَ ، بيوناتُ صواحب ، صواهبات، صواهل ، صواهلات

	بفند ولا يقاس عليه	عي، فعا ورد سهُ يُح	نمخ الجنع سم
لْكَارِمُ أَكَارِمُونَ	الجهاد الجابيد	أعابين	المهان
أَفَاهُمِلُ أَفَاهُمُلُونَ	البهاد البابيد	أعاد	أعفاء
سائة اسادات	قعدان قعادين	أساعيم	أثعام
المنبئة المنادات	أوطب أواطيد	أكارع	الكرخ
الوية الويات	[H) [H.]	أحاط	آخو
النبية) النبات	القُوالُ) آلناوعدَُ	الساود	السوية)
فيد الدرات	(لزمار -) . الريفيور	أماويه	أَلْمُواهُ }
ميادات	لا لا الله	أباهيث	أنماب
السنام السارات	ر طبع النباع	فراريء	il)i
لَنُونِ لَنُونِ لَكُونَاتُ	المعالل أعادير	أثابيب	النَّهُاتِ
ن أساور من رهبو ﴾	يُعِرِّر تَحْرِي مِنْ بحقها الإنهار يحتون فيها م	﴿ أُولِتِكَ لِهِمْ حَمَّانَ	

اسم إشارة ميميّ على الفتح في محلّ رفع حبت أو للك للأم حرف جر متعدّق بنهبر مقدم محدوف هم عممير مي صحر جر لهم منات

مبتدأ مرخر مربوع بالصمة، وهو مصاف

فلان

TYS

مقناف إليه مجرور بالكسرة وحمدة فهم ومدت، في محل رفع غير المبدرة أولت وجعله ومثك لهم جدَّات استندافيَّه لا محر فها من الإمراب معل معسارع المعلوم عرفوع بالضعة المعدرة على الياء طلقى

تجرى س عرف جرّ متعلق بـ تجري، تعتها مجرور بالكسرة ها صعير في محل جرّ عصاف إليه سُ تحتها هاعل مرهوع بالضَّمة وجعلة تجري ... هي محلُّ رمع خبر ثان لعبتدا أولئك الأمهار

وعل مصارع للمحهون مرفوع بثنوت الدُّون لأمه من الأعمال الخدسة، الواو همهير في محرَّ رفع ماثب هاعل، يطون في حرف جر متعلق بـ يعلون، ها صعير في محن جر وحمة ايطون، في محلُّ وفع خبر ثانث للمهتبا: أولئك. دوا ، س موه، هر متعلق بـ يعلون أساور صهرور باعشمة بدلا مر الكسوة لأبا مصوع من المسرف من أساور مِنْ حَرِفْ عَرُ مِنْطُلِقَ بِنِعْتِ لَـ أَسَاوِرٍ، نَعْبِ مَجْرُورِ بِالكَسِرَةِ س دهدر



774

التكسير، اسم الجمع ﴿ وأرسل عليهم ميراً أبابيل ترميهم بمحارة من سحيل ﴾ (البين ١) ه اسمُ الجمعِ، يدنُّ على هماعة ولا معرد له من لفظه جيشُ مُعرده هنديًّ - قومُ مُقْرِدُهُ رَجَلُ أَو سَرِيةً وَاللَّهُ لا يَهْدِي اللَّهِمِ النَّكَ قِرِينِ ٢٦٤/٢.

- إبلُّ مُعْرِدُهُ جِملٌ أو تافةٌ ومن الابل أثنين ومن ألبقر أتَّمين (٦ ١٩٤٤)

- همأن مُعردُهُ شاهُ للدكر والأُنش شعافية اروج عن عصس السيل ومن المعر اللهين (٢/٣/١).

- خيلٌ مُعربُهُ عرسُ أو حصانُ أو حوادُ وأنْحَيْل وأتَبغال والْمبير لتركبوها وريتة (٨/١٦)

ه يحمعُ اسمُ الحمع كما تُجمع المُعردات

قَوْمُ عَوْمَانِ. الْقَوْمُ شَيْفًا سَفِيانِ شَعَوْنً عَبِيلِنَّا. فَبِيلِنَانِ. فَبِيانُ وهَلَّمْ وَهِلْمِنِ الْفَطْ إِلِنَّ إِيلَارِ البِيلُ وَكُبَّا رَكْبَانِ الْكِنَّ

ويعاملُ اسم العمم معاملة المعرد باعتبار نفطه، ومعامنة الممم باعتبار معناه، عيقال القوم سار أو سارُول ه من الأسماء ما لا يستحملُ إلاَّ ممينة الممح، «تعجيب سيشير، أبابينَ» أقمَّ يجعل كيُنظمُ هي تصبيلِ وأرسل علمهمَّ طبرًا

لِيقِيل (٣/١٠٥)، ومنها ما سنوي فيه النَّفود و نصح - همانُ الأصنُ، ولاء ومنها حموعُ ليس لها مُعُردُ من لفظها، المناءُ محاسرُ محاطرُ، إلا الْمُسْتَصَعَفِين من الرحال والنساء وألوتنان لا يستَطَعُون هيئة ولا يهتيون سبيلاً ١٨/٤)

ه أعسام اسم الحمم

١ - اسمُ المديج الذي لهُ معردٌ من عير لفند وقرمٌ معردة ويرد كورتما الآيات تقوم يعلمون (٩٧/١). ٣- اسمُ الجمع الدي يدلُ العظ واحد على المعرد والعميم، ومنذُ مدلُ على السعيدَة والسعر، والعقاد الذي تجري على المهجر بهما يضع المَّاس (١٩٤/٣) ٣- اسم النصع الذي له مِعْرِ ، من عشه ومن عير مِعداء طرسَقُ معرده قُوشي أي منسوبُ إلى قريش، الإبلاف قرنش الاههة رحمه النَّف، وأنصُّيف ٢٠٠١/١٣٤) كا "اسم أنجمع لُّدي له معردٌ من لعظه ومعماه مصحب مفردة صاحب، والجار الحمي والصاحب ، الجنب وابن السبل وما ملكت أيمانكم (٣١/٤

مفرده من غير لعظه

أبابيل 74.



معربه مِن لفظه وممناه

مقردًه من لعظه وعير معياه

﴿ رَبِلَ عَلَيْهِمْ هَيْرًا لِيَاسِنَ ﴾

الواء حرف عطف، ارسل فعل ماهن المضوم مبسرٌ على الفتح وعاعله صمير مستثر هو وأوحل وجعنة أرسل، معطوفة على الجعلة السَّائقة لا محلُّ لها من الإعراب

طيهم على حرف دو متعدق بـ أرسل، هم سمير في محلّ جر معمول په بيمنوب بالعدية لمرا

نعن لـ ميرا، تابع له في النصب ولم يموّر لأنَّه ممنوع من الصّرف





۲۸.



﴿ وَلَقَدْ كُرُّمْنَا بِسِي ادِمْ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي ٱلَّبِرُّ وَٱلْبِحْرِ ﴾ (الإسراء ٧٠)

اسد الجنس الجمعي

ه يدن على معنى النصع دالاً على الدنس، وبه مدر، معيلُ عنه باللهُ أن بياه السَّبية، ويُسمَّى أيضاً عليه المعم- وقوّلُونَ إنْ عَيْنِ قانِ الشَوْعَة تَكُونِ لكم (١/٨) ولوّ جمالناءُ قرآما «شُجب لقالو» ولا تُصَعَّدُ فيلغة ماعْجمي وعربيُّ (١٤/٤)

U-U-E		شوكة	A.S.
جندي		قشرة	400
ترکی		بكرة	A
وَرَكُمُ الْمُ		šlan	(gián
انسي انسي	المثن	مسيقة	سبيف
خوابي	عول	ثفاهة	نَنَاحُ
retain (Jun .	مُدِينَةً	300

جمع المركبات

والمركب الاصافي، إذا كان مصدراً - الن أو دي، حصدت إلى احتى سناكي كالت أو جميع بكسير وحسنت فو، حميع مذكّرٍ - سالمًا لا غين وأن كان لقير المعاقل حصت إلى على يدبّ، وأو على بوّات:

ستماه دعيق وي من المهار مناه المستماع على المهار المهار المهار المال بها يعني مادم خُدُوا ه الكركاب الدرسي أن الإسمادي براد دور مع الله كان لمالكل ودوات عنع الدوسة أو الديكان لميز المالل بها يعني مادم خُدُوا رويتكم علم كل مستمد (۱۷) موانا فضل فضل علام ريكمة ككمانان (۱۸/۵۶)



--- همم الأغلام

، إذا جُمع العلمُ صدر بكريُّ ولهذا ديكل ال النُّعْريف بعد الجمع ، إذا جُمع اسمُ ريض حار جمع العدكُّن السَّالِي وحار جمع التُّكسير ، إذا يُمُمع اسمُ المرأَّة جاز جمع العربُّن السَّالِيّ وحار جمع التُّكسير

الأحامد	الأحسون	لمند
الريوي	الريدون	نند
الرياب	الريست	نشن

التُحسيون أوقاق الأسعام ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ أَنظُوهَانَ وَالْقِرَادِ وَالْقَشُّ وَالْسُفَادِع ﴾ (لأمراق ١٣٣) ويشار عمراً التكبير فيموع القابلة حمع شاء جمع الكتبة مستهن التسوع حمع العمر، اسم الجمس الجمعان، معم الدكيات، وحميراً الأكاثر

الجمعي، جمع الدرتيات، وجمع الاعلام . يُصاغ جمع النَّكبر بتعيير صورة مدره علم أوران محنقة أكثر ها سماعيَّة أنَّ أشهر الأوران معياسيَّة عي الأسماء مهي

Att terms of a commercial	31.34	000 7 1 11	
ا تَصِيعَةً . في ص ا عُ	١٢ مند فرع ال	معل أع مال	ا نِعْلَ أَهُ عَ الْ
رَقَبِةُ وق ابَّ	16 نطأة. ف ع ال	قَعْلُ . أَقُ فَ ال	لا معل أن ع ال
ا معدة م ع د	10 فَبِكَّ. فع لَ	إسِدُ أَغْرِاتَ	٣ أَفِعَلُ أَفَ عَالُ
قَائِمَةً فَ وَالْدُمُ	الله فاعلة فاواع ل	جملُ۔ اخم ت	الْ مُعَلِّيلًا عَالً
المعار . أخ ورة	٧٧ ستل. افع و ١٤	كُتفُ. أَقْ تِ الْمُ	• إمال أن ع ال
عماد .غ م د	الم الداء ع ل	عصد . أغ ص اد	ا مُثَلَّ أَمْ عَ الْ
رمام. أرم م ق	الله الدالة	ا عنق ا في اق	٧ فَعَلَ. أَفَّ عِ الْ
ارمان ، ارم ن د	الله علا الله علا	عسم. غصروم	٨ مُعَلَّى مِنْ عُولٌ
عرالُ ع رُلِ انْ	المال مال مال	يصلُّ . ن ص الُّ	١٥ مثل مرع ال
قدال و د ن	الم نعال ما غ ل	ا ممثل ان من ال من	المل أه عُلَ
نَامِ لَوْ . مِهُانَ	المال در غالان	عمل و مال	١١٠ معل د ال ح ال
غلامً. أغ رمة	الم معال أما علا	ا إحمل ع م ل	١١ مُعَلُّ مَ عَ لِ انْ
إصبع امن اب غ	المُعَلَّ أَفَ اعْلَ	رامين دماغ	١٧ اعمل ف ع ال
ترهم دراهم	مثلاً. ال ع الرل	المعلى عمول	الله فعل في ع و ل
مسحيفة من ح الدف	المناوب المنا	J133 E. 37	المل ف ع ل ان
رَفيفُ أَرْغِمُ ا	٨٦ فعيل أم ع ل ١	اُسْتَى ، رناتَ	١١ فعلى الماخ ال
رَعِيفَ رَخِ فِي انْ	منبل ن ع ل ان	أ ومحراء من ح ا راي	١٧ فملاء فع ال ي
عمود . أغم دة	دا معول، أف ع ل مَ	منحراء من ج ا ر	۱۸ فعلاه. صع لري
عنود ع م د	المعول م على ا	مرماه، م را م	١١ فَعَلاَةً لِفَ خُ الْ يَ
ألم المان في أما الماني من	لَا فَعَلَالْ. فِعِ الْرِي لَ		٢٠ لَبِعَلاَةً . إِنْ عُ الْ يِي
سفرهل س ف ارج	المعطل، دف اعل		ال مِعْلَة .فع ل
أُسْطُوانةً - أس اطي ن	المُعَلِّعُ أَمَا عِيلًا		الا معلة . ف ع ل
		-	

١٥ معيل. أف ع ل ١٥

التكسين أوزان الصفات ﴿ خروا سُجدًا وسبُّدوا بحدد ريَّهم وهُم لا يستكبّرون ﴾ (السبدة ١٥)

، يساغ جمع التُكسور بتعيير صورة معرده على أورار معتدة كثرها سماعية

ه الأصلُ في العلَّدات أنْ تجمع جمع السُّلامة. وذلك هو قياس جمعها، وتكميرُها صعيفٌ لأنَّهُ خلافٌ الأصل في حمعها قال ابن يعيش في شرح المعمل ، وقد تكسر صعد على صعف علية الاسميَّة، وإد كار استعمال السُّعة مع لموصوف، قويت أوصعيَّة وقرُّ مغول التَّكسير فيها و.. قنَّ أستعمان الصُّعة مع الموصوف وكثر إقامتُها مُقامةً،

علمن الاسميَّةُ عليها وقوي التُكسيرُ همها م وحقَّها أن يجمع المدكّرُ العاقلُ منها حمع لمدكّر السمو، وأن يُحمع المؤمَّث منها وامذكّرُ غيرُ العاقل جمع المؤمَّث لسالم لكنَّهُم اتَّسعوا في تكسيرها الأساع ميدان الديار عسهم واحاسةً تَعْتُنُ الحيلة هكان دلك داعيا إلى تكسير الصُّفات كما كشُروا الأسماء بكنَّهم لمَّ يُكسُّروا كلُّ الصَّفت عَانِّهم مَسْعُوا مِن تكسير اسم الفاعل من عير الثُّلاثيُّ مكُرةً، منطقةً، مستخرجُ- مدخرجُ- مندخرجُ وامدعُوا من تكسير سم المعمول مطقةً وكدلك امتدموا من تكسير ما كان من المنَّفات على وزن ممَّال مساق. أو عمَّال عَبْلُو. أو معَّيلُ صديقَ أو مُعُولُ هُدُوسُ، أو قيمُولُ هيومُ

و أبًّا أشهرُ الأوزان العياسية في الصفات فهي

ساحد -س ع ج د	17 مامل . ف ع ع ل	معن من عاب	ا فعل ف ع ال
رام. رُم ا ق	10 3 JE 14 14	يفظ أي قاط	٧ أميل أف ع ال
هَائع . ب اع ة	١٨ فاعل فال ة	المساع وال	٣ فَعَلْ مَا فَتَ عَ الْ
احامل - ع د د ال	- 19 فليل في ع ال	بطلّ أَنْ مُلَالٌ	النال. أن عَالَ
جاهل ع د ل ا ه	ه ا مل و سف لحله ا	Sec. 330	٥ معول ـ ف غ ل
اسود ـ سود	المل ف ع ل	عدق أغ داه	ع افغول - أف ع ال
أَكْبَرُ - أَكَ لَبِرُ	و المل إن ع ل	ا جبان ع د ناه	٧ قَمَالَ مَا عُ لَ ا
أعمى. غميان	TF أَمْعَلَ فَي عَ لِ انْ	شجاع.شع عاء	٨ إفعال . ف ع ل ا م
عَطَشَي عِطْ اشْ	المنتي فرع ال	شجاع.شجع ں	١ مَعَالُ لَ فَ عِ لِ انْ
عَدْراءُ - خ دُ ادِي	10 فعلاء ف ع الري	قنيل ـ ق ت ل ي	١٠ فميل ، ف خ ل ع
سکراں ۔ س ك ا ر ئ	17 سلان. ف ع ال ي	شريف آش راف	الأسميل أن ع ال
صاحبة ، ص واح ب	٧٧ ماطة ف واع ل	صديق ا من د و ا ه	١٢ فعيل أف ع ل اء
عَادِلَةً - عَ ذَ ذَلَ	J & & ما عُلَالًا ٢٨	کریم ـ اف رم اه	١٢ فَعَيِلَ عَفَ عُ لُ اهُ
صامل عوام ِلُ	٢٥ سعل د واع ل	اکریم ۔ ته رام	المعيل ، اب ع ال

[الاسم المنسوب ؟ ﴿ قال دامًا هم عنمًا قومت من بعدك وأصلُهُمُ السَّامِرِي ﴾ (طه ٨٠)

و الاسمُ المنسوبُ، هو ما الحق بأشره ياءً مشدرة للبَّدَلة عني انفست شيء اليه البِّمانيُّ ه وفي النسبة معنى انصَّفة. لأنَّك إذا قلت هذا رجرٌ بيروش طقَّ وصعته بهذه انسَّية. فإنْ كان الاسم صفة عفي النسبة إليه معنى السِّبائدة في السُّعة. وبلك ﴿ العرب إنا إرائت السِّبالغة في وصف شيء النطو بصفية ياه السُّعب فإذا

أرادوا وصف شيء بالحمرة قالوا لحمر. عاد أر دوا المباتعة بالحمرة قدوا احمري ه حُكُمُ السُّهِ، أَنْ يُكْسِرُ مَا قَبْنِ بِنَاءَ النُّسِبِ مُطْلَقُ وَلَى يُحِرُّدُ المنسوبُ إِنَّهِ مِنْ تنه التُّلْبِيقُ وعلامات التُّثنية والجمع في

- حال وجودها فاطمة عاطميٌّ عرفير عوظي مدجرً عسهري
- ١ أَنْ المختوم بناء النَّاسِينَ تُواد و وَ قبل اخره عند الالتباس تؤرَّةَ الورويُّ وذلك للتَّحقيف ٣- كُلُّ للانيُّ مكسور العين تعتُّح عيمه في النسب من . علكي كندٍ . كبديٌّ ودنك الشعفيف.
- ٣- من الصَّرفينِين من يُجيرون النُّسنة بنِّي جمع التَّكسير فيقونون ملانك، ملامكيُّ كتُبُّ، كنهيٍّ،

ه ويحدث بالنسب ثلاثةً مغيرات ١٠ مفشيّ باء مشرّد بدهر الاسم وكسرها قبل لشره ٢٠ معمويّ حفل المسوس اليه اسما المسود ٣- حكميّ معامله المسود، معاملة اسم المقعود حيث يرفعُ الصَّمير والظاهر على أمه مائدٌ هاعل هاء العصريُّ ابوه أبُّوهُ مائك هاعل للتصريُّ وإنَّا قلت جاء قرجن العصري عالمصريُّ يحمل مسيرًا مستدرًا تقديره هو. يعودُ على الرَّجَلِ، لأنَّ معنى «المصريَّ» المنسوب عن عصر

المسور إليه الم المانية ماطني ح المنسوب المراعلامة التكتور المناسوب والما مع عوالمبد عراقي ح المسوب المنط علامة المنطع المنسوب الهه المسادر ≺ llasmen.

ء يُخس عن ياء السبة

TAE

١- ورن عهاعل، مامن لابن، أي دو تمر. يو لبر

١- وبن معدَّن، وملك من تحرَّف عالبًا بقُالُ مَجْنَ حَيَّاتُ حَيَّاتُ عَمَّاعٌ عَمَّارٌ عَوَّاجٌ ، مائعُ العاج

٣- ورن عمل، طعمُ ليسُ، أي دو طعام، ودو قياس وقد يكون «هاعل» للحرف حائك في معنى حوَّاك، كما يكون «عثال» في عبر الحرف، كقوله تعالى وما ربك يطلام للعبيد (٢٠/٤١)؛ أي بدي طُلُم وقول امرئ القيس.

وليس دني ردم عيقمني به وليس دني سند وليس بنيال أي ليس صاحب بلز، ولم يرد أنه بعسارم بل وهده لأوران سعاعية ولكنها وارده بكثرة داشهها أن تكل تياسية، وقد ذهب المبرد إلى أنها قياسية

ويستلمى من القهاس، ما جاه في النسب سجالت نما سبق تقريرُهُ من القوند؛ ومنه بعمرة ، يعمري بكسر الهاء، يطر . دهري بضمُ الدأل، يمن وقهامة - بمان وقهام بتنعيف به عضب، فرق - مرَّوي من مدينة مرَّه، يحرَّين - بحراس بردُف إلى المُعُرِد، جِمُولَاء ، جِلُولِي من مدينة حاولاً، عضَّعاه ، صفَّعني من مدينة مسَّعاه، طيَّ ، طلقيَّ بريادة الهمرة،

شعو ، شغراسي برمادة الدور، بدُو - بدوي والقياس بادري أو بادي، هروداء ، هروري والقياس حروراوي،

المنسوب بأمثلة ﴿ وحطَّا في قُلُون أَين أَنْبِنُوهُ رَأَفَةُ ورحْمَةً ورهْبَانَيَّةً ﴾ (الديد٢٧) و حكمُ النِّمية أنْ يكسر ما قبل باء النَّس مطقا وأنْ يعرُّد المصوبُ إليه من تاء خُلْبيث وعلامات الثُّلنية والجمع في حال وحودها؛ فما خطبك يا سامري (٢٠/٩٠)

WANT MINNE	المنسوب	منسوب إلها	﴿ الأوضاع 5
المسموح غير السموح عاب ي	دوروي	السَّة	إرالة التباس
تا شبه بالمسميح قريةً قروي			
🌃 المفترم بياء مشدة حي حي دي	ك ن ائس ي	كائس	٢ جمع التكسير (يحرن)
11والياه بعد حرفين مبي نب و ع	ب عي مس ا دِ عي	إبيضاء	المفتوم بهدرة
70 وبعد ثلاثة أو أكثر مرمي مرم ي	س م ا د ي	alaw ,	ا المعثوم بهمرة
13 ويعد ثلاثة أو أكثر مرمي مرم و ع	ق رران ي	قرأة ا	المعترم يهمزة
📆 بيملي وبدن فعيل ا تقيم ا الأق ف ي	الدري	فذُي	٧ المعتوم بألف
_ الله وين معلى ميش قريش	مُ من طف يُ	مصطفى	٨ السعتوم بألف
الم معالمة المعالمة ا	- suge	,, asa	المهتوم بالف
٢٠ على وزن فعهلة طوطة طويابي	93060	معنى	١٠ المهتوم بألف
الا على وزن معيلة أمية أم وي	دري	ليبها	١١ المعتوم بألِف
الانا محردة ولا عرض أب أب وي	أذريوي	ينيا	١٢ المعتوم بألف
Carried long long to the long long long long long long long long	-	T. 1	Z Z z wa ata

11 المعتوم بألف التأنيث حبلي 😘 _ ولعومي تاء التأليث 🔻 سنةً المعترم بألف التأنيث إلى حبكي ما كان ثمائيا الائي ما كان ثبائيا لا المفتوم بهاء المعتدى

التركيب الإسنادي تأيط شرا و الشركيب الإضافي أبر بكر طی پی The ﴿ الاسم في لحواله ﴾

7٨ التُركيب المزجي

ما قبل أخره ياء كيب

القاصى

القاضي

🤔 الاسم المصغر 😤

﴿ وقالت ٱلْمِهُودُ عُرِيرٌ أَبُنَّ ٱللَّهِ ﴾ , النوبة ٢٠)

ه الاسم المُعسقُر اسمُ مُعُوم بقبل ريادة به مسكنة بعد حرمه النَّسِ للذَّلالة على النَّقَابِلُ أَو التَّمقير أو استعب دويتك بنا أميرُ الحدود مني مطيعا في وُصيفِك كالعَفْيْنِ

احينس در قصد من قبيلي و حلى من نظيم من بعدي

أهمُ قوات النَّصَعِير تصعير ما يُترهم أنه كبيرٌ جبلُ - جبيلٌ وتحقيرُ ما يُترهم أنه عظيمُ سِيعٌ - سبيع وتقليلُ ما يُترهم

حكم الاسم المصدر أن يصم أواد وبضح تاسم علم أن تطبيق عنى الاسم المصدر منه الاوران الأنبية
 أ من الذلائي أهميل، رحل أن وجين

ب، مِنْ الرِّياعِيُّ عَمَيْمِنْ، مطَّعَوْء مطيِّعة

ج - من الصماسيّ معيّعيلُ، عيشارُ ـ سيشيرُ

ي - الله المساسي المبيون. معسار عليهم الله المبيور ٢- لا يمناهُ النبركُ الإسداديُ أنَّ الاستعلى و لدري عدمتر صدرهم، ويبقى المدر على متع عبد الله عبيد الله

ا – إذا كان المؤسّد المعموي بلاتيه وموضوعا تشهر في مصموره الله «المقدّرة ارض ، اريضة وقد شأميه قوس ، قويس، الرغ - أديّهاً، حرّياً، حرّياً منالً ، معدلًا

انوع - تربهم، هريد - هريب نخل ـ نصل . ٥- دا كان شامي لاسم خرصا الله منطقت عن عبره ارد اين جلقه عايد - يوجيد وقد شد عدد ـ عديد والقهاس عويد، لان

يامة مطلوبةً عن وأو ١ - سمع نصحير بعض الكلمات النبيعية خلاصا عيس استُعين مها الله اللذيه النقها وكدان فروعها فهالد مطالد فهماله. مياناته القياران القراران القراران التشوي

للددون، التندون بعد اللذيا واللنيا والنيَّ " " أَنَا عَلَيْهَا أَعْسَدُ دَرُّت

المسترسة بنان المسترب (الاسم المستر) (الاسم المستر) (الاسم المسترب بالاسم المسترب بالاسم المسترب بالاسم المناس الاسم المناس بالاسم بال

الله وقالت المهمود عرية أس الله كه

رفاات الواو حرف استثماف، قالت دمل ماص للمعلوم مبنيّ على الفنح التَّاء حرف تأبيث ليهور: فداعل مرتوع بالصف

وجملة قالت اليهور، استساعية لا ممل لها من الإعراب. مبنية مردوع بالصمه

TAT

مدنداً مردوع بالصنف. خبر مردوع بالصنف، وهو مضاف

غير مرفوع بالعملة. وهو مقات مصاف إليه مجرور بالكسرة وجمله عرور اس الله في محلّ نصب ملون القول

ه حكم الاسم العصيار أن يصم أرَّت ويفتح ثربيه على ورثر فعير للثَّلاثي ومعيعر للرَّباعي، ومعيَّميل للخماسي وقالت أليهود عريز ابن الله ٢٠/٩١

﴿ وَإِنَّى مَدَّيْنِ أَلْفُهُمْ شُعِيْدً قَالَ يَا قَوْمٍ أَعْبُدُوا ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف ٨٥)

سأرمته المصنفسر			بُسفرعت	الأوضاع 🧻 🤝	ð
عَجُوذَ عَ عَنِي عَادَ	الما ثالثه وأو	3+20	<u>م</u> بر ّ	في الغاية. التَقْلُيلُ	E
جميلًا عُمِيْ يِيلًا		س بيغ	Č+n	في الغابة التحقير	Ē
صبي 📗 🕳 ب ي ي				في الفاية النَّميْب	
	۲۴ ما رایعه واو ع		قبئر	في الفاية التَّفريد	Ī
مفتاح مفيدي			موق	عي العاية التقريب	•
	ورن أمعل انتفضيل			مع علامة تابيث	٦
أَشْهِي [أَسْ يُوه عن	1/		سلمي	مع علامة تأنيث	٧
شسُسُ شُمِيَ سَ قَ		س و ع داء _	سوداء	المعتوم بهمزة	٨
أرس أرى من أ	(Count Marie 14	اوي في سيال	أوقات	مع ألِف الصع	3
	المؤنث الرباعي		سلمان	أكف ودون زائدتان	١,
أد العادي	الاسم المحذوف منه	س ادې ران	أ سكّرانُ	ألف ونون رائدتان	11
العرب إلى إ	الاسم المحدوف منه	سديوعات	سرُحان	اللف ومون زائدتان	11
اسم اسم ي	T لاسم المحدوف منه	- بازین	منحان	ألبف ومون رائدشان	17
رية (دريانة	14 مي آهره ثاء تأبيث	ا دويون	بب	ثاني الاسم حرف علَّة	И
سة إس ن عي عيدة	70 مي آهره ثاء تأنيث	مي ي س د	موسر	ثاني الاسم مرف علة	10
أمت أخوية	عي أهره ثاء مجرّدة	20000	ريدار	أصله دنار	11
	77 جمع القلة	ع ي ي -	die	أمبله مويد	14
	٨٠ جمع القلة			فيه ألف منقلبة	
ساق نويوات	جمع الكثرة	3650	خادم	سِه أَلِف رائدة	G.
عبدالله عبدالله	الكيب إضافي	ع ص ي ي	Line	ما فالله أنف	A

الملحقات بالأسماء

﴿ وَمَا هُو إِلَّا نَكُرُ لِلْعَالَمِينَ ﴾ (النام ٥٠)

ه العُلْمقانُ بالأسماء أسماء تُشابِهُ عبرها هي التُركيب و لاستعس وتحري مجراها عي الإعراب إنما لم تتحقَّق فيها كلُّ شروط الأسماء الأصنية والمشحقات هي استسو بالأصيل الممحق بالبدل الشاس الملحق بالتُحدير والإعرام

الطحق بالتُوكيد المعدويُ الطُعدوُ بالجمع سنَّاس، معدق بالجهات السَّدِّ الطُّحقُ بالصُّعة، والطُّحقُ بالتشرُّ،

و الطحق بالأصول اسم مشتق بدل على الصَّفة المشبِّه ويصاع على ورز اسم طفاعل أو اسم المفعول من عير ال يدل دلالتهما على معنى الحدوث، وإمَّما يدلُّ بعريمةٍ على معنى التَّبُوت في صاحبه عظم ألعيبُ، والشَّهادة فتعالى عما يشركون (٩٢/٢٣)

والمُلْمِقُ بِالْبِدِلِ السُّامِلِ، اسمُ يقصَّلُ المجملُ اللَّدِي قبلةً وهو بدلُّ تعصيل

مرزَّةُ بالرهلين. ريْدُ وخالد حريب بدل من الرّحين تابع له في الجنِّ عقالت معطوف على ريد

مرزد بالرَّحِيْنِ رِيْدُ وشائدُ ءريرُ ۽ خير نبيتنا مصوف تقديره عقماء، خالدُ معطوف علي ريد مروك مالرُجليل ويدا وخالدا سريداه معمول به لغام محدوف تقديره وأعنيء حالباً معموم على ريدا

ه العلمة مانتُحدير والإعراء، اسمَّ يلترم بصمار النَّاصب من امن ربعة والنَّعدير «مدكَّر» كل شيء ولا هدا والتُّقدير مامسع، عديرك والتقدير مأحمر عدرات أهلا وسهلا والتقدير مأدرت ووطنت

عاليدل الشَّامل .. بالتُّحدين والإعراء علمقان بالأسعاء ملحل بالأصيل بالجهات المت . بالتوكيد المعنوي السائم مالعسفة ملحق بالمثلثي

والملدور بالتوكيد المعدوي، اسم علم جمسي موكدة مصوي التشول منتوج من الصرف يأتي بعد ملجمع، هذه الاسماء هي أبدع أبصيم لكتم حاء الحيس كله ادمع حتم و كانعة كنها جمعاء يتعام والقوم كلهم الصعون النخون والمومدون كلهم لجمعون ابمعون، والمؤمدات كلهن جمع يدع

والمتمق يخجمع السأنم اسم يحرب إعراب الجمع السائم وبكن لا تمجعق عيه كل طروط هذا الجمع فيلمو

١٠ وجمع المدكر انسالم بينون أرضون اهبون اوبو عبيون عالمون عشرون إلى تسعين ستون. ٢- بجمع المؤنث السَّالم الدوان، أولان بمن بركمن عرعان.

ه المنحق بالتوجات السنَّ طرف مكار منهمٌ ينصسُ معنى الدجان السنَّ أوْن، بعُد يهن قحاد، تُلُعاد، خلف عل، عند،

قَبْلُ قُبِالَةً، قَدْاًمِ لِللَّهِ الأَمْرِ مِنْ قَيْلُ وَمِنْ مِمْدُ (٣٠٠) ه الملحقُ بالصُّفة اسمُ يشرح حال الموصوف ويبحقُ بـ لأسف، المثنَّة كاسم الفاعل واسم المفعولِ والصفة المشههة، وأمعل التُفصيل وأمثلة المبالعه

١ – الاسمُ المنسوبُ الرَّجاجة كامُّها كوكبُ برِّيُّ (٢٥/٣٥

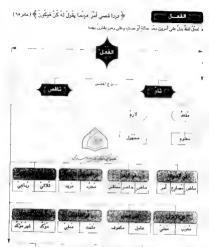
 الأسم الجاهد الدانُّ على معنى الدشدقُ تعقدون من سهومها المسورا وتتحقون النجمال بيوتا الا/٧٤) ٣- يعسُ المصادر التُلَاثِيَّة غير البيعيَّة ثعةً عينَ وهي سمعيةً وتعي كندن ربك صيفًا وعرَّةُ (١٩٥/١)

و المنصقُ بالمثَّدُمُ، المنمُّ يَعُوب اعراب المممنى ولكنَّ لا تتحقَّق فيه كلُّ سروطُ الدُّنسُ فيلحنُ ١ بسكني اثمان، اشتان، ششن، كلا كلتا

٢- أيضًا بالعثش ابوس قعران حسيس محمّدين

TAA

TAA





	أولعياف	معتا			محيح	
--	---------	------	--	--	------	--

﴿ الفعل في أنواعه ﴾

﴿ وصرب آلنَّهُ مِثِلاً قريةً كَانَتْ اسةً مُطْمِئنَّةً ﴾ (النول ١١٢)

، العملُ بدلُ على أمرينِ معَد حالة أو حدث وعلى رمن بصرن بهمه ه والفعل دوعال ثام وداقص

الععلُ الشَّامُ برائيط نفاعله موسسة النَّسبة الإسد إنَّة منمَّد مثلك المعمر المقصوب أكال لارما أو متعدًا

هش (١٥ جاء لحيفة المؤتّ قال ربّ أرْجغُون (٩٩/٦٧)

٧- المعمل المأتمل لا يُشكل مسمداً بداته بل يحتاج مع مرفوعه من خبر منصوب لتُّعيد حملتُه معمَّى ثامًّا ازَ في ذلك لاية وما كان أكثرهم مؤممين (٢١/٢١)

والفعل التأم موعان لارم ومتعد

١ الفعلُ اللَّرْم يستقرُّ حُدوثُهُ في فاعله ويكتعي برفَّعه ثبتمُّ معمامً

هطال عليهم الأمد فقست طلومهم وكثير منهم هاسطون (١٤١/٥٠)

 ٢- الفعل المُنتِدُى يتجاور فاعلهُ وينصَّ مفعولاً به نستكنر معناه صري، الله مثلاً غيدا مصوك لا يقدر على سيء ومن روضاه منا روف هنمنا فهو ينفق همه سراً وجهزا (١٩/١١)

ه والعمل المنعدى موعان معدوم ومجهول

١ - الفعلُ المعدوم . أي معلومٌ عاعلهُ . بدكر معهُ عاعلُه

وقلل داوود جالوت وائاه الله العلد والحكمة وعلمه مماً يسام (١/ ١٥٠) ٢ - معدن المصهون ، اي مجهول فاعله - يحدف فاعلم وينوعل الملحول به بالب فاعل

وومنع ألكتاب وحيء بالتنبيّر والسهداء وقصي بينهم بالحقّ وهمَّ لا بطَّعون (١٩/٣٩)،

ر ناقص

(تسام 141

معلوم مجهول

﴿ وصرب الله مثلاً فريه كانت أمنه مصنبًا ﴿

الولو حرف استعمام، صرب فعن ماص للمعلوم ميني على الفتح فاعل مرفوع بالصَّمَّة وجملة صرب الله. استعماقيَّة لا محلَّ لها من الا عراب

مععول به معصوب بالفتحة

يدل من مثلاً، تنابع له في النصب فعل ماس داقص يرفع ويعصد ميدي المي اقصح والثأة عزف بالنيب، والسمة صعير مستنز في مدن رفع في هُبُر. كَان، مَعْصُوبِ بِالْعَلْمَةِ، وَجَمَلَةً كَانِنَ أَمِيدٌ فِي مَمَلُ مِصِّدٍ بَعْنَ لَـ قَرِيةً

أسة خبر کال ٹال منصوب بالفتحة مطمئنا

وصري

4.13

34.

2.3

741

القميل التا

﴿ الفعل في أحواله } ﴿ ثُمْ حطْناك على شريعة من الأمر فأتبعها

ه للشيادة : منيمه الناصل مبنيةً على الفتح رشر بندوف على الصّم والسّكون خشم الله على الفوهم (١/٧)، ب-سيعة المسارع مدرية مرفوعة وتقبل العصب والحرب او مدينة على عقيج والسكون يخلفون الله (١/٩) ع. مسيعةً

لأمر ميثيةً على الفتح والسُكون. وعلى حماف الدُرن، وعلى حدف حدث الملة القينوا ولكمّ (1977). ٢. الرُّمن أ. رمن الماممي يتدلُّ على عمل حمض قبن التُكُمْ به ود القوا الدين امنوا قاتوا امثاً (197/1) سـ، ومن محاصر منا على عمل حصل 1. التُكَامُريه توسك يكسهر الله ويسعيم اللاعفون (1947) ج. رمن استنقال بدنُّ سي عمل

بدل على معل حسل حدال التَّكَامُ به اوسته يقعهم الله ويتعلق اللاعلون (١٥٩/١٢ ج. رمن استثقال يدنُ على عمل مطاوب عملولة بد التُكُمُ به السيمان ويتصرون بايكم العقائق ١٩٨/١٠ - ١

جد قرال 1 تقبل فالمراز فلاكم أموثاء أن فلاة حروب مسأورية مثاً ترب ويتأوي ويتر في مؤرفة والله على المعريين. (1979 - 1920 - العبل اللاكواني المسر على مرد يرباء وجريين أو للانة بول السياطية المتوقفة المتوافقة المراكد. ع. الميان الميار أراميان أولياني المرد الراكدة جريبات المسئورة والمرد واسته هوجوس إيانة متشكلة (1974 ما المطاق مريد الريامية ينتشل على مرد ردادة أو مرسي وقد حرد فقسع مع خلود أنهين يعطش به أولا (1974)



إ- الدلّة 1 الفعل العسميح يحلو من حروف العبّة في أصوبه الشكر ثم اتفو ومن شكر فإمما يشكر لعسه (١٠/٢٧)

ب الدول للدول أرجعتري على حرب عله أو كثر في أصوبه وإذا تنقي علمه ايالنا وفي مستكورا (١٩٣٠). ٥-المعل أ العمل العامل يدرس على الاسماء عن سائر به علامات بداية عامامه ولا ترو ولارة يور أطون (١٨٥/٣٥).

ب. الفيال التكويف يقوقف على عبل الرقع وعبره بسبب المسالة بالاؤكانية شيئة طائعة فصومة الأمة كالرهة ٢- الإقبان أن الفيل الدات بقدّم مساً إيجابياً مدعنه يقيي بقد سين نسو بالطول الدابد في الصهلة الشقيا (٢٧/١٥) ب عدل قديمي تعدل طبية أنوان دير استكر سبب المدين إليه وما فقتوه وما مطبوح وكثر شعه لمع /١٩٧/١

السُّاكِين أَد العَمْنُ الدِيْكُمُ تَلْسَفَه مِن الدَّكِيد تَسَيْنِ فِي مُوالكَمِ ومَسْكَمُ وتَتَسْمَعُ مِن النَّفِيد (١٨٦/٣)
 ب. الممن قيلِ المؤكّد لا تلحقهُ مِن التُوكِيد وبن تصيّير و وتَقُلُوا قالَ مَلك من عرَّم الأقول (١٨١/٣)

ب القمر عبر الفرك فا تلجله من التوعيد اين مصير و ونطو النا مسال الرع المورد الرس الفقري به هو يطوي ومهت (١٠١/١٥ ٨- التُصرف " ، القمل المتصرف يتضم للنام منه" لى الصعير النسد به ومرور الرس الفقري به هو يطوي ومهت (١٠١/١٥٠

ب الفعل الجامد لا يقين التعيير في شكله ولا يتصرف في كل لازمية وندس قورد الْمؤرود (١٩/١١) الاحداد الله على التعرير في شكله ولا يتصرف وهو مدادة أصلا انت بعيل النصب و تحرم إيانه بحود (١/١٠)

4- الإعراب أ. الفيل المُسون يتمسوك من استُصارع وبعده وهو مزفوع أصلا إنت يتميلُ النُّمس و تحرم إليَّاق معْهد (١٠/١) . ب. . معن البيبيُّ يتصرُّف من المناصبي والأمو ومن المصارع إلى تصن بنون الإماث أو التُّوكيو، وإذَّ قال وإنَّه (٢٠/٣)

943

معيقة القول ﴿ فَمَا أَسْتُهُ مِوا لَكُمْ مَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ ٱللَّهُ يَجِبُ الْمُتَّقِينَ ﴾ (الليمة ١) ه تأليف العمل المتصرف من حروف أصول وعير أصول، وتشمراً

١- أوران طمعن

أ المحررُ الثلاثي معن يقعل واد خد ربد من ددي دم من معهورهم مريتهم (٧ ١٧٣) عمل - يعمل تحبمونهمة من يعد الصلاة (١٠٩/٥)

معل - يعمل هذا يوم الفصل جمعتنكم والاولين (٣٨/٧٧).

هَعُلَ يَعْمُلُ وهَصَرَ اولنِكَ رَقْبِقَا ١٩٫١،

معل بعص الكم قوم تحهدون (١٣٨/٧)

هعل - يدُعلُ أَلْبُوم ينس ألَدين كفروا منَّ بينكمُّ (٣/٥).

ب، المُجرُدُ الرِّبعيُّ معلَل اذا رِلْزِلِت الأرْص رِلْوافها (١/٩٩)

ح الفريدُ الثَّلاثيُّ عَلَى هامل أهَّض تفضَّ تفاعل انفعن السفل الفعن استعلى الفعوعل، ومعمى الأول السُّمارة د ، المريدُ الرِّباعيُ نعمْس، الْعَلَى، العَمْل. العَمْل ٣ - صيغة المعن

أ صيغة الماصي، مبدية على الفتح ويعذر ساوه على نصم والسكون تختص بالرَّس العاصي وأيصا بالعاصر والنستقبل كتلك قعل ألدين من قبلهم (٢٥/١٦) ﴿ ﴿

.. مسيقةُ المُصارع مُعربةُ مرهوعةً ومقالُ النَّصب والجرجِ، أن ميثيَّةً على العبح والسُّكون تحتمنُ بالرَّض الحاصر والمُستَقِّسَ وما للْعَلُوا مِنْ هَيْلُ ٱللَّهُ بِهُ عَلَيْمٌ ٣٠ (٢١٥)

ج - صبيعةً الأمر، مهديّةً على العشح والسُّكون وعلى حدف سنّون وحدف جرف الملَّة الطلب إنشاه عمل هي رمن المستمنل اركموا واسجدوا واغتيوا ردكم وافعلوا أخير (٣٦ ١٤٧





ماصل مصادع آمر ﴿ فَمَا أَسْتَقَامُوا لِكُمْ مَاسْتَقِيمِ بِهِمْ ﴾

(Minate)

الفاء حرف استمداف، ما جرف مصدري ظرعي متمس معنى الشرط همل هاهن للمطوم مدي عثى الصم لأمصاله دوار الجمح الواو صدير في مجل رفع فأعل. استقاموا

والمصدر المووّل من ما استقاموا. في مص مصب عني الطّرفيه متعلق بـ استقهموا. وجدية استقاموا، صلة الموصول الحرمي ما، لا محل لها من الإعراب

'n اللأم حرف جرّ منطق ب استقامو ، كم صدير في سمن جر باستقيموا ... الغاء حرف حراد سنقيموا فعل أمر ميدي على حدف النون لانه ملحق بالاهمال الخفسة. الواو مبمير في مملً رمع ماعن، وجملة استقيموا، جواب شرط عهر جارم لا محل لها س الإعراب

اللام حرف مِنْ منطق بـ استقيموا، هم ضمير هي محلُّ جِر

الغبط العامسي ﴿ وَإِنَّا بُشِّر أَحَدُهُم بِمَ ضَرِبِ للرحَمِنَ مِثَلًا ظُلُّ وَجِهُهُ مُسُودًا ﴾ (الرخرف ١٧)

ه انقطُّ المامسي، صيغةً تدنُّ على حالة أو حدث في رمن المحمي أشْ جعل الارمن قرَّارًا وجعل خلالها أتُهارًا وجعل لها

رواسی وجعل بدن البحرین حلیزًا (۲۷/ ۹۱) وعلامةُ الماسي أنْ يَقَالَ تاء الدَّانيت السَّاكمة حتَّى إذا أخبت الأرمنَّ رُخْرِفها وَأَرْبِئُتُ (٢٤/١٠)، أو تاء المنَّمير وجعلت له عالا عمرونا وبدين شهود، ومؤدَّت له تعهيد ١٢/٧٤ ١١١

١- بعير كلمامر بالإنشاء إنَّا أعطيناك أنكوثر (١٠١/١)

٧- يُعيَّنُ للمستقبر متى تصمُّن طلبًا ولعنَّ صبر وغفر انَّ بلك لعنَّ عزَّم ٱلأَمُورِ (٣/٤٣)

لُو وقع بعد وإداء الشُّرطيَّة وإذا صالك عمادي عنِّي هرسي قريبٌ "١٨٦/، او بعد دإنَّ، الشُّرطيَّة علنْ أرادا فصالا عن شراص مثهمًا ونشاور فلا جُماح عبيُّهما (٣٣/٢٣)

أو دخل عليه حرف نفي بحد قسم ويوم مقوم الساعة يقسم المحرمون ما لبثوا غير ساعة (٣٠/٥٠).

و يقسم المناصبي إلى ١- كامل حدث القطع تماما يدون أن يكون له علاقةً بحدث الحر الخلبين الرُّوم (١٢/٣٠)

١- سابق، حدث منقص حرى بعد حدث منفص قس بربه يعو ما سمعه (١٨١/١). إ- باقمن حدث حرى بمصحيه حدث احر طعا حراً عليه ساير راي كوكما (٢٦/١).

٧- أكدل، حدث ملقسي في زمر عير معيَّى قين حدث آخر منقص أبصنا عال كديوله على كلِّي ومل من قبلك (٣٠ (١٨٤

المُعَالُ العَامَانِينَ الْنِي الْمُعَالِينَ الْنِينَ الْنِي الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَى الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَى الْمُعَالِينِ الْمُعِلَى الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّيْعِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَّالِ المُستقبل ` السأمير كامل سابق اكمل التاقص (علل · (إما دان) روطس . (إنداء)

﴿ وَإِنا بُشِّر أَحْدَهُمْ بِما صوب للرَّحْس مثلا ﴾

الواو حرف استشاف. دا اسم شرط طرفي غير جارم مبني على اسكون في محل مصب مفعول فيه متعقق بجواب الشُرط وإدا , she طعل مأمن للمجهول مبدي على العمح مائب عاعل مرعوح بالمسَّة، هم ضمير في محلُّ جر مضاف اليه pass

رجمية؛ إن يشر أحدهم، استنبادية لا معن بها من لاغراب وجمله بشر أحرهم في محل جر مصاف إليه الباء حرف حرّ مقطق م بشر ما سم موضول مبني عنى السكور في محن جر بما

بعل مامن للمصوم بيني على الفتح وقاعته صمير نستثر هو. وحدثه صرر.. صلَّه الموصول ماء لا محلُّ لها -4,548 للأم هرف هر متطق بد ضرب الرحس معرور يمكسرة

للرحمن مفتول به منصوب بالفقيقة. أو مفتون په تان لفتل صرب، يمضي جبر، و سفتول الأول محدوف Ni.

757

732

(القعل المغملوج) ﴿ هَلْ يَسْمِعُونَكُمْ إِنْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْعُونِكُمْ أَوْ يَضَرُّونِ ﴾ (الشهراء ٧٢ – ١٧٣

 العمل المصارع صبعة تدل على حادة أو حدث عن رص حد صر او المستقبل الا اعبد ما تعبدون ١٢/١٠٩ وقد أعطيت نهذا القعل اسماءً عليده منها. الحاصر: ومستغير: وفتل المستثنل، والمصارعُ. وفعل الحان، والفعل الحاضر،

والأسي يقعن الفراءه ويناه يغفن الكوعة وساء ما يكور أو بداء ما هو كاس سيبويه ١ – يعيُن ظمامس ادا

أ. دخلت عليه لام الانتداء ون الدين اوتوا عكس، ليضمون صه النحقُّ (١٩٤/٣)

ب-أو ليس وبيست اَلتُوْمة للدين جعطور السيَّمات ١٦٠

ج ، أَوْ مَا النَّافِيَّةَ وَمَا يُكْتِي بِنَهِ إِلاَّ كُلِّ مَعَنْدِ النَّبِعِ (١٤٣/٨٣).

٢ يُعيِّن للمُستقبل ادا

أ تَعَمَّنَ عَلَيْهِ فَاتَبِعُونِي يَحْتَبُكُمِ اللَّهِ وَيَعَفِّر لَكُمْ دِنْوَبِكُمْ وَأَمَّلُهُ عَقُور رَحْيَمُ ٣١/٣.

ت دخلت عليه السُّبن او سوف درهم بالكلو، وستمتعوا ويسههم الأمن هسوَّف يعتمون ٣/١٥،

ج. رفع بدد اداء تردُّع هد يحتم المه المعوقين منكم و ندنتين لاهو نهمُّ علم الهما ولا ينثون البُّسن لا فليلا (١٨/٣٣ د وقع بعد ماصب أو همارم. مدعدًا ثم وتمَّ وانا طلبُ أن لن معمر الله هي الأرض ولن معمره هويا ١٣/٧٢.

٣- يحرُّل إلى الماصي

أ بدرام أو بد الخارمتين. لله متوض الأنصن خدر موسها ويثني كو تعد في معامها (٤٣/٢٩)

ب. رماليه بعد لو الشرطية ونو يرى الدين تضموا الأخرون المدلية أن القود لله جميعا (١٦٥/٢). ةً -- ويلسم المستعبل إلى

ا مجرد، هدت مقومع . مسيقه المصارح وحدف يعظكم اسه ان شعودوا لمثبه اددا ان كمعم موهمين (١٧٧/٢١) ب سابق، مدتُّ اخر منوفع صيده الدامي بتقدمه بكون وان عسى ان يكون قد طبون اخلهمُ ١٨٥/٧١

الفعل المضارع 🔝

يعرن لنمستقبل

يُحول إلى الماضي

لمْ لِمُا ﴾ ق

144

والمقام لنس مافية) النقف سود التُوقَع مص

﴿ مِن يسمعونكم إ، تدعون إ

حرف استعمام يسموركم

746

عمل مصارع للمعدوم مرموع بثيوت سون لأنه من الأعمال مقمسة، قولو صعير في محل رفع شاهل، كم ضعور قي مجل بصب مفعول به وحدلة يسمعونكي، في محلُّ نصب معول قلقي، نكرف رمان ميمي على المكون عي محن نصد المعفون فيه، مقطق ب يسمعونكم

همل مصارع للمعلوم مرفوع يثبوت الدور لأنه من الأعمال الحمسه القوتو صمير هي محل رفع عاعل ععوى رجعلة تدعون، في محلُّ جرُّ مصاف إليه

م قعل الأمر ما

﴿ يَا أَيُّهَا ٱلْمُدُّثِّرُ قُمْ فَأَمْدُرُ وَرِيكَ فَكُيْرٌ ﴾ سندر ١-٣)

م مثل الأمن صيدة تدلّ على معل يُعك الشارة من رس تستقبل والاعز ربك كثيرٌ وسنّع بقَعْشي والإيكار (١٩/٣) وعلامةً من الأمر

- قبولُ الطُّلُد ربع الدَّرَحْمَا من هذه القرية بتعكم اهنها واجعل اما من ابيئة وليا (٧٥/٤)
 - ٣ قبول باء المناطبة يا مربم أفتي اربك وأسجدي و ركعي مع الراكعير (٣/٣).
 الامر بالصيفة بحتص بالفاعل المكاحب من الفعل المحوم
 - مريانسينة وخطس ياميان المحاصف من العمل العاملية. ١- النُصريفُ مع أنَّت هذرها بقوَّة وأمرُ قومت ١٤٥/٠ مينيَّ على التأكون.
- ادع بي سبيل ربُّك منحكمة (١٠ (١٣٥) مبنيُّ عنى جدف حرف العلُّه . لواو

عصلٌ لرَيْك وأَنْحِرُ (١٠٨/٣)، مبنى على حدف حرف العلَّة ـ انياه.

- ٧ التصريفُ مع أَيْمًا انخلا النَّار مع الناهبين (١٦/ ١٠ مبدي على حدف الدُّون.
- ٧ لنصريف مع أسم واقيموا الصلاة واثو الركاه وأركعوا مع الراكفين (١٤٣/٣) مبني على حدة اللَّون
- التُصريف مع أنت ثم تلي من قل أللُّمرات عاسمكم سيل ربّك باللا (١٩/١٦)، مبني على حدف الدون
- ٥- التُسريف مع أنشُّلُ ولدكرُّن ما يمني في بيوتكن من جنت آنفه (٣٤/٣٣) مينيٌّ على السُّكرن . لأمرُّ باللاَّم يلممنُّ
- ١- بالمائب المعلوم والمحهور، يا ايها أتدين اسوا تبنسأينكم انتين مكن سمانكم ١٥٨/٧٤ مصدر ع محروم
 - ٧- بالد كلُّم ، المحهول لا كرمنُ بعد مجار عمني، مستوعٌ موكدُ سُبس
 - ٣- بالمعاطب المجهول لذوني يا غلام مصارع محروم
 - يحوزُ أمرُ

يا أيَّها

الميش

لم .

فالد

- ١ المنكلُّم ـ المعلوم الأكرم الصَّديق مضارعٌ مجرومٌ
- ٧- الأمقاط، المعلوم بتحسيوا إلى الطواط مسارع مدروم
- ه نسكين اللأم بعد الهاء أو الواو أكثر من تحريكه، وقد تسكَّر بعد تُم
- ١٠- مدر العاء فليدم عاديه صدرم الرماعية ١٩/١١ ١٠ مصارع محروب
 ٢ بعد الواو ولوشهد عدامهم طابقة من الموممين ٢٥ ١٤ مصارع محرورم

الأمر بالصّيفة

الأمر باللأم)

440

عائب متكلم إمطالب

را يتوف دراد آنها ددادي مهمي علي الصم في محل نصف ها حوف ثنيية معاد أن أم موفي المصدة للطالب مصدي مصلاً في بدأ إن علامة بهان وحملة عدّاء استثمانية لا ممن أنها عمل أمر ممي على السكون وخلف صديد مستر وحوف فس وحدة في جواب النده لا محل أنها من لإعراد، القار مون علمت أنفر محدوث على قور بناء وحملة لا معل بهد من الإعراد

الفعل في زمن الماضي

ه أزمانُ العمل ثلاثةً مامن، حاصرٌ، ومستقبنٌ

ه يُقْسَمُ المنصي إلى

- ١ كامل، حدثُ القمع معاما بدون أن يكون به علاقةُ بحدث التر غندي الروم ٢/٣٠١.
- ٧- سابق حدث منقص جرى بعد عدث سقص فعل بدله بعد ما سفعه (١٨١/٢)
- أكمل حدث بقصى في رخر مير معين قبل حدث أخر منقص أيسنا قبل كديولا قطد كدي وسل من قبله.
 (١٨٨/١/)

﴿ وَإِذَا لِقُوا آلُّذِينَ أَمِنُوا قِالُوا امِنًّا ﴾ (البقرة ٧١)

- ناقص، مدتُ حرى بمصاحبة حدث آخر فقعا جنَّ عليه الديل راي كُوْتُها (٧٩/١).
 بأحولُ المصارعُ إلى زمن الماضي.
 - ١- بعد لم الجارسة والرل جنودا لم تروها (١٩/٩
 - ٣٠ بعدام الجارسة وامرل جنونا لم تروها (٣١/٣٠ ٣- بعد لمَّا الدارمة اقوموا أسلسنا ولما يرَّحل الابدن <u>في طويكمّ (١٤/٤١)</u>
 - ٧ عالبا بعد أو الشرطية فو يجدون مثبها أو معرت أو موخلا قولوا اليه (٩/١٥).

وَ وَمِنَ الْمَاهِينِ ﴾

(الفعل المشارع

كامل أسابق أكمل ناقص يعدلم بعدلنا بعدلز

﴾ وإذا فقوا ألدين اسوا قانوا أمدًا ﴾

وجملة الغواد غي محل جر مصدات إليه لُدُهن السم موصول مبدي على العلاج في صحر بصب معجول يه

الدين - اسم موضول ممبئي على القائح في ميس نصب معمول پـه أمموا - فعر ساش للمعلوم مدني عشى العمم لا نصاله در و الدمم. كواو صمير في محل رفع عتص

وجملة امدوا، صلة الموصول الدين، لا محل أنها من الإعراب عمل معدر في محل رفع هاهن وجملة امدوا، صلة الموصول الدين، لا محل أنها من الإعراب عائماً عال مامن للمحلوم مدين على الصم لامصاله دوار الدمم واو صمير في محن فع فنص

أسأ

117

وجملة عالوا، جوان شرط غير حبرم لا مجل لها من الاعراب قعل ماهن المعتوم ميسي على السكون لامصاده بالصنيهر ماه وب في مدن رفع فدعل وحفلة المئاء فن محل نفست مقون القول

﴿ القعل في الحاضر؟

﴿ أَوْمَاتَ بِلْعِمِهُمُ ٱللَّهُ وِيلْصُهُمُ ٱللَّاعِمُونِ ﴾ (عبدرة ١٥٩)

ه أرمانُ المعل ثلاثةً عاص. حاضرً، ومستقبلُ

 المعل المصارع صيغةٌ تدنُّ علي حالة أو حدث في رمن الحاصر أو المستقبل. وحين يصلح للحاصر والمستقبل يكونُ اعتبارة لنحاضر أرجح، لأنَّ الرُّمَرَ لماصي له صيعةً حاصَّة دنَّ طيه والمستعين صيعةً خاصَّةً أيضًا، وليس المامر صيغةً تكمُّه ايشركون ما لا يخلق شينا وهمَّ بخنقون ١٩٩١/٧٠.

، يعيِّنُ العمرُ المصارع للحاصر بواسطة

١- لام الابتداء أنفكم لتشهدون الله ألبه ألهة خدى ١٩/١١،

٧- ليس نست أرضي عنك

٣- ما السُّعبة وه. بخدعُون إلاَ أَعَضِهمُ وما يَشْعُرون (١٩/٣)

، يُديُّنُ الفعلُ الماصي للحاصر بـ الإنشاء أي بكلام يحمل أمن أن نهيًّا أن استفهام ان تمنيًّا ولا يحتملُ العمَّق أو الكامم مَلَ عَلَمْتُم مَا فَعَلَيْمَ بِيُوسِفَ وَاحْيِهَ إِذْ النَّامِ جَاهِبُولِ ٢ * ﴿١٩٤كُ،

مقالو) با لينما مردُ ولا مكتب بأيات ربَّنا (٢٧/١) خلقه من تُراب ثمُ قال له كنْ قيكون (٣/ ٩٩)

﴿ زَمِنَ الحاضِ ﴾



﴿ أُوسِتُك بِلْعِمْهِمْ قُلْمُ وِيلْعِيهُمْ أَنْلاً عَمُونَ ﴾

اسم الشارة ميسي على الفتح مي محل رقع مبنداً أولتك: معل مضارع للمعلوم موهوج بالجسنة، هم صعير في عمل مصب مفعور، يه ياعنهم il.

هاعل مرموع بالعسة وجملة بلعدهم الله، في محلُّ رفع خير المبتدا؛ أوست

وحملة أولئك بلعبهم الله، في محق رفع خبر إن الولو بحرف عنك، يتديهم فحل مصارع المعلوم مرفوع بالصامة، هم صحير في محلُّ نصب مفعول بـ٥ ويلعبهم

فاعل مردوع بالواو لأمه جمع مدكر سالم اللأعبون وجدلة يلعمهم دلاً عدور، معطرهة على جمعة يلعمهم الله، في محنّ رفع

Tty

القطل في المستقبل

﴿ فستُبْصِرُ ويبصرون بأيكمُ ٱلمفتونُ ﴾ (اللم ٥ - ١)

« أرسانُ القعن ثلاثةُ ماص، حاصرُ، ومستقينُ ريقسم المستقينُ الى ١- مُستقبرِ محرَّد، وهو يدلُ على حدث متوفّع، يُعَبِرُ عنه بصيعة المصارع وحدها ديس عثيكم جداح ل تبتعوا فصلا من ريكم ١٩٨/١ ٣- مُستقبر سابق، وهو يدلُّ على خدث متوقع قبل حدر اخر جعبُّو عنه نصيعة انتناصي مستوقة بصيعه «كان» في المصارع والُّ

عسى أنْ يكون قد نقترب أجلُهم (١٨٥/٧) ه يُعيَنُ العمرُ العاضي للمستقبن

١- متى تصمَّن طلبة قال رب إنِّي قسمت معسى عنفقر بي هعفر به إنَّه هو الفعور أكرُميم (٢٦/٢٨).

٩ - أو وقع بعد عاداً أو برء استريلينين الد منسماء المعطري والما الكواكب المثارة وإذا المصار عجرت ١/٨٣١

٣- أو سفن عليه حرف علي بعد قسم ويوم مقوم الساعة يقسم المجرَّمون عا لعدُّوا غير ساعة (٣٠/٥٥ و يُعبَّنُ الفعلُ المصارعُ المستقبل

ا متى تصمن طبيا بل ستم بشر ممن هيق يعفر بمن بشاء ويعنب من بساء (١٨/٥)

٢ او دخلت عليه «السُّين او سوف» ولسوَّف يعلَظيك ربُّك قدرُضي (٩٣٩)

٣ أو وقع بعد داه توقّع قد معتم انه بمحرثُ الذي يقونون ٢٣/٣١ أو وقع بعد نحصت أو حارم، ما عدا الله

ربماء ومن ينعن الله على عجد له مصيرا (١٩٢٥) و يعبِّن فعن الأمر المُستقين لانه بتصمن الشاء علت

١ الأمرُ بالصَّيعة يا مرَّيم الفشي لرك واسجدي و رُكفي مع الركعين ٢٣/٣٠

٢ الامر باللام المتكلف ومعلل الدي علمه الحق وليشق عله رمه ١٢٨٩/٢١

إزمن المستقبل)

سايق (مجرد

الفعل المضارع

े क्रेकी विंकर 🕆

بالمبيعة

يعد اللَّم

758

تمس طبا بعد س سوف قد

بعد دحب أو جارم

تمسل طلبًا وقع بعد إد، إن ىمي بعد قسم

القعل الماضي

YYA

﴿ فسنبمر وينسرون بايكم تعينون ﴾

العاه رابطه لعواب شرط مقدر السين هرف سنقبس تبصع فعر مصدرع نفنعلوم مرفوع بنافصية وهاعقه فستبصر صمهر مستتر أدت وجمدة ستيصر حوب شرط معدر لا مص بها مر الأعرب. الواو هرف عطف بيصرون فعن مصارع المعلوم مرفوع بنبود اللون لأمه من الافعال الففسة الواو صفير في ويبصرون

مملَّ رقم قدعل. وحمله يبصرون، معطوفه على الحملة قسابقه لا محل بها من الإعراب بالكم الداء حرف هر منظو بدير مصم محدوف أيكم محرور بالكسره، كم صدير في محن هر مصاف إليه مهتمًا موخَّر مرفوع بالصَّمة وحممة بايُّكم المعتور، في ممل دمب مفعول يـه المفدون

الفعل الثَّامُ -

﴿ فَلا أَعَيِدُ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهُ ﴾ (يوس ١٠٤)

، لقول النام فيرتها أما يه بواسطة السُّهة الإستادية تكما بالك شعس العقصور أكان لازما فإذ توقيق وهوة ويُستودُ وجوة (٢٠١٦ لم مُعدِّنًا صرب قبل ملاء عندًا مشركاً، ٢٠(١٧) والمثل الثَّامُ بدلالته على مدت لا يدُّلهُ من مُحدث يَحَدُه أي لا يا من فاعن عالمنة العقابُ لها ركس أسابين عما

١ المست، هو العص التَّامُ الَّذِي يَدَلُّ على الصالة أو العدث

ه قد يتعدى المعن إلى أكثر من معدول واحتار موسى قومه سيعين رجالا ١٥٥/٧)

- المُسدة إليه، هو العاعل الدي سُعب إنبه الحدث العذكور
 وعي التُخديق الدُحريّ، عين الجعلة لا تسمّى عصيةً إلا أبرا مصمَّد، عملاً تممّا وغاملا أو مائيه
- و العمل القام موعان
- ١- لاربُ، يستقرُ حدوثَهُ في هاعله ريكتمي برفعه ليترُ معده شنّ بهب عن إبرُهم الرُوخُ (٧٤/٧١) ويُسمُّن أيصنا
 - الفعل القاصر لقصوره عن المعمون به واقتصاره عس تعاعن أو الفعل عبر الواقع لأنَّه لا يقعُّ على المعمول به- أو المعن غير المُحاورُ لأنَّه لا يُحاور ماعه
 - ٣- مند، يشاور فاعلة وينصب معولا به ليستكس معده ويسمى أيضاً للقبل الواقع لوقوعه على المعول مه. أو القبل الشمارر لمجاورته لفاس إلى المعون به وانعان استعاني بوعان
 - أ معلوم هاعشة، يذكر معه عاحة وقتل داود جنالوت ٢٥١/٣ ب محهول منطقة يحمض فاعلة وتحمل سعمول به عالت عندار وعيش طعاة وقعمي الأمر (٤٤/١١)

الفعل المحل المحل

و انتخال الناقبين لا يتكال مستاد بناك بدأت مع مرفوعه إلى خير بمصوب لقيد جملة معمى ذامًا وهنا بطالعة الهنال الثام الذي الذي يككل مساد يدكر فاعلة المرفوع، ويكون السمور، بعد منا فضة خدرمة أمن الإنساد و الأمثال الناقصة أدمان على الجملة الأصرية للإسلامات من خبرها، عترما اسيداً ويسمّى اسمها والمعب الخبر

ويُسمَّى خبرها وخان الانسان عجولا (١/٩٧) ه تُسمَّى الجملة لأمَّى تدخَّى عبها الأحدن كتَّاقِمة حملة سميَّة لأنَّ المستدعيها هو خير الجملة الاسميَّة الأسليَّة ولا

سمَّى الهملة لَقَيْ تدخَّى عديها الأمعان النَّاقصة حملة -سميّة لأنّ المستدعيها هو خير الجمله الاسمية الاصلية، ولا تُسمَّى معليّة إلاّ الجملةُ التّي تقصينُّ عملاً تأمَّا وهاعلاً أو ماثيه

🗀 الفعل اللازم 💮

﴿ وحسُن أُولِنَك رِفِيقًا ﴾ (الساء ١٩)

 الفعن اللارم يستعر حدوث هي داعله ويكتفي برعمه سيم معدد دهب شه بمورهم ١١٧/١١ ويسمى أيصاً الفعن الفاصورة عن المتعول به و فالسارة على لفاعن أو الفعل عير الواقع لأنَّهُ لا يقعُ على المقعول به، أو الفعن

عير المحاور لأمه لا يحاور ماعله ه يكونُ الفعلُ لازمًا إذا دلُّ على

١- عريرة أو ما يقربُ منها شجع حسن خاسين هنها حسنت مستقرًا ومقاما (٧١/٢٥)

١- هيئة طال، قصر غطال عليهم الأمد علست قلوبهم (١٩/٥٧)

٧٠ لودر أو عيد أو طية روق، عور، عير هامًا عُدين نسَونْتُ وهوهُهُمْ (١٠٩/٣)

ة - نظاهة أو دسر طهر، قدر، حتى تعتسلوا (٢٠/١)

٥- هَلُو أَو المدلاءِ فرع. شبع. هادا هرغت فأنصد (٧/٩٤)

١٠ عوارض طبيعيَّه غصب، مرض وغصب النَّهُ عديَّه (٢٣/٤).

HAND HAZIN

(غريرة لون عبد حادة إ تظامة دلس خار امثلاء عوارض طبيعية شجع) غصب) July , طَهُر '

ه يُستدلُ على لروم العمل إذا ورد على الأورار الاتب

١ الْعَمَلُ لِمُهِدِم ٣- تَعَمَّلُ مُرَفِّقُ ٣ النَّمَلُ حَمْرٍ ٤- عَمَنَ الصَمَالُ ٥- النَّمَالُ الحرفيم ١ النَّمَالُ الحمارُ ه بعض الاون ن تغلب هيها التحديث ١ - همل كرم ٣ - أمعى كرم ٣ - صاعن قائل ١ - نستعمل استكتب

وميقا

file

و معص الاوران يعلبُ منها الثروم ١- نعشُ إنمًا يعقبُلُ آللُه مِن ٱلْمَثْقِينِ (٢٧/٥)

١- تعامل بشمارلون يهدهم (١٠/١٠)

٣- إمتعل هيئتهم الله منه وتمنه عريز ذو انتهام (١٥/٥٠)

ه العمل الكاَّرمُ لا يتقَبَّلُ المسير. ٥، ملا يُقال اهتاجه، بنَّ بحقاح اليه، ورد عنيه، وجاد به. وعقل عنه، ورغب قهه، ودنا منه ه إنُّ الفعل الواحد قد يستعمل لأرما سفح الدم وقد يستعمر متعدِّها سععت الدُّم

﴿ وحسَ أُولنك رعيقًا ﴾

الواو هراف عطف، حسن عص ماص لتمطوم مبديٌّ على العشح رجس اسم لِشَارَة ميشي على العتج في محل رفح فأعل أولتك

وجعلة وحسر أوبئك معطوفة على جعلة ومن يطع، لا صطر لها من الإعراب

تميير ممصوب بالعثحة

fre.

الفعار البتعدي

﴿ حَتَّى إِدَا حَصَرَ أَحَدَّهُمُ ٱلَّمَوْتُ ﴾ (الشاء ١٨)

ه العمل المتشرقي يتجاور أغاطة ويسمر معمولاً به ليستكس مسام وورث حقيقان ماؤه (١٩٦/٢١)، وهو يمتاج إلى فاعل يقطة ومعمول به يقط عليه ويسمى أيسنا «العمر الرطع الرقوع» على المعمول به أن «العمل السّماري».

والفعلُ المتعدِّي توعاني معلومٌ فعلَّه ومحبولُ فاعلُّه

الفيض استطرة يمكن مدة تنطقه علين رئيسًا علي من نقسة «رئيسة» (١٥٠) عدمة قصص ويلاً عليه وطرا (٣٣/٣٧).
 إلى الفيض المدين أيضيات فدعلة ويُهمل المدين بد ماني مدين منتشب شهرستهم (١٩/٤٣). وقصص الأول (٢٠/٣١).
 إلى الفيض من إلى المقدر به

١ أبناً ينفسه أي يمثل إلى المفعول به شباشة ندوي واسطة وأصه لا ينصباً الفساد (٢٠٥/١).

٧- إمّاً بميره، أي يصل إلى المعجل به بواسنة حرف ثير سعي هي الأرض ليفسد ميها (٢٠٥/٩). و ومام الأمادة وسيلتين للتعرف على العمل البنددي وإنما لا يعول عن معرفة العمل الذائرة من المتعدي إلا على كلام

العرب ومعاجم اللّمة وعلى سبيل العثان المصباح العدير اطعوس اعتميت ثاح العروس أسان العرب. ١- أن يتُصل معمل مدير العبية – العاء - يعن على احم سابق عبر طرف وعبر مصدر الطفح، الطفعة، ولا يقالُ

عَمَرُهُمُ فَعَدَلُهُا ٧- لن بمبدغ من الفعل اسم معمون تدمُّ بدون حدمة إلى جائز وحجود إدارية معداد صح ١٠ الهاب مقتوحُ تكل الفائلية ماكونةً

الأفعال المتعربة اح

ر المعدول) | المدال القانوب إلى ٢٠ أستكنية كان مشعوليات | المستقبة إلى ٣٠ الماليال | المستقبة إلى ٣٠ الماليال | المستقبة إلى ٣٠ الماليال | المستقبة إلى ١٠ الماليال | المستقبة إلى المستقبة إلى ١٠ المستقبة إلى المستقبة إلى المستقبة إلى المستقبة إلى ١٠ المستقبة إلى المستقبة إلى المستقبة المستقبة إلى المستقبة إلى المستقبة المستقبة إلى المستقبة ا

ا الأفعال التناسكة إلى معمور واحد ١٦- أوران حمود شلاقي والراباعي، عدد كهيو من الأمال عمر التي تدلي على مريزة هيدة لهرد عجيب طلبة موارس طبيعية الله - سيرت الله عليه معلوكة (١٧/١٧) ١٢- أوران العديد التراكم عليه المواحد (١٣/١٧) العديد التلاكم والرأيمية عليهم عالية الأفعال على ورن عدل، أحت عاص، استعدل بالله عرف ربان العواحد، (١٣/١٧) الأ

تستعيلون ريكة فالشخياب لتمثر (۱/۶) 1 الأعمال المتعدية قال معدولين السليم منتأز وجبراً وهي أعمال الظلوب أي أهوات طأ, وتقلم إلى شلافة أفسام. أعمال الرحسين وعلى الفق السلمه فلمنظ ٢٠١٧، أعمال البقين على علمتموهن مؤممان (٢٠٠٠، وأعمال

التأسويل ولا تشكوا إليان الله طروا (۱۳۱۶) ٢- الألمال المتعلية إلى معمولين ليس أستهما مبتدأ وحين أسكن أسم الاج - ويشاكلها عدد كبير أمن الأفخال بعسرًا مسيطيا وأسافياتكم ماه مرتفا (۱۳۷۷) وجراهم بد مسروا جذه وهيمار (۱۳۷۲) والشار مؤصى الوجه سنجين

رَجِهَا (١٩٥/٥). ٤- الأممالُ المتعدية إلى ثلاثة مدعيل وعدمُها سبعة أخير. أرى ابع ﴿ يُرْبِهِمُ اللَّهُ أعمالَهُمْ حسران (١١٢٧/١)

1.1

﴿ أَسَالِيبِ التَّعَدِيةُ ﴾

﴿ يَطُوهُونَ بِيِّنَهَا وِبِينَ حَمِيمَ ءَانٍ ﴾ , الرحس £٤)

ه التَّعدية، طبيعة الدول للدَّامُ الذي يتحدور عدمه وينصب معمولًا به ليستكس معناه وليست النُّوية للدين يعملون السيِّمان حتى إنه حصر احتهم سُعون ١٤٨/٤٠ (سيمان، معمون به داختهم، معمول به «الموت» عامل

ويحوز حعلُ الفعل اللَّائيُّ اللَّارِم سعبَّنا إلى معمول يه والمد، بإحدى أساليب المعدية الأدري

١ - ردخالُ همرة النُّعدية على أوْن انفعن ورن فعل . فعن هاجمعوا امرُكمُ وشوكادكم (١٠١/١٠) ..أمركم، مفعول به لفعل أسمعوا وهمرة التعدية تنقل معسى انفعن إلى مفعوله وتحمل العاعل مفعولاً به خفي انقفر ـ الحُفي السُّحاب

القعر و متَّمديةُ بالهمرة اسلوبُ بتعديه العمل إلى معمولين، ثمُّ إلى ثلابة معامين

؟ تصعيف عبن الفعل على ورن عمل مه من يشوك مأسه عقد حرم الله علمه الأحدة (٩٧٠/١ واللَّه، ماعن، والحمة، مقعول به لعص حرّم

٣- تصريفُ العمل على وزن فاعل وقال نسوذُ هي أنَّميينه انوات ألعزيز تراود عثاما عن نفسه (٢٠/١٠)، ومُثاهاء

معمون به لفعل. تراود أ تصريف طفحن على استعدل وان ستعفرو ريكم ثم توبوه سية (٣/١١) دريكم، مفعون به لا استعفروا وصيدة

واستعمل من عالم على الطاب وايمم للمعاوعة ارتجه فاستراح أو للتأخران أو للتكليف أو معمى المجار ٤- نصمون القمل اللارم معنى العمل استحري وان عرموا عطلاق هإن النبه سميع عبيم (٢٢٧/٢)، والطَّلاق، معدول

به لفعل عرمُوا، وهو مملُ لارمٌ لا منعدُى الأُ محرفِ الحرَّ، والرُّ أَتِي هذا بمعنى صنعُوا وأَصرُوا

 إسمال حرف المرأ أو النارف على المعدون به على على قومه أبن المحوب (١٩/١٩) المعدول، مجرور بحرف الدرّ، وهو من النَّحيه المعنوبُّة في حكم المعقول معيوقوع تر الفعل عليه ويواسطة النَّرف يطوقون بيَّدها ويهن

حميم أن (49/ 14) مسمها ورس حميم ان عي سكم لمعمول به ٧ استاط حرف أبحرُ ودست لاسم معرور على درع بشاعت قال يتسما خلقتموني من يعيي اعجابية أمو رنكم

(٧/ ١٥٠). أي عن أمر ربكم هذا الأسلوب سماعي لا يُقاس عليه مإسقاط الجارّ بالجارّ أو الطّرف اساليپ التعبية

milion inte

الله يعودون بينها ويتن حميم ال أ فعل معدوع للمعلوم مرهوع يثبوت المور لأمَّه من الأمطال بحمسة، النواو ضمير في محلُّ رفع قاعل. بعوقون وجعلة يخوقون، في محلُّ نصب حال

معمون فيه طوف مكان منصوب بالعمجه منطق با يخوفون ها صمير دي محلُّ حر مصاف إليه بيبيا الواو حرف عند، بين معطرف على بينها، ثابع له في النصب، وهو مضاف ONU سيم ان.

حميم مصاف إليه معرور بالكسرة. أبر معت لـ حميم صعرور مالكسرد المديرة عني الهاء المعدومة للقال الغط

📋 القعل المعلوم 🗀

1.1

و الدعلُ المُتعدِّي توعانِ معلومٌ هاعلُهُ ومجهولٌ قاعلُه

١ – المعن المعلوم يدكر منه ماعدة نصري ألله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون (٢٩/٢٩)

٢- العملُ الديهول ينتدفُ فاعلُهُ ويُدهلُ المعمول به مائب فاعلِ به ديها العاس صوب عثل (٢٢/٢٢)

ه أوران الدعل المنطوم أربعة أقسام اصحردُ لتُلاقيَّ، لمزيد اشْلاشُ، المجرد الرّباعي، والعرب الرّماعي ١- أوران المهرُد الثلاثي مني ١- هن ، يعدُر، دهل ، يدخل ٢- عمل ، يعدَّن، كشف ، يكنف ٣ . همل ، ومعلُ جمل

﴿ فالا صدُق ولا صبى ولكنَّ كذَّب وتولِّي ﴾ (الليمه ٢١-٢٢)

به اوران بهبور مدرني هي ١- عمل ، وهري دهن ، وجني ١- عمل يعني مست ، وحسب ، وحسب

٧- آرزان الدرير التلاقي مي ١٠- مثل رغمان عيب ، يعلب ٧- مدمل ريدا من طفتي ، يفادع ٣- آمان ، يفعل أمان - يقول ٤- تيمان ، يتمان توقل - يتوقق ٥- تماعل بتدعي تهيارك ، يتبارك ٦- القمل ، يفعل الطلب ، يفعل ٧- الشمل ، يفتدل المنطق ، يمنظر ٨- الذي رفعان ، يفيل ، يهيطر ١٠- التعمل ، يستعمل ، استطاع ، يستطعر

> وأورانُ أهرى الأموّال، الأموّان ٣- وزنُ المجرّد الرَّباعيُ مثال ـ يُعطّنُ، همنّدمن ـ يُحمّدمنَ

ے اوران اعظین اوبائیں است عکل ، بعضال تعظی - یشتخرج ۳ - افغائی - یفغائل اظراعی - یعرفحم ۳ - افغائل - یعاران انتخاب - یفغان - یعانان - بعضال انتخاب - یشتخرج ۳ - افغائل - یفغائل اظراعی - یعرفحم ۳ - افغائل - یعاران انتخاب - یفغان

و إذا كان العمل المجرّد الثلاثيّ معثل العين المُوف، فيحصح تبعض التّعورات في تصريف الماضي. حيث يُضمّ أولُهُ أو
 يكسرُ ونفا للمدول أمناه



و دلا عَدْق ولا صلَّى ولكنَّ كُنْب وتولُّى ﴾

للاً ... القدم خوف استثنامته لا حرف نفي مسلق على محى المعلوم ميني على القدي، وماهمه مصور مستسر هو رحمنة حسق، استثنافية لا محر لها من الإمراب ولا : . الزار حرف معقد لا هرف نفي:

روا المواقع خرف محمد م مرف المورد ال

وجهلة مبلى، معهومة على الجملة السابقة لا ممل لها من الإعراب راكن - الابو حرف عملف، ذكن حرف استدراك

وسية كمين على ماص المعاوم مدين على الفقت ولغانات مدير مستم هو وجملة كلب، معطوبة على الجملة السابقة لا محلُ لها وقولى خدر ماص لمعاوم دوس على الفتح المقدر على الأكف سعد، وعاشمه صمير ممثلة هو

ENT

﴿ وعيص أَماءُ وقصي ٱلأمرُ وأستونَ على ٱلْجُودِيُّ وقيل بُعْرُا﴾ (هود ١١٤

ه القعلُ المتعدِّي توعدن: معدومُ فاعدُهُ. ومجهولُ فاعلُهُ

١- انعملُ المعلومُ يُدكرُ مِنهُ عاملُهُ حَمْمِ اللَّهُ على قنوبهمُ وعلى سمعهمُ (٧/٢) ٢- الفعلُ المجهولُ يُحدف ف علُّهُ ويدعن المفعولُ به سب فاعر غلبتُ أتروع في سُنى الارض ٢/٣٠٠.

, <u>Y</u>	, Y,	٧.	À	
رسالة معول به	التُلُميذُ العُلَالِينَ العُلالِينَ العُلْلِينَ العُلالِينَ العُلْلِينَ العُلالِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ الْعُلْلِينَ الْعُلِيلِينَ العُلْلِينَ العُلْلِينَ الْعُلِيلِينَ الْعُلِيلِينَ الْعُلِيلِي	کتب فعل معلوم	llastes	معلوم فاعله
رئائپ فاعل) رسالَةً	(0)	فعل مجهول کُتنت	المجهول	مجهول فاعله

و المعلى المجهول يتسمنُ بالفعل المتعري ينفسه أو بالرسخة حرَّ جريد ولا يأتي من اللارم الـ لا مقعول له ليسند إليه ويبس المجهول من المتعدِّي المعلوم ماصيا ومصارعًا ولا يكونُ منه أمرُ قعل . فعن، يقعلُ . بقعنُ

		dia E		1	4	- Park	-		
ارع ا		اص	-11-	, - est	-Table	احن	_		
محهول	asley	مجهول	معلوم	معهول	معلوم	مجهول	مطوم		
يمدن إيداء إيداء المدن المان ار المان المار المان المار الم اص اص ال الم اص ال الم اص ال المان اص ال المان اص ال المان اص ال المان اص المان اص ال المان اص ال المان اص ال المان اص ال المان اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص ال اص	Jelag Jelag Jeag Jeag Jeag Jeag Jeag Jeag Jeag Je	موعل المعل المعل المعل المعل المعل المعل المعل المعل	Just bear bear bear bear bear bear bear bear	Jaag Jaag Jaag Jaag Jaag	Jaag Jaag Jaag Jaag Jaag Jaag Jaag	معل مُعل مُعل بعد معل معل معل	معل معل معل فعل لغة لعة	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ىلائن
يتفعلل يفعنال يفعنال	يتفعلل يعمثلن يفعلل	تفعلل مُعَمَّلُ اُفعَلُلُ	تعملل فعسل افعسل	يفعلل	يُعطَّلُ	فعلن	فطلل	*	رماني

(" صيغة المجهول ("

لفيف مقرون مجهول

﴿ ورا تُتلى عليهم الائدا بيدات ﴾ (برس ١٥)

ه يُمناغُ الفعل المجهول من المُتَعَدِّي المطرح ١- إنا صيم من الماصي يكسر مد قبل الأخر ويصم كنَّ مشعرت قبيه - ونا العجال صورت وإنه العشار عطَّتُ (4-(44)

- إنا هيم من الماهني پئسر ما ديل الا غر ويمنم تال منحرث فينه اوناء الجيال سوران وإناء الفسار عطان ١٠١

؟ إذا صوح من المصارع يُقتح ما قبل احره ويصم حرف دمصدر عه مطقه ثم إلى ربهم يحشرون ٢٨/٦١.

٣- إما كان ما قبل اعترالماهس ألماً، تُقلب هي اسجهول بياء ويكسر ما ميلها قبل الأخل اللَّجِمة (٣٦/٣٦). ٤- إما كان المثلُّ الحوم، يُعلُّ ويقلبُ ما قبل أخره أنما ما يقال لك يلا ما قدَّ قبل للرُّسُّر (٣/٤٦).

علرج انتها	ف القطل المط	ن تمریا	2117	ك الفعل الما	وه تسري	
Lil .	أنبث	aŭ.	úi	أنت	, Ac	
أمحل	Task	Jaag	معثت	فعلت	شحل	سحيح سالم معلوم
أممل	تغمل	يفعل	معلت	فعلت	شُعلُ	سميح سالم مجهول
أمد	142	Jag .	سنت	مدنت	34	سحيح مضاهف معلوم
أمد	143	يمد	مددث	مديت	40	حيح مصاعف مههول
اللث	تالت	يأنف	Six	أنفت	آيف	مهموز القاه معلوم
أوأف	تُوْلفُ	يولف	300	ألفت	ألف	مهمور العام ممهول
أينس	بينس	ريئس	- Limit		وتس	ميموز الجين معلوم
أيأس	تهاس	روايد	CAN	يئس	يئس	بهموز العين مجهول
أبرأ	تبرأ	f.	برئت	پرئت	بدعة	مهدوز اللام معلوم
أبرا	تبرأ	Jin.	برئت	برئت	بري	مهموز اللام مجهول
أميل	تصر	يمدل	وملت	رملت	ومال	معثلُ القاد معلوم .
أومثل	عوصل	بوسل	وملت	وهلت	ومل	معثل الفاء مجهول
أقول	ئۆر	يقول	اللت	قلت	قال	معتل العين معلوم
أشال	تَفَالُ	يقال	الأث	قلت	قيل	معثل المين مجهول
أدعوه أرمي	تدعق ترمي	يدعو،يرمي	رعوت رميت	ـــ. دعوت، رمید	دعا، رمی	معتل اللام معلوم ،

يدعى، يرمي تدعى، ترمى أدعى، أرمى دعی، رمی معثل اللام مجهول رغيت رميت بغيث رميت وأيت وأيت وأي لقيف مقروق معلوم وأي وثيت لفيف مقروق مجهول وثبت وني قوى تقوى بقوى أو بت قويت لقيف مقرون مطوم لوي

ن قویت یُقُوی تَقْرَی اَقْرَی اَقْرَی

1.0

" القعل الشَّاقِس "

﴿ كَانْ ٱلمَّاسُ أُمُّةً وَاحِبُةً ﴾ (البقرة ٢١٣)

و الفعلُ قسمان رئيسيُّان تَامُّ وَناقَصُ

الفعل طنأم يرمبط بعاعله بواسطة انسبة الإسنانية ويتمم بذلك المعنى المقصود لارما أو متعديا

فيعث أللهُ النَّبِينِ مُبشَرِينِ (٢١٣/٢)

القَعَلُ السَّقَصُ لا يُشكِّلُ مسناً بدائه بلُّ يحتاجُ عن هبر سفيد جدلته معنَّى قامًّا؛ كان العُسَنَّ أَمَّةً وحدةً (٢١٣/٢)



١ – الأفعال النامسة مي

كان وأعوائها وكان ألله عليما حكسنا (١٧/٤

كاد واخواتها يكاد البرق بطنك المسارهم (الرسال تدمل هده الأفحال على الحمته الاسعبُ عترهمُ أتَمدتها ويُعمَى اسمها وبمصب الحير ونُسمَى خيرها

٧ سميد، اقصه لان معياف ينقص ندون خبر وإذا است كلُّ عن منها إلى مرفوعه لا ينفق الفائدة إلا بعد مدير ، الشير المنصوب مالاسم المنصوب يقرم بدور المسدعي الحملة ويقمم المعنى الناعص وهذا يجالف الأمعال الثامة النتي يكتمل معداها بدكر العرهوع ويكون الممصوب بعدرك مصلة خارجه عن الإسداد

٣ - عمدما يترك المعن معماه المامُ إلى معمى ماقص، يحت - إلى حير ليكتمل معباه فيتركُ حبس عملهُ الأصفيُ ويقومُ بالعمل المناسب للمعنى الحديد؛ ينتجُ عنَّ ملك اثنقالُ دور المسيد من العمل النَّامُ إلى خير العمل المَّاقمن لي كان قه ولد (١١/٤) - كان عمل تام

وإن كانت واحدة (١١/٤) - كانت فعل باقصى

﴿ كَانِ أَلْمُ اللَّهِ أَمُّهُ وَالسَّهُ ﴾

کس ، مغل مأص مأقص يرفع وينسب، مبني على الفتح

اسم كان مرفوع بالصعة الباس 40

فبر كان منصوب بالعتجة

5.1

معت لأمة ثابع له في النصب واحدة

وجعده كال العاس أمَّة العثسانية لا محلَّ لها من الإعراب

القَعَلَ الشَّالَصِ التَّصَوِيفُ ﴿ فَمَا رَالْتَ تَلْتُ دِعُو مَمْ حَتَّى حَعَلَنَاهُمْ حَصِيدًا هَامَدِينَ ﴾ (الأسب، ١٥)

lai

بالبث

out

EV

و القعلُ شمعان مُتَصرَّفُ وجامدٌ

١ - العملُ المتصرُفُ يحصمُ للتَّميير في شكله بسبة بن بوح بصَّمير المبند إليه ومرور الرَّمن المُقترين به هُوَ قعل، هُما معال: فَمْ فَعَلُولُ هِي مَعَلَيُّ هِمَا فَطِئنًا هَنَّ هَعَلَى ۚ وَالْفِعَلَ سِتَصَرَّفَ السِّمَانِ ٱ ثَنَمُ التُّصريف، وهو ما يأتي منهُ القَعَلُ المنصي والمصارعُ والأمرُ والأسماءُ المُتَثَقَّةُ . السم ما عراب اسمُ معجول _ وإنُ تَشْكُرُوا يرَّضنهُ لكمَّ وَلا تُزُرُ والزرةُ ورد المري (٧/٢٩). م. ناقص التُصريف أو متصرف عبر تام، وهو ما يأتي ممة فعل مامر وععل مضارع لا غير

ما تنقد ما برح ما زال. ما هني، وهي من أخواب كان قاموا لن سرح عليه عاكفين (-١١/٢٠). ٧ المعلُّ الجامدُ لا يقبلُ التُّعبير في شكله بنس الشُّرب وساءت هرمعقا ٢٩٩/٩٨١

مضارع	عاش	ı	مصارع] عاش }	مضارغ	اً ماش	مضارع	[ماش]
مايفتا	مافئئ	1.	ما يرالُ	مارال	ماييرع	مابرغ	ما ينفك	مالفك
ما يعتان	ما فنتا	П	مايزالان	ما رالا	ما پېرهار		ما يېفكان ا	
ما يفتؤون	ما فتثوا		ما يراثون	ما زالوا	ما يبرعون	ما برحوا	ما يىقكرن	
ما تفتأ	ما عثلت	Н	ما ترال	مارات		م برحت	ماثثفك	
ماتفتان	ما فتئتا		ما ترالان	احاراللا	ماتبرهان	مابرهتا	ما تىفگان	
مايعتان	ماعتثن		ما يزلن	سا رأن	مايبرهن .	مابرمر	ما يىغككى	ما العككن
ما تعنا			ما ترالُ	، مارلت	ماتبرخ -		ما تنفك	ما انفككت
ماتفتان	ما فتنتما		ما ترالان	؛ مارلتما	ماتبردان			ما العككتما
ما تفتوون	ما فتلم	ш	ما ترالون	ما زلتم	ما تبرهون	ما برحتم	ما تىنكون	ما المككتم
ما تفتنين	مانتثت	П	ما ترالين	مازست	ما تبر دوں	مابرست	ماتنعكين	ما العككت
مانعدان	ماسيسا	П	م ترالان	مارلكما	ما تبرهار		ما نیفکاں	ما انعككتما
ماتفتان	ما فتنتن		ما تران	ما زلسُ	ماتبرعن	مابرمس	ما تىقككن	ما العككتن
مالنتا	ما فننت	П	ما أرال	ما رات	ماأبرح	مابرحت		ا ما المككت
مانفتأ	ما فنننا	П	مامزال	مارسا		مابرها	ما منعك ا	ما أنفككتًا

﴿ مِنْ رَالَتُ لِلَّكَ دِ مُولِهُمْ سَتَّى حَكَّمَاهُمْ حَصَيْمًا شَاعِدِينَ ﴾

الهاء حرف اسلمهاف، ما حرف ندي معن منص باقص مسبوق بجرف نفي، من اخوات كان يرفع وينصب، مننيُّ على الفتح، الثاه حرف تأميث

اسم اشارة مبسى على العتج في محلّ رفع اسم والت مين رالت ميماوب بالعقمة المقدّره على الألف شعير هم صمير في محن حرّ مصاف إليه يعواهم وحملة ما راك تلك وعواهم استنداعيه لا محل له ص الإعرب

هرف جرّ وعاية بعده ان مصمرة فعل ماهن بمعلوم من أممال الطّلوب يمصب معمونين عبنيّ على السّكون لاتُصاله بالضعير عا، وما في محلّ رفع

فاعل، هم صمير هي مجلُ نسب معمول به أرَّل. والمصدر المؤوَّل من أن خطباهم في مجلَّ جريجتي وجميه خطبتهم عبيه الموضول الحرفيُّ أن الا محنُّ لهم

مفعول به ثان منصوب بالعثمة حصيفا معن لـ حصيراً، منصوب بالياه لأنه جمع مدكّر سابع او حال منصوبة أو بنل من حصيمًا غامدين

ه الفعلُ قسمانٍ مبنيٍّ ومُعربُ

﴿ قَالَ فَأْتَ بِهِ إِنْ كُنتَ مِنَ ٱلصَّادِقِينَ ﴾ (الثمراء ٢١)

القعلُ المهديُّ، ثارمُ علامة اخره حركةً أو سكونُ أو ما يدوب عنهما

وتصرفُ من الماهني والأمر مصورة باسة ومن المُصارع إذا اتَّصل بنون الإثاث أو التَّوكيد ه يناءُ العمل الماصي

١- يكون مبنياً على التتح حركة بنائه الأساسية معن معلا معلت معتت

٧- يكون مبنياً على الصم لاتصال بوار الجمع عملوا ٣- يكونُ مبنيًا على السُكونَ

أ. لاتُصاله بصمير رفع مُتحرَّث فعلْت فعنتم، فعنتم فعنت، قعلتن فعلت، فعننا ب. لاتُصاله ينور الإب شعثر

ه بداء المصارع ١- يكون مبديًّا على العتج لاتَّصاله سور التُّوكيد التُّقيلة بِفعلن أو الشعيعة يفعلنُ ١- يكون مبديًا على السُكور لاتصاله بمون الإمات يعطل تفعلن

ه بماهُ الأمر ١- يكون مبديًا على السكور حركة بماته السسيَّة عمل المعس

٧- يكون مينيه على هدف النور لأنه طمق بالأفعال المسلة المعلا طعبوا العطي ٣- بكون مبديًا على عده حرف انعنَّة هي الأفعال المُوتَكُوُّ الأعار دوم

بناء الغمل

(على العتج) (على المشمّ) (على المكون) (على حذف النون معلَّت معتَّماً معلَّم الأملاً المُعلَوا معلَّت, معلَّنُ معلَّثُ العَلَيا ممل اهملا معلت المعلوا محلتا يفحلن يمعلن

معلما معلى يعش أتعطن ﴿ قَالَ فَأَتْ بِهِ إِنْ كُمْتُ مِنْ ٱلصَّادِقِينِ ﴾

فعل ماص للمعاوم بيني على الفتح وفاعنه سبير مسيتر عن وحمله عال استنجية لا محر لها من الإعراب الفاء الفصيحة أنت فعل أمر مبني عنى حدف حرم العلَّه وفاعله صمير مستمر وجويا أنت وجملة أبن، حواب شرط مظتر لا محلَّ لها من الاعراب وحمده الشرط في محلُّ مصب مقول القول، الماء حرف حر متطق بدائد الهاء صمير في محر حر

فعل محص بأقمس يرهم ويمصد حيمي عنى مسكون في صحل جرم فعل أنشره: والداء ضمير في مجل رفع سم كبت کنت هرف جر متعلق بنجر كند، المحدوف می العمَّادقين محرور بالياء لأنَّه همم مدكّر سائع وجمعة كلت من المسَّدقين تعميرية لا محلَّ لها وجواب التُّرط محدومه داد الفعال ()

الفعل المعرب

349

,444

4

,

63

﴿ وَهُو يَجِيرُ وَلا يُجِارُ عَيْهُ إِنْ كُنْتُمْ تَطْمُونَ ﴾ (المؤسن ٨٨)

ه القبل السندار مبشراً وبكوباً القبل النبيل الدراء علامة أخره حركة أو سكوباً أن ما يبوياً عقيمًا. والقبل العارب بتُعيلُ علامة أغيره هي صيفة المُسارع وحداً وهو مرفوع أصلا إنّما يعدل المُسب والحرم وعلامت إعرابه هي:

١- الصَّمَّةُ في هافة الرَّفيجِ، ويأتي العدن على ورب ديمدر:

قما جراء من يقعل نات منكم إلا طري في الحيدة منَّميا (٢/ ١٨٥)

ويدوتُ عنها شوتُ النُّونِ في الأفعال الخسسة. فيأتي عملُ على وري «يعطُونِ» أَلَمْ تَنْ اللَّهِمْ فَي كُلُّ واد يهيمون وأنهُم يقونون ما لا يعطون (٢٢٥/٣١-٢٢٢)

ا المتحة في خالة النسب، ويأتي الفعن على ورزر ويعمل،

ووُجُودُ يُؤمندِ بِالسرةُ تَطَنُّ أَن يقعل بِهِ، عَظَرةً (٣٧/ ٢٥-٣٥)

ويبوتُ عنها حدثُ النُون في الأفعال الحمسة، فينتي بعض على ويرم «يفعلُوا». إلاَّ أَنْ تُفعلُوا إلى أَوْلِينَكُمْ معروفًا كان بنك في أنكتب مسطورًا (٣٧/٤٠).

٧- السُّكُونُ في حالة المزم، ريأتي المعلُّ على وزن «يعُمن»

ولذن لم يقعل ما أمره ليستنن وبيكونا من الصعوبين (٢٠١١)

ويدوب عنها حدما الدون في الأفعال الخسسة هيأتي نعمل على وروره يعملواه

طَيَّلُ مَمْ تَطَعُوا عَلَّمُوا بِحَرِّلِ مِن اللَّهُ ورَسُوتُهِ الْأَكْلَالِيَّ . أو يدوب عمها عدما حرف أعداً من الأممال المُعَلَّمُ الرَّحَوِّ أَلَيْهُ إِنَّا أَنْ أَفَقُهُ مِسْعِدً لَهُ مَنْ فِي السَّعُواتِ ومنَّ هي الأَوْمِن وَلَفَيْسِن وَلَقُعِن وَالْمُحِيْرِ وَالْحَجَانِ وَالْجَائِرِيِّ الْأَمْالِ

الشمة الله الفتحة الفتحة المحكون الم

﴿ وهو يحير ولا بمار عليه ﴾

وأق الحال أو هرف عظت هو صدير متعمل مبني على القتح عي مملً رامع مبتداً عنى مضارع لمعلوم مرفوع بالصفة، وماعله صمير مستثر عن وجبلة يجير عي مجلً رفع هين العبلدا عن

وجدلة هو يجير، في محرّ نصب حال، او معجوبة عنى حدلة ديده ملكوت، في محرّ رفع الوان حرف عطف لا حرف نفي

يعل مصارع للمجهول مرفوع بالصماء وساب داعته صمير استثر هو وجدلة لا يجاره معفوفة على الجدلة السابدة، في سعر العب، أو في محاراته

رومله ۷ پخار منطونه على انجمند استجمادي مدن طهه على حرف جر منطق ب يعار، الهاء صدور في محل حر

👸 القعل المجرد 😙

﴿ إِنَّ ٱللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴾ (المَجَّ ١٤)

ه الفقل السُّمرُّك تكون فيه الحروف الأصليَّة وحمه منَّ عبر رعادة عديد ولا يُعوَّلُ في معرفة أوران المحرّد ومقامسُّة الطّلاليُّ عملُه إلاَّ على معيمات النعة والقعل المجرد فسما_{ت م}جرد أثلاثي ومُجردُّ رعاعيُّ

ه الفعرُ الفَلَاتِيُّ لهُ سَنَّهُ أَورانِ وقدَّ جمعت في بيت و حد بدلُ على حركه عن الفعل مامنياً ومُصارعا قطّع صباً، فقح عساً، فقع كسر، فقعقان صمع صباً، كسُر قطّع، كسُرِقل

١- فعل، يَعْظُ، ومنهُ اكد، بدل نزك ثبت جنب حدث حفق نخل بكر ربط، زُرِب سَجِّن شام هندر فنعر ظب

طرف، عبر، غير، هله، قتل، كنت لجح، مسك. بنصر، هيط، وجل، يمن

٣- مان ، يقدنُ وهدهُ الله يشيم ثمر لكر، جلس حسن خلّد برج برف رجع رمل سول شفي صدر، صوي. طوي، فقل جزل عسل هان، قدف، كاب، لطر، هلي تيد عرب وجد يسر

 عال، إهار، وماه الله مثال تتح قال جمع حلك طبع دفع تقل، وقع، زرع النص، شمخ، صفط، صفط، طبع القور عبال فتح، قرب كالح، لهب مثل تجع عائد ومدي يمع

ظرف، علق غلط خطر، فریہ کثر لطف مثل بیل هؤ، وسم پٹر ۵ فض یقور، ومیدُ اللہ، برمن تمح قطب حریہ خیریں بھی، بیپ رکیہ رغن سبع شرق، مبعد شبطہ

طلق قال عمل غني هرج قبل كرش دمث مرفر، ينج هين 'وهق يق

٦- فعل ـ يعمل ، ومنه حسب معم. وثق. يبس

ه العمل النُمِرُدُ الرَّبَاعِينُّ لَهُ رِينَ وَلِينَ لَعَدَّ ١- مقال ومنه برطل موهم تعلَّق جمهر حضره اهدي، نحرج مكني رهبل وغير سلّطي شطر ضعلك، مسرهم

طعار، طبطي، عربد عطرس فليف قبط كهرب بعثم مرجب بطبط غرطق وشوش

ال الفعل المُجِرَدُ ﴾

المجرد الثلاثي

400

بتعل

المَانِ يَشْلُ الْمِنْ يَشْلُ مِنْ يَشْلُ مِنْ يَشْلُ الْمِنْ يَشْلُ الْمِنْ يَشْلُ الْمِنْ يَشْلُ الْمِنْ

﴿ إِنَّ اللَّهِ يِعْمَلُ مَا يُرِيدُ ﴾

حوف مثيه بالفض بنصب ويرفع اسم إنّ معصوب بالمتجة

عقل مصدر ع للمتلوم مرفوع بالسُنَّة، وقاعله مسيد مستثر هو ويصلة يعدر، مي محلُ رفع خير ال وجملة إنَّ الله يعدل، استثمافيةٌ لا مبدل لها من لإعراب

ابيم موسول ميتي على السكون في سعن بصير مقصول به بد - فعل مصارع المطوم مرفوع بمصمة وفاعلته صمير مستثر عن وجملة يربد، صفة الدوصول ما، لا محراً لها

النظارات

(المبيرُدُ الرَّهَاعِيُّ) - المبيرُدُ الرَّهَاعِيُّ) خطان

📑 القعل المزيد 📺

﴿ فَيَايِعُهُنَّ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُنَّ ٱللَّهُ ﴾ (المتسة ١٢)

» العمل المريد، يشتملُ على معمر حروف الرِّيادة عوق أصرت ١٠ مريدُ شُلاثيُّ ما ريد فيه حرفٌ أو حرفان أو ثلاثة. ٢ – مريدُ الرُّماهيُّ ما زيدَ هيه حرفٌ أن حرفانٍ

و أورانُ المريد الثَّلاثيُّ هي ١- فَعَلَىٰ فَكَذَّبُوهُ غَنْجُينَاهُ ومن معه هي الْفَكُ ١٠٣/١٠.

٣- ماعل. وكأيَّنْ منْ مبيِّ قاتل معهُ ربِّيُونِ كثيرٌ (٣/ ١٤٦).

٣ أَمُعَلَ كِذَابُ أَنْزِلْنَاهُ إِلَيْكُ تَتَّخُرِجُ ٱلنَّاسِ مِن ٱلنَّفْتُمِاتِ إِلَى تَنْوِي (١٠/١٤) ٤ تعمُّل وعلى ربُّهمْ يتوكُّلُون إنَّما سلطامُهُ على أثنين يتوبونه (١٩/١٦) ١٠٠٠)

٥- تعامل تبدرك أسمُّ ريك ذي النَّجلال والإكرام (١٩٥/ ٧٨).

٦ البعال وإن أصابتُه هَنْنَةُ أَنْقُتِي على وجهه حَسر تَبُيِّ و لأخرة (١١/٢٠)

٧- الأتمل تعدَّقُولُ قليلا ثُرَّ معتملُ هم الى عدلي عسط (٣١ - ١٥

٨- (فعلُ بند تُنبَقَد وجوهُ وتيبودُ وجوهُ عامًا الدين اسونت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم (١١٠٦/٣) 4- استعمل العرعل المعرَّى المدانُ وأستعفر الله ان الله عن عفوراً رهيما (١٦/٤١)



(مَمَّلُ ﴾ فاعلى ، القبل (تصلُّ عامل أيفعل الفَّكِلُ (إِنْعَلَى) (إِنْتَقَامَلُ) (وَفَعَرَجُلُ)

ه أورانُ المريد الرُّباعيُّ هي ا تعطل تبرخل نتختع تثألل تجورب بحصره تدخرج ترحيق تسلطي تعرفل تغييق تغرفس تكورب تولول ٧- إمْعَلَان الْمُنْدِي الْعَنْجِر المُرْمَجِرِ المُوسِطِي الطَّرِيطِيةِ اسْتُطَاء الصَّمَّةِ، الطُرِيَّسِ الْمُرتَفِع القُرْدُح، المَبيَّخ، الحَبَّبِ

٣- أمَعَلُ الرِّغِشُ الرُّمِطُ اجلُعدُ المُعَلَّى الْمِأْنُ الرَّحِفُ السَّمانُ الشَّفْسُ الصَّمَانُ الصَّمَانُ الصَّمَعُ، الكَّفْهِنُ المُرْشَفُ المُوالَى، ه هذه الأوران هي المبنهورةُ عن اللُّغة، وقدُّ عدُّ الأشمونيُّ حمسة وعشرين وربًّا سقعن المريد التُّلاثيّ، وحاء بينُ القطَّاع وأنساف البها عداً أخر، ومن الأمثلة أش أوريف هذال السُّويَّال العَوْل - اعْلُوط، هَمْيُل - رَهْبَا، تمفُّعل - تمدل،

افعال وازماك ، إن أكثر أبمية هذه المريدات سماعيَّة لا يفاسُ عليها ولا يسرم في كلُّ محرُّد أنَّ يستعمل لهُ مرويٌّ، ولا في ما استُعمل له

بعضُ المزيدات أن يستعمل عيه المجرَّدُ مجثل، بمعنى بنَّك لا يُستعملُ لهُ مريدُ وقدْ يُمانَ المعرِّدُ أحيثُا ويُقتمرُ هي الاستعمال على المريد ءأرس، يمسى بعث ليس له مجردً، علا يقسُّ رصل، بهذا المعسى،

111

﴿ إِنْ أَنْهُ صِوْقَ وَمَا شَهِدُمَا إِلَّا بِمَا عَلَمُنَّا ﴾ (بيعد ١٨) - العد العلال أصلا عدد أذلا أمين أذلا أحد عدد العلال أنافات الاقتصاد أن الدالة العدال العدال العدال العدال العدا

» العمل الطُّلاقي قسمان مُحرِدً الْلاقية ومرية تلاشي العمرة الشُّلاقي مُرَّقَفًا من ثلاثة حروف المليَّة الفعل العربية التُّلاقي مِعتمل على ريادة حرمه إلو حرمين أو ثلاثة مون أصوبه

أورانُ الععل المُجِرُّد الثُّلاثيُّ

١ عمل ، يعمَلُ نصر بتصر الله ينصر مَنْ يشاء وَهُو الْعريزُ الْحَكِيمُ (١٥/٣٠).
 ٢- عمل ، يعملُ ضرب ومضرب الله الأطنر سناس ولله مثل شيء عليم (٢٤٦).

عمل بعمل عتج ما يقتح الله التأسس من رحمة علا منسك لها (۲/۲۰)
 عمل بعمل حس طل كُوتُوا مجارة أوْ حديث أوْ خشًا منْ يكبرُ في صدوركم (۱۷/۲۰)

احس بهای خدی هر عودو مجاره تو حدید تو همه هما پهر فی صدورهم (۱۹/۳)
 ۱۸- معی بهای درث و درث اونت مر آوارگوی آمیر برای طراوس مر فیها خاندو (۱۹/۳)

و الفعل الفلاقي ٨

(المجرد الثّلاثي)

411

ميل يمكن ميل يعبي ميل يمكن ميل بيعيل ميل يمكن إميل يمكن

مل ماعل (العَمَل بعدًا تعامل الفعد المتدل العَمَلُ (استعَمَل) المعومل

أورانُ الفعل المُزيدِ التَّلاثيُّ

ا- مثل بدل إلا من اللم لم يتل حسب بطر سوء علي غلاق رحية (١٩/٣) ٢- فامل حامد ومن حامد فهده يجمد المنهمان بالله العلي عن المحامين (١٩/٢٩) ٣- ألفن أنها ومشقول قد أن الرحا يشام أثر الذي يستم (١٩/١٥) 6- تعمل من تحديد من يؤميز به يلام بعد ومن تنافر علا في مديد لدر الله (١٩/١٠)

معامل تمارح هان شدارشته عن شيء مركوة بي تقد والرسول بن تُمنتم توملون باقلة (١٩٧٤).
 أيقمل أسلح قابه أنسلح الاشهر العكرة والعالم ومنشرتها حيث وجيتشوهم (١٩/١).

احتمل احتمل القرل من السماء ماء صبحة أورية تفريغا المختمل السؤل ويما رابيا (۱۷/۱۳).
 احامل الله المادئ فلوقوا الغيال (۱۰٫۲۳).

استغير استكبر فسجد تعلاجه كلهم بضعون إلا إشيس استخبر وكان من التعلوين (٣٨) ١٧٠)
 ١- العُرْضُ، العُول، القَول، القَول، المُعلمُ الرَّرْبُ

القسال --

المزيد القلاشي)

الفعل الرياعي 🕳

﴿ رَانَا ٱلْقُبُورُ يُعْثِرِتُ ﴾ (السنارة)

ه الفض الرماعي، فسمان مُجِرَدُ رَبَاعِيُّ ومريدُ رُباعي

١- العمل المُحرَّدُ الرَّباعيُّ، هو ما كان على أربعة أحرف أصنيَّة قافت أمرّان العُونِيزِ الآن حصَّمص المُحلُّ (١٩١/١٩). العمل المريد الرِّياعيّ، هو كلُّ معل رّياعيّ ريد على أصوله حرف ولحدّ أو اشال من أحرف الرّيادة . سألدمونيها

تَفْشِعرُ مِنْهُ جُلُود الدِّينِ بِحَشُونِ رِيْهُمْ (٣٩/٣٩)

العملُ المُجرُدُ الرِّباعيُّ لهُ ورن واحدٌ عَشَالَ عوسوس فهما "شَيْطان (٢٠/٢)

١- المُحيحُ السَّالَمُ بِرَحْل، برُحم، فطَّت حمَّهن حمَّري خرَّدي، دخرج، تحتيم، رغيل، رحَّهن سلَّطن، عمَّدن منطّك،

صرعم، طرمس، عشر، عطرس، فلسف، قرفص، كهرب، لحيم، مرجب، مرطق

٧- النُصاعِفُ بِحَبِحِ الرَّانِ جَرَجِن حَصَحَصِ دَعَدَجِ رَعْرِجِ رِينِ سَنْسِ صَعْصَعِ، طَقَطَح، عَلَى طَعَل فَهَل كَرْكن لطَع ٣- المهمور العين أو اللام فألل جعياً. رأيل، سمار، طمأن، كرفا

٤- النَّعَلَ بَلْور، بَيْدر فَيْل، هورب، هوْمنل دوْس، دغوش، دغور، رهوك، سيَّهر، عيَّس، سوَّب، طريع، هرول، هيكل

٥ اللميف وحوج، ورور، وزور، وسوس، وشوش، وحوط، وهوق وكوك، ومول ه العملُ الدريدُ الرَّباعيُّ لهُ ثلاثةُ أورار ، تعمَّل لعُمسُ . العلنُّ، عن أصابه خيرٌ اطمأنُّ به (١١/٣٣)

١٠٠ يتعمل، صحيحُ سالمُ تبرُخل، تبعثر، تبدَّق، تقد تحدير تجدُّرحُ تدخّرج، ترحَّق، تصحُّك، تعرَّهمن تعرفها، تعدُّل

٧ - تعطل، مصاعف تبحيح، تنصيص، تبكيك، تحرجر، تحقيقه، فحصوبي تسرش، تعلُّمل، تلهاد، تلعلم، تعلُّمل

٣- يتعملن مهمور تدأس، نرأس، نيرال، تدريا، نكرتا، تكرَّقا

1 ، تغمال: مُعَثَلُ تَدَاوِر، تَدَعُور، تعمور، معمور، معمور، تَعُونِيْ، تسرور، مسيطرُ يَشْرِطل، مصوس، معبال، طعوش ٥- ، تعمل، لعيف توحوح، توسوس، توشوش، توطوط، توكوك، تولول

۱- ماتحدثان، بارشتن الحرائب الحرائب المترشين، المترشين، عندس حشين بالمرشق المترشين المترشين المترشين المترشين ٧- معالى المراق المرحش للغرائب المتكند المنفق الرسطية الرسلية القرائب المشمس الحسان القنعرا المتحلين الغوال

الفعل الدياء الرياعي ﴿
الفعل الديد الرياعي ﴿
الفعل الديد الرياعي ﴿ تَفَعُلُنَ (الْمُعَلِّلُ) (الْمُعَلِّلُ) المعلل

وإدا القيور بندوت 6

الواق حرف عطف، إذا اسم شرط ظرهيُّ عير جارم مبنيُّ عنى سنكون في محنَّ مصب مفعول فيه، متعلَّق بجواب الشّرط فدعن مرفوع بالصمَّة عمل مصوف يقسره ما يعده وحصة ... القبور، في مصَّ حر مصاف إليه يعل جامن المجهور ميدي على العمح، الداه حرف تأميث، وماتب صعبه عمدير مستثر هي وجملة: يعثرت: استندعية لا مص له من الاعراب، وجراب الشَّرط محدوف وحملة إدا القبور بعثرت معطومة عنى العملة السابقه لا محل لها من الإعراب

وإدا

. پخلرت

تمشيف الفعل، ملحق 1

√ faxa þ

﴿ وَإِنْ عَافِيتُمْ فِعَاقِينِ بِعِثْلُ مَا عُرِقِيتُمْ بِهِ ﴾ (النحل ١٢١)

، يخميغُ تصنيف العدل، في هذا المحجر، إلى قياسين رسيبيّين. في اور به لهُ أربحةُ أنسامٍ: مُحرَّدُ ثلاثيُّ، مريدُ ثلاثيُّ مُحرَّدُ رباعيَّ، ومريدُ رباعيُّ وفي تركيب حروجه له قسم ، صحيحً ويُمثلُّ.

ترقيم فقعل فعربي

(Salut)

عبراد ریاعی مزید ریاعی

را ممثل المتعلق

ا المعلل -ا المعلل - ا مزید تلاقی ا مثل ۱۰ انتخار ۱ مامل ۱ انتخار

ر) مدن د (السَّالُ -) السَّلُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّلُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّلُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّلُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّلُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّلُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّالُ -) السَّلُ -) السَّالُ -) السَّلُ -) السَّ

، أِ فَمُلُ اللَّهِ عَلَى مَا الْتَعْمَلِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه

٠) معل -

£1£

مجرد ثلاثي

1 000 1

لمان مدميسج : ١٠٠٠

مام مشاعف معدد نه مهدوع معدل المطلق معدل المعدد المدين

تَصَنَّيِفُ لَلْفَعَلِ، مُلْحَقَّ ٣

و مثلة تطبيقية

﴿ فَلَمَّا رَاعُوا أَرَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمْ ﴾ (المقاه)

ه يتكونُ تصنيفُ للفعل. في هذا المعجم من ثلاثة أرقام يرمرُ كلُّ واحدٍ منها إلى جزءٍ من يُمية العامل وصهائته ١- الرُقْمُ الأرنُ بِدلُ على عدد حرومة ٣- الرُقْمُ التُّرِي بِينُ على وربه ٣- الرُقْمُ الثَّحْثَ يَبلُ على صحته أو علقه.

-						_		_	_
15		ل معت			- 10			_44	2
و لفيف مقرون	۸ لفیف مفروق	٧ معثل اللام	، معتل العين	ه و المعتل الشاء	- LZ.	مهمورز انعین	1	مساعف	سائم
-		111	113	110	111		111	111	11.
174	NYA	144	177	170	-	177	377	171	17.
-	-	144	177	170	141	177	177	171	17.
-	-	154	117	110	116	117	111	111	18.
101	104	104	107	100	101	107	101	101	10-
-	174	-	-	170	-	-	-	-	17.
Y-4	Y . A	Y. V	1.1	Y.0	Y . E	Y-5	7.7	7.1	Y
Y14.	YIA	YIY	117	Y10	716	Mr	717	411	۲۱.
***	AYY	YYY	177	440	(YYE	1844	***	**1	۲۲.
174	TTA	AAA	777	770	976	444	144	771	***
YES	YEA	YEV	787	416	786	747	FIT	711	Y£ .
201	-	YOY	FOY	400	T01	-	YOY	101	Y0.
177	AFY	Y7Y	177	4.50	171	777	7/7	177	41.
-	-	YVY	rvy	-		-	-		٧٧٠
PAY	AAY	YAY	FAY	PAP	YAE	444	YAY	YAS	*A+
444	-	YAV	YAT	-	-	-	-	741	44.
		Ē i	1		!	_		r i	
-	***	*17	*17	710	317	717	-	***	۳۱.
-	٤١A	\$14	113	110	111	115	-	111	٤١٠
-		£44	173	-	EYE		- "	-	٤٢.
-		-	241	-	373	-	-	- 1	27:

١١٠- كتب (١) عملُ مجرَّدُ ثلاثيُّ (١, ورب فعن، يفعُل، (١-) منحيحُ سالَمُ

۲۸۸۸ - انشوهی (۲) صال مرید کلاگریاً ۱۸۰ ورمهٔ سُکندس (۸) آصلهٔ دوهی، لفیف معروقیٔ ۲۲۱۷ - بطور (۲) قطال معردُّ رداعی (۱) ورمه عظال (۲) معتلُّ اللاُم ۲۲۱۵ - سُکندها (۶) ویل مرید رداعی (۲) ورمهٔ آیافدانی (۱) مهدوزُ اللاُم

117 - 207 - 218 - 217 - 217 . الم حالات تصريف غير مستعملة في مماحم اللغة

أوزان المجرد الثلاثي

﴿ ومكروا ومكر اللهُ واللهُ خير الماكرين ﴾ (ال عمران ١٥)

ه الفعل المُجردُ التُدَّرِّشُ لَهُ سَقَةً أوراز، وقد جُمعت في بيت راحد بدلُ على حركة عين الفعل ساهميّا ومُضارمًا فعَنْ ضَدِّ فَسَدِّ فَلَحْدَانِ فَصَدِّ فَصَدِّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه

والوزرُ التُلاثيُّ يدرُّ على انعال المولِّف من ثلاثة أُحرب أصول. بسمَّى الأولُ عاء انعني والثَّاقِ العين، والثَّاكُ اللاَّم

على وزير ومكنّ كلله فعل الدين من فيكهم وما فتمهم الله (٣٣/١٠). ١- وزنّ معلّ بقطّن آ ـ في الأحوق والماقس الراويقي، قدم سقوم سعاء يذعّن يوم يقوم العسار، (٤١/١٥).

في ما هو للطبة سابقيي سيلقة، وشد وري العاه أو ياني تعين واللام راميةة أرميه.
 في النصاعه المتعدي رد بهراً مد بيداً وببحل يعده من يعده سيعة أيدر (١٣/٣).

١- وزرُ مَن ، وقَمَلُ أَ - في المثال الواريّ، وحد ، يحدُّ وحد ، يعدُ وعلم يقدهُ على الله فهُو يمن اللي شُركانهم ١- وزرُ ممَن ، وقملُ أَ - في المثال الواريّ، وحد ، يحدُّ وحد ، يعدل وما كان لله فهُو يمن إلى شُركانهمُ (١٩٧/١)

ب - في الأحوف والمأقص الباليمير، ب ع - يديع رمى - يرمى أيضًا ترَّمي بشرر كالقصر (٧٧) (٣٢) ع - في المساعف اللأرو، خلف بخف على يمثل ومن قبل قائمًا وهيل عقيقها (١٨/١٠)

ع - في مصفحات حدوره علت - يحمد عن المحمد عن المحمد عن المحمد عن المحمد عليه المحمد عليها (١٩/٩٠٠). ٣- ورن قعل - يغُسُ أَد في ما عيمة أو لاتُ مرت علق من " يقرأ منع - يعنم ويعتقون هماغون (١٩/١٠/١).

(مُعِل ، يفعل)	(فعل ، يفعل)	(فعل-يقعل)	معل ديمعل	(فعل ، يعمل	(فعل - يفعل)		
						صنهم سالم	
-	علل ، يظل	641 - 64	المن ينص	F4-17	Jag . Ja	مساهف	0
- 1	ألف بألف	أَمْلُ ، يأَمْلُ	الله باله	أثر . يأثر	أكل يأكلُ	مهمور العاء	0
1 = 1	يئس ـ پيئاس	رزف برزف	سال. يسال	رأس ـ يرئس]	مهمور العين	
-	Ju-25,4	44.14	Ting . has]	منا۔يهنؤ	مهدوز اللأم	0
وَرِثْ - يُرِثْ	يَقَظَ . يَبِقَطَ	يسر ـ ييسر	رصع ـ يمسع	وصر ، يصلّ	يس - بيمن	معثل الفاء	0
[]	ماف يماف	344 344.	ران عزال	ياع- يبهج	قال ، يقولُ	معدل العين	0
	بقي ، بنقى	حلو . يطو	ستى ، يستى	رمی ، پرمی	دعاً . يدعو	معتل اللام	0
ولي - يلي	ونبي - يونى	-		وقى يقي		لَفَيفٌ مَفْروق	
Γ	16.00 . 16.01	-	-	طوی - یحوی	-	لفيف مقرون	8

ورن مَثل بهذال ا - في العس الدائر و الدائل عديد على الدائران كثير بهكان أو خلك منه ينكن في صفوريك (۱۹/۱ه)
 ورن مَثل بيدُن أ - مي العسل الدي تشدخ عبيد دائماً حرب بدائل هد خوان عليها و لا هم بداؤلون (۱۹/۱۷)
 بدائل من الدين بدائل أدبي بجور فيه العدج والحداً، بناس بيائل لا يبلس من روح للله إلا القائم الكفائيون (۱۹/۱۹)

- بزن فعل ـ يفعل أ . في المعن الدي تكسر عينه دائمة، رين ـ برث يرفتي ويرث من أن يعقوب (٦/١٩)

411

﴿ فَوسُوسِ إِلَيْهِ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ط، ١٢٠)

ه العمل المُمرَّدُ الرَّبَاعيُّ لَهُ رِيِّنَ وَاحَدُّ مَطْلُ، وبِالنَّقِرِ إِلَى كَثِرَة حروبه لا يتَصَنَّ الشُّمرُّفِ كَالنُّوْلِيُّ، وادنه مو قلينُ الاستمدال ويكرنُ المحرَّدُ الرِّبِّاعيُّ مُتَّمِيًّا عَالَتُ مِجْرِحَتِ الحجرِ وقدْ يكون لارتُ حمامت الحقُّ

بعض الأهمال الرباعية

بنان بطن بنان بنان برقان برقا

مهمون العين وأول مهمون اللام برال، جنباً سنال، حدال، كرفا، كرما

مَعَلَّكُ العَيْنَ بِيلُونَ بِيلُونِ مِوْرِنِ، مؤسن، تأوِن سَوْسَ سَيْشَ، مَدُون، فَيْهِر كُوسَج، فَرْدِر، فَيْكُل، فَيْمَنْ

معلَّق النَّمْ عِلْوَق مَعْوَى مِعْقِ. وهُوَل، سِول، سَوْل، شَوْد، خَدِيد عَلَوْس، فَهُوس، لَهُوج، هَدُيْو، خَوْل لَعْقَ عَلُوقَ فِي وَدِيد، وَرِيْد، وَمِنْ وَشُون، وَخُوتَ، وَخُودَ وَالْوَقَ وَكُوكَ، وَوَلَّ

، فق يُسما أع ربين أطاقل وبالشعب من مرتف لاختصار الكلام يستطل بسم الله معتقل المستلة للله حوافر، لا حوافي ولا لقوّة ولا الماله مستقل مستعين لله سناحل سنجمان سنه يعتفى حسلس الله ممانه سنطر. المسلام طبيقهم بطبق الحاليل الله بقامات ومنة بالبشر ديمت (قابل قبال الرئيستاري) من قريبة تدافل وإما القامون يعكن (۱۸۱) هو مصنوعة من بايضة إلى تراويات ه اللفعلُ العريدُ الثَّلاقيُّ، يشتمنُ على بعص حروف الرِّيادة موق أمس النَّجِرُد التُّلاثيُّ

- ه كلُّ ريادةٍ نلحق المعال المحرُّد تكونُ عن الاعمُّ لأعلَّ تعرض معمويًّا لا يستعد إلاًّ منها: إلاَّ أنَّ ذلك ليس قاعدةً، والنُّقرُ
 - إلى الرَّبَادة لاستخلاص معنى من المعنى يصبحُ للاستثناس دون الحرم وأوران الدريد الثَّلاقيُّ هي
- * خَشِّ هَالِيَّا يَكِينُ للتَّحْدِيَّة فِرَشَتَّهُ وَلِّيمَّ للتُكْتِيرِ قَشْعٍ وسقوا عاهُ همينا فقطع أمَمَاءهمُ (١٤/٤/١). ولُنسية المعمور إلى أصل قمل كَمُرْتُهُ ولسُلْت فَسْرَت العود ولاتُحدِد عمل من الاسم حَيْمِ فقومُ
- ٧- خاصل ماآب یکن للسفارکة صدور ریش خفتان وابعت بدسمی سخیرت سافرتی یخطبره و بیمجنی واستری عاضلی الله و بدسی دخیل، مساعف بیمناطف ایم العدب عد کامو بیشتهیمون البشیخ و ما کدوا پیمبرون (۲۰/۱۱) واشدیاتانهٔ طاولتانهٔ آوی دایشهٔ می انگول
- اح أشار عاقب يكون تقضيها الكريك متكونه ويضعه يهاول ويق تعرب بالردود، وأيت تشويل من انتقرء أسليخ فسطان ولوجودها التقرب العرب من ساحته النبي القديدة والتيانية تعتقب لويسال السعول على سمه فسطانية ولموضورية أشارت الارش أن قدين واستكها تحقيظ والتأكية على ساحاته العقب تقاول به يعدب الارتباء والتعربورة المأتف تجاولة والكلا على سمين أمن عمل تحقيز والقلب تعالى عمل تعلق في يونيش قد أثم
- ه منابل عاليًا يكن للمسركة تصارب الرحلان، وإيثاث ليُطارع، معامل، معاهدة فيتعامل والتُعامر بنا ليس مي الاوقع تعاوض واللوفرع تدريعناً تواره مطوب ويناسي فسأر...تحالي مسجفه وتحالي عما يقولون علوا كيبوا (١٧٧٧)

تعاعل	تقمل	أهعى	ماعل	قال
امعوعل	ستغمل	لمعن	إمثمل	انقعل

- " الشمن عائبًا لنظارعة دفعن، مسرفته فأمسرك لا عير هي بواقع أمن أحد ثم أمشروو مسرف الله <mark>تقويم بأموم قومُ</mark> لا يقفون (١٩٧/١)، ولا يرد تماثرعه «أدس: إلاَّ من شرر أرعميه فقرعج ولا ينس الأَ من عيه علاجُ وتأثيرُ، ولا يزعد عالما مناً فارَّه أن ر ـ د ـ ر . . و استعماءُ سنة يزيَّن واقتعل، فهيَّته عائدُون
- V القادل عالك يكون أمضاركما دمان ، همضة فاختمع في من المقتمد الارش والأمر على أن يأثوا بمثل هذا القرّس لا يأتون بمثلة (١٨/١٧) وابسنا لأثمار العمل من الاسم حشق ومستالة ، كلسم وقد يكون بمثل المجرد المقترب
 - بعدى حدّب وريمة للمشاركة احتصد القوم والشكّب عد فلان هلام الجام الما الله بمنه الكرّ / العال غالبًا دكون للدُّهول في قصفه عيض وانت حين أنيست وجوفهم (١٩٧٢)، وأيضًا للبرالف اسُونُ قاماً الخير اسوتُن وجوفهمُ (١٩٦٣)
- 4- استعمال غالبًا يكون للطّب استغفر والسُتَحقر لهم أنرسول (٦٩/١) وأيمنًا لوجدان المعدور على صعة السُخطاتُ الامر، والتَّمولُ استَحجر الطّبِين واللَّكُف استَحراً والسخاوعة رجمه فاستراع وبمعنى السيرُد استغراري قرُّ
- العَمَوْس، العَوْل، العَال عالما تكون للمائعة تحدومه لجَوْد الحملاَ وأيضًا بمعنى النَّمَرُد المُولَى اللّمو وأمّا وإن والمعنى النَّمِرُد العَبْولي والميون

أوزان المزيد الرباعي

﴿ تَفْتُعِرُّ مِنْهُ كُودَ ٱلَّذِينَ يَخْشُونَ رِبُّهُمْ ﴾ (الزمر ٢٧)

» الفعلُ المويدُ الرُّباعيُّ، ما زيد عيه حرفٌ أو حرفان، وأورابُ هي

با منظل، وهو رُساع للمعاومة. أي مطاومة المطاومة والروات على ١- تمثل، وهو رُساع للمعاومة. أي مطاومة المقول تمام فيما يقطة وقبين أثر فعله ولا يكون إلا لارضاء نص سؤونة فتسرف. أي البسنة السراويل. ورحو مطفيته فتسلف. أي طرحة وصرعمة فناصرع، والعامة تقول شَقْلَبُدُّهُ. ويِلْحِقُ بِهِ وِرِنْ لَمَعُولِ، وتَعَرَّعُن، وتَعَمِل، وتعيّعل،

طالبته ويتمال به وين تمعول وبعرض تاسيب وسيب ٢- الأمال، ومو يُصاغ النبالغة الخراجم القاوم أي حشموا ويقد حرجمتهم فاخرنجموا، أي حمظُهُم ماجتُمُورُ ويُقَالُ فِي شَنَّ اعتربهم وعلى وزنه المُرطَع الطَّوم، أي انصرعُوا وتَعَرَّقُوا

٧- المُعَالُ، وهو يُصاعُ للمُهااهة أيصًا الطَّعرُ هندُ الرَّجلِ. أي انتشر انتشارا عظيمًا والاسمُ من دلت القشريرةُ بعص الأفعال المتداولة

منحيخ ساليًا منحيخ ساليًا تصريب تنافس، تتراس تفعرس تفسع، تقرفس مكور، تلغي تنافق تبرفت

ا تمرتید تناسی تدرس تصحید نفست نفودس سودس می است.

ا مشاعت انتران بناش تحمد انتخاب تعلق با ماند و فرج عبایت ترفری تنافرات تعلق الماند.

تنزش مصمح تنافت نفریز نظر، تعلق تعلق تعلق ترکن تعلق تعلق دردی

مهمون العبي تتافل برأس مهمود اللام أغير أني كدنها منظ العابد (والام توفوها توف

مسمح سائم الرسك الدين الرسم المرسو المؤسس الرسم المرسو المرسم المسائل المرسم ال

معدي سالاً لفيرا أبر على المرب الفيرا ملك برية أدامة الفيرا والعبد الريامة الفيرا والمعدد المدور المفاق المدور المفاق المدور ال

﴿ تَصْدُرُ مِنْهُ جَلُودُ أَدِينَ يِخْسُونَ رِبْهُمُ ﴾

فعل مصارع للمعلوم مرقوع بالضمة القشعر من حرف چر متطق بـ تقشص بها، صعير في مص جر

in واعل مرفوع بالصمة. وهو مصاف وجمة تعشعر عي مدن نصب بعن لـ كتابا. أو في مطلُّ بصب حال. جبود اسم موصول ميمي عدى القدّم في محل جر مصاف إليه الدين

فعل مصارع للمعتوم مرفوع بثبوت سون لأبه من الأعمال المصنه الواو صمير في معل رفع فاعل. وجملة يخشون، صنة الموصول الدين، لا محل لها من الإعراب

مفعول به منصوب بالفقحة هم هندير في محل جر مضاف إليه city

يمشون

القعبل 7.3

القعل المؤكّد وغيره

﴿ لَتُبْدُونِ فِي تُواكُمُ وَأَنْفُسِكُمْ وَلِتَسْمَعُنَّ ﴾ (ال عدل ١٨٦)

ه العمل المسمون مُركِّمًا فيقيل مُركِّمُ العمل المركِّمُة تشعقه من أستُوكِيدِ الطَّقِيلَة أن التعقيمة على تشعبل هل تشعيل والعمل عمر الطركة هو الذي إلى شعف من التركية من منعها من منا السركية إنساسات القبلة منظومة والأطريق عميمة ، الكافرة المسمدين وفيقهاما من التساعيدين (١٩/١١) ويسمو أن كنت سأيل الصعيمة بالألف من الشارية الكريمية. وهذه مشعبة الكوليدين ويجوز أن تكلف بالذين وهو مسملة الصعيرية.

رهو فعله بين الميونين ويجوز بن عند يدنون وهو مصب مصيهي. ١- لغاية من الحاق فور التوكيد بالعدر ولهاء عزم استكام على تيانه بلا تربّد والتُوكيدُ بالثّقلة أشدُّ منه بالعفيفة. وقد يُعيدار مع التُوكيد التّمول والعدم و منا منظم من قوم غينية (م. هـ)

ا - إن من التوكية أ. لا سدل على الدسمين مثلث وصر بعضيم من كان ماصية لمطلة مستقبلاً معلم، وقد يؤكد على المقال بعث المصدرت وهاما مركز أمد معلم الدامة - أن موامة بدركان ما دهل الأمر دون شرع عظين أقتاب منذ حدث الموضة فيهان الحويل الحرين ع . شعل مثل المصدري بطريع أن يقائده ما يعيدة الشنافان والطعيفية والمشابلة والرميدة (1971)



(غير مؤكد) محرد من النون مؤكّد) المُون النقيلة | الدون الحقيقة

ه شروط تعيين المصارع للمستقبل

١- الاستعبام على تكنين ١- النهي لا تكنين ٢- النبي لا تكنين ٢- التربي لملك ترسين ٢- التربي لملك تأوين

العرص ألا تعربن عبينا.
 التحصيض هلا ترجعن عن عربه.

and the state of the A

مي حرف جر ملطق بـ تبلون اموالكم مجرور بالكسرة، كم صمير مصاف اليه

وأمسكم. الوان جرف عطف، لمسكم معيلوف على أموالكم ، مع مه في تجين كم شمير مصاف للهه وللمسمر. اداو حرف عظف تسمص قص مصارح لمعظوم مرفوع بشرت النون لأنه من الأممال القصف والدجوق النون للموافي الأمثال والواز المحدومة الاللف، إسمكنين مصير عي مصرّرفه عناي، والنون الثلهاة حرف توكيد.

وجعلة تسمعن، مطوعة على جملة تبلون. لا محل كها من الإيراب الف**صل - ح**ل الف**صل - ح**

٧ الفسم لأحفظ عُهدك

تصريف نون التُوكيد

﴿ لَنُحْرِجِنُّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُودُنُّ فِي مِلْتِنَا ﴾ (إبراهيم ١٣)

ه العملُ المؤكَّدُ تُلحقُهُ مونُ التَّركيد ثقيلةً كانت أو خميمةً وسن شخنا سدَّهبنَّ بأنَّدي أوْحيننا بخيله (٨٩/١٧). علا لَذِنْ لَمُ ينَنْهُ لِنَسْفِعًا بِٱلنَّاصِيَّةُ (١٥/٩١).

العملُ غيرُ المؤكِّدُ لا تلطُّهُ مونُ التُّوكيد هلُّ تذهب

أمر غير مؤكد ومؤكد مضارع غير مؤكد ومؤكد تصريفُ الفعل مع نونِ التُوكيد إذا أُسِدِ القَعلُ إلى همير المُتَكلُّحِينَ بِنَهْينُ أَرْ صمير الواعد يَدْمَينُ تَدْمَينُ أَدْمَينُ أَدْمَينُ أَدْمَينُ أَدْمَينُ أَدْمَينُ أَدْمَينُ أَيْمِي ا يدهب يدهبن يدهبن ۲ پنمیان یذهبان أشره على العقم سواء أكان صحيحا أم معتلاً ٣ يدهون يذهبن ينهبن ٣- إِنا أُسِدُ الْعَمَّنِ إِلَى أَلِفَ الْمَهِنِ تُكُسِرُ مِنْ تدهب النهبن الدهبن التوكيد يعدها وتحدف مون الإعراب إن كامت. هلا تصطلحان ٥ تدهیاں تدهیان ٣- إذا أسند المعلُّ إلى وار الجماعة تُحدَفُ مع مون الأعراب ويبقى الأغر على ما كان له من الحركة المعرن، أنصور، تنصون، ولا يخرج ٦ يرهبن يدهبنان --النفت الذهين النفين اللهب الدهين الدهين منَّ داك سوى النَّاقِص المعتوجِ العين عثثيب فيه واو الجماعة عل ترهنون ادْمِياً ادْمِيَانْ --A تدههان تذهبان -٤ – إذا أُسد العملِّ إلى نورْ النَّسوَة رُيدَتُ أَنْفُ بِين اذهبوا المبن انهبن المومين وكسرت دون التوكود ينصروان م تدهیون تدهین تدهین ادهبي اذهبن ادهبن ١٠ تدهيين سهبن تدهين ٥- إذا أُسِدُ العملُ إلى هاء السُفاطية شُعدَفُ مع ورر الإعراب ويهلى الأخر على ما كان له من (١١) تَدْهَبَانِ تَدْهَبَانِ - النَّمْبَا الْمَبَانِ -

١٢ تدهين المبتان - المبن المبتان -ه ولا يطرح عن بنك سوئ الماقص المعتوج العين متثبت فيه ياء المحاطبة مكسورة ألا تسعير ۱۳ أدهب أدهين أدهين وكل موصع تقع همه مون التوكيد الثقيلة جار فيه وقوع المعيدة، إلا بعد الألف فلا تقع إلا ١٤ سهب اللهين الدهين

﴿ لِنَحْدِ هَمُكُمْ مِنْ أَرضِنَا أَوْ لِتَحْوِيْنَ فِي عِلْتِنَ ﴾

الكلام حرف قسم، بحرجتكم معل مصارع طمطوء حبنيّ على الفتح لاتّصنانه يتون التُّوكيد التُّقيلة، وقدعله شمين لنفرحنكم سعتر وجويا: بنص، كم ضمير في محل بصب معدول به

رجملة سفرجنكم، جواب قسم مقدّر في سدلٌ نصب. وجمنة القسم المقدّر في محلٌّ بصب مقول القول. من حرف جرُّ مقطَّق بد شقر جنكم أرضت مجرور بالكسرة، با صمير في محن جرَّ مضاف إليه س أرهبنا

اللام حرف قسم، تعوين فعل مصارح شمطوم مرفوع بشبوت النون وقد حدعت للوالي الأمثال، الواو المحدوقة سعويس فيدير في محل رفع ماعل. الدور الثقيبة للنوكيد وجيدة تعودن معجومة على انسابقة مي محل فعس. في هرف جر متطق بـ تعودن ملتما محرور بالكسرة، نا شمير في محل جر مصاف إليه مي ملتما

£11

لحركة تعمير

175

القعل المثبت

﴿ وَإِنَّا قِيلَ لَهُمُ ٱرْكِعُوا لا يَرْكِعُونَ ﴾ (المرسلاد ٤٨)

و انقعلُ فسمارُ مُثبتُ ومنعي ١ القعلُ النَّبيِّ يُقدِّعُ مُسندًا إيجابيًّا لقاعله

٧- الفعلُ السعيُّ تدخلُ عليه حروفٌ علي للَّمكر إستاد أنهاعل ه أبواع الفعل المثبت والقعل المنفي

١ - العمل اللأرم بها أيُّها أتُمرَّمل هم ألبيلُ إلاَّ فنيلا (٧٣/ ٢-١) وقَرْم هما أمرٍ مثَّبَتُ ولا مُصل على أحدٍ منهمُ ملت اسًا

ولا نقم على قبره (١/ ٨٤/، ١٧ تقم، عص مصارع منعي العدل استعداي المعلوم غان الله يحدُ المثلين (٣١/٣) - يحدُ عمل مصارع مثبتُ والله لا يحدُ على كفار اليم

(٢٧٦/٣)، ولا يُحب فعل مصارع منفي

٤- الفعل المتعدِّي إلى مفعولين . فتوب جعر أنك منعجة بهيت الحرج فهاف شداين (١٧/٥) ، مجال، فعل ماص ملَّبت

وما همل أدعباءكم أيماءكم للكم قولكم بأقويهكم (٢٣) ١٤. دما همل، فعن منص منعى ه - القعل المنحدِّي الى مفعولين ـ عير قلوب مما مصحكم عيسكي ربه شمرًا ١٤١/١٦، «يسكي، فعلَّ مصارعٌ مثَّبت ولا

تَسْقِي النَّمَرِثُ مِسْمَةً لا شَيَّة فِيهَا (٢١/٢) ، لا تَسْقَي ، فَعَلُّ مَصَدَرَعٌ مَنْفِي

١٠- القعلُ المتعدِّي في ٣ معاعبل كدلك يريهم الله اعتمامهم حسرات عليهم ٢٠ ر١٩٧٤. «يريهم» معن مصارعُ مثبتُ قال فرعون ما اريكم إلا ما اري وما لغديكم الا سبين الرشند (١٩/١٠) . ما أربكم، فعل مصارع معلى

٧ - الفعن المجهولُ طليقط الإنسان مم حلق حلق من عام بالقق الأمام ٢٠ محدود عمل مامل بثبتُ كيف فعل وبك مِعَادِ أَرْمَ دَاتَ الْعَمَادَ النِّي مَمْ يَحَلُقُ عَلَيْهَا فِي الْمِلادِرِ ١٨٥٧-مِدِ ...مُ يُحَلِّقُ، فَعَن مَصَارَحُ مَنْفَي

A الفعل المركد فين رجعنا التي العديمة لتحرجن الآغز عنها الافل ١٨/٣٠ باليجرجن، فعل مصارعٌ مثلث بن هذا عفو نك ولرؤجك فلا يخرجنكم عن الجنه فتشقى ١١٧/٢٠ ٤ يَعْرِجنكُما فِعَلَّ مصارعٌ منفيًّ



الواو حوف استقماقاه اد اسم شوط عرفي عير حدرم مصي على السكون هي محل مصد دفعون فهه متطأق بجواب الشوور 410 فعل ماعس للمجهون مبشي على انفشح فيل

اللام حرف جرّ متعلق ب قير، هم مسير في مملّ جرّ لهم

قمل أمر مبنيّ عفى حدف النبر. لانه ملحق بالأبت - الخمسة - بداو صمير في محرّ رفع فاعل وجملة اركموا في 145, معن رفع بالدفاعل وجلله قبل في معل جر مصاف إليه وحمله إباعين استثنافيه لا محر لها لا حرف نفي يركدون فعل مصارع مرعوع بثبوت النون لابه مر الافعال الخمسة. الواو صمير في محل رمع هاعل. لا بركعون وجعلة. لا يركعون، حواب سرط غير جارم لا محل لها من الإعراب

ETT

🖰 القعل المتقي 🚍

وها

تنلوه

وما

رلكن

۰

£YF

﴿ وم قتلُوهُ وما صلبُوهُ ولكنَّ شُبِّه لهُمْ ﴾ (الساء ١٥٧)

- و القعل قسمان مُثِّبتُ ومنفيُّ القعلُ السعيُّ تدخلُ عب حروف النَّفي شنكر إسناد الفاعل قُلُ لا تَعْقَدرُوا لَنُ تؤمن لكُمُّ (4/ 191). والمروفُ النَّسَ تنفي المعل هي
 - ١ إن، حرف مشبَّة بليس يبشن على الحملة الاسميَّة عالمًا وأيسًا على الجملة المعبيَّة إنْ يقولون إلا كمها (١١٨م) ١- كلاً، حرفٌ لنص الجواب وردَّع المشاطب كلا لا تطعُّه ، ١٩ ، ١٩.
 - ٧ كم، حرفُ لنفي المصارع في لماصي، وهو حرف جرم بد يندُ وبد يولدُ (٢/١١٣).
- لمنًا، حرف لنفي المصدرع في الماضي واستدرار النفي بن الحاصر وهو حرف جرم قولُوا أسلفها واها يذهل
- الإيمان في قلويكم ١٤/١٩) 4 - أنَّ، حرفٌ تنفي النصارع في المستقبل، وهو حرفُ نصب وقافوا فيْ تَمَسَّنا أتمار إلاَّ أيَّاما مطَّودة (١/ ٨٠)
 - الا، حرف لدعى المسارع عن الحاصر ولا تقيسوا أفحق بألباط (٤٩/١)، والماضى عن المستقيل فلا أفتحم ألعقبة (١١/٩٠). ولا النَّاهية عرف عرم لا تتَّجدوا عنوى وعنوُكمْ أولهاد (١/٩٠)
- ١- ما. حرف لدعى المامني وما فلمناهم ولكن طلموا انفسيد (١٠١/١١) ولنفي المصارح وما تنطون إلاً يشغاء وجه عله (٢٧٢/٢). وهو حرف عاطلُ إذا استُعمل مع القعل.



﴿ وما قتلُوهُ وما صلبوه ولكنَّ شبه لهم ﴾

الواو جرف استنداف، ما حرف عي تعل مامن للمعبوم مبنيَّ على المنمَّ لانَّم، به بواد أنجمع الواو صعير في مجلُّ رفع قاعر، الهام عنمير في مجلُّ بصب معمون به وجملة قتلوه استنادية لا محل لها من الاعراب

الواق هرف عطام، ما حرف نامي عمر ماهن فلمقارم ميني على الضم ً لأنصاله يو و "حصح . دو و صحير في محن رفح فرعل، الهاء صمير سلبوه في مملَّ بصب مفدون به وجعلة صلبوه معطوعة عنى العملة السابقة لا معل لها من الإعراب

الواوحرف عطف لكن حرف استدراك فعل مارس للمجهول ميميّ على الفتح، ومات فأعنه صعير مسمم هو وجملة بثيه، معمودة عنى الجمنة السابقة لا محل له من الاعراب

اللأم حرف جرّ متعلق بـ شبّه هم ضمير في صحل جر

[الغيار المسعيع] ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكُنَّبُوا بِآياتِهَا أُولئِكَ أَصْمَابُ الدَّارِ ﴾ (القريد) ه الفعلُ المجرُّدُ موعان صحيحٌ ومعتلُّ

و الفعلُ المسَّميحُ يعدو مِن حروفِ الطُّوِّ فِي أُصولِه، وهو همسةً أقسم

١ - سالِمُ، ما علَتْ أُصولُه من انهدرة والتُصعيف، عقر

٢ مُضاعف، ما كانْتُ عينه ولامه من جنس واحد في الثَّلاثيُّ هدّ رعينه ولامُه الثانيةُ من حسن واحد في الرَّباعيُّ: زَلْزَل

٣- مهمور لقاء، ما كانت قاره همره اكل

٤- مهمور العين، ما كانت عيده همرة سأل

٥- مهمور للأم، ما كانت لامه عمرة قرأ

@ @ @ محيق ا مميع ، (مميع) - mayo mila - Duc المحيح (محيومكندا in | - | Union | Y Grave Grave Thete ا ۲) حميرز القام - أكل ع ميدود المين - [عال [Steve] (Steve] (Steve) ه کیسرز لکم 🔻 🗓 نرا Made Grame Grame

> ﴿ وَالَّذِينَ كَافِرُوا وَكُنِّبُوا بِآياتِهِ أُولِنْكَ أُصْحَالُ أَتُنَّارِ ﴾ الواو حرف استنداق، الدين اسم موسون مبني عنى الفتح في محلَّ رفع مبشداً.

والدين قعن ماهن للمعلوم مهدي عنى طعم لاتصاله بو و الجمع، حواو صعير في محلُّ رفع شاهل. كعزوا

وجعلة والدين كفروا أولئك اعمحال المار استند دية لاحصر لها وحطة كقروا صلة الدوهمول لا محر لها الواو حرف عطف، كدِّيوا قعل ماهن تلمطوم ميني عنى انصم لاتصاله بوار الجمع، الواو همبير عي محلَّ رفع وكدبوا

التعلق الأ

ماهن وجملة كدبوا، مصلومة على حملة كعروا. لا محلُّ لها من الإعراب الهاه حرف جرً ملطَّق بـ كدَّبوا، اباتما مجرور بالكسرة، ما صعير مصاف إليه أولئك

اسم إشارة مبدي على الفتح في مص رفع عبده غبر مردوع بالصمأة وهو مضاف

أمسماب النار مصاف إليه مجرور بالكسرة

171

وجملة أولئك أصحاب المار، في محلُّ رفع غير المبتدار الدين

📄 القعل المعثل 🦳

﴿ قَنْ أُوسِي إِلَى أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ عَفَرٌ مِنْ ٱلَّجِنَّ ﴾ (البنَّ ١)

ه الغاق المُمَرَّدُ توعار صنعيحُ رِمُعتَّزُ والنقَّةُ تُصنيب الغاط بتثاثة أمرض الزاق الأقلف والياد وهي أعرفه العلَّة. ه إذا معلَّدُ عدو العرومُ على العمل العُمِنُ تُسَيِّنُ مِن تصريعه تعييرات تقسي بقديها أنّ يستخهم أو حذفها تسهيلاً لللَّنظ

والتُعبيراتُ الصُّرْهيَّةُ هده نقعُ هي باب الإعلارِ هيُعارُ

١ - في «قَال ، يقُولُ». أصلُ الفعل «قور» قلبت الواوات لوقوهها مُتحرَّكةً بعد فتحةٍ وتُحدثُ العلُّةُ المتوسَّطةُ كُلُما وقعتُ بين المركة والسُّكونِ اللَّتْ، وتَقَلِّبُ ياء بعد كسرةٍ قير، ورارًا بعد مسمَّةٍ إذا تنتَّها حركةً يقُولُ

٧- وهي دوجي ، يحيره أصلُ الفعل دوجيء تُلب ابياء دعد بوقوعها مُنحركةً بعد فتحة وبُحرَفُ الولو في المصارع إرقوعها بين الياء المفتوحة والكسرة يحي أمَّ الألف المقصورةُ فتخصعُ لأحكامِ الإعلالِ.

وإلى جانب حروف الطَّة يشاولُ الإعلالُ حرف انهمرة أشي بيستُ حرف عَلَّةٍ وإنَّما حرفٌ صحيحٌ يُشابهُ حروف العبَّة مي أنه يقبل الإعلال مقط

الععل المعتلُ يحتوي على حرف علَّه أو أكثر هي أُسوله. وهو حمسه أنسام



﴿ قُلُ أُوهِمِ إِنِّي أَنَّهُ أَسْتُمَعُ عِفْرٌ مِن الَّحِنَّ ﴾

هغل أمر مهمي على السكون، وداعله ضمير مستتر وجوب أنت وحملة قل. استثماهيَّة لا مملُّ لها من الإعراب. معل ماض للمجهول مبنى على العتح أوحي إلى حرف جرمتطُق ۽ أوجي، الباء صمير في محلُّ جرُّ

أنُّ جرف مِثيَّة بالقمل يدهب ويرمع، الهذه همير في محلَّ بصب أسم، أن

قعل ماص للمعلوم ميسي على العدم استمع

فاعل مرفوع بالصمَّة وجملة استمع نفر، في مملَّ رفع عبر أن نفو والمصدر المؤول من. أنه استمع نعر، في محلّ رفع نائب فدعل أن أونص وجمله به استمع نفو، صمة الموصون الحرميُّ أنَّ، لا محلَّ لها من الإعراب

وجدادُ أوحي... في مصر نصب طون القول. من المِنِّ مِن مرف عر متطلق بنعت محدوف لـ نظر، الجنَّ مجرور مالكسرة

670

اللمل المعنلُ عِلْمَانَةِ ﴿ وَأَنْهِمُو الصَّلاةِ وَوَاتُوا ٱلرَّكَاةِ وَأَطْبِعُوا ٱلرُّسُولِ ﴾ (الدرر٥٠)

عروف العلّة ثلاثة با ا، ي
 العمل الدُعثلُ يحتري على حرف علّة أر أكثر في أصوله

مُعثلُ الفاء، مثالُ واوي

1					-
يسُر	jui,	يشر	ي س د	مُعتلُ الفاء، مثالٌ ياتي	(1)
قول	قيل	نال	J 1 3	مُعَدِّلُّ الْعَيْنِ، أَحْوِفُ واوي	(7)
خوف	خيف	عام	ع ا اد	مُعتَلُّ العين (معل ـ يعمل)	(1)
t=	Č-61	ولم	٤ -	مُعتلُ المين، أحوفُ ياتي	(a)
عزو	غري	ا عوا ا	1 + 7 2	مُعتلُ العبر، ماقصٌ واوي	(1
ung }	رمي	cap have d	ر ۾ ي	مُعَدِّلُ العِينِ، نَافَعِنُ عِالَيْ	(v
وقنى	وقتي	وقی	, ق ي	لفيفٌ معروقٌ، فأزُّه وأرّ	/A
dezy	طُوي	هدوی	ط و ئ	لعيفٌ مقرونُ. عينُه وأو	. •
حيي	عثيبي	حيي	4 4 5	لفيفٌ مقرونٌ، ياتيُّ	(,,
اليب	44			أجوف، مهموز العاء	(11
أتي	أثي	أنى	4 5 4	ناقصُ، مهموزُ الفاء	(iv
رأي	رُئي	رأى	ر ۰ ی	ناقصُ، مهمورُ العين	(11)
[Lin	جيء		3 1 0	أُجْوَعُهُ مهدورُ اللام	(11)
وأي	وُئِي	وأي	· · · · ·	لفيف مفروق مهمور	(10)
ر انها ر	أوي	آوی	· ·	لفيف مقرون مهدوز	(1)
		-			177

الفعل العامل من ﴿ ورفعما بعضهم فوق بعض درجات

لِيتُخذَ بَعُضُهُمْ يَعْصَا سُفْرِيًّا ﴾ (الرَّهرف ٢٢)

ه لا بدُ لكل مدن سواء أكان متصرف أم جامياً أن يكرن عاملاً أو مكعوما ، الفعلُ العاملُ يعرسُ على الأسماء الَّتي سأتُرُ به علامات عرابيَّةُ خاصةً والفعن العاملُ أربعةُ أنسام

١- يعملُ في معمول ملفوظ به أ. عمل الرُّمع في العاعل، جنَّات تَجَرِّي مَنْ تَحَتَّهَا الْأَنْهَارِ خافدين قبها رفض أللهُ عَنْهُمْ ورهبوا عله (٢٢/٥٨) أو دانب العامل وغيس الماءُ وقصى الامْر وأسْتُوتُ على الجوديُّ وقول يعَدُّا للْقُوْم الطَّالِمين

(11/11) ب. عملُ النَّصِي في المعاميل . به، مصلى، لأجبه فيه، معه - أهدَّتِ الصَّراط ٱلْمُسْتَقَم (١/١). أو الأفاعيل . عال: تميين مستثنى - لو الأرائا هذا الْقَرَانَ على جبل لر يُته خاشعا متصيَّعا (٢١/٥٩) ج - عمل النَّسخ في رفع المبتدا ومصب الدير كان وأخواتها كد وأخواتها التصبح الأرس مُخَصَّرةً (٢٣/٢٣). د . عمل الجزم، يواسطة الشُّرط أو الطُّلب أرسته معدا غيا يرتع ويلُّعي واما مه محمدون (١٢/١٣)

٢ يعملُ في مصول علم والله بما تعملون خبيرُ (١٨٠/٣ والتُّدير تعمومهُ

٧ يعملُ في معمول مستتر. وآللُهُ جِعل لكُمْ مما خيق طلالا وحمل بكمَّ من الأجبال اكتبابا (٨١/١٩١ إلى المحدومًا سمحان ألدي لسري بعيده ليلا ١/١٧٠ و مناخرًا إيّاك بعدد وإيّاك بنشفين (١٩/١).



﴿ ورودوه يعْصهم فَوْق نعص نرجال بينجد نعسهُم بعُصا سحريًا ﴾

الواق حرف عظماء رفعنا فعل ماض لننصوم بيني عني السُّكون لاتَّصابَة يانضُعير با، وبا في محنَّ رفع فاعن ورمضا معمول به منصوب بالعممة، هم صنير في مجلُّ جرَّ مصاف إليه phar

معبول ديه طرف مكان منصوب بالفقعة متعلق برمعنا، وهو مصاف موق

ملمالة. إليه مجرور بالكسرة وحملة رفعيا، معلوفة على هملة المنمئة، في عجلُ رفع بعمن مهدون مطلق بدب عن المصدر منصوب بالكسرة بدلا من العممة لأمه جمع مؤيث سألم، أو حال، أو مقعول فان. درجات اللأم حرف تعليل وحرّ، يتند فعن مصارع للمطوم منصوب بأنَّ مضمرة بعد قلاَّم وهلامة نصبه العشمة ليثمد

عاعل مرفوع بالمنعة. هم صمير في ممل جر مصنف إليه بعصهم والمصدر المؤوَّل من المِنتِد بعضهم، في مملَّ حراب لأم وجمته المُجد عِلمَة الموصول الحرابيُّ أن، لا محر لها

مفعول په اُئي منصوب بالفسخه بعميا مىدر ئا مفعول به ثان منصوب بالفتحة

£TV

" القعل المكفوف ال

﴿ فَطَانَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ (الديد ١٦)

· لا بدُّ لكلُّ لعن من م أكان متصرَّفًا لم جائدًا أنَّ يكون عاملاً أو مكوف

ه المعلُّ العاملُ يعرضُ على الأسماء الَّتِي تَشَائُرُ بِهِ علامت إعرابيَّة خاصَّة

ه الفعلُ الشكوفُ يتوقَّفُ عن عمل الرَّمَع وعيره سبب اتّصاله بأدائة كعقاً، وهو نعلٌ جاءهُ بمسهدة الساسي تكفُّه هماه الرَّائدةُ عن طلب العاعل و لأنجالُ الشكوفةُ قليلةً العدد ولا ينبهه إلا عملُ حَدْمًا، طَالمًا، قَصْرِها، فَلَمَا، كَثَرُها

شَدِّما يَشْعَى الطُّقُلُ والدِيَّه شُمًا خَتَل مامن هامد مبني على الدتح، كُنتُه ما الرَّائدَةُ مِنْ طلب الفاعل بحمُ خَدر مصلاً ؟ للمعدن م بدرج عالصمةً

قعن مصارع للمعتوم مرهوع بالصمة

الطَّقَلُ فدعن مرفوع بالصَّمَّة وحملة شُما يتحد حقق ستثنافيه لا محدَّ بها من الإغراب

طالما فعل ماص جامد مبنيُ على الفتح. كَعُنَّه ما الرَّائدة عن طَّب الفاعل

استطرتك فعل ماهن للمعدوم مبنى على السكون الاعدادة بالمسير ث، والدَّاء في محلٌ رفع هاهل الكاف مسهر في محل نصب معدول به وجملة خالف يُطركها بيشتافية لا محلٌ لها من الاعراب

هدره فعل ماص مامد مدني على العدم كملة ما الرائدة عن طلب العامل أمارس فعل معدر ع دمعلوم مرفوع بالصيّحة وفاهلة منفور مبسئل وجويا أن

الرباطنة معمول بالعدم وجندة كثرت أمارس لرياضة استندافيه لا محل لها من الإعراب



﴿ هَطَال عَلَيْهِمْ ٱلأَنْدُ عَلَسَتُ قُلُونِهُمْ ﴾

مطال القام معرف عطف، حال فعل ماص لتمطوح ميني على العتج.

عليهم على حرف جرّ متعلق بـ طال هم هسير في محل جر الأمر هاغا، موجوع بالرحمة وحراة علم عادد الأمر مدينة بـ

الأمدُّ عامًا مودرع بالصمة وجملة عليه طهيم الأمد مصومة عنى معلة أوبرة لا ممل لها من الإمران. همت القام دون عقلمه أمد هن مأمن لمعلوم مني عنى مقتح المعراعي الألف المدورة للأمور، المام حرف وأميث. قلولهم عامل مردو بالمشرة هو معمد من مأد محمات ال

فاعل مرفوع بالمنسّة هم ضمير في محنّ حرّ مصاف أثبه وجملة قست فلوبهم، معطومة على الجملة السّابقة لا محلّ لها من الإعراب

، المتصرف والجامد

﴿ قَالَ رِبُ هِبُ لِي مِنْ لَدُمَّكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبةً ﴾ (ال مدرن ٢٨)

ه يُقسمُ العملُ مِنْ مَهِنَّ عَشَّمُ إلى قسمين مُتَصبيُّه ريجاند ولا يَدُ لَكِنَّ عَلَى سواءٌ لَكِنَ مَقسمُنَا أَم جامدًا لَيْ يَكِينِ عالمِلاً إِن مَكَوْمُنا العملُ التعمرُق، يُقسمُ لِلنَّامِير في شكه سبه بي ترح خشير النسد إليه وبرور الرمن فمقَّلزير به هُو عند أنه عند العمل العملُ عدد أن أنه ين الله على العملُ العملُ العملُ على العملُ العملُ العملُ العملُ العملُ ال

كتب هما كتباء والفعل المتصرف تسمار

ا – تماً التُصرُّف، وهو ما يأتي منه الدمل الدامني والمصدرع والآمر والأسماءُ المُشتقةً – اسم قاعل، اسم معمول ومضل كل الأممال إلاّ عليلاً منها ربيّ أشكل لي آية قال لينته الاً تتكل الشّاس تُلاقة مِيّام إلاّ رمزًا (١/٧) ع

١- خاقمنُ النَّصْرُفُ أَنِ مِتَمِرُفُ عِيزٌ تَامِّرُ وهو ما يَأْتَيُ مِنه ماهنِ ومصارعٌ مَا أَنْقُدُ، مَا رال- وهيَّ مِنْ أَهُواتَ كَانَ قَمَّا رَالِنَّ تَلَّهُ بَغُولُهُمْ حَشِّى جَعَلْمُاهُمْ حَصْدِيا خَلْدِينَ (١٩/١٤).



، الفعل الجامل لا يقول التُحيير في شكله ولا يتصرف في كل الأرسنة يقم العواني ومغم النسير (١٠/٥). و لفعل الحاملة بدل على معنى من المعامي التي تُرصع مه الحروف كالنّبي في ليس والتُرحي في عمي عميي مسبب

جموده هو شبهه بالحرف رجمود الفعل علي مرعين

١ - لازم كاهمال المدر والدم يدهوا لمن صرة أقرب من معه بيتس الموكي وتيتس العشير (١٣/٣٢)

حارمن كعمل التُعيِّب الذي يجبدُ عند ستحماله في هده بسترره بمعنى الحرف، معتى عارفها عادٌ إلى التُعدريف.
 أيسرُ به وأسْمِ ما لهمُ عن نومه من ولي (٣٩/١٨)



ملازم للماضي ملازم الأحر ملازم الأحر ملازم المسارح موالدل المارة المارة

يه؛ وأهمال الاستثماد ما خاشة ما خلا ما عنه ومن أهوات كند كرية، وأهمال الرجاء وأهمال الشروع ومن أهوات كان ميمن ومعام والأممال الجامنة مطلقاً شامة طاعمة فصرما اللما

٢- ملارم للأمر: تعلم، شعال، هي، هامًا

٢- ملارم للامر تعلم، نعال، هي، هلم
 ٢- ملازم للمسارح، معن واحد يبيط

الفعلل الرا

EYS

﴿ قُلُّ هَاتُو بُرُهَانِكُمْ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (مِقرة ١١١)

ه الفعلُ الحامدُ لا يقيلُ التَّغيير في شكله ولا يتصرَّف في كلُّ الأرسة بدرُّ على ممنّى من البعاني التي توصيع لها المورف كالنَّمي في نيْس، والتُّرجي في عسى صبب جدوره هو شبهه بالعرف، وحدورُه على دوعين لارمٌ كأمعال المدح

والدُمِّ وعارِمنَّ كفعل التعدُّ الَّذي يجمد عند استعماله في هذه الصُّورة بمعنى الجرف، فنتى قارفها عاد إلى

هاد	مَا يَنْفُكُ	ما أنفك	فلما	عسى	ليس	حاشا	ما أعمل	-
_	ما ينفك	ما أنفك	لأما		ديس	اشد	ما أفعل	ىغم
	ما يىڭگان	ما أنفكًا	-	عسيا	ليسا		-	-
	مايشكرن	م أنفكوا	-	عسوا	ليسوا		-	-
-	سا تنفك	م أنفكت	-	-	نين	-		نغبث
-	ما تنفكان	م أنعكنا م		Acces	أنستا			
1A	ما يىفككى	مه أنفككُن	-	· juna	-		-	
مات	ماشك	ما الفككت	-{	شيد	لمت	-		-
ماتها	ما سفكان	ما آنعککتما	,	-Alime	لسنمار			
خاترا	ما سُلکوں	ما ألْعَكَكُتُمْ	-	- plane	لسنم مي		-	-
مائي	ما سعْكُين	ما أنفكات		Capital	لت			
ماتها	ما تنعکاں	م أنعككما		Latiene	lain			
ماتين	ما تېفككى	ما أبعككتُنْ		مسيش	سش		-	
-	ب أنفك	ما الفككان	-	- Capaci	لنٰت	-	-	-
	ما يىقك	ما أنفككما		line	اشا			

١-- أهمالُ المدِّح والدُّمُّ معْم، ينس، سنة، حيدًا هذا الأحير لا يتصرف مطلقًا

٢- فعلا التُعشِّر. ما أفعلهُ، أفعلُ به. لا يتصرُّمان مطلقًا

٣ أهمانُ الاستثماء ما حاش، ما خلا، ما عدا، ثلارةُ الإعراد والدُّكير ٤ - من أخوات كان ليس، ما دام. في صيفة الماضي عفظً

من أخوات كاد عسى وأمعال الرجاء أعدال الشّروخ، وكرب من أعدان النقارية في صيعة الماضي فقط.

١- أممالُ جاددةُ طدِّما، طالم، قصر مه، تلُّم، هذ، سُقط في يدم لا تتصرُّف مطلقا ٨ ٧ من أخوات كان ما أنفق ما يرح، ما ران ما فقى عيدة عامني وللمسارع

٩- يُلْحِقُ بَوِنَا العِمْرِ تَعَلَّمُ، تَمَانَ، هَبُّ، هَنَّمُ في صَايِعةَ الأَمْرِ مِقَطَّ

١٠ - الفعلُ المضارع الجامدُ يهبِطُ، لا ماصي له ولا أمو

٣ الأقعال الحامدة

ا ۱۳ مری

(T)

﴿ وَهِبُّ لِي مُلْكًا لا يِسْعِي لأُحدِ مِنْ بِعْدِي ﴾ (من ٢٥)

ر البروغ المسينة قديمة لهود من طرح الرفاية من مراة عن والرب ولمست التمهيرين من القاما المنسركية . وتقرأ عن المورد برفة أوسنة أي التميين والاعتبار القرأت من ميرة إلى مدورة بني القواب وساحة مؤشار (۱۹۷۰) عمينا المساكنة المنظمة المورد المراجع عمينا أن المدارة المراجع المينان المورد والمراجع المينان المورد والمراجع مينا والدوام المائمة على منابع من معرده وارجه ميمة والدوامي الأميير. والامائة المينان المائة المائة المائة المائة على منابع من معرده وارجه ميمة والدوامي الأميير.

أدرية الداشي، وأسها قمال الدج والتأويف بيس ساء هيئة ويمثل التأديث ما العقدة العالم به:
 أولدي الاستثناء ما عقدا ما هدف ما عال يون خوات كان كان والدال الزداء وأمدال القروع ومن أما يادو والاندال المسابق أسفة تست طاعدة الصربة الله كافرها
 أدران ذائرية ويتنا أن على هيئة على " حاجزات اللسماع بيناها.

حدرلُ بالأفعالِ العامدة (١) [الله] [معلَّ شروع ال (١٩) [شما مركة مكورك (٢٩) عاجدت [فعلَّ استِثمام]

(٢) أهدُ خط شروع (١٧) شرع ، مثل شروع (٣٢) ما هذا ا فعل استثنام

	(١١ ١ عدد) عدل شروع)	
۳۵ ما رال من لغوات كان	(١٩) مَلَامَةُ إِ أَمْرِكُمْوِ مَكْلُوفُ	(و العمل به عمل تعمد
ا عدا الفعل استثنام	(۲۰ عسى فعل رحاء	(ه) القبل المعلّ شروع
٣٦ ما فتن من أهوات كان	٢١ ا علق ` فعلَ شووع إ	(٢) البيرى المعل شوع
E-20 / 100 (4A)	(۲۲) قصرما مركب مكفوف	(٧) أنشأ معل شروع
(٣٨ هـ مُ العَلَّ أَمْرِ جَامِدًا	(٣٣ علما مُركَبُ مكنوفًا	(٨) بنس العال دم
المب المال عروع		(٩) تعلّم فعل أمر حامدً
عد [فعل ماش جامدً	(۲۵ کثرما مرکب مکعوف	(۱۰ قفال معل أموجامد
و ١٤ علم قعلُ أمرِ جاءدً	٢٦ كرب معل مقارية	(١١) جعل عمل شروع
(٤٧) هات الععل أمر جامد	(٧٧ كيس مر لهو د كان ا	Tax 10 (18)

القعال الم

(12) سَقِط محمولُ عامدًا (٢٩ ما العلاق من لدرت كار (10) ساءً قملُ ذُمُّ ، (٢٠ ما يوع من أخوات كان

فعل رجاء (٢٨ ما أفعله عن تعجب (٤٣ يهيط مضارع جانب

675

إعراب القعل التجلعد

﴿ وِيئُسِ ٱلْوِرْدُ ٱلْمُورُودُ ﴾ (مرد ١٨) ﴿ يِقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمُ أَقْيِمَةُ صَارِرَهُمُ قُلْمُ وَيِثْسَ أَوْرُدُ ٱلْمُؤْرُونُ ﴾

فعل مغمارع للمطوم مرفوع بالمسَّة، وفاعته همير مستقر هو وجمله يقدم استندهيَّة لا مصَّ لها من الإعراب، يقدم مفعول به منصور بالفئحة، الهاء سمير في ممل عر مضاف إليه الربة

معمون فيه طُرف رمان منصوب بالعصمة متخلّق بـ يقدم. وهو مصاف 1036

مصاف إليه مجرور بالكمرة القيامة

لماه خرف عنتف أوردهم فادن ماحي للمعلوم ميمي على الملح، وهاعنه صندير مستلز هاي هم صندير في محل فأوردغم هند مدعول به أزَّل [١] وهملة أوريهم معنوفه على جننة يقدم لا معل لها من لإعراب

النبار معمول به قال منصوب بالعلجة [٣]

الواو حرف استعماف أو حالبه بنس دهر ماص جاءد لابعدء الدم ميمي عفي انديح وبنس هاعل مرفوع بالمسنة [٣]

اللورد نعت لـ الورد، نابع له في الرُّمع، والمخصوص بالدم معدوف. [2] وجمعة بشن الورد، استثنافيَّة لا محل لها من الإعرام. [٥]





[4] قال أبن حياًن من «الدعر» عدن عن «مهوردهم» أبن «مأوردهم» شتقاًى وقوعه لا سمالة فكأنَّه الدُوقع وإما في باك من الإرهاب والشَّدويت . ال هو ماس خليقة أي دوردهم هي الدينا الدّار أي مُوجه وهو الكبر، ويبعد هما سنّاء ، عدد : .

[٣] الورد، فوه حدق مصاف ي كان انورد، واحْسِج إلى تعدير المصاف ليطابق فاعل مبسء المقصوص باللهُ

[4] أجار ابن عطيّة أن يكون «الدورو»، بعث سوره صاعر مبشن» و لمتعموض بالدم مجدوم في رأي الزّمنطري تقديره ويرهضه بحمل «المورود» معتنا للرفد، وهذا ما ربُّه ابن مسرَّاج والعارسيُّ وتبعهما أبو حيَّسُ لأرُّ هاعل أفعال

أعدج والدُّمُ لا يوصفُ على المُسْمِيح. الشاهر انَّ المعنى في الآية ابنس عاقبة طُّوعد العقاف الموقود يلمنة الأهرة [٩] أن جملة بنس الورد، في محلُّ رفع غير مقدَّم شميثر. المورود أو للمخصوص يائدمُ المقدر

القول مع المعمان ﴿ فُلْ يُحييها الَّذِي أَسْنَاهَا أَوْلَ مَرَّةٍ وَهُو بِكُلُّ طَاقَ عَلِيمٌ ﴾ (س ١٧) ه إنَّ القعل لا يُتمُّ بدون إسماد إلى هاعل يكونُ اسمًا ظاهرًا أو صميرًا وانصُّمورُ موعس

١- بارزُ لهُ صورةٌ في اللُّفظ فإنْ لمْ تَفْظُوهُ وَبِنَّ تَفْعِلُوا (٢٤/٣) ٧- سُتِدَرُ مُقْدُرُ فِي النَّبِيُّةُ مِنْ هَعَلِ هِمَا يَكُهِمُنَا (٣١/٢١)

النصارع ومندير الرفع الأمر وضمير الرفع اختماكر النصب 📹 🗎 المافني وهندير الرَّفع 🖟 🕾 إياه ـ ٨ يفعل عو غمل بقو 1 | 40 إياهما . عما يفعلان ان I Nai ii () ly lake 74 إياهم. هم يفطون وڻ إياما. جا تعمل می فعلت ا هي (a) (a إياهماء عما عملار ان معلقا ا (a) اياس - هن يعطن مُعلَّن نَ 34 (1) تعمل المحت إماك ـ ك افعل مملت ت (V) list إيَّاكُما . كُما Maal معلتما تما تعملي راز (A) | firm إياكم . كم (٩) انتم امعلوا فعلتم تم تفعلون اپاك. ك أفعلى معلٰتِ ت (۱۰) التو ا تعملیں یں إِيَّاكُما . كُمَّا HAK نفعلان فعلتما تما (۱۱) انتما إياكن - كن إفعان ن تفعلن مُعلَّدُنُ | ثَنَ (١٧) أَنْتُنَ أمعل إياي - سي فعلت ت '네](111)

إدا أُسند الفعلُ إلى الصّمير الدارر المتّصل

فعلنا نا

(۱۶) نعن ا

£177

١ يسكُنُ آخره مع الصُمير الصّحيح قعلُت، يقَعلن نعملُ.

إيانًا . عا

ETT

 يُجانس الصّمير المعتل في حركته، فيصمُّ قبل لو و هصوا، ويُعتَح دبل الألف يفعلان ويُكمّرُ قبل الباء المعلى. وقدُ تكونُ لمُجانِسةُ تقديرًا غروا، تخشين . أصليما عروو ، تحشيس

, وا أُنسُد العملُ إلى الضَّمير المُستتر لا يحدثُ فيه شيءٌ من سُعيير همل هم، معمل المُن الْعَمَلُ، أنس و الصُّديرُ النُسِندُرُ قسمان ١- المستثرُ وُجوبًا لا يُمكنُ أنَّ يحلُ محلَّهُ اسمَّ طَاهِرُ أَهْعلُ ٧ – المُستَترُ جِرارًا، يُمكنُ أنْ يحلُ محنَّهُ اسمٌ عُاهرُ فعل زيدُ

الضّعير البارز والماضي

﴿ وَأُمْرُمَا لِنُسُلِّمَ لَرِبُ ٱلْعَالِمِينَ ﴾ (الأنفاء ٧١)

ه العشور الديار له صورة عدمرة من التركيب لفظا وكتبة والمشير المقسل يقع مي آمر الكلماء وهو حراء منها ه يعود المشير إلى العائب المخالف أو المُفكّم إلى المدكر أو تعربت والى المعرد، استُسُّى، أو العمع « الشمادارُ الإبارية مم القطل المناصي هي حدي، مادي !



الله وأمردًا لنُسُلم قربُ الْعالمين ﴾

السُلُم - لام النَّمَانِين وخرف جر نسم مثل مصارح لتعظيم منصوب بين مصبرة بدر قلام وعلامة مصهه الفقيقة، وقاعله صعير مستقر وحرية نص وعصير عبور من أن نسم في محق جرّ برازلام مثموّق بـ أمون وجمله نسلم، صلة الموصول المجري أن لا محلّ لها من الاعراب

وجمعه عصب مصد البوضون مصوحي س. د محن بهد من اورد الرب اللام حرف جر مقطق بـ سلم، رب محرور بالكبرة وهو مصاف المائمين مضاف إليه محرور بانياء لانة جمع مدكر سائيد

لقسير البارز والعضارع ﴿ ويقُولُون سِيَعَفَرُ لِد وإنْ يَأْتِهِمْ عَرَضُ مِثْلُهُ يِأْخُذُوهُ ﴾ (الأعراب ١٦٩)

و الضَّمَائرُ البَارِيُّ مع الفعلِ المصارحِ هي ن، و، أ، ي



﴿ وَرِنْ يَأْتُهِمْ عَرِضَ مَثَّلُهُ يَأْمُدُوهِ ﴾

الواق حرف عظم، إن حرف شرط يجرم فعلين. [٥] معن مصارع لتمطوم محروم دان وعلامه حرمه عدف حرف الدبة المم صمير في منطل بصف معمول باله

بأثهم فاعن درهوع بالمبدة وجملة بالهم عرص، معطوفة على حدثة سيعفر في محنَّ بعب عرص بعث لد عرص، قابع له في الرفع، النهاء صمير مضاف إليه دون مصارح للمعلوم مجروم بـإن لأده حراب الشرط وعلامة جرمه جدف الدون لأمه من الأهمال النفسية، الواق بأخدوه

سمير في محلُّ رفع فعل، الهاء ضعير في محل نصب مفعول به وجملة يأخدوه جواب شرط جارم عير مقترمه بانشاء لا محل لها من الإعراب

[1] الرَّمششرينُ يجول الواو قبل المسة حالية والجملة في محلُّ مستحال

يان

453.4

170





الضمير البارز والأمن ﴿ أَنَّ أَرْصَعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي ٱلَّذِمُ ﴾ (الفصص ١) الصَّمَائِرُ الباررةُ مع فعل الأمر هي ر وادادي



﴿ وَاوْمِيمًا إِلَى امْ مُوسَى أَنْ أَرْسُمِيهُ عَزْنَا مِعْتَ عَلَيْهُ عَالَقِيهُ عَي أَلْهُمْ ﴾

- I - - - Xi

المُعلَن - - ان - - ا

الواق حرف عطف وحدد اعجل ماهن مخلوع مبدي عني كون الأنصالة بالصدير ماه وصادعي مجل رهم هاعل وأوحيت وحمله أوسيماء معطومة يدي حمله إن فرعون علا الاسطار لها من الإعراب d

حرف جر مذعاق ب أوحيدا مجرور بالكسود وهو مصاف

مؤنث الله الله

3 مدع أنثن

مصاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف تسعير

معل أمر ميثيّ على حدف النون لانه منحل بالأممال الجيمية. انهاه همير في محلّ رفع ماعن، الهاء همير في money محل بصب مقعول پھ

رحمله أرمنعيه العسيرية لاحمل لها من الإعراب 149.8

الفاء هرف عطف إن النم شرط طرفي عبر جارم مبني عني تسكون عي محل نصب مفعول فيه متعلق بحوات منت يغلُ ماهن للمعنوم مهمي على السكون لامصاله بالمجمورات والله هي محل رهع فأغل

رحملة خاعت، في ممل جرّ مصاف إليه رحمله إدا عص، جملة الشرط معطومة على الحمية ستبقه لا محلُّ لها س الإعراب

س حرف جر منطق بد خفت الهاء ضمير في مملّ جر 4430 والقبه

القاء حرف جراء أُطِّهِه قامل أمر ميمي على حدف صول لأمه ملجق بالإدعال المعمسة، الباء صمير في محر، رفح فأعل، الهاد هندير في محل بحث دفعول په وحملة ألقيه، حواب شرط عبر جارم لا محلُّ لها من الإعراب

حرف جر متعلق بـ أنهيه معرور بالكسرة

200

4175

النعال

🥞 تمريف الماشي 🗧

﴿ أَلَمْ تَرَكِيفَ فَعَلَ رِبُّكَ بِعَادِ إِرْمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ ﴾ (اللجرة - ٧)

ه القبل العالمين همية داراً على حالة أو حدي بن رس العالمين فطيقة من أمن يعقية من كفر (1997). و يركد أن العالمين أن يقبل في أنه روا يدين تناقبين السائلة بالشائلة تما في معلقته في الوال عليه خفلة وأني والمشاه علي فيهذا وإلى القبل علي شعبت (١٩٠٥/١٥) و ربناه العشركة، كما في متعلق معلف عليه. ويشكن له مثل عليق يوسير شهوي ويعيف نه شهوي (١٩٥٤/١٥)

مهلي	شَخْلُلُ	ال غ ل لَ	مَعْلَ	شغل	(1)
مهني	فعللا	ف غ ل ل ا	Naa	لاً غُلُا	Time (Y)
ميني	مُخْلُثُوا	الله ع ل أو ا	فعلُوا	الْ عَ لُ را	(F)
ميني	فعللت	ف ع) إلى ت	معلت	ا فعالت	(sp. (1)
مبني	فطُلَدًا	ات يا يُول ت	فَعلت	اعراق	14
مَهَدِي	فعُلَلُن	إ رضرغ لدان	مطنيا	الم ع ل د	[[(1)
مبني	المطلت	ا دغادت	cales	المعالت	(v)
مهنى	مطلتما	ا مَنْ غُلِلُونُ مِا	معلله	ال ع ل ت م ا	(۱ انتدا)
-	مخللتم	الاغلادم	معلقم	ا سعلتم	(١) انتخ
Carrie	gallag.	المغللت	أفعلت	ا فع ل د	(۱۰) إ أنتون
مينين	فعللتما	ا خ ل ا د م	ومنتما	الم ع ل ن م ا	(11)
مبني	فعللثن	ر س غرل ک ر	أخطتن	الله غ ل ت ل	(11) (126)
مبدي	فعلك	_ سځلند	clas	ف غ لُ تُ	(IT)
مَهِتِي	معكلتا	ا شاغلانا	معلنا	اناوط	(١٤) (ندن

و العملُ الماضي مبديُّ دائمًا قالُوا أَنْتَ عَمَلَتِ هذا بالبيت يه بأراهيم ١٦٢/٢٠)

EFY

١ على القديم في التصريف مع دهو. هما، هي- هو كدي خدق لكم ما في الأرض جميعًا (٢٩/٢)

٢ على الصُّم في التَّصريف مع عممً ، وقد نظلوا ياتكمر وهم قد خرجوا مه (١١/٥)

على الصم في التصريف مع عمره وقد نعتوا يشكل وقد عد مرجوا كالإلاا.
 على السكور في التُصريف مع عمر، أثن أنشا عند أنت أنش أنا حض، وقعلت قطتك ألني معن (١٩/٣١).

ÉTY

إ ميغة العاضي [] يا أيُّها ٱلَّذِينِ ءَامِنُوا شِهادةُ بِينْكُم

إدا حصر أحدكمُ الموت حين الوصيَّةِ أَثْمَانَ ﴾ (المدد ٦٠)

و القَعْنُ الماهي صيفةً تُدلُّ على حاله أو حدثٍ في رمن فين الدِّي أن فيه لفاء معتوجةً والعبر تتبع «ورن واللام سبيَّةً سي عمع الد عن صمير مستترَّ حوارًا نقديره هُو

نفاه مفتوحةً والعين تتبع الورن واللاء مبنيَّةً عنى نفنح الله عن عد الديس

القدُّ مفتوعةً والعين نتبع الورن واللُّم مبيئةً على النبحُ القدس وتو اسمم والانف تُكنب ولا تُعرزُّ

العام مفتوحةً والعين شنخُ الورن واللام عبنيَّه على عقبح القدعن صفيرٌ مسترَّ حوار القديرة هي، والثاء اسأنيث هطت

القاء مغدوحة والعين تبيع الورن واللأم مبدية عنى عشح انفاعن المشنى والتُّه، طبأنيث

الفء ممتوحة وانعين تتبع الورن و بالأم مبيية على سكون انفاعل مون معتوجة للإساث

الفاء مفبوحة والدين تتبع الورن واللام مبنية على سكون اتفاعن تاءً مفبوحة للمقاطب فعطت

الغاه مفتوحة والغين تندم الوزن واللأم مبنية عني استكون الفدعن تاة مصنومة ملتمنة يميم الجمع وألف المثأني Lites

الفاء معتوجةً والعين تتبعُ الورن واللاء مبنيَّه على سكون الفاعل قاءً مصمومة منحقةً بمهم النعمج ملتم مند

الفاءُ مفتوحةً والعين تتبح الورن واللأم مبنيه على بسكون انعنص تاءً مكسورةً للمصطبة الفاء معدوجةً والامين تتبح الرزر واللام مسيَّة من سيكون الصنى تاهُ سعسومةً مُلفقةً معيم الممع وأقف المثشي بعلتما

· June القاء مفتوحة والعين تثيم الون و بلام مست علي أنسكون الفلاسراء أو مستوسة منعفة بيون مشديد لدعم الامخ

الفاء معتوجةً والعين تتبح الورن واللأم مبنية على الكون العامل ، أو مصومةً للمنكثم معلت

الفاء مدوجة والعس مميح الورن واللام مصرية على قسكون شماعين كلمشي والحمم 1.144 فشير فبارز

Jaz

)w

1,000

مملتا

معلى

امموا

ETA

معلت، معلَّمُا، فعلتُم، عطر عطيا معلوا معلا، معلتا معلْب، فعلْنُما، معلَّثُنَّ، معلَّتُ

﴿ بِهِ أَيُّهِ الدِّينِ مِن شَهِادَةَ بَيْنَكُمْ إِنا هِمِسْ أَعِدَكُمُ الْمُؤْنُ عِينَ أَفُومَتُهُ أَتُمْنَ كُ يا خرف نفاه، أي منادي ميمي على الصم في محلُّ نصب، ها حرف نبيه بالنها اسم موضون ميدي على الفلح عن مجن بصب بدر ص عن او معد له وحمله البداء استلحقة لا منص لها

معل مناهى للمعموم ميدي على الصم لامصاله بواو الجمع، الواو شمير في محل رمع فاعل وجعفة أمنوا، صله الموصول الدين، لا محلَّ لها من الإعراب [1] مبتدأ مرفوع بالصمة، وهو مصناف (وعلى راي برمحشري يعور أن يكون الخبر محدوف وأثدان فاعلا بشهاده] سكم

مساف إذيه مجرور بالكسرة كم ضمير مصاف إلهه غرف رمان ميدي على المُكون في محلُ نصب مفعول فيه مدفاق بـ شهارة

معن عاص طعفلوم مبشي على المساح , who معدول به منصور بالعثوة، كم منمير مصاف إنيه سکم

فاعل مردوع بالضعة وجعلة حصر..، في محلُ حر بالاضالة لعوت

هون الوضايَّة - دين مفعول ديه عرف رمان منصوب بالعثجة متعلق بـ حصر الوهمية مضاف إليه مجرور بالكسرة السان عمى تقدير مصدف خير موقوع بدلاً عد لابه مشي وجملة شهدة .. هوس المداه لا محل لها من الإعراب [9] بقول بمعمل هي حمثيت على الجلابس هده الاية واثنتان معهما من أشكل القران حكمًا وإعرابنا وتصبيرًا، ولا يرال الطمء يستشكلومها ويكفون عمها قلت وأما استعين الله تعاس هي توجيه اعرامها واشتقاق معرداتها وتصريف كلعاتها وقرساتها

STA

﴿ هِلْ مِنْ شُرِكَ نِكُمْ مِنْ يَفْعِلُ مِنْ دَلِكُمْ مِنْ شَيءٍ ﴾ (الرَّوم ٤٠)

المثل المُصارعُ مبيعةٌ تبن طي هائةٍ أو حدثٍ في رمن الحاصر أو المُستقبل

معرب	يفعلل	ي ف غ ل ل	يعمل	يُ دُعُلُ	(1)
مُعربُ	يفطلان	ي ف غ ل ِل ا نِ	يفغلان	ي ال خ ل ا ر	[(x)
مُعرب	يفطلون	يُ الْ عُلْدِلُ وَنَ	يفعلون	يَ هَ عُلُونَ أ	(4)
مُعْرَب	تُمعُلِلُ	تَ فَ عُ لِيلًا	تَعْمَلُ ا		(1) (4)
مُعرَبُ	تُفَعُللانِ	ا ت مع غ د ل ا يو	تسلأن		الله (٥)
مبني	يُفْطَلِأَنْ	ا ي م غ لول ن	يقطن	يُ الْحَالَانَ	šá (1)
مُعزيبًا	تُفعَلَنَ	ال ال الله	Jakas	ا دفاع	(٧) أنْتُ
مُمرِثُ	تعمللان	المالية ([] Nie	ر مذخل ا بر	(۸) الله
المعرب	تُعطَّلُون	إخد غيلون	نقطري ۽	ا دن علاوں	(1) آغذ

تُمعَ فِل لَ عِنْ الْمُعْلَلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْرِبُ أنت تدفع ليون توطين (1.) تعطلان معرب ت م غ ل ل ا نړ (۱۱) الشَّمَا | دفع و الز تعملان

ت د ځ لړل ن

تُعطِلُن مُهني

أُمدُلُلُ مُعربُ إ أعافسا أهمل الا أماع ل (17) تَفْطَلُ مُعْرَبُ نْ اللَّهُ عَالِيلٌ المنا المنا (١٤) و إن كان الماصي فُلاتها نُسكَن عارَه ونحرتُ عيت بصمُّ أو فتح و كسر حصد ما هو مبيِّن في المُعجمات

Jair

أوليس ألَّذي هلق فسماو ت والأرص بقادر على ان يخلُق مثمهم (٢٩١/٢٩)

ء إن كان الماضي غير ثلاثيُّ[.] ١ - وهي أوله تاء رائدةً لا تقعيرُ هيئتهُ عن ما قبل أخره بشيء من العروف والعركات الدخرج - والدخرج ٧- وإلا كُمر ما قير لَهره وهدمت مدة الهمرة الرائدة إن وجدت ابطلق. يمطلق

تَفْسُعِنُ مِنْهُ جِنُودُ قَدْيِنِ بِكَشُونِ رِبِهُمْ (٢٣/٣٩)

, أَنْذُنُ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

🥤 ميغة المضارع 🏿

﴿ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ (إبراهيم ٢٧)

» يُصاغُ المصارعُ من الماصي مريادة حد حروف المضارعة في أونه. مصمونًا في الرياعيُ معتوجاً في عبره الياه مفتوحة المصارعة والفاء سكنةً والغين تنبع مورن واللَّام مرفوعةً بالصَّلة الفاعل صعيرً مستدرّ تفديرُه هو. Jus الهاهُ مفتوحةٌ للمصارعة، والعاء ساكنةً، وانعين تتبعُ انورن واللاُّمُ معتوجةٌ للمُحاسة الفاعنُ ألفًا يغعلان

العُثْنُى طُحعةُ بدور رائدةِ مكسورة، و يرْفعُ بثبوت النُّور الياء معتوجةً للنصارعة. وانعادُ ساكنةً والعين تتبع الورن، واللَّامُ مضمونةً للسَّماسة القاعن وأو يفطون

العمم مُلْحقة بدون رائدةِ معدوسة، و برُفعُ بثيوت تسُون تغفل التاه معتوجةً للمصارعة، والداء ساكنة، وفعين تتبع أدورن واللام مرفوعةً بالصنعة الفاص صمورً

مستتر جوارا تقديره عي التأه معتوجة للمصرعة والعاء سكنة والعير نتدج الورب واللأم معتوجة للمحابسة الذاطأ ألف , Near

العثش ملحقة بموري رائدة مكسورها والرقع بثبور السون ، ، يفعلن

نفعلُ مسللزُ وحوينًا بقديره أنَّت

الداء معتوحة تلمصارعه والعاء ساكنة والعبر تشيع الوزي واللأم معتوسةً فلمداسة العامل ألف العشر، المحقة مورر رامدة مكسوره، والرابع سأورع اللوزي غملان

النام معتوجةً للمصاوعة، والعام ساكمة رو يعين تقدم الوري. واللأم مصمومةً للمحاسمة الفاعن وأوُ الدهم ماجعةً بعون رائده معموجه والرفع بالسواء الله إلى " تعطون

النَّاه معتوجةً للمصارعة. والداه ساكمةً، والعس تتمع ظوري واللام مكسورةً للمحاسمه العاعل ماه تمعلين

المغاسب ملمقة بدورو رائده معدوسه والرقع مثبوت الدور القاء مغدوجة للمصارعة، والفاء ساكيةً والعين تقيم الورن، واللَّمْ معموسةً للمجانسة العاعلُ ألف تفعلان

المثنى مُلطقة بدور رائدة مكسورة، و ترقع بشوب اسور التاه منظومة المصدرعة والعاد ساكنةً، و بعين تنمج جوري، واللام صيبةً على السكور العدعل مور معقومةً للإسان. معمرة المطلع معمومةً للمصدارعة والفدم ساكنة و معين تشدع اليون، واللام مرعوعة والعصدة للمعاملًا Jak:

أفعل ممير ستتر وجوبا تقديره أما لدُونَ مِعْتُومَةُ لِلنُصَارِعَةُ والقاء ساكلةً، والعين تتبع ثورِن، والذُّم مرفوعةً بخصُّةً الفاعلُ صديرً بغمل

مستر وحوبا تقديره ندن

نعبهه شكون اللام مبنية على الفتح الد اتصلت بدور الدوكيد

1

المروف الإعراب والبنساء	المحروف المضارعة به
الواسا بن ن	
ينعل ععلى بعطرن تغشن بتعطين بنشان تغيل	يهمل تومل أفعل بنقعل

££+

تمريق العجهول

﴿ وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فُعِل بِأَشْياعِهِم ﴾ (سبره) و تُطَبُّنُ عَلَى تصريف المعهول أحكامُ تصريف المعدوم أي

١- إِنَّ الصَّحِيحَ ملاَّم يكونَ لَمَره ساكنًا مع الصَّعير الصَّحيح فعريف ، صريف، ويُجانسُ حركة المُعلقُ كما في

المعنوم صرية ، صرية

٧- إِنَّ المُعَتِلُّ اللَّم يجرى منهُ على تصريف انعظوم 'يصَّد خشي ، خشي، يخشي ، يُخشي

و تُؤهَدُ بِالاعتبارِ الأوساعُ الماسَنَّةُ الأَتهاةُ

١ – المُصارعُ المعتلُّ الفاء تَثبتُ فيه عازَّهُ مطلقاً يعد ـ يوهد يغي ـ يوفى ٢ الماصم التُلاثيُ والمماسيُّ المعتلُّ العين، تُنفنُ كسرةُ عينه بن ما قبقها بعد سلب حركته، متَقابُ الواوياءُ وتُكسرُ

مِمِنَةُ الوصِّ الواقعةُ قَيِلَهُ قَالَ - قِيلَ، اعْتَادَ - اعْتَيِد

٧- اللَّلَائيُّ، إذا خُذِفَت عينُه معَ الضَّماترِ تعري عازَّهُ على حُكمها مع المعلومِ ما لمْ يِقْعِ الثباسُ، عثجرى على هكسه أ. إذا كَانَ عِنِي وَرِنَ مِعَلَى يَدُعُلُ، تُصَمُّ مَانَّهُ فِي معلومِ وتكُسرُ فِي المعهولِ قَلْت وقلأ فيعكسُ النَّصريف خفت

... إذا وقع التباسُ بين المعلوم والممهول يُصمُّ ما كان يُكسر معلومًا ويكسرُ ما كان يُضمُ معلومًا بحُت ، يُحْت

يقال	يفول	, A		1 000	رمی	å	
يَجِآنِ	يجيئان	lia		Lage	لدل	lin	۲
يباعون	win	P.B.	1	عهدُوا ا	حاؤوا	ř.	٧
توصل	' مصلُ		0	قيات	قالت	ų,	E
تقالان	تقولان	Lia	0	جبلتا	حاءتا	شما	•
يُعفن	يففن	a de	ō	يغز	úsy	۵,	1
تماء	نجيء	أنت	•	ظن	قلُت	أنت	V
تهاعار	تبيعان	أنثما	ā	بعثما	امتعا	أمتما	1
ثوضعور	تسعرن	أنتم	ō	جُوْتُم	جئثم	أنتم	4
تقالان	تقولين	أنت	•	7, 480	خفت	أذت	1
تعابان	تعودان	أبتما	<u></u>	الأثاء	فلنما	أنثما	1
تُوسِّعَنْ	ثنسعن	أبتن		1 11) pain	بعثن	أنثن	11
أياخ	č*i	- أيا	T	جوت	جئت	L.T	17
داجه	نجيء	بحن	12	فليا	وآنا	نحن	18

﴿ قَالَ مِنا أَبِيتَ الْفَعَلُّ مَا تُؤْمَرُ ﴾ (المناهاد ١٠٢)

ه هملُ الأمر، صيغةُ تدنُّ على عمل يُحلبُ إنشارُه في رمن النستقين. ومن التَّيْل هَأَسْجُد لهُ وسيْحةُ ليُلاَ طويلاً (٢١/٧٦) ه يُصاغُ قطلُ الأمر مِنْ المُصارع المطوم.

١- إذا كان ما يعد مرف المصرعة مُتَحرِّكًا يُحدفُ حرف اسمنازعه بعضُلُ فعَلِلُ وإنا كان ساكمًا تُزَادُ همرةً

في أوله تفعل - المعل ٣- الهمرةُ العربيدةُ مِن أوَّل الأمر، تصمُّ عن المصموم العين من المصارع التُّلاثيُّ الطُّوَّ، وتعتم في الرَّباعيُّ الْخُرِمُ. وتكسر في غيرهما اعلم

- 4	تمريف الرباعي	45.77	تمريك ال	
مَلْنَ مِينَى	نغ ال ت	لفعن	إماع	(ا (النه
للا منبئ	عالدا ال	إمُمُلا م	إفأعزا	(القا)
بلوا ميني	غلباروا بمنا	ا بنش آرد	إفأع لأوا	(٣) [لقنم]
للى ، مينى	ع ال اي مم	الله الله	إماغلي	(١) [النص
بنبي مبنين	نَعُولُهُ } [نَمْ	أنسك الم	الماع ل ا	ال الشا ا
للن ميس	،غلائر منا	إفعان ف	إضاعات	ر 😅 [🚟] ر
ر-ياتي	تصريفُ المُعثَلُّ الأَــٰم	ys.	المُعثلُ الأَشور واو	لمس
ددف حرف العلَّة				ال الناع]
عثف النُون	ي ا ميني علم	النبي الزم	ميني على حدة	ا أذعوا
, حذف النون		السُون أارَّم	مبنيٰ على حدة	(م) انتغوا
حدقم النُّون.	وي المبنيُّ علم	النون الرا	ميني عنى حدة	45 ii
حذف النون	ي ا ميني علي عا	السُون أُرْم	ميني على حدد	(ف الذغوا
لى السُكون.		کرن ارم	مينيّ على ال	(١) انځون

....

Such

669

﴿ فَأَفُعُلُوا مَا تُوْمُرُونَ ﴾ (البقره ١٨)

فَعَلَ . يَغُمُّلُ فَعَلَ مُجِرِّدُ ثَلاثي مِحيحٌ سَالِم

همرة الوسل رائدة، والعاءُ ساكنةً، والعين تدبعُ استسارع و للأمَّ مبنيَّةٌ على السكورَ.. الفاعلُ شميرُ مستثرُّ وجويا تعديرهُ أنت

الملا همرة الوصل والدة، والغائم ماكمة، والعين تتبع مصارح، واللأم معتوجة للمجانسة المامل أنما الدثاني عبر ملطقة بدور راسة، والمبدأ، وخلف الدور العالم، همرة الوجس زائدة، والعار سكلة، والعين تتبع مصارح، واللام مصمومة للمجانسة

فعلود مدرة الومس النمة والعاد سكنة والعين تتدم سصارح، واللام مصمومة للمجاسمة العامل وأو النمم عبر ملحقة دور واندة والبعده بحدف الدور، والأقد تكتبُ ولا تقرأ الملقى مدرة الوصل والدة والعاد ساكنة وانعين نتيم المصارح، والأم مكسورة للمجاسة

الفافل بأد المماطية غين ملحقة بتوير رائدة. والندء بحدف سون ممرة الإصال والدة، والفاه ساكنة والعين نتبع مصدع، و بالأم مبنية على السكوب

المديلُ تونُ معتومة للإمان خري ـ يرمي، فعلُ مُجرَّدُ فلاڤي معللُ الأخر

قرم همرة الوسل رائدةً، والعادُ ساكنةً، والعينُ تشع المصارح، واللّاَم مصوفةً لأنَّها حرف علَّة الفائلُ هميزُ مستترَّ رحوبا تقديرُه أنَّ

الهاعل مسير مستدر وجوية تعييرة منظ ارميا مبدرة الوصل راددة وإنفاه ساكمه والدين تتبع بمسارع وأبلاًم معمومة فلمداسم العامل ألف المثنى عير ملحة بدور رائدة والبيت بحدق النون

العامل لقدر المثنى غير ملحقة مدور راضو وجيب ومنطقت سوي. أرموا العالمي والراقمين على ملحقة بيون رائدة والعين مصحيحة للمجانسة بعد جلف اللام لأنها حرف علمًا العالمي والراقمين عبر ملحقة بيون رائدة والعباد مصح الدور، والانف ذكتب ولا تقولًا

الهنامين واو القصط عير منطحة بدين رائدة واصحاء مصحا سنوية واد التحاصية والمرافقة الأسهارية المرافقة الأسها حرف علمة المرافقة الأسها حرف علمة المرافقة الأسهام المرافقة الأسهام حرف علمة المرافقة المرافق

ممرةُ الوهس رائدةٌ، واثناءُ ساكمةٌ، والغينُ تنبع لنصارح والدُّم مسِيةٌ علي السكون. العاملُ نونُ مقومةُ للإمادُ،

يدها . يهنكون قامل مجرد اللاقي معثل الآهن . مدرة الرمس زائدة، والماء ساكة، والعين تتبع سمسارج، والذّم مديوة لأمها حرف علم

الفاعن مسمور مستنز رجويا تقديره أنت أدعوا همرة الوصل رائدة والفاء ساكنة والعبن تتمع بمصدر ع و بالأم معترجة للمجدسة

الماعل ألف المثنوع فين ملحة بمورز زائدة والبدء بحدف سون. أرغوا همره الوصل رائدة، والعاد ساكنة، والعين مصمومة المدسه بعد حب اللأم لأمها حرف علم

اللذمان وأن الجميع عبر ملحقة بدون رائدة، والهداء بحدف الدور، والأبث تكتب ولا تقرأ. ادعى همرة الرصل واتدة، ولقاء ماكمة، والدين تتبع المصارح، واللام محدومة الأنها حرف علة

الفاعل ياءُ المماطنة عيرُ متحقة بنور رئدة وانده يحدف النور أَيْغُونَى همرةً الوملر والندة والفاءُ ساكمةً والغين تتبع مصارع واللام مبديةً على اسكون. الفاعل من مفتومةً للامت ﴿ قُلْ صَدَقَ ٱللَّهُ ﴾ (ال سران ١٥)

جدولٌ بتصريف الفعل: صَدَقَ ١- فَعَلُ مَحَرُدُ ثَلَاثِيُّ ١ وَرْنَهُ فَعَلَ - يَعَدُنُ ٠٠ . صحيحُ سالمُ ه هذا النصنيف مطابق لما تم بيانه في الصفحة ٣٦٣ والصفحة ٧٢٨

		'	مدق	مدق	-	
	یمنگ یمنگار یمنگوں	يستقار	مدق مدثوا	مدقا	هد هدا ه: ه	مذكر
	ئمىدق تمنىقان	، تصدُقُ تصدُفان	مدات			
1	يعدقن	ب يمنافن	لسقن	مدقن	, ia	

مذكر أنا صدفن صدفن المدفنا صدفنا صدفنا

ه المسدر صدق، مدق، مصدوقة، وتصداقً + اسم العاعل : صادق

مؤنَّت أَنْهُمْ مُدَنَّمُا مُدَنَّمُا مُدَنَّمُا

حدولٌ بتصريف القعل: غَلُّ

ا عمل محرد ثلاثي از رزيه معن عد محيح مساعف

	333
•	-
	_

الأد	مضارع	القمل ال	الفعل المامسي			
¥I.	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	4	نسي
	يغل يغلان يعلون	يفل يفلان	(), i	عل ا	a A	
	يعلون	يطون	علوا	عل غُلاً غُلوا علوا	م د ا د ا	ملکر
	تَظِلُ تَعلاُن يُعللُن يُعللُن	نظل العلان	عر غلان غلان غلان	تلف الله الله الله	هي هما هن	مؤند
	يغللن	يفللن	غللن	نللد	هن	
1	تَعَلِّ تُغَلِّأَ نِهِ	تعل تعلاً م تعلون تعلون	عُلَلْت	تناله المثلة	انت انتما	
	تعلون		عللت المثلثة مثلته	غللتم	أمثم	مدكر
	تُعلَّينَ تُعلاُن	ىظىن تعلار	غُلُثُ عُلِّلْتُما عُلِّلْتُنْ	علك غللتما	أنت انتما أنتن ً	
		تغللن	والت	عظتُنْ	أنثن	مؤنث
	تُعلَلْنُ	تعللن				
	تُعَلَّلْنَ أَعَلَّ عُفَلً	dei dei	غُلِث غلث مالنا	خَلَلْتُ :	أَمَّا تَحُنُّ	مدگر

اسم المفعول معلول

ه اسم الفاعن - غَالُّ (غَاللُ)

جدولٌ بتصريف الفعل أخذ

ا ععلُ محرِّدُ ثلاثيً ١ ورَنَّهُ قعل بِعَثَن ٢ صحيحُ مهمورُ العاه
 ه هدا التُصنيفُ مطاءقُ لم تر بيات في الصَّعمة ٢٣٦ والصَّعمة ٧٢٨

شعل	مصارع	المحل ال	امامني			
إ الأمر_	محهول	معلوم	مجهون	معلوم	-	اد فليهـــر
	يۈخد. بۇخدان يۈخدون	بأخد بأخدان يأخدون اخدون	أحد أخبا أهدوا	أخد أغدا أخدو	مُر المها المها المها	مدکّر
	تۈھد تۈھدار يۈھدى	ماهد د تأهیان بأهدن	اهده (دُنَّهُ) اهدُنُ	لمدث أحدث أخدر	مي ادم ادم ادم ادم	مؤنث
يند اعد ا اعدا	تۈخد تۈخدان تۈخدان تۈخدون	تأخد تأخدان تأخدون	أحدث أعدثم أحدثم	أحدث أحدثما أخدثم	أنْت النَّمُا أَمْدُمُ	مدكر

المنا	تُنْ هدان تُوْهنْن	قأُحُدُن ا تأُحَدُن	أخدتن أخدتن	أخدتم أخدتر	أنتما أنتن	مۇنت	•
	أوْعدُ	أَهْدُ	أندت	أخدث	, ul	مذكر	

. .

المصدر أخذُ، تأخادُ
 الماعل اخدُ

لسم المععول سأشود

جدولٌ بتصريف الفعل سأل

١ عمل مُحرَّدُ ثُلاثي ٦ وربه عمر يقعل ٢ صحيحُ مهمورُ العين
 ١ عمل مُحرَّدُ ثُلاثي ٢٠٥ وربه عمر يقعل ٢٠٥ واحمَّدَ ٢٣٨

فعل	خارع ا	المعل الي	ماخسي	المل ال			
الأمر	مجهول	مطوم	مجهرن	مطوم	4	ئىہر	d er
	پُسَالُ پُسَائِين پُسَائِين بُسَائِن پُسَائِن	بسالار بسالار بسائون بسائن ا تسالار بسالار	سلا سندا سندا سندا سندا	سال سالاوا سالاوا سالات سالات	ر م ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	مذكر	6
اشان، سَلْ بِسَالَا اسْأَلُوا اسْأَلُو اسْأَلُو اسْأَلَا	سال تُسالُون تُسالُون تُسالُون تُسالُون تُسالُون	تشال تشالار تشالین تشالین نشالان نشالان	سالف سالفها سنات سنات سنات سنات سنات	سائن سائنما سائنم سائن سائند سائنن	أنت انتما أنت أثن أند أند أند	مدكّر مؤتث	9

، المصدر · سُوَالُ، سَأَنَةُ، مَسَّالَةً، تَسَّالُ، سَأَلَةً و اسم الفاعل سَائلُ

جدولٌ بتصريف الفعل: درأ

ا عملُ محرّد ثلاثيُّ ٣ وربّه قبل بقيل ٤ صحيح مهمور اللأم • هذا التُصيف مطابقُ له تم بيانه في الصّعدة ٣٢٧ والصّفحة ٧٣٨

، شعل	بصادع)	المعل الـ	امامس	العص ا			
· الأمر	مجهول	معلوم	مجهول	ا مطوم		,,	
	یدرا یدران یدرفیب تدران تدران بدران	پدرآ پدران پدرون پدرون شرآ شرآن	دری مرتوا مرتوا مرکوا مرکوا	درا درائ درائ درائ درائ	38 148 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	مدکّر مؤنث	9
ادراً ادرش ادرش ادرش ادرش	سرا تعرفون شرفون شرفین فرار	تدرأب تدرثين تدرثين تدرثين تدرثين تدرثين	درنتما درنتما درنتم درنت درنتما	راد دراتما دراتم مراتم دراتم دراتما دراتما	أنت أنتم أنتم أنت أنتد أنتد	مدكر	
	أدرا مرا	ا ارا ادرا درا سرا	بُرِفْتُ بُرِفْنَا بُرِفْنَا	درأت ا درأما	ان نَمْنُ	مذکر ومؤند	9

ه أسم المععول مدروم

المصدر ، برأءُا، براأةً، برُوءًا
 اسم القاعل - دارئً

تَمْرِيفَ الْمَعْتُلُ الْقَامَ ﴿ إِلاَّ

﴿ إِلَّا تُسْيِن يصلُون إلى قَوْمِ بِينَكُمْ وِبِينَهُمْ مِيثَاقَ ﴾ (الساد ١٠)

جدولٌ يقصريف القعل: وُصَلُ ١ مِنْ مَحَرُدُ كَلاَدِيُّ ٢ وَرَبُهُ مِنْ - يَعْنُ ٥ مِمَثَلُ الناسِ مِثَالُ • مِنْ التُّسْسِفُ مِنْالِقُ لِما تَمْ بِينَّهُ فِي الصَّعَمَة ٢٦٣ والصَّعَمَة ٢٣٨

معلوم مجهوب مطور مجهوب المواد
منگ فِف وصلا رُصلا بِسلان بِعَكْرُن منگر من ومنان رُصلان برمانن من ومنان رُسان اِ اِسلان ورسان منا رُسانا رُسِنا اِنسلان وُرسلان
م منا و وصلتا وطيتا المصلان توصلان

ه اسم المعدول عرَّصُولٌ

ه النصدر . وصلُّ صنةً ، صلةً . و لنم الفاعل . وأصلُ

ورة الفعلل

جدولٌ بتصريف القعل قَالَ

١ عمل محرب ثلاثي ١ ورب عمل عمل ٦ ممثل العين أحوف
 ١ هما الأصيبة مطابة أنه تدييات من المسجحة ٢٣٣ ، المسجحة ٧٢٨

` شعل إ	لقبارخ)	الفعل ال	ماصي	الفص ا			
الأمر	مجهول	معلوم	مجهول	مطوم	1	ة الشير	•
	يُقال يُقالان يُقالُون	يقول يقولان يقولون	قين قيلا قينوا	قان 144 قائرا	غو المُم المُم	مدکر	
	نَقَالُ نَمَالَانِ يُعَلَّن	ر تغون معولان يقلن	المينة المينة المينة	قالت قالنا قلّر	هي مما من هن	مؤنث	
قُلُ غُولا قُولُوا	تُقال تُمالار تُقالُون تَقالُون	ئقول ئقولان ئقولون ئقولون	قلت قىتما قىتم	قلت قلتما قلتم	أنت أنتما أنتما	مدکر	
ر قولي قولا قلن	تفالیں تفالار تفالار تقان	تقولیں مقولاں تقلّٰں	فت قبتما ستن	ملت قلتما قلتر قلتر	أنت أدتما أدتما أمتن	مؤنّث	7

أقال	أثول	ن	قَلْتُ	أنا	منکر
مُقالُ	خول	ش	علَّما	نَحْنَ	ومؤلّث
مُقالُ	عقول	س	ملّما	نمن	ومونث

ه اسم المعمول مقول، ومقوول

ه المصدر قُولُ، قَالَ، قَالَ، فَوْلَةً، مِقَالَةً، مِعَالُ ه اسم العاعل قاسُ ج قُولٌ، وقَيْلُ، وقَالَةً، وقرُولُ ريف المعتل اللام ﴿ وَبُوتِي الْحَكَمة مِنْ بِشَاءُ وَمِنْ بَوْتَ الْحَكُمة فَقَدْ أُونِي خَيْرًا ﴾ (القرة ٢٦١)

جدولُ بتصريف الفعل: أتى معنَّ مجرُّدُ ثلاثيً ٢٠٠٠ -زالتُ

فعل الأمر						٠.
	بۇتى يۇتىان	معلوم یأتی یأتیاں	م دار ك أترب اتب	أتى	19:12:2	
	يۇنۇن ئۇتى ئۇتىيان يۇنۇن	یاثوں ماتی ماتی ماتیاں	أَتُوا أُثيبة أثبت إ أثبت	أتيا أنوا أتت أنها أنها	44 44 44 44	مذکر مؤنث
اثن، إد الثنيا	رُوْس تُوْتهان	تأتي ا	أتيت أثيث	اتنت انتقا ا	أنت أنتما	_
الثنها الثنوا الثني الثني الثنها	ئۇتۇن ئۇتۇن ئۇتھان ئۇتھان ئۇتىن	تأنوں تأنیں تأتیان تأتین	أتيدُم أتيت أتيتما أتيتُنْ	أنيتم أنيت انيتم أنيتم أنيتم	أنتم أنتما أنتما	مذكر مؤيّث

واسم العدمي أث



تجيين

تحهيان

تعبيان

تحيين

أَحْيا أَحْيا أَحْيا

مذكر أنا ا ومؤنَّث نحنُ

ه اسم لمفعول محيي

 المصدر حياة واسم الفاعن جاي

الفعال

مبتب

حييتن

حببتما

مييتن

EFF

احييا

احبين

﴿ عولُّ وجْهِكَ شَطُّر ٱلْمُسْجِدِ ٱلْحرِمِ ﴾ (البقرة ١٤٤٤)

تصريف اللُفيف المقرو

جدولٌ بتصريف الفعل ولي

 ١ قعن محرد ثلاثي ٦ ورئه معر يفعل ٨ معتن لعيف معروق مه دا التمسيف مطابق لما تم بيامه عي حصفحة ٢٦٣ والصبحة ٧٣٨

العمل المضارع	القتل الماصي	
معلوم مجهول	مطوم محهون	
یکی یکی	ولي أولي	ا هُوَّ ا
يَلْهَانِ يَلْهَانِ يَلُونَ عُلُونَ	وَلِينًا وَلِي وَلُوا وَلُوا	سکر مما
ا تأني على	وليت وليك	U.A.
ا المهار تليار ولين عامن	ولين ولين	الله الله الله الله الله الله الله الله

ل ليا لوا	تلى تليان تلون تلون	ئابي تابيار تأون تأون	وُلَهِت وُلِهِتُم وُلِهِتُمْ	وليت وليتما وليتم	أنت أنعما أمكم	مذكّر	4
بي نيا	تُلِين تُلهان	تلین	وُليت مُادِثُوا	وُليت	أنت أنتما		1
لين	تلين	تئين	ربيت وليشُ	وليتن	رود به انتن	مؤثث	

أَمَّا وَلِيتُ وَلِيتِ النِّي النِّي	ألين	أنى	ۇلېت	وليث	أَيَّا	مذكر	4
ذَمَّنُ وَلِيما وُلِيما طَبِي مَلَى	ملّى	مايي	راپىما	وإيما	نُمْنُ	ومؤنّث	

ابسم لمعمون موابي

ه المصدر ولُيَّ، وِلايةً، وَلايةً. به اسم الفاعل وَال

القعال

بناء الفعل الماضى

بأياتي

føt

﴿ حَتَّى إِدا جِازُوا قال أَكَدُبُهُمْ بِآياتِي ﴾ (السل ٨٤)

هعل مدهن للمطوع ميني عنى العلج، وهاعله ضعير مستتر هو للمعلوم مبدئ على انعتج المقدّر على الألف للتعدّر، وقاعله صمير مستثر هو رمی

فعل

فعن ماهن للمحهول مبني على الفتح، ومائب فاعله صعير مستتر هو ه في ماص للمحبوم مبني على انفسح. الأنف صمير عي مجل رفع عاعل فعلا

عمل مناص لتمعوم عيني على الصّم لاتصاب بواو المعنع، الواو صمير في محر، رفع فأعل تعلوا

. للمعدوم مينى على الصُّمُّ المقدر عنى الباء المحدوقة الأنصالة يواو الجمع، الواو صدير في محل رفع فدعل رموا

المحهون مبنى على الجنو المقدر عنى الواو المحروف الأعصاله يواو مدماع الواو الفي محل رفع مائب هاعل رموا 1 معن ماهي للمطوم ميني عنى الدبح الله حرف تأنيث وماعنه صمير مستثر هي

ه و ماص المعلوم مبنى على الفتح، الله عرف لأميث الألف همير في محلُّ رفع فاعل تعلت

هجر ماص للمخلوم ميني على اسكون لاتصابه بدون الإماث الدون ضدير في مص رفع فاعن

أسب قطأت عمل ماص لسعوم ميس على انسكون لاتم مه بالصمير ت، الله عي محلّ رهم عاعل

هعل ماهن ندمجهول مبدي على المكون لاتصاله مجمدين ب ادباء في محل رفع باثب هاعن أبثما معتما فعل ماهن للمعلوم ميس على المكون لاتصاعه بالعبسر تما تما هي محل رفع فاعل أنتُمُ فعلَتُمْ فعل ماص المطوم مبني عنى السكون لانصابه بالصعير. ثم، ثم في محل رفع عاعن أدت فعلت فعر ماص المعلوم منبي على السكور الاتصلاه بالصعورات الشادهي محل رفع عاعن

أشمه معدما معل ماص لمعبوم مدس على السكون لاعساله بالسعيدي ثما مما مي محن رمم ماعل الذينُ فعلتنُ فعل مامن المعلوم مديٍّ على السكون لانصاله بالشعور: تن، تن في محل رفع فاعل فعلر محل محص للمعلوم مدمي على السُكونَ الاتصالية بالسَّمين ب البناه مي محل رقم فدعل

عطت عص ماص المجهول ميني على السكون لأنصابه بالصَّمير عند الثناء في محرَّ رفع دائب فاعل

مجن فعلنا افعل ماهن للمعلوم مندن على السكون لانسبانه بتعصمين بداهي ممين رقام فاعل

ندى الفعل الماسي على اعتج لفد، حركة بدائه الأساسية

ويبني على المُمِّمُ إذا اتَّصل بواز الجمع مُدسيةً لهُ في التَّجريك. ويبنى على السُكورر إدا اتصل بصنير رفع منجرك

ويبدى على السكون إدا تصر بدور الإماث

فأحشُ إِر جاور فالكينَّمُ باني ﴾

حثى حوف ابتداء اسم شرط طرقي عبر جارم ميني على السكون عي محن نصب مفعول فيه، متعلق بحواب الشرط L معل ماص الدملوم ديني على الصمُّ لاتصاله بولو الجمع، الولو صمير في محلُّ رفع قاعل. جاؤوا

وجملة إما هاووا جملة الشُّريد استندفيَّة لا مملَّ بها من الاعراب، وجملة جاووا، في معلَّ جر مصاف إلهه فعن ماص للمطوم مبدي على الفتح وفاعله صمير مستبر هو وجملة قال حوب شرط عير جارم، لا محرّ لها قال الهموه حرف استعهام، كليمم فعل منص معدود بيني على السكون لأتسابه بالصديد مم، ثم عي محن رفع قاعر اكبتم

وجعية الكنيدم، في محل بصب مقول اللون الماء حرف جر متعلَّق بـ كلبتم، تباتي مجرور بالكسرة، قياه صمير عي محلُّ جرُّ مصاف إليه

141

﴿ صَدِرُوا وصايرُوا رَرَابِطُوا وَأَنْقُوا ٱللَّهُ ﴾ (ال عمران ٢٠٠) إبناء قعل الأمر عمل أمر عبني على السُكون، وهاعنه صعير مستثر وجويا تقديره أنت، امعل أنتء فعن أمر مبدئي على عدف حرف الدبة. لأنه معتلُ الاخر وقاعله ضمير مستثر وجويًّا تقديره أنت. أبت ومن أمر مبنى على حدف حرف الدأ، لأنَّه معثلُ الأخر. وقاعته صعير مستثر وحوياً تقديره أدت احى ائدہ قعل أمر مبني على حدف حرف العلبة، لأنه معنى الاخر وفاعله صمير مستقر وحوما تقديره أنت 25 أيتء معل أمر مبمي على العتج لاتصاب بدور التُوكيد شُفسة، وعاعده صدير مستتر وجوبًا تقديره أدت أفعلن أبتء فعل أمر مبديُّ على العتج لاتَّصاب بدور التركيد المعهمة، وهاعنه صمهر مستتر وجوبًا تقديره أمت افعلن ابت، قعل أمر مبيئي على حدف النون لأنَّه ملحق بالأممان الخمسة. الآلف ضعير في محلُّ رفع فاعر، أنثماء **Jaak** معن أمر مينيُّ على حدف الدُّون لأنَّه ملحق بالأممال الخمسة، الألف صمير في محلُّ رفع فعان، أبتمة العملان النور الثقيلة حرف توكيد معل أمر مبسيُّ على حدف الدُّون لانه ملحل سالُّقعان الحدسة التراو شنمير في محلُّ رقع هاعل أنتم، اسطُوا أنتُم، اسطُنُ

معل أمر مدنيٌّ على حدما النَّون لآنه ملتك بالأعمال شعمينة. الواو المحدوقة صمير في محلٌّ رفع فاعل، قمون الثقيلة حرف موكيد

معل أمر مبنيَّ على حدث الدون لابُّه ملحق بالأمعان البَّمَسـة بواو المحلوفة صمير في محل رفع أردم المعس فعن. النون الخفيعة عرف توكيد

فعل أمر مبنيٌّ على حدِّف الدُّون الأمه ملحق هالأفعال منعمة، الهاء ضمير في محل رفع هاعل أنب التعلي أنب الوعلنُّ عمل مر مدني على جدف الدون لانه ملَّحِن فالأهدال المستق البدد المصدوقة صعير هي محل رفع

هاعل، البور النفطة عرف تركيد مين أمر ميدي على حدف البون لأنك كالحدث الأعمار التقسيم الزاء المحدومة صمير عي مجل ومع أبرىء الأمس

دعل، المون الخفيفة حرف ثوكيد

يعل أمر مبني على السكون، الدون صدير هي محل ردع عاعل نین، افغان نسُ، لفطسانُ فعل أمر ميدي على استكون لاتصاب ينون. لأباث. سون صمير في صحل رمع ماعن، الألف حرف رائد، النور الثعيلة حرف توكيد

> ييس فعن الأمر عس السكور، حركة بنائه الأساسيَّة يُبِس على حدف النور إذا كان ملَّحقًا بالأفعال الخمسة أيس على حدق حرف اعدة في الأفعال المعتلَّة الأخر

> يُبِس على العتحة إدا اتَّصس بدونِ التَّوكد التُّقطِلة أو الخفيفة

﴿ أَعْسِرُوا وسايرُوا ورابطُوا ﴾

معل أمر ميسي على حيف الدَّرِن لانه ملحق بالأددان الشمسة الواو سمير في محل رفع هاهن اصوروا وجملة الصهرواء جوأب الساء لا محر لها س الاعراب

الواو حرف عطف، مسادروا دس أمر مدني علي حدف الدون لانَّه ملحقٌ بالأفعال انخدسة، الواو صعير في محلُّ وحنايروا

رمع داعن وجملة عسهروا معطوعه عنى الجعمه سبيقة لا محل لها ص الإعراب الواو حرف عطف، ريحوا فعل أمر ميسي على حدف تدون لأنه عنماق بالأمعال الشممة، قرار همهر في محلّ ورايطوا رقع فعل ومعلة وايعوا، معطوعة على الجعلة السَّابقة لا محلُّ لها من الإعراب

(88

588

تمريف الأمر المؤكد

﴿ فَاتُّوهُنَّ أُحُورِهُنَّ قَرِيضَةً ﴾ (الساء ١٤)

- الفعل العواكد المحقه مون التوكيد ثقيلة كاست و حفيفة المفعل عبر المؤكد لا تلحقه مون التوكيد « الفاية من إلحاق مون التوكيد بالفعن العهار عوم المستكلم على إنياء بالا ترب والتوكيد بالملقية أشد منه مالخفيفة

ه إنْ نُونِ النُّوكيد ١ – تدخل على الأمريدون شرط

٢- تدخلُ على المصارع بشرط أنَّ يتقَدَّمهُ ما يُعينُهُ للمستقبل
 ٢ لا تدخل على المحص بُطقا

					, Jan	3- 5		
- C E	د الخفية	ون التُوكم	T			ون التَّو		
ناقص	أجرف	مصاعف	سالم	نظمن	أجوف	أعساعف	سالم	
أغري	فُولُنْ	، بر مدن ،	أكتين	عروب	غُولنُ	٠٠٠ مدن	أكثبن	أثت
		_		، نفرو ن	فُولان	مَيْأَنُ	أكتبان	أنثنا
أغرن	لمُولُنَ	1.1.	أكتين	us	ا قولن	مدن مدن	ا اُکْتُبِنَ	انتم
		1.17 U.Sa		ijef	قولن	مَدُنَ	أكثبن	أنت
-				القرون	لمُولانٌ ا	هدان مدان	أكتهان	أنضا
	[-	i				أمينتان		أَمْتُنُ
1		-	- 1	-	200			

الأثاب عن أمر مدين على الفعم الأعصاب بدون الذّرك، خقابلة وما عله مسمور مستقر وجويا تأخيره أمن. كتب عدم أمر معنى على الفتح لاقصاله بدون الذّرك، خفيهاة ويعامله عمير مستقر وجويا قلديره أمند لكتب عدم أمر معنى على حداد الدون لأنه خدو بد أدهال الخساء الأثاب عصير من معن ربع عابل الدون

انظهاة حرف دوكارد. ومن أمر بعيني على معاف الدون لأنه سدى بالأعمان الحمسة الدوار المحدومة همهير في معن رفع قابل كذات الدوار الد

الفون الظهلة حرف توكيد الكنبر فعل أمر مدين عنى حدف الدون لأنه ملمق بـ لأهمان الحمسة، الوار المحدومة مسمور هي محل رمع عامل. العون المفهمة عرف توكيد

الكتابيّ الكتابيّ الدون الظهية حرف تركيد على الدون الظهية حرف تركيد

بنُ - فعل أمر مسيّ على هذف الدون لأبه ملحق بالأفقال الخمسة، الياء المحدومة صفير في محلّ رفع قاعي، الدون الحقيقة حرف بوكي.

ا الكَتْبَدَّانُ فعل أمر ميسُ على السكون لانصاله يمون الإست. تمون ممير في محلُّ رفع فاعل. الأف حرف رالد، الدون التقيمة حرف توكيد ﴿ يَعْلَمُونَ مَا عَعْلُونَ إِنَّ ٱلْأَيْرَارِ لَقِي مَعِيمٍ ﴾ (الاعطار ١٢-١٧) إعراب المقدارم المرقوم ذهن مصارع المطوم مرفوع بالصَّمَّة، وفاعله غمير مستثر هو يقعل المعلوم مرهوع بالصبَّة العقدرة على موار ستُقل، وفاعله صمير مستتر هو، بدعو للمعلوم مردوع بالصمة المعدرة على بهاه النَّعل، وهاعله صمير مستتر هو ورمى للمعلوم مرهوع بالصَّمَّة المشرة على لانف للتُحير، وفاعله صمير مستثر هو Lin للمجهور مرفوع بالصِّمَّة، وماب فاعنه صمير مستتر عو بغمن ú . للمحهول مرموع بالصَّمَّة المقدرة على لأنف عَلَّعْسُر، وبالله فاعله صمير مستثر هي ره عی -للمعلوم مرفوع بشبوت النول لأنه من الافعال التمسة الألف شمير في محلّ رفع فأعل ... Nas Lia للمعلوم مرفوع يثبوت النُّون لأنه من الافعال الغمسة، الأنف صمير في محلُّ رفع فاعل يدغوان -للمجهول مرفوع بشوت الدون لأمه من الأعمال الخمسة، الألف صمير في محلُّ رفع مائب فاعل يفعلان للمجهون مرفوع يثيوت النَّون لأنه من الافعال انفسسة. الألف صمهر في محلُّ رقع دائد، فاعل ر. بدعهان ú للمعلوم مرموع بثنور الدون لأمه من الامعال الشمسة، الواو صمير هي محلُّ رفع هدهن، بفطون ü 'n

بلمطوم مرهوع يثبوت النور لائم من لاهمال الحمسة. الواو صمير في محل رفع ماعل يردون للمجهول مرفوع بثبوت النَّون لأمه من الافعال المنسة، الواو صمير في محلُّ رفع سائب قدعن،

يتطون للمجهول مرفوع بشوت النُّور لأمه من الأعمال الحمسة انواو صعير في مملُّ رفع مائد فاعل. پرموں المعلوم مرفوع بالعيمة، وفاعنه صمير السنتيريجي تععل للمعنوم مرفوع بشور النَّون لأنَّه من الأقعال الدُّوب الآلف صعير في محلَّ وقع هاهن تفعلان للمطوم مسى على السكون لاتصاله بنون الإناث، النُّون صمور في محنَّ رمَع ماعل. يعطن

M

м

.

L

100

الم

الم

انت تفعن

أنتما

أبدم

£#¥

تدعى

تعطن أسدر

أفعن

بغن

المغلوم مرهوع مالصمه، ومعلم مسور ضلفر يجويا أديم Jaki للمعلوم مرعوع بالصُّمَّة المقدَّرة على الوار التَّقَلَ، ومعله ضمير مستثر وجويا أنت ندعو للمعلوم مرفوح بالنسمة المقدره على حاد للقعن وفاعله صمير مستتر وحوما أس ئرمي

للمعلوم مرموع بالصمة وهاعله صعير مستتر وجوية أدا

. للمعهول مرجوع بالضمُّه، ومانب هاعده صمير مسدر وجوية أمت للمجهول مرهوع بالصَّمَّة المقدرة عني الألف لتتَّهدر، ودائب هاعله صعير مستتر وجويا أدت للمطوم مردوع بثيوت النون لأمه من الأفعال الشمسة، الألف سمير في محن رقع عاص تفعدن للمعلوم مرفوع بثبوت النُّون لأنَّه من الأعمال الممسة، الواو صمير في محلُّ رفع فعلل تفطون للمطوم مرفوع بثبوت المون لامه من الافعال الخمسة الهاء صمور في محل رفع فاعل تمعلين للمطوم مبدئ على السكون لاتصنابه بنون الإمث النون صمير في محرّ رفع فأعل

للمعلوم مردوع بالضمة وعاعله صدير مستتر وحوما نحن يرمع الفعلُ المصارع بالصَّمَّ متجرُّده من المواصب والموارم وعوامل البناه

ويرفع بالصمة المقدرة على ابواو ولهاء للثقر، أو على الألف للتعذر يرفع بثبوت النُّورْ بيابة عن الصُّمُّة إذا كان من الأمعال الممسة

يُبدى على السُّكون إدا اتمل بدور الإناث

ويُبِدي على العدمة إذا الصل بنور التوكيد الثقيلة أو النعيمة

إعراب المضارع المنصوب

EPA

﴿ وَإِنَّا لِنَّ نَدْخُلُهَا حَتِّي يَخْرُجُوا مَنْهَا ﴾ (الدي: ٢٢)

- فعن مصارع للمطوم منصوب بلن وعلامة نصبه اعتمدة، وماعله صمير مستتر هو لى يفعل للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفنجة وفاعله صمير مستثر هو لر يدعو
 - هُو الرايرُمي للمعنوم منصوب بلن وعلامة نصبه العشمة، وفاعله صعير مستتر هو
- للمعلوم منصوب بان وعلامة نصبه انفشط المفدرة على الألف للتعدر وفاعله هندير مستثر هو د بشا
- للمحهول منصوب بلن وعلامة بصبه الفقحة، وبائك قاعله صعير مستثر هو ان پفعل
- للمجهور منصوب بدن وعلامة مصبه العتحة المقدّرة على الالف للتعين وبناب فناعنه صمير مسعن هو ان يدعي
- المجهول منصوب بان وعلامة نصبه العدت المقبرة على الأعد تلتعين ودانب فدعله صفير مسئثر هو هو اد يزم.
- للمحهول منصوب بان وعلامة مصبه العقمه المقدره على الألف للتحدر ومائب فحطه صمير مستثر هو Line in st المعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حدف سون لانه من الأمدان التفسة، الأنف في محل رمم هاعل هما ال يفعلا
- للمغلوم منصوب بلن وغلامة نصبه حدف النون لأنَّه من الأفعان الحمسة، فتواو في ممثل , فم هاعي هم أن يعطوا
- لمعلوم منصوب بان وعلامة نصبه العثجة، وفاعله ضمير مستتر هي هي لرتعمل لمطوم متصود بالن وعلامه بصبه خدف سون لأبه من الافعال الخصيم الالف في محن رقم فنعل مأسأ ستشعلا
- لتعطوم مدين على السكون في محر نصب سن منع من حركة النصب خركة التدنة الدون في محلُّ رفع فدعل هن لن يفعش
- أس لن معدل المعلوم منصوب بالن وعلامة نصبه الفشعة، وهاعته صمير مستثر وحوياً أنت
- الممهول مصوب بلن وعلامة بصبه نفيجه وباكني فاعله صمير مستبر وجونا أنب أت ال تعمل
- المجهول منصوب بلن واعلامه نصبه تصابأه تحطفون أعنكي ألإلف تشجر وبنانب فاعله فمعيرهما تشروجويا ألمت ، ند لي مدعي البت بن ترمی
- للمجهول منصوب يلى وغلامة نصبه الفنجة التقرية على الألف لننجر ونانب فاعله مسيرمستر وجورنا انت المجهول منصوب بلن وعلامه بصبه العقيمة كمفيره عنى الألف كلقدره وبالت فاطه همبرمسيير وجوجه أبين انس ادرينيا
- المعلوم منصوب بلن وعلامة بصبه حدف سون لابة من الأهمال الغدية الألف في محل رفع هاعل أبيما لن تفعلا للمطوم ميصوب بان وعلامة نصمه جدف جون لابه من الافعال الجمسة الواو في مدن رهم فاعل أييم أن يقطوا ابت برتعظی للمغلوم منصوب بان وعلامة نصبه حنف لنون لانة من الافعان الجنسة، طياء في محل رقم فاعر ولمعلوم ميس على السكون في محر بعب س مدم من حركة قليمين بعركة الدياما اليون في محن وقع فاعز
 - أنش لن تععاًن طمطوم منصوب بنن وعلامة نصيه الفتحة، وفاعله صمير مستثر وجوياً أبا أما لن أمعن
 - للمجهول منصوب بلن وعلامه بصبه لفتحة، وسأف قاعله صمير مستنز وجوبه أما أن الد أمعا. أما لن ادعى
- المجهول منصوب بان وعلامه نصبه العتجه بمقبرة عنى الألف عمجر وبالف فاعله مسهر مستتر وجويه أنا المجهور منصوب بلن وعلامة بصبه اعتجه بمقدّره عنى الأنف للتُعدر، وباتب فاعنه صبير مستند وجوياً أما أبا الذاحيا
- للمطوم منصوب بلن وعلامة نصيه الفقحه وماعنه صمير مستثر وجوبا بنص حن لن مفعل المجهون منصوب يلى وعلامة بصبه لعتجة العشرة على الأنف للتعبّر وسأت فحفه مسيرمستتر وجوبًا مجن بعل س بدعی
 - يُعَمِّبُ الفعلُ النجبارِ عُ بالفتحة الشَّاهِرة ، تقدِّمهُ حرفُ نصبِ أو حرف نصبِ قرعيُّ
 - أيمس بالفقحة المقدرة إدًا منع من ظهورها التعدر الله يحيا ا ينصب بحذف النون إدا كان من الأمعال حمسة
 - إذا أتصل يدون الإداث يكون مبنياً على سكون في معلِّ بصب بان
 - إذا اتصل بدور التوكيد يكونَ مبنياً على لعتج مي محل بصب بان

لم يُلاح _ للممهول مجروم بلم وعلامة هرمه هذف حرف الماء وبائب نامه همهور مسئلار هو لم يحمل المدعول مدروم بلم وعلامة مرمه مرف حرف الدوانة وبائب فاعله معمور مسئلار هو لم يوم _ الممهول مجروم بلم وعلامة مرمه حدث حرف الفاقة وبائب فاعله صعور مسئلار هو لم ينكلا _ الدوان مدود والم وعلامة مرده هذف التور لأدام الأنصار التعديد أثالًا مصعور مسئلار هو

ريد م پيدال . التحقيق مجروره دام و بالابت حريث هجت التين لأنت بن الأمثال المستاد الألف صنور هي مجن ربع ماطن علم - لم يقطر - المقاوم مجرور بنم و بعثرات حريث مجت ديت النون لأنه بن الأمثال التجنبة، الواو مسهور في مجنّ رفع ماطن هير - لم يقطل - المناور مجروع بالوجودات جريدة السكون، وعاعد مدير مستنز هي

ين لم عمل المساورة مسروم ميزو مراح والاما مراحة وقيات سيون والمساح المساح الانت صمير في مناز وقع ما الل هما لم تمكناً - للمحدوم ممروم علم ومكامة مرمة مدفق سي لأنه من الانتقال المسادة الانت صمير في مناز وقع ما الل في لم يمكن - للمطوم مصروم من وعلامه مرد طوم سع من مركزة يتوجه كانتيت الدون مصيم في منذ ربع قابل أنث لم يمكن - للمطوم مصروم من وعلامه مردة الشكري وقاملة مصير مسدو وجوية أمت

أند الم معال - للمعلوم مجروم بنج وبلامه حربه السكون وبالملة مصفر مستو وجوية التد أن لم تعمل المحيول مجروم يام وعلامة عربه السكون وبالتد وبالله وبنجر مستر وجوية أنت التد لم تمعل التد لم ترجع المصوول مجروم يام وعرفه حرب حيث حرف إدادة وبالد والمام معير مستر وجوية التد

انت المرحق المستويل مدورة ما و لاحظ مراح مشهر منه المراح ما المستويد المدور المستويد المدورة المستويد المدورة المستويد المدورة المواقع المستويد المستويد المدورة المستويد المدورة المستويد المدورة المستويد المدورة المستويد المدورة المستويد المدورة المستويد المستويد

لم و تمثيراً المساور مصروم طو وخلامة حرب مدينا ابن الاخترا العمال المست فر حصد في مطاوع في طراح و خلال أقد الم تعامل المطاورة مسروم في وخلامة حرب هدف اسر الأم بن الاخترال المستد الأفياد حصيرة مي خطاري وخات دائل أمّن المؤجري المستويد محروم ويقالمة خرجة منذ الحرار أن من الإطارات المستد الله معهولم محرّر بوع قابل المستد الأف معهولم محرّر بوع قابل المشتر تمثيلاً المستويد المؤجرية والمؤجرية المؤجرية والمؤجرية والمؤجرية والمؤجرية والمؤجرية والمؤجرية المؤجرية والمؤجرية المؤجرية والمؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة والمؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة الإطارات المؤجرة المؤجرة والمؤجرة والمؤجرة المؤجرة المؤ

ن الرأفين المحلوم مدروم يقو وعلامة حرمة الشكري و وعامته مصدور ستلز وجوب أننا المؤقف الله المستول مدروم يقو وجوب أننا الله في المستول مدروم يقو وجوب أننا الله جوب مدروم يام وعلامة حربة دفت محرف علله رفائد المقام مستقر وجوبه أننا المعدود محدود يقام يوردية مردوم لشكر وجوبه أننا المعدود وعدود يقام وبلاية حرمة الشكري وفعائلة مصير مستقر وجوبه أننا

101

إذا أتّمل بنور الإدات يكون ميميًا على السّكون في محل جرم بلم
 إذا أتتمل بنور التوكيد يكون ميني على الفتح في محل جرم بلم

.

نون التَّوكيد الثَّقيل	ألعضارع مع	مرن التُوكيد الخميمة	أ العصارع مع	مضارخ ويماؤه	إعراب ال
۔ میدی علی الفتح	ية يقدا	مبنی علی لمنح	هُو يَعْطَنُ	مربوع بالضمة	و يعطل
	هما يشعلان			مرهوع بثبوت الدُون	ما يغملان
	مُم معطَنُ	مغرب	هم يفتلن	مرهوع بثنوت النون	م يَعْطُونَ
ميس على الفتح		مبنى على العدم	هي تعطنُ	مرفوع بالصنأة	ي تعمل
	هما يفعلان		Lade 5.7	مرهوع بلبوب النون	ما تعملان
مبنى على السُكون			د د شن	مبنيّ على المكون	نْ يَعْطَن
ميمي على المتح		مبديُ علي تُعتَح	أس تعطن	مرفوع بالصمأة	ت تمدل
	أنسا تفعلان		أأمقما	مرفوخ بالبوت النون	ما تغدلان
	أنتم تعطن		اللم تعطل	مرفوع بثبوت اندون	م تعطرن
	أنت تفعلن		أت تفس	مرفوخ بشبوت النوى	ت تعملیں
	أنتما تفعلان		أنتما	مرهوع يثبون النون	ما تعملان
مبديً على السكون		11 :	أمش	مبدي عثى السكون	ر تعطی
ميدي على العتم		أحسي على المنتع	اما أمعلن	مرهوع بالصمة	أمعل
ميدي على الفدح		مودي على الفتح		مرهوع بالصمأة	رن نفعل

ا يبنى المعلُّ المصارع عنى السَّكرِي إذا اتَّصَلَ بيونِ الإماث

- لا يُدمى الفعلُ المصارع على الفقع را الصل بدور التُوكيد المفهوة
- أينس أيضاً الفعل المصدرغ على معتج ادا الأصل بدون التُوكيد الطّهلة
 تكون الأمعال المسهة معربة إدا تُصلت بدور التُوكيد للطّهلة أو المعيفة

الله ولامريقة عليها الله الأساء 6

ولأمرتهم ، «أولو حرف عطف، اللام حرف ضم "مربهم قبل مصبرح للنظارم مدى على الفتاح لأنصاله يعون الأوركيد الطولة. وقافلة همدير ستثنز وجودة أما هم طسير عن ممان حصب معدول ويه وجملة مردوم السبح منطوقة على النمالة السبقة لا يعدل لها من الانفراني

طلبه تكن القام هرف هواب القسم المسحوده اللام خرف قسم بينكل بعض معمارة علماره للهادي القام هرف هواب القسم المسحوده اللام خرف قسم بينكل بعض معمارة علمطرم موروع مثبون الدين المعمومة لكواني الامثال فوء المحمودة مصير هي مثل رفيد باقل النوبي القلبة حرة توكيد وحملة يفكن جواب القسم عشر، وجمعة القسم ودرية حساستها لا معن لها من الإمراب

ادان مفعول به منصوب بالقشم عقدر، وجمعة ا الأنعام مصاف إلية مجرور بالكسرة

10.00

قعل معتل فعل صحيح الفُسِيرِ المُاصِبِ سالِمُ مُضاعَفُ مِعِيْرِ الدُّمِ مُعَلَّ الدِّينَ مُعَلِّ الدُّمِ لَعَيْدَ يفرر يميا يقول يجرق يكثب المنا المنيا ار يميا يقولا يحروا يكثبا يغزوا يميوا يقولوا يحرؤوا يكتبوا يمدو نفرُّو تحيا تحرق تقول تكتب ٠, تغروا تمريا Y,is تجروا تكثها تمدا هُما يعنون يسين Cin ! بكنبن يمدد يقلن تعزُو | تحيا تقول ince تكتب تعير أنث تغزوا تحييا Yak تعروا لنتفأ تلزرا تميوا تقولوا تجرؤوا تكتبرا أنثم تقولي التفري المنين رن ر تحرثي تكثبي أنت تغروا تحييا تفولا تجروا تمدُ تكتبا . ان أنتما تغریں تحیین تلأز تحرون تمذنى :2253 100 أغرو أسيا أقول أهرة أكثب úÍ نَفْرُو لَمْهَا · ىقول نکت تَحْنُ

ه مروفياً النُصِي أربعةً أنَّ لَنْ لِيَّهِ إِسَّ كَيَّ ه حروفياً النُّمِينِ القرعيُّ سَقَّةً كَ قَدَ وَ- أَنْ تَمَّ حَتَّى تصريف العضارع المجزيم أ ﴿ مِنْ يَهِدَ أَلْتُهُ فَهُو أَنْفَهُند ومِنْ يُضَالُ قَلَ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا ﴾ (الكهد ١٧) قعل معتل مُعَثَلُ العينَ مُعَثَلُ اللَّهِ لَفِيفٌ سالم مضاعف مهنوز اللام يعل يحرو j. بحروا ود يعدوا يحرؤوا بكثبوا يعروا المحيوا يقولوا تکتن ،، تغر . . ثقر تحرزا Y a ٠, هن بکنتی ىقرون يحبين بقلن يحرون تقل تحرو . تقرلا 1.572.5 تعروا تقولوا . تعری . تقولی نحروا تكثيا نحييا تف لا تحرفي أحرر 36 نخي ، يحور في المُصاعف لم ومدّ بعد يعدد لمّ بعد تعدّ بعدد لمّ امد أمد أمدد بم بعد

ه يحور في انفصاعت لم يعد يعد يعدد لم دعد أكثر باسيد لم الدر أنفذ ألمد دم دمدً. « هجروف الجرم للعلل واحد أربعةً لم لما لا الأمر، ولا التأميةً « أدوث الطّرط احرارمةً مطين انتقا عثرة إن «دما من من مهما أي كيّمت مثن أيّمت أيّرت أيّن، عر**يّمت**

﴿ نَسْ ءَاتَامًا مِنْ قَصِيهِ لِمَصْدُقِنْ وِلِنكُونِنَّ مِنْ ٱلصَّالِحِينَ ﴾ (النبية ٧٥) مِزَكُّ عَمِقَةً مِن ُ مَرَكِيهِ الطُّبِلَّةَ أَو استعيمة واستن عيرُ المؤكَّدُ هو الَّدي لم ه العملُ قسمانُ مُوكُّ وعير مُوكُّد

والتوكيد	بانِهِ بلا تردُه	تكلُّمِ على إلَّا	قهار عرم لعا	وكهد بالمعن إد	ى فى مون المد	أقايةً من إلد	يُ التُوكيد وا	للحقة نو
				يد انشُعون والع	ار, مع النوك	رفة، وقد يفيد	شرمية بالخة	بالثقيلة أ
-(6)	د الخفيفة	ن النّوكي			، الثَّلِيلة	ين التُوكم		
ناقص	أجزف	مضاعف	(mla	نانس	المؤف	عُناعًا)	(سالم	
يفرون	يقولن	يمدن	پکتین				يكتبن	
-	-	-		يغرو ن	يقولان	يمد ن	پکتبان	(Lia
بالأثاث	يَقُولُنَ	يبدن	یگتبن				يكثبن	(**
تفزُون	تقُولَنُ	. ود. تعدن	ز نکتن ا			تمدن		هين }
-	-		Ti	raceto	للولان	نمدُانُ	تكثبان	(44
_	Γ	L-	£	يفروس	يظلان	يمدد دان	يكتبنان	(ida
	تمران			تغرون	تقولي	تمدن	تكثبن	الت
	[<u> </u>	-	-	تفروال	تقولأن	ثمدان	تكثبان	أنثنا
تغرن	تَقُولُنَّ	تمدن	تكتين	تعري	تقُولُنُ	, i. tatu	ىكئين	القم
	تفوان			تغين	تقوان	تعدن	تكثبن	انم
			-)	ا تغروان '	تقولان	تعدان	نكتبان	الثثا
]			الفرودان الم		تمديثانً		النَّنَّ
أُغُزُونُ	أَفُولُنْ	أس	أكتبن	أغروب	أقوان	أمين	أُكْتُبِنُ	üÍ
نغرين	تفوان	فعدن	، بکتیں '	ا مغزون	مُقُولنُ	دون معن	نكثين	نَحْنَ

مقارنة في المضارع - ١

﴿ وَلا نَفَّمُ عَلَى قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفُرُوا بِأَلْلُهُ ﴾ (شَرِية ١٨٤)

والفعل المعرب يتصرف من المصارع وحده وهو مرفوع صلاً إنت يقبر النصب وانحرم

ي النَّمسِي (في الجَزَم)		مُجنوم	منصوث	مُرفوعً	
عتمة سكون		نَمْ يَتُمْ	لن يقوم	يقوم	المؤ
دف النون أحدث البور		المُ يقوما	ان يقوما	يقومار	(44)
نف النون عدف النون		لم يقوموا	ان يقوموا	يقومون	(4
عتمةً ا حكون ا		لم تقم	لن تقوم	تقوم	(40)
يفُ النَّوِينِ ﴿ حِدِفُ النَّوِيزِ	ثبوتُ النَّونِ حا	نم تقوب	ان تقوما	تقومان	(44)
معلَّ بصبي [في معلَّ جرم	مهدي على (١) ا على	لمُ يقْسَى إ	ال يلمر	يقنن	(n)
عتمةً ا سكونُ	را استار	لمَعْمُ	الَ بَقُومِ	اعوم	رائت
رف النون حدف النون	شوت النون احد	La theas 1	لَنَ تَقُوما	مقومان	(انتثنا)
نَفُ النَّونَ عَنْفُ النَّورَ	ثُبُونَ النَّونِ مَا	لَمْ تَقُومُوا	لنْ تَقُومُوا	تقومون	(-===
بَفُ النَّونِ حَدَفُ النَّونِ	ثيونَ النَّونِ عد	لم تقومي	ال تقوسي	تقومين	(أنت)
فُ النُّونِ حذف النَّونِ	لُبُونُ النَّونِ حَد	لمُ تقوما	لل تقوما	تقوماں إ	التثما
محلّ بصبر في محلّ جرم	عبدي على (٠) عي	لم تقمن	لن تقمن	نقس	(أَمْتُنُّ)
فتعةً ا سكون	1 Aure	لم قم	انَ أَقُوم	أموم	(র্টা)
فتحة ا سكون	14	لَمْ نَقْمُ	أَنْ يَقُومِ	مقرم	انمن

، يقضى عرابُ انفعر أنَّ تقدير علامةً أخره رفعا وبصياً وحرَّبُ على حسب أحواله ١ - المُمَّنَّةُ في حركةً الرُّفعِ الأساسيَّة وينوب هيها ثبوت بنون عي الأفعال الخمسة

التحمية في حركة الرفيع الأساسية ويعوب هنها ثبوت ندون في الأفعال الجمسة
 الفتحة في حركة النصب الأساسية ويعوب عنها حرف النور في الأفعال الخمسة

٣ السكون هي علامة الجرم الأساسية وينوب عنه، حدف النور في الأمعال النفسه أو حدف حرف الطلّة في

الأهدال الممثلة الأخر • يُعمى العصارعُ على سكون اد اتّص بدون الإدات، ويسى على الفقح إذا أتّسل بدون التُوكيد التُفيلة أو الدهيقة

مقارثة في المضارع - ٢

يجزع

(هو)

﴿ جِنَّاتِ تَجِرِي مِنْ تُحْتِهِا ٱلْأَنَّهَارُ ﴾ (المرُّ ١٣)

ه العملُ المُعرِبُ يُتَصرُفُ من المصارع وحده، وهو مرهوعُ أَصلاً رَمَّا يَقِبرُ النَّصِبِ والجِرْمِ ر تصريف القعل 👚 🕝

لن يجري الم يحر

مُرفوع (مُنصوب) [مُجروم

ثبوت النون حدف النون لزيمريا لميمريا (Lua يحريان ثبوتُ النَّورَ حدفُ النَّورَ عدفُ النَّورَ لم يحرُوا لن يجروا (44) يجرون سمة مقدرة فتحة ظاهرة حدف العلة لم تجر أن تجري تجري (44) تُبرِثُ النَّونِ حِنْ النَّورِ حِنْ النَّورِ لم تجريا ان تجريا (Lik تجريان ميدي على (ً)] في محل نصب أ في محل جرم لم يحرين ان يحرين بجرين (4) شبه مقدره عدف العلة لم تمر (أنت) . ان تحری تجري تبوت البرن حذف النوير حدف النون لَمْ تَجْدِينا أن تعريا ثجريان النتما كُبُوتُ النَّوِيرِ حَدَفُ النَّويْرِ حَدَفُ النَّويْرِ لم تجرو لن تجروا ثمرون تُبوتُ النَّورَ عِنْفُ النَّورُ عَامُ النَّورِ لم تجري ان تجري تمرين (أنتو) تُدوتُ النَّورِ عدفُ النَّورَ عذفُ النَّورَ لن ثجريا لم تحريا تجريان (أنتما) مدى على (٠) عن محل نصب على محل جزم لم تحرین لُنُ تُحْرِينَ نجرين النتن

علامات الإعراب

في الرقع في النصو سمةً مُقَدِّرةً فتحة ظاهرةً حذف الطَّة

صمةً مُقَدِّرةً فَنحةً ظاهِرةً حدف العلَّةِ

معنة مقدرة المتعة ظاهرة العذف العلة

670

ه يقصي إعرابُ المعن أنَّ تتعيُّر علامةً أخرِه رفعًا رسمَب وجرَّت عني حسب أحراثه ١- السَّمَّةُ هي حركةُ الرُّقعِ الأساسيَّةُ ويدوبُ عنها ثبوتُ سُون في الأعدال الخمسة

أن أُجْدِي

لنُ نجري

أحرى (ii)

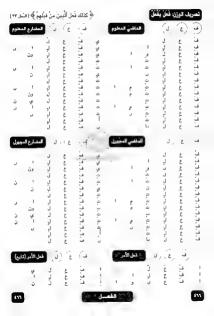
نجري (نعن)

٢- الفتعةُ هي حركةُ النَّصِبِ الأساسيَّةِ وينوب عنها حنف النُّونِ في الأفعالِ المعسة

٣- السُّكونُ هي علامةُ الحرمِ الأساسيُّةُ ويدونُ عمه حدف الدّون في الأفعالِ الخممة أو حدف حوف العلَّة في

الأهمار المعتلة الأشر ، يُبنى المضارعُ على السَّكون إذا اتَّصل بدون الإست. ويُبنى عنى الفتح با اتَّمس بدون التَّوكيد الثقيلة أو النفيفة

لم أحر



﴿ إِذْ رَحْلُوا عَلَيْهُ فَقَالُوا سَلَامًا ﴾ (المجر ٢٥)

تَصريف : قُعَلَ ـُ يُقُعُلُ

جدول بتصريف الفعل: دخل

ا عملُ مُحرِّدٌ ثُلاثي الإوراء عمل يعقل المحديث سالمً
 ا عمل التُصنيفُ مطابقُ لما تم بيانه في الصّعحة ٣٦٣ والصّعحة ٧٣٨

قعل الأمر	مسارح	الفعل ال	مآمس	المعل ال		
الامر	مجهول	مطوم	مجهوب	مطوم	-	لشبير
	يُدُخلُ يُدُخلُأ نِ يَدُخلُون	يدخل يدخلان يدخلون	يُحل يُحلا يُحلُوا يُحلُوا	دخل دخلاً دخلوا	هما هما هم	مذكّر
	تُدخلُ تُبْخلان يُدُخلُن	قدمل الدعالان يدعال	نيات نيات نيان	دخلت سخلت سخلر سخار	lan lan lan	مؤنّث
أنخل أندكا أندكار	ئد مل ئد ملا نر ئد خلوں	نيخل تدخلان تدخلون	دُخت دُخلتما دُخلتم	سلت دهلتما دهلتم	انت أنتما أنتم	مدکّر
أدخار أدخار أدخار	تُدخلین سُخلار سُخلار تُدخلُ	تدخلیں تدخلان تدخلان	رخان بخانما بخش	دهائت دهائش دهائش	أَنْتُ أَنْتُمَا أَنْتُنَ	مؤثث
	أنخلُ مُدَّمَلُ	أيْملُ	ر نظنی	بخلت	أما	és.

ه اسم المفعول ميجول

ء المصدر يُخُولُ، مَنْحُلُ. ۽ اسم الفاعل : داخرُ.

L/A

﴿ عَكُدُبُوهُ عَنْجُيْدَهُ وَمِنْ مَعَهُ فِي ٱلْفُلْكِ ﴾ (بونس ١٢)

جدول بتصريف الفعل تجيّي ٢ فعلَ مزيدً ثلاثي وينه قعل ٧ أصلة مجا معثلُ اللأم • هذا التُصيف عطايقُ لما تم بهامه هم المنصمة ٢٦٣ والصّعمة ٧٧٨

نَحْيَدُ يَحْيِثُ أَنْحِي أُبِحِي الْبِحِي

مدكر أما ومؤنّث نَحْنُ

" تَصْرِيفُ : فَاعْلُ ۖ

جدولٌ بنصريف الفعل. قاتل

Y مدل مزيد ثلاثي ١٠. وزنه ماعل ١٠. أمله معل مسميخ سالم و هذا المسندة مطابقاً لما تدريده ما المسمعة ٢٦٧ والمسمعة ٢٧٨

3	غبارع	القمل الد	ماضى	القمل ال		
M	مجهول	مغلوم	مجهول	معلوم	-	ثىب
	يقاتل	يقائل	ر قوتل	قائل	, se	
	يُقاتلان يُقاتلون	يفاتلار يفاطون	قوتلا قوتلوا	قائلا قاتلُوا	المم	مذكّر
	تُقاتلُ تُفاتلان	تفائل الفائل	المواثنة ا	قائلت فائلتا	هين هما	
	يقاتلن	بالثان	فوالن	الماتلى	ا ا ا	مؤند
_			The same of		1	
	تقادل تقاتلان	تقاتل تُماتلان	قوتلت فُوتِلتُما	قاتات قاتاتما	انت انتما	
	تفاطرن	تقاتلون	فوتنتم	فاتلتم	أنتم	مذكر
	تقاتلين	تقاتلين	قوتىت	قاتأت	أنت	
	تقاتلانِ تُقاتلُن	تفائلان تُفتئل	قُوتِلْنُم قُوتِلْنَنُ	قاتلُتُما قاتلُتُنْ	أنتما	مؤنث

مذكر أنا المالات فرنات أمايل أمايل ومزند نَحْنُ المائل فرنسا نَعَامِلُ مُعالِلُ الْعَالِلُ الْعَالِلُ الْعَالِلُ الْعَالِلُ الْعَالِلُ الْعَالِلُ

ه اسم المعول مُقَامَلُ

ه المصدر مُقَاتَلَةٌ، قتالٌ، قينالٌ. و اسم الفاعل مُقَاتَلُ

﴿ كِتَابُ أَنْرَلْنَاهُ إِلَيْكَ ﴾ (إبراميم ١)

جدولُ بتصريف الفعل: أَنْزُلُ ٢ مِنْ مِنْ أَنْزُلُ ٢

ja i	بصارع	المحل ال	غامني	الفص ال		
الأم	مجهول	معلوم	مجهول	مطوم		ا فضيه
	يُعْلُ	ينرل	أمرل	أشرل	, a	
	يُنْرلان يُمْزَلُون	يَنزلان يُنزلون	أمولا أموسوا	أمرلا أمرلوا	74	مدکر
	شُرل شُرلان	تبرل غيرلان	بولت ا برلتا	أبرنت أبرين	هی معا	
	يترأن	بنراد	المراق	أنولر	UA	مؤنث
,			1 1	أمرأت	انت	
أبوا أبراء أبراء	تبرل تُبرلان	تىرل تىرلار	ارت أبرنكا أبريتما	أنزلتما	أنتما أنتم	مدکر
ابراو	ئىرلور ئىرلىن	تىرلون تىرلىن	أبريقم أبراتم	أُمْرِثُتُم		-
أَمْرُا أُمْرِا	تُنرلار تُنرلن	تىرلار تُنُرنْن	أمرىتما أمرلش	أبرلتما أبرلتن	أنن أنثما أنثن أ	مؤنث
	994			_		
	أُمْرِلُ مُعْرِلُ	أُمْرِلُ خُمْرِلُ	أبراث أبريما	أُمْولَت أُمْولُما	أما	مدكر ومؤيث

« اسم المفعول · مترل

ه اسم الفاعل ، مُثَرَلُ

﴿ وعلَى رِيُّهِمْ يِتَوكُّلُونَ ﴾ (سُدل ١٩)

" تمريق : تفعل

جدولٌ بتصريف الفعل: تَوَكُّل

٢ - معل مريد ثلاثي ٣ ريبة تعمل ٥ أصلة وكل معتب ألفاء
 و هذا التوسيف معلايق لما أثر بنائه في الصفحة ٢٦٦ والصفحة ٢٧٨

. ded	C. Marcell about		. الفعل الماهيي				
《新教》	سجهول	معلوم	موهول	معلوم	- 67	ئىيىر	120
	'K 1.	12.	55	37.	-		7
	يتوكل يتوكلان	يتوعل يتوكلان	توکل توکلا	ئوكار ئوكالا	هو مُمَا	مائخ	
	يتوكلون تتَكُلُّا:	يتركلون تدكي	تركلوا	دوکلوا د کار			بالب
	vs	:X5.1	- Fred 5	دوکلت	40		1

تَوكُلُ تَوكُلا	تتوكل تُتوكلانِ	تتوکال نثرکلان	تُوكَان تُوكَانُما	توكلت رُوكلتما توكلتما	أنت أنتكما	-	
الركلوا	تُتّوكُلُونِ	تتركلون	تُوكِلْنُمُ	توكلتم	أثثم	مذكر	6
توکلی توکلا	تترکلین تترکلان	تتوكلين تتوكد ب	تُوكُلُن نُوكُلُنُه	توڭلت توڭلتما	أنت انتعا		V
تَوَكُلُن	تُتوكلُّنَ	تتركلن	تُوكِلْدُنُ	توكلتر	انتن	مؤنث	

أَتَوَكُّلُ	أَتُوكُلُ	تُركُلْتُ	تَوكُلْتُ	ul	مذکر	Œ
نُقُوكُلُ	التَّوكُلُ	تُركُلُنا	توكُلُّما	Sas	ومؤتث	
						W

اسم المععون مُتُوكُلُّ.

والمصدر الوحر. واسم الفاعل مُتَوكَّلُ

﴿ تدارك أَسْمُ ربُّك دي ٱلجلال والإكرام ﴾ (الرحس ٧١)

🧷 تَصريف: تُفَاعَلُ 🖔

جدول بنصريف الفعل تبارك

لا فريد ثلاثي \$ ورثه تعامل أ أهمله براى محيح سالم ه هذا التُصيف مطابقٌ لما تم بيانه في الصفحه ٣٦٧ والسححة ٧٢٨

. تبورك تدارك

ثبوركما تباركا

تبوركوا تهاركوا سردكت تباركت تدوركما تباركت ليوركن

تبوركتما

تنوركتم

ئبوركت

. تبور کتما تباركت

نبررکٹر تماركتن

	مضارع	ا الفعل ال	اصي
الأمر	مجهول	معلوم	مجهول

يتبارك يُتبارك

منباركان يتباركان

يتباركون بنباركون

الفعل الماصي					
مجهو	معلوم	,			



	تنبارك نُتباركان يُتباركُن	ئتبارك أ تتباركان يتباركن	14
		96.00	
1	سُياركُ تنداركار	ئتدارك ا تتباركان	

تتباركون تتباركون

تتداركس نتباركان

تتباركس

، ب تتبارگن تتباركن

تعارکی ا	JA
نبارگت نبارگتما تبارگتم	انت انتما انتما
2	- 3

تبارکا	تتبارگار
تبارک	تُتبارگن
	Eco.d.

. تهارك

تهاركا

تياركوا

تعاركي

أتبارك أثبارك نتبارك التبارك

تبارکت | تُبورکت نهارک | تبورکا

مدكّر أما ومؤنّت نُحُنّ

، المصدر تبارُكُ واسم الفاعل متبارق

ه اسم لمعمول متبادك

جدولٌ بتمريف الفعل انْقَلَبَ

٢ معلَّ مزيدٌ ثلاثي ٥ وزنّه انعمل أمنه عمل مسميحُ سالمُ

شعل	غمارخ	العمل أأس	ناضي	الفعل الد		-
וציי	مجهول	معلوم	مجهون	معلوم	- 6	الضيهر
	-	ينقلن	-	القلب	هُو]	Γ '
	-	يىقلبار يىقلىون	-	اسقلبا اسقلبوا	Link	ر مدکّر
		الم تشلف	X	القلبت		- 1
		, with	17	امقلبتا	مي هما	
		يبقلبن	The same	الثلث	, A	مؤتث
			.,			
الثل		تنعلب		ابغلبت	أنت	
ادقاع	-	تثقلبان	1 -	القليلما	أنثما	ملکر
الطيا	1 -	تىقلبون	-	القلمتم	أنثم	5.0

	1	Contrar	-	probabil	انتم	-	1000
id	-	تبقلبين	-	ابقلبت	انت		414
إ		تعقلبان		القليتما	أنثما		•
la l		لمقلبن	-	امقلیلان	أنثن	مۇنث	

	أَنْقِلِبُ مثقلبُ	 القليث القليدا	أنا نَحْنُ	مذكر ومؤنث	Œ
					_

ه سم انعفدول

والسميدر الْقَلَابُ داسم الفاعل . مُنْقَلَبُ

اللفضل ا

﴿ ثُمَّ نَصْطُرُهُمْ إِلَى عِدَابٍ غَلِيظٍ ﴾ (لقبال ٢٠)

إ تصريف: إِفْتُعَلَ جَا

حدولُ بتصريف القعاد اضطُ

۲ معلَّ مريدُ ثلاثيًا ٩ وزنه انتهل ١ أصله مُساعف معالاً أمريدُ ثلاثيًا ١ وزنه انتهل ١ أصله مُساعف

قعل ز	خسارع)	الفحل الدُ	ماعسي	المعل ال			
الأمر	مجهول	مطوم	مجهول	معلوم	4	شير	150
	-	بمنطران بمنطران تمنطران تمنطران تمنطران بمنطران		اصطر اصطرا اصطرت اصحرت اصحرت اصحرت	14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 1	مدگر	9
اسطر المسطروا المسطروا المسطرة المسطرة المسطرة	-	سطر تصطران تصطرون تضطرون تضطرين تضطرين تضطرين	-	اصطررتما اصطررتم اصطررتم صطررت اصطررتما اصطررتما	أنت أنتم أنت أنت أنت أنت أنت	مذكر مؤسّن	9

F -	أمنطر		اصطررت	أسا	مدكّر ومؤنّث	
-	, تمطر	-	اصطررنا	نحن	ومؤنث	v
	_					-

ه اسم المفعول -

ه اسم القاعل ـ مُضْطُرٌ

4

القعال

ŧ¥ŧ

£Y£

﴿ يُوم تَبِيصُ وَجُوهُ وتسودُ وَجُوهٌ ﴾ (ال عدر ١٠٦)

اً تَصريف : اِفْعَلُ

جدولٌ متصريف الفعل: أَبْيُضُ

٢ فعلُ مزيدُ ثلاثيُ ٧ وربه العَنْ ١ أصلُهُ معترُ العين أحرف

المعل الأمر	امارع مجهول	كلفعل المو	فس مجهوريا	القعل العا	•	فأعهي ر	
	-	Charte Cha Charte Charte Charte Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha		ابیص ابیسا ابیسا ابیست ابیست ابیست	·9:4:4 5:4:5	منگر	9
ابیضا ابیضا ابیضوا ابیضی ابیضی	-	تبیمان تبیشوں تبیشوں تبیشوں تبیمان	=	المستدا المستدا المستدا المستدا	أنت أنتما أنتم أنتما أنتما	مذكر	

-	أبيص		-	ابيصفت
	ثبيض			ابيمبمسا
		-		

مذكر النا ومؤلَّث نحنَ

و أسم المعمول –

و المصدر ابهصاص و اسم القاعل مبيض ﴿ وَيَسْتَغَفَّرُونَ لِلَّذِينَ ءَامِنُوا ﴾ (غامر ٧)

ا تَمْسِيفَ : اسْتَقْعَلُ ﴾

جدول بتصريف الفعل استغف

٧ معلَّ مريد ثلاثي ٨ وربه استعمى أصله صحيح سالم

فعل	للعمل المسارع	العدل المامسي	ا الأسهار ال
الأمر	معلوم مجهول	مطوم مجهول	وا المنابس الله
	يستعفر يستعفران يستعفران	استعر أستعر استعرا	ja lida .
	يستغفرون يستعفرون	استعفروا أستفعروا	مدکر من
	تستغفر تستغفر ستعفران بستعفران	استعفرت استعفرت ا استعفرت استغارتا	مو مدگر هما می مونت مونت مونت
	يستعفرن يستعفرن	استعفرن استغفرن	, a
ا استعفرا	تسععر تسعفر	استعفرت استعفرتما	الثنا الثنا الثنا الثنا الثنا الثنا الثنا الثنا
استعفرا	نستعفرون تستعفرون	استعفرتم استعفرتم	مذكر أندم
استعفري استغفرا	تستعفرین نستعفرین نستعفران تستعفران	استعفرت استعفرت	انت أنتما
ا استغفرن	ئستعفرن ئستغفرن	استعفرتر استعفرتن	321
	أستعفر أستغفر	استغفرت أستعفرت	مدكّر أننا ومؤنّد نَمْزُ

ه اسم المعمول مستغفر

النصدر استعقار
 اسم الفاعل مستعفر

ا القعيل ٢

إ تمريق ﴿ فَعَلَلَ

جدولٌ بتصريف الفعل: حَصْحُصَ

٣ فعل مجرد رباعي ١ وريه فعن ١ أمله منحبع بصاعف

	مسيفُ مطابقُ لما ثمَّ بيامه في الصفحة ٣٦٣ والصفحة ٧٣٨	ه هذا الد
(Jul)	القط المامس القط المضارع	

الامر	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	-	نىپ	E5
	أيمشمن	إيصاحمل	خشخص ا	منعس	, a		
	يمسحسان	يحصحصان	حصدصوا ر	حمنحما	من	مذكر	
	تحسیدس تحسیدسان	المحمدان	Galia	Linna	هي هما		4

الله المستحدة المستحدة المستحدة المستحدان المس

مؤند الله المستعبد ال

ه اسم المعمول محصحص

ه المصدر خصحت ه اسم الفاعل ـ مُحَسَّحِصُ

تَصْرِيفَ : تَفُعُلُلُ ۗ

﴿ فُوسُوسَ لَهُما ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (الأعراف ٢٠)

جدولٌ بتصريف الفعل. تُوسُوسَ

على مريد رباعي المربع على المربع والمناف وسوس لفيف معروق مدا التُمنيف مطابق له تم بيات في المنفحة ٣٦٣ والمنفحة ٧٣٨

-
450
\$1A
1

فعل	` القعل المضارع	انفعن المامني		
الأمر	معلوم مجهول	معلوم محهول		d E
	E-25-1	13 F 13	C: F	1
	ایتوسوس یتوسوس	دوسوس توسوس	J.A.	
	يتوسوسان يتوسوسان	, توسوسا توسوسا	رخ مما	4
	يتوسوسان يتوسوسون بتوسوسون	توسوسا توسوسا توسوسوا توسوسوا	منكر مما	6

يتوسوسان	يتوسوس يتوسوسان يتوسوسون	توسوس تُوسوسا تُوسوسوا	توسوسا توسوسا توسوسوا	هو هما هم	منگر	
تنوسوس منوسوسار بنوسوسار	ر تتوسوس پرتنوسوساں بتوسوس	توسوست ا اوسوستا توسوستا	توسوستا موسوستا نوسوس	هي مما د د من	مؤنث	4

توسوس تتوسوس توسوس توسوس توسوس تتوسوسان توسوسان توسوس

توسوستما توسوستم دوسوستم نوسوست دوسوستما توسوستما توسوستما توسوستن توسوستن توسوستن

توسوست توسوست

مذكر أنا

الوسوس التوسوس متوسوس متوسوس ا تُوسُوسُتُ أَنُّوسُسُتُ نُ تُوسُوسُنا تُوسُوسُنا

مدكر أذا ومؤنث نَحْنُ

ه اسم المفعول منوسوس

ه المصدر توسوس ه اسم الفاعل متوسوس

جدولٌ بتصريف الفعل: أطمأنُ ٤ من مريدُرياعيُ ٣ روبُه اهمنُ ٤ أَسَلَهُ طَمَّان مهمورُ اللاَم ه هذا التُصنيفُ سطائنُ لما تم بيانه في سمعة ٢٢٣ والصفحة ٧٣٨

الأمر	مجهول	مطوم	ماضي معهور	اللفتل ال	-	نبر	1 =
	-	يأمثن	1	الطُمأنُ	ھُو		1
	-	يطمئنان	-	اطمابا	هو هما	2.	
	-	يطمثنون	-	ا الممأنوا	هم	مدهر	
	-	أرتطعتن		الممأث	4.0		1.5
		معلمتمان (+	الممانية الممانية	lak		-
	~	ر يطمأس		اهمأتن	, A	مۇبث	
ا المأن	1 -	تطبئن		الأمأست	أنت	Ī	

اطمأس اطمتبا اطمتبا	-	تىلىش تىلىتىگار ئىلىنىگون	-	اطمأست المسأستما المسأستم	أنت انتُمُ أنتُمُ	مذكر	A
اطُمئنْ اطمئنا إطمأنن	-	ىطْمئىيى ئىطمئىن ئىطمئىن	-	اطمأست اطمأستما اطمأنتتن	أنت أنتما أنتنً	مؤنث	9

منتخب لنا لغدائث - نظمتن - المستنز - المستنز - المستنز - نظمتن - المستنز -

ه المصدر اطْمِثْثَانُ، طُمأُنيمةٌ و اسم الفاعل مَطْمِننُ

العملة الفعلية إلى أو وكداك رين اكتبر مِن أَلْمَتْ كِين قَتْل أُولانِهم شُركاؤُهُم ﴾ (انتمام ١٣٧)

- الجملةُ تعطيةٌ وحدةً إساديةٌ تبدأ أصالةً بعض تدرً وعديتها النفل (مسدًا، والفاعل أو ماتن الفاعل (مسدّ إلهه).
- الله كان المسئد فعلاً معلوماً يكون المبند إليه عاعلاً
 - ٣ إدا كان لمُستَدُ معلاً محهولا يكونُ المُستُ إليه تاتب ها عل
 - ه الإممادة هو وقوع سبية تامَّة بين الفعن والفاعل أو سبب يسمى عفن مُسنه والفاعل أو مائيه مستدًا إليه « تتألف الممله من عمدة ومصلة
 - العُمدة بشرلُ العمل والفدعل أو ماتبه. ويشعقُهما الرُّمْع في الاعراب
 العصة بشمرُ المهاعير والاهاعيل والمجرورات وتقوابه، وينجعها النصب والجرابي الإعراب



﴿ وكدات ربَّ بكتير مِن أَلْسَرْكِين قَلْلُ أَوْلا مِمْ شُوكِارُهُمْ ﴾

وكدلك الأوام عرف استندمه كالف عرف جر متداي بمعنون منشق معدوف يعشره ب بعده، دبك لمع لشرة في معل جر دبك الحق ما من الفطايم ممين عين القطع كلامو اللاغ جرف حر مشكل ما ربل كلير معزو ب كسرة

من المشركين من حرف عم متطق بدعت محدوف لـ كتير المشركين سمرور بالهاء لأمه جمع مدكر سالم

فتل: مقعول به منصوب بالقنيمة وهو مصاف

أولادهم مصاف إليه مجرور بالكسرة عم ضمير مساف إليه

شركاؤهم : فاعل الفعر، رين، مرفوع بالمساد هم همير مصاف اليه وجعدة رين، شركاوهم استشافيه لا سدل لها من الإعراب

سههه . وفي سن المبائن مي معرف علاق عند فرادة لفر سنوسي وأهل فكونة أوفيل لسموة إلا أنا مد فورسن والعسن عاصة أدام إمارة إماري من بعد من المكاشر من قديشكي مثل أن ولامة مريد فلل وعقد أن الدعم ملكركاتهم ما بلايه ومكن وقد فيد أن ما مداور فال علمة فيروا برايك رايد سهم أو أن مكتبر مستركس فل أوالمديد فيكل ومنه أن والدين أن والمن ملكز الموساء المعمد وعلى عدر في مدار ما فياسات فيه قرارة بوكاء إلى مدينة الزاري مكتبر من المشركين فأن أولامية

شال أبو همعور عهده أربع قواءات لاوان ايديته وأحمدُها تدعب ودقاله بريُر وختمس .أولادهم، بالإضاعة، بشركاؤهم، وهع برين لا بالقتل الأنهم زيّدوا ولم يقتق وهم شركاوهم هي الدين ورؤساؤهم.

🗇 الشَّبِيه بِالقَعَلِ 📆

﴿ وَالنَّمْلِ وَٱلرُّرْعِ مُمَّتِّلِفًا أَكُلُهُ ﴾ (الأعام ١٤١)

ه التُّبية بالفعل هو الاسمُ أو الحرفُ الَّذي يبلُ على حدث ونه عملُ إعرابيُّ مَماثلُ لفس الفعل. والأسماءُ الشَّبيهةُ هي، ١- المصدر، يحرُ داعلاً بالإمناقة وينصف معدولاً به سرَّني إنشاد أهيك الأشعار

بِما نَفْضَهُمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَاهُمْ وَحَعَلْنَا طُلُوبِهِمْ قَاسِيهِ (١٣/٥)

٧- اسمُ العاعل، يرفعُ فاعلاً وينصبُ مفحولاً به هذا تُتعبدُ مَقيْنُ اسْتَادُه اجْتُهاده فعلك بالخمُّ نفسك على الأرهمُ أنْ لمَّ يؤمنوا بهنا الْحييث أسعا (١/١٨)

٧- اسم المعدور، يرفع باتب عاعل ويعصبُ معدولاً به هن معطى العامل أجره

الما الصَيقات للعُقراء والعساكين والعاملين عنيها والمولَّقة الويهم ١٦٠/٩٠ ة – الصَّعَةُ المُشَبِّعةُ، تَرَمَعُ عنظاً أو تنصبُ منقولاً عن العنص على التَّميير ابُّها العلك الكريم مُسبّ

وأقيموا وجوهكم عدد كل مسجد ودعوه مخمصين له أندين ٧ /٢٩)

٥ – لهم التُعميل يحرُّ فاعلاً بالحرف أو بالإصافة وينصب منقولاً عن القاعل على النَّمدير. انت كُرَم التُأْفق وجلا

ولنك أعلم درجة من ألبين أنفقوا من بعد وفعتوا (١٠/٥٧) ٦- أمثلة لمبالعه. ترمع ماعلاً وتنصب معمولاً به هذا بند هو من جيشه المعارك

كلا إنها لظى براعة للشوى شعوا من أدبر وتوسى ١٧ ١١/١٧

ه الحروف الشبيهةُ بالعمل هي

١- ما وأعواتُها، المشهِّهةُ يليس ترمع المبتدأ وتدمداً القمر: ما الكسل محمود

ومد قوم لوط منكم بمعيد (١١/ ٨٩) ٢-- إِنْ وَأَعْوَاتُهَا، المشَّعُهِ بِالعَعَلِ، تنصبُ المِنسَأُ وترعَمُ النصرِ إِنَّ الطُّعَارِ طَعَيقً

انعلمون أن صاحها مرس من ربه (٧/ ١٧)

٣ لا النَّافِيةُ للجنس، تنمسُ المبتدأ وترمع الجبر لا مصبح مكسورٌ

فمن غرمن هيهن أنسخ هلا رهث ولا فُسوق ولا جدال هي قسم ١٩٩٧/٢٠ وأدوات شبه الدملة، يسبب حدف متعلَّقها تتعدُّل بالإساء مد شرة ومقوم مع رابطها، حرف الجرُّ أو الطُّرف، بدور المعل

> من السبه الإسدادية إلى قدمة بعليك إبدهي، عبد غروب الشمس [منكل]. بسم ألله الرحمي الرحيم لإيلاف فريش الافهم رحلة الشتاه و بعبيف ١/١٠١١

عَهُ

\$43

أسماه شبههة بالغعل

ما وأخواتها، إنَّ وأخواتها، لا النَّافية للجنس المصدر وأكثر المشتقات

﴿ وَالسَّمْلُ وَالرَّرْعِ مُمْتَلَّمًا أَكله ﴾

الوار حرف عطف النُص معطوف على جدات منصوب بالعثجة المخل الواو عرف عطف، الزُّرع معدوف عنى النَّحَلِّ، تابع له في النَّصب والأدع - لعلام

حال منصوبة بالعثجة

عاعل أن صفيتاتها، مرفوع بالفشمة، الهاء صمير معماف إنهه

ا الجملة القطية)

حروف شبيهة بالذمل

عمل النَّفَى ﴿

البداد الفعلية

﴿ وَإِنَّ لَمَّ تَقْعَلُ فَمَا يَلُّغُتِ رِسَالَتُهُ ﴾ (الدادة ٢٠)

و الحملةُ المنفيَّةُ هي الْتَي لَمْ تَثِينُ فيها سببُ النُّسَدَ إلى المُسد إليه

- قي الجملة الفعدية، لنتفاء حكم الفحر عن نفاعن بن يسن الله لتقومها ولا تماوها وبكن يداله التأوي مبكم (٢٧/٢١)
 - عي التملة الاسمية انتفاد حكم الحير عن سبينا سين على الأعنى هرج ولا على الاعرج هرج (١١/٢٤)
 - و حروف النَّعي العاملة في الفعل اربعةً فم لفُ لا لناهية حروف جرم ولنَّ حرف نصب
 - ١ تمُّ خرف خرج أنفي المصارع في مداسي ومن تج يجعن الله له مورا هما به عنَّ مور (٤٠/٢٤).
- ٣- لمَّا، حرف حرم لنفي المصارع في المتصي واستمرار بنفي بي الحنصر النَّول عبيَّه الدُّكُر مِنْ يبيِّننا بل هم هي
 - سُلُهُ مِنْ دَخْرِي بَلِ لَمَا يَدُوقُوا عَدَابِ (٨/٣٨) ٣- لا النَّاهِيةَ حرف جرم تعفي المصارع وكلا منها رفيا حيث شنَّما ولا تقربا غده الشمرة (١٣٥/١
 - 5 في حرف بصبح لنفي المصارح في النستقبل فن تحدثم عبد قلله عهدا علن مخلف أفله عهده (١٨٠/٢)





- الواو حرف عدف ان حرف شرط جارم
- حرف نفي حارم فعل مصارع المعدوم محروم بلم وهو عص الشرب وعلامة حرمه المكون وهاعله صمهر مستثر أبر
- تفعل وحملة لم تفعل معطوفة على جواب الدراء لا صمل لها من الإعراب las
 - الماء خرف جراء، ما حرف بقي معل مناص المعدوم ميميّ على السكون لأنصاله بالصمور ت الثاه في محلّ رفع عامل المنت
 - وجمله بألفت هي محل جرم جوب الشرط مفعول به منصوب بالفشمة جهاه صدير مصاف اليه وسخته
- الواو حرف عطف شه ميتدا مرفوع بالصمة والله فعل مصارع للمطوم مزفوع بالصبَّة الكاف صمير عي سعر نعب معقول به، وهاعقه نسمير مستثر هو بعصبتك
 - وجمله يعصمك، في محنّ رفع خبر المبتدر الله وجمله والله يعصمك معطوفه عنى جراب النداء لا محل لها من الاعرب
 - عرف جر متعلق بـ يعصمك من

محرور بالكسرة الداس

EAY

de

المضارع المضارع المضارع الله و المناهم الكافرون المناهم الكافرون السن ١٨٣

و الأمملُ هي الفعل البناد، ولا يعربُ منه إلا المصدرع لأنَّه يشبه الاسم في ما يلتقهُ منْ تغيير في آخره، وإنَّما يُعرَبُ إداكان غير مُتَّمَس بعورُ النُّوكيد ودون الامات ويحبُّون أنَّ يحمّدوا بما لمَّ يفْعلوا قلا تحسينُهُم بمفازة من العالب ولهم عدب اليم (١١٨٨/٣)

 إنَّ الفعن المصارع بنتب أسم العاعل مي ترتيب الحروف الساكنة و منتصَّركة كمه بين يصرب وضاربً، وفي احتماله الدُّلالة على رمر التعاصر والمستعين، وساك سأس مُصارعا أي مَشابها. وهنيَّه فليتوكل العقوقلُون (١٧/٩٣).

، الوصمُ المُبيعيُ للمصارع المُعرب

١ - هو الرُّمع إذا تجرُّ، من النَّو مب والجوارم ايشركون ما لا يحنُّق شيَّنا وهم يحنَّقون (١٩١١/٧). ٢ - فإن سيقة ناعب وحد معنية لن نصير عنى طعام وحد ٢١١/٢١.

٧ وإن سبقه مارمٌ وجِن جرمه الم معلم ان الله له مند السماوات والأرض (٢٠٧٢)



ه علامات إعراب المصارع السمار

£AY

١ - قسمٌ يُعربُ ماموركة إدا تجرُّد من ضعير الرُّفعِ المارو

أ. هبرهمُ بالضَّمَّة ويتوب الله على من يشاء والله عبيمُ حكيم (١٥/٩).

ب. وينصب بالفتحة إن المُعاقِطِين في أسرت الاسفن من الدير وإنَّ شَجِد لهم مصيرا (١٤٥/٤) ج - ويُحرَمُ بالسُّكورِ. لم يعدُ ولم يولدُ ولم حكى له عموا تُحدُ (٢/٩٩٦-١٩

٧- قسمُ يعوبُ بالسوف، المُون الرَّادة، إذا أشمل به ضميرُ الرُّمْعِ المازر،

أ. ميرمع بقبون النون الا إن أولياء الله لا خوف عبيهم ولا هم يحربون (١٦٢/١٠)

ب. ويدهب بصف الدون، أن تبروا وسقوا وتصمحو بين أنسس وآلله سميع عليمُ (٢٧٤/١) ج - ويُحرَّمُ بحدف الدُون أولمُ بِمُطَّرُوا هي منكون صعاوات والأرض ١٨٥/٧). أو بحدف حرف العلَّة من أشره الم تو أنْ ألله خلق ألسموات والأرض بالمحق (١٩/١٤)

🛒 رقع المضا

﴿ ويتوبُ اللهُ على من يشاء ﴾ (التوية ١٥)

- حالة العمل المسارع إذا تترد من اللواهب والحوارع ومن كلّ ما يُوجِبُ بدامةً ويُرمعُ العملُ المسارعُ
 ١ بالسُمّة الطّاهرة في آخره للتُحرُد ويصل أنته حضّتهن ويعمل ألله ما يشاءٌ (٢٧/١٤)
 - ٧ الصَّمَّةُ المُدِّرةُ للنَّعْرُ إِناكَى اخْرُهُ عَا اعْدُوهُ عَامِ العَبِدِ هَهُو يِرِي ٢٥/٥٣١،
 - ٣- بالعشمة المُقبَرة للثقل.
 أ. إذا كان اخرة وارا وألله يدُعو إلى دار السخر ٢٥/١٠.
 - د. إذا كان أخره ياء خل يحري لاجل مسعّى دخم ألله ولكم (٢٥٦٣ م.
- مثوب الأور بهاية من الصَّمة الـ اكان من الاحجاز الحسية لا يستَثَيّرون عن عبالته ويستُحونه وله يسجبون (۲۰۱۷)

حالات رفع انعضارع

يفعل مواوح بالعشدة ... بيرى سعة حفوزة النشر . يعمو صعة معفوذ النظل أجيزي شعبة عليمة للنظل منطق مواوح بالموت النون الأم من الاعدال التعسيد الأعد شعير عن معل دع نشاط وأيسنة بويان، يتشكول بعجودات معلون مواوع مليون النوان لأم من الاعدال التعسيد إلى يستروني سعل دع غاطل وأيضنا بيرى، يتشميل، بعيثون

نفعل موفوع بالعسمة الترى مسته مقدرة للتعدر بتدعو حسة مقرة للتعل سنري حسة معدد المقل

العملان مواوع مضون الدين لأمَّا من الأمعال الشعبسة، الأحد شعير عي حمَّل وفع عامل وأبعثنا توجار، تدَّعُول، تدّع تعالَّون مواوع بشون الدين لأمَّا من الأمعال المعسسة، الولم ضعيو عي محلٍّ وفع عامل وأبعثنا توجيل الدّعُول، تجزون

للمُنكِين مرفوع بثبون النُّون لأمَّ من الأهمال الشمسة. اليه صمير في مملَّ رفع فاعل. وأيضًا ترين تنبير، تعرين

أَمَنَ مَوْجِ وِالنَّمَةُ لِللَّهِ عِلَيْهِ لِلنَّمَارِ لَنَهُو مِعَةً عِلْمُ لِللَّهِ لِلْفُلِّ لَهُوَي مِعَا عِلْمُ لللَّهِ لللَّهُ يَعْنَى مُوفِع والنَّمَةُ لَا لِي مِعالَمَ عِلْمُ للنَّمِ مِعالَمُ عَلَيْهِ لللَّهُ عِلَيْهِ لللَّهُ عَلَيْهِ للل

٥ ويدوب أقله على من بشاء ﴾

دوب الواو هرف استشاق، يتوب قعل مصارع للمعلوم عرفوع بالمسه فاعل مرفوع بالمساء

وجعلة يتوب عله صنسافية لا محر لها من الإعراب

على خوف جر متعلق بيتور. س المم موصول ميني على السكون في مجل جر

بشاء فعل مصارع للمائرم عرفرع بالصحة. وفائلة همير مسائر فو
 وحملة يشاء صلة الموسول دن، لا محل لها من الإعراب

7 14 2 7 7 14 A

﴿ ترى كثيرًا منهُمْ يتولُّون ٱلَّذِينَ كَفْرُوا ﴾ (الدادة ٨٠)

- ، تَقَدُّ علاماتُ الإعراب في المصارع ١- المحترم سأعبِ للتّحار يخشي صحَّة على الآلف ابن يحشي عتمةً على الألف مَا الْرَافُ عَلَيْكَ الْقُوْلُ لِتَشْقَى إِلاَّ تَدْكُوهُ لَمَنْ مِحْشَى (٣٠/٣-٣.
- المحفوم بهام بلتُقل يلتي صمَّة على اسيامقال مرَّنفيد رسي آلدي يحيِّي ويميت قال ابنا احيِّي واموت قال إبرُاهوم
 - عانُ الله يأني بالشِّمُس من الْمشرق ٢٠٥٨/٢، ؟ المختوم بواو بلنقل يدعو، صمة على الراو وأقمه مدعو إلى در المسلام ويهدي عن يشاء إلى صراط مستقهم (١٠/٩٠).
- إذا كان بعدهُ ساكنُ منعًا لالتقاء السَّاكدين لا تصريب الرجل، سكُّونُ على البه، ومن يرد اللَّه هندته طن معلك له من
- ألله هيف اولنك الدِّينَ لمَّ يرد الله أنْ يَحَمَّر طوبهم (٥١/٥). ٥- إذا كانت بعده مون التُوكيد تتلُقل هلُ تَتْخَفَق مون قَسَ سُونِ لأنَّ أَسَلَهُ التَّكُونِيُّ، وقد خُدِفتُ تُون لرفع لثوافي
- الأمثال الله صدق الله رسوله الرَّقِيم باللَّحق المخلر المسجد النَّحرام إن شاء الله المدين (٢٧/٤٨)
- ٣- إذا كانت بعدة بور الوفاية تلصُّل هلُّ تكوموني دون قبل النُّون لانُّ أُمسَلَّةٌ مُكومونتي، وبلك عبد من يعتبرُ أنَّ لمحدوف هو بون العمل لا بون الرقاية قلُّ الفعيْر الله تسروني تعبد ليُّه، الجاهلون ١٩٤/٣٩.

टा प्रिमानिक	علامة الجزم	علامة الثمب	علامة الرقع	العضارع المعري
للْعُدُّر	- (متحة على الأعمام الريكي	ا ضمة على الألف يحشن	المعتوم بألف
للشال	-5-2	165.	همة على الياء يأتي	المشتوم بياء
للكُفَل	-	-	صمة على الواو يدعو	المهتوم بواو
منعًا لالتقام السَّاكنين	سكون على البوء لا تصرب الرُحل		-	پعدهٔ ساکن
لِلتَّقَل، أصلهُ: قَدَمَكُونُنُّ	-	-	نون قبل البون من تدخلن	بعدَهُ تونُ التُّوكيد
لِلْتُقْلِ، أصلهُ تُكرِمُونَنِي			نون قبل النون هل تكرموسي	بعدَهُ دُونُ الوقاية

﴿ ثرى كثير منهم بتونُون ألدين كمروا ﴾

دهل مصارع للمعلوم موقوع بالصمة المقدرة عنى لأنف للتعدر وهاعنه صعهر مصلم وجويد امت وجعلة ترى، استعماقية لا محلَّ لها من الإعراب

مفعول به منسوب يحفضه

ثرى

كثيرا

متهج

£As

من حرف جرّ مقطّق بمعت محدرف لـ كاليرا. فعل مصارع للمطوم مرفوع بثبوت النَّون لأمه من الأهمال التممسة، الواو تسمير في محرَّ ولم هاهل يتوبون

وحملة ايتولُون، في محل نصب حال، در في مجر نصب معمول به ثاير الديري، إذا كان من أفعال الكلوب اسم موصول ميني على العلج في محل بصب مفعول يه أذين

عمل ماص للمعلوم مبنيّ على الصمّ لاتّصاله يواو الجمع، الواو صمير في محرّ رمع فأعل. كعروا وجبلة كعرواء عسة موصون البين، لا محل لها من الإعراب

(الأمراب المنافق في المستكبرون عن عبادته ويُسبُحوبه وله يسحدون في (الاعراب ٢٠١)

، اللَّوَيَّ الرَّيْسَةُ هِي عَلِيْنَةً وَمِعِ تَشَمَلُ بِأَكُمُ الفَصَلِيَّ عِنْ اللَّهِ عَلَيْنَ الْمَعَالِ الفَعِيدَ اللَّهِي يَعْمَوْنِ فِي أَسْمَعَهُ سَمَوْرِينَ مِنْ كَمُوا يَعْمَلُونِ (١٨٠٧هـ فَيْنَاسَ فِي عَرَانَ لَافِعالَ الْحَسِمَ مَعَلَّ حَسَارع موقوع بتبوت اللَّيْنِ لأنَّهُ مِنْ لأقِعال الْحَسِمَ والسَّمِيرُ المِتْسَلِّ وَأَلَّي . بَيْنِي فِي مَنْ رَمِعَ فَاعْلُ

١- تقمل الدون الزائدة بكل مصارع يلطه مدين برامع الدير أي أمه الفلس وأو الممع وياء المُخاطبة لا

يستاخرون ساعة ولا يستنفرمون - ويجعور لله ما مكرهون 11 و11-17) 7 - تختلف الفون الرائدة عن مور التُوكيد ومور الإن، النّبين تسبيان بناء المصمار ع ما عما الأفعال الحمسة مما

انتما المفعلان، مرعوع بثيوت البون منت تقعلان، مرعوع بثيوت النون المجدومة

هم يقطعون مراوع بثيوت النول المصوفة . الله تفعلون مراوع بثيوت النول المصوفة . الله تفعلون مراوع بثنوت النول المصوفة .

ست تعملين مرفوع بثيوت الدون ٢- الأهمان الخمسة الذي تُرمع بثيوت الدون هي أ هي سمسارع صحفون مقطان مقطان بأمشون تعملون تعملون المعمل

ا لبوت اللون ا اللون ال

المما ائت أبتم تفعلين . Nacc يشلان تمحلون يقصون ئم يفعلُوا لم ينبع لم تفعلي لم تعطوا لم تعملا . . . لن يفعلوا ل تعملا لنُّ يِعْمَلا ار لن تعطی ل تعملوا

﴿ رئيستور، وله يشعرون ﴾

يسدُّمونه الوابو حرف عطف بسيدونه قتل مصارع المعلوم درفوع بشوت الدُّون لانه من الأفعال التفيينة الوابو صعير في محدر دم فاعل، الهاء مصير عن مصل نصب معول بها

وحملة بسيدوره، معطوفة على جمله لا يستكبرون، لا محل لها من لاعراب الوام حرف عطف اللام حرف جر معلق بـ يعيدونه الهاه صمير في مصر جر

£A1

ب، في المُصارع المجهول بقعلان تقعلان، يقسون تعطون بعطين

ولة التواو حرف عطف اللام جرف جرد سفق بـ يستجربه الهاه صمير في سعر حراً يسعدون قفل مصارع المقلوم مرفوع بشوت الله على القصال الدعدة الواز محمير في مثل رفع ماعن. وجمعة يسجدون معطومة على الإنسان الربيقة لا بصراً لها من الإنسان

النون النون

﴿ فَإِنَّ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنَّ تَفْعَلُوا فَأَنَّقُوا ٱلنَّارَ ﴾ (البقرة ٢٤)

و في تصريف الفعل ثلاث موسات محتلفة يمكن أن تشجق لشره سون التُوكيد. سون الإسائ. و لسُون الرائدةُ فيأن عمارة حدف فأورز لنفتص مهذه الأخيرة، وهي

١ - علامةً عراب في تصريف المصارع المنصوب بنوب عن الفقطة في الأفعال الحسبة. لنَّ يَفْعَلُوا ٣- علامةً إعراب في تصريف المصارع المعروم، تنوب عن السَّكون في الأفعال المسة. لمُّ تقَّعبوه

٢- علامةُ بناء في تصريف مثلِ الأمر، ثنوبُ عن السَّكونَ في الأعمال المُلَّحِقَة بالأفعال المعسة طُعلُوا و الأمعالُ التمسةُ هي كُلُّ مصارعِ اتُّصل به منفيرُ الرُّمعِ البرر أَلْقاً اسْتَني، وأوَ الجمعِ، وي، ُ المخاهبة والأفعالُ انفسنة

فُتَي تُرفعُ بنبوت النَّور مي يمعلان تعملان يقطون نقطون تفطين



﴿ عَلِي لَمْ تَعَمَلُوا وَلَنَّ مَعْمُلُوا مَأْتُقُوا ٱلمَّارِ ﴾

الفاء حرف استعماهم، إن حرف شوط حارم

عرف نفي جارم مِعَلَ مِشَاءَ عِ لِمُعَلَّوْمِ مَجْرُومِ مِن لأنَّهُ مَعَى الشَّرَطُ وَعَلاَمَةً جَرِمَهُ جَدِفَ النوق لأمه من الأُمعَانِ المُمَسَّة، الواو سمين تمعيرا ان محرر رقم قدعل. وحملة لم نقطو ، استثماقية لا محلُّ لها من الإعراب

> الدامس مما يُخلُ بمعهوم الشرط) لواو هرف قفتر هي، ئن حرف بدي ومصب ولن

> > £AY

معل مضارع المطوم منصوب بلن وعلامة معنيه يتدف الدون لأمَّه من الافعان التعسنة، الواو هنديز في هجنَّ رفع تععلوا ماعل وجملة ثن تعملو ، اعتراصية لا محل لها من الإعراب لفء ريمة لجوار الشرط، القوا فتل أمر ميمي على حدف مين لأبه ملحق بالأعمال المعبنة، بواو ضمير في محلُّ

﴿ يمكن أن يكون السرم بنم، ولكن لا يعدم لن يكون تحره بان حصي يحصص الفعل بالاستقبال ولا يقب معماء إلى

والقوا السار

مفعول به منصوب بمقتمة وجملة عاتقوا المار، في محل جرم حواب عشرط

(حدف حرف العلَّة)

أينما

باره

يكم

جميحًا

EAA

﴿ ابْنُ مَا تَكُونُوا بِأَنْ بِكُمُ ٱللَّهُ حَمِيعًا ﴾ ، بيترة ١٤٨)

ه الفلة تصيب فعض مثلاثة احرف الوار الألف والهده وهي أحرف انتلأ والقبل المثلّ الاخر يحلوي على خرف عنة هي اخره ويأمر أنه بالقملُ ويجيني من حتى عن بينه ون عله سمعيغُ عليمُ ٢/١٪) • الوسعُ الشرعيُ إعلالُ

١ إذا كان الفعل متُصلاً بواو الجمع او ياء المفاهبة يجيدُ حرف عليَّة

يك الله مخلصين له أدين (٢٠/١٠، وعني كل صامر يأثين من كل فع عميق (٢٧/٢٠)

إذا كانت عينه مصمومةً تُصَمُّ مع الواق ولا تُخَرِّون في شيعي (٧٨/١١) وإد كانت عينه مكمورة تكسر مع الياء ولا بدين روممهن الا ليعولمهن ٢٤, ٣١/١١.

ورد حالت عيب مصوره تنصر مع الياء ود يبيين ريمهم الا يمهوليين (١٩٠ / ١٩). ٧ - يمبُ حدف حرب العلَّة إذا كانت لامَّه ألغا متَصلة بناء التّأنيث وقد حننَ منْ قبلهم المقلابُ (١٩/١٠).

٣- بدا كان العدل متسدل بالألف أو الدون أن نا بحب إمادة للأم إلى أسلها اذا كانت الما ثالثاً فلناءً فقداً اللفتيّ معوا الله ريّهُما (١٨٩/٣) يحب طب اللاّم باء إذا كانت العاراية . وانا عبو بما خيميّم وما لفسكرٌ (١٩/١)

يتب طب الله إلى الراح بياه إذا خاصا تعا رابعة والناعيم بما خطيتم وما اعتبتم (١٩/١) و الوسعُ الشوريُّ، أعراب ١- حدف حرف الدنّة علامة إعراب في تصريف عمل المسيرح تدي، عن العلامة الأسميَّة التي هي السُّكون في منابة

المرم فيدوب منها مدف خرصا لللله عن الاعدل البيانيّة الأجر أوراقّه عن التصريف مع فود على أنّت الناء سَكَّن قُلم الراقي الدين خرجوا (۱۳۲/۲۱) لوقع يؤد دلدين وراقي (۱۳۹/۱۰) كانّ لمّ يدهدا إلى سمّ مسكر (۱۲۲/۱۰)

هو علامة بداء في تصريف مثل الأمر، دنوب عن القلالية الأصلية علي أستُّون فيتوباً عنها حدث حرف الطه
هي الأفعان المثللة الإغاز وذلك في المصرية ، مع الله و أن عسهم بنا عوج (١٩/١٠) وارب مداسكما ونب علله!
 (١٣/٢١) وصل خايهم إن صفحك سكن لهمّز (١٩/١٠).



﴿ أَبِّن مَا نَكُومُوا بِأَنْ بِكُمْ أَقُلُهُ جِمِيمًا ﴾

اسم بارط يجرم عطين ميميّ على السكور عي مدل بصب معمول عيه النكال منطقُ بخير تكونوه العمووف. فعن مصدر عاقمين مجروم باينما وعلامة جرمه عدب اليون تأنّ من الافعال القسسة الواواه مسير في مثل نصب اسم تكونوا وجملة تكونوا استندفية لا مصر لها من الإعراب ويحور اعراب تكونوا معالياً على الأ

من مصدرج للمطوم محروم بأيت لاب جوان الشرط وعلامة جرمه حدى حرف الطه البناء حرف جرًا مقاطق بد يأت كو مصير مهمي في محلً جرًا فنعل مراوع بالصحة رجملة بأن للنه حوان الشرط عير معتربة بالقاء لاسعن لها من الإعراب

فاعل مراوع بالصمه وجمله بان الله حوال الشرط عير معترية. حال منصوبة بالعتمة

(ُ) نَصِبِ العَضَارِعِ 'جُ

﴿ أَنْ تَبِرُوا وِتِنْقُوا وِتُصْلِحُوا بِينَ ٱلنَّاسِ ﴾ (البقره ٢٢٤)

، يُنْضَأ العَمَّ المُمَارِخُ مَثَّى تَلَمَّه أَمَّ المروف النَّحية بنعنها، وهي جروفا النَّمت الأَمَثيَّة، أو بأن المطبرة وهي حروف النَّمت الدرعيَّةُ - هعني أن تكرهوا شيت ويحَثر أَخَّةً قِيه خَيْرًا (19/6).

(نمب المضارع)

و حروف النصب في

، خروف النصام، هي ١ – أصليةً أن، لر، إذن كي

٧ - فرعيةً أوُّ بأن مُصمرة لام المعلدي لامُ التوكيد حتى او. هذه السَّبِية واو المعيَّة الواو والقاه وثم العاطقة

وعلامات إعراب الفعل المنصوب هي

١ -- الفقدةُ، وهي العلامةُ الأصلية النَّ يَقْعَلُ

عنوب منها حيف النون في الأممال الخمسة الله وقعلوا
 في أن تبروه وتشوا وتسلحوا بين النامي أي

عرف مصدري وبنصب

قبل مصارع أسطوم منصوب بأن وعلامة بصية هذف الدي الربي الأممال بنفسة الوارا صغير في محلّ ومع مدس والمصدر الدولان، من أن شيرة ، في محرة حراسات ليمان أو عطف بيان عليه. ويمانا الدوران مصد يوسي بحري أن لا مصل لها من الامراب ويداناً ويداناً معينه مشجه الدور لاكاناً معينه مشجه الدور لاكمًا

وتتكو لوام حرف مطعب سارة دمال مصارح بإساره مصدرت يدن مصدره بعد الوبو وعلامه معميه متاف الدون 2-6 من الأطمال الخمسة، لواو مصير في حمل رفح عامل. وجملة تتقوا، مصورة على تجملة السحنة لا حمل لها من الامراب

وتُصلحوا الرام دوم مطلب مطالحوا فتن مصارع شمعوم مصفوت بأن مصفرة بعد الواق وعلامة نصبه حدف النون لا تم من الأممال الخصصة الوام مسير في محل رفع عاطل

وربا قر الهوان معطومة على بجملة السابقة لا محل لها من الاعراب مهمول ديد ظرف مكان منصوب بالعلاجة عشطان بـ تصنحوا، وهو مضاف

مصاف اليه محرور بالكسرة

ÚH.

سأس

ÉAN

النُّصِي بِالحروف الْصلينة ﴿ وَإِنْ حَاهِدَاكَ عَنِي أَنْ تُشْرِثُ مِنْ مَا لَيْسَ لِكَ بِهُ عَلْمُ

علا تطفيدا وصاحبُهما في الدُّنيا معروفًا ﴾ نتسر ١٠)

الدورة أن معدأ العدر العدرة ومعيد أردية أن إلى إلى كل الدورة أن المديرية لألها تعمل العالم الدورة أن المرابعة المديرية لألها تعمل ما يعدم خصورة ومسر واستال جيدة أن المدينة المدينة العدال المدينة المدينة العدال المدينة الم

وسوف هي الدائد فلن تبدد لمدان الله تنفيذ وبن سهد لمست للله تدخيره (١٩٧٥) - إلان حوال حوال وحراه ومصد واستقبال وقد سميت حرف حواله لأنها تقام عن كلام يكون حوالها لكلام سابق ابن تضع حواله امن قال سابقتهم وسميت حرف حراء لأن لكلام الدائمة علمه يكون حراء من كلام

سابق أما كتابقها فالشائم أن تكتب وإبراء عاملة وواراه مهملة وهي لا تنصب المسارع لا أنتلاق شره ط. ١- أن بكون في صدر الدوات الذي تسار به سعيد لا يسهلها، تربأه له معلى بما بعدها بنا الا كتفاف ٢- أن تكون مقصلة بالدمر والا يعسل بنتها وبين اشكل بعدر النشر ولا النافعة الذي والله تكرمك اس لا مستشد

اما إذا قصد منتها وبين القمل يميز القواصل الجائزة فيجت رقة القمل اعلاهم يقومون مالواجيت وإنا سبقتها الوالو او الماء حال الرفع و جاز المصنب و ترفيع من نادات و انه لا يشكون خلاطه الا فليها (۱۷۹۷ هـ). ٢- أن يكون الفعل محيماً حالمنا للاستقدال هان أمنا ... أنا قصت منافقاً حوادًا لمن قمن لك أهي تصنف رفعت

ا فعلى بعد المناصر - كي، حوف مصدرية ويصد واستقبال هوديده عياضه كي فقر عيمها ولا تحون (١٣/٢٥) مهي مثل الله، تجمع - ما يعده امن بأويل مصدر جديد لكي لاعقر ه الذويل هذت للمطلق وما بعدها مؤوّل مصدر محروم باللام والعائد أن تستقبا لام أعمر العيد اللتطبين روضاعتها عكم لا يكون على الأؤمنين حرج (٢٧/٣٣)

حروف النّمب الأصلية

110

۵ سی ل شری س س نیس د به عبد ۵

ال ان

علی آن علی هرف جر متعلّق بسهندالد، آن حرف مصری و نصب دشرك فعل مصارع لتمعلوم منصوب باز، وعلامة بصبه الضحاء مداجع

. فدن مصارح المغلوم مصوب بان وعلامة نصبه اغتنت وغاعته صنير مسير وجوبا أنب والمصدر الموول من أن نظرك في محل جراب على وجملة اشرات، صله الموصول الشرقي أن، لا محق بها

بي اللباه مرف هر مقعق بد تشران الياه شمير في معلّ جرّ هم اسم موهدول منهي على السكن في محل مصب معدون به وجمه اليس لك به عقم، صلة الموهدون، ما الأ محلّ به

(20)

(انن

النُمبِ بأنْ مضعرة

﴿ وَنَجُعُهُمْ أَنْمُهُ وَنَجِعُلُهُمُ ٱلُّوارِثِينَ ﴾ (النصص ٥)

و قد المنصِّد وأنَّه من بين أخواتها بأنَّه تنصب عمن لنصارع عنجرة بويد ألقه ال يخلق عنكم ٢٨/٤٠، أو مُقدِّرةً يُرِيدِ اللَّهُ لِيبِيْنِ لِكُمْ 1/1/4) وإسمارُها على نوعين جائزٌ وواجبٌ

و تقدر وأن جوازاً بعد سنَّة أحرف ١- لامُ كَيْ، وتُسمَّى لام لتَّعليد أيضًا وهي اللَّام الحارَّة على يكون ما بعدها علَّةٌ لما تبلها وسببًا لهُ والرَّلْما إليُّه

الدُّكُرُ لِتَبِينِ طِمَاسِ مَا مَرِّلَ النَّهِمُ (١٩١/١١) لام المائية، وهي اللأم الجارة التي يكون ما بعيه عاشة لما قبلها وعبمة له، لا علة في هصوله وأسمى لام الصيرورة، ولام المال، ولام النَّتيجة أيص، فضفعته ال فرعون ليكون لهم عبوَّ، وهوما (٨/٢٨).

١- ثُمُ العاطفة عنى اسم محض أي حدمت غير مشتنُّ كالتُّوْر يصري لما عاقت البقر إنى وطنلى سنيک ثم اعظته

5- أو العاطفة على اسم حامد وها كان ليشر ان مكلَّمه أسه الا وحيا او من وراء هجاب لوَّ يرْسل رسُولًا (١/٤٣هـ) ما کنت اوثر إثرابا علی ثرپ ٤- الهاء المحمدة على السم حامد والرالا توقع معترّ هارصهه اهبُ اليُّ من بنُسَ الشَّعوف ١٠٠١ اروارُ انعاطعة على اسم سامد ولمنس عدادة وبطرُ عيمي





لام المحود فاه السنية وأو المعية حتَّى الجارة] أو بمعنى إلى

أو العاطفة العاه العاطعة الواو الساطعة

£45

، تُقَدِّرُ وَأَنْ، وَجِويًا بعد عمسة أحرف ١ - لام المُحود أو لام النَّفي، وتُسمَّى أيمن لام التركيد وهي لامُ تُعِرُّ الَّذِي تَقَمَّ بعد «ما كان النَّاقصة هما كان

لله تيطُّعهم (٧٠/٩) أو ءَلمْ عُكْنَ، ثمُّ يكن اللَّهُ تيعفر بهم ١٦٨/٤) وبسبينها بلام المعود لعلازمتها الجدر حاءُ السُّبِيَّة. وهي الَّذي تفيدُ أنُّ ما قبلها سببُ لما يعدها، وأنَّ ما يعدها مُسينيُ عمًّا قبلُها كلوا من طبِّيان ما

ررفعاكم ولا تطقوا فيه ضحلُ عليكم غصبي (٣٠/٣٠). ٣- وأوَّ المعيَّة، وهي الَّتي تعيدُ حصول ما قبلها مع ما يحرها، فهي بمعنى بمع، تفيدُ المُصاحية لا سه عن خدق وتاني مثنه عمر عليك ادا معلَّت عطيمُ

٢- حشَّى، وهي حشَّى الحارَّة التَّتي بمصلى «إلى» انَّ نبرُح عنيَّه عاكمين حشَّى يرْجع اليِّما مُوسى (١٩١/٣٠)، أو بمعنى

«لام» التُعليل هم ألدين بقولون لا تنطوه على من عند رسُول الله حمَّى يعضُوا (٢٦٧) ه- أن ولا تصمر بعدها ءأن، إلاَّ إنا صلح في موضعها -إلى: أو -إلاَّه

لأُستُسهِتُنُ المُعْمِّى أَوْ أَدَّرَكَ المُثْنَى هَمَا الْقَادَتَ الأَمَالُ إِلاَّ لَصَابِرِ

🖺 جزم العضارع

لا تواهشا (١/٢٨٦)

177

﴿ رَبِّيحَكُمُ أَهُلُ وَدِيجِيل مِما أَنْزِلَ ٱللَّهُ فِيهِ وَمِنْ لَمْ يَحَكُمُ السَّدَة ٤٧)

ه الجرم هو قطع حرم من الفعل.

ه يُحرم المصارعُ إذا سهقته إحدى الادوات الصرصة، وهي قصمال قسمُ يحرم مثلاً وأهدا، وقسمُ يجرم فطين ه علاماتُ الحرّم هي — ا السُّكنُ مي نظره في غير لاعدن الحسسة هلا بنُقُولُ (١٠٢/٣).

٢ – حدث الدُّور من الأهمال الحسنة فما يدوقوا عبان (٨/٣٨)

حدف حرف الطنّة في الأهدل المعتنة الأخر الم تر إس الدين (٢٤٦/٦).



(حروف تجرّم فعلاً واحدًا لم الما الأمر (المالية

ا أدواتُ شرطٍ تجزم فعلين (إنْ (إنْمَا رُ مِنْ) مَا)

ميسًا أيُّ رِكْيْما، معي

الله (الله المشا

» فمّ وقع يحتقلُ له خوجها (۱/۱۸) د يحور ومو مها بعد أناظ لشرط على قع تطفيق (۱/۱۶ عيكون المصدر م مجروحا فعظا بتم ومحالاً بأن خابل معنى المصارع ماصياً ومنفية مجتف الدونوالي الدين اونوا مصنف من الأكان (۱۲۳)

ه لما ولما يدخل لايمان (١٩١٩) يحور حدف محرومها سابل قاردت العديمة وبما ألي لم أمس إليها) تقبل معين العمارغ مامان وتنفيه متسالاً بالماهير، فلا يعان بما يقع ثر قام بل بما يقر حشي هذه اللحظة - لا بعال به الله الله الله الماهان الم

ه لأم الأمر فليسلندييوو وليوسوا مي ١٩٩٦) تعبل معنى تمصيرع مُستقبلاً وتكون للنُّماء إد كان المعاطبُ أهلي من الملكام الرقاص عليفا ريك (١٩/٤٣) ما لاأشاهيه ولا تعدوراً (١/ ١١ علن مص المصارع مستقبلاً دوتكون للنُّماء إذا كان المحاطب ألمل من المنكلم ريات

﴿ وَلِيمَكُمُ أَمْلُ ٱلْإِنْجِيلِ __وِمِنْ ثُمْ يِمِكُمْ ۖ فَهِ

وأوحكم - داور حرف استماده طلام حرف من يحكم فال مصارع المخلوم مجروم بلام الامر وعلامة سرمه السكون الدل - فاعل مرفوع بالمستة، وفو مصاف. الامجين - مضاف اليه مجرور بالكمرة وحصة وميحكم افن ستستغية لا معن لها من الاعرب.

رومنً، الواو حرف استثماف من اسم شرط جارم مدنيً على السكون في مدلً ومع مبيد." مرحكم المحافقة عدم محدم محكمة على مدال والمحكون في مدلً ومع مبيد."

التواو خوف استنداف من المسترش هدارم جمين علي الشكون في ممثل وهم ميد" نكد الاستواد على جدارم بمكن يعل مصدرع معداوم مصروم يقدو وهو مين نسرطا، ويقادمة مرحمة الشكون و فاحمة مصفح مستبر هو وحملة لم يشكر عن سائل بمع حدر العبددا من أو الدين حمدة الشرط والدولي وحملة من لم يشكر استثمامية لا ممثل لها من الإيران

الأدوات الجازمة قطين

﴿ فَمِنْ يَعْمَلُ مَثْقَالُ بِرَّةٍ خَيْرًا بِرِهُ ﴾ (الرابلا٧)

ه الأدوان أقد تهزم عطين هي أدوان شرعة تبدئ على معين مُصيرتين يكون الأوَّلُ سهما عمن الطُّرِطُ وسُلَّائِي هُعن العواب، لتحريفهم ممّا ومز يشفل مثققاً مرَّة شراً يعرف (١٩/٩١) ، تتورُّجُ أموانَ كشُرَّه عين الحردية والأسدية والمردية كد يس ١ - حرف شرط إن وإدت ٢ أسساء شرط من مد

مهابدا أي كليف ٣٠ طروف ومار ومكار تتصم معنى عثوم منى أيساء أيان أنّى، حيثُما و هذه الأدواد هي إنّ إنّماء منّ ماء مهد ، أي كليفنا مثن أيّمنا أنّى أنّى حيثُما

إن، حرف شرط أن يممهوا معم لهم ما هو سند ١٩٨٨ - ينتهو و عمل الشُّره، ديمعره حوايه

ا – إنها، حرص بترم والله إنما مات ما طن أمر — به نقص من ايناه مامر اتها — «تأت، فعل الشَّرط «تُلُف» جوابه. ٢ - من اسمُ شرط للحائل عن يعْفل سوء؛ يكن به ٣/١٤١٧ - يبعض، فعنُ الشَّرط «يكر» حوامه

ا من اسم شرط لتعاقل على يفقل سوده يجر به ۱۳۶۰/ "ينظري فقت الساط اليحراد عن الشرط اليجراء عوامه |- ما اسم شرط لعير العاقل وما شفقتوا من خير يغتمه السه ۱۹۷/۱۱: «عماراه فعن الشُرط» «يعامُ»، حواليه

مؤسا، لسمُ بتردا دبني مهما تأثما به من اية ليبتحرب بها قد بحن تك معومتين (۱۳۳/۷) ، تأثماء قدن اللّموم،
 وجوابُ النّرط جملة اسمية

7- أي استر شريق معرب ألها منا تذهو همه الانسفاء محسنين ١٩٠٠ إد «تدعوا» عمل التأثير و وحواب التكريد جملة اسمية ٧- كيفت، سم شريق ميشا كيفتها تشويكة متقريكة متقريكة م على التأثيرة، والويك، موانه

أنهن علوقة رسار الدار المؤمنية كالدن كدورة والدارة الإنجاز المدورة بدورة إلى جدوا سوديك وقتل المشرطة والمراح والمارة الدورة المراح المر



﴿ عِمْلُ مِثْقُرُ بِرُوَ عِيْرُ بِرِهُ ﴾

لفاء مرف عطب از عرف استشاف من امم شره بهرم فنس مبنير على الشكون في مجل وقع مشا. فعل مسارع للمطوم مهروم بد من لأب مثل تسرط وعلامة حرمه اسكون ويدعله معيرممقدر هو ويصلة يمدل في محل رابغ غير تعيقارة من أو الغير حملة الشرط والجواب

مثقال مفعول به میصوب بالعثمة، وهو مصاف درج مشاف إنبه مجرور بالكسرة

بهمنات بنید مسرور با استریک تفهیر معموری با التحقی آن بدل می متقال، معموب عفر مقسر کلمفاوم مجرور بـ من لایه جواب بشریهٔ وعلامه جربه حسه، جرب العَلَّد وفاعله ضمهر مبتثن هی

عمل مفسرع للمقاوم مدروم بدس لامه هواب بترط وعثره جومه منف جرف العثاء ومانكه فعموره وحملة برميدواب ترط جرم عير مثارته إلغاما لا مثل لهه من الزعرات وجملة من يعمل خلال درة غيرا برم، معطوعة عن جيمة وصف يعمد القام، لا محل لهه من الإعراب

٠,

بعمان

الشوط والجواب ﴾ ﴿ ومن يعمل سوءًا أو يصم نفسه ثُمَّ يستعفر الله يجد ألله عفورًا ﴾ الساء ١١٠]

141

، هي اللُّغة اسلوبٌ هي التَّمهير يدعى اسلوب الشرط هوابُ اداة شره وهملار بسمَّى أوْمهُما قعل الشُّوط والتَّامي حواب لشَّرط، ويقار لهُ الجراءُ أيضا من يعمل سوه يجر به ولا يحد به من دون عله وليًّا ولا بصيرا (١٣٣/٤)

١ - أدواتُ الشرط تجعلُ رمن معن التُرد و حو به مُستمينا حتَّى لو كان المعالان ماصيين ان كان قميصه قدُ من قبل هصدفتُ وَهُو مِنْ ٱنْكَادْبِينَ وَإِنْ كَان قديمه قدُّ مِنْ ديرِ هكتبتُ وعُو مِنْ المسابقينَ (٢٢/٢٣ ٢٧).

 عجبُ أنْ يكون الشُّرطُ فعلا خبريًا متصرَّعًا مُتقدِّمًا على الحواب والمُرَّادُ بالعمل الخيريُّ ما ليس أمرًا ولا مهرًا، ولا مسبوقا بأداة من أدوات اطلب كالاستعهام، والحرص و التحصيص، علدت كله لا يعم فعلا للشُّره همن يومن دوسه

علا يخاف بحسا ولا رهقا (۱۹/۲۲) ٣- والأحسُ في حواب الشَّرط أن يكون كفعل الشُّرخ أي أن يكون صالح، لأنَّ يكون شرحا، عير أنه قدُّ يقعُ حو بأ ما هو بير صالح لأن يكون شرك عيجب حيند اقتراب بانفاه شريحه بالشُّوط، يسيب فقد المناسبة اللَّمَدُّيَّة حيث بينهما وتكونُ التنبيَّة برُمُّها في محلُّ حرم على مُهَا حوال التُّرط وتسمَّى هذه الداء عاه التوات الوقوعها في خوات التشرط أو قده الريط لريطها الجواب بالشرط و هاه الجراء الل من كلمع تحبول الله فالتبعومي يحييكم ألله (١٣١/٣)

ال مدرس مصارع مجزوم ممسارخ مجروم إموع اِنْ تَدْرُسَٰ ، مضارع مجروم مامن في محلُّ حزم بجهت 4 ر إن مدرس مضارع مجروم أمر في محلُ حرم -كن واعيا ماض في محلّ جزم . إن درست ماض في محلٌ جزم بحض ماض في محلُّ جِرْم مضارع مجزوم تنحخ ار درست ان درست -، إن درست ماض في محلُ جزم(ميتياً) الح تنعخ منستارع مرفوع (غير)

® ومن يتمل سوط _ يجد الله عمورا ﴿

الواو حرف استنداف، من اسم شرط جارح سينيّ على السَّكون عي محلَّ رمع مبلداً ومن فعل مصارع للمعلوم سحروم بـ ص لأنه فعل نسوها وعلامه جرمه السكون، وهاعله همدير مستثر هو يجمل

وجمله يعدل هي معر رفع خير ادبيث من أو الخير حمله الشريد والجواب وجمله من يعمل استنداهية لا معرُّ لها مععول به منصوب بانفتسة

فعل مصارع المعلوم من افعال الطاوب ينصد مفعو بن مجروم ، عن لامه جواء الشرح وعلامة حرمه السكون بحد عوص عنها بالكسرة ممما لالتقاه الساكنين، وغاعله صعير مستتر هو

مفعول به أن منصوب بالعثجة UN مفعول به ثان منصوب بالفقطة وحملة يجد حوات شرط جدرم عهر مقدرته بالغاه لا مطل لها من الاغواب 1,340

الفاء وجواب الشرط

﴿ وَمِنْ يَعْقِلِبُ عَلَى عَقِبِيهِ فَلَنْ يَصُّرُ ٱللَّهِ شَيْتًا ﴾ (أل عمران ١٤٤)

و الفاء، حرفُ معنى مبنيٌّ على المتح لا مملَّ له من الاعراب يسفلُ على جوات انشُّرط ويُسنَّى ماه الجواب أو عاء الجراء أو الفاءُ الرَّابطة جواب الطُّرط

١- يدم ؛ هولُ العام على حوام الشُّرط إن امتدع حعلُه شرطًا. ودلك

أ. إذا كان معلاً طلبيًّا: قلُّ إنْ كَتْتُمْ تَحبُونَ الله فأتَيغُونِي يحببكم الله (٢١/٣) إذا كان حملة اسميةً وإن يعسسك الله يحير فهو عنى كل شيء قدير (١٧/٦).

ج. إذا كان معلاً حامدًا قان كرهتمُوهن قصمي أن تكرهو شيئنا (١٩/٤).

د ـ أن يكون مقروبا بقدُّ السَّين، أو سوف إنَّ يسوقُ عقدً سوق اخ تـه منَّ قبل (٢٢/١٣). وهن مسمعك عنَّ عبديته ويستكير فسيحشَرُهمْ إليه (١٧٢/٤) وإن خفتم عيلة فسوَّف يُغْبِكُم آلتُهُ (٢٨/٩)

ه أن يكون منها بما أو بلن قبل توثيثم عنا سمتكم عن حر (٧٤/١٠) وما يقعلوا من خير هن يكفروه (١١٥/٣). و . أن يكون مسبوقًا برنما أو بكانما ومن بشرت تعله عكائما حرَّ من هشماء (٣١/٢٣)



٣- يجور دخور الفاء على جواب الشَّريد إما كان مصارعًا مُثيثًا ومن عادَ فَيُنظُّم قُلْهُ منه (٩٥/٥)

٧ يمددم دخول العاد على حواب لشرط ادا كان صحماً متصرَّعا ومن حقه كان اعدًا (٩٧/٣) ب. إدا كان مصار عا منفياً بلا إن تأمله بديمار لا يوده إليك (٧٠/٣) ج. . كان مصارعًا منفي علم إنا أندرج يدد لم يك يرفقا (١٤٠/٠٤)

ا - إذا اقدرن جواب الشَّرط يانفاه يُرفعُ وبعمم العرم الإنجمارع يكون خيرا تميشاٍ محدوف، والجعلةُ من العيما المحدوف والخير تكونُ في محلُّ جرم جواب نشرط ان تكسلُ فستندم فأنت تعيم

 قد تملف ماه الحراء وإذا العمانية ، إن كانت أنه والشرط إن أو داراء وكان الحواب جملة اسمية خبرية عير معتربة بأراه على أو بإنَّ وإن لمَّ يعْطَوْ منها إنا همَّ يسخطون ١٩٨/٩ . هزد اصلي به من يشاه من عباده إنا هم يُسْتَبْشُرُون (١٩٨/٧٠) ١- تقع الماء الفصيحة في حراب شرط مصر وتعصم عن محتوف وتعيد بيان السبب علا مجعلوا لله أمدانا (٢٢/٢)

﴿ ومنْ يَطْلُبُ عَلَى عَقِيبُهُ قِلْنَ يَصَارُ ٱللَّهُ شَبِّكَ ﴾

الواو حرف عطف من اسم شرط جارم مبني على سنگون دي محل رهم هيئدا. . يعي مصدرع لنمطوم محروم بص لأمه معن الشرط وعلامة حرمه الصكون، وعاعده صدير مسلس هو ينقلب وجِعلة يطلب في مصّ رفع خبر العبشاء عن. أو التبر جمنة انشرط والجواب على حرف جزَّ مثعلُق بـ ينظب طابيه محرور سبياء لأنَّه مثنى النهاء صمير مصحب اليه

الفاه عرف جرام، أن حرف نصب

فعل مصارع المعدوم منصوب بأن وعلامه بصبته الفقحة، وفاعدة صمير فسللل هو معدول به معصوب بالعتمة وجملة يحسر الله في محل جزم حواب استرط

بائب مفعول مطلق منصوب بالعقحة

على

علن

year

ALI I

شبثا

250

Les

495

﴿ أَرْسَلْهُ معنا عدًا يرْتَعْ ويلْعِنْ ﴾ (يوسد ١٢)

+ إذا وقع المفسوخ موانه يعد الطُّب يحرب كانَّ يقع بعد أنو أن مهي أن استقهام أو مراهر أن تصميضر أن تشرَّ أفر ترج تطفّر فَقَرُ لا تَصَلَّ تَسَنَّ مَانَّ تعدل خَيْرَه تَوْهِر الا ترورسه نكى مسوورا، فَقَ تَجَلَّهِما تَعَلَّ خير مسؤورا، لطفًّه تقفيمَ قلبُ تقو بطلبُحارةً

مسرورة تحت معيم الله على بعسماده رجرمُ أفعان بعد الطُّلِ أمَّنا هو بـ إِنَّ المسمرة مع مدر خشَّرط

- هتقدير قولك جدُّ نصد . جدُّ مإنُ تحدُّ نسُدُ

وتقديرُ قرلت هل تمعل خير؟ موجر . من تمعن خيراً؟ من تمعلُ حيرا توُحرُ

وقس على دلك وقين إلى المرم بالنشب نصب تتمسلت مدس الشرط. 4 لايطترط مي الطلب أن يكون مصيحة الأمر أو سفي أو الإستقهام و عيرها من صبخ الطلب بل يجرم القمل بعد الكلام الحجري إن كان طلبًا من مصدى تطبخ الويت سخ حير، أي المقهما تكن خيرا و ممه قوائهم القال للله أشرؤ همل طهرا

يشا عليه آنها ليأي الله وليضل حيز، بُنْدَا عليه وسأنالنا قوله تدبي هل النُّمَّز على شهارة تُشْجِيكمَ ما عدال قلم الومدون بالله ورسوله ولجاهدون هي سمين الله بالدوائعةً ومستشدًّة للكم علي لكمّ أن كلم تخلص يقفر لكم

دمويكم ١٣/٩٤، والحرم في بيطرة أوقوع العل حرب لقول «قواسية» ليسم معمون يتما يعمل يعم والمهارية في كل ما تقدّم مجرومً لأله حوالسُّخت في النبس والمالية والمالية والايسال يكون الأمر

بقط القدل لنصح الدوم محمد مل بحور أن مكون أيسنا المؤمّل أمر صنة عن تطفيع مؤلف ويحور أن مكون حملة خبرية يزاد بها الناف

- جدلة تعلية بررفسي الله مالا أنفع مدولاًما

بد الأمر الشياب التولي التولي

الأرائ معدا عد يرتع والمعالج

فاس أمر ميني على السكور، وقاعله مسير مستتر بحوية أنت الهاد تسمير في مجر نصب مقعون به وجعلة أرساده استشافية لا محل لها من الأهراب مصدر الدسان

نوست درست استفتاعه و شور بها است و هران طفعول دید شوم حکان معصوب باانشدهٔ متعقق بد آرسته ب عسور فی محل َ حر مصاف الهه معمول لهه طرف رصان معصوب باانشدهٔ متعقق بر آرسته

برائع العدد مصارع التطور محروم لأنه حوات التأسية ريلامة حربه سنكن، ودنانا مصير مستدر هو وجعه برائح جواب شرط شفر لا سرائها من الإجرائي وياسية الواز حرف عقد، يعدد مثل مصرح القطاري مصروب على يرائح وبالأمة جربه السكون، ومنطة فضدو مستدر هو وحفة ياست معقومة على حفق يرته لا سرائها من الإجرائ

حذف الشُرط والجواب

Jia

مالحق

£47

﴿ قَالَ مَالَّحَقُّ وَٱلْحَقُّ أَقُولُ ﴾ (من ٨٤)

ه يُحدِفُ قتلُ الشُّرط إذا بأتُّ عليه قرينةٌ وهرَي إليَّت بجدع أسَّفتة مُسخط عليك رشبا جميًّا فكلي وآشريني وقرَّي عينًا (٢٩-٢٥/١٩). فجملة وتساقط، جواب شرح محتوف وكنك ، كلى ؛ ويخشرني، وبقرّى، ويحورُ أيمنا حدف معل الشُّرط

١ بعد وإن المردعة بدلاء تكلم بخير وإلا عاسك، وقولُ الشَّاعر

فطلُقها فلسَّت لها بكفَّ م وإلاَّ يعَلَى مقْرِقك الحُمام

٧- معا دسيُّه مُرْيِعَةً بـ ١٧م من يسلُّمُ عليك فسلَّمُ عليه ومن لا علا تعبُّ أيه ٣- إذا وقم الجوابُ بعد الطُّلب جدُّ نصف والنَّفدين حَدٍّ، فإنْ تَعَدُّ تَسِيًّا

ه يحدها جواب الشَّرط إذا بلُّتَ عليه قريمةً على أنَّ يكون الشرخ ماصيًّا نقطًا وإنَّ إن شاه أقلَّه فمؤتَّون (٧٠/٣)، وإن شاه للَّه واعتراضية وحواب الشَّرط محدوف من عليه مد قبعه أو أنَّ يكون الشُّرطُ مُسارعًا طُقترنًا بلَّمْ وتكمُّ تصفُّ مَا تزله زُولِهِكُمْ إِنْ لِمْ يَكُنْ لِيَوْدُ وَالدِّ (١٣/١). جواب الشُّريد محدوف سنَّ عليه ويُحدفُ جواب الشُّرط إمَّا جوازُ، ورمَّ وُموينًا أحدَّفُ حوارًا إِنْ ثَمْ يَكُنْ في الكلام ما يمناحُ لأرْ يكون حو بنا، وملك بأنْ يُشعر الشُّرهُ معسمُ بناجوات ولما جاءهمُ كتابً من عند الله مصدَّق لما معيَّمُ (١٩٢/٩). جراب الشَّرط مصوف بن عليه حواب الشرط الثُّعي أو انْ يكون الشُّرطُ

مرامًا لكلام التعويي بأسماء هؤلاء أن كَعَثْمُ عبدهين (٣١٫١) حواب الشُرِيد مجبوف بنُ عليه ما قبله

٧- يُعَدُفُ وجوبًا إِنْ كَانِ مَا يَدِلُّ عَلِيهِ حَرَابًا فِي الْمَعْنِي رَبِّتِ ۖ تَوْتَخْمِنَا ال مُسيِّدِ أَوْ أَحْمَنُأُما (٣٨٦/٣)

ه قد يُحدفُ الشُّرط والعواب مما وتبعي الاداة وحدها إن وأُ عَلَيْهِما دَالَ أُرِيلِك خاصٌّ بالشَّعر للصّرورة

هديث أبي باوود من همل عقد تحسَّن ومن ¥ علا أي ومن بدُّ يعملُ عنه أحسَّن وقولهم النَّاسُ مجريُون ماعملهم إنَّ هيرا هجيرا وإن شرا فشراء اي إن عملوا خيراً فيجرون حير وإن عملوا شراً فيحرون شراً

الجواب حذفُ الشُّرط تكلَّم بخير مأسكت

[]		إن إجتهدت	أنت عائر	حذف الجواب	Q	
	[·]X	[]Y	مَنْ فَعَن فَقَدُ أُحْسَ	حذف الشُّرط والجواب	Õ	

﴿ قَالَ مَالَّحَقُّ وَالْحَقُّ لُقُولٌ ﴾

أيعل مامن للمطوم مبعي على العتج، وعاعده صمير مستشر عنو، وحملة قال، المشماعيَّة لا معزَّ لها من الإعراب لهاء حرف جزاد، الحق منتدا مرهوع بالصمة، عبره محدوف أو الغير جملة القسم أو هو غير لدبتدإ محدوف.

وجعلة الدق... جواب شرط مقدر لا معن لها من الاعراب يراو عرف عثراص، الجقّ معمول به مقدم منصوب بالعثجة

والمقُّ. لعل مصارح للمطوم مرفوع بالعسَّمة. وفاعله صمير مستثر وجربه أنا، وحملة أقول، اعترضهُ لا محلُّ لها أنولُ



١- مامن وهو ميني دانما

مصارعٌ وهو معربٌ إلا إدا اتصلتُ به دونَ النُّوكيد أو دونَ الإماث

۳- اسر ومو میں دیت علی العقع |مم مدل مغلق ← علی العقم |مم مدل

على السُكون على فلدَّتُ }

بالمُّمَّة على المُّلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلْقِينَ المُلِقِينَ المُلْقِينَ المُلِقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلِقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلِقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلِقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينِ المُلْقِينِ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْقِينَ المُلْ

عرب ﴾ _ سَمُون _ بالسخة عال لن يعمل]

م بالسُكون مع لمُ يَعْمَنُ ا مجمعيم) بسطير الشور) عم المُ يَعْمَلُوا إلى يعدف العلق عما المُ يَعْمَرُ

ميس ميس ميس المدين عمل المعلق المسكون عمل المعلق المسكون عمل المسكون عمل المسكون عمل المسكون عمل المسكون المسك

على السُّكوري عدد العُمالُ]
على حداث العَلَّمُ إلى المُّمِرِيُ العَمْلُ]
على حداث العَلَّمُ) عدد العَلَمُ العَمْلُ على المُّمِرُ العَمْلُ على العَمْلُ العَمْلُولُ العَمْلُ العَمْلُ العَمْلُولُ العَمْلُ العَمْلُولُ العَمْلُ العَمْلُولُ العَمْلُ العَمْلُ العَمْلُ العَمْلُ العَمْلُ العَمْلُ العَمْل

ده اوی در مینی که

الات البناء والإعراب ﴿ فَمَنْ شَاء أَتُحد إلى ربُّهِ سِبِيلاً وما نشاؤُون إلاَّ أَنْ يِشَاء اللَّه ﴾ (الرسان ٣) و الفعلُ السمار، مبتنيُّ ومُعَرِبُ، والأصلُ عيه اسماء

١- العملُ المبنىُ، تأرمُ علامةُ اخره حركةُ أو سكوما ار ما يمود عمهُم وما كفر سميَّمانُ لكنَّ المُتَّيمطين كفرو (١٠٣/٣). التعني المُعْرِبُ بتعيِّر علامةً لشره في صيغة منصارع رحمه وهو مرفوعٌ أصلا وإنما يقبلُ النَّمَت والحرَّم ويُحبُون

		فعلوا (۱۸۸/۲)	ان يحمدوا بما لم ي
تسريف مع غو، هما، هي	مركةً بدنه الأساسيَّةُ، أي في الدّ		/r^1
سريف مع عم	را اتَّمَل بواو الجمع، أي في الله	على الضَّمِّ] إ	, Link
لترأي في التُعريف مع. أمَثرَّ: أما، نص. في التصريف مع هُر	ا – إذا النُّصِلُ مِفْسِهِن يَفْع مِتْسَلُّ أَنْتُ، أَنْسُمَا، أَنْتُم، أَنْتُ، أَنْتُمَا، ا – إذا تُصل ينو _ب الإناث، أي في	على السُّكون	iden (min
في غير الأمعال الفعسة في الأفعال الفعسة	رنا تعرُد منَّ النُّواهب والعوارم والساء	والصفة (المود النون)	
في عير الأعمال الخمسة	دا تقدُّمة حرف سمبر) ن ابن إساء كني، أو أواقة نصب		
في الأفعال الشمسة	رعية أن ثم عنى فالو	بعدالس	man date
في عير الأفعال الغمسة	با تقومه حرف جرم لفعل واحد م. لما، لام الأمر، لا الداهية أو	بالسكون	
في الأمعال الفمسة	يلة شرط شعرم معلين إن، إدماً،	جروم بعدف النون	
في الأفعال المُعتلَّةِ الأَعِير	س، ما، مهما، أي، كينما، متى، يدما، أي،، أبى، حيثما	ر بسف البيَّة	
تصريف مع. هَنْ أَنتَنْ.	را اتَّصَى بِنُونَ ِ الْإِمَاتِ، أَي هِي الْ	على السكون	
نُ. أو الفعيدة . ن	با اتمس سور التُوكيدِ التُقلِلةِ .	على الفتح] إ	1
في غير الطحق بالأفعال الفسخ التصريف مع أنت، أنتن	علامةً بمائه	على السُّكون	
في البلحق بالأفعال المسبة. التصريف مع أنتُما، أنتُم، أنتِ	لأساسية	على حذف النُّونَ	همان الأم
في الأفعال المُعطَّةِ الأخِر		على حذف ِ العلَّة	
نْ أو العقيقة ، نْ	إِمَا اتَّمِس بدونِ النُّوكيد التَّقَهَلةُ .	على الفتح	7
111	C Zidet # Ilas		(T)

الأقعال الخمسة ﴾ ﴿ لَهُمْ قَلُوتُ لا يَعْتَمِينَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيَنُ لا يُبْصِرُونَ بِهَا ﴾ (الأعراب ١٧٩)

ه الأصلُ في الفعل البداءُ ولا يعربُ منه إلا المصارع لأنَّه يشبهُ الاسم في ما يلطُّه من تغيير في اخرد وإنَّما يُعرب دا كان غهر متمسل بنون التوكيد أو بور الإمات

و إنَّ الفحل المسارع يُشِيهُ اسم الفاعل في درديت الحروم السَّاكنة بالتشمرُّكة - كما بين يصرب وضاربُ - وفي لعثمال الدلالة على رمر الساصر والمستقبر. ولدلت سنى مصارعًا أي مشابها للاسم هي تقبله الإعراب

والوصع الطبيعي للمصارع المعرب هو الرُّمع إن تجرُّد من سُواعت والجوارم على سيقه بأهب وحدٍ بصَّده، وإن سيعة

حازم وحب حزب، ويُحبُون أنْ يُحمدُوا بما لمْ يفعلُوا (١٩٨٨/٣) + علا مات الإعراب فسمار. نسمُّ للإعراب مافحركات ووسمُّ سَرَّعراب بالحرف (السُّون الرَّائدة في الأفعال الخمسة).

١- يُعربُ بالحركة إذا شجرً من صدير الرَّفع الدارر فيرفعُ بمصَّعة ويُعصب بالفقعة ويُجرم بالسُّكون ٣- يُعربُ بالحرف إذا اتَّصَل به صميرٌ الرَّمَعِ البارر فهرفعُ بثبوت النُّورِ، وينصبُ ويجرم بحدق النُّول

٢- ويُجرِّمُ أيضا بحدف حرف العلُّه من اخره إما كان معثلُ اللَّام

ه الأعمالُ الحمسة هي كلُّ مصدرع النُّصر به صمير الرُّفع ببدر ألف استني واو الجمع. وياه المشاطية

ر تصريفُ الأفعالِ قطعسةِ مع قلونِ قرائدةِ .

نُونَ] (حدفُ النُونَ)	لمِتَمَل) فيوت ال	المسير الرقع	الأوران الغمسة	الصمير المتفصل	
ان لن . لم يعمها	يعقب	للف المت	يفعلان	بننا	١.
ار أن أم تطلبا	المليان العقها	أ في ترابي الما	تعدلاً ر	انتما	7
ن أن لم معقهرا	ع يعقهو	و او الحد	يفعثون	هم	٣
ن إلى لم عقهرا	ع تعقین	واو الچه	المعلون	أسم	
ن لُنْ لَمْ تَفْقَهِي	طبة تعلّه	ياء است	تفعلبى	أنت	1

الها شرطان. ١- أرّ تكون أعمالاً مصارعة - لا تُطبُق على الماضي والأمر

744

٢ - أن بعض بألف المثنى، واو الجمع، أو ياه المحاطبة

ه ولها مهرتار ١ تُرفع بثبوب النُّونَ، وتعصب وشعرمُ يصفها - لا معربُ مالحركات،

 ٢ مرورعها موجودٌ فيها – ألف المُثنَى و و النصع وياء المناطبة ولهُ محنَّ من الإعراب أ. هاعلُ مع الفعل المعلوم يعقهون - الواد ماعل ب مات عدى مع الفعن المجهول يطَّهون - اللو و ماك ف عال. ع اسمُ المعل النَّاقص تكويين ابياء اسم تكويين

﴿ لَهُمْ قَلُوبُ لا يَعْقَبُونِ ﴾

اللاَّم هرف جرَّ متعلَق بخبر مقدم محدوف هم صدير عي محل جرَّ

ب. 4م نبوب ميكاً مؤخَّر مرفوع بممسَّة. وجعلة الهم فلوب في محلَّ نسم خال تو في معن نمس معت لـ كلهرا!

قعل مصاّرع للمعلوم مراوع بثبور. النّور لأنَّ من الأمعال الجمسة الو و صمير في محلّ رفع فاعل ومقهون وحملة لا يعقهون، في محلُّ رضع معت لـ قلوب

ملحق بالأفعال الخمسة

رمع فاعل

Úί

1 an am

الله

﴿ قُلْ أَطِيعُوا أَلِلُّه وَلَطِيعُوا ٱلرَّسُولِ ﴾ (النرر ٤٥) ه الأعمالُ الخمسةُ هي كلُّ مضارعِ اتَّصل به صمير الرُّمع البارر الله الدُّنسُ، وإن الحمع، وياء المضاطبة، والبعثة التُّون

الرَّائدة، هذهِ الأقمالُ. ١ - تُرفعُ بنبوب النُّون يقعلان، يقطُونَ. تقطين، تفعلان، تفعلُون

٣- تُجرم وتُنصبُ بحيف النُّون لمَّ أو منْ يفْعلا مع يفْعنو المَّ تَفعني لمْ تَفعلا لمَّ تَفعلوا

ه المُلحقُ بالأعمالِ الخمسة هو كلُ معن أمر اتَّصن به صميرٌ ترُمع ديبارر وحددتُ منه النُّونُ الزَّائدةُ الْعَكي، الْعَلا، الْعَكوا، ورُقالُ مِي هذه الأممالِ مبنيٌّ علي حذف النُّورِ لأنَّهُ ملحلَ بالأممالِ العمسة، والألِف أو الواو أو الهاء صمير عي محل

C 1 1 1 ... 16 ...

القاعل الألف فإن عثر على شهم استنصفًا إثما عندران يقومان مقامهما (١٠٧/٥).	يفعلان	14	١

العاعل الراق الدين يجعلون مع الله النها لمر فسؤف يطمون (٩٦/١٥) (۲) مَمُ يَعْشَنَ

الماعل الياء أشقبين من أمر الله رُحِمِتِ قلله ويركانة عليكُمْ أهَلَ البيْنَ (١١/٣٧) (٣) أنت تعملين

(17) عمل يونين عمل 18 م 18 ما أيت عمل 18 (6) أَنْكُمُنا الْمُعَالَمُ عَمُعَالَمُ القاعل الواو دو سيسور أنحق معباه وتكتبور الحق وسم تطمور (١٠/٧٠) (ف النُّمُ النَّمُ النَّمُ

ملعق بالأفعال الشبسة

الماعل الياء عضي وأشريي وقري عينًا عرمًا ترينٌ من أبشر أحدا (٢٦/١٩) (١) أنتو إنعلي

(٢) أنتُما الله القاعل. الألهم يا الم اسْكِنْ لَف وروَّجِك الْجِنَّة وكلا منَّهَا رغبًا حيْثُ سُنْتُمَا ٢٥/٢١)

الماعل الواق الرَّكموا واسجدوا و ُهيدي ريكم وأهملوا أنهير بعثُكمُ تُقْبعون (٧٧/٣٢). (٣) أنتُمُ المُعلُوا

> ﴿ قُلُ الْمُلِعُو اللَّهِ وَأَطْهِمُوا الرَّسُولِ ﴾ همن أمر مبدى عنى السكون، وهاطه ضمير مستقر وحوية أمن وجملة قل استثمامية لا محر لها من الإعراب

عمل أمر مبدئ على حدف النُّور لأمَّه ملحق بالأعمار الحمصة، الواو صمير في محنَّ رفع فاعل وجعلة أطبعوا، في محلُ نصب مقول القول

اسم الحلالة مفعول به منصوب بالعتجة

الوار عرف عطف أطيعوا عدر امر مبني على حدف سون لانَّه ملحق بالإعجال الخنسة الوار صعير في محد رقع وأطيعوا فدعل. وجمعة أطهعوا، معطوعة على الجعلة السَّاطِة في محلُّ مصم

الأسول مقعول به منصوب بالعثمة 211

{ ملحقات بالأفعال }

﴿ يُرْبَكُمْ أَجُورُكُمْ وِلا يَسْأَلُكُمْ أَمُوالَكُمْ ﴾ (محد ٢١)

ه الأممال الملَّمقة بالمراتها من الأممان مي استُحفة بالموات كان استُحقة بأعمال القاوب، استحقة بالأممار التُناهية معمولين، التُلَحقة بأعمال المدح واسرَّ، التُلحمة بالأعمار المست، استُحمة بالعمل الرَّياعيُ

ه كان وأخواتُها أفعالُ مافصةُ تدخلُ على الجِملة الاسمى، مترفع المبتدأ وتمصمُ الشهر ويلحقُ بهده الأهعال كلُّ فعل لا

يستغني عن الخبر فرجع موسى إلى فومه غضيان أسفًا (-٨٦/٢٠) والسُنطاتُ هي ١- إرتدُ ٤ الكتب ٥ تبدّل ٧ حار ١- رحم ١٠- غا

٣- استحال ٣٠ آهن ٩٠ شول ٨ راح. ١٩- عاد هواين بها وهناك ١٥ راح. ١٩٠ عاد عدواين بها وهناك المناقبة أفخال تقود تدخل عن الحدالة الاستوقاعة عند استهداد علها ومناك.

اللي واخواطها الحمال طور إندخال على الحمال الاستيد عند السيدات ف عليه وتعمل العمدا والخبر مما معطولين لها وهبال أهمال مُلحقةً بها تُواعقها في المعنى غير اليه لا تُعلَّق عن تعمل الأبالاستقيام ولا يستألكم أموالكم (٣٩/٤٧) وهي

 ا أنسر ٣- استنباً ٣- تفكر ٤- سال ٥- مقر بعض الأممال التكمية بنصب معولين ليس اصلهم مبتناً وحدرا، ومشاكلها عند كبيرً من الأممال يشير مسلمها.

هانساد قشیطان تکر ریّه (۲/۱۳). اُشهرُ هذه الأعمال

١- استمسع ٧- أنسى ٣- استد ١- حرى ٥- حبد

وهناك محموعةً من الأفعال بنصب معتولين يستعاصر فيها عن المغفول التّأني بالمدرُّ والمجرور واختَار موسى

هومه سبعین رحلا (۱۹۵۷) دی من قرّمه وسلمتین مین ۱- خمار ۲-استمبر ۲-اس ۱- منا (۱۶-رش) که سمی ۷-سدق ۸ کش ۹-کال

- الحفظ المستقول الم والمُلَّمِنُ بِأَمْعِينَ لِمُعْدِينَ المستقول المستقول المستقول المستقول المستقول المستقول المستقول المستقول ا

بشرط أن يكون صالحا لأن يبنى منه عبلُ لتعبُّ وهس اونت رعيقا (١٩/٤)

٨ اللماح حمل، حسن، حالُو الشخَّع الثرف، طهر، طوف، عجم، فعمر، فصل، فضَّ كرَّم النك، محد اللَّه وسم

٢ للدُمُ تعمل حيْن حمق خيث سخف، سفَّر، شقر، شبع علْنَا محيَّق، فين قدر كرَّه الزَّر، بحُس، بحُس، وهم

ملحقان بالأفعال

بالأمعال التأمية المتعال التكويب بالناصية ٢ بالمدح والدُّم الإنعال التعمل الرَّباعي

ه الأمدال الخمسة هي كل مصارع الصل به حسيرا الربع جارز - و والصعيد ألف استكن به المنطاطية . وفيهناة الطون التراادة بالمعلون المعادل بالمعادل تتعادل تطعين والسنط بالامدال المست مع كرا عمل أمر الصل به حسير الرامع الديار والحدث منه الطون الرائدة، وبالتي على أورال اعصواء الأمدا الأعلى عيقال هي إعرابها حيثي على حذف الطون

لأبه ملحق بالأفعال الممسة

ه الطبطق بالقعن الريَّاعيُ تشجرتُ واقدريد هو كانَّ فعن ريد فهه حرف ًا وتكثّر لإلحاقه بالريّاعيُّ هذه الأمثال تأثي على أوراق ١ – فقال حوّاقل جهاري بيشار، شريقة. حشال، تلس، برّل رفرق، عمرت، برّحس، يزيّنا

١ معطل تجلب مجورب بشيش تتريق تقلس تحترف تعفرت سرأل تمسكن سرحس

الطفل الميسمين، المرور احتام الهدية الراحث الشدر كوهد الهين
 المعلل الهدسس، الدراس، المواصل، الرأد الشقى حراس الهيئج الشلام، المؤرم

4.1

﴿ عَأْضَ مَ وَجُنُورَهُ قَعِبَدُنَاهُمْ فِي ٱلَّهِمُ ﴾ (قنصص ٤٠) ه الذهلُ الماهسي صيعةً تدرُّ على حالةٍ أو حدث هي رمر قبر الدي أمد عيه وعلامةُ الماضي أنَّ يَقِين في أخرو إحدّى

١- تامُ القاعليَّة لمُتحرِّكةً كما من معلَّث من قعلت عبلُه بنا من قطَّالمبر (١٠٩/١٠) ٧- ثاءُ التَّأْنيث اسْكَدةً كما في فانتُ قائد لهذ رسهمُ إلى بضَ الاَ بشرَ مَثْلُكَمْ (١١/١١).

	التُمريف	: :	:	التُمريف
	منات]	. 1		شعل
	ا منك			
1	معلقم	- L.	11	معلُو
	رقا) معلند) [ومأت
	Like (83)	المراقبية	11.	مطتا
	(44) معلنا	-	1	معلن
	(١٠) انتاذ		,	. ,
	Lilus 1			
	يُّةُ التُصريف مع هَيْ هَ			

ى السُكون كادا لتُصل بنون الإدت التُصريف مع هَنَّ

على السَّكُونُ ﴾ إذا انْصل مصمور رامع مكتركة النَّصويف مع أَنْتَ أَنْتُمَا، أَنْتُمْ أَنْتِهِ أَنْشُ أَمَا، مَعْزَ

حالات المضارع الم ومن يُؤمن بالله ويعمل صالحًا

ينْ خَلَّهُ حَدَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾ (الللاق ١١)

ه صبغة الشميارع معربة مرفوعةً وتقبن السَّمب والعرم و مبنيّةً على الفتح وانسّكون تحتّمن بالحاسر والمستقبن « وعلامة المصارع أن يقين

١- للدين: وسوّف كلاً سيطمون ثمّ كلا سيطمون (١/٧٨) . م. سوّف ستشفار لكمّ ربّي إنه هو العمور الرّمهم (١٩٨/١٢) ٢- لمّ وأن قان أمرّ تعملوا ولن تعُموا هناقو، النشر التي وقومت عشمن (١٤١٧)

حالان قفعل المضارع

مهدي	Coppe	التصريف		النصريف		_	التصريف
- 1	حدف ن حذف واي	, مع ام	۔ عدف ل	مع لن	ثبوت ر	: [~
T		يفعل. يَعْزَ		ا يذرُو		. [يمحل
		ينزوه		يغزوا			يَفُعلان
	· ·	إ يكرو)	7.	يفرُوا			يفعلون
JA -	F. 1-1	'عَلَّمُلْ. نَعْرُ	r 1	تعزو			تفعل
	1	تَعْرَوُا	-	تعروا			تذملار
والأعمال		ينزرن	+	w.w			يعطن
-	r.1	تعمل نفراً ،	_	تفرُو			تفعل
المتملة	+	تغروا		تُعزُوا			تعملأن
		تَمْرُوا		تفزرا			غعلون
بىرن	1	تغري		تفري	· [للمكين
		تمزوا		تفروا			فعلأن
الثّوكيد		تغرين		تغزين			تمعلن
F :	ii . †=	أفعل أغراً .	- 00	أغزد	1		أفعل
-		مفعل مفر ه		نفرُو .			نفعلُ

﴿ قُلْ بِنَا قَوْمِ أَعْمَلُوا على مكانِتِكُم بنِّي عاملٌ ﴾ (الرمر٢٩	[حالات فعل الأمر]
للَّبُ إِنشَاقُهُ فِي زِمِنَ المُستقهلِ	، فعنُ الأُمْرِ، صيغةً ثدلُ على عمل يَــ
معلوم وأستعفروا ربكم ثم توبوا اليه إن ربي رهيم ودود (١١/١١)	ا يُصاغُ فعلُ الأمرِ من المضارعِ ،
خاط، ومن ٱللَّهِلُ فأستحد له وسبحه ليلاً طويلا (٢٦/٧٦).	١- تختصُ صيغةُ الأمر بالقاعل لمُ

[v] [i]	التُمريف
	إفعال
	الأخلا
. 1.	افعثرا
	الأمكى
	Na.
LIEU	الفعأن
	إفعلن
	ا افعلی

على علقة وقعة المن المناز المناز على المناز أن أو يدور التُوكيد الفعيمة: ن

الفاعلية ا

﴿ ويُدْحِمْهُمْ جِدُ مِنْ نَحْرِي مِنْ تَحْتُهَا ٱلأَمْهَارُ ﴾ (السياسة ٢١)

- الفاعليَّةُ، تأثيرٌ سفويُّ يبنشا من عمل تعمل اللَّهُ أو ما يشتقُ صه هي الكلاء المفيد، ويقصي برفع العسد إليه أو كلّ صيعة تقومُ مقامه في العملة، من ما من صريح إلى هاعن مُصمر إلى عاعد مؤوَّر، بالمشريح وإلى مائت هاعن وأقلوب فوغد اللحق (٢١/ ٩٧).

والأسماءُ لَمُشْتَقَةً تُشَابَه القص وتعس عننهُ في رفع تفاعن أو باثب الفاعل، وهي المصدر، اسم الفاعر، سمُّ المقمورية العنَّمةُ النشَّيَّةُ، أفخلُ التَّعَصينِ، أمثته النيابعة ويعصمُ إنها اسم لفعل ويحورُ أنَّ تقع هذهِ الأسماءُ في جملةِ استيَّةٍ، تشماقطُ على عملها في رمع طعاص وهمْ يمعبور الأهنة فلوبهم (٣/٢١) أو في رمع مائب القاعر. يعما فلسُدقات لنفقراه والمساكين والعاملين عليها والمولعة فلوبهم (١٩-١١)



ه شمري الماعليَّةُ على المالاتِ الأتية

- ١ المسدُ إليه هاعنُ صريحٌ مُعربُ. ولوْ شاء أللُه (٣٠/٢) ٧- الدسد إليه فاعلُ صريحُ مبنيُ كما يقوم الذي يشَعَبُعُه الشَعظل (٢٧٥/١)
 - ٣- المسددُ إليه فاعلُ مُصَمَّرُ باررُ وكلا منها رقدة هيث شنعما (٣٥/١)
- ا المسدُّ إليه فاعلُ مُعلَّمزُ مستثرٌ وسص بسيح بحمدت ومقرس تك (٣٠/٢)
- الدستة إليه عاعلٌ موولٌ بالصّريح ولا يحن لهن ل يكثّمن ما خلق الله في ارحامهن (٢٢٨/٢) ٦- العسندُ إليه ماتبُ ضاعل وطفق الإسلن صعيفًا (٣٨/٤)
 - ٧- الماملُ اسمُ عاعل ومِن العالس والدُّوابُّ و الأسَّعامِ مَحَكُلُفٌ عَوْسَهُ ١٣٧/٣٥؛
 - ٨- العاملُ اسم عمل: هيهات هيهات لما مُوعدون (٣٦/٢٣)
 - ٩- الجملة في محلّ رفع داعن، سواءً عليهم أأمدرتهم (١١/١) ٩ المملةُ في مدن رمع مائتُ ماعل وإدا قبل لهمُ لا تفسدوا هي الأرْض (١١/١)

المرفوعــات 📄

﴿ وِمِنْ آبِتِهِ ٱللَّيْلُ وَٱلدُّهِارُ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمْرُ ﴾ (ممكد ٢٧)

والمرفوعات، أسماء متصرَّفة وعيرُ متصرَّفة تخصع إلى حالة الرُّفع. ه والمرفوعاتُ هي

رس

454

البُنُ

**Y

١ - العاعلُ يسبِب الدعل الدعلوم وأفتَرب الوعد سُحقُ عدد هي شاخصةُ النَّصارُ قدين كغروا (٩٧/٢١) ٧- ذائبً العاعل بسبب المدل المجهور، غلبت الروم في دس الأرض وهُمْ من بعْد غنبهمْ سيطُبُون (٣-٢/٣٠)

٢- المبتدأ بسبب الابتداء والخيرُ بسبب اسبش, آللُه ربُس وربُكمُ لِما اعمالنَّا وبكُمُ أعمالكُمْ (١٥/٤٢).

 الله التواسخ بسبب التناسخ أ اللم كان وأحواتها عنى التنس اعة ولعدة فيعث الله التيوين مبشرون ومثيرون (٢١٣/٣) ب. اسمُ كاد وأخواده، يكاد البرق هخطف أمصارهُم كلُّما أصاه لهمَّ مشوًّا هيه (٢٠/٣) ج. اسمُ ما

وأغواتها وما قوّمُ تُوط مثكّمَ بمعيد (١٩/١١. ة - هير السُّواسخ بسبب السُّاسخ أ ـ هيرُ إِنَّ وأخواتها الا إِنَّ سلَّه هو التَّعقور الرَّحهم (٢٤١) ب ـ هير لا السَّافية فلجلس قلة لا إليه إلا هُو النَّمِيُّ النَّقِيُّومِ (٢/١٤ معو - بدن من خبر الا، في محلُّ رفع

٦ دوايم الأسماء عرفوعة هسجد الملامكة كلهم لجمعون إلا إسيس ابني (١٥١/١٥)



﴿ وِمِنْ آلِياتِهِ ٱللَّهِلِّ وَالنَّمِيلِ وَأَنشُمِسِ وَلَكُمرٌ لا سَعدوا المُنسَى ﴾

الولى حرف استثماف، من عرف جرّ متعلّق بخبر مقدّم صحوف

محرور بالكسرة، الهاء ضعير في محلُ جر

مهتماً مؤخّر مردوع بالصّمه وجعمة من اياته النّبن استشاعية لا مملّ لها من الإعراب الواو حرف عطف، الدُّهار معطوف علي، الدِّيل، ثايم له عي أنومع والتهار

لواو عرف عطف، الشَّمس معطوف على التهار الديع به هي الرفح والشبين الواقو عرف عطف، القدر معطوف على السَّمس، تأبع له هي الرصع

والقدر عرف نهي جازم. بط مصارع للمطوم مجروم ۽ لا، وعلامة حرمه حرف النون لايَّه من الأمعال الخمسة، الواو شمير في محلُّ رفع Signe

فاعل وجملة لا تسجدوا، استشاعية لا همن لها من الإعراب او في محل مصت مقول الطور المقبر اللاَم حرف عز متطل بـ تصديوا، الشمس مجرور بالكسرة بلتعس

🥳 الجملة الفعليّة

1.4

الراقع الم

date

-

نواث

وهدا

ملخ

e.k

﴿ هِدَا عَذْتُ هُرَاتٌ وَهِنَا مِلْحُ أُجِاجٌ ﴾ (العرقان ٢٠)

ه الراهية، عامل عظي أو محدوي يُؤثِّر هي إعراب العمل والاسم رفع

١- الرَّامِيُّ اللَّمَعَلِيُّ بِشَمْلُ الكالمات الَّذِي تَسَبُّ الرَّمْعِ وَالشَّرِي أَمُوعَدُ النَّمَقِ فاما هي شاهصة ابتَّمَارُ الدين كفروا (١٧/٢١)

۷- الرَّامَ المعدويُ يسريُ بالمثل لا يخمسُ كالشمرُد و لايت ، وهو يميرُ ولا يجلُو عليهُ (٨٨/٣٣). ه والروافي هي

١ – التُّجِرُّدُ يرفع العمل المُصارع والمبتدأ

- الشَّمِرُدُ يرهم العمل المصارع والمبتدأ

- أ. الشُّعِرُدُ من العُوامِس والصوارم وأسيات تيماه بـ سُبيه طفعي لا أغلم عن تقيدون (٢/١٠٩). الله التُّحرُدُ من العوامل للمُطنِّدُ للرُساد بالسّبه المبتدا، ويُعالَّ أنْ الاستداء الطويعة ما أنظارعة (٢-١٧١٠)

٧- المُبتدأ يرفعُ الخبر أولنك هُمْ الصَّادهُونَ (٩/٨٩)

٧- العملُ المعلومُ يرفعُ الماعل إنذ جاء معنر ألله وانقتْح (١٩٩٠٠)

الفطلُ المحمور ُ يربع مائب الفاعل ما ولربين الأرمن ويُرافق إ.144).
 التُواسخ على قسمين (كان. كه. مه وأخو دها، ترجع المنترُ ويخافون يؤما كان شرَّهُ مستطيع (٧/٧٦).

ب إنّ واخراتها ، ولا النَّامية حسس ترمع النجر ال شاملة هو الأبثر (١١٠/٣). ١ التُّوابِعُ، نحتُ توكيدُ بدنَّ، عظم أرَّم حسيمها بـشعبة هيها سرز مرفوعة والاواب موضوعة (١٩٤/٣).



(النّبعيّة	المُواسع) اسمُ كان وكاد	الفعل المجهول	العمل المعلوم) ماعنً	للمُسرَّدُ) معل مصادعً
	اسمُ ما			مُبتدأً
	عسرُ إِنْ أحد ُ لا الحد			

﴿ هِمَا عَدْبُ عُرِكُ وِهِذَا مِلْحُ أَجِاجٌ ﴾

اسم إشارة ميس على السكور في محلّ رفع ميتداً

هير مرفوع بالمُسَّة ومعلة هذا عرب استَسافيّة لا محلُ لها من الإعراب نعد لـ عدب تابع به في الرّفع

الواق خرف عطف، هذا اسم إشاره ميمي على السكون في مجلً رفع ميتداً خدر مرفوع بالعمدة، وجمله هذا منح، محطومه عنى الحملة بسابقة لا مجلً لها من الإهراف.

معت أ.. منح، تنابع له عني الرُحَع

🝸 رقع الاسم 😭

﴿ وَجُوهُ يَوْمَئِذُ مُنْفِرةً صَاحِكَةً مُسْتَيْشِرةً ﴾ (عبس ٢٨-٢٩)

ه رفعُ الاسم، هو إخصاعُ الاسم المُتَصرَّف وعير المتصرَّف بي عدة الرَّمعِ الَّتي هي المائة الطَّبيعيَّةُ للكلمة المُحرَّدةِ من العرامل اللُّعظيَّةِ للرَّسَانِ هِيهَا سَرْ مَرْهُوعَةً واعْرِبُ موضوعة ومعارق معشَّقِعةً وررابيُّ ميثُوثةً (١٣/٨٨). و يرادعُ الاسم من الدواصع الأثنية

١- ماعلُ عَلَ أَمَّاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَّةِ (١٩/٨٨)، محديثُ، فاعل

٢- شائب الماعل. وقضى آلامر وإلى ألله ترجع ألامور ٢١ و١٤٠٠ ، الأمر، مانب عاعل وكدلك والأموراد ٣- المبتدأ: قال معلامُ قومٌ مُنْكرُون (٥١/٥١)، وصلاحٌ، مبتدأ خيره محدرف، وعقومٌ، خير المبتدإ مطوف

1- خبرٌ صمَّ بكمَ عمي ههم لا يرجهون (١٩/١ عصمُّ بكم عميء خير أول وثال وثالث لميدرا محدوف ٥- اسمُ التَّاسِم أَ. اسمُ كان وأعواتها وكان الشيطان للإساس هذولا (٢١/٣٥) «الطَّيطانُ» اسم كانُ ب، اسمُ كانُ وأخواتها يكاد الأمرُق بخطف أنصارهم (١٠/٠)، بالهرق اسم كاد ج اسمُ ما وأخواتها وما فؤم توط مثكمُ بمعيد

(۸۹/۱۱)، عقوم: اسم ما ٣- ههر الدَّاسج أ. عبرُ إنَّ واعواتها إنَّ الإنسان بريَّه لكبودُ وبنَّه على دلك لشهيدٌ (١٩١٠٠ ٩٧ ، حكبودُ، شهيدُه خبر إنُّ ب، خور لا النَّافية للحس لا رديلة احظُ من صفيحة علَّمتُ خير لا النَّافية بلحنس.

٧- تابعُ لاسم مرموع أ. يعنُ ما تكمُّ مِنْ إليه غيره (٩٩/٧) إرهميرُ، بعد لعبر محموف تقديره موجودٌ ب. توكيدُ مسجد الأملامكة علهم الشمقون (١٠٠/١٠٠) «كلهم» توكند؟ المعاركة، وكدنك «أحمدون» ج. بدل الم عموا وسقوا كثير مشهر (١/ ٧١). دكثيرة بدل من الرار في عمواء و عطف حرمية عليكم امهاتكم ويشاتكم واحواتكم وعمامكم وهالانكم (٢٣/٤)، ديدالكم، معطوف على دأمها الكويد

Cha lYma (عبر النَّاسع) (ميتا تابح اسم النَّاسخ delà نَعت هنر إن اسم کان . su (نائب فاعل خبر لا لِلجنس سم ک تو کید يَدل la aut

﴿ رُمِنَ يُرْسِ سُعْرِهُ صَاحِكَةً سَتِيثِرَةً ﴾

مبتدأ مربوع بالعشكة يرم مفعول فيه نارف رمان منصوب بمطلحة ملَّعق بـ عسفره وهو مصاف، إد مصاف إنيه مدنيٌّ طي السكون لاستغال العص يتدوين العوص

> بعد لـ وجود، ثابع له عي الرفع غبر مرفوع بالعبُمَّة وجعلة وجود يومد صعرة صحكة استثمافية لا صعر لها من الإهراب

معت لـ مساحكة، ثابع له في الرَّمع

الجعلة القعلية ا

يومقر ر مساورة Kani مستبشرة 4.5

-

عسف

والترب أنوعد أنحق فإدا هي شاخصة أبصار الدين كفروا (الأسياء ١٠) ه العاعلُ أسمُ مرفوعٌ مسدُّ اليه هي عُدة الدملة بأتي بعد معر تامُّ معتوم يكونُ هو المُستد هي هده العُمدة عصب المعلم ويشتره في العمل ان يكون

١ - مُقَدَّمًا، لأنَّهُ إِنا أَخَرُ لِعِبرِ الاسمِ مِيشاً لا ماعلاً حسم قلَّه على قطويهم وعلى سمعهمُ (٧/٢)

٢- دَمَّا، لأنَّ مرفوع الأقدار النَّاقصة يُسمَّى سب لا تاعلا هنا ريحنَّ تجارتهمْ وما كانو مُهَدِّين (١٩٦/٢)

٣- معومًا، لأرُّ مرعوع الفحل المجهولُ يُسمُّى سائب فاعل لا فاعلا وإذا قيل بهمَّ أمنوا كما أمل اللَّ س ١٣/٢).

4- مُسدًا، لأنَّ العاعل هو النسند إليه عن الحملة أنَّ تهم جثَّات تَجْرِي من تحلُّها الأنهار (٢٥/٢)

و الأسماءُ فلمشخَّه مشمه الفص وتعملُ عمله في رفع الفيص رفقي المصدلُ أسم الفاعل، المنَّعَةُ فليُتيهُمُ، أفض التَّممين، أمثلة

العبائمة، وينصمُ اليها اسمُ الفعن والفاعلُ ثلاثه أنواع صريحٌ، مصمرُ ومؤوَّلُ بالصَّريح، وعاملُهُ بوعال صريحٌ، وشبيهُ به

١ – العاعلُ اسمُ صريحَ مُعربُ وتوْ شاء 'لله (٢٠/٢). اللهُ عامل مرعوعِ

١ العاعلُ اسمُ صريحُ ميسيُ كعد يقوم أدي بشطيطه السيطانُ ٢١/١٢٥٤ الَّذي عي محلُّ رعم عددن

٧- العامل منمير بازر وكلا منها رغوا حيث شعتما (٣٥/٦ الأنف مي «كلا اصمير في محل رفع فاعل وكذلك دنداء

ا – الله على منميرٌ مستثرٌ وتحن بسيَّح محمدك وبقيس بند ٢٠/٦ عاملُ «بنينج» منمير مستثر محن وكذلك باللبسء ١- القاعل مؤوَّلُ بالصُّريح سواءً عثيهم المرتهم (١٦٦ المصدر نموُّون من أمرتهم، فدعن سواء، يمعني مسو

العامل شدية مادمتريج، اسم عدس ومن الماس وعدوان والأسعام وحقلها الواحه (٢٨/٣٤). ألوائه فدعل مساهم.

٧- العامل شيبة بالصريح اسم عمل همهان همهان نعل بوعيون ٢٠١/ ٢٠) مد ممرور لعظا هي محل رمع ماعل

اسم صريح معرب	-	المعلم	عمب	-	فعلُ تامٌ صريح	
اسم سريخ ميني	-	اس تحب	ترك		فعل تام صريح	•
ځسېر پارز	-	-:	أمر	14	فعل تام صريح	
ضمير مسللر	-	(منو)	مرمس	◄ التعيد	همل تام صريح	C
مُؤَوِّلُ بِالصَّرِيحِ (نَحَاجُكُ			بمعدى	4	فعل تام صريح	
اسمُ صريحُ مُعرَبُ		تلاميعها	اجمة	◄ المدرسة	شبهة بالمسهج: اسم فاعل	6
صريح مُمنوع من العشرة		Chin	هيهات		شبهة بالصريح اسم فعل	

﴿ مَادًا هِي شَاهِصَةً أَيْصَارَ الدِّينِ كَفِرِو ﴾

الماء حرف جراء إدا حرف مدساة طعمير منفصيل ميدي على العتاج في صحن رضع ميت أو هندير عشان مهتدأ

هبر مرفوع بالصمة أو خبر مقدم في مجملة الأسمية الذَّالية، أو ميتدا وأبصار داهل مدَّ مسدُّ الدير شاخصة ماعل شاهصة مرفوع بالضمة. وهو مصاف أو مبتدأ مؤلد أبصار

اسم موصول ميشي على العاتج عي محلٌّ عرَّ مصاف ييه الأدث

...

414

معن ماهن للمعلوم مددي عنى الصم لانصداقه بواو الجمع، أواو صمير في محل رمم فاعن. كسرا

وجعلة هي شاخصة، جواب شرط عير جارم لا محل بها من لإعراب أو جعله شاهصة أبصار، في محل رفع خبر هن وجمنة كدروا، صلة الموصول الدين، لا محلُّ لها

مطابقة للفعل والقاعل

﴿ ويدا بِيِّننا وَيَهْكُمُ ٱلْعَبَارِةُ وَٱلَّبِغُضَاءُ أَبِدًا ﴾ (المنسة ؛)

تخصيخ مطابقة الفعل مع العامل في الإدراد والتندية والمدمج أو في التَدْكير والتَّأْسِجِ، للأحكام الاتهة
 في الإفراد والتثنية والحمر، حالةً واحدةً

وأسرُواه أو يُعرِبُ والَّذينِ، مبتدأً والعملةُ قبلةُ خبرُ مضَّم أو يعربُ فاعلا تعنى محدوف

. يعمى العمراً يميحه الواحد وإن كان الفحط معثير أو حتب حقيد اللهجيد ولحقيد اللشييات، ولحقيد التلافيد. 1- وقد ورد على لمان الدرب خطاية معيد مع الدعن بصيحة حشى از الصبح الكرماني ساخيات وأقرموني أستحابك ومنه مد مد في الكدرول وأسرول الشكور آذير نقصو ١٠/٦، ميدرب داليري بدلاً من العامل أي واز الجمع في

	مللسة الم	4	دو القبطل الله	
اسمُ صريحُ مُثنى أو جمع	استعيدان أو التُلاميذ	احتها	يبقى مُفردًا	(1)
حمع مدكر سالم	المُجْتَهِدُون	ينخع	يحتُ تذكيرُهُ	*
محصور يحرفر استثناء	سنة	ما قام إلا	يجبُ تذكيرُهُ	٣)
مؤنث حقيقي	فاهمة أو أعاطمات	ماءت ماءت	إيجبَ تأبيقُهُ	
صميرٌ يعودُ إلى مؤدَّث	17 (4)	ديمة دهبت) أحدُ تانيثُهُ	0
مؤنث معاري	النُّفُنُ .	كلع وطلعتر	يجور الثُذكير والتُأتيث	1)
اصمير مستتر يعور إلى مؤدي		إنم قام ومعت	هجور التُذكير والثِّأنيث	٧
مدكر محموع على المؤنث الساام	الشمات	جاء وهادت	يحور الندكير والمأميث	A
ممع تكسير لعدكر أو مؤنث	الرَّحالُ أن العواطمُ	اجاء وجاءت	يحوز التُذكير والتَّاميث	4)
اسم جمع أو اسم جنس جمعي	المقوم أو العربُ	جاء وجاءتر	يجور التُدكير والتّأنيث	1.

ه مي الدكير والذَّامية، ثلاث حالاب ١- يجي مدكيرُ العال مع العالمي إنا كان العامل مدكرُه مغربا أو مثنى أن حمد مدكّرُا سالماً يشجع العملانيد ويقحع المعتقبان ويقحع المعتقبون وإنه كان العدس مرت عيمياً حصره بدالاً م عاقد إلا فاطفة

يحت تأديث العمل مع الدام، إذا كان العدائل مؤتث عقليقًا، ميسالاً بعدات جادث فقطته وجادت العاطسات وإذا كان
القابل صمور اعهجه أن يعود إلى مؤتثر مقلها أو مصرية خديجة دهدن والربيسات جذب
 يجور عكور الدمل وتأديث إذا كان العامل أ مؤتثر مصرية طدور فقعت الشمس وقتلع الشمس والثابوة أهمية

+11

🖰 نائب القاعل 🖰

﴿ وَأَرْلِقْتِ ٱلْجِنَّةُ لِلْمُتَّقِينِ غَيْرٍ مِعِيدٍ ﴾ (ق ٢١)

ه ماقي العامر. سمّ مرفوع تقدمه فعل محيون أو شبهه و سد إفيه علمن الروم عي نفين آلارس (٣٠٦/٢-١). والعراد بشبه الفعل معجهون اسم المعمون هذا رجن محموة همله و لاسم المسمون إليه هذ رجل معينًم خلقه

مُحَدُّفَا» دائيه ماعل لاسم المعدول من الشاب الأوثى وهو مام عاعل للاسم المستوب في لمحالة الذائبية لأن الاسم المتسوب في تاويل اسم المعدول والتقيير هم رجن مستوبٌ ختفه الن الاينيم.

وماثب لعاعل هائم مقام الداعل بعد حدمه، وبابد صب

ه قممُ أسماب مده العامل ١٠- الميل به علا يسكل تعييت ومن يوب المكمة علا أوتي غيرًا كثيرًا (١٣٦٩/١) أو الأسلة من إخماته على السامدين وقصي الامر وابي أقله مرجع لابور ١٦٠ - اك الحرب منه اندرارات الأرض ريزالها (١٩٩٨/١)

حُهرتُهُ ميكون دكُرُهُ عبث وخلق الإنسان ضعيفا (۱۹/۴)
 عدم تعلُق عرص ،. كره وادا هيهذا بسحية عديوا بنطس مثهر (۸٦/١)

« لحدم القاعن أعراض أدرًا، كالإيجاز وان عطيتم يعقب عثورة يتفسى فقه ١٩/٤٠) « لحدم القاعن أعراضً أدرًا، كالإيجاز وان عطيتم فعاقبو بمثل ما عوقيتُم به ٢٩٧١/١١ أو كانتياق، أو كالمجافعة

على تماسير الغواصل، أو كتصميح الزين في الشر « مثى شي الفعل السعول لا يصمعُ إلطاقُ بما يبينُ العامل هلا يعال عرف لماك من المعلم، بل علقي المعلمُ الملك لأنَّ الغمل إنما يبنى للسحول لمهل مائلة أو لقصيرُكِهمات

واسمُ المعمول بيشبه انفعر المديون عن وهم مائد الفاعز علا يُقال مكوك معظم من المعلّم

ه شورى هميخ أهكام الفعل المعلوم مع ماعده على العمل المجهور مع الله ماعله ويكون الفعل معهول متمسرها دائمًا

ه سُمَع عن العرب، أهدال ماسية بصنعه المحهول للقائد بكترية فهجرية ما يصيعا فاعلا لا دائب فاعل ا - أخلفه لوية - (مُس الاستيمان السيعاد - الع

۱۰- المطهورية ۱۰- المتقم لوية ۱۰- رغي ۷- شعب ۱۹- طلح ۲- أيمي عليه ٤ دُمش ٦- شه ۱۸- مني



﴿ وأراعت الْجنة مستقين عير بديد ﴾

وأرافت النور هراد استثماف درائت هم منس تقصيهان مدين على القصية تقاله عرف تأليد هنائة على المرافق المرافق عراضة ومنظ ترافق الدينة الستانها لا معزل به من الإجراد الدائلين التلاجمود مرافق وأرائت التقارف المرور بالمارات بهم منظر كسالم معامل وعد طوله عمان مصرب بالانتشاء منطق بدأزالات وعر مصاف

وَ الْجِعَلَةُ الْفَعَلَيَّةُ وَ

أسماء لقائب القاعل ﴿ أَحلُّ لكُمْ صيد ألبحْرِ وطعامه مَناعًا لكُمْ ولِلسُّيَّارِةِ ﴾ (المائدة ١٦)

و المصرون

أحل

لكم

June

البحر

₽14

و يدونُ عن العنطل بعد حديث أربحةُ أمراعٍ من الأسماء

ه المتعولُ به ٢٠٠ إدا هنده الفاعلُ وكان في الجمعة معمولُ به علا يعربُ عن الفاعن عبومُ وقصى الأمْر وَابِي أللهُ مُرْمِع الامور (١٩٠/١).

٢-إدا كان المعنّ متعدِّدٌ إلى معمول أقيم هذا المعمونُ مقام الفاعل عرَّمِع وقين لهُ ماثبٌ عاعل وتحوُّل

المعلُ إلى صيعة لمجهور و تردُّ الغيوم شعاع الشَّمس – يُردُّ شعاع الشَّمس.

٣- إذا كان العملَ يمتدُّي إلى أكثر من معجول يُرْبِعُ الأَوْلُ مَاتِدًا ويَقِي ما يُلِيهِ على مصبه طَنُ الحَفَاشُ طائرًا «علم الشَّاعِير الإمام» تفقط وقد يحرر بيجة استعور الشَّاسي في بات أعطى أمِّ في في الأحدال التي

تنصبُ متعولين ليس أصفيف مبتدأ وحس إلى لم يقعُ سَنَّى كسي قطير قوبُ أعطي المسكين ميدانُ ١- شرطة أن يكون منصرفا أي أن يقدرق الشعب على المصدرية ولا يمتنعُ عن الرَّامِع كونه «السعاعين

مترية شرية شدية قالا يدوية مال سيحان. معلف – مصدران الألارسان التُسب. ٢ – وإنّ يكون مستمنّاء اي أنّ يكتسب معنى من لفنغ الخر ليكون في الإسباد إليه فائدةً. يختمنُ العصديّ

بالرصف فهم فهم شديد وسيار نوع هدمت خدمة الامدر وسعديد عدد طبريت طبريتان

٣- يجوز أن يُكون بانب الفاعل صديرا نستوا يدود عنى مصدر الفعل، لكونه معهومنا معهودًا للسَّامح،
 كلوله تعالى وحول بينهم وييش ما يشتَهْق رقاعة/١٥٥ /)

، الطُوبَ : ﴿ حَرَيْجَةَ أَنْ يَكُونِ مُتَصَرِّمَا أَيْ أَنْ يَعَارِقُ العَسْفِ عَلَى فَقُرِّمَةً ولا ينشج عن الرَّفِع كومةً ماك فاعل سهرت ليلة الانس مالا يدونَ مثلُ مين إنه – حريات يلازِجان النحت

٧- وأن يكون مُمتصًّا، أي أن يكتب محمَّى من لعم أخر بيكون في الإسداد إليه فاتدةً يخاصُ الطُّوفَ،

والوصه ، قصير شهرُ جديلُ وبالإصافة بودي ساعة النعج وبالطعيّة فطح ادار ١- يدونُ عن الفاعل المحرورُ بالحرف عظر في الأمر وهو مجرورُ لفظّا مرفوعُ سملاً ٢- اذا كان النصورِة مؤدناً لا تلجقُ معلهُ علامة الدُّنية ، مُز مهد ويجرر بعهد في

العقعول به الطّرف

﴿ أَمَلُ لِكُمْ صِيدَ أَفْبِحْرِ وطِعامَةُ مِعاعَا لِكُمْ ﴾

فعل مامن للمجهول مبني على الفنح اللاَّم حرف بعر متعدق بـ آجل. كم شمير في محل حر

اللام حرف بعن متعدق بداندا. ثم هسمير في محل حن بائي شاعل مرعورم بالضمَّة، رهن مضاهم

مصناف اليه مجرور بالكسره وحملة أجل ، استنبائية لا محرّ لها من الإمراب أ - الواو عرف عطف، طعمه معطوف على صنيد تابع به عني برّمي، الهاء صنير مصاف إليه

وسعامة الواو مرف عطف طعمه معطوف على صيد تامع مه عي برقمع الهاء صمير مصاف إليه مثاماً مقهول لأبله مصوب بالقشمة أو معاول سائق منها عن المصدر لكم اللاّم هرف بدر مثملة بد مناعه، كم صمير في محق جراً

المعرور

مرتبة الفاعل والمفعول

﴿ وَلاَ تَرَدُ وَازَرَةً وَرَرَ أَشْرِي ﴾ [ماطر ١٨)

و الأمس في عدم أنَّ يتُصل بعظه لانه كالحرة منه. بم يأثي بعده المفعول وإذا ازاد اللَّه يقوِّم سوءًا هلا مرد به (١١/١٣) هيمب تقديم لعاعل على المعدول في المالات لأتية

- أنا خشي الانتياس والوقوع في النب بسيد خفاه الإعراب مع عدم القريمة علا يعلم لقدمر أس المعمول عمم موسي هيسي، الأرم ابي الحي علب هذا ذلك ها لاسمٌ الأونَّ يكونُ عناعن والاسم الثاني المفعول بنه
 - هَالُقُى مُوسِي عَصَادَ (٤٩/٢١). يعوننيء هَاعَل. ودعصاده مفعول بـــه
 - ٧- إذا اتُصَالَ بالمفعول مصيرٌ يعود على الفاعل، جار نقديتُهُ ﴿ بِأَعْيِرُهُ الْأَرِهِ الاسْتَادَ بَلَمبده لأنَّ الفاعل ردَّبت التُقديم
- هُنَّ يَخُلُفَ أَلِلْهُ عَهْدُهُ ١٩٠/١٤، وأقله، مَاعَلَ يَحَلَمُ ، «عَهَدُهُ» مَعْمُلُ بِهُ وَالْهَاء يعود على الله ٣- ادا كان الفاعل والمفعول صميرين متُصلين ولا حصر في المدهمة، فيقدُّم الفاعن ويُؤخِّر المفعون 'كُومَلْه الله،
 - صمير متصل في محلُّ رفع فاعل، والهاء ضميرمتَّصل في مجلَّ بصب معمول يه فاستَقيَّداكموه وما استَم به مضاربين ٢٣/٥٤، ١٠٠٠م عن الكيم مفعول أول الوه خرف إشباخ ١٥٥٠ مععول ثان
- et إن كال الفاعل عدميرا متصلا والمفعول سم طاهرا اليفدّم بفاعن طرعيَّة خالدة الناء صدير متَّصل في مطلّ رفع
- والهيموا التصلاة واسوا الركاة ١٤٣/٢. . الودوء في العطَّين غلقُ. . بصلاةً : مقمون بـ ، وكذلك «الرُّكاء» ٥- إذا كان المفدول به محصوراً بد إلا أو إنَّما صادَّم إيفريق عد أثورً سعيدُ الأختادة ومعنى المصر في المفعول ان
 - عمل العاعل معصورٌ وقوعه على هد المقعول من دوايسليوند ...
 - هامي الطَّالمون الا كافورا ١٩٩/١٧، ويحور أن مكون المقاون مصدرًا مِرْدُلا ويأمي الله الا أنَّ يممَّ مورد ١٣/٣١) وقد اجار يعص النَّحاء تقديم حدهما وساخير الاخر. أي كان المصمور عبه العص

وبن ابي الأجماها فوادة ولم يسل عن ليني بمال ولا لعل الفعسل المفعــول به أكرم 0 • أكرم أكرم مانات ----0 ما أكْرِم إلاً خدالنا

﴿ ولا تررُ ولررةً ورُد لُمُوى ﴾

الواو حرف استثمامه لا حوف مهي فعل مصارع للمدوم مرفوع بالصعة

زد فاعل مرفوع بالصمه وجملة لا ثور و رزة المسانية لا مص لها من الإعراب واررة مفعول به منصوب يحققاء وهو مصاف 'uu

مصاف إليه مجرور بالكسرة المقدّرة على الألف للمُعدِّد

¥,

حذف الفعل والفاعل

.,,

įщ

*10.

﴿ وَقُومٍ نُوحٍ مِنْ قَبَلُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَاسِفِينٍ ﴾ (الدريات ٤١)

و يسرف العص من العامل والمقعول به وحويد

١ - فيما لو فطره مثلٌ بعديُهُ والأرفق بعد ذلك بحاف ٢٩١ م ١٣٠ م لا أرس، مفعول به منصوب نقص مصوف يقطرُه

الفعل بمدهُ، وهاعله صمير مسسر تقديره هو

٧ هي باب الاشتمار فطائوا أبشرًا منَّا واحدًا بنيعه ٢٤/٥٠ -بشرًّا؛ معمول به معصوب على الابتنفار لفعل محدوف تقديره وتأبعه وماعله صحير مستنر تقديره مص

٣- هي بات اللَّذاء يا معشر ألجنَّ قد اسْتَكشَّرتم من الأنس ١٩٤٨/٠ ، مخشر ، مددي منصوب پابعتجه لفعل مطاوف نقديره أماديء وهاعله صدير مسننر تقديره أسا

ة – في ياب الاعتصاص رحمة ألبه ويركنه عبيكة فل أثبت ١٧٣/١١، «أهل، معمول يه مبسوب على

الاعتصاص وطغ بعد ضمير المخاطب ٥ - في داب الإعراء قد حامكم أأرسول بالتحقُّ من ربَّكم قاملوا خبار الكمَّ (١٧٠/١)، حقيرًاء مفعول به منصوب على

الإعرام يفعل معدوف تصيره اثنوا. وهاعله صمير الجمع الوأو، اي أمم

٣- في بنات التَّخذير. فقال لهم رسول ألله ماقه النه وسقياها: ١٣/٩١). بناقة، معفول به منصوب على التَّخذير يفعل معدوف نقديره اعدرواء وفاعله شمير الجمع انوايزاي ابدم

و ويُحدِف العملُ جوارا عن جو . الاستعهام عن ضويت ﴿ يَحْدُ الْإِعْلَاءِ مفعون به منصوب بلعن محدوف تعديره معربات، وفاعله صمير المتكلم ت، أي ا

و ويحدف الفعلُ سماعة في يعمن القبارات المعتمدة عبدا عيب أفلا وسهلا رالملاً مفقول به منصوب بقفل محدوف تقديره أثبت. وهاعله صمير المتكلُّم ت. أي أنت وكذلتُ وَطَنَّت سَهَا؟

te claman	فاعِسل	فبعل محذوف	خلف القفل وجوبنا
أمرك بِلُزُومِ الرَّصِالَةَ عَاطَعَهُ	أبرك	[[†] مرك]	المُسْمَةُ مَا يَعْدُهُ الْأَا
أباك الكبنة	[[[[ْکْرِمْ]	يابُ الاشتغال
رجلا	[6]	[يوعدأ]	لا أَنْ الشَّاءِ إِنا السَّاءِ إِنا
اللُّبْمَانِيُينَ	[Lf]	[أغمرُ]	ا باب الاعتصاص
العمل العمل	[61]	[الدم]	بابُ الإغراء
المَّار الذَّار	[أنت]	[احدر]	يابُ التُعذير

﴿ وَلَوْمِ مُوحِ مِنْ قَبْلُ ﴾

الواو حرف استثماف - قوم مفعون به منصوب بالقميمة تقعن محروف تقديره أهلكت، أو الذكرُ، وهو مضاف وقوم مصاف إنيه محرور بالكسره وجمعة ... قوم موج استبداعية لا محر ُ فها ص الإعراب حرف عر متعلق بالددل المعدوات.

نارف رمان ديدي على الصَّمُ في محنَّ جرَّ لأنَّه قطع عن الإضافة للفُّق لا معني.

﴿ وَٱلدَّاكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَٱلدَّاكِراتِ ﴾ (الأحراب ٥٠)

ه التشمويات، أسماءً متصريّعةً وشير مُتصرّعة تحصم معمة إعرابيّة تقصي بتعريقة أعرها براسطة الفتحة أو ما يعوب عمها من علامات الإعراب والمعصومات هي معد عيل والأماعيل والمناصية، والتوامع



علامان الإعراب

(الألب ؛ (الألب)

السَّرِيْمُودُ مِنْ مَوْتُ مِلْمَ إِلَى السِماءُ حَسِدًا مِنْدُ

حمع مدكر سالم

التناصيب الثوليع

عبرُ كان مدلًا التُوكيسدُ التُوكيسدُ

خير ما الدسيل _ " | اسمُ إِنَّ النُعطُ وِقُ

اسمُ لا ،

الأسمام المتموية

(الفتحة)

(الأفاعين

الاستثساء

حمع تكسور

(المغاعيـل)
المعدولُ به المعدولُ السُطادَةُ]

المفعولُ لأحله ---المقعولُ غيه المقعولُ غيه

المفعولُ معهُ

ا المفعولية : (﴿ وَكَانَتُ حَمَّلُتُ كُمُّ سِنَ عَدُونُ سَيَامِينَ الْإِنْسِ وَالْحِنِ ﴾ (العام 11) • المعوارة تاثيل مدوري بعداً منز وقوع سن قدس استشري در ما يُنتق سا من الكلام قاميد ويقضي بعض الاسم - المعدول قداري المنظل يستق المستق المستق المنظل علياً . • المعدولة تشاري المستقل المستقل العالمين قدارت المدار علي الكنيد رسطة ، و محدود معن الحجود معني العقم

◄ المغمول ممه كه إما جيال أوس ممة وأخير والله له الحديد (١٠/٢٥) إمم والمبر

ه يتفرُّعُ من المهمول به

131

●14

- التُحدير الإعراء على لهم رسول الله ماقة الله وسُقِيَعْه (١٩٣/١)
 ١ الاختصاص رحمة الله ومركاته عليكم أمل البيان بأنه حمدً عديدً (١٣/١١)
- الاختصاص رهمة الله ومركاته عليكم اهل الديت إنه همهد هجيد ١٠٠/١٠٠
 الاختصال عقالوا أيشرا مثا ولحدًا مثبعه إنا ادا لهي شخلال وسخر (١٠٤/١٥)
- ٧- الاشتمال عقالوا ابشرا منا ولحنا سبعه إنا اما لعي ضلال وسعر (١٩/٩). ٤- الذَيارُ مُ وليحُش الدِينِ لوْ تركوا من خلفهم مُرِّدُهُ ضعاف خافٍ عابِهمُ طَيْنُهُوا أَمَلُهُ (١٩/٤)
- ٥- النَّدَاءُ وأَتَسَامُهُ قَالَ لِمَا إِبْلُهِسَ مَا مَمَعَكَ أَنَّ تَسْهِدِ لِمَا حَلَقَتَ بِيدِي أَسْتَكُورُن أَمْ كَثْنَ مِن الْعَقَيْنِ (٣٨-٧٥)

وكيك الزاي حرف استثناف، لكاب حرب عن أستان بمعنى عالى وجوب ح وكيك الزاي حرف استثناف، لكاب حرب عن أستان بمعنى سائل مصوف يعان ما يمدد ذلك اسم إشارة في محن جيلًا. عاد ماهد المعالم عديد على السكان لاصطاف سحمين به ربا في معل رفع عادي

جواليا فعن ماهن للمطوم مدين على السكون لا مسالة منصمور ب وما عن محل رفع فا تكل بلام حرف عو مقطق بحال محدودة من عدراء كر مجرور بالكسرة، وهو مصاف بد. مصاف الله محدور بالكسرة

> معمول به ثان، تقدّم على الأوّل، منصوب بالعشمة بن معمول به أوّل منصوب بالعنجه وهو مصاف

غياطين مفعول به أوّل منصوب بالفنته وهو مصاه الإنس مشاف إليه مجرور بالكسرة

الإسر مشاف إليه مجرور بالكسرة والحرُّ: الوار حرف عطف، الجنّ معطوف على الاس شايع له في الحرّ

يندن. وجعلة جملنا – استماعية لا حمل بها من الإصاب يسهم يقول العبل أن يدر الرمضتري أو يارد الياد، والحربي، شياشين مقعولاً آثار ويدرًا مفعولاً دائية، وإكان سيأ حالاً من هوا الأنه مستدمي الأصدر ويجوز أن يكون عدرًا، معمولاً به و شهاطين، يدلا منه

القامسي ﴿ حَتَّى يَأْسِ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهُ عَلَى كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (القرة ١٠٠)

ه الشَّاصية، عملٌ إعرابيُّ يؤثر على اخر الاسم أو الفتل بتحريكهما مو حطة انفتحة أو مه يموبُ عمها من علامات الإعراد. إنَّ للمثالين مقارا حدادق واعماما وكواعب بريا وكأسا دهائلًا ٢٦/٧٨ ٢١) وبواسب الأسم هي

١ الفعلُ أو ما يُشبهُ ماصبُ المفاعين الخمسة وفروعها

أ. المفعول به فأشَّقوا صه ما أسَّتطعُلُم وأسمعوا وطيعوا وعقوا خيرا النَّصكم (١٩/٦٤).

ب. المعمول المطلق ورتلماه درسية (٣٤/٢٥) هدمرستم تدميرا (٣٩/٢٥)

ج. المفحون لأحله وما تتَقَقُون الا ابعده وجه أننه وما تتَققوا من خيْر يومُ البكم ٢٧٢/٢،

د . التعمون فيه هذرج على قومه هر المعتراب هاوهي اليهد ان سبحوا يكرد وعسيه (١١/١٩)

هـ. النعمول معه ولقد اللَّيْت ناود منَّا فضلا يا حين اوبي معه وٱلطَّيْر ١١٠/٣٤ ٢- الفعلُ أو ما تصشُّ معنهُ نحسب الأضعيل وهي

أ. الحال واثوا الثبناء صدقانهن بحثة في طين بكم عن شيء منه بفينا فكلود هبيثا مريدًا (٤/١)

ب- التُميير وكفي بربك بدموب عباده خبيرًا مصيرًا (١٧/١٧.

ج. الاستنباء في لا سنالكم عليه اجرًا إلا المودَّة هي قَلَوْرِي (٣٣/١٣)

٣ الاسمُ المبهمُ ناصب المديير المعرد إلا قال يوسف لإيهه يه بد أبي رايب احد عشر كوَّكِيا (١٢/١)،

التأسخ من مرة. وصم وعقل وهو ناصـ "المناص، أي الأسكو، المنصوبة بالناسخ

ا، هبر كان وأحواتها صعبع الارص مخصرة التكويري

ب، غير ما وأخواتها صادوا ولات هين سَنَعْتَ (١٨٥١ع) ح . اسم إن وأخواتها ان عداب ربك مواقع (١٥٠/ ٧

د . اسم لا الدُّافيه للجنس ولا مبدل لكلمات افته (٦٠ /٣٤)

التبعيه باصبة التوابع لاسم معصوب

أ. النعت بد جعلداه قرآما عربيُّ لعلكمٌ تعقدون (٣/٤٣)

التُوكيد قال إلى الأمر كله لله يخفون في الضلهم عا لا بعدون لك (٣/ ١٩٥٤)

ج البدل يه اينها الدين امنوا كتب عبيكم لقصاص عي لقتكي (١٧٨/٣) ر , العطف الَّدي جعل لكم الأرض قرائشا والسماه بداه (٢٣/٣.

(نواصب الاسم

المقاعيل الأماعيل الشبيرالعقود المساصيب التبعية

و دوامساً الفعل هي

P\A

٩- جروفُ النُّمَابِ الأصابُّة وما هو يعرجرهه من الجاب رُّ يعبن ١٩٦٢)

١ حروفًا النَّمب الفرعيَّةُ. أي بأنَّ مُسمرة ومريد ان عمر على آنذين استُصْعقوا هي لارْض وتجَعيهم أنديّ (٢٨/٥)

🗇 المنصوبات 🕤

الناسبات

P1A

تواصب الفعل

نصبُ أصلِيًّ | أنصبُ مرعيُ ا

🗀 تمب الاسم 🗔

﴿ وسرَّحُوهُنَّ سرحًا جِمِيلًا ﴾ (الأحزاب ١٩)

و بمنيُّ الاسور هالةً عرابيَّةً تقصي بتحريك أخر الاسم المنصرُف وعبر استَصرَف بواسعة العتمة أو ما يبوبُ عنها من علامات الإعراب ودلك تنعت تأثير عوامل كالمفعونيَّة أو المسائيَّة أو النَّسِيُّ أو التَّبعيُّة

١- طامراً فَأَنْبِثْنَا فِيهَا حَبًّا وَعَنِيا وَقَصْبًا وَرِيتُونا وَسَقَدُ وَحَدِ بِنْ عَلْيًا وَفَاكَهَةٌ وَأَيًّا ٢٧/٨٠١/١.

٣- ملذُر، وتنوا المنامي امو مهم ولا تتبعلُوا الحبيث بالحيد (١٠/٠)

٣- في محلُ وما قوم لوط مثكم ببعيد (١١/٩١) ه يعملُ الاسم المنصوب علامة النَّصب في اخره ويعرب من سندركات وأنَّ بالحروف

١ - بالعندة الظَّاهِرة على أخره

أ. الاسمُ المدرد لا يسمعُون هيها تقوا ولا كرابا حراء من ربَّك عطاء حسابا (٣٩-٢٩)

ل. جمعُ الدُكسير حدادق واعتباء وكواعب الراباء (٣٣-٣٣, ٢٨) ١ - بالكبيرة الشاهره على اخره، حمع المؤنَّث السَّالم أنَّ ببدله ارواجهُ خيرًا مثكم مسلمات مؤممات فانت (١٩/١١)

٣- بالألف، الأسماء الخمسة قاقوا ب عما عمع عند الكيل فارسل معما أحضا تكثل ١٦٣/١٠,

أ المثنى وهال ألانه لا تشجروا النهس الله الما هو اسة وحمَّ (١٩١/١٥)

ب عمع لمدكر السَّالمُ الصَّامِرِينِ والصَّدِقِينِ وَالقَصْلِينِ وَالعَلَقِينِ وَالعَسْتَعَقِينِ (١٧/٣)

(تمس الاسم)





جمع تكسير جمع مؤثث سالم أسماء خمسة





مُعْلَى جمع مذكر سالم

النَّنْيْنُ (سابرين)

(حدائق/ (لمسابًا)

و ينصبُ الاسمُ في المواصمِ الأثية

اسم مُقرَّد

١ – المقاعين، مفعولُ به، مفعولُ مطاقٌ، مفعولُ الأحده، معمولُ فيه. ومفعولُ معهُ

٢- الأهاعيلُ. حالٌ، تمبيرٌ، واستندهُ

٣- المناصيبُ بسبي النَّواسخ خيرٌ كان، خبر كاء ، خبر ماء اسم إن اسم لا استُلفية للجنس. 1- التُّوابِعُ للمنصوبات معتَّ، توكيدٌ، بدلَّ، عطفٌ

🗍 المنصوبات 🗇

(فابتام) (العاما

﴿ ثُمُّ آتَيْنا موسى ٱلْكتاب تمامًا على ٱلَّذِي أَحْس ﴾ ، الابعام ١٥٤)

ه أسمامٌ مدهدورةٌ تبين ما وقع عليه القطر وموعه وعدده وسنبه وعكامه ورمامه وصحيه والمفاعين تكون الفضلات في الجملة العمية

والمقاعيلُ خسبه المععول به المفعول المطاق المغفور لأجله أو به المفعون فيه، والمفعون معه

ه المعمولُ به أكثرُ المعاعيل استعمالاً، يشرُع منهُ

١ – الشُحدُر منهُ ٢- المقصوص 4- المندوب ٧– السادي ٥ - المشدول عنه ١٠- المرحمُ . 4 – الستعاث ٦- المتنارخ سه 2- العشاول به ۲ افدُفری به



--لمقعول عيه المقعول معه المعجول لأحله

المقعول بعامل معذوف المقعول يعامل ظاهر الأهبر الإغراء الإغراء الاعتمال

الاستمالة الشبة ال

المقعول يه

﴿ أَرَأَيْتَ ٱلَّذِي يِنْهِي عَبْدًا ﴾ (العلق 1 - ١٠)

ه المقُعولُ بِه، اسمُ منصوبٌ يقعُ عايه فعل الفاعر إيحابًا خبق السماوات والأرِّس بِالْحِقِّ (١٣/١)، أو بقيًا ما خلق الله السُماوات وَالْأَرْض وما بينهما إلاَّ بالنَّحقُّ (١٨/٣٠)

ه الفطُّ، يكونُ لهُ معمولٌ به منى كان متعيِّد وإذا حُنف الدفعولُ به وكانَ الغرصُ إثبات الفعلِ لغاعله من عير تطلُّه بالمقعون، برَّل المُتعدِّي معرلة القعن اللَّرمِ، علمْ يَقَدَّرْ بهُ معتولٌ والنه يعتم وانتَمْ لا تَحْلمون (٢١٦/٣)

والدُّ يتعدُّى الفعلُ إلى أكثر من معمول به واحد وما نظرُ فساعة قائمة (٣١/١٨). والحُتَار مُوسى قومَة سيعين رجلاً (١/ ١٤٥٨)، يربهم ألله أعمالهم حسرات عليهم (١٦٧/٢)

ه المفعولُ به قسمار ١- صويح ٣ عبرُ صويح وهو سنة الواع ١- صويعٌ ظاهرُ معربُ ٣- صويعٌ ظاهرُ مبسيُّ ٣- صويح صميرٌ منفصلٌ ٤ صويحٌ صعيرٌ متَّصلٌ ٥ عيرٌ صويح مصدرٌ مُؤَوِّلٌ ٦- غيرٌ صويح جملةً مُؤُولَةً

4	المقعول به	الفاعل (مسند إليه)	العامل (مسند)	أقسام المفعول به	
	الكتاب	التُلْمِينَ	Ça .	مريح ـ غاهر ـ مُعرب	Q
1	بذبه القصي	الماليات	درس	ا صريح ـ خاهر ـ ميسي	ã
	إيأه	[00]	نيد	صريح ، صعير ، مُنقصل	Č
	4	4			ō

أنَّ قادمٌ [قدومك] عير صريح ، معدر مؤوّل

كَ تَجْتُهِدُ [مُحْتِهِدًا] غير مىريح . جملة مؤولة م عواملُ المعمول به سبعة ١- المعل وقتل داود جاتون واداه أفله أنملك والحكمة (٣ ر ٤٠) ، جالوت- مفعول به، وكذلك الهاه في «أت:« و«العلك»

٧- المصادر وبولًا دفع آللُه ألدُس يعصبهم يهمَش ٢٥ / ٢٥١ بالنَّاس، معمون بالمصدر «دفعُ» ٣٠ اسم العامل واسمُ المفعول علمتُك باهم مضك على اللهم ١٦/١٠ «مسك» مفعول ياسم العامل «بالمعرَّ» أمَّا لسم المعمول هيجبُ أن ينتمي إلى مشتقات الأمعا . التي تنصب اكثر من مفعون، بحيث برقاعُ المفعولُ الأوَّلُ على أنَّهُ مائبُ هاعل

2- الصَّعه المشبهة وأنَّعوه مخلصين له الدين ١٠١/١٠). دسين، معمول بالصَّعه النشبهة، مخلصين» ٥ أمثله المبالغة إن رياد فعال لما بردد ١٠٧/١١ ، المدد نلام حرف حر رائد دماه مطعول بمثال المهالغة دهدال م [١]

 آلهالُ النَّمسُ عن أصبُوهُمْ على آلشُو (١٧٥/٣ وأصبوهم عمل ماص جاعد للتُعجُّ ووالهاه مقعول به [٢] ٧ السمُّ القعن قُلُ هَلمُ شهداءكمْ (١١/١٥٠) وشهداءكم، مقعور، باسم عقل دهمهُ،

[١] على رأي ابن هشدم الدي اعتبر ان اللام رائدة وسماه، لام النقوية. ودماء مجرور لفظا منصوب مجلاً

[٢] على رأي محمد عني طه الدرَّة. ﴿ وهمناك خلاف في وأيض، عهو عمرُ عند البصريُّين وهو المُعلمدُ، واسمُ عند الكوهيُّين.

PT1

أحكام بالمفعول به

﴿ إِنْ تَقْرَضُوا أَلَكُ فَرْضًا حَسَنَا يُصَاعِفُهُ لَكُمْ ﴾ (التعاني ١٧)

ه لأمس هي المقمول به أن يؤخر عن العامل ولا ترز ورية ورر اهير ١٩٨/٣٠ ما يم يقص تأهيره عنه إلى إمثال لفقي أن معموية ميقدم عنيه وموية ولا ابتقى ابر هيم ريه ١٩/٣٠ عن لم يكن شيءً من ذلك جدر الأمران عقب سليم

الترأس وكثب الدرس سلعج

ه يحور أن أهمل على المعدول به «اللام» المارة رسدة مجرد ستأكيد لريث ضريفٌ وتُسمُّى لام ستُقوية لأنَّها تُقويُ عاملاً صعف إنّه بتأخيره هدي ويحْمة للدين هم ترميم برضون (٣٠/ ١٥ = أن تكونه عرضا في العمل أن ربك عمل لما مويد ١٩/١٢/١١.

ه بحور حدف المعدول به إذا دلت عليه قريدة بيمة أرداك اما حرايا ما امراها عبيد القرآل لفتشقي الا تذكرة لمن يعطس ١٩٧١-١- اي يحشن الله واما وحوما واللشآن ام سجى ما ودعة ريك ومد قبل (١٩٩١-١٩- اين وما تذال

و المفعول به خليق بالدكر لكونه مقصوبا في المعنى لاستم نفاسة وفكلة قد يجدف

١- إد كان معروما والله جعل لكم مما خبق طلالا ١٨١/١١ ي مت حنه،

١١ مالت فلأختصار به ملك المتماوات والأرض تجيب من يشاه ويغفر لمن يسام ٩-٤) أي يعتز الدوب.
 الجادن في المفجور به هو انقط متى كان منطيع فيشعوض وسرجوهن سرلت جميلا (٤٩/٣٣).

ه خدادل في المقاول به هو المقال مني كان صنديه هميشوهي وسرخوهي سراحه حميلا ۱۳۹/۳۱) ۱ – قد يدن المتعدي مدلة الدارم لحدم تداق عرض سامععن به ويقولون على الله الكرب وهم يعلمون (۲۳/۳۷)

۱ – قد يعرب المشادي معزلة الدارم تعدم شاق عرض بالمععول به ويقوتون عفي النه الكور ٢- يحور حدف انعامل إذا دده " عليه قريمة المانا الرل ريكم قاتوا جورة (٢٩١٦)

يسور منط معود العامل على امواد الدخدمر والأعراء والاحيمانيين والإسكمال والساده

ا – يوجد معاردُ تقدى الى اكثر من معجزاً ، وهي الا أفعالُ على شمس معمولين اصلهما مركا وجدرُ وما اللي السلمة فريبط ١٣٧/٢٨١ ب الأمعالُ على تدمت معجوس لس أيضاهما ميماً وجبرا واحجارٍ موسى قومه سهجين رجاء ١٩٥/٢١٠) م

الاممال الذي تدمس تلاثة مفاعدل امدل الدين منها ميند. وخير يربيع الله تعمالهم حسران علمهم (١٦٧/٣)



٧

الن سر مفعول

متعدية إلى مفعول واحد

أمدال القاوب متعنية إلى معمولين المعمولين المعمولين المراس مترسون المدرسة بالمراض عسا بمساعة اكبرات

إلى حدوف شرط يجرم عطين تقرصوا - فعل مصدارغ فلمطرم مجروم دان لابه فض الشرط وعلامة حرمه جنف صون لأنه من الأفعال القمسة، لقولو

شمور في مجلّ رفع ماعل ويملة تقرصوا، استثنائيَّة لا مجلَّ لها من الإعراب الله المجازلة مقمول به منصوب بالقشمة

الله اسم البلانه مقعول به منصوب قرصًا معمول مطلق بتجنوب بالفتحة

170

است المساور مستوره معروع بدن داد هر ب سراد وعرفه خرجه الستون، وقد عله مسعى مستور هو الهده المدن أنها من الإيران همدود اين محل نصف معدون به وحمله بمساعمه جو يد شرط جديم عبر مقدرة بالعادة لا محن أنها من الإيران لكم الذّام مورف جرّد مثلاً كد يصدعه كم ضمير في مول عن

المنصوبات ٦

444

متعنية إلى ٣ مقاعيل

تقديم المقعول على الفاعل

la]

ماء -

*44

﴿ حتَّى إِدَا جَاءَ أَحَدِهُمُ ٱلْمُؤْتُ قَالَ رِبُّ ٱزْجِعُونَ ﴾ (فنزسون ٩٩) ه بحورٌ تقديم المفعول به عنى الفاعل وسأخيرهُ عنه كتب الدرس زهيرٌ وكتب رهيرٌ الدُّرُس فيقدُّمُ المفعول على الفاعل

وجوبا في المواصع الآثية ١- إ. تُصل بدهاعل صميرٌ يمودُ إلى المعمول، عيت تأخذ القاعل الأرم سعينا غلامه، ولا يجوز أن يقالُ أكرم

غلامة سعيدً ، لثلاً يلزم عودً الصمير على مباهرً لقحا ورتبة ومنه قولُه تعالى ولا أمَّلتُني الراهيم ويهُ (٢٢٤/١). وقولهُ يوم لا سُعِمُ الطَّعْمين مَصْرتهمُ (١٤/١٥٠ وبحور لَ يتصن بالمعجول التَّقدُّم صحيرٌ يعودُ إلى العاعل

الفاديُّ مناجبهِ؛ الرِّياطَية منسِّمير «هـا» في المفعول عابدُ على «الرِّياضة» الَّتِي في الفاعل المُتأخِّر ٣- إذا كان المعمول صمير متَّصلا والعاعل اسما شعره عيجب تبدير الفاعن وهل الثالد هبيث موسي ٢٠١١).

اخدتُه تَعَرُقُ بِأَلاثُم فحسبه جهيم (٢٠٩/٦) ٣- إذا كان الفاعل محصورا بالأ أو الما فهجب تأخيره وما يخلع سويله الا أقله والراسعون في المطم (٧/٣) بشما يعتبر مساجد الله من امن بأقله و نتوم الآخر ١٨/٩٠ ومعنى تحصر في الماعل أنَّ الفعل محصورٌ وفوعُه من

هد الفاعل دون عيره، ودنك ربًّ على من عبق ال عدعل عيره او هو وعيرُه وقد احار بعض النَّماه تعديم للمعدول المحصور على لماعل

ودم يسل عن الودي بمال ولا نعل ولمًّا أبي الأجملتُ هُواده

£ – إذا ذلت فريبةً على المعمول، ودلت رغيب قريدة تفسية الكرمت شائدا هند أ موسود قريبة مصويلة عهم الدرس رعبر

301 48 کیشعول پھ i Xi الغاعل معة صمير المععول سديدا أكرم كلامك المعمول متصن والفاعل ظاهر إلا الدين القويم ١ – الفاعل معمور بـ إلا الناس •

۲- الماعل محصور بـ إنما کرم رهيرا • اببرس ١-- وجود قرينة معنوية 140 خالبا ج مت ٧- وجود ترينة لفظية

ر در هاد مدهم العود عال 6

جرف أداداء اسم شرط ظرمي عبر جارِم مبني على السكون في محن مصب معمون ديه متعلق بحواب الشَّرط

عط ماض للمطوم ميني على الفتح معمول به منصوب بالفتحة، هم سنير في محل خر مصاف به عاعل مرفوع بشميمه وجعلة جنه أعتهم المون عي محل هر مصاف إليه

لموت وجملة حش إداجه ، استساعهة لا محر، بهد مر الاعراد همل مامن للمطوم مدمي على عشح. ودعمة صمير مستتر هو وعملة قال. جوب شرط هير جارم لا محر لها Jü

JLA

917

تديم المقعول على القعل

ر اسم الشُّرط

عاشا

#YE

أي من أما

﴿ فَأَمَّا ٱلْمِنْمِ فَلَا تَفْهِرُ وَأَمَّا ٱلسَّائِنِ فِلاَ تَنْهِرُ ﴾ (السَّمِي ١٠٠١)

ه يجورُ نقديمُ المعمول به على الدعل والعاعل معا خاب الكُومات وهي النّدريل فعريف كلينام وهريفًا تقلّدون (٨٠/٢)

القريقًا؛ معمول به مقدَّم في الحالثين وإنَّما يحم تقديمُ المعمون به على المعن والعاعل في اربعةً مواصع. ١ إذا كان اسم شرط إلى تكوم الكُري ، أيَّه، مفعول به معدَّم الأرم عادة الإصافة ويستعاص عنها بالتَّنوين وفي التَّمريل ومن يصَّل الله فتن تجد به سبيلا (١٩٨٤- «من» اسم شرط جارم مبنيَّ على النَّكون في محلَّ تصب

- مععول به مقدم أو كان مصاعاً لاسم الشُرط هذي عن تثبغ يتبع سواد
- ١ إذا كان اسم استعهام كم مدينة ررت من الكرمت ما هعيت حكم، معمول به مقدم وكذك دمن وما. وفي

التُدريل فاي آبات الله تَمْكرون ١٠١/٤٠. وأيَّ- معتون به معدّم وهو مصاف أوكان مصافا لاسم الاستعهام كقاب عن أهدت

وأحاز بعصُ العلماء تأخير اسم الاستعهم إدا تع يكن الاستعهام استداء بن قصد الاستثمان من الأمر، كأن بقال

خالد همل كدا وكدا ديستثبت لامر معقول عمل ماده ٣ إد كان اسم كداية كم كتاب استربت كني من عبم هويات بكم، الديريَّة كداية في محنَّ بصب مفعول به طدم،

وكذبك مكأيُّ، الَّمي لا تصنف ولا يصنف اليها وربية وحب تعديم المعمول به لأنَّ هذه الأدواب لها صدر الكلام

وُجوباً، علا يحور تأخيرُها وهي السرين وهم بهلكن غيلها على هم نحسن نقاتا ورمنا (١٧٤/١١) أو كال مصافا إلى عكمه الخبرية دس كم مرس معرضا

ة. الذكان منصوما ينتواب بأماء وليس تحريها منصوب مقدم غيرة فامد التندم علا مقهرٌ وأما أنسائل فلا تسهر وأمَّا بعقبة ربَّك فحدثُ (١٩٣/٩٣)

وإنما وحد القايمة، وانصالة هذه اليكون عاصلاً بين الماء وحوابها، وإن كان هذاك عاصل عيره فلا يعنى تقديمة أما الدوم غطعن ما بدا لك

المعليم المفعول على القمل الله

اسم الاستفهام ای کم کیف

اسم الكناية کم کای

﴿ عام السيم علا تقير ٥٠

عاه القصيصة لربط هواب شره مقتر الرخوف استندف أما حرف شرط عير هارم وهرف تقصيل مععول به مادم منصوب بالعثجة

اليئيم فاء الجراء، لا حرف بهي جارم , Yu معل مصدرع المعتوم محووم لـ لا وعلامة حرب يسكون ومدعيه بدمير مستثر وجوية أنث وجملة عأب اليتهم نقهرا

فلا تقهر حواب شرط مقدّر لا مجلّ لها من الإعراب وجملة علا تقهر جواب شرط عير جارم لا محلّ لهم 🖰 كلمتمويسان 📆

جواب وأماء

ا حاف المقعول به } فولا يصبن أدين ينطون بما أناهم الله من قصله هو خيرًا لهُم) (ا عدار ١١٨٠)

، المفعولُ به خليقُ بالدكر لكونه مقصودا في المعنى لإنماء عادة كمه يحور حدقه ١ - إذا أبون لفعن انمتصَّي سولة الفعل الدُّرم عدم معلَّق عرض بالمفعول به، علا يُدكر له مفعولُ ولا يكُثر

هل يسموني الدين يعشمون والُمين لا يعلمون ٢/٣٩٠ - ي كف لا يسموي العالمُ والحاهل (تفسير الحلالين). ٢ إدا دلُّت عليه قريمةٌ رعت اتماشهة أي العشب ويُقال هن رابت معيرا؛ - رابت، أي رأيتُهُ

· هي المحافظة على ورن الشُّفر. كفول شوعي ما في نمياة لان بعا - باي او تحضب متسع - اى نمانب المُخطَّىُّ أَو تُمانبيةً

 في المحافظة على تدسد العواصل لكلفات منسة تُصالا معدويا بقع في مهاية المعل ما أنرنْما عليك أنْقُرَان لتَشْقَى إلا تَمِكَرة مِينَ مِحْسَى ١٣/٩٠ ١/٤ الريخشي اللَّه

ما وذعك ريك وما قني (٣/٩٣)، أي دلاك، أي أبعصك (نفسير الجلائير.) ٣- إذا كان الصفعولُ معمولًا مأممان القلوب يحور جدف المفعولين أو أهدهما طلبًا للأخدمان ٣١- حدث احد المعدولين هل تعش احدا مساهر؛ ﴿ عَلَىٰ خَالَدَ مَا أَيَ عَلَىٰ خَالَنَا مَسَاهِرا ومنه قول منترة

وتقد مرات فلا تطبي غيرم علي معدرت المحبُّ المكرمِ أي علا تطُّنَّى عيرهُ واقمَّا ٣٢ حدف المفعولين هلُّ فلبت خالها مسافرة - فنبتُ م أي طُنبتُ مسافرًا ومنه قون الكميت الأسبي،

مأس كسد، دم ساية سعة تربي حديدٌ علوا على وتوسد أي وتحسد عارا حزف المقعول به

المفحول يأفعال القلوب

دلَّت عليه قريعة

المتعدي بمعرلة اللأرم

٧,

الُدين

بمحلون

LAZ

الدهم

ill.

ju.

لغبية

34

شوكا

*

870

﴿ وَلا يَسْبِنُ أَلْدِينَ بِيَخْدُونَ بِمِا تَاعْمُ أَنَّكُ مِنْ فَصَلَّهُ هُوَ عَيْرًا لَهُمْ ﴾

الواو حرف عطف، لا حرف مهي حدرم فعل مصارع للمعدوم ميميّ على العتج لأحصاله بدول التوكيد الثديلة عن محنّ جرم ملا بحسون اسم موهمول مديي عنى الملح في محلُّ رفع عاعل و معمول الأول محدوف وهو البخر.

وجملة ولا يعسبون الدين، معطومة على جملة ولا بعسين الدين كفروا، لا محل لها من الإعراب عص مصارع للمعلوم مرفوع يثبوت الدون لأمَّه من الأمعان المعسدة، الواو ضمهر عن محلُّ رمع شاعل. وحملة ببخلون، صلة الموصور الدين، لا محل تها من الإعراء،

الهاء حرف جرّ مقطق بـ بيخلون ما اسم موصون مبمي على السكون في محلُّ جرُّ فعل مناشن للمعلوم مبنيّ على المتح المتدر على الأعب لشعبً . هم شمير في محنّ نصب مفعول به

فاعل مرفوع بالضمَّة وجملة أثافم الله صلة الموصول. ما لا مصرُّ عها من الإعراب عرف جرُّ متعلَّق بحال صعوفة من المفعول الأوَّل الصعوف، أو متعلق بـ أتاهم محوور بالكسة، الهام همير مصاف اليه

> صمير فعمل لا محلُ له من الإعراب مقعول به زان لـ يحسبن، منصوب بالعقمة

اللاَّم عرف جرَّ متطَّق بـ ڪيرا، هم صعير هي محلَّ جرَّ

المفعول بنزم الخافض

﴿ فَأَحَرُهُ حَتَّى يَسْمِعَ كَلَامِ ٱللَّهِ ثُمُّ أَبُّلِعُهُ مَأْمِنَهُ ﴾ (التربة ٦)

و مرع الخافص يتم بعد الفعل المتعدِّي مو سعة حروف الحر عيسمت الاسم المحرور بعد إسقاط هذا الحرف فسهدوا إلا إطبيس قال السجد لمن حنفت طينًا ١٧/ ١١ . وبرع الخامص عناتةً بحويثةً سماعيَّةً لا يُقاسُ عليها. لها تسمياتُ عديدة إسفاط الخافص النصباً بدرج الخافص الحاف والإيصال، فقدُ الخافص النُّمبُ على السُّعَه أو التُّوسُع ١- يجورُ برغ الخافص قبل مرف المكان المصور، عير المشتقُّ ورات مع أفعال محد مول، سكن . وما يُشبهها ويشتقُ ممها فأقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخدوهم وخصروهم والأحرو بهم كل مرصد (٩/٥). أي مي كلُّ أو على كلُّ مرصد ويعال مطلت العديده ودرلت الدلد والوجهل مكة مكة معمون فيه بنصوب بدرع فندهمن الأمس الوحهت إلى مك يغونُ مصطفى الخلاييني. وبعض النجاه ينصب مثار هذا على الطرفية. والمجتَّفون ينصبونه على الدوسم في الكلام بإسقه الشاعص لا على التأرفيَّة، فهو منتصبُّ انتصاب المفعون مه على السُّعة بإحراء الفعل التأرم منعري المتُعدي، وقال لأنُّ ما يجور بصبُّه من الطُّروف عير المشتقة ينجب بكلُّ معن، ومثل هذا لا ينصب إلاَّ بعواس حاصة، علا يُلا يُ معت الدَّان صنَّيت العسم، وطَّعن البلد كما عمر أحمد عمرت حسيت أمام العمير، وطَّمت معين العلَّمُ

٢ - بعص الكلماب مجري محرى طروف المكارر والرصال وهي مسموعةً بالمصد إمما كانت محرورة محرف فجر في، فسقط على السُّعة ونصبت هذه الكلمات للصمُّنها معنى في العقدانك مسرور؛ خصًّا، مفعون عيه طرف رمال منطُّق يطير مقدم محدوف مراعاه للمحل والمصدر الموول من الله ميجرور، في محلُّ , فع ميثداً موجر الأمس التي حقٌّ سروراً ف ٣- هناك مجموعة من الأفضى بنصب مهمولير. ديس اصاليُّمه ميكداً يرجُورا. ويستخص فيها عن التفعول بثاني باللجار

و بصدرور امر، استعفر المتار، كنَّى سمى دعا صدى ورُجِّ كاللَّ خَامِرون العلس هيرة في بالشير والمُمَّار موسى قومه خمسين رجاة (١٥٥/٧)

4 لا يحور ترح بخافض مع الفعن رعب وما شبهه برفوع الا تيس في لمعنى يتفيّر حرف الجرّ فلا يحور المدب دمي لا يصبح المعنى عامضاً. وهن مرغب عن مقة اير قدم الأ من سعة م**ع**سة (٣٠/٣١ ولا يرغبوا مانفسهم عن مصه (١٢٠/١)

﴿ نُزُعِ الْفَافِضُ ﴾

ظرف المكان المحدود

كلمات مسعوعة منصوبة

الا حس يسمع كلام به ثم أينعه مأمهه ﴾

هرف نصب فرعن وحر فض مصدرع لتمطوم منجيوب بأن مصفرة بتدحثى وعلامة نصبه القمحة، وفعله همير مستفر هو والمصدر المؤول من ال ينتم في محر حرًّا حتى رحتله يسمع، صنه الموصول الجرفي أن، لا محل لها

مفعول به معصوب بالتشجة، وهو مصاف کلام مصاف إديه مجرور بالكسرة ÚΒ

حني

975

فعن افر مدني على المكور، وفاعله صدير مبتشر التدالية ، صمير في محل معب مفعول به أشعه مفعول به عنصوب بالعثيث عنى درع الشاهص ال مفعول به شاره الهاه صعير مضاف إليه وجعمة أبلغه معطوعة عني جمله أجره في محل جرم

🗇 المنصوبات 🕥

المقعول به الثَّاسي

العقعول بالفعال المالوب ﴿ هِمَا أَظُنُّ أَنْ تَعِيدُ هِمِو أَندًا وَمَا أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَائِمَةً ﴾ (الكهد ٢٥)

، أممالُ القلوب لدخنُ على الجملة الاسميَّة بعد استيفاء ماسب متنصبُ سبتماً والخبر ممَّا مفعولين لها. إلى لأهلك يا مُوسى مسْتُورًا (١٠١/١٧) تُسمَّى أيم، هند الأعدالُ أهوات شُّ أن الاعدال المُتَحِيَّةِ إلى مقعولين، وقد سُمُيتُ أحدال القلوب لأنَّ أغلبها للدُّكُّ واليقين المتطَّعين يباعب

> ه أهمالُ القنوب ثلاثةُ أقسامِ ١- أفسانٌ تُفيدُ الرُّجُمَانَ حَالَ، حَجَا، حسب، خال، رُعم، ظنَّ، عدَّ، هب

جمَلُ ٱللَّهُ لَلْكُعِبَةُ ٱلْبِيفُ ٱلحرامِ قَيْمًا لَلْمُأْسِ (١٧/٥-

٢٠ أممالُ نُعيدُ اليقينِ أَلْعَى، تَعَلَّمُ، درى رأَى، عنم وجد ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فأغنى (٨/٩٣)

٣- أمعالُ تُفهِدُ التُّحويلِ. إنَّحد، تنفِد، ترك، حسيَّر، عادر، وهب وأنحد الله إبراهيم خليلا (١٣٥/٤)

ه كلُّ أفعان القلوب بمصرَّف تصرُّف سمَّا إي يُشتقُ منهم مُصدرعٌ وأمرَّ واسم فاعل الغ و وتعملُ جمهعها عمل ماصيها، ما عدا هذا وتحدُّم وإدَّهما لا يستعدلان إلاُّ يصبعة الأمر قال ربُّ هي أبي من لدنك بريَّة طوِّبةُ (٣٨/٣)

ه جميع أهمال الظوب مَنْ تكتمي ينصب المعمول الأوَّل أن كديت مستقدية عن «شَأْتَي أي الخير، وجدنته تُعتبر كسائر الأعدال الثَّامُّة المُتعبُّمة إلى معمول واحد الصَّد عله الَّهِي خَلق السِّمَاوات والأرض وحمل الشَّمان والدُّور (١١/١



أمعال الرجمان

634

وما أظانُ

•11

أممالٌ ليقين ﴿ مَا اللَّهُ أَنْ بَعِيدُ هِذِهِ وِنَ أَشَّى السَّاعِهِ قَالِمِهِ ﴾

جرف بعی سا آنٹنُّ آنٹنُ فعل مصارع للمعموم مرفوع بالصَّمَّة وفاعله صمير مستثر وحوبا أما وجملة أعلى، في محر عصب مقور القول

يدرف مصدري وتصب هعل مصارع للمعلوم متصوب بأنء وعلامه بصيه الفتحة.

اسم إشارة ميديُّ على الكسر في محلُّ رفع عاص وحصة شيد مسة تصوصون الحرفيُّ أن، لا محر لها والمصدر المؤول من أن تبيد هده، في محلُّ مصب سدٌّ مبدُّ معدولي أش الواو حرف عطف، ب حرف نفي

يغل مضارع للمعلوم مرقوع بأنصمة وقاعله ضمير مستثر وجويه أما وجِعِلةَ أَضَ، معينونة على جِعِنَة أَشَّ، السَّابِقة في محلُّ مصب

معمول به أول منصوب بالعنجة الشاعة مقدول به ثان منصوب بالنتحة تمتمة

أشمالُ التّمويل

🗍 أفعال الرّجمان 🦳

﴿ وحصَّ اللَّيْلُ لِمِاسًا وجِعَلْمًا ٱلنَّهَارِ مِعَاشًا ﴾ (سيا١٥-١١)

، أفغال الرُّجمان تدخل على الحملة الاسميّة بعد استيت ماعها فتنصب اسبتناً والقبر ممّا معتولين لها وما اظرّ السّاعة فاسمة (٢٩/١٩) هذه الأعدان تُسمّ أيضاً لقرات عنزُ التّي تقسم إلى ثلاثة أقسم

١- لُقِعَالُ تَفْيِدُ التُحْوِيلِ اصْطَدِ تَحْدِد تُرَك مَبِّرُ عَادِر. وهن

١- أممالُ تميد البقين ألمي شعلبُ دري، رأي، علم، وجد

٣- أمعالُ تفيدُ الرُّحمان

معل ألم محمل الأرض مهدا ١٥/٧٨ ، الأرض، مفعول أول معهاداً معمون ثال

- حما هجا المهنّس المشرّوع قائمة بالبشروع، م ١، نقائما، م ٧ - حسب نقعًا رائة هستُه نجة (٢٠ (١٥٤) نبه، في مصيّة، م ١، بأجةً، م ٣

- حسب فقعاً والله هستله بنها (۱۹۷/۱۵۱۰ به د مي حسبيله د ۱۰ بايگياً، در ۳ - خال ما خالتي رأت نظريكم هستا تشكو الند جموة الايم ، بهاه في دماتميء د ١٠ دهسماه در ۳

رعم وعملتي شيخا ولست بشيخ الصا تشيخ من يدب دبيبا الياه من وعديني م ١٠ دشيك م ٢

- ظن وما الشُّ السُّاعة قدمة (۲۰۱۸) «السَّاعة» م ١، مثانية» م ٢ - عا هلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنَّت سوى شريكك في العدم ، «المولى» م ١، «شريكك» م ٣

حيث قفات اجربي أما خالد ... والأحهشي من هلكك ... الباء عن مديني م 5 بامراء م 7 و يُقال لها أمدال الرُحمال لأنها تعتملُ معنى انتَّكُ لكوم تكونَ القربُ إلى معنى النفين وكلُّ أفعال الرحمي متصوعًا: إلاَّ معيدُ عملُ جاندُ يُصيمة الأمر

المعال فليجمان (المعال فلعوب) (المعال فلعوب)

﴿ وحالَتُ النهارِ معالَتُ ﴾

وجعلما الواو حرف عطف جعلما فتن سمن للمطوم من عمال القنوب ينصب مهولين، مدني على سكون لاتصاله بالمعهور بناء وبدعي محن رمع عامل

بالمهمور به آن منصوب بالفقت. مدات معول به آن منصوب بالفقت. مدات معول به ثان منصوب بالفقت.

AYe

وحطة حطدا النهار معاشد معطوعة عنى الحمله انسابقة لا محن لها من الإعراب

🗇 المنصوبات 🥳

🖰 أفعال التُجويل 🗇

و أفعالُ التَّمويل تعملُ على الحملة الاسميَّة بعد استيماء فاصب فتتمسُّ المبتدأ والخير ممَّا معمولين فهه النكمُ بالنُّمُ التُّمَاثُونُ ، بابن اللهُ عِنْزهِ (٢٥/٤٥)

﴿ ولا تتَّخدُوا آيات آللُه مُزَّوا ﴾ (ابعر: ٢٣١)

هند الأفعال تُسمَّى أيميًا أهوات طَنَّ التي تُقسم إلى ثلاثة أقسام

هند الافعال تسمى ايصنا اهوات عن التي تقسم إلى تلاته فسام ١- أفعالُ تعيدُ الرُّجِمانَ جِعل، هجا، هسي. خال رهم قالُ عد عب

٧- أفعالُ تعيدُ الياتين أنَّهي، تعلُّمُ أبري، رأي، علم، وحد

٣- أشمالُ تعيدُ التَّحويل

اهمان نفيد انتخريل -- أثَّطد والدُّد قالُه المُواهِم خَلْيلاً (١٣٥/٤) «إبراهيم» معمول أول، «خَلِيلاً» معمول ثان.

- تخد تخد زید سمیرا سدیقا «سمیرا» م ۱، «صدیقا» م ۲

- تحد نخد زید سمبرا هندیها جسمبرا» م ۱۰ «صحیفا» م ۱۰ - ترک طرکهٔ صلاً لا یافرون علی شیء مف کسبوا ۲۱۵۲ اقیاه فی «ترکه» م ۱۹ «صلّنا» م ۲

- هَنْيِرُ صَيْرٍ الأَسْتَادُ الجَاهِلِ عَالَمًا والماهلِ مِ ١- وعالمًا مِ ٣

- عادر غام الحبيرُ البلد مردهرا، والبلده م ٩ - دمردهراه م ٣ - رَمْبِ، وَمَنِ الآلانِ السُنَائِلِ هِيَّا والسابلُ» م ١، حجيًّاه م ٣

- يقد أنها أقدال التعديد المساوية على المرسود من موانة إلى أحدال التعديد متسابة إلاً ، يُف أنها أهدال التعديد المها الرائم الدامس وفي أنها بقد من من المها الرام الدامس



﴿ وِلا تَتَّمَدُوا أَبِأَتِ ٱللَّهِ هُرُوا ﴾

الوار حرف ستثناف، لا طرف مهي جدره عمل مصارع للمعلوم من أقدال القلوب يمسب معتويين مجروه بلا وعلامه جرمه حدف اللون لأنه من الأهمال الكمسة الور وشمير مي حكل رفع فاعل

> وحملة تتُصورا: استثمافية لا محر لها ص لاعراب مهمول به أوّل منصوب بالكسره سلا من العممة لابة حمم مؤس سالم، وهو مصاف

مهمول به أول منصوب بالكسره سالا مر مضاف إليه مجرور بالكسرة مفمول به ثان متصوب بالفتحة ولا

تتغذرا

أيات

AR

lasa.

-14

مُ فَعَالُ البِقِينِ ﴾ ﴿ هَانَ عَلَمْتُوهُمْ مُؤْمِدِتِ عَلا تَرْجِعُوهُمْ إِلَى ٱلْكُمَّارِ ﴾ (استمد ١٠) • أفعال البقين تنفلُ على الجملة الاسمية بعد استهده بدعها عشمت المبتنأ والمبر معه معدوين لها

لغان الوقور مدخل على الجملة الاسمية وقد استيفاه فاشبها فتنصب المبتدا والخبار مدا طعورين لها إنا جاءة أم يجدّه شهدا (۲۹/۲۶) . مدم الأعدال تميني يمنا أهرات كلّ الذّي نقسم إلى ثلاثه أتسدم

١ - أممالُ تميد الرَّحمان جمي هجا، حسي، خال رغو، قلنُ، عَنْ هَنْ

· المعال تقيد الرحمان جهل عميد حصود عام وهو. عاد هي - المعال تقيد الأحداث ترت صوّر. عادر وهي

٣- أممالُ تقيدُ اليفين

أنعال تقيد اليفين.

. ألَعَى أَنْهُمْ القوا أياءهم صافين ١٩/٣٧. أب:عفر، مفعول ون، ومسألين، معفول ثان. تَعَلِّمُ شَعَلُمُ شَلِعًاء النفُس قهر عَدُوها «سَتَعَا»، م أ، مثير» م ؟

- درى، درى الجنديُ النُعندية ولجبًا «النّصدية» م ١، دواحبًا، م ٢

- رأى الْهُمْ مِروْنَهُ معنيَّا (١/٧٠) الهاء في «يرونَه» م ٦، هيديدَاء م ٣

— راى ومهم برومة مقدم (١٩٧٠ الهاء في ديرومه: م ١ ومديدا، — عدم عدمت الدرقة وسبتة الرزق «الدرف» د ١. دوسيلة: م ٢

- وجد مجدود عدد أقله هو خيرًا (٢٠/٧٠)؛ الهاء في سندوه، م ١٠ مخيرًا، م ٢

ه يُقَالُ لها أهمال البقين لأمَّها شلُّ على آمر يصمه الإسسَّ علماً لا تنت هيه. وكلَّ أهمال اليقين متسرَّمةً إلأ وتعلُّم، هملُ سامة مسيفة الأمر



﴿ وَإِنَّ عَلَمْتُمُوعِينَ مُؤْمِناتِ عَلَا تُرْجَعُوعُنَّ إِلَى ٱلْكَدَّارِ ﴾

مرن العاد حرف عظما ان حرف شرط جارم علمتمومن أفقال محمن للمفاوم من أفحال القلوب ينصب مقورس، منسي على السكور الأقصالة بالمشيرات وهو في محلّ

حرم فعل القرط وابناء في محل رفع حدل او و حرف اشياع في محير في مص بصب مفعول به أون مؤمنات - مفعول به ثان مفصوب بالكسرة بدلاً من الفتحة لأنه جسم مؤرث بينائي - وجملة قبل علمسوفي مؤمنات معطومة على جمعة إذا محكم التؤمنات، لا محل لها من الإعراب

ويجملة إن علمتموهن مؤسدت. جمعة الشارط استثنافية لا محل لهه من الإعراب. قلاء : القناد مرف جواده لا حرف مهي جارم مرجموه رُد عمل مصدارع للمعلوم محروم بلا وعلامه جومة عدف قبون لاية من الأمثال الشمسة، قولو صمير هي محل رمع

سياسيان سن سنام و مصوره ميون و مقدمة خومة عدين به من 31 فعال القممة، قالو صمير هي ممال قاعن هن صمدر في حدل نصب مفعول به وجملة الرجعوف، في محل جرم جواب قائرت إلى الكبار _ إلى حرف حرّ أعدق ساتريخوض، الكبار مجرور بالكبرة

944

مُ الشَّعليقَ والإلغاء ٢٠

﴿ أَمْ يِرِوا كَمْ مُلْكُما مِنْ قَطْهِمْ مِنْ قُرُورٍ ﴾ (الأمام ٦)

، أيمالُ للقرب لها للالة أوضاع من مجدُّ العملُ سخريُّ متكنى عسمةً، أو مُطُقَة أن مُقَافةً - إذا قصل بين أعدال القلوب المُتَصَرِّعةً وبين جملتها ما به صدَّر الكلام تُحكُّ عن عمل النَّمْبِ لَمَقَّا لا معلَّى، وهذ - العدماءُ محدُّ الدامة

الفاصل يسمى المامع

ه تعلَّنُ أَلْهَالُ القلوب عن العمل إنّا وقع بدهم. ١- إن لا رما النّاميات لمُّر تكسوا على رؤوسهمُ لقد عسم ما مولاء يتطلون (١٩/٢١) جملة هؤلاء ينطلون، في

مثل تصد حدّ منذ مقدوليّ عامت ٢- لامُ الابتناء ولقدًا علموا فن الشراء ما له في الأخرة من خلاق ٢٠/٣-١٠ حملة بين اشترب، في محل بمسب حدّ

مسدً متعولي علموا. ٣- لامُ اللسم علمت ليهنكر الدُخاة - اللاّم و قعة في حو ب القسم لا مملُ لها جدلة البهلكر البغالا، في محررُ مصب

سدُ مسدَّ مقدولينَ علمت ٤- كم الشريعُه الويم يووَّا إلى الأرض كم البينما فيها من عَلْ روع عريم (٧/٣١). حملة كم أستن ميها من كلَّ يوج

کریم، می محل نصب ساً مساً معمولی پروا

الاستعيام قابل المنكم على سواء وإن ادري الفريب ام يجهد ما توجدون (١٠٩/٣١) جملة أقريب أم يعهد ما
توعدون في محل مصد مدمد معمولي ادري .

تو عدور، في محل مصب مد صد مفعولي "دري. ٢- الصرف لعلُّ لا تشوي قعلُ الله يحدث مقد مناه المثلُّ (٢٠٦٤) - يُسِمَّجُ لعلُّ الله يحدث بعد ملك أمراء في محلُ مصب

> سدّ مندر معجوليّ تدري ٧- المرف ان وقد عدم الاقوام ثو أن حالت أواد ثراء المَّالَ كان له وقر جبلة أن حالتاً أزاد ثراء المان من محلّ نصب مدّ معدّ معجوليّ علم

فواصل التّعليق



, را تأخَّر الذِّعلُ المتمرِّفُ عن معموليه أو توسُّد بينهما جار فيه الانعاء

عبد توسط الفعن بين المعمولين يستمس الإعمال سمورًا فضت مُحِثَهَا سميرًا معمن أول ومجهدًا معمول
 ثان أن سميرًا لفلتت مُجِثَهًا سميرًا مبتلةً ومحتها شعر

 الد تأمر القمل عن المعدولين يُستصر الالعاء سميرٌ مجتهد شنت سميرٌ مهتماً ومحتهاً عبر، أو سعيرًا مجتها خلاف سميرٌ معدول أول وسجتها معدول ثان

417

أمكام بأقعال الكلوب

ه حالاتُ سدُّ مسدُّ المعمولين

١٠ مثى وقعد الجملةُ بعد المعلَّق سدَّت مسدُّ تمعونين إِنَّ كان العملُ يتعدَّى اليهما ولمَّ ينصب الأوَّل، فإن تصبيهُ

﴿ وَلُو حَعَلْمًا مُ مِلَكًا لَجِعَلْمًا مُ رَحُلًا ﴾ (التعام ١٩)

في المعدد المؤدل

سدُّت مسدُّ المعمول الدُّاسي ولم يكنُّ مي سسأنة تعثيق على الْصحَّ وتتعلمنُ ايُّما أشدُّ عدانُ (٢٧/٢٠) ٧- يسدُّ مسدُّ المعجولُيْنَ أيضا المصدرُ المووَّلُ من

أن وصلتُها فأعلمُ أنه لا إله إلاَّ ألله وأسْمَعُو لبنيك (١٩/٤٧)

لُ وهستها وطنُّوا ان لا عنجاً من آلله إلا إليه ثم ساب عليهمْ ليتوبوا (١٩١٨/٩).

ليُقانُ في هانين الحالدين النصدر الدولُ من أن وصفتها أو من أنَّ ومنتها، في محلَّ نصب بند مندُّ معوينيًّ

اعلم، أو ظنوا ٣- إِنَّ أَفَعَانَ الطَّاوِبَ بِمُورِ أَنْ يَكُونَ هَاعِلُهَا ومفعولَهِ: صَعَيْرِينَ مَتَّمِلِينَ صَاحَبَهُما واحدُ قَالَ الحيفُما إِنِّي أَرَاضِ

أغْسَرُ خَمْرًا وقال الأخر الِّي أراسي احْمَل هَوْق رأْسي خبرا ٢١/١٣) ما عدا تعلُّمْ يُعتَمَعُ عيها كد يعتمعُ هي عيرها من الأهمال الذِّي ليست من الفعان الطلوب هلا يقالُ صريتمي، بلُّ صريب مفسي

مْي التّعلىق عن العمل

Xx.

244

إن لا، مه، ل، كم، الاستفهام، لعل لو

أنُّ وصَلَّتُهَا، أنَّ وصَلَّبُها ١ - ١٠ كان العون ومشتفَّت بمعنى النقل أي الرُّحجان ، قيانه ينصب مفعولين مثله وتعبيق عليه أحكام افعان

القلوب من حيث العمل والتَّحليق والإلعاء أدعر يعد نقول الدَّر جامعه شعلي يهم أمَّ تقول الدهد محتما ٩ يعملُ القول عمل أمعال العثوب صمن الشُّروط الإنبية أ. أنَّ يكون معماةُ انظنَّ من أنَّ يكون معلًّا مضارعًا

مُسكًا إلى المُخاطِيدِ ج ، أنْ يسمقه استعهام

يقولُ ابن هشام إنَّ العرب اختلفوا عني احره القول صَّعِري بعضَّ عن مصب المفعولين على لغدين فينو سُليم يجبرون ذلك مطلقة فيجيرون أن تقول قلت ريدا مبطقة وعبرهم بوجب المكاية فيعول قلت ريد منطلق ولا يجهر إجراء القول مُجرى الظُّنِّ إلا بثلاثة شروط

م واو حصوه سک حصاه رجلا که

الواو عرف هطف لو حرف شرط واؤ حطماه عمل ماهن للمعلوم من أفحال اقتلوت يعصب مفعولين، ميميّ على السكور الاتُصاله بالضمير ما، وما **في محلّ** رهم فاعل، والهاء صمير في محن بعب معمول به أري

مفعول به تال منصوب بالعتجة وحملة حطماه معطوعة عنى جملة أمرامه لاصحل لها من الإعراب ιέι. احطيب

اللام حرف هواب جعلناه فعر ماهن من أفعال الشوب يمصب مفعولين، مبدي على السكون الأتصاله بالصمير مًا. وما في محلِّ رفع عاعل والهاء ضمير عن محلِّ مصد عقعول به أوَّل. مقعول به ثان متصوب بالقتمة وجملة جعاسة، جواب شرط عبر جارم لا محل لها من الإعراب المفعول به العاني ﴿ عَطَعَمَا ٱلمُصَعَةَ عَظَامًا عَكُسُومًا ٱلْعَظَّامِ لَحَمًّا ﴾ (المؤسور ١٤)

وبعض الأقعار المتعينة تنصب متعولين ليس أصنهما مبتد وخبرأ اثم عنف الشهلة عنقة فخفظنا العنقة ممامة قطيقنا الْمُعَمِّمة عيدايًا عصوب الأعطام سمنًا (١٤/٢٣).

، أكثرُ هذه الأعدال استعمالاً السَّكَن. اطعم، اعطى، حمق رزق رؤد سان، سطى كسا، مدح. اسكن ولنسكنتكم الأرض من يعدهم دنك لمن حاف مقامي وخاف وهيد (١٤/١٤).

أمنُّهم. ويُطْعِمُونَ ٱلطُّعَامُ عَلَى حُبُّه مِسْكِينًا ويتيما وأسيرا (٨/٧١).

أَعْلَى إِنَّا أَغْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْتُر هَمِنْ لَرِبُّكُ وَأَنْجَر رَدْ ١٩٠٠٪

عَنَى ثُمُّ عَلَقُنا أَلِيطِعَةِ عَلَقَةً مَعَلِقًا الْعَلِقَةِ مَمَاعَةً (٢٣) (١١) ررق وكُلُوا مِمَّا رِرِقَكُمِ ٱللَّهِ هَلَالاً طَيِّبًا وَأَنْقُوا اللَّهِ (٥/٨٨

رؤد رؤد المعدم الشعيد كتاب

سأل قَلُ لا أَسَالَكُمْ عَنَيْهِ أَجْرُهِ إِنْ هُوَ إِلاَّ ذَكْرِي سُعَجَمِينِ ١٩٠٠) سقى أمَّا احدُكما فيسْقى ربَّه خمْرُ وامَّا الاخر منَّستِي متَّكل أَنظيْر منَّ راسه (٢١/٢١)

كسة طكسونا العطام لحمَّنا لَمْ أَنْسُأَتَاه خَلْقًا أَخِر عَبْدِكَ اللَّهُ أَحْسَى الْحَافِقِينَ (١٤/٢٢). مدح عندث المجنهد جامرة

، ورشاكلُ هذه الأهدال عدد كهير من افعال لا سكن مستقيد التهرّها "متوضع أنسس أنشد. هري، هميا هأسناد الشيطان دكر ريّه فليت هي السجن بصع سدي ١٩٧١٤



﴿ وعدلما العصافة عظم عكسوما أنعسام لحما ﴾

الهام عرب معند، غلقها مال مامن للمعدر م ينصب معمراين مبنيَّ على النَّكون لأتَّصاله بالغنَّمير. ثا، وثا في تعلثنا

محلُ رفع فاعل يفعول به أول مصوب بالفتهة 122.443

وحملة خلقها المصيخة معطوفة على جملة خلفنا العلقة، لا ممل لها

معمول به ثان منصوب بالعتمة أملنه الفاء حرف عطف كسوبا ومن مامن شعطوم ينصب مفعونين مبني على السَّكون لاتُصاله بالمُعَيْن بأ، وبا لهي فكسؤما

مجلّ رهم هاعل. مفعول به أوَّل ممسوب بالعدمة وحدلة كسوما العصم معطوعة على جدنة خلقما المصقة، لا معرُّ لها العظام

مفعول به ثان ميسوب والعثمة لحما

414

أحكام بالمفعول الثاني ﴿ و سُعنتاكُمْ مَاءُ مُراتًا ﴾ , قبرسلا، ٧٧

ه الأسرائي التقولين الأمن ليس أصليها مبتنا أوجيراً أن يلائم ما دو انازاً في العمل عدا القواف لطفر فؤيّاً، ويجوز عكن ها الأوليد عند أمن اللبت، اعقوده ناماء في تعمل إدامو لمد والقود عامور. وفي القريب أم خلطته الكمامة عقدة معتقدة العقدة مسعة قديثاً فعمدة نطاعة لكسواء أكمالاً (١٥/٢٣). وفي الراجع إلى الأمن ا

١ حتى النَّبَس أحدُ المعمراين بالاخر اعْطِي الأمير عش يكُرا مإلُ كُلُّ واحد منهما لمَّا كان يصبحُ لَلْ يكون أعداً

ومأخورًا وجب الدربيب مدلولاً على الاخد بالتأدم وهي الشريل عضف العنفة عصمة (١٢/٢٢).

 متى حُصر اسععول عد اعطيف الصديق الأخلاب . لأنه أو كدي اسعدلةً ما أمطيه أكتابا الأ الصديق الانحصر المعمولُ الأوَّلُ بخلاف المقصود وهي الشرين، ولا ثرة الطّعيس إلاَّ تبارا ١٨/٣١٦.

٣- متى كان الأوَّى صديرًا والتَّاني اسما طنفرا وفينت برُّهما لأنَّ تأخير الأوَّن يؤدِّي إلى قص الصَّدير مع إدكان

المسالة ومو مسرع من الشريع فل لا سائلكم عند المرّان أمو إلاً دكون للعظمين (۱۹٫۶) - يحد القبول من الأمس ايد يكمور مد هو من من المسلمين ما مطرس من مذكونه عليها لعلمي كما و الشمل على مصور بمائم على المعمل التي العطيب الكتاب عليه من من المسالة على كمن القبيمة أعليكم علمت الكتاب الأي يلك الل ومن المسير إن منافز العدار ويقد يوم مسيح في الأسريين فلان بقا التي تطبي كل عرض علاقة في عمل الحاج من



﴿ والمديناكم ماه مرانا ويل يومند للمكتبين ﴾

وأساؤهاكُم الواو حرف عطف استيناكم فعل ماض تامطره يسمب مقعوبين ميني على السكون لاتُصبه بالعمير دا، ونا في ممان رفع مفعن، كو ضمير في معن نصب مفعول به أول

محل رقع فاهل، کم شمیر في محن نصب مفعول په اول . .ام مفعور په لأن سنسوب بالعثب

وحملة أسقيفاكم، معطوفة على الحملة السَّايقة لا محلِّ ثها من الإجريد مركًا ذهن لد صاء، تابع له في الدَّسب

ويل مبتدأ مرفوع بالصمة

971

يومله. يومله المكون لاستغال المدلّ متموين المقتمة مثمثّ بالغير سطوف وهو مصنف إد مصاف إليه مبيعً على المكون لاستغال المدلّ متدوين الموض

للمكتبين؛ اللاَم حَرف جرَّ متعق بشير محدومه المكتبين مجرور بالهاء لأمه جمع ممكّر سالم وجملة وبل يومك لمكتبين استثمامه لا محل نها من الايراب

971

العطعول الثاني والجار

0

PTE

﴿ وَكُنَّار مُوسِي عَرْمَهُ سَيْعِينَ رَجَّلاً ﴾ (الأعراف ١٥٥) ، أفعالُ القلوب تدعلُ على الجملة الاسميَّة بعدَّ استبعاء فاعلها فتنصبُ المبتدُّ والحبر ممَّا معمرابن نهه ونو جعلنَّاهُ

ملكًا لَجِعَلْناه رِجُلا ولتبسَّنا عليهم ما يلبسون ١٩/١) تسمَّى أيصا الأمعال المتعدِّية إلى مفعولدن، ه بعضُ الأفعالِ تنصبُ مفعرلَينَ ليسَ أَصنَّهُما مُبساً وهبر فيمَّ خلفَ النَّفِعة علقة قطلقًا الْعلقة مُصَفّة عطقنا

ألمضغة علااما هكسونا العظام تحما (١٤/٢٣) ه وهمت مجموعةً من الأفعال تمصبُ معمولين يُستعاصُ فيها عن المعمول التَّاني بالجارُّ والمجرور

١- أمر تأمَّرون النَّاس طيرًا . أي بستير يأمرهم بأنمعروف وينهاهم عن المنكر (١٥٧/٧)

٢ استعفر أيستعفر الله دبها أي من دبب عادن لمن شنت منهم وأستغفر لهم ألله (١٣/٢٤)

٧- اختار اختارة الأستاد تنميذا له - من تلميذ ولقد خدرمهم على عدم على ألعالمين (٢٢/١١)

٤- كنى كنيته أبا عبد الله . أي بابي عبد لله

٥- سنى سىينة زينا ـ أي بريد

شيطان الرَّجيم (٣٩/٣) وإنى سعيتها مريم وإنى أعيده بك ودريتها

٧- دعه بمعنى سمَّى دعوْلُهُ ريدًا . أي بريد

٧- صدق صدقه التُلجر مائلة . أي مي أماته

ثم صدقناهم الوعد عابدينهم ومن بشاء ولعبيدا المسوقين (١٩/٢١)

٨- زوج زوجته هذا . أي يهدر عرج في رواج أذعيادهم (٣٧/٣٣). رُوجماكها لكن لا يكون على المومنين

٩- كال كانت زيدًا ريدًا . أي لريد

اعتباراتُ في إعرابِ ﴿ واختار موسى قومه سبعين رجلا ﴾



﴿ وَلَكُنَّارِ مُوسَى قَوْمَهُ سِيْفِينَ رِجِلًا ﴾

الواق جرف عمد، اختار فعل ماص المعلوم مبنى على العتم واختار هاعل مرفوع بالصعة المقدرة حي الألف لنتعدر. موسى:

وجملة خذار..، معطوفة على جملة أخد، لا محلَّ لها من الإعراب معمول به أيل منصوب بالعتمة، الهاء ضمير مضاف إليه

قومه مفعول به ثان معصوب بالهاء لأنه ملحق بالجمع المدكّر السَّالم Sugar تمييز مصوب بالعتمه Xx عراب المتعدي إلى ؟ أورادُ مطَّنا تبيت مدت شاس و منا وأنسُوا مِنْ مقام إبراهيم مُمثَى (ابني: ١٢٥) الواو حرف عطف إد تارف رمال ميني على السكور في محل نصب متدول به لقص محدوف فتل ماهن المطوع يمصب مفعولين مبنى عنى أسكون الأنصالة بالصميرات، ونا عمير في محلُّ رفع فاعل حطيا وجعلة إدحطت معطوعة مخى حملة وإدايشي لامحر سها وجعلة حصدا هي معر عرّ مصاف إليه مفعول به أزّل سمنوب بانعشمة البيت . مثابة معمول به ثال منصوب بالعشمة اللأم هرف حرَّ متعلَّق بـ حطيه، أو يعصوف معت عشابة عبَّاس محرير بالكسرة للناس الواق خرف عطف، أمناً معجوف على مثابة. تابع له في النَّمب. وأسنا الواو عنزف عطف، انحدوا فتان امر ميسيُّ على حدف النَّون لأنَّه ملحق بالأعمال الجمينة، الواو هندير في مملّ وانخدوا رهم مدعل. وجمده اتّخدوا، معطومه عنى جملة جعلما، في مملّ جر حرف جر مثقلق بد التَّادر؛ أو بمحدوف مفعون به ثان مقدم مقدم مجرور بالكسرة، وهو مصاف من مقام مصاف إليه مجرور بالتقحة بدلا من الكسرة لأبه عمدوم من المعرف إبراهيم معمول به منصوب بالفشمه المقدرة على الأثم، للشير مملي الواو حرف عنف عهده فتل ماهن للمطوم ميني على ستكون لأشعباله بالصعير دا، ودا صبير في محلُّ رفع وعهشا فاعل، وحملة عهدت معطوفة على حملة جعلنا، في صحلُ جر ألى حرف جر متعلق مد عهده ١٠ ايراهيم مجرور بدهتمة مالا من الكسرة لأمه معدوع من الصرف لى إبراهيم قواو حرف عطف، إسماعين معطوف على الرهيم كابيه به عن الجو روسماعيل هرف تقسير او حرف مصدري والمصدر الدوول عن أن طهراء في مملَّ هر بحرف جر معدوف نعل أمر مهمي على حدف الدون لامه منجو بها لأجفال الشنية، الالف صحير في محل وقع فاعن type معمول ، ه منصوب بالعممة المقدرة عنى الذاء لانطقال الصعل بالمركة المداسية. الهاء صمهر مصاف إقيه بهتى وجعدة طهرا. تعسيرية لا محلُّ لها من الإعراب لبطائمين اللام حرف عر مبعلق د خهرا الطامعين محرور مالياه الأنه جمع مودت سالم الواو حرف عظم، الداكات معمود عنى الخانفين ثايم ته في الحر والعاكهين الواو حرف عطف، الركع معطوف على الطائعين مجرور بالكسرة والركع معت بُدُ الرُكِّع، بحدف مصاف أي دوى السَّمود، تابع له في المرَّ الشجود مثابة



مقام المع مكان على وزن مقال من قام يقوم. أصله مقوم أسمح مقرم أسميح مقام بقلب الوار ألماً مصلي اسم مكان على ورن معمَّل من صلى يصلِّي بعسْن، أصب مصلَّو قلبت الراق ألماً الاطتاح ما قولها.

طانفين جمع طائك اسم ضامل من طاف يحوف شنبت عراو عمرة مرشومها بحد ألف عاعل

وقع جمع راكع لسم هاعل من ركع يركع. ورمه مثل وهو وور. فيدسي لجمع التكسير عي الصفات معرده ماعر.

سُجُول مصدر من سَجدٌ يُسحُّدُ، على زير، فَعُول وهو ورن قهاسي سمسدر المجرِّد التَّلاثيُّ، ويجور أن يكون جمع ساجد

PTT

؛ المقعول به الثَّالث ،

HU

(II)

أعمالهم

حسرات

977

﴿ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعْمَالُهُمْ حَسَرَاتٍ ﴾ (البقرة ١٦٧)

ه العملُ المتعسِّي إلى ثلاثة معاعين، معلُّ يدخلُ على محمدة الاسمية بعن ستيمامٍ فدعله ومفعوله، فينصبُ الديتمأ والشير معا مفعولين آخرين



، الأفعالُ الْتِي تنصبُ ثلاثة مفاعين سبعة أرى أخبر، أعلَم، ابد ، حدَّث، خبَّر مبًّا، وتُسمَّى أخواب أري

١- أرى واعلم، أصلُهما رأى وعلم. دخلتُ عليهما همرةُ التُّدي، وعيَّرتُ حالهما وحانت لتَّلاثيُّ الدي يعصبُ مفعولهم ينسَبُ ثلاقة معاميل هشأنُ الهمرة أن شجعي ماعن العمل التُلاثيُ مقمولاً مه، منطقُه من حالة إلى حالةٍ أُخرى تُعالِمُهِ، فتكتسبُ المعلةُ معمولاً جديداً يسبب دخول همي الأتعربة

راى الدَّمراء الأفار كدورا - اريت المديراء الأفتر كيوراء

٧ - أما يَقْيَةُ الأَمْعَالِ، قَلْبِيَّةُ وعير قلبيَّةٍ، فقدُ يعصب كلُّ مَالْوَبِمِينَا بِدِالتَّمَثَلُأَقة مقاعين بدور، وحود هعرة التَّعدية قبله ولشهر تك الأمدس عسبة أخير، اساء حرَّث، حَبْرة تُولُ نَعِنْت الطَّيْسِ الجَوْمِياسية للطَّيرانِ و لقالبُ في الأساقيب لمأثورة أن ،كور فيها ثاك الأفعال انفست مبنية بمحهول أبين الطبار الجؤ مدسمًا للطيران

و بعدى على هذه الأفعال الأحكام الخاصة بافعدن العلوب في التُحيق والإنعاد ١- في الشَّعليق. أعلمْتُ الشَّاهِمِ لأَدَاءُ الشَّهَادَةُ وَاحِبُّ

٢ مي الإلماء أو عدمه الدميل انسب (او الشديد نسب بنصوراء أعلمت البدوي

ويجوزُ أيضًا: "حسرات"، حال



﴿ يَرِيهِمْ ثُلُهُ أَعْمَالُهُمْ صَرَادٍ ﴾ فعل ممتارع ليمطوم مرفوع بالعممَّة العقدرة على حياه تتثاثل، هم صندير في محلَّ مصب عفعول به أوَّل.

فاعل مرفوخ بالسعة مفعون به ثان منصوب بالفتحة، هم صمير في مص جر مصاف اليه

مفعول به النات منصوب بالكسرة بدلا من عائمة لأنَّه جمع مؤنَّث سالم وجملة يريهم لأنه استشافية لا معل لها من الإعراب

🕜 قعنصوبات 🗇

ا أخوات أري

﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ ٱللَّهُ فِي منامِك قليلاً ﴾ (الأعال 2)

ه أخواتُ وأرى، تدخنُ على النحلة الاسميَّة بعد صنيفاه فاعليا ومفعولها، فتنصب احيثناً والخير معًا مفعولين آخرين. يربهمُ ٱللَّهُ أَعْمَالُهُمْ هسرات عليهمْ (١٩٧/٢)

المععولُ الأوُّل يكونُ اسمًا معردًا أو صميرًا. ومَّا المععولانِ متمي والنَّاك فأصبهما مبيرًّ وهبر

« الأمعالُ اقْتِي تنصبُ ثلاثة معاعيل سيعةً

١ – أري: أريات الملماء الأثار كمورا

٢- أخبر نخيرت المريص الرَّاحة لارمة

٧- أعم أعلمت الغلام الحرفة وسيلة الرزق

3- أبياً أبيأتُ البحار المهداء مستعبًا

٥- حدث هيئان المديق الرحلة طيبة ٦ - عبر خبرن البائع الاسعار مربععة

١- ببأً مبأتُ الطُّهُارِ الجو مُناسِبًا للطُّيرِانِ وقولُ السُّاعِرِ

مَيْنَتَ أَنَّ ابنا قاموس أوعدمي ولا قرار على رأَّو منَّ الأسم وانعالتُ من الأسائيد انسأتورة أنَّ تكون فيها تلك الأفعالُ يصبيعة انسجهون

ه تطبق على هذه الأجمال الأحكام المنصَّة بأممال القلوب عن النَّقيق والإثمام

١ - في الدُّعليق اعْدَمْتِ السَّاهِدِ الأَدِّءُ عَشْهَادِةً وَلَمِيَّ " ١- هي الالعاء المخيل انسب للصحراء اعلمتُ ألبدينُ رَيْجور المُجَيلُ انسِ للمُحْرَاء اعلمُ طيدويُ

أزى وأخواتُها ،



﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ ٱللَّهُ فِي مَعَامِكُ قَلْهِلاً ﴾

إذ اسم طرقي مبدى على السُّكون عي محلُّ بصب معمول به لفعل محدوف اد دیکس فعن مصارع لتمطوم مرفوع بالصمة المقدرة عنى الياه سبق الكاف همدير في محل مصب معنون به أيَّن. هم صعير في محلُ نصب معمول به ثان فاعل مرقوع بالصعة

> وجمدة إد يريكهم ، استثمافية لا مجلُّ له، من الإعراب وحملة يريكهم ، دي معل عرَّ مضاف إليه

هرف جن منطق بـ بريكهم 4 مجرور بالكسرة الكاف صمير مصاف اليه

للة

ATA

ممامك معمول به ثالث معصوب بالعتمة Xul

وُ العامل والمعمول؟ ﴿ فَأَطِرْ كُمُّ مَا وَاتِ وَ أَرْضِ جِعِن لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزُولَجًا ﴾ (التَّذِين ١١)

- و الأسماءُ المُّبِيهِةُ بالفحل تعملُ عمل معلها
- ١- المصدرُ يحرُّ فاعلاً بالإضافة ويعصبُ مفتولاً به
- ٢- لسمُ العدمان، إما كان لارمًا يكتمي برهم عاعل، وإما كان مدميًّا يمصدُ معمولًا به وكذلك أمثلهُ العبالغة ٢- اسمُ المقدول يعملُ عمل الفعن المسهول، فيرفعُ سألب فاعن وينصب مفعولاً به
 - إنصَّدةُ المُشَيَّةُ تعدل عمل العجلِ اللاُرم، مترمع ماعلاً أن تنصبُ مطولاً عن العاعل على التُميينِ
- ه أمعلُ التُعصيل بحرُّ فاعلاً عاجرت أو بالإضافة وينصب سقولاً عن لفاعل على التَّميير ٦- اسمُ الهعر، إذا كان لارمًا يكتمي برهم عاعل، وإد كن متعديا يمسبُ معمولاً مه قالا يُصاف ولا يُضاف الهه

7						ز المعنب
مقباقه	غيرمنباقي	نظيف	غير مُضافي))	£., 1	إ العام
رثداة) إليه (ماءل)	فاعل	(مداه) ميه (ماعن)	Jela	4	'kij'	
مضاف إليه (مقعول)	مقعول په	(Janilani)		-	JAZA	
مساف إليه (فاعل)	فاعل	مقالهنهایه (ماعر)		4	K43	
مضاف إليه (مقعول)	مفعول په	مصنف إليه (معدون)	مقعول په	-	Jale	Lake
مصاف إليه (مائد)	ماثك فاعن ومععول	مصاف إليه (باتب)	ائد فاعن ومفعون	4	- See-	سخ المدسال
مضاف إليه (فاعل)	فاعل أر تميير		ماعل أو تمبير			
مضاف إليه (فاعل)	dalà	مصاف إليه (دعن)	Jelà	4	633	inf
مضاف إليه (مفعول)	مقعول په	مصاف إقيه (معفون)	معمول به	-	مُقعدُ	attul Jaken
إلى معرفة مضاف (ماعل أو تمييز إلي نكرة (فاعل)		_	مجرور بمن (ماعل)	*	لازم	
نکرة (فاعل)	-		مجرور (مفعول به)	4	مُلْعدُ	- Jakes
				, ,		
-	-	'	هاعل	-	لازم	6. 25.

علاقة العامل بالمعمول ﴿ وَالدَّارِياتِ دَرُّوا مَلْحَاملاتِ وِقْرًا فَالْحَارِياتِ يُسْرًا ﴾ (مداريات درروا من الماريات ١٠٠٠)

ه العلاقةً بين العامل والمعمول الطعمودة في هذه الداءة تستمنّ متمروعات والمنصوبات • العاملُ هو منا يعدد الإعراب في ما يليه ويشمل الأهدن. التُراسع، الأسناء استُنبهة بالعمل، والأمعال السطوية، والأعدال المتعية إلى العدميل الأخرى، والأمواع السامسة من الأدمال.

ه المعبول هو ما يلمله الإعراب مثالير من تعامل وينشل مي هده العدة -المرفوعات افعاطر مائل القامل مواقيع المواسم. والمبيئة والدير والمصوبات المعدول يم معاعيل الاجرى مصدي، مناصيب الدرسية المال الذميين والاستشاء

، نوع المتعنوبان أ	1 123 Berigato	نوع العاصل	
- - مقعول به - مقعول به أو أكثر	- ماعل - فاعل - ماتف فاعل - ماعل أو ماتف فاعل	- فعل تام لازم مطرم - فعل تام متعو معلوم - فعل تام متعد مجهول - فعل تام متعد مجهول العمل متعدية إلى لا و ٢	Héab
- هبر كان - خبر كان (مصارع) - خبر مإ - خبر مإ اسم إل - اسم لا الماوية للحس		كان وأهواتها كاد وأهواتها ما وأهواتها إن وأهواتها لا النامية للحس	التأسيع
معمول به مع المتعربي - مغمول مه مع المتعربي - معمول به مع المتعدي إلى ٢ - تعديد أو مشه بالمعمول به - تعديد أو محرور (مفعول به - معمول به مع المتعدي	- مصاف إليه (ماعل) قاعر - ماتك قاعر - ماعر - مجرور مضاف إ (قاعل) - فاعل	المصدر اسم الماعن اسم لفضور المحمد المديهة امثلة الرسالمة أمض التعصيل اسم المحل	السُّهِيه يالفعل
- مقعول په - مععول په - معتول په - منادي - مفعول په - مفعول په	فاعل مستر	- التُحذير والإغراء - الاختصاص - الإختمال - الداء - الداء - الاستغاله، الذَدبة، التَرخيم	القعل المعدوف
– مفعول مطلق مفعول لأجله – مفعول فيه مفعول مهه	ا ماعل أو مائب فاعل في حال يُكره	- مصدر من لفظه - مصدر للإيمناح ظرف مكان أو رمار - وأو العفية	قمل متحدً إلى
- معول به - تعییز مستثنی منصوب بشروط - حال	- عاص فاعن - فاعل أو ناتب عاعل أو معتداً وخير - ميتداً وخير	- الثّنازع، لهدل التّعجُب - اللّه ح والذي - عامل متقدم من ؛ إلاّ، - عامل المال - عامل العال - التجرد من العوامل اللّهظيّة	نوح هامس



﴿ وَكِفِي بِأَلِلَّهِ شَهِيدًا ﴾ (انساء ٧٩)

ه التَّمَيِّنُ هو استِعظامُ قال فاعن طاهر الدريَّة، أو محيول العقبقة، أو هعيِّ السِب كيف تَكُورُون بِاللَّهُ وَكُنْكُمْ أَمُواتَا فَأَحْرَاكُمْ (٢٨/١) فسيحتان أنتُ ربُّ تُأخِرُض عمَّا يصفون (٣٢/٢١)

كيف تكفرون بالله وكنتم أمواناً فاحياكم (١٨/٦) فسبحان الله رب العرش عما يصفون (٢٠/١٠). و التُحتُيُّ لهُ صيعتارٍ ، ما أفعلهُ ، واقعل به، تماثر حامدان لا يتحولان أنداً عن سيعة الإمراد.

ه شخصیات مقیمان و قد یعبر ایسا عن التّعبر بصور معتلق شه برّه شاعرا و ها له ۲ یا لها حسرة ۱ و کفی بالله شهینا (۲۹/۵).





فعل وقاعل مقعول به



215



ه عبومة ما العُمَلةُ أَا الهِمِيرُ للتَّمِيدُ، ومِنَّا السُّوَ عَرَقُ بَاللَّهُ مَمْثِينَ شَرِيَّةً وقِلْ هي ما الاستمهاديَّة جرجنَّ هن معتملة الى مدين التُحَيِّد فهي هي موسم رفع على الابتباه وبندن الابتداء دنها مع أنها تكرة للمسلّوبة مدين التُحدِّد،

القبل بعد ما، مثنَّ ماض للتُمْسُ وقاعلُه صميرَ مسيرٌ وجويا يعود البيدا، وامتصوبُ معوله، والجعله في
مين ُروم عبرُ للميدر ما وما الدُّكرةُ النَّماةُ عن الدي حكون مكتميةً بنفسها، ملا تحتاج أي مدله أن سعة

ه منهانة ألمان إنه ٦- يشكل العال المعلم واحد للمنهم بنا يرجل كورة يستحد با رجال اكورة بها ويا نساء أكورة بها ٢- الباء منا والذه من العالم الكناف على وقص بالمناه شبيات (٢٠١٩-) ديك أنه أنما كيرت صورة الداخري إلى الأمرد الإرادة المُحكّمة فاح إسداد منهمه الأمر إلى الإسم استعر إستحدا صريحة دويت الجاء من أكورة روبادة أخلازة أ

1 يقال مي إعراب أكرم بريو. أكرم معل ماس حاد على صبحة الأمر لإنشاء للتحف وهو مبني على متم مقدر على أغره مدم من ظهره السكون أدي اقتصته صبحه الأمر ساه حرف حرّ راقد ريد شامل أكرم وهو محرور لعقنًا بالهاء الرّأوية دروم حملاً لأنه عامل

تبيية قال الرَّمَطَّرِيُّ في المفضَّلَ، في قويم أكرم بريد إنه أبو كُلُّ تعد بأن يُحتر ريناً كريمًا أي بأن يُصنة بالكرم والهاء درينة نجع في موت تتالى ولا تنظّ بيذيكر إلى النُطِّكَ (١٩٥١). للتُأكِيد والا متصامر، أو هو أمر بأن يعبرونا كرين واليه للتُصنية

ميغة التُعجب

﴿ فَمَا أَصْبِرِهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾ (البقرة ١٧٥)

ه تُولِي صبحنا التُعَمِّر مَّا بِمِي مِنْ أَمْنِ التُعْمِينِ مِنْ فَعِيدَ خِنْ بِهِ وَإِنْ أَرِيدَ التُعْمِيْ وريا أَمْنِ وَأَمْنُ مِنْ مَا يُرَايِّي يُعْارِقَ مُعْمِي لِمُعَمِّرِ التَّذِي أَمِينِ الفِح ومَنَّا أَمْنِهِ ل التُعْمِينِ

إذا كان المعلّ واتناً على قلالة أحرف علمن تعليه يؤتى بالمعدر بعا معل يستوفي الشّروط ما أقوى انتصار
 الحال أقد ما أحداً أن المدارات

النفق أضعق مثلقاً. الدامل ٣- إنه كان المعلُّ مندنًا ما هار الرام الصفيف موجد الصّيب من معن النفحُ، ويومنع يعدها الدفل النفعيُّ في

المسارع مسوقاً بأنَّ ما أجمل الاً يعورُ الزَّيِّ المنْعِفِ ٤- إذا كان الغان مديدً للمجهول عرف انحقُ تُرَّعَد بضامةً من مثل التُحدُّ روضاع بعدما العملُ لمبميُّ للمجهول

متعوفًا بما المصدريّة ما تُصِينُ عا غُرق العقيّ ه- إذا كان العمل ماست كان التعربيّ رضّاتُه يؤتّن بمصدر القمل النّسيم بعد فعم يستومي الشُّروط ا**تقرّ بخون** العموميّ رضّالا



◄ ميني المجهول > فقل تعيب عاصدية - فعل مجهول عصماً عامس ما عُول الدؤ
 ♦ فقل تعيب عصدي من الناسع > اكثر يكون العربي رحالا

إذا يديداً صبيفتاً للتُحتُّر من الأجرف وجد تصحيحٌ لدين ما أهوها لحُوف بها
 مانا غير أنفا من العمالية بريد ما ألاه مان الأبين ما أن أن أن أن أن من أرداً بها

وإذا وَمَن أَخَالَ مِنَ المساعف وجِد فَكُ الإرعامِ الشِّيدِ بِهِ أَيْ أَشَرُهِ لَأَنَّ يَجِدُ سَكُونُ الثَّائِي ه قد يُسخدم وزنَّ عدل، أنماء التُحجُّ منه وجس اولك رفيقاً (١٩/٤)

-11

﴿ مِمَا أَسْبِرِهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾

قما العاد حرف علق و حرف استماد مد استو تفتجه بمهم بنان السكري في معل ُرمع ميشاً أمسرهُم قدل مامن جدد لابشاه التمد مين بنان فقت ودعات ممين مشار وهود: على علاف الأميل هو، هم مصدر في معل مصب مقدول به وجداة استرهم في معل ُ ردع خور النيشاؤ به

على حرف ور منطق بـ أهمرهم النّار مجرور بالكسرة وجملة ما اصبرهم معطومة على جملة ارتب الدين، لا معرّ بها من الإعراب

و لحكام بالتُعجُب ؟

﴿ فَأَصْبِرُ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحَ بِحَمْدِ رَبُّكَ ﴾ (طه ١٢٠)

ه بروط التكميل منه لا يكون الشكمية سدة مصفها كدن الوجون البناء الرائدة ولا أحدثومة ما أقد الفيرا الأيرا مرايد ولا يكن ساقس شداد ولا لأيرا يفتال ٢٠ كان منتشأ ما أنشد ويجد وبقال الدنيا الوار باطاره بالواجهد دورا كان بكرة شهمة أن يسمى المسلم شدة دلا يقدل ساقس بطلاً العدم الاعتقاد بن يقال ما أضفته ويقا - يحول عدف المنتجب سدار وقد المستورب عدد ساقيان واستخير بعد الباطاء إن الكان 1825م أصف يدونه - يومل عدف المنتقب عدد في الاستوراء عدد اللهان واستخيرا ما القدار الأيران الكان المستمار بدونه

الروية معران المحروب مديراً معرف الروية ... مراة معام مطرحة بين العن والمعرف ويشترة في جرمة بند أماراً أن يكون معرفاً على أهن ألجر سكور معه مثل لك المعطوب له طيب المساوات والأراض اليشرات والسابق المراقب المساوات المساو



ه التُعَمِّدِ والكلام ١- لصيفتي التُعمِّد صدر خلام ملا يقدم المعبول عنيهم ولا يُعسل بين معلي التُعمِّد

ومعتوليهما إلا بالطرف والمحرور بالموق متعقين بمنصل. أ. العمل بالطرف ما تكثر اليوم الاصطاء ومنه عليم مدر الحرو ما علم حرمها وأحر إذا حالت مال الحولا

قالطرف في هذا الديت هو داراء وهو ظرف محصر لم يتصبص معنى الشّرط، وهو متعلّق بـ أُخر ب . العصرُ بالحارُ والمجرورُ ما تحسن بالرّجرُدُ إن يُعسنَق ومنهُ

ب العصر بالجار والمجرور" ما لحسن بالرجل أن يصدق ومنه خلهاي ما أهرى دي الأب أن يرى مجورا ونكن لا سبيل إلى المشر

وقول معرو بن معددكرب لله برُ يعني سبيه؛ ما نصب في مهينماء لقامقه وتُقَرّه هي النّزيات مطامقاً وأقيت هي العقومات بقامقاً ٢- وقدّ ورد في الكلام العصوم حد يعن على حوار عصل بعداً حكول اعبر استُرامين علي مَرْ أُوسِ طاف (عليه السلّام)

المرز عبي أبه اليطائل أن أراك صريعا مُجِدُلًا "- قاء دد تصدير أبه اليطائل أن أراك صريعا مُجِدُلًا "- قاء دد تصدير أجامي "شريا، وهو معن لا يصافي لا أ لتصعير من عصائص الأسماء

ح. وقد ورد تصنفر أمانس، شدريا، وهو معن لا يستقر، لا أنضجير من حصائص الأسم،
 ع. ما اميليج غرائلة شدر أنما من هو ميالكي همال والمشر

الثعليس

﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ مِاقَّةَ ٱللَّهِ وَسَقِّياهَا ﴾ (النَّس ١٢)

ه التُعْدِيرُ، هِي تنبيهُ المُعاطِبِ على امرِ مكرود ليتجِنبه إباد اليأسُ عالمعن المحدّونُ يُقدُّرُ بما يُماسدُ المقامِ لحرَّبُ أحدر، داعد، تحدد، ق، توقى وعيرها ويشتعل أسور التحدير على ثلاثة أمور

١- المُحدُر، وهو المتكلمُ الدي يُوحُه التَّمبية تعيره

٢- المُحدِّنُ وهِ الدي يتُجهُ إليه التّبهيةُ

٣- المُعدرُ منه وهو الأمرُ المكرومُ

ه يكونُ التَّحديدُ إمَّا بلفظة «إيُّاك» وقروعها أو يقيرها

ه الشُّعديرُ ... إيَّاكُ، وهروعها من كلُّ صمير منصوب متَّصل شخص رِيَّاكُم، إيَّاكُم، إيَّاكُ، إيَّاكُنُّ ١- يُنصِبُ المُحَرُّ مِنهُ يقعل مُصِمرٍ وَجوبُ مع العطف أو يدونه إيَّاك والكبي إيَّاك الكذبا

٢- حُكمُ هذا السَّمير أنْ يكونَ للمُخاطَ، وقد هاءُ تعيره غادرًا

غلا تُصَحِبُ أَخَا الجَهُلُ وَإِبَّاكُ وَإِبَّاكُ

ه الشمدير بعهر وإياله

١- يجِدُ إصمارُ العمل النَّاصِدِ إِنْ كَانِ المحرِّرُ مِنْ مَطُوفًا عِنِهِ مَضْكَ والأَبِيدُ أَو كَان مُكْرُزُ ا المؤت المؤن ٣- وإن كان خاليًا من العظف والتُكرار، فيمكنُ إصمار بعامل الأسدا أو يُمكنُ إخهارُهُ الطَّر الأسد

وأحكام مختلعة

١- يجور أمي المطرعمة المرايدس، إيك من طكيه وإدا تبطد وإياك، على قال وجد إصمار من، بعدها، واقتران الفعل بدأنء يناك [من] أن تكب ٧- إذا كان المعذَّر منه مكررًا أو معمومًا عنيه يحور فيه طرَّمع عني تقدير موسوَّم معموض الأسد الأسدُ أي هذا الأسدُ

أو على تقديم عبد مدوقم في طرمك الأسد المُعَذَّرُ المُعَذِّرُ على ومعدر) (المُحدُّرُ منهُ والمال [1] []3 اليأس فعل ولماعل المعول يه : عطف وفعل وقاعل معطوف أو مقعول

﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ أَلَنَّهُ ثَالِثَةً آلَتُهُ وَسُقِياهَا ﴾

أنداء حرف عطف، قال دال ماس للمعلوم مبنيّ على العدج مقال

اللام حرف جر متعلق بـ قال، W فاعل مرفوع بالسمَّة، وهو مضاف رسول ΔI

سع الجلالة مضاف إليه سجرور بالكسرة وجلة قال . معطوعة علي جملة كدبت تعود، لا محل لها من الإعراب بغدول به لععل محدوف تقديره احدروا منصوب بالفتحة، وهو مضاف 124 433

أسم الحلالة مضاف إليه مجرور بالكسره وجعنة - ناقة لله هي محل معب مقون القول الواق حرف عطف مقياف معطوف عني ماقة، سعوب يضفحة الطُّنرة علي الألف للنعار، ما شمير في محلًّ وسقهاها جر مضاف إليه

المنمويسان ا

*41

الإفتراء ا

﴿ فَأَمِنُوا هَيْرٌ، لَكُمْ ﴾ ﴿ أَنْتُهُوا هَيْرًا لَكُمْ ﴾ (الساء ١٧٠ – ١٧١)

، الإغرادُ اللهُ معصولٌ بعط مصوف يُفيد القُرعيت والتَّشويق والإعراد ويقدَّرُ الفعل بما يُماسبُ المقام الدُّم، أطَّلُب

و وقائدة الإعراء تدبيه لمخاطب على أمر محمود تيفظه الغريمة والصبر والعريمة، منصوب على الإعراء مفعن محدوقت

تقديره الأرام، والمشير، معطوف على الاسم السّابق تبايع به عن النّصب و يستدل أُسلوبُ الإغراء على شلالة أمور ١٠- الشّري، وهو السّلاكمُ الذي يُوجّهُ لتّشيبه لغيره. ٣- السّري، وهو السّماطيّ

الُّدِي يِتُمِهُ إِلَيْهِ التَّنبِيةُ ٣- المُغْرَى به، وهوَ الأَمرُ المحدودُ

و أحكامُ الإعرام كأحكامِ التُحديرِ ولكنَّ بغير «إِيَّاك»

ه الاسم المعرى به يكون ١ – عُثرياً؛ الوهاد

4(4

٢ - معطوفًا عليه العريمةُ والعثير

۲ - مكريًّ أشاك أهاك إن من لا تحا له كساع الى جهيجا بغير سلاح
 و يُنظين أنطري به بعض مُصْبر تقديرُهُ الربِّ مرضيانُ و جبّ بع العطق والتُكرار، وهو حاثرُ مع غيرهما كنا في

التُعدير ويلحقُ بالإعراء في الترام إصمار السُاسب ۱ من الذي ريادا وهو مثل يُصر، من يدكر عظم بعواد) المراد المراد

٧-- عل شيء ولا هذا أي آهنـم ۲ عدود ای آمدر فدری

١- اهلاً وسهلا أي أثبت أهلاً ووهنت سهلا

، وقد يُرفعُ المكرُّر في الإعراء، على أنهُ خبرٌ لمنتدا محدوف

ء عمينر ومعهُم السَّقْـاخُ إن قوَّمًا منْهم غُميزٌ و شيا ل ثُمُو النَّجِيةِ السَّلاحِ السَّلاحِ لمبيرون بالوهاء إدا قا



﴿ مأسرا خيرا لكم ﴾

تماه رابطة تمواب شرط مقدر، أمنوا ممل أمر ميني على عدف النون لأمه ملحق بالأعمال الشمسة الوأو صمير في فأسوا مملٌ رفع فدعل، وحمله أمنوا حواب شرط مقدر لا معلُ نها، وجملة الشُّوط والجواب استثناءتُ لا مصُّ لها

مهمول به لفعل محدوق أو معدون مختل مائب عن المصحر غيرا

اللام حرف جر متعلق بـ خيرا، كم صمير في صحل جر لكم وجعلة . شيرا لكم، مع الفعن ابمعدوف توكيد لمعمه أصبوا لا محلُّ لها من الإعراب

📄 الاختصاص 📄

﴿ أَهَلَ ٱلَّبِيتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مُجِيدٌ ﴾ (عرد ١٧٧)

ه الاعتصاصيّ عامنّ سويّ يُورِدي إلى بصب الاسم يعدر محدوف وجويّا تقديرُهُ أَنْفَسُّ وهو بصدارُ حكم على هسير المُكَكِّمُ أَنَّ الأساطَّ، بعد أسمّ طاعرً معرفةً بمعده وقُصر عد الحكم عنهما المحل العرب أخّرَم الضّهاء الاسمّ

الطَّاهِرُ هو المخصوصُ معمَّى به للعمل المصوف المراراء والعرب التَّكُمُ بقسَّةً لا شَمَنَّ لمرَّ يُخاطِبُهُ، وكما حكم

كلٌ متعنومانٍ د القرمنُ من الاعتصاص

١ - الفضرُ. وما مُحنَّ الجُنُودُ يُدِلُّ الأعْداء

التراصع إنى أيّها العبد علين الى عقو الله (العبد عن المتكلّم معبد)

٣- زيادةُ البيان نَمنُ العرب أقرى النَّاس للمنَّيف

ه شُروطُ المفسوص

١- أنَّ يمع بعد هندير السُّكُم انا الطُّعيف العاجز أحجُّمُ البعْيي

٧- عدَّ يمعٌ بعد صمور المُشاطِّف سُهُمانك الله العظيم

٣- لا يصحُ أن يقع بعد ضمير الغائب ولا بعد اسم طاهر، فلا يُقال مهم معشر الترب حُكمتِ المكارمُ (بيمب ومعشره

مَنْ بحرُها على البَنْدُيُّ) ولا يَقَالُ بريد العالم تقدي النَّهِ (المِحمد والعالم، بلُ بحرُها على التَّبِعيدُ) قال معاول -قال معاول -

السيف مرافق عليها وسدك نكرم () العلم بضي جنود المهش (Y) (alla (4) أستام الجاهلية أجعلم ابا أبه الشعب نقولُ (1) مهتدأ

الله على مطولة ويوسع مطعول به على وماعل المعطول به على المعطول به على المعلول به على المعلول به المعلول به المعلول به المعلول به المعلول به المعلول به المعلول بعد المعلول بع

﴿ مَن تَابِيد بِه حديث محيدٌ ﴾

مفعول به لقان معدوما تقديره أخمان معموب بالقلمة، وهو مصافد [ه] محاف إليه صعرور بالكسرة وجمعة الفعل اعلى سيت، في معن معاب حال إن حرف مطهه بالقعار ينصد ويرفع، الهاد ضمير في محل مصد اسم إن

خير إن مرفوع بالمسمّة خير ثان لـ إن مرفوع بالمسمّة وجمعة إنه حميد، استثمانية لا محل بهه من الإمواب

مجيد . - خبر ثان لـ إن ، مرفوع بالصمة ، وجملة إنه جميد، استثنائية لا محل بهه من الإعراق. [ع] أجار أبو حيّان نصبه عنى الاختصاص او هو مناس مصاف مصوف منه جرف البّداء أن مقبول به لقعل محدوف للمدح

JA

لبيت

أحكام بالاختصاص

﴿ ثُمُّ أَنتُمْ هَوُلاءِ تَقْتَلُونَ أَنْفُسكُمْ ﴾ (البعرة ٨٠)

و الاسمُ الطُّاهِرُ هِوَ المقصوميِّ، معمولُ به لقعل محدوف تقديرُه 'خُصُّ ه أنواعُ المغمنو عن

١ - ععرُفُ بأل. تحنُ العربُ دُرِغَى النَّعم

٢- مصاف لمعرف بأل أبتم معاشر العضل شجودون على الهاضين

أو إني غيره من المعارف سمنَ بني حاشم أصحابُ الكرم ٣- أيُّها وأبنُّها؛ على أيُّها الشَّجاعُ يعوُّلُ في مقدل أيُّ ريَّةً، يُستعدلان كما في النَّام، يُبنّهاذر على الشُّمُ في محلّ

تصب مفعولٌ به نفعي محدوق أحصُّ تتُصل بهما ها انتبييه ويتبعهما اسمٌ مُعرِّفٌ بأن لارمُ الرَّفع على التَّبعيَّة

ا ا مبتدا (رمع)

10

×17.0

تقتلون

أنفسكُم٠

ety

أَيُّهَا الطُّلاُّبِ. أَيْشُهَا الطَّيَّاتُ

٤٠٠ ويدُّر مجيئًه عندًا أثنا خالدًا عضَّت اصدم الجاهليَّة ، جملةُ الاختصاص تتألُّفُ من الفعل المعدوف والأسم المخصوص، وتكونُ في معنُ تصب حال

اعتبارات وأعاريب في: ﴿ أَنْتُم مُولاً مِ تَقْطُونَ ﴾

معمول به (مص على لاختصاص)

تغثثون

مصارع مرفوع عير (رفع)

مضارع مرفوع، حال (نصب)

#£Y

· pila و انکم ع

مضارع موفوع ـ عير (وفع) بدن (رمع) ۲ میدا(رضع) مضارع مرفوع . حال (بصب) عبر (رقع) [٣] ميدا (رمع) مضارع مرفوع، خير (رفع) سادي (نصب) ا میتا (رفع)

> مبتدأ (رمع) (مير (رفع)

﴿ ثُمُ النَّمُ هِولاء نَفْتُونَ الْفُسِكُمْ ﴾

هرف عطف شمير منعصل ميني على المكون في محل رفع عبندا. اسم إشارة مبشي على الكسر في معنَّ نصب مفعون به عفق محدوف تفديره ألفُعنُ. أو في محنَّ رضع بدل

وجملة الاعتصاص الطعرة في محن بعب حال عدر مصارع المعنوم سرفوع يشوت سون لأمَّه من الأعمال انقمسة، الواو صمير في محرَّ رفع ماعل. مفحول به منصوب بالفئحة، كم ضعير مصاف إليه

وجمعة القائلون، في محلُّ رفع خير المبادا. أنتم وجملة أسم هؤلاء تقتلون. معطوعة على جمية أقورتم لا محرَّ بها من الإعراب.

الا المراعد المراعد في المراعد المراعد المراعد المراعد المراعد في المراعد) (المراعد)

 الاشتقال، هو تسليط عملين على معمول و حد على أن يحمد العاس الأن قبل الاسم فلطّاهر ويكرر كعامل ثان قبل الشمير العائد على ذلك لاسم هر العمو عرفته.

م يستثمل أسلوب الاشتمال في المثل أعلاه على ثلاثة أمور

- ١- المشتعر، هو الفعل أسي يدوجه محدوف وطاهر عن الاسم لمعرد والعمير العالد لهد الاسم.
- المشغول عنه، هو المعمون الأورائي الاسم أدي يقع قبل عمن الطَّاهر مفتولًا به للمعل المعدوف
 المشغول به، هو المعمون الشان أي الصمير العدادي إلا الم المهرد وهو معمون به للمعل الطَّاهر



ه شرطاً الفعل

ú

N)

PIA

- لا يُدكر العمرُ المعدوم قبل المشعول عنه بن يكون مقدّرًا وإلاّ يمثل الاشبعان
- ٧ لا يقصل بين المشعول عدة وبس الفعل التدهور، علا مقال ريدا امن صورته
- يكون افتعن متصرفًا حتى يسوع تسليف على المشعول عنه وهو متأخرً عند ولدك لا يدني بنصب بعشعول عيد بأعمل التعصيل، بالصفه البشيفة، باسم بعدل أوب مصدر أما المروف علا تعدر في ما قبلها

﴿ طَالُو أَبِشُرًا مِنَّا وَلِمِنَا مِثْمِعَةً لِمَّا إِنَّا يُعِي صِلالِ وِسُعِي ﴾

- فقائوا كد، مرف عنك قالوا قبل ماسر التصوم سين بن السير لاستان بران القميم الوان مدير في هملُ رفع هاجل وحداء قالوا، معلومة على جملة كليت ثمون لا حدلُ لها من الإمران

 - منا من حرف جو مثمل بنت مصرف له بنتر، او ينم ، محدوقة من وانتد ب صيدر في محل بير وانتذا بنت له بنتراء مفصوب بالقشمة، أو حال مصورية
 - عقل مصدرع للمطاوم مرفوع مالصمة وهائله همدير مستشر محي، الهاء مصهر عي محل معيد معمول بم وجملة متبعة، معمورية لا محل لها من الإعراق
 - إَنْ حَرِف مِثْبُهُ بِالقَعَلِ يَنْفُسِ وَيَرْفِعِ- بَا ضَمَوْرَ فِي مَثِلُ بَعِينِ أَنِيقٍ إِلَىٰ حَرِف جَوَابِ
 - عرف جواب اللام مرحاقة، في حرف جرّ معلَّق بخبر إنّ المحروف.
- مسلال مجور بالكدرة وصلة إنا إنا أنه إسار، في مدن مصب مقول القول أو استثنائهة لا مص لها من الإعراب وبعدي الوارد عرف عداف، سعر معطود، على ممال دايا له في الشراً

(أحكام بالاشتغال)

إذا العلم خدمته تفعك

915

﴿ وَٱلأَرْضَ بِعَدْ ذَٰكِ يُحالِما ﴾ (المرعاد ٢٠)

ه المشْعُولُ عنهُ، يُولِجِهُ أَرْبِعِ هَالاتِ ١- وُجِوبُ النَّصِ ٢- وُجِوبُ الرُّفِعِ ٣- ترجيح النَّصبِ ٤- ترجيحُ الرُّفع. ه يمن نصب المشعول عنه مفعولاً به لفعي محتوف رُحوب ١ - بعد ما يختصُ بالعمل كأدواتِ أ ، الشُّوط إن العلم

خدمته تفعك ب العرض ألا ريبًا تكومُه ح التّحصيص هلاً سَثَّرُ مُجِنِّتُهُ دِ. الاستفهام هل الحير عرفته ٧- يمتدعُ الاشتغالُ بعد أداة الشُّرط الجازمة إما كان عملُ الشُّرط مجرومًا نفطًا، فلا يُقالُ إِنْ رَيْنًا تنفهُ عاكرِمة

٣- يَقَهُمُ الاشتقالُ في عير وإنَّ لود إد ، من أدو ت الشَّرط و يجبُّ رفعُ النُّشُولِ عنهُ مبتدأ بعد الأدوات المفتمَّه بالاسم وعاعلاً أو مانب عاعر بعد الأدوات المفتصَّة بالفعل

١- إذا وقع بعد وإذا: العُمانيَّة مخلتُ البيت قبًا هولدُ يوبَحَه أبود، أو بعد «واو، الحال، حِنْت والغرسُ بركبهُ أخوك

٢-- إذا وفع قبل الأدوات الَّتي لها السُّدارة كأدوات الشُّرط والاستعهام والموصور، و«لاجه الابتداء وحكمه الشهريُّة وحروف التُحصيص والحروف المشبِّهة بالعمل الحدِّيقُ إِنْ زُرْتَه يَكُرِعْك العظَّمُ مِنْ أَتُقْبَعَه الفقورُ كُمُ أَعْظِيْكُمُ

٢- إدا وهم فهلُ عدملُ جامدِ رَيْدٌ عَامَّهُ أَسَدُ

و يترجُحُ نصبُ المشغرل عنهُ. ١- إذا وقع بعدد عمل طلبيُّ أ . كالأمر ابك غُرِمَة ت . و سَهِن الشُّرُ لا تَقْرِيَة ج . و لدُّماد اللَّهُمُ أَمْرِها يَسْرُهُ

٧- إذا وقع بعد أدوت النفى دإن - لا - ماء ما النزس أخصيه ٣- إذا وقع بعد عاهم على جمله مطبَّة قلم ربدُ وهاجرُ أقرعتُهُ إلى النَّسب يقتصي إسمار الفعل.

٤- إذا وقع حوايًا لاستعهام منصوب لعمًّا أو مصلاً بعه يليه من عشوبت - زيدًا صريته

و يترجع رقم المشغول عنه

١- إذا الترنَّ القَمَلُ الطُّلِينُ بالعاء وتصمَّى الاسم معنى انشَّرطُ كُلُّ مَنْ يَنْصَرُكُ فَأَرْفِع لهُ الجِمهِل

٢ إدا فسلت همرةُ الاستعهام عنه يعير الطَّرف أأمن ريد تصريه ٣- إذا مُسل بونة وبين العاطف بدأدًا، قدم ريَّة وأمَّا خالدُ فالقُرِشَّة الآنُ الكلام بعد وأمَّا بدُستأنف مقطوعٌ عمَّا قبلة

١- إدا وقع جوابًا لاستفهام مرهوج لعالمًا أو مسلاً بما يليه أيهم صوبته - زيَّدُ صوبتُهُ لأنَّ العوب يُطابقُ السُّؤال،

المشغول عنه

يترجح نصية (سننب (یجب نمنیه الطُّرُ لا تَقْرِيهُ جِئْتُ فَإِذَا الوِلَّدُ بِوَيْحُهُ أَبُوهُ

﴿ وَأَلْأَرُصَ بِعَدُ نَكُ يَمَامِنَا ﴾

لواو حرف استعاف، الأرض مفعول به على الاشتمال متعنوب بالتتحة. لقعل معذوف يضَّره ما بعده. والأرس يجملة .. الأرض، استثنائية لا معر لها من الإعراب

مفعول فيه ظرف زمان ممحوب بالفتحة متعلَّق م عجاها، وهو مصدف

ja. يمم إشارة ميني على العتج في ممل جر مصاف ربيه ڊلك ب قتل ماشي ميني على الفتح المقدّر على الألف لنتحر، ها صمير في محلّ بصب، معدول ينه، وهاهله طنمير مستثن

town هِ وجِملة دِحاها، تفسيرية لا محلُّ لها من الإعراب

المناز ومالما

النت زيد نَصَرته

﴿ وَلَيْحُسُ ٱلَّذِينَ فَلْيَتَّقُوا ٱللَّهِ ﴾ (الساء ١)

ه الثمارع، توجَّه عاملين إلى مصور واحد على أن يُحنف إمصولُ بعد العص الأولِ ويطهر بعد العاس انتابي بُهُنَّ ونصحتُ زينًا هم وقعد زبدً

متنازع فبه	عامل فإن	معمول مبعثوف	مامل أبل
تَبِينَ	ونعست		-44
مفعول به لـ نصحت	فعل وهاعل	معدول په محدوف	فعل وفاعل

١- لا يحور تسلُّط عامدين على معمول واحد، س يحبُّ ختيار أحدهما للعمل في الطُّاهر وحده وإهمال الاحر يمكن إهمال الأول لسبقه مدهب الكوفيين أويمكل إعمال أثابي بقريه مدهب ببصريين ولايقال سانتهم وأهايس احواك او ستُعن عنيهم وسلّم علي إحوتك

٣- إذا تقدم المعمور، على العاملين أو توسَّد بينهما هلا تدرع على الأصح ريدًا أصعتُ ولكرمت

المتنازع الم	-	
۱ شاعل ۲ شاعل ۳ مفعول به ۵ محرور	۹ - مام وغیر آخوان ۲ - قرما وقعد آخوان ۳ - معهد وتصحیر زیما ۶ - استمون و رشندن معلمی	١ إلى ٤ - مُنْفقان في طلب المعمول
۵ شعل ۱۵ – ۱۵ ۷ – معمور به ۱۸ – معمول به	0 – هجرت وموصور سورز ٦ – سورت رسم طرح الشاعرار ٧ – هموا ومبدت الشاعرين ٨ – هادلت فأمانني زيدا	 إلى ٨- مُحتلِفان في طلب المعمول
۹ – فاعلُ ۱۹ – مفعولُ په	٩- إنمًا تاحرَ إنَجع هُو ١- ما أحربت وعاشِرتِ إلاَّ إِنْكَ	٩- يعملان في ضمير مرعوع ١٠- يعملان في صمير متصوب

١٠ - يعملان في صمير منصوب ١١- يعملان في خدمير محرور ١٧ – مشيهان بالفعل

Afr

١١- ما تعررت وتمتعت إلا بك ١٢- أو منقل رحادق أخوى مهنيه؟ ﴿ وليمش ألدين عليتمو سه ﴾

الواق حرف استثماف علام حرف امر، يعش عمل مشارع للمعتوم محروم باعلاًم وعلامة جرمه حذف حرف العلَّة وأيحش عدين ، اسم موصول مبني على العثام في محلّ رفع فاعل وجعلة ليئش الدين ستشافية لاعش لهامن اعرب وحمله او تركوا صلة الموصول الدين، لا محل لها

ابهاه حرف جواء الشرط مقدّر. أو حرف عطف اللام حرف أمر يتكوا عمل مصدرع للمعلوم مجروم باللام فينتفوا

وعلامة حرمه حدف ددون لامه من الأفعال الحصة، بواو مسير في محرّ رفع فاعل الله مقعون به منصوب بالعثمة على التبارع بين الفعيس ليخش وليتكوا، وقد حدف مفعول أحدهم وجدنة ليتقواء جواب شرط مقدر لا محل لها من الإعراب

١٠- مفعول و

۱۱- مجرود

Jelà - 11

أحكام بالتنازع] ﴿ ولمَّا تبيُّن لهُ قَال أَعْلَمُ أَنْ للَّهُ على كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (البقرة ٢٥٩)

ه حكم العاملين أن يكونا عطين متصرفين أو اسمين يُضعادهما عن التَصريف شَهْاتَ وَنُصِدُنَ زَهْدَ «شَهِتُ» عامل أن محموله مصروف ، ومصحته عامن ثار، «زيداه مُتَسَارعُ فيه مفعولُ به

وكذلك أومنفن وحائق أخوك مهنته



قد بقع التشارعُ بين أكثرُ من عاملين

كمن فلم أدري بوجهي ولينس حمد المعدن ولم أمع العدي بعد سالب عالمو ملُ الدنماريةُ هي طلبتُ، وتم أدرك وتم أينَ ولعُدارَع مهه أعدِّي، ومعد

، إذا أدَّى الحدف إلى النباس وجب ذكَّر المحرور من اليه ومال عني ربدًّ ، يقع التُتَارِع بين معلي التُعت وإن كاما غير مُتَسرِّعين عا أجعل وابدع معطر الأهلاك أحسن به وأجعل بعمرو

وإذا ارتبط العاملان بلا المحاملة وجب إعمالُ الأوَّن وإهمان الذَّاسي بثلاً يقع خلرٌ من المعنى خطهمي لا عصيت الخواف، ودلك لأنَّ عائدة العطف بدلاء قصر المُكُم على ما قيمه على أعْملُت التَّاس اختلُ المعلى

﴿ عِلْمًا تَبِينِ لِهُ قَالَ أَعْلَمُ ﴾

لهاء حرف استشاف، لما طَرَف رسَن متضمر معنى نشرط ميني عني السكون في محر نصب مقعون به متعلق بد. قال. فلنأ

يعن ماص المعلوم مبني عنى الفتح وماعله صمير مستثر هو، أو جدلة مقدرة بل عنيها الكلام المتقدم [١] ثبين للأم حرف جر مقطَّق بد تبين، الهاء صمير في محل حر وحصة تبيَّر، في محر ُ جر عصاف إليه

معل منس المعدوم مبني على الفنح. وفاعده صعير مستر هو. وجمنة قال جواب شرط غير جارم لا محل لها قال معل مصارع المعلوم مردوع بالصنَّة. ودانك صعير مستر أما وجعلة أصد، في محنَّ مصب علون القول. [٧] اعلم

[1] على رأي برُمَحَدُريُ العامر هو صمير يعود على المصدر بمؤرَّب أن بله - أي علماً تهيَّن قبرة الله له قال أعدم أن الله ... محمد الأول لدلالة الثَّاسي عليه فجعله من باب التمارح

[٢] على رمي محمد علي حُه الدرَّة والمصدر الدوري من ان سه عمارته تفعلان تبيِّن وأعلَم عالاً ول يطلبه فاعلا والشَّاسي يطاوبه مفعولاً، والأوني أوس عند الكوفييس تسيَّقه، والثاني أرس عند البصريين لقربه، وعلى القولين فتصمر لأحدهما عند إعمال الأخر في المصدر المدكور

🗇 الثّنازع، أمثلة 🗇

﴿ ءَاتُوسِي أُفْرِغُ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴾ (الكهد ٩١)

عندُما يقعُ الشَّازعُ يتوجيه عاملين إلى معمول واحدٍ، يجورُ إعمال الأول وإصمارُ التَّادي، أو إصمارُ الأول وإعمالُ

الشائن ١- المثالُ الأوَّلُ جهوس ولم لجد الاحلاء بسي لغير حميل من خليلي مُهملُ

المادي بين العامين مطوري» و «لم أهداً» في مصد لأهالاً»، فأصد الأول باتصاله بصمير المُثنار ع

قيه، وأعَمل التَّامي بمصر» الأهلاَّت، معدولاً به ٢- المثالُّ التَّامي عُنِيت مغيثًا معديًا من أجرتُهُ شَمَّ أَتَمَدُّ إلاَّ شَناك مؤتلاً

المثال التاني عَهدت مغيثاً معديد من أجرته شم المثل إلا قدات مؤتلاً وقع التدارع بون اسمين يشبهان الفعل في نصب مفعول به نسر.

٣- المثالُ الثَّالث تعفُّق بالأرَّضي لها وأراده رجالٌ فددُّن بيتُهُم وكليب

شاهة للكسائي، عهو لا يصمرُ في واحدٍ من العطين. وبو أصمر عن الأوَّل وأَسلُ الكُّبي لقال: تتعكُّوا بالأربلي وأراسها رسالُ، ولوُ أسمر عن الدُّمي وأمن الأوَّل عند تعلق بالأرسُّل وأراسُهما رسالٌ، ولوَّ أسمر عن الأُمي وأمن

وارضفة رحمان وتو مصدر من التدين واحمل التون نفت تعلق عالارض وارادرها رحمال ٤- المثال الرابع : إنا كانت ترفعه ويرصيك صاحب جهارًا عش في فعيل أعضا للعياد وإذا قادر العمدر المصدر عن «ترصيه» للمأورة التُحرية، وكان حلّه أن أيقل إذا كنت تُرحس ويُرصيك

مساحبً ه الشامل الدامس - أمان شك التأميلون لحيس لحيض - - كابن إلى أيّن المحباة بمعلني لم يقيم الشارع بين بأنائد و بأنامه لأر أعمل القامي توكيد للأرب ويجوز وقوع الشارع مي المالات الأثبية

(اَلْوَمْتُ) إِلْعَامُلُ الأَوْلُ الْمَالُ النَّالِ الْمَالُ وَالْاَمْتُ الْمِلُ وَالْاَمْتُ الْمَالُ وَالْاَمْتُ الْمِلُ وَالْمُتَّالُ وَالْمُتَّالُ وَالْمُتَّالُ وَالْمُتَّالُ وَالْمُتَالُ وَالْمُتَالِ اللَّهِ وَالْمُتَالِقُ اللَّهِ وَالْمُتَالِقُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلِيلُّ الْمُنْالِي الْمُلْمُ اللَّلِيلُولِ الللْمُوالِلْمُ اللَّلِيلُولِ الللِّلْمُ اللَّلِيلُّ الْمُنْالِيلُولِيلِيلُولِ الللِّ

﴿ مَا تُوسَى أَمْرِ فِي عَلَيْهِ فِعَدُوا ﴾

أتوبين فعل أمر مبنيّ على حدف الدون لأنه متحق بالأفعان الخمسة، التواو ضمير في محلّ رفع غامل، الدّون حرف وقايلة. «بياد منفير في ممن نصب مفعون به أن رجملة التومي، في صفل نصب مقول القول

لفرغ منازع للمعلوم محروم لأنه جواب عليه، وعلامة حرمه السكور، وماطله طسمير مستثن وجوب أنا وجملة أفرغ، جواب شرط مقدر لا معلل لها من الإعراب الله

وجملة العراج جواب شرط مقدر لا ممل لها من الإعراب. عليه : على هرف جر متعلق ب أفرغ، الهاء ضمير في ممل جن

قطرًا معمول به تقعل أمرع ممسوب بالقحة أو معمون به غال لفعل اتوسي [٠]

744

[ع] خطرة وقع عليه التُسْارُع بين ماتوشي، اللَّي بمصبِّ معمولين، و-أعزع، الذي يممب معمولاً والمدا. والأول أولي عند الكوفوين استَّه، والذَّامي أولى عند البصريين للربه

و قال يا إبليس ما معد أنْ تسجد لِما خلقتُ بيدي ﴾ (م ٧٥)

ه المُتَادى هو المُشاطبُ الَّذِي تُوجُّهُ إليه دعوةٌ أن تبييةٌ لسم ع مه يريده المُتَكَلُّمُ.

و حروفُ اللَّهُ أو فعاديةٌ مداء أي أي أياء هياه واديا تدوبُ حديثها مدب معى الله م أمادي الهدرة، تُستحسُ لنداء القريب كفول الشَّاعر عاطم مهذ بعص هذا الشُّرُثُل اللَّهِ كُنْت قد أرمعت صرَّمي فلتُحلق

٢- أ وأي، لندام البعيد أصلُهما مأ وأي، ثمَّ مدُّ العنوت ليسمع لبعيد في صاعد الجيل. ٣ أيُّ لنداه القريب وفي كلُّ ندام أيّ ربُّ مُقرأً بومالة الصوت

٥- ول للنَّدَامِ مع نعجُب وطهُب وفقا تستمي ثُمَّ وفق وفق - ويستعمل للنَّدِية وا يوسَّعه، الألف للسَّبة والهاء السُّكُن.

٧- يا، أكثرُ حروف الدِّله استعمالاً. ويتميّن في مداه اسم سه تعدي هلا يُعادى يقيره، وفي الاستفالة علا يُستعدثُ يغيره، إلاً أنَّ مواه في النُّمة، أكثرُ استعمالاً، لأنَّ وبه حرفٌ يستعمرُ للنُّدِية إذا أمن الالتهاس بالنَّداء الحقيقي، كفون الشَّاعر حُمُلُت أَنْزًا عَعَيْمًا فَأَصْفِرْت لِهِ وَفَيْنَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمْرًا

و عبارةُ النَّذَاء تُحسنُ جملةُ معنيةً ويُجعل المنادي منصوب عشًا أو مخلاً. وعادنُ النَّمني في العبادي، إمَّا فعلُ محدوما وجوية تضيره أدغوه باب حرف الداه صابه وإما حرف الدَّاه بعث لتصمُّه معنى أدَّعُو عطى الأوَّل فهو معمولً

ية للفعل المندوم، وعلى التَّاني فهو منصوبٌ بدياً، نفسهد " ﴿ و يحوزُ حدف حرف التَّباديها، فقدُّ من بين حرود - سَاء يولَّمَ أَقْرَمَزُ عَلَ فِلْسَعْدِي لِدِنْكَ (١٣١/١، وبمناع ثلك في

١- است. ي المندرت ينا اسفا على يوسف وأبيعتُ أعيمامٍ من أبضَّرنُ [١٩٤/١٣].

٧- كَعَمْ المَلَالَةُ فِيا أَلْلُهُ أَنِ ٱللَّهِمُّ، حيث مُؤْسَ منها يَتِاسِمَ الْمِثْدُرَةِ قَلَ النَّهِمُ عالك ٱلْعَلْك (٢٢/٣)

٣- ساء المضاف. يا أهل يأرب لا مقام لكم فأرجعوا (١٣/٢٢)

ا- رياء الدُكرة عبر المقصودة يا حسرة عنى العباد عا ياديهم من رسون الأ كاموا به يصنهربون (٣٠/٣١) ه والمُعادى ثلاثةُ أقساع مُعْرِدُ مُعنافُ، ومُثبُّهُ بالمُصاف

حرف نیاء 🔾 مناس 🕨 (تابع (عرف عله) (فعل معذوف معلم ينوب عن القدل (فعل أثادي) (مقعول به (يعوب عن العدل (في محل نصب (بدل لو مله ، بيان)

﴿ يَا إِبْلَيْسُ مَا مِنْكُ لَنْ تَسْجُدُ ﴾

748

يا عوف بدء: إيذيس مدادي معمي على الصم في محرَّ بصب وحملة النَّداء بنا إبليس، في محلَّ بصب مقول القول. ما انکنس، اسم استدهم ميمي على السَّكون في محلُّ رفع ميشاً L فعل ماهن للمعلوم مبني على انفتح الكاف صمير في ممثل نصب معمول به، وقاعله ضمير مستتر هو مبحك

وجِملة ممك، في مصّ رفع غير الميثر؛ ما وجملة ما ممك، جواب ابداء في مص عصب مقول القول، بدرقه مصدري ويعسب

ودل مضارف للمعدوم بمصوب بأن وعلامه بصبه عشمة، وداعمة صدير مستثر وجويا أمت. James والمصدر المؤوّل من. أن تسمد، في محلُ جرّ بحرف جر معدوف

وجِمَلَةُ السجِد، صلة الموصول الخرفيّ، أن، لا محلَّ لها من الاعراب

🗇 المنصوبات 🗇

ij

🖰 المثادي المقرد 🖰

﴿ يِا أَدْمُ أُسْكُنَّ أَنْتَ وِزُوجِكُ ٱلَّجِنَّةَ ﴾ (البقرة ٢٥)

ه العُدادي المعردُ أو العُنفرد يتمسسُ المعرد الحقيقيُ بموعيه المدكّر والمؤلِّث، والعثلي والجمع، ويشملُ كذلك أسمام الأعلام والمعدرف والتكرات وتقسم التكراب بي

١ النَّكُوة العفصودة برول إيهامها بسبب سائها، فنصورُ معرفةُ باللُّهُ على ولندِ معيِّنْ خصود بالنَّداء والنُّكرةُ المقصودةُ تكونُ موصوفةُ باسم أو بجملة او بشبه جمعة او تكون عير موصوفة

١ الذكرة عير المقصودة شطى عنى ابهامها بعد النداه ولا تدلُ معهُ على قردِ معيِّن مقصوبِ بالنَّداه

و حكمُ المبادِّي المغرد أنَّهُ منصوبُ إنَّ لَعْظَ وإنَّا عمالاً

ا – يُنصبُ لعظَ: ببعني أنَّه يُكونُ مُعْرِبُ منصوبًا كما تنصب الاسماء المعربة. إذا كان بكرة غير مقصودةٍ يا حسرة

على ألعباد ما يأتيهم من رسول إلاَّ كدوا به يسمؤرون (٣٦/ ٣٠).

٢ - ينسبُ محلاً ، بمعنى أنَّه يكون مبنيًّا في محلُّ نصب - إنا كان

ا ، معرباً معرفة بنا توط إمَّا رسل ربُّك بن يصلوا البُّك فلِّسر بناهنَّك بقطِّع من البيل (١٩١/ ٨٠).

س بكرة مفصودة يا برصُ اشفي هادك ويا سماء اللَّفي وغيص العاء وقصى الامر (٤٤/١١) أمًّا إذا كانت

لتكرة المقصودة موصوفة، فتنصب تعطا على استوب التكرة عير المقصودة ه إذا كان البنادي المستحقُّ تليناه ميت قبل انداء، فرنه يبقي على حركة بماته ويُقالُ فيه إنهُ مينيُّ على صم معدر مدم من ظهوره حركة البداء الأصليُّه يا سبويَّه يه حدام، عز هوا يه عولاه و وظهرُ أثر صمَّ الند، العقرُ في

ضيمه يا سيبويه العالم يدهيام العاصله يدهنا ألمجتهد مدهولاً المجتهدون

+ إد كان المدادي معربًا علما موصوفًا ، أس مصاف لعلم، ولا عاسن بينهما، حار في العدادي وحهان

١- صبعة للبداء تحديقا للفاعدة لأنه معردٌ معرفةً بها خدسٌ بن القند ؟- بَصَدَّهُ وهو اولي بها خلهل بن اهمد

لبسم معرفة عيدس	اسمُ على	alongs and equals	They have	نكرةً غيرُ ملمنودة)
Unit	يه يُرسف	Jr. 4	يا رجلا عالف	يارجلا	مقرد حقيقي
ياهار	يه يوسَعَانَ	يا رجُلار	يا رجنين عالمين	يا رحكين	در ملني ج
-	يا پوسفون	یا مُزْمنُوں	يا مومنين عالمين	يا مُومنين	جمع مذكر سالم
	يا مزيمان	یہ موسان	يه موسان عاليون	يا مُومنات	جمع علنت سقم
يا هولاءِ	يا ياب	با تلامین	يا تلاميد عكمه	ية ثلاميد	جمع تكسير
في معل بمني	عع في محلٌ مصب	ميدي على علامة الر	بُ والنَّفَّ بنصوبُ	العنادي معصس	

﴿ يَا أَدُمُ أَسُكُنَّ أَنْتُ وَرُوْجُكُ أَنْجِمُهُ ﴾

613

يا خرف بداء، ايم مداري ميسي على العبُّم في محرَّ بصب وجمية النَّدُّ ، في محلُّ بصب مقول القول. لغر أمر مبدئ على المنكور، وفاعله صمير مستتر رحوبة أنت وحملة حوات البداء عي محلُّ مصب مقون القول

أبت صمير منعصل في محل رفع توكيد لفعل اسكر. أبيت الواو حرف عدف، زوجك معلوف على فاعل اسكن أدي، مرهوع بالصعَّة وروجك المئة

مقعول به محموب بالعثمة

يا أدم

اسكن

40£

السناني النشاف ؟

﴿ بِهِ أَهُلَ ٱلْكُتَابِ لِمِ تَلْبِسُونَ ٱلْحَقُّ بِٱلْبِاطِلِ ﴾ (ال عمران ٧١)

ه المُعادَى هو المُخاطِّبِ الذِي تُوحُهُ إليه دعوةً أو تبيية لسدع ما يُروده المُتكلِّم والمعادى ثلاثة أدواع ١ المددى المفرد . أو المنفرد يتصمر المقرد مطيقي موعيه معنكر والمؤسَّد والمطبي والجمع.

العدادي المصاف هو كلُّ مدادي جدء بحدة معمولٌ يتبعُ معدد بواسطة أسلوب الإصحة.

٣- العدادي استبَّهُ بالمضاف هو كلُّ مددِّي جاءً بعدةً معمولٌ يُتَمُّ معناه بعيرٍ أُسلوبِ الإضافة.



يا رجلا، يا يوسف

يا حسنا وجهه يا رسور اسلام ه المدادي المصدف يكون فيه المدادي منصوبًا والمعدون حري يليه محروراً بالإصافة. وبقحق بهذا النوع بداء التي

A Property of the Park

عشر و تملي عشره فيدمس صدرهما بالهداء من محر بالأعداد المركمة كلها من موع الممادي المضاف ٢ المراب الهشم) وا مصماعي العلم ١ المصاف المفرد يا معتماح العلم

٧- المعادة الحدم يا مصابيح العلم ه المدادي المطية بالمصاف يكون فيه المدادي منصوبًا والتحيول الإي وليد ُ هذا موقعه في الجملة

ا- المعدولُ مرفر عْ يَا واسعا سلطانه. يا محمونًا قصله

٧- المعمولُ منصوبُ ها طالعًا جيلا

٢ - المعمولُ معرورٌ بحرف الجرُّ يا طالبًا لمعاس المُنْك

 المعمولُ معطوفٌ قبل الندامِ يَا سَمِعةً وعشرين. ه عيارة النَّذَاء نحسب جملةٌ فعليَّةً ويُحدَن المداري مقمولًا به عمل محدوف وحويًا، منصوبُ لفضٌ ومما

١ ينسبيُ لقطًا يمعني أنَّه يكونُ معربا منصوب يا مؤمث يا عبد اللَّه، يا حسنًا خلقه بنصب مجلاً بمعنى أنَّه يكون مبنيًّ في محرٌّ معت، ريمازُّه على ما يرفع به من صدَّة أو ألف أو راق ها يوسف.

يا پوسفان، يا پوسفور

<u>---</u>

﴿ يِهِ أَهُلُ ٱلْكُدُالِ لِمِ تَلْبِسُونِ ٱلْحِنُّ بِالْبِاطِنِ ﴾

يا جرف بداد أهل منادي منصوب بالفتحة، وهو مصاعد يا أهل ا لمناف إليه مجرور بالكسرة وجعلة يه أهل الكتاب جعلة الساء استثناعيه لا محل لها من الإهراب

الكثاب للأم حرف جرّ مثعلق يـ تليسون، م اسم ستعهده ميسيّ عني عقح عي محلّ جرّ لم تلبسون يعل مصدرع للمعلوم مرفوع بثيوت الدور. لأبُّه عن الأعمال مقمسة انواد خمير في عمل رفع عامل.

بجعثة تلبسون، جواب النداء لا محن لها من الإعراب

مقعول به متصوب بالعشعة. الحق الهاء حرف جر متعلَّق بـ تلبسون، الماطل مجرور بالكسرة بالباطل

اے النصوبات 🖰

المنادي، أيُّها وأبتُها

﴿ يِ أَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لَمِ تُحرُّمُ مَا قَحلُ ٱللَّهُ لِك ﴾ (التَّعريم ١)

اسم غير متصرف

إذا أريد نداءُ المقرون ... ال.

١ يُزْنَى قبلهُ بكلمة «أيُّ» ملحقة صدها، سبيه يه ايُّها أفرَّسور بلُّغُ ما انزَّل إنبُك من ربك (١٧/٥) ٣ أو يُؤْس ماسم الإشارة الفريد بنا هذا الرحل ويحور احتماع بأيهاء واسم الإشارةمعا يا ليها ما المرجل هيكول

اسمُ الإشارة ثابعًا لــأيَّه والمقرونُ باللأم ثابعًا لاسم الإشارة

ه أَيُّ تَبَقَى بِلفِظ الإِبْرِادَ مِعِ الصِيحِ إِلاَّ مِعِ البَوتُ، مِنْتُ بِيسَ فِيهِ النَّأَيْبِيُّ، فيقالُ أيتُها الأُمُّ وإيُّها الأُمُّ بِنَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بِلْعُ مِنا أَنْرِلُ البِّتُ مِنْ رِيكُ (١٧/٥)

يا ايتها النص المطعنة أرجعي على ريد راصية مرصية ٢٨ ٢٢/٨٩.

اكِرُ، أَيْةً ۚ مَنَاتَى، معمولُ بِه لفض النَّدَاء المصوف، مبنيُّ على الصَّمُّ في مص مصيد

ه عي شامع وأي، ثلاث حالات ١ مع المحامد بما اينها الإسسى ما غراد بريك الكريم (١/٨٢). يكونُ التَّابِعُ عطمًا أو بدلاً

اسم جامدِ اسم مشتق

٧- مع المُشتَقُ بِ اليها الساحر الاع لك ريَّت هما عهد عليك (١٥٩/١٣). يكون التَّامع لكتُ

٣- مع عير التُتصرف به انها الَّذِي مرَّل عليه ألبكر لل لمجتول (٦/١٥)، يكونُ الدَّابِعُ عطمًا أو يدلا

والدَّابِعُ في جميع الطالات مرفوعٌ لقص إذا كان معردا، معصوبُ محلاً

ه إذا كان المبادى لفظ الجلالة "تنفي دال» ونعظم همرتَّها وجوينا ما النام والأكثر معه حدف حرف البداه واسعونص ممه يعمم مشددة معترجة للدلاله على النعظيم دعواهم قيها سيحتك اللَّهم وتحيثهم قمها سلام (١٠/١٠)

مقولُ مصطفى الغلابيدي. ولا يحور أن توصف اللَّهُوَّاد لا على النقط ولا على المطلَّ على المنصبح، لابة لم يسمع

وأمُّ قولُهُ عَلَى اللَّهُمُ هاهر السَّماوات والارض ٢٧/٣٩، هيو على أنَّ مداءً آخر. أي قُلُ ٱللَّهُمُ يه ماطر السَّماوات إدا مودي اسم العلم المقترر بأل من اعمل وصعه، بُحدث حرف التدريف وجويا، عيدال في مداه المياس والسموال بها

أَيْهَا الْدِي	أيها العالم	أيها الرحل
أيها الندار	أيها العالمان	أيها الرجلان
أيُّها الأُلِّي	أيها العالمون	أيها الأهلون
أينها السواتي	أيثه لعالمات	ايقها الساء
أَيْهَا الَّذِينَ	أيها العلماء	أَيُّهَا الرَّحَالُ

6 min in) أي ممادي مبديٌّ على الصَّمَّ في محلٌّ محمَّدها حرف تدبيه

4

لىبي

766

بعث لد أي تابع له، مربوع نعمًا بالصمة، منصوب ممالاً وجعلة الساء استشادية لا مس لها من الإعراب

الحكام بالعقادي (قال عيسي أبن مريم أسهم ريف أنزر عليما مائدة من السمام) الدائدة ١١١) و ألفاظ تُلارِهُ الشَّاء

١- اللَّهُمُّ اللَّمُ الْجَلَالَةَ يُعَادى بدور واسطة مِنا اللَّهُ ولا يعدى إلاَّ بديا، تكريمًا لهُ لأنَّها أمُّ الداب فل اللَّهُم عالله العُلك نُؤْتِي الْمَلْكُ مِنْ تَشَاءَ (٣/٣)؛ واللَّهِمْ مَنَادَى مِنِيٍّ على نصمُ في محنَّ نصبٍ معقولٌ به لفعل النَّناه المحلوف والميم هرف موهن عن هرف النَّدام يا المحدوف مبنيٌّ على العثج لا محرُّ لهُ من الإعراب ولا يُقالُ مِا اللَّهُمُ

٧- قُلُ وقَلَةُ، كمانيةٌ من مقرد معنى بمصى فُلار. يا هن عمل نموء دلهن عن عقه عُلُ أوعالةُ مُدَادَى ميني على الضّمُ في

٧ الرصف على ورن فعلُ وممال، بمعنى ماعل لِدِمُ المدكِّر والتونُّث يا سقةً، يا خهات



ه السَّادي المصافُّ إلى ياء السَّكَلُمُ ﴿ ﴿ إِذَا كَانِ صحيح الْأَحْقِ يَجِورُ لُوبَ إِسَّةٌ أَرَحُهِ عا سيَّد سيِّدي سيَّد، سيِّن سيِّديا

١- إذا كان مُعللُ الأخر عليس عيه إلا وحهُ واحد ينا عولاني، يه قاضيَ

٧ [دا كان وَهَدَّا، أي اسم هاعل أو معمول أو صعة عَشْهَهُ يجبُ إلهاتُ الياء با مكرمي يا عُكرمي

٤- جار في أب وأمَّ ما جار في المعادى الصَّحيح الاخر وحار قلبُ الهاء مَا دُلُو هاءٌ بِهَ أَبِتَ يَا أَبِقَهُ بِهَ أَبِعُ

١ - بحور حدَف حرف الدَّاء قبل العلم والمصاف وأبُّها، يوسف أغرض عن هذا واستغفري لذبك (٢٩/١٢). يُوسُف

أَيُّهَا المَدْيِقَ أَفْتِهَا فِي سِبِعِ بِقَرَاتِ سِمَارِ يِبَكُنُونُ سِبْعٌ عَجَافُ (١٦/١٢). ٧- لا يسورُ حدم الممادي إلا بعد با. فقط وحيت يقع بعدها اعمل والحرف والجملة الاسمية با لينسي كنت معهم

هَافُور قوزا عظهمًا (٧٣/٤) يا ليْت بيس وبينك يُحَدُ المشرقين فينس القرين (٣٨/١٣) يا رحم اللَّهُ من رحم

٣ يُدَيْرُ كُلُّ محدوف بما يليقُ بالعقام عيكونُ لتُقديرُ يا قومَ يه رحلُ وخجو دلك 5 - ابنَّ، إذا وقع بين علمين أولَهم منادَّى و لتَّاسي مضاف إلى ابن، جار في النَّدادي البناءُ عني المسَّم أو البناءُ هلي

العقم يا يُوسفُ بن ناود ويا يوسف بن داود ومثى ثم يُقَعْ بن مين عنمين وجب ضمُّ المُعادى.

﴿ اللَّهُمُّ رَبُّكَ أَمْرِلُ عَلَيْمًا مَائِدَةً مِن ٱلسَّمَاءِ ﴾

الله مداري ميس على الضم في محل بصب الميم هرف عرض عن حرف النداء المحدوف بعن لـ اللَّه، ثابع له في النَّصِبُ لأنَّه مضاف، ب صعير مضاف إليه. وجملة اللُّهمَّ، في محلُّ بصب مقول القون

قعل أمر مبدي على انسكون، وهاعله صعير مستقر وحويه أنت وجملة أمرل، حواب النَّمَاء لا محلَّ لها عن الإعراب.

على حرف جر منطق بد أبرل، نا صمير في محل جر عليثا : مقعول به منصوب بالعثجة مائدة :

الأؤم

رينا

أمرلُ

منّ العُمامِ

446

من حرف جر منطق بـ أدرل أو يمائدة، المماء مجرور بالكسرة

المعادي ﴿ فِي الْيُتُهَا آسُفُس مُعْمِنَتُهُ أَرْجِعِي إلى رَكُ راضِيَةً مُرْضِيَّةً ﴾ (العجر ٢٨)

• عبارة المُنادي، تُحسِبُ حملةً عمليَّة ويجملُ المداري معمولا به للفعل المصوف وُجودا، منصوب لفظَّا وبحلاً

- ١ المنادي مُعربُ منصوبَ مجرّدُ من أل يا رجلا عنما يه مومدين عالمين النَّعَدُ منصوبُ لَفَظّا ومخلاً
- ٢ -المدادي مُعربٌ مُصافُ منصوبٌ يا ابنا العبين الترييز النُّعتُ منصوبٌ نفطًا ومعلاً
- ٣- المُدادي مبنيَّ على الصَّمَّ في محلَّ بصب إنا بيُّه السَّحر (٤٩/١٣). لنَّعد مرفوعُ بالمُمَّةُ لفظًا منصوب محلاً
- المدادي مبني على الصدم في محل مصب يد لها "كافرون (١٠/١/١ النف مرفوع بالواو لقطاً منصوب محلا
- أ. النَّعَدُ بَعَرِينَ بَالَ مَصَافَ أَقَ عِيرَ مَصَافَ يَا عَلَيْ فَكَرِيدٍ الكَرِيدِ الكَرِيدِ الأَوْي والنَّصَا بَرَاعَاة للمَكِّلُ السَّعْدُ مَصَافًا مَحَادً مِن أَنْ يَا رِيدَ رَسُونِ السَّلَامِ «رَسُونِ» مَضَا ومَمَلًا
- استادي ميش على الجرد في محل بصب يا هيا برجل، با هيان الرُجلان يا هولاد فيؤمنون النّفت ميشي على عليماً
 علامة الرّفية عن مدن بصب

ه إدا كان تنبعُ المعادي توكيدا

- ١ المداري مدي على علامة الرُّمع في ممل نصب يد خالد هدد ، قالته با ليماييون الجمعون ، أحمعين، حار في
 - التُوكيد الرَّمَع مُرَاعَاة للَّعَظ والنَّسِيُّ مُرَاعَاة لِلَمَحِلُّ -تَحرى احكم المعب على التُوكاد في حميم أو مبايِّعة الاَيْقِريُ بِمَكِّنَا و مجارً

المايع المنابي

(العلق)	(البسل	(التركيب	(النعب
مُعَرَبُ مِيسٍ معلاً!	مُعربُ السِيِّ محلاً	معرب] [مبني محلا	معرب معلا
ميسي لفظا	مبني لفظا	ميني لفظ	مقرون بال]
لفظًا ومحلاً			مجرد من آن
			ميدي لعظا

ه إذا كان تابع السُّادي بدلاً

**

ه زندا کان قایم السادی بدلا ۱ - الدمادی مدنی علی علامه الرقم می مجل مصب یہ رجان شائد البدل مرفوع ماکستان لفظا منصوب ممثلاً

٢ بجري أحكام النُّعب على البدر في حديج أوصاعه الأُخرى، عضا ومملأً

، إذا كان تابع الديادي معطوعاً ١- المدين معنيّ على علامة الرقيع من مصّ معند به سمير وهند ّ المعطوف مرفوعٌ بالصّمة لفظًا معموم مملًا

٧ المعطوب معرد مقترن بأن يا عني والصيف و نصيف حار في المعدوف الرَّمعُ مراعاةُ لَفَعَدُ والنَّمس مُراعاة

المحلَّ، وفي النَّمزير ما حمال أوَّمِي هذه والطُّير ٢٠٤/ ١١٠ ويحوِّد أنَّ تكون «اللَّه و» وأو الدعبُّة ٣- تجري أحكم استُون على المعطوف في جميع أوضاعه الأُخيري، فقطًا ومصلاً

المنادي والاختصاص

ه المَنَادَى والاختِصاصُ، يَتُعَفَر في أنَّهما يُعِيدار لتُحَصِيص، وأرُّ كلاًّ منهما التناص، ويرادُ من كليهما تقويةُ المعنى وتوكيدُه، وأنَّ كليهما مفعونُ به لعن مصوف وإنَّما يعترقان في أمورِ عديدة

كالعنادي العنادي ولا يدكر معه حرف النداء وقد يحذف

با معشر العصل حُودُو على البائسين

المأتي في ابتداء الكلام: يا أيها الجُمودُ نُقَدُ قَمَتُمُ بِواحمِكُم

لا يسبقه ضمير المخاطب يا ينى حاتم ٍ صنتات الكرم

يكون علما وعير علم

يا حالد حطَّمْت تُصَدام الحامليَّة إدفي يقترن بأل بعد أيها وأبتها

أيه المولف احتطكيت (٢) إيأتي مكرة اسم إشارة ، موسولا ، أو صعيرا

يا الدي مش مي الامتحان (٧) ايمور ترهيمه أو نُدُبِتُهُ

أَفْطُمُ مَهُلاً يَعْمَىٰ عَذَا التَّدَالَ. . أبه المعرض عن الفعل المحدوف يحرف النداء

يًا (أدادي) أيها الحُدودُ اللوية إنشائي أمر، نهي، دُعاه، استفهدم

أيها الطَّلابُ استفيدوا من الدّروس

(١٠) الغاية منه التنبية لسماع المتكلم

<u>----</u>

يا أيها العربي لا تستكن لطاعية

الاختماس لا يُنكر مع الأسم المُقتمن عرف نداه.

﴿ يِا أَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱلْكُلُوا مساكِنكُمْ ﴾ (السَّل ١٨)

أَنْتُمْ معْشر الفصل تَحُودُون على الدائسين

قد لا يأتي في ابتداء الكلام لقر قمتم بواجبكم أبثم الحبود

يسبقُهُ عُميرٌ المخاطَبِ والمُتكلُّم.

أمتم بني حاتم أصحاب الكرم.

بادرا يكون علما أتها خالدا حطنت أصنام الحاهلية

عالبًا يقترن بأل أدا الموطف أحفظ كياسي

إلى إلى يأتني نكرة ولا إشارة ولا موسولاً ولا ضعيراً

محن المرب أقري الداس للصيف الم لا يحوز ترخيمه ولا طبته.

أيت عاضية أشمس النساء لا يعوض عن العمل المحدوف بشيء:

أنتم (لخص) لحنود.

أسلوبه خبري يحتمل الكذب والصدق. محَى الطُّلاف بريدُ الاستفادة مِن الدروس

[و القاية منه التوضيح، الفخر، التواصع...

##5

أَمَّا العربيُّ لا أُستكينُ مطاغية

الاستعانة في في استعاثه أدي من شيعته على الذي من عدود ﴾ (اللمسود)

ه الاستغنائةُ، نداءُ شعمر يُعلَّمِن مِن شرَّةٍ واقعة، أو يغين على معمه قبل وُقوعها يَا لَرَيِّهُ لِقالِدٍ وأسلوبُ الاستغاثة هو أحدُّ أسابيب النُّمَاء، لا يشطَقُ العرض منه إلاَّ يشطَقُّ أركامه الثَّلَالَة الأسابيةُ

١ حرف النباء يا، لا يُستعملُ غيره ولا يحورُ حدفة

٧- المُسْتَغَاثُ، الذي يُطلُّبُ منهُ الحونُ والنَّساعدُّ، ولا يجور حديد

٣- المُستعاثُ بهُ. نَذْي يَطلبُ بسبيه تعون إمُّ تنصره و ما طتُّعت عليه، وحدمهُ جِعَرْ.
 المُستغاث ثلاثة أوجُه

١- أنْ مُجِنُّ بلامِ رائدة واحب العتاج كقول السَّاعر

يا مقومي ويه لأمثال قومي لانتجار قومي ما حرف ساء بالاستعاثة، اللام حرف حرّ رأند تُتركيد الاستعاثة، وقومي محرور لهما يحرف الهن الرأند،

منصوب محلاً على أنه معدول مه لفعل الاستمانة المحدوف وقول الأخر مُكلفي الوشاء فارعجومي عيا للمأس للواشي المطاع

٢- أن يُعْتَم بألف رائدة لتوكيد الاستماثة، كفول الشعر

ية يورها الأمار تبار على الأمار تبار على الإنسان بعد هالة وهوان بها حرف نداه للإستمانة بوردة مدارى معرد معرف سنان في الإسمار المعرد على المره مدم من ههوره الشدال

المسدل بالعنمة امعارسة لمماسبة الألف الرائدة للمكير الاستعينا

ان سقى عنى حاله، كمول الشاعر ولا يا قوع التحديث محديث والمعقلان تعرض ملايهن
 أما المستمان له، فإن ذكر عنى الكلام وجد حراة ملا وشكورة دائمة يا القومي للملاء فلام المستمان له حرف

مراسان بلا درام منطق المساود المساود

ه إذا تعلق على المستمان ولم تتكرّرُ يا حكسُّ اللَّهُ النَّامِية على المعطوف يا لتكهول وتنشَّبُن للمشعوف وإما كُرُونَ ماامنح واحبُّ ما للكهول ويا للشَّمَان يسمَّيفُ

، إن المستدان المجرور الفظاء الام معترجة يبقى منصوب محمل كالمسدى، وإذاتك إدا معن حدر هي معيَّه العمر تبعاً المط والمُعمد تبعاً للمطلَّى ينا لزايد الشَّهاج للشرُّكوب

و المصاب الما المحل عا الزيد الشجاع الذ م لا يُجرُّ المستعاثُ يغير اللاَّم ولا يُرخُّمُ

المحام عالاستقالة) ﴿ وهما يستغيثان ألنه ويك مامن إنَّ وعد الله حقُّ ﴾ (المفدر ١٧)

ه أحكامُ العُستِغاث لهُ

ا يجدُ تأخيرُ المستفاد له عن المستعاد معرورًا بلام الجرُّ كقور الشَّاعر يا تقوَّمي منَّ للعُلَى والعساعي يا تقوَّمي منَّ للدَّدي والسَّماح

بالعطُّادسا وبا بريسح وأَبِي المشرج الفتي النُّفاع

ةً، تكونُ اللاَّمُ مكسورةً مع العصاف إلى المصدر المحدوف إلا لعظيهم له [(عامة] المريض، أمَّا اللَّام الداخلةُ على

المُستفاد علا تُكسرُ إلا إذا تكور المُستعدد عير مقترر بحرف سُداء، كفون الشَّاعر يا للكهول وللشبان للعجب يبكيك ناء يعيد الدار معدري

ب. تكونُ مفتوحةً مع ضمير المصاطب أو الدائد بها بهد لك

ج - وتكون مكسورة مع ياء المتكلم. يا لزيد لي ١ يصور جرَّه يدمنَّ اذا كانت الاستغاثةُ عليه لا بهُ يَا تلاحرُ و من انجادِ عِين المتعقين ويُقالُ من إمرات هذه الحملة

اللاَّم حرف جرَّ را ثد الاحرار محرور بالكنزة عندا، منصرت محلاً على أنه معمول به لعص للأحوار الاستعاثه المحبوف وحمله يا تلاجران جملة سراه استنباعية لا محل لها من الإعراب

حرف جر متعلق يفعن الداء المصوف

.30 مجرور بالباد بدلا من الكسرة لادم حماع عليكر كراكم الخادمين

بعد لـ الفندمين، ثابع له في المِنَّ Maritan لمستغاث



475

١ – كُلُّ مِن المُستَغاث والمُستَغاثِ لهُ مجرورٌ بالأم جارَّة

أ. معتوسة في المستعاث لوقوعها بعد سرف الله ، موقع الصَّعبر الَّذِي تُعتَحُ لامُ الحرُّ معهُ ن مكسورة في السُلفات له وهي لام التُحصيص.

٢- تتعلُّقُ لام الاستعالة بفعل النَّداء المحدُّوه، و لتَّقدير أَمْلتي ريْمًا الاعادة خالف و النَّدَاءُ المقصودُ به التَّعمُّبُ

١- كُلُّ ما تَعْضِ من دانه أو من صفته، يحري مجرى المستعدد في كُنُّ أحواله ٧- يجورُ أَنْ يُحَدُّمُ المُتَعَجِّبُ مِنا بِأَنْفَ رائدة يَا طَرِينَا وَقَد يَحَرُدُ مِنهَا يَا طَرِب

١ - تدخلُ اللَّامِ المفتوحةُ على المدادي المتعجُّب منه إنا المغروبُ إنه بتحسرُ وعلى المُدَّدِي المُهدُّ، إنا أويْدٍ فأفتَقلُك

🗇 قعنصوبان 📆

النَّدية ﴿ وَقَالَ يَا أَسْفًا عَلَى يُوسُف وَآبَيْضُتْ عَيْنَاهُ مِن أَلْحَرْنِ ﴾ (بومد ٨١)

ه الدُّبية، مدامٌ مُوحَةُ للمُتعجَمِ عليه أو للمُتوجَّع منه وه مصطفة وا كنداد أنْ تقُول مفْسَ يا حَسْرتا على ما فرُطَنُ في

جِنْبِ اللَّهُ وَإِنْ كَأَنْ لَمِن ٱلسَاهُرِينِ (٢٩/٣٩). ه أُساوِبُ النَّذِيهِ هو أَحدُ أَسالِتِ النَّدَاءِ عِنْالَفُ مِن ركتين اسسيِّين لا يحوزُ حِدْفَهُما: حرفُ النَّباء والمعدوب

١- حرف لد و الأصيل هو وا، مختصُّ بالسُّبة، والأخر عير أصيل به بدخل على السادي المقدوب وسواء

٢- المدوب يكون على مرعين

أ المُتعجُّعُ عليه، هو من أصابته المنبُّةُ، فحملنا النَّاس على ظهار الحري. و، عُمراطً ب المُتَوجَع مده، هو الموصعُ أدي يستقرُ هيه الانم ويدرل به وا رأسي

١- أنَّ يُوسَلُ عَمْرُهُ بِالألفِ قال بِنا ويلمَّا «عَجَرْت ان كون مثلُ هذه الغراب قاواري سوَّاه أشمي (٢٦/٥).

٧- أَنْ يُعَلَّم بألف وهذه السُّكت هي الوقف وا يوسُفاهُ

۲- ان بیشی عنی حاله وا بوسف

ه يُقالُ في إعرابِ المندوب، وا كبداه

صالاي مصوب ميمي على صعّ مقدر عدر الطوه عيد أبن أنهوره الشجال لمحلُّ سجركه ساسية وهو. في مجل

نصب يعمر ادرية الصعروف. تقديره الصرح الألف الثبية الهاد حرف سك وحملة النبرمة و كامياد، استمداعية لا محير مهاء أو هي عن محق محب معول القول المحدوف



﴿ يَا أَسْمًا عَنِي يَوْسُفُ رَا بَيْضَتُ عَيِّمَاهُ مِنَ ٱلْمُرِّنِ ﴾

4

حرف ثداء ونتبة مدادي مدوب مديي على صم مقدر على اخره صم من ظهوره استعدن المحل بحركة مناسبة، وهو في محن معت أسعة يقعل المدينة المحدوف تقديره ادبر..والألف تندية [٥] رحمة ينا أسف عي محل نصب مقول القول. على حرف در مثالق بـ أسدا أو بالفعن العقير يوسف مجرور بالفئسة بدلا من الكسرة لأبه ممتوع من الصرف على يوسعا الواو هرف استدب البيصة فعن ماص للمطوم مبني عنى انفتح الشاء حرف تأميث وابيمس فدعل مرفوع بدلالف لأبه مشي الهاه صدير مصاف إنيه وحملة أسمت عيده استثمامية لا محل نها

س جرف جر متطق ب ابيست، الحرن مجرور بالكسرة س الحرن [4] أو يُقالُ في الإعراب مدادي مصاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة انطقرة على ما قبل الألف، والألف المنقلبة عن يأه فم معل جر مضاف إليه

المكام بالنَّدية ال

﴿ يِهِ وَيُعْتَى لَيُنْعِي لَمُ أَنْحِذُ فُلامًا خَلِيلاً ﴾ (عدوان ٢٨)

ه شروط العدوب (مُتعجَّعُ عليهِ أَر مُتَرَجِّعٌ منهُ) أ- أنْ يكون معرفةُ كالطم. أو كندسُ، الموضوبة بصنة مشهورة أو كالمُصناف إلى معرفة تُوصُحُه وا عيد قلهُ وا

- من يفي ضحية الواجب وا فحر الوطن ومجد الأمَّة
- ٣- لا يجوزُ أنْ يكون المدوبُ المُتعبُّع عليه عكرةً ولا معرفةً مُبهمةً كالمُسْير واسم الإشارة والموصور، بصفة عهر ستهورة، ولا يُقالُ وا رحلًا . وا أنت. وا من أبوه تنجر وأمَّا المتوجَّع منه عيجور عيه دلك وأو لم يكن معروفة
- ه حُكمُ المُتدوب ا - هو حكمُ السُّنادي في الإعراب والبناء، أي يُنصب لعف أو معلاً بعض محدوف تقديرُه أندُبُ، ويُسْتَى على ما كان يُرفعُ
- به إن كان مُقردًا مُعينًا وا امير الشّعراء وا حاميه بمار الوض و سعير ١ إِنْ حَرِكَةَ الْفِعَاءُ وَالْإَعْرَابُ تُقَدَّرُ عَلَى مَا قَبِلَ الْآعَ، وَا كَيْنَاهُ مُعَادِي عقدوب مبني على صمَّ مقدّر على المره مدم من
- ظهوره مشغال المحل يبعركة مناسبة، وهو في محل نصب يعمل عدية المحدوف، تقديره أندب الألف لنندية، والهاء مره، سكت. وجملة الدَّبية وأكنداه استثنافية لا محلُّ بها أو هي في محلُّ بصب مقول القول المحارف
 - - ١ إِنَّ الأَلِفِ تُلْحِقُ المندوب لِمِدُّ الصُّوت بِهِ إِطْهَارًا لَهَاأَةَ السَّوْنَ *
 - ٣- إما كان أخرُ المدوب ألما وهاءً لم تلمقه الألف والهامروا عبد الله، مراراً من ثقل المُعظ
 - ٣- هي الاسم المركِّب والموصول، الألف والهاء شَهَلَانٍ كَثِر كُلْمِهِ. وا عيد العلكاءُ، وا من هذم وطفاهُ إلى يعور أن يُعدن الموضول المبدوة بـ أن وإن ستهرت صلت. فلا يقال وا الدي سعب فريسة الغيرة



. 04





﴿ يَا وَيُلْسَى لَيْنَسَى أَسْمِدُ عَلَامًا عَلَيْلًا ﴾

ي حوف نداه وبديه، ويلتي مددي مدون معصوب بالعقمة المقدرة عني ما قبل الأنف، والألف المنقلبة عن يأه يه ويلم صمير مصاف إليه وجعلة يا ويلتي استناعيه لا محل له من الإعراب ليت حرف مبتبه بالقتل ينصف ويرفع. النون حرف وقاية ابياء صمير في محل نصب أسم ليت بيثثى

حرف نفي جارم مع مصارع للمعلوم من أفعال القلوب ينصب مفعولين، مجروم بلم وعلامة جرمه السكون وهاءله جمعير مساتر وجورا: أنا وجدلة لم أسُقد في محلّ رفع غير ليت وحملة ليشي لم أستد حواب الدَّاه لا محرّ بها من الإعراب،

مفعول به أن منصوب بالفتحة CX معمول به ثان منصوب بالعتمة

ام اند

23E

ذهب ضحية الواجب

الوطن ومجد الأمة

ه الله كتابه هو حدق أقدر الدمادي مطريقة معيدة لدع بلاعم أنها عمل (متك)، بنا غنطه ا (قائلمة) ه أسلوما الترجيع هو أحداً أساليد التداد، بتداف من ركبين أسامييس لا يحور حديهما حرف الداد واسترخم

١ - حرفُ الله ع دياه يدخلُ وحدهُ على المدادي الدِّرهُم

٢- المُرحُمُّ هو العداري العلم أو طنكرةُ استصورةٌ عَي يجري حدماً آخره تحديمًا للمناه المُسائي المُرخُمُ بكرنُ

١ مغتومًا بناء التَّأْمِيث فيصحُ مرخيعة مطفًّا بد عائش رعائشة. يا ثق : (ثقة)

٢٠ عبر مخترم بناء سأديث وشرخة أن يكون علم عبر مصاف رادداً على ثلاقة أهرف يا جعل (جمع).
 تروط العرشم

١- أن يكون معرفة، علما أو مكرة مقصورة يا حدر (حارث) بنا رابح (رابحة)

١- ألا يكون مستعدث مدرورة يا هاهم الخيها (يا عاطمة الأخيها)

٣- ألا يكون مدويًا وا عبقة (لا يرخم)

ألاً يكون مصاف ولا شبيها به ينا رابحة الهاموة (لا يُرحُمُ)
 ألاً يكون مُركُب إسمادياً. يَا هَمَ اللهُ (لا يُرحُمُ)

ألا يكون من الأتفاط المقصورة على سداء بها في يه فختة الا يرغم)
 أن يهمى الاسم بعد المدف والأعلى مسماً ويتون فيس والا لمسدم العدف



ه ما يخدها من آخر العادي الدرجام ١٠ - حدما منه الفوف الأجير وهذه وهو الأعد، بعير شرط إلا التي ساهم. ٢ - يحمداً منه العرمان الأخيران منا يشرط أن يكون السادي مجردًا بن داء الشَّالية، وأن يكون العرف الذي قبل

الأخير حرف مد زائداً لا أصلياً، رابعاً هماعداً با خلد ا (خلدون)، يا سيم ا (سليمار)

٣ - يُحدفُ منه كلمةً أن كلمةً وحرف من التُركين الترجيّ به جنس منت ينا سيب " (سيبوية) و لا بنّا عند ترخيمه من وجود قريمة قويلة تدلّ على أصله؛ لأن ترحيمةً لا يحقو من ثبني

ه إعرابًا المُرهُمْ هو مدادًى مينيُّ في محلُّ نصب يفعل الدَّاء المحتوف ولصيعة طريقتان يعد ترهيمه

١- أن يعلى المرفقة على حركة المرف الأخير با عمل (عينة)، به حفق الجغول ويقالاً عن إعرابه عدادي ميسيً على العقم المعادر على العرف المحدوف للتُرخيع في مسل مست ٢- أن يقامل معاملة المدادي الطبيعيّ با عبر، يا جعف ريفر، في إعرابه مداري مينيّ على المنمّ المنطق من

الحرف المصروف للدُّر فايم عني محلَّ مصيد. و قد يقع التُرخيم لفير المدادي إذا كان الأسم صائحة للنداء عيكون التُرخيم للمرزورة التُّعرية أن للتُمغير

275

" المقعول المطلق "

﴿ وَرِنْلُمَاهُ تَرْتَيِدُ ﴾ ﴿ فَدَمَّرْنَاهُمْ تَنَّمِيرًا ﴾ (العرقار ٢٦ - ٢٦) ، المعمولُ المطلقُ، مصدرُ منصوبُ يُدكرُ بعد معل من لفظه ١٠ - تأكيدًا لمعناه وكلُّم لللهُ مُوسى مُكلُّهمًا (١٦٢/٤).

٧- أو بيانًا لعدد وحملت الأرض والجيال منكنا عكة واحدة (١٤/١٩)

٣ أو بيامًا لدوعه كيبُوا بأياتها كُلُها فأخيداهمُ اخْدَ عزير مُقْتَدِر ١٤٢/٥١,

٤- أو بدلاً من التُلْفُظ يعظه صبيعة الله ومن حصن من الله صبغة ونحن له عابدُون (١٣٨/١).

و والمصدر موعان في اسعى يُقسمُ إلى مُبَّهِم ومُحتصُّ، وفي الاستعمال يُقسمُ إلى مُتصرُّهم وغير مُتصرُّهم ١- المصدرُ المُبهمُ، ما يُساري معنى فعله من غير ريادة ولا نقصال وإنم يُذكِّرُ لمجرِّد التَّأكيد قمن قيامًا أو بدلاً

من التُلَقَظ بقطه سمَّفا وطاعة أي أسمعُ وأطبعُ عالمعتبرُ المؤكِّدُ لا يُثنَّى ولا يُحمَّعُ لأنَّهُ بمدرله تكرير الفعل،

والبدلُ منْ فعله بممرلة العمل معسه، عمُّوس معاملتُ في عدم التُثنية والجمع المصدرُ المفتصرُ، ما درياً على معنى فعله بإقادته بوعا أو عداً بنارت سيَّر العقلام صريتُ اللُّعنُ عنزيتين.

والعقيد عدنًا يُدِّني ويُحْمِعُ بلا خلاف، وأمَّا المُعيدُ موعَ فيُتْمَى ويُحْمِعُ قياسًا على ما سمع مدة العُقُولُ، والأَلْباتُ، والطُوم وغيرها هيصح أن يُعال قعت قيامين.

٣ المصدرُ المُتصرُّف، ما يحورُ أنَّ يكون منصوبُ عنى المعنوبيَّة استطاقة، وأنَّ ينصرف عنها إلى وقُوهه شاعلاً أو ماتب هاعل أو مهتداً أو عبراً أو معمولاً به أو عهر دلك ويشمل جمهع العصادر إلاً قلهلاً جدًّا معها

 المصدر عبر المصرف ما الأرم الأصب عنى المعتولية المطلعة الإينصرف صها إلى عهرها من مواقع الإعراب. سنجان، معاد، بيها، سعديات، همانيك، دو نيت. ساريت.



منصوب المنصوب مجرورا سُندُ إليه ﴿ أَلَدِينِ كُدُبُوا بِايَاتِ قِدِمُرْدِهِمْ تَدُعِيرًا ﴾

اسم موهنول ميني على العلج في محل جر معت أنا القوم همل ماس المطوم مهمي على الصّم لاتصاله يواو الجمع، أنوار غندير في محلُّ رفع شاعر. وهملة كديوا، صلة الدوصول ندين، لا محلُّ لها من الإغراب

البده حرف حرّ متعلق بـ كدوا، اياتنا مجرور بالكسرة، ما ضمير في محلُّ جرّ مضاف إليه بآياتنا الغاه حرف عطف، بمرماهم فعل ماص لمخلوم ميني على الدَّكونَّ لاتَّصَالَة بالصمير. مداما في محلُّ رفع فاعل، عدمرماهم هم صمير في ممل نصب معتول به وحملة دمرت هم معطوعة على جملة قلما. لا محلُّ لها من الإعرب

تدسا: مفعول مطلق منصوب بالفشعة

لُدين

كديوا

910

عامل المفعول المطلق

﴿ مِنْ قَبِلَ مَنْ يَأْتَيِكُمُ ٱلْعِنَّابُ بِعِنَّةً ﴾ (الرُمر ٥٥)

ه يعملُ في لمفعول المُطَّق أحدُ ثلاثة عوامل ١٠ لفعلُ بتُـمُ المُتصرُف أنْقل عملك إنَّقانًا ٧- الوسف النشاقُ من الفعل رايته مسرعا إسراعه عظيما ١٣. المصدر النَّماثلُ تعُمُّكُ ومعنَى قُرهُن بالجمّهادك

اجنهاها هسطًا. وفي الشَّرين فانَّ جهلَّم جراؤكم حراء موهور: (١٣/١٧)

والمععول السطنق ثلاثة أحكم ١- أنَّ يمن سبُّ وتأكلون الشرق نقلا لما وتجبور الأمال هيَّ جمًّا ٢٠/٨١، ءأكلاً، مفعول مطلق منصوب

بالفشمة، وكدلك معباء معصوب بالعشعة ٧ أَنْهُ يَحْبُ أَنَّ بِعَعِ بِعِدَ العاملِ. إِنَّ كَانِ لِلنَّكِيدِ كَلاَّ إِنَّا مَكَّنَ الأَرْضُ مِكًّا بِكَا لِكُا (٢٩/٨٩) مِإِنَّ كَانِ لِلنُّوعِ أَوْ للعبدِ،

جار أن يَدكر بعدهُ او قبله إلاّ إنّ كان استعهامُ أو شرطا، هيجب تقدُّمُ على عامله لأنَّ لهده الأسماء عمد والكلام ها أكرمت خندا؛ أيُّ سير تسر اسر وفي انتَّدون وسيعتم أتَّدين طعوا في منظني يعُظيون (٢٢٧/٢١). رأيُّه ماس مفعون مطلق منصوب بالقنحة وهو مصاف

٣ أَنْهُ يحور أن يحدم عامده إنْ كان بوعيُّ او عددتْ عورمة مَانَّة عليه فإدا فيل إنَّك لا تُعشي معملك يكونُ الموابُ يلي اعشاء عطماً ويقانُ لمن تأمُّ للحجُّ هجَّه مبرورًا وسن قدم من سعرٍ قدوما مباركا ولمن بعدُّ ولا يفي مواهيد عرقوب، منواعيد، مفعول مطلق منصوب بانفئجة وهو مصاف ومنهُ قون الشَّاعر

وعَدْتَ وَكَانَ الْحَنِي مِنْكُ سَحِيةً ﴿ ۖ فِيُواعِيدُ عَرَقُونِ أَحَادُ عَيْثُرِنِ

ه وأما المصدر المؤكِّد علا يحورُ حدف عمله على الاصم من معاهب المُحادة لامه هيء به للنُّقويه والتُّوكيد، وحدَّف عامله يُعاهي هذا القرمان وكلم الله موسى تكليما (١٩٤/١ - ومُ ما حي، نه من المصادر مانيا عن معله, أي بدلا من دكر ف عله، لم يحرُّ ذكر عامله، بلُّ يُحدف وحوب سفَّيًّا لله وَرعيًّا حمدًا وَشَكرٌ لا كعراه عجبا لله وقول الشُّعر

هميز) في مجال الموت مسرً) عما ميل الحكود بمسلط م



(ومسف منطلق)

رأيتك محنها إجثهادا

(مستنز مماثل) سُرِرْتُ بِجِنُكِ جِنَّا

> ﴿ مِن قَبْلِ أَن يسهكم العدال بِعَنْدُ ﴾ ص حرف جرٌ متعلق ب اتبعوا، قبن مجرور بالكسرة س قين

حرف مصدري ونصب

فغل مصارع للمعوج ميصوب بس وعلامة بصبه تعقمة كم همير في منن مصب مععول مه بأتيكم

طنة

170

فوحت عرحا

هاءل مرعوع بالصمة والمصدر المؤوّر من أن يأتيكم هي ممن حر مصاف إليه وجعدة بأتيكم هئة الموصور الموفيّ أن لا ممن لهم

المناسليان ا

باللهِ مفعون مطلق منصوب بالفلحة، أو هو مصدر في موضع الحال، أي مهاعلة

الله المقعول المطلق ﴿ وَكُذُّبُوا ما ياتنا كُذُّ بِمَا وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْمًا هُ كِتَابًا ﴾ (البا ٢٥-٢١)

و يدوبُ عن العصير. فيعطى حُكَّف في كوت منصوبُ على أنَّه معمولٌ مشق الأسف، الآثية

ا- اسمُ المصدر اعْطَيْتُك عطاء اغْتَسَلَت عَمَالاً كَلْمَتْت كلامه سلَّمَت سلامك وتقد جادنٌ رسَّتنا إبرَاهيم بالْبِشْرِي فالُوا سلامًا (١٩/١١)، وسلامًاه نائب مفعون مطلق لفعل محدوف

٢- صعة المصدر سرن اهمن السُّير أنكروا الله عثيرة والاست سرت ميراً أحَسن السِّير، والكُروا الله بكراً كثيراً حرفها علههم طيبات أحلتُ لهم ومصاهم عن سبيل ألله كثيرًا ١٩٠/٥٠)، وكثيرًا، صفة لمقعور مطلق معدوف، تعوب عنه ٣ المسير الذي يعود على المصدر اجتهات لجتهادا مع يجمهده غيري. أي لم يجتهد الاحمهاد المدكور هاش أعلمه

عرف لا اعبيه أجرا من المانجين (١٩٥/)؛ الهدم في وأعربه الثَّمية سمير في محلُّ ممت دائب مفعول مطلق

4 - مُرادفُهُ، بأنْ يكون مِن عير لعمله مع ثقارت النعني هَمْت وقوقَة أعجبني الشَّيَّء حبًّا،

٥- مصدرُ يُلاقيه من الاشتقاق. وأمَّعل عمالاً، وعنه أنبيكم من الأرض بهانًا (١٧/٧١)، وبياتًا: ماتب معمول مطاق. وأيضًا وتعش تعميلاً، وادكر اسم ربَّه وتبشُّ بيَّه تبنيعا (١٨/٧٣)، وتبتيلاً ، مان معمول مطاق.

٦ ما يبن على بوعه، وعلى عدد. وعلى وقده رجع القهقري سيرت ثلاثًا ثم يعش بساعة الألم فأجلدوهم ثمانين جلدة ولا تغيثوا لهم شهدة أبدا (١٤/١٤). وتعاسى: باتب مععون مطاق

٧- ما يدن على الأنة المعهودة بمعله ضوءت اللَّمن سوطا رشف العبو سهما - هصبُّ هنايُهمُ ربُّك سوط عناب (١٣/٨١، وسوطاء تائب مفعول مطلق ، على رأى العرَّاء

٨- مما وأي، يممى الاستعهام: ما فعلت أي عيش معيس. وسنخم أدين ظعوا أي منظف يطلبون (٢٢٧/٢١)، بأي،

مائب مفعول مطلق وهو مضاف ٩- دما ومهمًا وأيُّ، بمعنى الشَّرط ما خضي الله عهما تلف أقف أيَّا تُخَاصُّرُ أعاشرُ. أيًّا مَا تَدْعُوا طهُ الأسْعام

أنْ هُسُنِي (١٢٠/١٧)، مأيًّا، سنب معمول مطلق ١٠ عكل وبعُسره مصاعتان للمصدر جد تطُّقب كل الجد سعيت بعُص السعي قالا تعبدوا كلُّ العيل (١٧٩/١)، مكن،



الواو حوف عطف، كل معتون به منصوب بالقتحة على الاشتغار وهو مصاف رکل ً مصاف إليه معزور بالكمرة وجدلة كل شيء مع العمل المحدوف، معطومة على إن جهم ، لا معل لها.

470

﴿ وَكُلُّ شِيءِ أَحْصِيدًا أَ كُمَّابًا ﴾ فعَل منص للمعلوم مبنيٌّ على اسكون لانصالة بـ حُمين بـ وبنا في ممل رفع فاعل، والهاء همهر في محرٌّ بعب معمول به وجمعة أحصيماه تصيرية لا محل لها من الإعراب ماثب مفعول مطلق منصنوب بالعقحة كتبناً .

العكموينات)

PAY

هذف فعل المقعول ﴿ سُنْحَانِ الَّذِي أَسْرِي بِعِيدِهِ لِيلاً

و المعقول المطبق مصدر يدكر بعد فعل من لعمه تدكيده و سيال نوعه أو عديما

ص ألمسحد للحرام إلى ألمسجد الأقصى ﴾ (الإسراد))

ه يحور أن يحدف العمل الدَّاصِدُ لتمعمل المُحَكِّق إنَّ كمن موعيًّا و عبديًّا لفريدة دالَّة عليه عقونُ وما حمس ما فيقالُ في الجواب. بلني جنوسًا طويلا، ويقال ، لك لا تعتسي يعملك، فتقولُ بني اعتمامً عطيمًا، ويقالُ «أيُّ سبر سرت؟ ، فتقول - سير الصافحين ، وتقرن لمن تاهد للنجع ، هجيا عبروراء ولمن أقدم من سقر ، قدوما مهاركاه ، ر، هير عادم، ويمن بعد ولا يعي «عواعيد عُرقوب،

ه ويحدِفُ الغَعَلُ السُّمِتُ للمعمول المُطَقِّ وُجويا ١- إما كان المصدر بدلاً من معدم فينما لا قعودًا أي قُم لا تقعَّدُ أَ هو قياسيُّ عي الطُّنب أمَّرًا ومهيَّا ودُعاء أو استعهامًا للتُّريخِ أو التَّحَدُّب حضريا للجاني، ، اجتَهانا لا تكسلاء - سطيد وسعدا ورعبًا لرجال للطيرَء ، تبًّا وسحطا وجدُعا لرجال السُّوء ، الوَّمَا والت كريم الحسب - اسطنًا وقتُلا واشْتَيْقَ وغرية ، - - أمُّا في العبر فيستعملُ فليلاً كالرابهم عند تذكّر لنعمة ، حمدا وشكرا لا كفر ، وعند تنكّر النَّدة ، حسرا لا جرهاء وعند ظهور معجب - عجمًاء، رعد الامتثال ، سمعة وطاعة- وعد خدب مرَّسيُّ عنهُ ، الأمل دنك كرامة ومسرَّة،، وعبد خطاب معصوب عليه ، لا اهمل دلك لا كبدا ولا هما وقد شخص آلا برال يروعني حبالك أما طرقًا أو معاديا ١ إذا أُسَى به تعصيلا لعامدة ما قبله الملس حاهدون العوَّن إمَّا يتأكِّرهما واما هلائا. خَاذا لقيمم الدين كفروا فمدري

الرقاب حشى إما التُحمينموهم صديّوا الوثاق هإما مناً جعد وإمَّ فيأد (١٤/٤٧) ٣- إذا كُرْر معصدر المسدد إلى اسم دال أو حصر أو مُحْف عليه مصدر العلام بكاه بكاه عا ابن الأسيرة المريض لا

الكلا ولا شرياً ا- إدا كان المصدر مؤكمًا للعمد وهو الواقع بعد حملة لا تحقيل عبرة له عني الله عرفة له المهران شرعا

اموت اسی یوم الرحام واسی است بقیدًا لرهن بالدی اما کامد

٥ - إذا استُعمل المصدرُ لدفع ما في المعدة الذي قبله من حثمال المجار أمَّت الحي حقًّا.

المنافع المنافعة | ۲- في التكوان | 1- من الدائلية | ۲- في التكوان 4- في التّأكيد · [٥- لدمع المجان

﴿ سُبْعَانَ ٱلَّذِي أَسْرَى بِعَيْدُهُ لَيْلًا ﴾

مععول مطلق لعجن صعدوف منصوب بالفقحة، وهو مصاف حبحان اسم دوهنول مبني على المكون في محل جر مصاف إليه. وجملة . سيمس الَّذي استثماديَّة لا محرَّ لها معن ماهن للمطوم منتى على العثج المقبر على الأعد لنتحر وماعله بصمير مستبر هو وجملة سريء ممله الموصول الدي لا محل لها من الإعراب

لهاه عرف جرّ متعلق بـ أسرى، عبده مجرور بالكسرة. الهاء همير في محرّ جرّ بعبدہ لیلا مفعول فيه ظرف رمان منصوب بالفشعة

الدور

أسرى

AFG

إعراب المقعول المطلق ﴿ لَعَنَهُمْ ٱللَّهُ بِكُفُرِهِمْ فَقَلِيلاً مَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (البنرة ٨٨) ﴿ وَقَادُوا فَلُوبُ عَنْفُ مِنْ تَعْلَمُ أَنَّهُ بِكُعْرِهُمْ فِقْبِلاً مَا يَوْمُنُونِ ﴾ أو و حرف استنادي، قالوا قط سامن لتعطوم مبنى عنى المبُّمُ لاتصاله بواز الجمع، تواو صمير في محلُّ رقع وقالوا رجملة فالواء استثنافيّة لا مص لها من الاعراب بيترأ مرهوم بالضبأة، با ضمير مضاف إليه ű. غير مرفوع بالضمأة رجعلة فلريث عنف، في محلُّ دمت مقول العرب عرف إضراب Ĵ نص ماس المعلوم مينيُّ على الفتح، هم صمير في محلُّ نصب معمول به تسهم ماعل مرقوع بالصمة ú لهاه عرف عراً منطَق بـ: لعنهم، كترهم محرور بالكسرة، هم صدير مشدف إليه بكعرهم وجعلة لعبهم الله، استثمامية لا محل لهم من الإعراب



048 (**Bak**

مسارح مرفرع بجطة معطوفة حرف رائد

عرف نعي

مضارع مردوع . جملة معطوفة مضارع مرفوع أمصدر مؤوّل فاعل قليلا عرف معدري

ا حال (سمسية)

(١ معمول مطلق (نصب)

(سمد) تعد الم

الهام عرف عطف، أو عرف تعلين مظليلا فلهلاً معمول مطلق لفعل يؤمنون بالب عن المصدر منصوب بالفتحة أو بعن لمصدر محدوف تابع به في البُحب أو حال منصوبة بالعثجة

حرف وائد

أو عرف نقىء

974

أو حرف مصدري والمصدو الدؤون من ما يؤمنون في محل رمع هاعل قليلاً فعن مضارع مرفوع بثيوت النَّون لأنَّه من الأُفجال تحسنة، الراو صفير في محل وقع عاهر، يؤمبون وجملة يؤمنون معطومة على جملة وقالوا، لا محلُّ لها من الإعراب

🗇 العنصوبات 🗇

P75

﴿ المقعول الحجه في ﴿ وَالَّذِينَ أَتَحدوا مسحا صرارا وكُفراً وتعريقًا بين ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (التربة ١٠٧)

المعمولُ الأمله أو لهُ محمرٌ معصوبُ إِرْضَح سَيْب سي من اجنه وقع النص وقف الجنديُ الهلالا بالامهر ويدتي
 المعمولُ الأجلة حواباً عن سؤار الداء مثل الداعل الدائدة

و شروطُ المفعور لأعله يحد ، حتى يصح نصبه ال مجدم فنه ولامق التَّالية، وإلاَّ توحُّ حرَّه باللَّم

- ١- أَنْ يَكُونَ مَصَدِراً جَنْنَ لِلْمَاءِ لَيْسَ مَصَدَراً
- ٧- أنَّ يكون مكرةٌ جِنْتُك للاستعادة . ثيس مكرةٌ

eV.

- ٣ أنْ يكون طلبيًّا، اي من الأفعال انني منشوِّها انجو بنَّ البنطبة كالتَّحقيم والإسلان والتَّحقير والنصلية والخوف
 - والحراة والرئمية والحياء والوقاعة والتُمّنة والحير ولحين... قصيّت للميرسة بليرس.. ليس قلبيًّا ٤- أنّ يكون مُشاركًا عاملة في الرّمان وعبيّت بشي بسبق عند.. يحالمهُ في الرّمان
 - أن يكون مشارك عاملة في العامل احبت الصارح الاستعالثة ، يُحالفه في الفاعل
 - أن يكون مشارك عامله في العاص احبت المسارح الاستعالثه يساله في العامل
 أن يكون محالفاً عامله في النعط الدناك تتاديب مشغك بشاركه في اللعظ

هإن عقد شرطً من هذه الشروط وجب حرَّ المصدن يحرف جرَّ يعيدُ التَّعقيل كالنَّام ومن وهي

يَجْعَلُونِ المنامعيم في اطلقها من الصواعق هذر القوت ١٩٧٣، «من المنواعق» معمول لأجله عير منزيج، واحدره معمون لأجله منزيج وقون الشاعر

> يُعمى هداء وبعدى من مهايله ﴿ كُلا يَكُمُ الا حتى ينتسم مجيدًا مفعول لأحله صريح، بعن مهايته، بعمول لأبيته يُس صريح

إخسلة الجدلة	عُندُ الجِملة	alad falls	عُددُ الجِنَاةِ ﴾	عُمِدَةُ الجِملة	إ العامل إ
¥ Likau	¥	A A	المدع	¥ ,	Jus .
بعد العمل	مىرورة	طلب الراحة		لروم الديت	مَعددُرُ
التَّعُوقِ		طلباً	مُحْتَهِدُ	, ac	اسمُ قاعلِ
اشخصيته		إكراما	ممبرب	هُو	السمُ مفعول
للنمئر	***	طبا	مقدام مي الحرب	هُو	مثال المبائغة
الخطيب		احترامًا	[أنت]		السم فعل
-		,	4 5 5		

﴿ وَأَنَّهُ إِن أَنَّا فَعُدُو مُسْعِدًا عَمُولُوا ﴾

والدين. خوال حرف عظم، الدين اسم موسس ميني على الفتح في ممل رفع منذ. مؤخر بحير عقدم معبوف. ويطلأ - الذين معلوفة على مطلأ الخروث، في مطل رفع. - قدا محرد المتعدد فعد على الدين لا تعدد العدد الدين القدد ال

عمل مدمن بأمعوم مدييّ على الصم لأنصاله بو و المدع الرو صدير في محنّ رفع فاعن وجملة التخدوا، صفة الموصور، الدين، لا محلّ لها من الإعراق

وچهه مصوره معه معوض طایع د مسجداً معمول به مصورت بالتحدة صرفاً معمول لأبيله مصورت بالقصة أو خان سعمونه بر مغرن به ثان للفض الثقبوا، أو معمون مطالق لمعل محورف

aVa.

التكام بالعقعول الأجله ﴿ ومما يُوقدُون عليه في النَّار أَبْتعاء حلَّيةٍ أَوْ مَمَّاعٍ رِيدٌ مِثْلُهُ ﴾ (الرسد)

ه المععولُ لأجله مصدرٌ منصوبٌ يُومنُح السَّبِ الذي منْ أَحَلَه وقع العص ه يعصبُ إذا اسْتَوَعَي شَرُوطَ مَسْبَه، على أنَّهُ مفعولَ لأجله صريح وإنَّ بكر للتَّطيلِ ولمَّ يستوم الشُّروط جُرُّ بِلامِ التَّعليل او بحرف حر يُعيدُ التَّعلين، واعتبر أنَّه في محد نصب عنى أنَّهُ مقعولٌ لأحده غيرُ صريح وقد احتمع المتصوبان، الماريخ وعبرُ المأريخِ، في قوله تعنى يجعون اصبحهمُ في تامهمُ من المأولفق هذر الْمُوَّت (١٩/٢)، «مَنْ السُواعق، مفعول لأجلة عير صريح، دحدره مفعول لأحله صريح

 لا يأس يجرُ المعمون لأجله يعير اللأم من حروف التُطيل و خاية ١٠ النباء قتل الجادي يومَّبه أي بسبب دئمة ٧- من ديات من الشَّوْق، أي يسبب الشُّوق. ٣- عي قُلَل كليبٌ هي ماقة أي يسبب داقة

م أحكام مختلعة حول المععول الجله

إمما

علهه

انو

***Y**1

١- بجور أن يتلدُم على عامله إكراما منحقك جمزة

٧- يحور حدف عادلة إذا دلُّت عليه قريدةً مُجنِّب للعنُّونِ ، جوابً عن السُّوال المانا متَّحدي عن العريض

٣- لا يجور أن يتمدُّد، علا يُعانُ عمرتُ لك إنتُعاف حرست عليك ويجورُ العطفُ الشفاقة وحرَّصه عليك ويجررُ البدلُ منه عاربات الطِّي حُبًّا بشقاء المرَّضي رغبة في سلامتهم ، رعبة بدرٌّ من حبًّا



 مقرون بأل، عير مضافي إلى الأصدق، السلم (بصلم) الفالي حرة بالموف، وينصب على الله مُورُدُ مِنْ الْ، مُصاف التعميرُ والجِرُ

﴿ وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ هِي أَلَيْنَ سَمَّاءَ صَيَّةً أَوْ مِنَّا عِينَا مِلْمَهُ ﴾

الواق عرف عطف من حرف جر منطَق بندر مقدم مجدوف ما اسم موصون مدي على السكون في محلُ مرُّ فعل مصارع للمعلوم مرفوع بثيون النُّون لانه من الأفعال القمسة، الو و صمير في محل رفع فاعن يرفدون وجمله يوقدون، صلة لموصور ما، لا محل لها ص الإعراب

على عرف جرّ متعدّق بـ يوقدون الهاء صمير في محلّ جر عرف جر متعلق ب بوقدون، أو بحال محدودة

مجرور بالكسرة البار مقعول لأجله معصوب بالعشمة، وهو مصاف، أو هي محلُّ تصب هال ابتخاء

مصاف إلبه محرور بالكعرة طبة حدف عطف į,

معطوف على حلية ثايم به عي الجرّ مثاع مبتتأ مؤخر مرموع بالعسمة ريد

بعن لد ريد، ثابع له في الرَّفع، انهاء صدير في محلَّ جرَّ مصاف إليه مثنة وحدثة ومدا يوقدون. ويدمثك، معطومة على عدمة مرل، لا محر لها من الإعراب

ays

المقعول فيه 🦳

مارد

Same

♦٧٢

﴿ مَأْوَهِي إِلَيْهِمُ أَنَّ سَنُّحُوا يُكُرَّهُ وَعَشَيًّا ﴾ [مريم ١١)

، المقعور، فيه، ظرفُ منصوبُ يذكر بعد الفعل لشعديد رمات أو مكانه ويتضمُّن معنى عفي، باطراد قال ببلُتُ يومًا أوْ مِعْس يَوْم (١/١٥٩) وشروطُ الشَّرِعِيَّة تَستوجب التَّحديدات الآتية

- ١- الاسميَّةُ، قالا يكونُ النَّارِفُ غَمَالاً ولا حرمًا
- ٢- معدى الرُّمان أو المكان فعا لا يدلُّ على رمار أو مكانر لا ياتي طرفة ٣- ارتباط الاسم الدُّالُ على رمان إو مكنز عمل فكمة وشهر، في شهر رفصان جعيلٌ لا تدلُّ على زمان قمل
- ٤ النصب أو البداد في ممل محد، فانظرف هو مفعرل عيه ورمال الفعر أو مكانة هو مدعية وقع انفعل. ه بناهبُ الطُّرِف، أي العامل فيه النَّمد - هو الحدث الواقع فيه من قابل أو شبهه. وهو
 - ١- إِمَّا ظَاهِرُ جِنْسُنُ أَمَامِ الْمَثْيِرِ . مَمْنُ يُوْمِ الشَّعِيس
- ٢ إمَّا مَقْدَرُ حوارًا ساعدين حوامًا لس قال لك كم مشيَّت وإنَّ مقدَّرُ وحود اما عداك والنَّفيرُ أما كاش عداك
- ه مُتعلُقُ الطُّوك هو كلُّ ما مصب من الطَّروف وما يحدثُ من منطَّق به من فعل أو شبهه كما يحتاج حرف الجر إلى دك ١ يكونُ المنطقُ إمَّا مدكورَ ﴾ غيت سهرًا جنست تحي الشمود
 - ٢- وإما محدوما جوارا أو وحويد
- أ بُعَدْفُ حَوْرًا إِنْ كَانَ كُونًا هَامِنَّهُ، ومِنْ عَلَيْهُ بِسِنْ عَنْدٍ بِعَلِمَاءُ فِي حَوَاتِ مِن قال ابن لَجُلُمِرٍ؟
- ب، يُحدف وَحودًا من ثلاث مسائل ١٠ أن يكون كِونًا علمُ ويُمرِّح لأن ير د مه كلُّ حدث موجودً، كالسُحاصل أو وحد، كان حصل ويكون المتفقّ تعديراً أن حيرًا المحكور فوق العصن وإنا صفة مروب يرجل علد المفرّسة وإنا حالاً رأيت الهجال بين الشخابي ورناً سالة تنوسول حضر من عدد الخجر الهفس
 - - ٧- أن يكون النارف منصوباً على الاشتمال يُود التعيس حنَّف قيه وقات القجر سافرن هيه ٣- أن يكون المتعلق مبيعوعا بالجدف، فلا يجوز بكرة هينند الآن، أي كان دبك ميبند، فاسمع الأن



﴿ فَأَرْصِ إِلَّهُمْ أَنَّ سِيْعُوا لِكُرَّةُ وَعِنْهَا كُهُ

- القاه حرف عطف او حي هادر ماص لتمطوم ميدي على الفتح صفير علي الألف للتُعدر، وهاعله همير مستر هو وجملة أوحي، معطومة على جملة حرج، لا محل لها من الإعراب
 - إدوم إلى حرف جر متعلق بد أوحى، هم ضمير في محلّ جر حرف تفسين أو حرف مصدري والمصدر المؤول من أن سيحوا، في مبطل بصب مقعول به
 - فعل أمر ميمي على حدف الدّون لأنه علحق بالامعان عفسية، الواو صدير في محلُّ رهم هاهن. وجدلة سيعوا، تصيريه لا محل لها من الإعراب
 - بكرةً. مفعول فيه ظرف رمان مصوب بالفقحة، متعلَّق بـ سهوا، وعشيا الواق حرف عطف، عشيًّا معصوف عنى بكرة تابع به في النَّصب والنَّعبيق

أحكام بالمقعول فيه

﴿ أَنْ لَا يَدَّخُلُّهَا ٱلَّيْوَمِ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ﴾ (القام ٢٤)

، ظرفُ الرمار ، ١ - يصلح كلُّهُ للنَّمب على الطُّونيَّة منهماً كان أو محدود ، وذلك بتقدير «عي» ويؤم أنقهامة يردُون إلى أشدً العُوابِ (٨٥/٣)، ويوم، مفعول فيه منصوب بالفقطة متطَّق بالفعل «يردُون، معدهُ

٢- إذا ظهرتُ وهي، بدُرُ الطُرفُ كيافي الأست، ونه ما سكر هي الليل وقلتُهم ١٣/١١)

٣- إذا كانَ اللغلُ منَّا ينقصي شيئًا فشيئًا فلا يُدُّ منَّ إضهار «في» مع قارف الرَّمال، وهمَّ منْ يعد عُلمهمُ سيطُمُونَ

عی بشع ستوں (۲۴/۶).

o 0

¥ 31

•44

١- يُدُصِبُ اسم المكان المصوع من المصدر شرط انَّ يكون عاملُهُ منَّ لفظه قعدت مقعد الأمير

٣- يُنصبُ النَّبِيمُ كَأَسماء الحهات والمقادير تَنعُنُ يَمْنَة ويسُرة قعمان في السَّاعة مهليُن أ . تعربُ المهاتُ السُّنُّ عتُنصبُ إذا أُصيفِ، حِنْسَتُ أمامُ الدَّارِ أو إذا فَحِحَدُ عن الإصافة لقُطَّة ومِحْنَى، جِنْسَتُ أمامًا، ب، وتُبنَى على الصُّمُّ

> هي ممِنَّ دمِب إذا قُطَعت عن الإصافة لفظًا لا معنَّى جَلَسُت أَمام ٣- يُجرُّ اسمُ المكارِ المحدود بمعي، ظاهرة صفَّهُنَّ هي المعبد

ه العروفُ الَّتي تُجرُّ يحرف المرَّ ا يُعرُّ بيدس، قبل، يُعْد، على ادى عند لله الاعر من قبل ومن يعد (-٣٠)

ا تُعرُ بدمن وإلى، هوق، سنت الل هذا موم يفتسعة العداب من كوفهم ومن تحت ارجلهم (٢٩/٥٥)

٩ تُمرُ بيرمن، إلى، والباء، حيث ومن حيث خرجت أول وجهك شعر فعسد، قدرم (١١٥٠/٢

ا - تُعرُ سددائي وإلى: منى وبحرُ يندن الى، مدَّ ومُدِّد الآيه ه شمع بصب كل مكاني محدود مع ديندل، سكن، برن، ينفيت "قبيت ، سكنت الدَّاد ، ترتبُ العدودة ، وَهَيْتُ الشَّاء ، توجَّهْت مكه وقد اختنف المُحونُون في سبب بنسبها، والأرجح بها منصوبة بدرع الخافص، والاسن. دهين إلى الشَّام وتوحقت الى مكه فيجور مع هذه الأمعال برغ كاهص لبل طرف المكان المصود عير المشتق، وهو معامي

	diame	1000	day cai	
أمليم	الأحد	ι'n	رزقه	ظرف الرمان
	الأمهر	مقد	قعرث	غلرف المكان
		أماما	جلست	الجهات الست

Married Adlabate Property President

﴿ أَنْ لَا رِدُ وَلِيْهَا أَقِيرِمْ عَمِكُمْ مَسْكِينَ ﴾

أن حرف تفسير، لا حرف نفي جدرم عمن مضمرع للمعلوم مبنيٌّ على العتج في محلٌّ حرم لا تصنبه بدون التُّوكيد التُّقيلة، شا صمير في محلٌّ بصب يدخلتها

> مقعول فيه غرف رمان منصوب بالفتحة متحق بديعشما 435

على حرف جرُّ متعلَّق ب ينظنها، كم ضمير هي محلُّ حر طيكم فاعل مردرع بالصمة وجدلة لا يدخلتها بيوم عنيكم ممكين الصيرية لا محل مها من الإهرب مسكين

🖰 للنقعول معه 🕥

﴿ يَا حِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَٱلطُّيْرِ ﴾ (سو١٠)

øV£

× المعمولُ معهُ، اسمٌ معصوبٌ يُدكرُ بعد العص او شبهه التأكيد مصاحبته له بواسطة واو ابدهيَّة ودراشي والعكوبين

ه شروط النُّصب على المعرَّة

١- أن يكون الاسمُ مصلةً. أي ألا يكون مستم أو مستم إليه أو شابعًا الأحدهما هفي جملة؛ الشترك سعيدُ وخفيل لم

يحُرُّ مصب مطليل، على المعيَّة لأمه معطوف بالردو على مسعيده الَّذي هو عمدةٌ. والمعطوفُ له حكمُ المعطوف علبه وإدما وجد عطعة لأرُّ مثل الاشتراك لا يعد إذُّ من متعدًّا، فبالعطف يكونُ الاشتراكُ مستدًا إليهما ممًّا

٢ أن بكون ما قبله حملة عور سبقه معرد حو كل عربي وشابه كال معطوعًا على ما عبله مكل، مبتدأ، بالمرئ، مصاف إليه، وشأمه، معطوف على وكلُّ، والتهر محدوث وجوبا، والتُّقدير كلُّ المربي وشائه مقترمان

٢- أنَّ تكون الواو الَّتي تسبقُهُ بمعنى -مع- فينَّ تعيَّن أنَّ تكون الواو حاليَّة، نبعو جاء عليَّ والطَّمس طالعةً، لم يكنُّ م معيها مفعولاً معهُ لأنَّ الواو ايست بمعنى باسماً

شروط فرعية لامتماع النصب على المعيه

١ - إدا وقعت حملة بعد الوار ولا تشتروا بأياش ثمث فليه ويأي عثقون (٢١/٢١)

٢ إدا بن بقعن عنى هدت لا يحمس (لا من متعدَّد و سُعيتوا بالصَّبر وانصلاة ٢/٩٥)،

٣- إدا بأن المعنى على مُصاحبه وكان المبيد في الحمله بشأوة متعوقًم صبعة لله ومن أحسن عن الله صمعة (١٣٨/٢)



Bur

sandi.

منادي ميني على الصم في محر نصد - وجمعة عنداد في محنَّ نصب مقول القول الطلير معل أمر مبني على حدف التون لايه مبحق بالاعتان القمسة اللياء صمير في محن رفع فدعن

أواس وجمعة أويس، حوب النَّاه في محلُّ بصب طول القول النشر مقعول فيه ظرف مكان مدصوب بالعقصه مقصق ، أُوبي الهاء صمير في ممل مر مصاف إليه و و المحية، الطير مفعول معه منصوب بالفشمة [+]

"] يقولُ محمدُ علي كه الدّرة - والنَّمب هيه أربعه أوجه ﴿ وَرِ عو محطوف على موسم حبال والثاني هو مفعول معه وإندّاك هو معطوف على دفضالاً»، والرابع هو معصوب بعدل محدوف

ويقون أبن التحاس والنَّمَت عند بن عمره بن الدلاء بمعنى وسجوت به الطهر، وقال الكناشُّ هو معطوفٌ على طمنالاً بـ أي اتيده الطير، وعند سبدويه معطوف على الموضع أي ب بنا الحبال والطير، ويجور أن يكون مفعولا ضعة كما تقول أستري الداء والقشية. أي مع النشية هال أبو حطر سعد أبنا "سجاق بحير المت وريدا. ويقور ابن هشام. . وأو العقول معه كرا سرتُ والنَّيْلِ، وليس النُّمس بها خلاف تعبد العاهر الجرجاس، وح يأد في النَّمريل بيقير 🗇 المنصوبان 🍸

لحكام بالمقعول معه ﴿ ولمَّا يَعْلَمُ أَنَّهُ أَنَّهِنَ جَاهِنُو مِنكُم ويَعْلَمُ الْصَّابِرِينَ ﴾ (ال عبران ١٤٢)

ويمصب المععول معه بالعتل المتقدّم عليه او بشبيه لا بواو معدّة لأمها وسهلة لوصول معنى القعر إليه الكنّ بعض

عصد باسم النفعون، السُلَرة متروكة والسامق.

مفعول معه

الأسية نضلة الجدلة

aya

للماة يعتبر أن عامل النصب هو الواق ١ - النَّمَّتُ بالعقل جلس الأبي والأسرة

٧ النَّصِبُ بالمصدر يُعجبني سيرك والرَّصيف

د النصبُ باسم الفعل رُويدك والخاضي، ٣- النُصِبُ باسمِ الفاعل: الرَّجل ساسٌ والحدادق واوالمحية Jela';

حملة فعلية

ريا

يطم

aya

و لا يجور أن يتقدُّم المعمولُ معهُ على عامله مطلقًا ولا أنَّ يتوسط بيمه وبين الاسم المشارك له. هلا يُقال والحديقة مشي الرُجِلُ. ولا مشي والحديقة الرُجِل، بن مشي الرجل والحنيقة الأنَّ مده الواز اسلَّها للمطف ثمَّ استعملت للمُصاحبة،

مليس مرادَّهُ كونوا اسْمُ ولنكن بنو انيكم رزينا يرابرُ عُوقوا البَيْدِ مِنْ نبي انتكار مالنصب على التعبه راجيح فوي،

حرف بمعنى مع

للعبيسة المعنى المراد وفي العطف ضعف من جهه أأمغني

ه لا يحور أن يعمل بينه ودين وأو الدهيُّه هاصلٌ وو كأن القاصل سمه جملةً ؛ كما لا يحورُ حذف الواو مطلقًا ه إذا ساء بعده ثانمٌ أو صميرٌ أو ما يحتاجُ إلى المطابعة، وحب أن يُراعى عند المطابقة الاسمُ الذي قبل الواو وحدم كلت تنا ورميلا ڪالاح، ولا يصنع ڪالاڪوير

م حقُّ المفعول معه أنَّ يستقه فعنَّ أو شبهُ كسم العاس وعيره من المشتَّمَّات العاملة على فطها، عبر أنه قدَّ سُمع من العرب بمنيَّه بعد ما وكيف الاستعهاميِّتين، من عير أنَّ ينتظ بعض ما انت والطُّيَّ، كيف انب ودرس النَّحو والتُّقدين ما تكون ابن والطبُّ كيف تكون وبرس الفُحو عشرُحهُ سُحرِيُونَ على إصمر تكونُ

﴿ ولتُ بضم ألله الدين جاهدوا ويعتم المنجرين ﴾

والراك لما حوف نفي جدرم فعل مضارع للمعلوم مجروم بلماً وعلامة حرمه اسكون عُوهن عديه بالكسرة ممه لانتقاء الساكلين.

ماعل مرفرع بالضَّمَّة وجملة يطم الله، في محل بعب حال 4.11 اسم موصور ميدي على تُعتج في محن مصب عفعول يه الاديث عمل مدس لنمفتوم مبني على السمّ لاتّصنانه يوار الجمع الواو صمير في محرّ رفع فاعل.

ببعبوا وجملة جاهدوا، صلة الموجعول الدين، لا محل لها ص الإعراب

ق و المعيَّة [ه]، يعلم مس مصارع للنظوم منصوب بأن مصدره بعد واق سعية وعلامة معنيه الفقعة، ريطم وماعله صمير مستثر هو والمعجر الدورُل من أن يطم، في محل نصب معمون معه

مقفول به منصوب بالهاد لأنه جمع مذكر سالم وجمعة يعلم مسة بموصون الحرفي أن، لا محن لها الصاورين [م] شدور الرَّهي لابن مشاجر وخرج بعصهم التقيية بلوية إن تعدر مجرومٌ ليس منصوب، عنمنا على يعلم الأوُّل، وخراك بالفتح لالتقاء الساكبين لأن عتحة أعف الحركات

🖔 المعيَّة والعطاف 🖔

﴿ فوريِّك لنحشُرنُهُمْ وَالشِّياطِينَ ﴾ [مريم ١٥]

و قلاسم الواقع بدد الواو، معيَّة أو عطف أريدة أحكام

١. وحود النَّصِ على المعيَّة، ٢. وجود العقف ٣. ورجعان لنَّصِد ٤٠ ورجعان العقف

 إنجة الأمنت التي الفنية معنى الله لأيجوز بقطف را لوم من التعلق فساد في المعنى مشى الفنتيط والاستجراف وملك لأن المعنى يستقيم عنى المعية إذ اور رفات المستراء بالمعلف على المسترر لكان المعنى مشت الصائر م. ومما

قوله تمالی هاجمعوه امرکم وشرک کم ۱۹۱۰ ویجور آن یکون «شرکادکم» معطرفاً علی «لُمرکم» علی تصمین «أجمعواه معنی بمیتو»

aVK

٢ محدًا التعلق، وامتماع استمن على المعدية مقاتل سعر والعبل وبنك حين يكون النقل مُستلزمه معد، الأمراد للتي

تشترية من معداه اشتراكا مقبقياً، وهذا يشقل بالعطف دالت. 7 برخح المسب على العدية، مع جوار العظف مشيئة والطبوق ل المسب المسن عقوار من عبد لفظي ومعدوي، فأنّ

المتحد على المتعدير استنصاب من الكوشية ، المتحدر المتحدر ستين أنا ما العطف على المتحديرية من المتحدر مصار دلا حذود تكرمتك ويقيل والناالمعد على المصير المتحرر من عرف الدادة الدارية معمورة المتحدد معارد بلا حدود تكرمتك ويقيل والناالمعد على المصير المحرور من عرف الدادة إلى المتحدد المتحد

المحالة فلا يقال على رابهم احتسمت اليك وجيك بل حسمت بنك والي بيك والدق أنا واين ماكاه و بدرهما، وجعلوا منه فوله تعانى وكافر به والعسيد العوار (۲۱۷/۲)

ايا كانت النجة مقصورة من التنكير مصورت بالنجية ، يكينوا أنظم ومنع الهيئة - حكل الكانيلاس من القطائل الهي مرامة كيورا أنظم يولكي من أنهاي ومنا بالى كانواة أشيار أنها بين لهيكم والصحفون يوجدون في حلل دفات. القصد على العمامة لا استرون المنطقة ، وهو يشرف أن حصد عيد الشراعية بين شكام والمنازية عند من خلصور 1- ويدخ النجنة الذي من هذه عندمان من الذي أذرك من لاحل منها المسائل كان الوقع والأشعار أو فعمل لمسائل من المنازية والآثران ولا العمامة لأنها أفاون في الذلالة المعادية عن الشائرية والآثران ولا العن مدينة المسائلة المعادية عن الشائلة المعادية المثارية والآثران ولا العن مدينة عند



﴿ دوريك لمحشرمهم والشُّه علين ﴾

هورياً: القدة حرف استندف الواو حرف شم وحر منطق يقض المحدوف ربك مجرور بالكسرة، الكاف صمير في محل حر وجملة اطسم استدانية لا محل أنها من الإعراب

لمجارعهم اللام حرات جواب للسبء معشريهم على مصدار علطور مدين على الفتح لاتصداء ومن التوكيد اللايلة. هم مسعور في محل مصد معهول به وصاحة همير مستر بحر وجملة محريهم، جواب القسم لا محل لها والشيطية . ولا المحدل التعدن معداً مده بدين المحال الها

واو المدينة، الشيعار مفعول معه مبصوب بالصحه أو الوو حرف عمل الشيادين معطوف على الصمير هم منصوب بالفقطة



ه التحالُ اسمُ منصوبٌ فصلة يصف هيمة صاحبه حدر وقوع الفعر أو سايشهه وصحبه هو الاسم الذي يكونُ الوصفُ له هاد القادد من الحرب منتسما واتجابة مر الحال ورودف بحد جملة مسحيه عنها س حهة تركيب الكلام لا من حهة المعنى دالاسم منسما، حال لانها وفعن بعد رأتم تركيد النصلة الفطية، ولا يستعني عنها من جهة طمعني وهي نكرةً مشتقةً مُبيِّنة «بيردة التي كان طبها صحب سمال أي القائد في حان عودته من الحرب

ه شروط الحال

₽VA

١٠- أن تكون صفة منظلةً لا ثابتة فخرج سها طسف ١٠/١٨ ، وقد تكون ثابتة وخلق الاسس صغيفًا (١٩٨/١) ٢٠ أن تكون بكره لا معرفه وارسمناك للمنس رسولا ١٩/٤ وقد تكون معرفة إنا صحُّ تأويلها ببكرة قالوه السا مالله وهده (۱۸٤/۱۰ أي منفريا

- أل تكون نفس صاحبها في المعنى قل بل عله أيرنفيم حميقا (١٣٥/٤)
- - رُ تُكُور مشتقَّة ولي عديرا ٢٩/١٢١ وقد نكون جامدة ادا الوقعاد قراما عربيًا ١٢/١٢٠.

 ان يصمح وهوعها في جواب كيف عديسم ضاحك عن قومها ٢٧٦/٩١. ، وردتُ عن العرب الفاظُ مركَّبةُ بركيب محصة عسرة، و هغةً موقع الجار، وهي مبنعه على الفدح في حربيها ، ١٧ ما

كان حروه الأوَّن ياء فيداوه على السكون وهذه الاعاظ على صريبين ١٠ ما رُكَّ وأصله العظم بطرقوا شير مدر الشعر بغر أي منعرقين او هو جاري بيت بيت أي ملاصقا أو القيته كفه كفة أي مواهها ٣- ما رُكب وأصلُه الإصافة فعفيته بناس مله . بنادي يَعَاة بناسي بداه ..بدَّة بدَّاة أي معلَّدُهُ مبدُّوهُ ابه أو تطوُّقوا ایدی سیا ایادی سیادای مستثیر

﴿ وَأَثُوا أَنْسَاء صِدْقامِنُ مَكُلَّةً ... فَكُلُّوهُ هِمِينًا مِرِينًا ﴾

الورو حرف عطف دوه فض امر يمصب مفعولين ديني على حدف الدون لامه ملحق بالأفعال المعصة. الورو والثو

هممير في مملّ رفع فاعل وجملة الو معطومه عبر حمية مئك أدمى لا محرّ بها من الإعراب مفحول به اول منصوب بالفيحة الصده مفدون به ثان منصوب بالكسرة بدلا من القدحة لامه جمع مؤمد سالم. هن هميز مصنف إليه مسقاد

حال معصوبة بالقادة، أو ناب مفعول مطلق منصوب بالفشعة حدة

القاء حرات جراء، كلوه عمل امر مبدي على حدف عبَّون لامه منحق بالأمعال المعمنة. الواو عممير في صملٌ وفع مكليه

فدعل الهاء منفير في محر مصب مفعول به وحملة كلوه، في محلُّ حرم جواب الشُّرط غبيثا حال مبصوبة بالفقع، أو مائب مععول مطلق معمود بالفقعة

دن معصوبة بالفئدة، لو ماب مفعول مطلق منصوب بالفئدة مرينا

(`) ألسام الحال ``)

﴿ ٱلْعُلُونَ لَدَى ٱلْمُنَاحِرِ كَاظِمِينَ ﴾ (مانر ١٨)

أ أقسام العدن، تفضع الاعتبارات مُختلفة منها التّبيين و خلال المعدن، واللفت والرّمان ووحة المناهب وهيشة. ب يعتبر البينيون غلب إلى حال مؤسسة وحدن موكارتي ١ - حال الفرائسة تبريّر عبيّة ما قلباء وتعيدُ معنى حديثًا لا يستدائي من 23لام إلاّ الدكرها وخلق الاستان صفيعة (١/٥٢ - وكثر ما مأني العال من هذا الغرع

السال المُوكَدة لا تُقيدُ معنى جديدًا وإنما تقوي معنى موجودا قبل مجهتها. وهي على ثلاقة دواع

أ. الحال الذي مؤكَّد عامله، وتوافقه معنى فقد أو معنى ولفت بوم تُوبُون هذيرون (٢٣/٤٠)

ن المال اللَّي بَرُكُمُ صاميها وبو شاه ركَّ لأين من في الأرهن كلَّهُ جِيها (+ (٩٩/). ع المنأن اللّي بزكُد مصون المثلة شاها - أما أبر دره معروها بها نسبي - وهلَّ ديارة بها للنَّاس من عان

ع - الحدل الذي موقد مصموري الخدادة الدوات عنا من عال مراد معروب بها السبق الرساحات الم

١ الدانُ المُناقِلَة تَدِينُ هيئة شيءٍ لمَنْةِ مؤقَّتهِ ولمَّا رحع موسى سي قوَّمه عصبان اسطًا (١٠٠/٧)

٧- الدال الدلارمة بدين هيئة شيء تلارمة بديما وترسيبات لعماس رسولا (١٧٩/٤)

م باعديل قمضه بأنسم إلى خال توضّه وخال ماحدودة ٢- السال العوفائة أشكر المهيدات بعدها وهي حاسةً موضوعةً كأنيه وبنينة إلى النّمن فشكل لها يشرا سوياً (١٧/١٩) ٢- النمان الملسومةً، وهي تعالم، يزني وبها نامهه وضد الإن بما كشتر تخصون متكنين على سري (١٠ ١٢/٨٧)

العثمارات في ألسام الحال

-	weekend diese	الزمان	الأمد	امتضالُ المعنَّى	التبيين
مال مليلية	حالُ ولحدةً	حالٌ مقاربةً	حالٌ مُوطَّنةً	حالٌ مُعقلبةً	سال مؤسسة
ھال سببية	حالُ متعدَّدة	حالُ مُقَدُّرةً	عالُ مُقْمِسِ دُقًا	هالٌ مُلازمةً	حالُ مُؤكِّدةً

مارُ محكية ،

و باعضار الرَّمان، تقسم إلى حار مقدرة وحال مشرة وحار محكيّة

۱- المان أنقارتُ تُكْرِيمُ مناحيها ريشمان مصاما من رس تحقُّق ميه معنى عاميها. وهنا بطَّي شمُّنا (۲۲/۱۱) ٢- المال الدائديَّة يلمقرَّد معداما بدر وقوع معنى عدسيه أنشوها بسلار امدين (۱۹/۱۶)

٢ الحال المقدرة يتحقق معناها بعد وقوع معنى عدسه الخدوها بمعلام الا المحكية يتحقق معناها الا المحكية يتحقق معناها قدر الشطق كلوا وأشروا هدينا (١٩٥٧)

ه باعتبار وحدة صاحبها تُقسم إلى حال واحدم وحال متعددة

الممال الواحدة تكون وحدة لواحد أتسجد بمن شبق عيدًا (١١/١٧)
 لا المال الدُحدُة تكون متحدة لواحد أو لاكثر من وحد وصفر لكم أسمين واللمر بسبين (٣٣/١٤)

و باعتبار حريانها على صاحبها تُقْسِمُ إلى حال حقيقيةً وحال سببيَّة

إلحالُ المقبقيةُ، وهي الغالب، تبين هيه صاحبه وهو الدي أدل إليكم الكتاب مغصله (١١٤/١)
 ٢ حالُ السبيةُ تبين هياة ما به علاقة بصاحبها وأدعوه مُحْسَسِ له الدين (٢٩/٧).

PY4

الحال والجامع ؟ ﴿ تَتَخَذُون مِنْ سهولِها قصورًا وتَنْحِنُونَ ٱلْجِبَالَ بِيُوتًا ﴾ (الأعواف ١٤) الأصر في الحال أن تكور عكرة منتقة وإدا وردت معرفة أولت بالنكرة على النارس العلم جهدد أي مجتهداً. قالوا أهنًا بأللَّه وهذه ١٨١/٤٠، اي سُعرنًا يحررُ عند تكوفرُين تحريفُ الحال متى نصنبُتُ معنى الشُّرط ريدُ الرّاكي

اهسَيْ منهُ الماشيِّ، أي هو إذا ركب لحس منه إذا مشي ه إدا دلُّ الجامدُ على هيئة صحَّ أنَّ يقع حالاً، ولا عرق بين أنَّ يكون مُولَّلاً بالمشتقُّ أو عير موون بالمشتق

ر الاسم الجلد ا

مُؤُولُ بِالْمُشْتِقُ

غيرُ مُوْوَل بِالمُشتقُ



الجامد عير المؤول بالمشتق بأتي حالا ١- إيركان الحال موموفة اماً سؤلماء قراما عربيًا (٢/١٩) ٧- ١٥ كانت الحال بوعًا أو فرعًا لصاحبها

اشتريت ليساعة هملة ۴- ارا دلت انجال علی عدد

عتم میقان ریه آریعین لیلة (۱۹۲/۷) ا- إذا دأت على أصالة

> أأسحد لمن خلقت طينًا (١١/١٧) إذا دأت على حالة فيها تفضيل

زيد عثى أحس منه غلاما

#At

الجامد المؤول بالمشتق يأتي حالا ١ إدا دل على تشيه رأيمهُم هي الوعي أسدا. أي شحماما ٢ إذا دل على معاعلة سرن معه جنبًا إلى جنب أي متساندير ٣ - إدا بن على ترتيب العلوا رجلا رهلا، أي مدربيس ا - إدا دل على تفصيل علمته النحو مايا بأيا. أي معسلا ه – إدا دلّ على تسعير

بعقه الجوح دراعاً بديسار أي مسعراً ه إنَّ المصدر المنصوبة في قولت جاه ركضًا ، طلع مغته ، فتنه صهر أير مَحْ أنَّها الدوالُ مُورِّلُةُ بالصعَّة راكصا، باعلاً، هماورا وتأتي الحال لارمة على خلاف حكمها ودلت يكون هي محامدة الدي لا توول بالمشتق تعيمون من محت

eği.

رخام ، هذا ثويث بمداجد أو ادا كأنب موكَّده بعضلها ان لمصنون الجنبة الَّتي قبنها: ولي زيدُ هذيرًا - هذا لحُوف عطوها أوإداكان عاملها يدن طلى تحدد صاحبها خبق الإنسان صعيفا

﴿ وتعمرن الجبال بيونا ﴾

الواق حرف عطف البعثون فض مصارع ممعوم برفوع يقبوت النَّوي لابه من الأممال الخمسة، الواق همير في وتمعتون محل رفع فاعل وحمية تبصور معطوفة على جميه أمطدون في محر بصب

مهمول به مبصوب بالعقمه Just حال منصوبة بالعتمة (اسم جامد مؤوّل بالسئنيُّ. أي مسكونةً بهرثا العال، مقرَّدة ﴿ فَأَثَابِهُمُ ٱللَّهُ بِمَا فَالْوَا

جنَّاتِ تجري منْ تحتها ٱلأنهار خادين فيها ﴾ (الساة ٨٥)

، الأصل في المثال الإفراد أي كلمة واحدة لكمها ثاني شبه جملة أو جمعة لأن كلاً منهما يخلف النشرد في هذا المقلم. و وتقسم الحمال المغردة إلى اعتدار ت مختلفة هي ١ - انصبار فاندتها ٢ - اعتدار صاحمه ٣ - اعتدار لذلها

۱ - تقسم باعتبار ضادتها إلى ۱۹ - مؤسسة، وسعد ياييند وهي لتي لا يستعد مصحه بدويه وجاء برس أنموستين الأجهلوين وحقوين (۱۸/۱) ۱۲ - مؤكّدو، وهي أنني يستعد محداها دوجه، وإنما يؤتن بها التركيد وهي تلاقة أمراع أ حا يؤتن بها طوكيد

، مؤومو وضي التي يستمد مصدحه الرواحية من يؤدن بنها للتوكيد مماحديد ولو تشاه ريك لامن من عن عاملية ولا تمثلوا هي الروس مصديان (۱۹/۱) ب من يؤدن بنها للوكيد مماحديد ولو تشاه ريك لامن من عن الرئيس كليم جمهدان (۱۹/۱) ج منايوتي بنها للوكيد مصدون جملة معقودة من أسمين معرفتين خدم. الاستفراد متحدد الم

٧ - تُقْدَمُ بِاعتَبَارُ صَاحِبِهَا أَنِّي ٢١ - حَقِيقَةٍ، تَبَنُّ هِينَةُ صَاحِبِهَا حَنْتُ مَاشَيًا

٢٢- سببرية تبيل هيئة ما يحمل صميرا يعود لي مسحبها كلمت هندا هاصرا أبوها

٣- وقيسم بي مديان دائها إلى ٢٩- مقدمونة لدامها سنغوث منعودا ٣٧- مُوطُنَة، وهي الدامدة الموضوفة، فتذكر موطنة من يحتفظ وقعت القنعة سمًّا حفظ – تديَّل العدوُّ القلمة جبلاً

في طريقه فتمثل لها يشوا سوية (١٧/١٩) و إذا كانت المال مفردة أو شده معلة رئينات يستمسر فقعد الشيريت لطوائق مثقالا معهمار أي مثمالا مدة



﴿ عَالَيْهِمُ أَلُنَّهُ يِمَا عَالُوا ... عَالِينِي فِيفٍ ﴾

الله ديرف نقط، الأيهم فير سامن شنطوه مني عن حج هم مصدر هم مطل معم مقطراً به قال موضوع بالسنة و ملك الايهم في موضوع مندوق على منه يقوري 7 حيل به به آلام الا الدير في هم مسلم الكيم في الموضوع من المنافق من من هر أو مد موق معضوي والمصدر الطوق من ما الديرة في حطر بريانية قدل على منافق المنافق من من الديرة في حطر بريانية والواقع معرفي مما رابع فاعر. يعدد قال إلى قال المنافق منافق الايانية الايانية الايانية معرفي مما رابع فاعر.

> حال منصوبة بالياء لأنها جمع مؤنَّث حالم. في حرف جر مقدق بـ خالدين الهاء ضمير في محلَّ جرَّ

خالدین میها دیها

فأثابهم

á

يما

بازرا

*45

إ الحال، شبه جملة ;

﴿ وَمَا لَأُحَدِ عَنْدُهُ مِنْ نِعْمَةً تُجْرَى ﴾ (اللهر ١٩)

ه الحال شبة المعدة تقلم ملام المتكافئ فضل والمعرور أو تشرب مع معمات إليه على أن تكون معدوية وجوية فلشتكافئ المعدوف هو الحال المدموية في المفهمة وتقديره كدننا موجوية مشتقاراً و منا يداست العقام خلق المشعاوات والأرض يقدّمن (١/٩/١/م، والحال، العام حرف خر شعق بحال مصوفة بر معمولت والتأثير ، طلبسي بالعن

 إذا كانت شبه محملة الاسبياء مراكمة من مبشر وحدار ومجرور أو هزوم مع المعماضا إليه متعلقين وخدر مصروف علمسج شبه الجملة هذه أن تكون حالاً ودلك عند سرحراً حمية مثلية أو أن يشههها على الجملة الاسبية الأسلية وشعراً من

العبر المصدوف حالاً التوبيين رسامه هذه مطلة اسمياه الوبية المسهوب على متعده دسيها الاستهام. العبر المصدوف حالاً التوبيين رسامه هذه مطلة اسمياه الأمواد مستأد إدبين رحاله متطلقان مقبر مصدوف ٢- توليط المدن شبه الحدلة بمسحمها مواسطة المسدر مضد عبد على رحاله عائد على الأميان واش يضي بالدين

التعمير عل ذكره بعث الدور فعيز عرفها أي قدير من مرفع مقيره معلم القير مرفع مهم المير من من المستعمل المربر الم باشترط في العال شبه المدلة ١- أن مكرن صناحياً الدين فعها معرفة لأنه ميزانيل ولأطبق وقطة عامد رسلما فيؤفهم مقطعين (١٩/١، دوساسه عدمان وصناحت الحال «منيشتري» مشطقان بدان معيمة عن ورسلت و

ال أن تكون المان مدومة لأنها متركم الأمين وما تشاق بهد ساراً والشرف هجرع ضي لؤمه هي يهشد (١٩٩/١٩). « خدرج مانا به مسترد مع ديشا امن الأمين وصاحب استان المستودة ، على يوماه مشطال بالعمل مهي ريبتات منطقان بالمان المستودة والمستلة الدمية الاسبارة يفارق كامانها، منا يسخل من المار والمدور معي ريبتاته امام حصاء مدومة ياسمينا.

شبه جدمة مدعومة يعقوبة. ٢- ان تكون فصلة عن النصلة العطب لديده أو عن أو يعسفها ويأوور عس مدوره أن تدهن حملة أسميةً على حملة السمية العربي كاما هو طاهر عن الآية العربية أويلو

ه لا يدّ في شيه المملة أن تكون مائمة أي مفيدة، وتكون أوترتها بالاستخة أو باللغد أو مغير داك مما يكون مماسما له ويصطفها مفدة كانت في المورّ فرايت الميون الكييرة فوّق الأرض عمديرة مصديرة، جان مصرية،



٥ وما لاهد عده من ددمة ٥

الواو حالية، ما حرف طي اللا

8 334

AVA

اللاَّم حرف جرَّ مُثَمَّقُ بنظر طلبم محمولية، لمنز مجرور بالكبيرة عند مفعني هيه منصوب بالفلامة مثملق مجال محدومة من تصمير فاستثر في الغير المحدوف أو من مفعة الهاء

همور في عدل مر مصاف إليه حرف هر رياي

ص حرف جواردك. معمد مجرور لفت بانكسرة مرفوع مجلاً على أنه ميترا موخر وحملة وم الأحد عبده من معمة عي محل مصد حال.

الحال، جملة اسمية

﴿ إِلاَّ مَا يَتْلَى عَيْكُمْ عَيْرِ مُحِلِّي ٱلصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرُّمٌ ﴾ (المائده ١)

، تقع المملةُ الاسميَّةُ هالاً عسما تُبيِّنُ هيئة المُسد إليه في المملة التِّي تسبقُها أن تُقوِّي مصاها. وتكونُ هذه الجملةُ

في محلَّ بصب حالٌ وحيثة تُرُولُ بنعرد ذهب خالدُ نمعه متعدَّرُ، والتَّأْرِيل دُهب متحدَّرُ فمعه

، يُشترطُ في لحملة الاسميَّة الحاليَّة ثلاثه شروط ١- أَنْ تَكُونَ جِعَلَةً عَمِرِيَّةً لا طَلْبِيَّةً ولا تَعجِّبِيةً. ملا يقال جاء الاستاد عل يعكُر؟

٧- أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُقْتَرِبَةً بِمَا يَصْرِفُهَا أَنِي المستقبل، فلا يقال جاه الاستاد أن يعكُّر

٣ - أن تكون مريشطة بالنسد إليه من الحمله اسابقة، وهو صاحب الحال، بواسطة الصَّمير أولدك اصَّحاب المُّار همَّ قيها خائدون (٢٩/٢١). أو مواسطه الراق تعن كله صرب ومحل عصمة (٢٥/١٣)، ورمًا بواسطة الراق والصعير معا

أَمْ ثَرَ إِلَى ٱلَّذِينِ شِرِجُوا مِنْ بِيارِهِمْ وَهُمَّ الوَّفِّ (٢٤٣/٢)

ه ارتباطُ الجملة الاسمية بالو و ولحبُ ١٠ إذا عثت من ضمير بربطها بصاحبها سهرت والتَّاس بالتعون

٢- إدا تُمشرتُ بصمير صحيها تظم الخطيبُ وهو و قف و إذا وقدت حملة النص الاسميَّة بعد حال معرده يستحس معها مرك مو و طب للمساكلة يومهما

وقالة يهطها لله المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المناطقة المن

كاند الدملة السنبيَّة الاسميَّة موكِّدة لمصمون الحملة إلسَّايقة ينعر ُ لهدردها من الواو هذا الحق لا ريد فيه ه هذه الواو يُقال لها واو الحال او الابتداء، وصابطها صحَّة وهوع إنه موقَّعها ساهرت والشمين طالعة

الجملة الحالية

5

L

يظلى

بير

•VA.

غير مستقبلية

﴿ الا ما يتلى عليكمْ غير مُحلِّي ٱلصُّدِد وأَمْمُ حُرِمْ ﴾

هرف استثماء

اسم موصول ميدي على المكون في محل مصب على الاستثماء عمل مصارع للمجهور، موموع بالصُّمَّة المقدّرة على الأنف للتحر، وذاتب عاعده سمير مستتر عن

على حرف حرَّ متعدق بـ يتلى كم ضمير في محنَّ جرَّ وجمله يتني همنة الموصور. ما، لا محنَّ لها من الإمراب هال منصوبة بالفتحة، وهو مصافم

مضاف إنيه محرور بالياه لأنه جمع مدكر سالم، وهو مصاف محلي

مصاف إليه مجرور بالكسرة الصيد

وقو الحال، أنتم سندير منفصل مبني عنى السَّكون عي سحلُ رمع مبتدأً وأمتم عبر درهوع بالمِنْمُة وحدة اللم حرم في محلُ بصب خال [١] حرم

[4] هذه الحال جعه الرمحتري من محني الصيد وقد را " الله أبو حيَّان بقوله وقد بيَّنا فساد هنه القول بأن الأسمم مباحة سللقًا لا بالتَّقيريد بهذه الحالُّ : هم فهي حال من الصمير في نكب باستثناء ثان، أي والا الصَّبِد وأنتم حرم، لأن المعنى محلِّي لمبير. هو المبيد المحلُّ (البحر المحيط ج؟ ص١٢١ وما بعد).

مرتبطة بِساهبِ المال

الحال جعلة فعلية

﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴾ (الطارو ١٦)

ه تقعُ الحملةُ الفطيةُ حالا عندما تبيّر هيدة المديد اليه في الجملة علي تصيفها أو تقوي معدها تكون هذه الجملة في مملُّ ممني حال، وحيسد دورُل ينفرد. ويعدهم في **معياديم** يعميون (١٩/٣)، «يعميون» في مملُّ نصب حال

ه المال حملة معلنة عطها ماص ا – إذا كال معمل مثبت فترتبط بدالوار، و-قد - وإن خلهموهن من قيل ان مصوهن وقدٌ فرضَّتُمٌ لهن غريصة (٢٧٧/٢

ودلك واحبًا إذا خلت من صمير صناحم معال ويصفعهموك بأنسينة قبل الحسمة وقد خلق من قدَّم المثلان (١/١٣). أ ويحور أنَّ تحرَّد من بقد، نقط لا تقديرة وحيش تحرب من ... وأو ، لثلا تثنيس بالعاطفة. كدب ال فرعوَّن والدين

من قدلهم كيبوا بنياسما (١١١/٣). ومنقدير وعد كدبوه

ب، إذا وقاعتًا هذه البملةُ بعد وإلاَّ، وحب تحريدها من - أو وه ورقدًا عفقاً وتقديرا؛ وما ثانيهم من اية عن أيات ربُّهمُ لأ كانوا عنها مغرضين "/15، وايصنا عنن دار - ستُرعيه وقيل بهم معالوا فابلوا هي سميل الله او الدُهو (١٦٧/٣ ٣ - إذا كان الفعر منفيًّا بنساء وحد اعترابها سادوار، فقط وما فتعوف ونكن كابوا معمهم يظلعون ٢٧/٢٠

والمال حملة فعايه فعلها مصدرع

PAE

١ إذا كان المعل مثبت عترتبط بالمسير رحده وإد سعيدكم من أن عرعق بسومونكم سوء أنعداب يدبحون المنامكم (١٩/٤)، ما لم تقع فيله الداء هيجا ارتباطها بـالواو إيصاريم تؤدونني وقدَّ تعلمون أنِّي رسولُ قلَّه اليكمُ ٢١١/٥، ٧- إذا كان الفعل منفيًا يناميَّه أو دامًّا؛ فالمحتار ربحها بالواو والشِّعير منا وان كنتمُ على سقر ولم نجدوا كالينا فرهان مقبوضة (١٩٨٣/٣). وإذا كان بلك سيلاد او حق « فدرتيت بالتسمير دهي النه يتورهم وتركهم في ظلمات لا

والمال جنلة فطية، فطها در 1_12 حاء الرسول وقد أسرع ماص مثبت

بمصرون (١٧/٢). وإن البيانيس يحيرون شغرل الواو ومركها عبى سواء عي كلُّ منعيُّ

ماص مثنت بعد وإلاه أو قبل دأوه ما مكلم إلاً صحك

وقف الخُطينُ وما هاه ببنْتَ شُهة ماض منفی ناماء

مصارع مُلبت أقس الصديق يبشر القوم أدبت المدنب ولم أشفق مصارع ميفي بدلمه أو علماء

إِنَّ مَضَارِعٌ مِنْفِيٍّ مِدِلاء أو عماء رِرْتُك ما أَخَافُ مِنْك شَرًّا

﴿ إنهم يكس كد ﴾

أنُ حرف مشبه بالقعر ينصب ويرفع، هم صعير في مص ٌ بصب اسم إن. أنعم پکيدوں

فعل مصاوع المعلوم مرهوع بشبوت النون لأمه من الأفعان الشممة الواق صمير في عش رفع فدعل مقعون مطلق منصود بالعثمة وحملة يكيمون هي محل رمع خبر ان وجمله أمهم يكيدون استثمافهه لا محلُّ لها کندا

الواق حالية. اكيد عمل مصارع للمعلوم موعوع بالحممه وصطه صمير مستدر وحويد أمد وأكيد معمول معدق ممصوب بالعشمة وحملة وأكيد في محر مصب حنار او هي استشاعية لا محل لها. کیرہ

💍 مناهي الحال 🤭

﴿ أَلَمْ تَرُوا كَيْفَ حَقَّ ٱللَّهُ سَبِّع سَمَا وَاتَّ طِبَاقًا ﴾ (نرح ١٥)

ديناخ الطاق معارضت وأنط أنضاء هيكم طال (۱۹/۱۰ بيرب العالى، تطلب الطلب الطلب الطلب الطلب الطلب الطلب الطلب الم معامل العالى فريز الطالب المواقع المنظل المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الأصب والمنظرة في سند العالى أن يكين سرفة أنا معلوم فيهم والمنطوع طب يعد أن يكون مطوعاً المواقع المواقع المواقع على المعافز المواقع ال

اللهملة الاسميّة هو الفعال «قرائدً» وفي التُدريل وهو أنّدي طرّل البيكة اتُكتاب معملة (١٧٤/٣) ، وقد يأتي صححر الحال نكرة لنسوّعات هي مُسوّعاتُ الانتباء بالدُكرة معمها، ودلك صمن أربعة شروط

١- أَنَّ يِتَأَمِّرُالسَّاحِبُ عَنِ المالِ وَفِيزُ أَعْدُونِي لَمَتْنِي تَفَاقِدُوا ۖ وَقِي الأَرْضَ مَيْكُوكَا شِجاعٌ وَعَقَّرِياً

١ أَنْ يَسِيقُهُ مَنِي أَوْ مِهِي أَوْ استعهامٌ وما هلكُما مِنْ قَرْيَةَ إِلَّا لَهِ، مَنْذُرُونِ ٢٠٨١١١

أن يحصّمن بوصف أو إصافة وقار هيه اقواتها في برمعة أيام سواء للسُقتين (١٠/٤١)
 أن تكون الحال بد الصّحب حدثة مقروبة بالواو أو كنين مرّ على قريّه وهي خاويةً على خرّوشها (٢٩٩/٣)

ه صاحب الطال لا يكون إلاً ه صاحب الطال لا يكون إلاً ١- ١- ١٤ أيلاً ولو شاه رأت لامن من في الأرض كليهم حميم (١٩٥٠) «من» صاحب الطال ها عل «حميما» حال

الم والمعروف والمستقل للداس وسولا (١٩٩٤ - الكانية ، مسلمات الموال المعول به ، «رسولاً» حال

٧ أو مجرورا قل بل ملة ايراهيم هندفا (١٣٥/٣) ايراهيم، سياجيا السن مصاف إليه، دجنيم، حال

(410) (440) (440)
(440) (440) (440)

بعول به معدول مطلق معدون لأجله مفعول قيه مقعول معه

، يكونُ صحت العال الفقا ومضّى وقف المعادم خديها في عقوم ولاّ يكونُ دعالا معنى لا لعفّ سرّتي قدوم الصدوق غامنا ولا تأثير الدسّ عن الدينة وأديه جنزُ من الأسن أنّا إذا قبل هما خطيبا القور هأنّا شاعراء متخريجةً

على أن صاحب المال في محليها، هو اسم الأشرق، عتبار المعنى بحي تأوين أشير إليه ، يكون صاحب المان مفعولا ١ - مفعولاً به تجنّب الرّبح شمالاية ٢- أو مععولاً مثلك صوبت العمري شديدًا ٣- أن

ملور لا أيدة مرأن لتقوّل مُورد لا أخر معمر لأميد همت تشيير كلمية (= أن معمولاً معا سرّد والدَّيْل فقطناً يكون محمد القبال محرول (- بالدارت مرزت ديون على وقال عراق ؟ أن والعامات ان يقال عضوّم فكالام معجداً لا تأثير العمران من البناسات البه ولا يك كان المشات معمد أن وصعة داخذ عمن القدن اليكون مساحب العدن الماجلًا أولي مقولاً في العدن مرتبات بيان المؤيد عجلية عدد المؤيد معالى يعدن بالله الدُوري .

0A0

عامل الحال [

﴿ وَرِنَ هِذَهِ أُمَّتُكُمْ أُمُّةً وَاحِدِةً ﴾ (السيسرر ٥٢)

، تحتاحُ الحال الى عامل وصاحب وهو الذي الرّل اليكم الكتب عفائلًا (١١٤/٦ | «أبرل» العامل، «الكتاب» السّاسي، ومفصَّلاه الدال وعامل انحال، ما تقدُّم عليها منَّ معل، أو شبهه. أو معماد

١ الععلُ فطرح منها خديف (٢١/٢٨ مخرح، عامل، «خلتما، حال

٢- شبه القعن أي الصنف المشتقة بن التعن اليه مرجعكم جمهعا (١٠١/١٠ معرجعكم، عامن، وحميعًا، حان

٣- معنى الفعل أي ما تصمر معناه بدون وحوده

أ. اسمُ المعل برال مسرعا

ب، أسمُ الإشارة وان هذه افسكم مة واحدة (٢٣/٣٥-

لدى وكرها انفعاب والحشف البالي ح حرف المثببة كان قنوب الطير رطبه ويديسه

د. حرف النمني والترجي فيث السرور عندتا بانما فعل ريدا اليما فادما

ه. أداةً الاستمهام هما لهم عن التيكرة معرضين (٢٤/٧٤

ر ، حرف الثبية ها مه الخطيب مصلحا

ر ، انجار و لمعرور ربيَّ هي الدار محما

ح ۽ لڪرف ريد عددك صيفا

ط ، نجرف البدأم ما زيد هاهما

شبه القعل

فيب

أمتكم

, L.

740



معنى الفعل)

اسم فعل سم اشارة حرف تثبيه حرف تمن أداة استعهام مرف تبييه أ. جارُومجرور خرف المرف نداء

﴿ وَإِن قِدِهِ أَمْدُكُمْ أُمُّهُ وَاحِدِهِ ﴾

الواو حرف عطف إن حرف مشبه بالعدل يمصب ويرقع سم اشارة مبدي على الكسر في محل مصب اسم ال هبر إن، مرفوع بالصمة، كم صمير في محل جر عصاف اليه وحمده أن هده امتكم، معطوهه على حمله كلواد لا صدل لها ص لاعراب هال مدصوبة بالقشعة (المص هده، والعمادب أمتكم)

نعت الأمأة ثابع له في النصب

🖰 لننصوبان 🕤

📆 تقديم الحال 📆

﴿ حَاشِعَةَ أَنْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ دَلَّةً ﴾ (اللم 3)

ه حكم الدال أن تُؤخّر عن صاحبها، وقد تقدّمُ عليه حوارة جاء واتما سعيدٌ وقول الشّاعر قسطي يدرك غير مقسدها صوف الربيع وبيمةً فهمي

، وتتقدُّم وحوبًا على صاحبه في تلاث حالات

إن كان صاحبُها تكرةً معمةً قدم مسرع، رجن وريد وابعد اساً وقول الشّعر
 إن كان صاحبُها تكرةً معمةً قدم مسرع، رجن وريد وابعد اساً وقد منظمة الشراءً معلى المنظمة الشراءً معلى المنظمة الشراءً معلى المنظمة المن

وها: اعبوبي لنشي تقلقوا يهاي الإرمى مطولنا شجاع وهلوب والنكرة استمنه في عبر مصافح ولا و رمد يد علي أن ستهيام وإنما أرجيم تعييم لللا شترس بعض صاحبها النصوب ما سعشا كتابا الرزاس موجد موسي مصبقا لما يأن يدية (۲۰/۱۱)، مصدقاً دخت الن

ال كتابًا، أو حال منه بعد وضعه بحملة أنزل ٢ - أن كان مسلميها محصورا ما جاه تنجد الا خاند وينما جاء ماججا حالاً، وبلانًا ذبك إنا أزيد حمّر الدجيء يضأة الأساح في خائد أنّ إذا كاند المثال هي المحصورة متوجد بأخيرها عن صناحتها. وما توصل أنفرسلين

يكان ميشرين وممترين (٩٤/٤)

ام مسرون وسيريان المسرور الاستها على يعود على شيء يتخلُّ مها أو ممثُّلها جاء زائرا قاطعة أبُوها وقدْ ٢- ذا كان هناميها مصاداً لصنور بلاستها على يعود على شيء يتخلُّ مها أو ممثُّلها جاء زائرا قاطعة أبُوها وقدْ

فكون العدال مملة حده يأشد يلزار كليب تحود حدث يتخدد تركيب هي حدى محب حدال و الدراء حد بالإلسامة العديري عرب اللسية لأن هم حدث حقيقة لقد يدال بعد الساعات إديه هذا مدروعة العشارة وهو الدراز الاستعمال الما تطبيع اللسياطي حدور يشكوني عالى تكويرس من أشملة بمجروعة أوردوده مي التب بركاناً مضموس في الشرار الانامون الجهد مجروعة حدثت العشائدي كان المنظمة بكله المنظمة المنافذة المنظمة الم

1.8	ten heren	- Clean Can	- Malaj	
_	رخل	مشرغا	E-3	إذا كان الصَّاعِبُ تَكَرَةً مَحَصَةً
1	إلاً أينوك	مامييًا	م سافر	إذا كان الصَّاحِبُ معمورًا بعالاً،
Γ	رَيُّانُها	يُديرُ الباخرة	٠	الساحث مضاف إلى سمير بالايسُها

الساحب مضاف إلى معير بالايسها الله المدار الماسة الماسات الما

ه الاصل في المثال أن تؤخر عن عاطها، بيراحه بنتهم عنه. ١ – جوارا إما كان العامن معلا مصرفاً ركما جاء شائد أر صمة تشهد عمن المتصرف، كسم الدعن واسم العمول والصفة المشتهة بمحوعاً خالم معطق وفي الشريل حشما بحسرهم يحرجون من الاحدث كانهم حراً منتشر ١٩/١٤)

٧ أجوراً ١. إلى كان الدامل صدراً الكالو غويد تقوري بدسه وكنتو دولت الدامل عند (١٨/١١) دكرية من مصن مصن بدال ب. إلى كان الدامل اسم تفصيل عالماً في جدين فصل صدحت رحامنا على صدحت الأخرى فنده اللازاً كلازةً كلازةً كلازةً من خليق قدياً أن كان سنديدية واجداع الدامل المصنى مصداً على عدمة من بداناً عرباً أخرى مستويد مستقاً عليز مله مداملة المؤمنة المداملة المناطقة الما الما المستقدمة المناطقة المناطق

متقلعا فيسب والدالة عدد الديم الدال أني لنفصر بحيث يبوسط اسم القصيل بهمهدا، كما سبق ع ، أو كان العاملُ فيه معنى التُشبهه، عاملاً في حكير، يُرادُ بهما تشبيه صحعه الأولى بصحهر الأخرى، ع ، أو كان العاملُ فيه معنى التشبيه، عاملاً في حكير، يُرادُ بهما تشبيه صحعه الأولى بصحهر الأخرى،

PAY

المخدر الحال (فكرا وأشريوا مدينًا بما أسلفتُم في الأيَّام الحالية ﴾ (العالة ٢)

ه حكمُ العال أن تؤخر عن صحبها، وقد تتقدّم عليه حوال و رجويا كف سبق خشعا بأصارهم يخرجون من الاجدان (١٩٥٤م و فيحبُ ثأخيرُ الحالِ عنْ صاحبها

١ إيا كانت الحس محصورة ما جاء هذاذ الا ماهجة وفي الشريل اودناد ما كان مهم أن يدُخلُوها الا خامهين (١١٤/٢) ١ إدا كانت العال جملةً بقترية بانوار جاء عليٍّ والشمين طالعة حملة «انشمس طالعةً» في محلٌّ نصب حال وفي

التُنزيل الله يسْتَهْزَى بهم ويمدُّهمُ في طفَّي، بهم يعمهون (١٩/١، حملة «يعمهون» في محل مصب حال إد كان صحبها محرورًا بالمصنع عجيت منَّ دفت الأمير ماشية أو مجرورا بالحرف مررت يهدُّد جالسةً ما لمَّ يكُنُّ مجرورا بحرم، رائد فلا يعلم تعليتُ هلُّ هذات ماشيا من رجلَّ ما النجرور بحرف جرُّ أصليُّ فقد ملع

الممهورُ تَقَدُّم المال عنيه فلا يقانُ أهدت عشرًا بيد هنين بن يجدُ تأهيرُ انهال يقونُ مصحفى العلابيدي واحدر تعدُّمه ابن مانت وعيره، وحصوا منه ما ورد في الشَّرين وما ارسلَعَك إلَّا كافلة للنَّس بشيرا وبديرا (٢٨/٣٤). مـكمَّةُ على قولهم حال من «النّاس» مقيّمةً. وعال المانعون إنَّ «كافةً» هما وصفً من

النكف بمعنى العمع المطقه انداء التي تسدق بصفات سباحة لا تلتَّميت وحموه جالا من الكاف في بأرسلناك، وفولُهم هذا أقربُ إلى الدقُّ وقد حفل الرَّمعشريُّ ، كامة ، صفة بمصدرٍ معدوف اي إرسالة كامةٌ للنَّاس



إدا كاب الحال حملة مرتبطة بالواو وهو يحمل النشري KeKa إداكان الصاحب محرورا سُ دهاب الأمير ماشها

ه الاصل في المال _ تؤخَّر عن عاملها ونكون بنك وجوب في انجالات الانبية

١ - إذا كان العامر هيها عملا حامده ديس المواء معاطقة ما حمس ريد عبنسمه ٢- إذا كان اسم فعل فوال مسرعا

٣ . إذا كان أسم تفصين ِ ريْدُ افضح العاس خطيب ولا إما كان عاملًا في حالين كما ورد في أمثلة تقديم العال

٤- إد كان متصمدًا معمى تعدر دون حرومه هما ريد ماهيلا لبنت سعيدًا عميًّا كريمٌ كأن شاهدا فطيرا عميًّ 0 – إدا كان موكدا بالحال هنيسم صنحكا من قونها (١٩/٢٧)

. AA

٣- أبا كان مصدر يصحُّ تاويله من المرف وانفص سربي اعترابك عالما للعدم أي سرَّبي أنَّ تغترب...

١ إذا كان مقروما بدأل، خامد هنو العدس سيشهد أو لام لابشداء لاصبر معتملا أو لام القسم لأشابون مجشهدا أدا كانت انجالُ حملة مقدرته باأو ، هي فقويهم مرض هر مهم النه مرصا وقهم عدال اليم (١٠/٣).

هبر كانتُ عهر مفترنة بالواو جار تقديمها على عاملها يركب فوسه هِناه شاك وأجار قومُ عقديمها على عاملها وهي مصدرةً بالودو والشَّمين طالعة جنَّت و لأصحُّ عدم النَّقديم كما أنَّ لا يجور تقديم المملة المصدَّرة بالواو على صاحمها

PAA

الحال المذكورة وجوياً ﴿ ومن النَّصَ من طعه قنوان دانية وجنَّات مِن أعساب وَٱلزِّيْتُونِ وَٱلْرُمُّانِ مُشْتَنهُا وَغَيْرٍ مُتَشَانِهِ ﴾ (١٧مام ٩٩) و الحالُ هضلةُ حُكْمَهِ النَّصِي، والأصل فيها أنَّ تكون مذكورة لتبيُّن هيئة صنحبها وقت وهوج العمل أن ما يُشبهه ومساحبها يكون ١ – القاعل أو ماتبه جاء صعيرٌ ضاحكا ٢- المفعول به أو كلُّ المفاعيل ركب سفيرٌ السَّبارة مصرعا ٣- الدبنيةُ العواكةُ طارحةُ. مغيدةً إلى المصاف إليه بشروط قرأت عقالة سعير موصدا في هذه المراضع كانت المال مدكورةً لتلوم بوظيفتها المعنويَّة، أبَّما يحوز حدقها صفن شروط هاصة وتكون الحال مذكورة وحوبا ١ إد أدَّى حدمها الى النباس في المعنى واد قامو بي قصَّلاه قامو؛ كسالي (١٤٢/٤).

٢ إدا كانت منصورة ما ساهر ماصيا إلا بوك وما برسل المرسلين الا مبشرين ومعروين (١٨/٦).

٢- إذا كانت بائهة عن عامنها المعدوف سماعا كقوت نقص سير سالما في سر سالما

1- إذا كانت مو يُا: كيف هنت؟ - راكما ا ٥- إذا كانت سادة مبدأ الخبر ضربي قعبد عسيثًا

يجب ذكر الحال

عاملها محدوف اللجوات واسادة مسد الغير) لمنع الالتباس , (محصورة لليسه ليكال ندس ماضيا طافرا

﴿ ومن ألمُ هُلُ من خلقها قدوان دانية وجدات من عمب و بريتون والرمس مشتبها وعير منشابه ﴾ مولو عوف عطف، من عوف جرُّ متعلَّق بحبر مقدَّم محدوف المُحُلِّ مجرور بالكسرة

ومن النُخلِ من حرف جرُّ بدل من السَّابق، طلعها مجرور بالكسرة، الهاء ضمير مضاف إليه س طعها مبتدأ مؤخر مرهوع بالصِّمَّة وجملة من سخل قمو ن، معجومة على جملة أمر، لا صحرً لها من الإعراب. تبران

دهن لـ قدوان، ثابع له هي الرفع الواو حرف عطال معنان مصلوف على ديان منصوب بالكسرة بدلا من العثمة لأنَّه جمع مؤنَّث بمظم وجنات من حرف جرّ مثطلُق بدهت لـ جمّات، أعداب محرور بالكسرة من أعياب

الواو عرف عطف، الريتون معموف على دبات، دايع له في النصب والريتون الواق حرف ععد، ترمَّس معطوف على الرَّيتون، تابع له في النَّصب

والرمان حال منصوية بالقمصة مشتيهة كوار جرق عطف، غير معدوف على مثشابها، تابع له في النصب، وهو مصاف

وعبر مصاف إليه مجرور بالكمرة متشبيه

بابية

PAS:

🗇 قعنصوبات 🗇

PA4

إحذف علمل الحال إ

﴿ فِينَ حَفَّتُمْ فَرِجِالاً أَوْ رُكِّهَاتًا ﴾ (البقرة ٢٣٩)

- ه يُحدِفُ العَامِلُ فِي الْحَالِ، وذَاكَ عَلَى قَسْمِينَ حَالَةً وواحبُ
- ا يحدف العاس حوار أد بل عليه علين كقولك لقاصد بعر رشياء أي تُسعر راشراً وللقادم من الصح ماجورا، أي رحفت محرراً ونمن يعدثك صحف أي تعولُ صحفاً وعن قال لك كيف جنب (كبا، أي هنتُ راكها ومن ذلك قوله تعالى ايحسب الابسس بن معمع عضمه بني قدرين على أن نسوي بدمه
 - (١٠٣/٢٥) وقولهُ هاهظو على حصلوت و نصلاه الوسطي وقوموا لنه قابلين (٢٣٨/١. ٢ يُحدفُ العاملُ وَجوبَ مِن همس صور
 - ا أنَّ يُدُيِّنُ بالحال اردير، أو نفص نتريح تصدق بنرهم فصنفدا أو فاكلو وشرط مند الحال أن تكون
- مصحوبةُ بالعام أو بتُمُّ، والعام أكثر انشتر الثُّوب بديتار فعارلا أو هاقل أو فسافلا ب أن تذكر للتُوبيخ الخنفذ عن العمل وقد قدم سمان" ونحو استوانية وقد جدُ قرباؤك ومنه قولهم أشههم،
 - مرة وقبسيا أخرى ج . أن مكون مؤكَّده لمصمون الجمله امت لحي هواسية أي أعرفك مواسية
 - د أنَّ تُسُدِ مِيدًا كِبِر النبيدا تُديهِي العلام مسيدا أي تديني ياه حاصلُ إذ يوجد مسئا
 - ه ، أنَّ يكونَ حَبُّهُ أَنْ جَدِفُ العِامِنِ، سَمَاعًا : هَبَيْنًا لَكِ أَيْ تَبِتَ كَ الشَّيِّ، هَبَيْنًا

هذف عامل الحال

(جوارًا

عإر

ععثم

944

راء عليه دارا

التُوكيد دسدُ مسدُ الخبر للسُماع لتتوبيح لاردياد او نقص

لهُ قَينَ دُعتُمُ فو حالاً أُو ركبينًا أَهُ

- الغاء حوف عطف إن جوف شرط جارم قين مناص المعبوم مبدي على السكون النصالة سنصمير ب في محل جرم لأنه قتن التأوط، الله في محلُّ رمع ماعن. وجملة خعتب معمومة على الجملة السَّابقة لا محلَّ لها من الاعراب
 - الفاء حرف جراد رجالًا حال منصوبه بالفتحة، عنيتُها محدوف تقديره منتوا رجالًا، في منشين
 - والحمله المقدره في محل حرم جواب الشّرط هرف عجان
 - اؤ ۽ کسما معطوف على. رجالاً، تابع له عن النصب

(وجوياً

مُ أَحَكُم بِالْحَالِ ﴾ ﴿ لَوْ أَبْرَلْنَا هِمَا ٱلْقُرَالِ عَلَى جَبِلِ لِرَأَيْتُهُ عَاشِعًا مُتَمَنَّعًا ﴾ (المقر ٢١)

ر الأصل في المثال أنا يجوز مكرف رويس حديث الأنها مستة أولا حدث دبيل قرأت أنصد الدرية المدان الدرية واكثرات الجن ذكاف الما عدد العداد أولا أنس حدث كل العلى والمشكلة بخطون عليها ما يكل باب حجر مبكرة (۱۹۷۳ أيل يمثل الدائل الله حديثة و من الشريل أبسا وقد برانج إناسهم أقواده من أدويات وإسلطتها ربيانا تقابل علا (۱۹۷۷ أيل يودان فلولت فلولت والتواريات الثانيات)

، وقد يحدث محت الصال لقريمة وإدا رؤك أن يُحدوث لا مرّق المدا أثني محدّ قلّه رسولا (١٥١/٢٥). أي بعثمُ واقهم، محدودة معير في محلّ تصب مقدي به وفي موقع صاحب الحال

ه وقد يعرس السال ما يمنع مدعها، وبلك من أربع حالات ١- أن تكون جوابُ، كلوت ماشية عن حواب من قال كيف جنّت وعن الشّرين فلينتُم ضبعكا من الوبها وقال ربياً اوريشي أن نشكر تضافة (١٩/٣٧)

إلى تكون سادة مدد خير المبتدإ أفصل صدفة قرحل مستثرا.

٣ أَنْ تَكُونِ بِدَلاً مِن التُلْقُدُ بِعِمْلِهَا هِمِينًا فِدَ اي تُحَدَّ الشُّيءَ هِبِينًا وِ لأَمل أَنْ يَقَال بُهِبِنِك فَشَيَّةً، فأَنْت الحال

أ- أن يكون الكلام بديدًا عليها، بعيث يعس بدعه، فو أمرتنا هما القرآن على جدل اراؤله حاشفه مقصدها (١٩١/١)، ومن قدريل أسدًا ولا تعش في الأربال جريدًا (١٩٧/١)، ومن هما أن تكون المال محمدرةً في مسلمية ما جاء عاشها إلا على أو أن يكون مسلوراً دي، أم يحمد ما جاء عليها إلا عاشياً.



ا و ادرانیا هدادی علی حمل برایته خاصه متعدده پ عرف شرط عهر جارم

لُورُلُنَا : هَمَّلَ مِناصِ للمجلوم مِنِي على بسكون لاتصالته ينتصفير بنه وما في محلُّ رفع فأعل: النم وشرة ميني على السكون في مجل مصيد مفعون به

هذا القرآن وذل من هذا منصوب بالطبطة أو مقال بيان عقيه على جبلر على حرب جو منطق بـ أدراب: عمل مجرور بـكسرة وجمعة أمراب استثنائية لا معل أنها من الإعراب

رائشة - 30 لام حروب مواب رائيته عن ماهن تمخوم مسي على السكون لاتصاله بالقشور بدو القاد هي معن وقع قاطيه والهاء معيود في عمر سبب معتول به وجمعه برياته جو ب شيط عير حارم لا معن لها من الإعراب عالم عصاد كالمنصوبة في الماشقة

455

خاشعًا جال منصوبة بالعنصة متصدّعًا حال ثانية منصوبة بالعندة

451

📑 المتصوبات 🕥

المال المال المال

﴿ وسيوفيهُمْ أَعْمَالُهُمْ وَهُمْ لا يَظْلَمُونَ ﴾ (الاحتاف ١٩)

• واوُ الحال عا يصحُ وقوع «أدَّ الطرفية موقعها عاما قبر جنت و لشميَّن تعيب صحَّ القولُ جنت إذ الشمسُ تعيب لا تدخلُ وأو الحال إلاُّ على الجملة علا شِجل على حال مغربةٍ ولا على هـَـال شبه حملة

ه وأو الحال، من حيثُ أفترارُ الحملة الحاليه به، على شاته افسام واحب ممتدمٍ، وحائر

ه تكون واو الحال واجبة عي المواصع الاتية ١٠- إذا كانت جملةُ المان المينَّة مُحردة من صغير يريعها الصاحبية قالوا بننُ الله البنَّب وبحَن هَمْهِمُ إِنَّا إذا

لخلسُون (١٢/١٣) ٣ إد كانت حمله الحال مصبَّرة مصمير صحية لا تقريوا الصَّلاة وابتم سكاري هني تعلُّموا

ما نقولون (٢٣/٤) ٣. إذا كنب حملة الصال ماشية، سُبِيَّة أو منعيَّة عير مشتملة على صمير صاحبه، وما لما الا نَّقَائِلُ فِي سِيهِلِ اللهِ وقد اخرجُما من بينزت (٣٤٦/ عيجب قَتْرَ نُ الراو بـ قَدُ، في انهملة استيتة

 تكونُ وأو الحال ممتنعة عي المواصع الاتية ١- إِمَا وَقَعَتُ بِعَدِ عَاطِفَ وَكُمْ مِن قَرِيةً الْفَتَكَتَاهِ هَجَاءَهَا بِأَسَاءَ بِيَانًا وَ هُمْ قَلْتُلُونِ (٤/٧)

٣- إذا كانتْ موكَّدةُ لتصمون الحبلة قبلها. ذلك انكتب لا ريب فيه هذي بلعطين (٣/١)، ٣- إذا كانتُ ماهنيةً بعد والاء، فتمتبع حينت من دانواو وقده مجتمعتين وسُعردتين، وتربط بالسُعمر وحدمُ وما

يأبيهم من رسول إلا كموا به يستهرنون (١١/١٥)

 إذا كانتُ ماسيةُ عنا بأوه كنّ تتخليل بصعرا جار أو عدلار " ولا بشج عابه جاد او بھلا

٥ - إذا كانت منصية منبته عير مقتربة بدقء وحبيتر بريط بالصمير وحدم فسجدوا الا ايتيس فني (٢٤/١)

٦ إدا كاب مسارعية مبدية ب در كابه يوم سون مديكهما طبئ معسفان ساجي الطرف مطروف ٧ إذا كانت مصارعيَّة منفيَّة دولاء ما في لا ارى أنهده، ثُم كان عن ألفاسين (٢٠/٢٧) وإذا كانت منفيةً يولمه

جبار أنَّ شريط بالواو والمسير معا اوهي اليُّ وبع يوح البه شيء (١٩٣/٦). أو بانسمير وحده هانگلهوا يمغمه من الله وهمش لم يعسسهم سوءً (١٧٤/٣) وإنا كانت منقيه بادلياء فالمختار ريطها بالزاو وقعا يعلم ألله الذين جاهدوا (٣/٣١)

Col Ball

واحباني شفتين

جنَّتُ والنَّاسُ ماتمُونَ

947

(جالزة جاء خالدُ بحملُ كتاب رحع خالدُ [و]ما صنع شيئًا

944

ه تكون وأو الحال جائرة في المواصع الأتية ١٠ بنا كانت حصةً اسميةً جار أن تقتري بالوار والمسير، ممَّا الم ثر إلى ألُدين خرجُوا منْ ديدهم وهم الوف (٢٤٣/٢) وقد تُربطُ بالصَّعير وحدَّ واقعًا أَمْبطوا بَعْضُكُمْ ليعض عَنْوُ (٣٩/٢) ٧- إذا كادت جملةً مامنيةً مثيمةً حار أن تربط بالصمير والو و وقد من الصفيعور أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق ممهم

يسمعون كلام قلله ٢٧/٢١، ويجورُ أنَّ تربط بالمشير وحدُّ، بدري الواو وقد أو جنووكم حصرت صدورهم (١/٠٠/) وإما كابت الحملةُ منفية تعلنعُ معها «الرُّبه وتُربط بالصُّدير والواو، معَّا: كلوا من طبيعت عا روقباكم وما فقمومة (٢٧٢٠).

المعدد الحال الله في الأعراد (الأعراد ١٥٠) ﴿ وَلَمَّا رَجِعِ مُوسَى إِنِي قُومَهِ غَضْبِانَ أَسَفًا ﴾ (الأعراد ١٥٠)

م يعورُ أَنْ تتعدُّد الحالُ وهناجبُها واحدُ أَر متعدُّدُ ١- العباعث واعد والعال منعبدة عرجم عوسي إلى قومه عصيب اسفًا ١٧/١٥)

٣- المناحبُ متمدُّدُ والحال واحدةُ وسخَر لكمَّ النيل وَسَهِي والشَّعِين والقَّم والنَّجوم مسخَراتُ يامُره (١٣/١٦)

مناهب واعد Tanb da الشرطي متيقظا حال واحدة لواحد، تطبقه في الإفراد واسانيت والتُدكير الخ

VIE SALE

الحال واحدة ولكن يتعدد ما تصلح ب فالأسب أن تكون للأقرب

و معامد المال والمعالم أيسرت في الباخرة الربال والبعار و لمهندس معمكين في إدارتها

حال واحدة مِنْعَقَة مع أمِحامها الثلاثة صاهب العلمي (مثل من يتعلى) وعالم

 كنت أسوق السيارة فرايد ت ربيس فأسدًا الريف مُعَيِّلًا من الريف ماسدا حال من رميل مليلاً حال من السمير ت

ساعب أول (مباعث دان) عله من الأول) (عاله يجوالفان حدث المُحاضر طُلاَية والقا جَالسين واقعا جال من المحاضر؛ حالسين؛ حال من الطلاب

المراق بماعة السّاح المقا عنهم سائلة

باحثًا عان من التُرحمان؛ سائلةً جال من حماعة السّياح

﴿ رجع مُوسِ إلى قومه عضيان أبطًا ﴾

🗀 المتصويات 🗀

قعل منض للمعلوم ميشي على العشم هاعل مردوع بالصَّمَّة المُشْرَة على الاحد للتعبر وحدلة رجع ، هي محلُّ عرَّ مصنف إليه

1,000 موسى إلى حرف در ملطق بدرجع قومه معرور بالكسرة الهاء صعير مصنف إليه إلى قومة غصبان حال منصوبة بالقتمة ولم ينون لأنه ممنوع من نصَّرها أسفًا حال منصوبة بالفئحة عصبان أسفا

+14

ن الثبين 😭

﴿ وَكُمِّي بِرَكْ بِدُمُوبِ عِبَادَهُ خَبِيرًا بِصِيرًا ﴾ (الإسراء ١٧)

» التُّميينُ اسمٌ منصوبُ، ذكرةٌ جامدةً، فصلةً، يُريلُ إنهام ما قبله ويتصمُّنُ معنى حرف النمرُ منْ والتمبير فسمان

التُتهر النَّاجِرُ أَمَانَةً

MAG

١٠ تعديرُ المُعَردُ أو الدَّاتِ، يُبِينُ إيهِ م الاسم المعرد المذكور عندي رحلُ زينًا قدرينًا ، أوضح جنس الرَّبل أد قال يوسف لأميه مِا ابِنَ إِنِّي رِايِنْ لحد عشر كوك، وألشمس والقمر (١٣/ ٤

 ٢- تعبيرُ الحملة أو النُّسبة بيني الابهام الحاصل عن سبة الفعن الشَّقهر الشَّاهِر أماده ف وأماناً، أوضعت موع الاشتهار قال ربُّ ابنِّي وهن الْعَظُّم منى وأنشَعِلُ أثرَسَ سيِّبًا (1/19).



تُمييرُ المُقري

خبر مُهتدأ (عامل) تعييزُ المُعرد النَّانُ وَيُعَالِ

١- عامل النَّمَب في تعبير المُعرد هو الاسم المههم رعيَّ تعييز انجعلَه فو ما فيها منَّ عملٍ أو شبهه.

٧ - لا يتقدُّم أنتُمبير على عامله إذا كان راته رطلٌ ريبيًّا، أو يعتلُّ بجاهدا، معم يُهدر هلا و در تعدُّمه على عدمله المتصوف امفسا تطيب بديل العمى وداغي العدون بعددي جهارا

أمًّا توسَّطُهُ مِينِ الحامل ومرفوعه محاشٌ مَمْتَكِيُّ عاء الحراسُ

٧- لا يكونُ النمييزُ إِلاَّ اسم صريحًا علا يكونُ حملةً ولا شبها وهجرنا الارمن عيوب (١٣/٥٤).

1 لا يجور بعدد وو عبدا موسى ١٤٥ين لهله ١٤٦/٧١

٥- الأصر في التَّديير أنَّ يكون سف حامدا، وقد يكون مشتف اذا كان وصف عن موصوفة. فله برم هارسًا؛ لأنَّ الأمس لله برد رجلا فارسا عالنديير في المفيقة ربم هو المرصوف المجدوف

٦ الأمس في التُميير أن يكون بكرة وقد مأتي معرفة نفصه وهو عي بمعمى بكرةً

رأيتك لما أن عرفت وجوهما صديت وطبت تنصر يا فيس عن عمرو مار وأل: رائدة مي والدفس،

٧- قد مائي التَّمبير مؤكَّدا إن عدَّه الشَّهور عند عنَّه الله عشر شهر ١٣٦/١)، ومرا دلك قول الشَّاعر

والمختبيون بنس الفحل فحلهم فحلا وأمهم رلاء متطيق

٨- لا يحور الفصلُ ببن النَّميير والعدد إلاَّ صرورةٌ في النُّعر في خمس عشرة منَّ جمادي ليلة

٩- إذا وقع النُّعَدُ بعد تعيير العدد، صحُّ لَ يكون معردا منصوبًا باعتبار النُّفطَ عندي ثلاثون وجلاً كريفة وصح أن يكون جمع تكسير منصوب باعتبار معنى التُميير عندي ثلاثون رجُّلاً كراف

١٠- قد يصناف العدد فيُستحنى عن التبيير هذه عشرتك وعشرون اديك ولحد عشر تُحيك. لأنَّ المديَّر معلومُ الجسن عدد السَّامع ويستثمى من دلك ألدا عشر وأثمنا عشرة علم يجرزوا إصافتها

تمبيز المقرد أو الذَّات

﴿ فِسْ يُغْبِي مِنْ أَحِيهِمْ مِنْءُ الأَرْضِ دِهِبًا ﴾ [أل عبران ٢١]

و تمييرُ العقرد أو الدُّأت يُبيِّرُ إيهام الاسم المُقرد المدكور ويكون مُعيِّره والأُعلى المقادير أو العدد المقاديرُ ثلاثة أنواع ١- المساحة في فوسخ ارضا او ما يثبه المساحة امنك مدَّ مبصر ارضا

ثم عي سلستة برعها سيدون براعا مستكوه (٢٢/٦٩)

١- الوزن. عضى وطلان عسلاً أو ما يشبهُ الورن اشتريت على الخرامة كثبا

عملُ بعُملُ مَثْقَالَ برُدُ شَيْرًا يره ومن يعْمل مثَّقان درة شن يره (٨/٩٩).

٧ الكيلُ اشعريَت مينين قعدًا أو ما يشبهُ حكيل عسي جرَّةُ ماء لعقد الُمحر قَبْلُ أَنْ تَنْقِدِ كَلَمَانِ رِبِّي وَبُو جَنَّنَا بِعَثْنَهُ عَدَا ١٩٠٩/١٨

و للاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربعُ حالات

٢- الحرُّ يمن عدي رطلُ من الرَّيْت ١ – النَّصَبُ على التُّميير عندي رطلٌ زَيْنًا

ا الرُّمعُ على البدليَّة عميني رطلُ زيتُ ٢- الجرُّ بالإصافة عندي رطل رات

، العدد دوعان. ١- العداد الصريح جاء عشرون رجلا طبث فيهم عن سنة الأ همسين عاما (١٥/٢١). ٢- الكماية، كم، كأيَّن، كذا وكأيَّن من قرية هي الله قود من قريتك قلني المرجلك أهلكناهم ١٣/٤٧،

و للاسم الواقع بعد أسماء العدر أرمع حالات ١ - تمييرُ لاحد يُنصبُ مُدْرِدًا مع ١٩ إلى ٩٩ اد هكل يُوسِف الأنته با ابت التي وايت أحد عشر كوكبا ١٠/١١)

١ تمييرُ العدد يحرُ بالإصافة مجموعًا مع ٢ الر ٢٠. ويمرُ مُعرِدًا مع منه وألَّف عشرةُ رجال ومنة رجل.

٢ مديير الكداية يعصب بعد الكدية الاستعهاميَّة كم كتَامَا اشْتُرمت

تميير الكماية يحر بمن ويقع دانت معردًا عم من شة قبيلة عندَن شة عثيرة بإذن ألله (٢٤٩/٢)

ه عاملُ النَّصَد في التُّميير المعرد هو الاسم العنَّهم ولا يحور تقديمُ النَّديير على عامله مُطلقاً، فلا يعالُ ويث وطلُ عمدي و إنا تعبد المُميِّر عالاحسن العبلم، وإنا كان معلوطا عار العجف و عبر العطف عقدي رطلٌ زينًا سعته أو ريث وسعث



﴿ عِلْ يُدْيِلُ مِنْ أَسِمِمْ مِلْ وَ الْأَرْضِ بِمِياً ﴾

الهاء خرف رائد، اس حرف نصب معل مصارع للمجهول منصوب بان وعلامة نصبه المثحة من حرف حرَّ متعلَّق بـ. يقبل، أحدهم محرور بالكسرة، هم صمير مضاف قِيه س أحدهم

مائب فاعل مرفوع بالصمة، وهو مصاف مضاف إليه محرور بالكسرة وحملة لن يقدن حرء في محن رفع خبر إنَّ

💥 كلتصويــان 🖰

تعيير مصرب بالعتحة

ظنُ

بقيل

نمييز الجملة أو النَّسِية ﴿ وَعِجْرُت الْأَرْضِ عَيُونًا عَالَتْهَى ٱلْمَاءُ عَلَى أَمْرِ قَدْ تَبْرِ ﴾ (السر١٢)

ه تعييز الحملة أو السُّمة، بأريل بهم النحس في الجملة هينة ويدين سمية النسند إلى النستد إليه النشهر التأمير امالة هزار أصهة الاشتهار إلى النّاحر منهمةً، وقد أربت يذكّر كلمة أمامةً وتعيير العملة عنى موجين منطولٌ وعير منظو إ

١ مقدير السفول بكون اصله حُسدًا له أو حدو لا سفير وقد التقرير في دولة النصون للمدير سبية السيد أو فقد .
أ. السفول من القائل وادن عيادر سنفجا الأجير .
و مكال البلاد وكان القائل من المواقع عيادر سنفجا الأجير .
ب المشاول من وقدم الاسم المسحوب التمييز البلدة قال رب سي ومن ألفظم على والتقيل الوائية (١٤/١٤) المنافئة المنافئة على المواقع المنافئة التاريخ المنافئة التاريخ المنافئة المنافئة المنافئة التاريخ المنافئة المنافئة

الاصلى إلى موفوع الاسم المصمور التهييز المست قال ربي ابني وقيل المطوع من والشفل الراس شيئا (١/١٨).

- السقول على المعمول به رزعت الاحدواة شجر الأصل برعث شجر الديالة وكان المقاول به مصماه لهيه
- معاشل المعمول به رزعت الاحداث المسمون تسيير بجيلة فقصتا إيواب قسماء بماه مشهر وهجرابا
- الأسم عدداً 1871هـ الم

ج. المطول عن الميتم: هتيل أوقر مشه عنما الأصل علم خليل أولر مثله وكان شبيلاً مصاماً إليه، ماتقل الميتماً الأصلي الل موقع الاسم المنصوب لتميير النمنة فقال لصاحمه وهو يحلوره اما أكثر مثله مالا وأمرًا عما (١٩٨٨).

التدبير بدر استقول لا يكون محولا من شيء للله بره قديمنا ما تكومه رجلا أستقر كيف يقترون على أثله فلعين
 وكس مه إلحا غييدًا (1/ 6)

وهمي به إلما ميها: ٢/ ١٥٠) و أحكام بتمبير الحديد ١٩- التُحيير المنفول عن الفاعل او خفونل بوجي بمبيه

التُعيير المعقور عن الدينة؛ أو الذي يعم حد أعمل مقصل بيضاً، بيضاً معهم أن لم يكن من حسن ما فيله الت المقني معولا على كان من حسن ما قبلة يحت حركة بالإمساقة ألف عصل وحق إلاّ إذا كان مأهواً، مضافعاً لهو المعمود

٢- لا يحور تعدد التموير ، دير عطف مما العدم حسما وعقد

٣٠ عامن المصب في تعبير الحملة هو العمل أو ما يشبه

لا يجور تقديم انتمبير على العامل دا كان جامد أو متصرف بمحيى الحامد، ويستحسن عدم تقديمه في السالات

AND BUILDING

منتول بالمناول بالمنا

عن خاعل عن معمول به [عن مُرشل

﴿ وَمَدْرِبَ الرَّبِينَ عَلَيْهِ مِنْ مَا مَنْ مَا مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَ والحرّبا الواق عرف عظمه فجري قبل مامن المعديم مسيّ عن السّكون لائمدادة بالعُسير ما، وبا في محرّ رفع فاعل وحملة فجرية، معلوفة على حملة فقديا، لا منا أنها من الإغراق

الأرس مقعول به منصوب بالعشمة عبودًا سيير منصوب بالعشمة

770

🕜 المنصوبات 🕜

494

غير منقول

🗇 الحال والتُمييز 🦳

﴿ شَالُدِينَ فِيهِ وساء لَهُمْ يَوْمِ ٱلْقَيَامَةِ حَمَّلًا ﴾ (ط. ١٠١)

١- عتميير لا يكون إلا اسما

عمين رطلٌ ريشا

عبدى عشرون درهنا

٣- التُعييز لا يتعبُدُ إلاَّ بالعطف

ا - التُموير لا يتقدم على عامله

هذه كرع ترصنا

* حق كتميير الجموء

لله دره فارسا

٢- لمعيير يبيّر الدّوات

وهجرت الأرض عيونا (١٩/٥١)

إنْ رَبْنَ أَعِد عَشْرِ كَوْكِيا (١٩/١)

حسينا الأرش فأحا وشوفانا

رواشقعال أفرانس شعبًا (١٩/١١)

رود ياني مشنقًا، والله عيرٌ قياسيُ

يحلُون فيها من أساور من دهب ولُولُوا (٢٣/٩٣)

والمال، المُ منصوبُ، فملةً، يضفُ فيئة مناعبه خال وُقوع الفعل أو ما يُشِيهُهُ و التَّمِينُ اسمٌ منصوبٌ، نكرةُ جاسةً، فضلةٌ، يُريلُ إنهام ما قبلةً، ويتصمُّنُ معنى حرف لجرَّ دمنَّه

منقاط الافتراق بين الحال والتُميير

١- المالُ تأتي جملةً وطرفا سهرت والنَّاسُ مانعون،

كيف نكفرون بالله وكائم أموانًا (٣٨/٧) ١ المال تُبين الهيئات

عاد فقائد مَيْتَسَمَ عنستم خسمكا من أولها (۲۷/۲۷)

١ الحالُ تتعدُّ بعطم وبدون عظم

هاء زيدُ راكبًا هُبُنستَدُ فكلوهُ هنيها مريثًا (1/1)

1- المالُ تنقدُمُ على عاملها کیف عاد خوال

مشع أيُمبارهم يحرجون من الاعتباث (١٥٤٧)

 عرق الحال الاشتقاق. (وقدتاتي جامدة غير معسّرة بالمشتق)

﴿ نَعَامَاً التَّوَافِقُ بِينَ الحَالِ وَالتَّمِيرُ ﴾

التُدريتِ السَّاعة فصَّة.

day

14

434

Xea

944

البميان

فمأتان

معصوبتان (رابعتان للابهام) ﴿ عالدين فيه وسادلهم بوم القيامة عملا ﴾

> حال منصوبة بالباء لأبه حمع منكر سام مالى هي حرف جر منطق بـ شائدين، الهاء ضمير في محل جر ىيە

الو و عرف عطف، سده همل مدحل جامد لإيشاء الدم مبدي عني العشح، وفاعله هممير همتش هو اللاَم حرف حرّ متعدّق بحال من حملاً، هم ضمير في محلّ جر

مفعول فيه غارف رمال منصوب بالفئحة متعلق بحان عان حملاء وهو مصاف ممناف اليه مجرون بانكسرة القيامة.

المهير منصوب بالفتحة وجملة وساديهم ، معطوبة على خادين، في محلُّ معب

السكون العام أجر ألعاملين ﴾ (السكور ٥٠) ه دهم وحيدًا، فعلان وُضفا لإنشاء الندَّح على سبين العبانية ﴿ فَاعْلُمُو أَنْ ٱللَّهُ مِولاكُمْ مِعْمَ ٱلْمُولِي وبعثم ٱلتُصيرُ (١/٤٠) ١ . فعلُ العدج جامدُ لا يستعمنُ منه إلاَّ الماضي، ولا يكون به مضارعُ ولا أمرُ ولا مشتقُّ أمَّا ، حبُدا، قيلزمُ لفظًا والعدلُ

٧- يحري محرى الدفل مطلقا مع فاعله انطَّاهر وتَلْحَقُّ دنعُمِه تَاهُ النَّانِينُ حوارًا تُعْمَنَ المراة هندُّ

ه هاعلُ معم لهُ أربعة أرجُم ١- معرَّفٌ بأل شعَّم اقوائد الشَّهيق ٣- مُضافٌ إلى المُعرُف بأل شفع رحل العرب خالدً

٣- مصاف ً إلى الدهدات ابن الدحرف بأل الحُم معلم سوور النعة سمير مسير مستبر وجوبا سي كان مصرا سكره منصوب على انشيير ععم رجلا ريد أو مصراً بما المكرة التي تعني



، طروطُ تميير طعل لمدح ١- أن بدأ عَر عن عامله، علا يُعِمَّى وَبِدُ بِكُمْ رَحْدُ

٧- أن يكون مابلاً لـ ال. لامه محولٌ عن صعر معترَّن بهد معني أحطَّة المعم وحكا ربيد الاصل معم الرَّحق ويدُّ مإنّ لم يقبلها كامثل أي عير، وأهم النعصير أراء كالا يكوريه

٣ أنهُ لا يحور عدقه إد كان فدعن فعل الدح صحيرا يعود عنيه، وقد يعدف مادراً فعلت كيا فيها ومعمق عي معْمَتْ معلة معلمك أما ادا كان داعك اسماً ظاهراً ملا يمتاحُ الكلامُ إلى دكَّر الدُّميير معم الرُّجِل ريد لان التُسير أسأ هو لوقع الإيهام ولا إبهام مع العاعل التقاهر

لا يحور الجمع بين الماعل الشاهر والتميير، فلا ية لُ معم الرّبع ربعا، وقد جاره يعملهم للموكيد معم الجلر

ه أحكامٌ هاصنة بمحبينات وهي مركبة من محت، ومداء

PSA

١- حَبُدا رِيدٌ دَارِسَة حَبُ قَعَل مَاهِن. ذَا اسم اشاره في حجلٌ رقع هاعل، وجملة حبَّدًا خبر مقدَّم، زيدٌ فهداأ مؤخّر والرَّابط الإشارة، دارسا حال من ريد وتسعول «حبد - إلى الدمَّ إذا قدَّمت عليها «لاء للدَّافية لا هيذا الفقلكيّر ألا حبدًا عادري في الهوى ولا حدًّا الحاملُ العادل

٢ إذا حدث اسم الإشارة مناء، عن المتصوص فاعلا ٤ عصم هي قر الفاريخ ويجور أن يحر بهاء والدة هي

بقُنُ الدَّاوِيخِ فيكون مجرورًا لعَمَّا مرفوعٌ معلاً عنى القاعبيُّه وحدُّ بالصُّمُّ أكثرُ استعمالاً من حدُّ ٣- يجور أنَّ وقع معد «حبد» بكرةً منصوبةً على لتَّميير رافعه ما عن اسم الإشارة من الامهم حبَّدا وجلا زيدً

الاحبيَّة قومًا سَتَمَّ فابهد وهوا وتواصوا بالاعمة والصبر تقديم التَّميير على المخصوص حائرٌ وأولى ويحور أن تقع الحال بعد «حيدًا» مقدمة على المخصوص أو مؤخّرةً عنه حيّنا شاعرا أخوك ، حبدا نحوك شاعرا

#1A

٥- لا يجوز مطلعًا تقديم لمفصوص على دحيداء، قالا يقال ربد عيدا

فعل المدح، أحكام إ

276

﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهُ مَوْلاكُمْ بِعُمَ ٱلْمُولِي وَنَعْمَ ٱلْمَصِيرُ ﴾ (الأهال ٤٠)

م آلمال الدين تُلتقين ما عما فاعلها است مخصوصة بدادن يتأمَّزُ مَطْقًا من العامل وُوهِنَّا لَعَاقُونَ طَيْفَيْن تَمَّوَ الْعَقْدِ إِمَّا أَوْلِيَّ (١٣٠/ ١٣٠). المخصوصُ يعدن محدوثُ تقديرُ سيمان أن باردًّ ولا يجوزُ أن يُكونُ المخصوصُ إلاَّ معرفةً أن تَكُرَّهُ عَلَيْدَةً تَمَّرُ فَرُهُلُ رَمِنْ يُحَلِّبُ نَعْمَةً هذا المحمومُن مرفوعٌ أناً . وهي تقديرة أيمة

4	جملة واهدة	ريدُ معم الرجلُ	هو مبتداً مؤهر والجملة قبله خير
· ·	جعلتان	ريدُ معم الرَجلُ ععم الرُجلُ المعدُوحُ زَيدُ	هو عبرً لمبتدإ واجب العذف
ANGEL A	جىلتان	نِعْمَ الرُّجلُ زِيدُ السَّدُوحُ نِعْمَ الرُّحلُ رَيدُ	🕜 [مربيفاً عَرِفَ عِينَةُ
JAMA	جملة راحدة	تَعْمِ الرُّحلُ رَيدٌ	هو بدلٌ من العاعل

ه من مكّ التمصيريان إن يتداس التديين من هذان بين من جسته كان من تكذّم ميدار بالطقور قدم عملاً رُهويُّر فاكلاً مُ على تقدير مساهر بال قيه عنه المصافر إنها إن شميرٌ محر عملاً عمل أيميرٌ ويجرز أن يماشر المخصوص مواسعً الميشرة والمدر سواءً التلم المحصوص أم تأخر خان أيميرٌ مجم الفرجاء أن عام الأرفل فعلت وهوراً

توسع البيدة والمدر سود عليم مصحوص عاص من يحق المدر ال

والجدينُ دعمت فقيات المحافدات مقر رجالاً الحكيدُ والمِنوْرُ والعَنواسع ٢- يأمر على معرد الاسم الموصول ما من أثري تُقْرِيناً يقول الحكيد المُعرب معم من تصحيه عريزا معمُ الأني

ومبارخ التأس. 7- تُبتلف الأراة حول حرار الجمع بين خماجل والتُديين تمثر الشَّجاعُ شجعا يقولُ الحقّ. معم قومًا العرب ومنس

هومة أمعاؤهم، أي تسم علموم قويما وبنس القوم قوما و أممال ملّمة يدعم وحيد؟ ٩- يحري محري معرى المعاين عن إيشاء تبدح، كلَّ مطر اللائن مجرّد على ورير، عليه طرط أنّ مكون منائمة بيناء عن التُحمّد عرم الشّعيد ريد من بدّ يكن عشى وري عمّل، وجد تحريدًا ألهاء لأن هما الوري

يدلُ على المسال و لحرائر التي تستجرُ العدم حسن الرُحل هلانُ شجع الرُحل هلانُ ٢- يجري ما يأليق ينمم وحدَّدًا مجراهُما من حيث الحمود وإنشاء أعدم وكذك من حيثُ القاملُ والمقصوص،

﴿ فَأَنْصُوا الَّ آلَةُ مُولاكُمْ مِمْ الْمُولِي ﴾

944

قاعموا الفاء حومه جواء اعلموا معل أمر من أقدي القلوب بمصب معدوس، مدييً علي جدف الدُونَ لأمه مسحل بالأهمال الكفسة، الذو مصدر عبر محل بفع فاعين ومسلة مصواء عن محر جرم حواب الشُريد

القمدة، الذو و معيد في حال بقع قابد رجملة معيدة حيده من بحر مرحوان الشرط. أن الله - أن حرف معددي مشه بالقحل يدعب دريرف الله حم أن معددين بدخطية. مراكض عبد إن مراكز عراقمة المشارة على الأنف الشعر در محمد الحرول من أن أنك مراكزم، في محل تصد بعد معدةً

مقعوليّ أعلمولّ وحملة الله مولاكم، صلة الموصون شعرهي أن لا مدن أنها من الإغراب عمل ملمن جامد لارمشاء المدح مدني على العمج

نهم المراقب في من في من المراقب المستحدة المراقب المستحدة المراقب المستحديّة لا محلّ فها من الإمراب. والمناصوص بالفدم عصورت تلايره الله

قعل الذم الله في في المراكم به إيمانكم إن كُنَتُم مُؤْمِنِين ﴾ (البقرة ١٧)

144

ه ولَّس وسَاء، معلا_{لم و}ُصِيعا لاِستَاء الدُّمُّ على سبين المباعث ويؤم الْقَهَامَة بِنْس الرَّقُ الْمُرْقُودُ (٩٩/١١) ١- قَالُ الدُّمُّ حَامَدُ لا يُستِملُ مِنهُ إِلاَّ الماصي، ولا يكن أنه مصارحٌ ولا أمرُّ ولا مشتقُّ

- ٢- يجري محري العمل مطلفُ مع عاطه الطُّلُم، وتلطقه ما السَّانية جوارًا إبا كان العاملُ مؤلِّلًا سامت اموالاً هفدً • فاعل بِلْس وساد له أربعة أوشه ١- معرفٌ بأن بيس . وبدُّ لفيقُ
 - ٧- مُضَافُ إلى المُعَرَّف بأل يُنس رجلُ الحرب خافرُ
 - ٣- مُصَافُ إلى المضاف الى المعرِّف بأن يدس مُهِمَن أمِر الثُّفة سعيرً
- ع-مسيرٌ مسترٌ رُحوب متى كان مُسَرَّا سكره منصوبة على التُسيير علين رجلا ريدٌ أو معسرًا بما النكرة اللّـي
 تعنى طيلة بنشم ريدٌ



ه شروه مديدر همن الدُّمُ ١ أنَّ مشاهَّر عن عاملته علا يَّة الله وهذا كمِنْ وبعد المِنْ ويدّ

- ٣- أنه لا يحور جدته إذا كان تباعل أفعان التم مستبر يعزد عايه، وقد يحدث بابراً: فعلان كنا شها ونسبط أو ننست معدة فعلاك أنا إذا كان ماعية أسما طاهر علا يجداع الكلام إلى ذكّر السُنير. يعس الرّجِل زيدًا لأن التُمير إليّما هو أردّع الإيهام، ولا إيهام مع الماعل الطّأهر
 - 4- لا يجوز الصح بين العاس الطاهر والشهوم هجان مصاور 4- لا يجوز الصح بين العاس الطاهر والشهور، فلا يلس بعض حرّيج ويحا وقد أسارة بحصّهم للتُوكيد. **بدس** النجار عارا من كافر

﴿ قُلُ بِسَما يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانَكُمْ إِنْ كُنْفُمْ مُؤْمِينِ ﴾

- قر عمل أدر مهمي عني السكري وتدعله صعيد مستثر سن وجمة قراب السندية لا عمل الإمراف بلسما يشي معن ماهي حديد لإسناد أدم ميمي على الفتح، دب سم موسين معين على السكن مي مخر رفع قبايل، أن
 - نگرة في محل نصب بدير. والغاض صعير مستر رجوية هو وجملة بسما، في محلُ نحب مقول القول بخركم - معل مضارع للمقلوم موفوع يالعصمة، كم ضمير في محلُ نسب مقعى يه
 - به الهاه حرف جر منطق به يأمركم، الهاه منحير في مكلّ بنرً ايمانكُم فاعل مرفوع بالمنبة، كم صمير مصنف اليه وجملة يتمركم استة الموصول منه لا محر لها من الإمراب
- إل حرف طرط جدرم كنم عدل ماص باقص بردم ويدمت مبني على السكون لاتصاله بالمشهور بـ دي محلُ جرم درر، دم مسير في
- منظر رفع اسم كنتم. مومدين خبر كنتم منصرب بالهاد لأن حمع مدكّر سالم وحملة كنتم استثناءية لا منال لها وجواب المُرط محدوف

144

وَ فَعَلَ الذَّمِّ، فَحَكَامٍ ﴾

من پکن

51

﴿ وَمِنْ يِكُنِ آنشُيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فِسَاءَ قَرِينًا ﴾ (الساد٢٥) و أممانُ اللَّمُ تَقَتَمِي مَا عَدَا مَاعِلِهِا اسما مَحَسُومنَا بِسَبُّ يَتَحَرِّ مَعَلَقًا عَنَ الفاعل يَنْس عَلَى اتَّقَوْمِ الَّذِين كَتَبُوا يَأْيَاتُ آللُه (١٦/٥)[،} ولا يجوزُ أن يكونَ المفصوص لأ معرفةُ أو نكرةً مفيدةً بلِّس الرَّجل رجلٌ لا يحلس نفسهُ هذا

استصوص مردوع أبداء وعي تقديره أربعة أرجه ريدُ بِنِس الرَّجُلُ جِمَالُهُ وَاحِمَادُ الْمُعَالِّينَ الرَّمْلُ المدمرةُ زِيدُ | جملتان هو مبتدأً مؤخَّرُ والجعلةُ تيلُهُ خيرً

هن شهرٌ لميثنوا واجبر الحذف بنسَ الرُحْلُ رَبِدُ المذِمُومُ جملتان مثن الرُحْلُ رَبِدُ جملتان جملة واحدة موميثداً عَذِفَ عَيْرَهُ هو بدلٌ منَ الفاعل

م من حقُّ المفصوص أنَّ يُعدَس الفاعل فإنَّ جاء ليس من حسنه، كان في الكلام مجازَّ بالعدف مِثني عملا زهوزَّ، ماذكلامُ على تقدير مصاف باب عهم عنه المشاف إليه، إذ التُعديرُ: وبس عملا عمل رهيرُ ويحورُ أن يباشر المحسوس مواسخ ادمندًا والجبر سواءً تقدم المخصوص أم مأحر عبل رهدو بوكر الرَّحل أو منس الرَّحل طلحتُ زُهيراً.

ء التُمييزُ الَّذِي يُعَسِّرُ الصَّميرَ الْمُستر ا بطابق المخصوص دائتكهر والتأديث والاعراد وعيرم ينسر رحمين الخمدي والمخيل ينسى عثيان المعاطقات

٧- يأتي على صورة الاسم الموصول مد من أدي بسر ما يقول الكتاب جس من تُصعبهُ عبواد بس الني يعتاب الشاس ٧ - تستلف الأراء حول موار الجمع بين العاعل والتميير بمس الكتأب كدُّ با يقول المقطل العم قوما العرب ء أفعالُ ملحقةً بيئس وساء. ٩ يحري مجرى عدين ععطين عي بشاء اللَّم، كلُّ عمل ثلاثيٌّ مجرَّد على ورير عمل، شرط أنَّ يكون همالكَ ليداه معل التُعجُّب توم الخانق ربعاً حزان لم يكنَّ على ورير عمَّل، وحب معويلُهُ إليه، لأنَّ هذا الوري يدلُّ

عنى الشممال والفرائر الَّتِي تستحقُّ الدُّمُّ جِهِلِ الرَّحِي فلانُّ كنب الرَّحِلِ فلانُّ ٣- يجري ما يُلُسَق بيلس وساه محراهُما من حيث لجموء وإنشاء اللُّمُ وكداك من حيث الفاعل والمحصوص

﴿ مِنْ يَكُنِ أَنْشُبِطَانُ لَهُ الرِيمًا عِسَاء الرَيِّنَ ﴾

اسم خرط جارم مهميُّ على السَّكون في محلُّ رفع مبتدأ عدل مشارع باقص يرقع وينصب، مجروم لأنَّه قعل الشُّوط وعلامة حرمه السُّكون عُوْض عمه بالكسرة ممَّعًا لالثقاء الساكس

اسم يكنّ مرفوح بالمسَّة وحملة يكن ، في محن رفع خبر سيترا: من، أو الخير حملة الشَّرط والحراب الشيطان الألاَّم حرف جر متعلَق بحال من قريدة انهاء ضمير عي محن جر

غير يكن منصوب بالقنعة وجملة من يكن ، ستسعية لا محلُّ به من الإعراب اليناء الهاء عرف جراء. سنه فعل ماص جند لإنشاء عدّم منني على الفقح، وفاعلة صدير مستقر هو، أي الشُّبطان. ALINE

تميير سمبوب بالعمحة وجعلة ساء غي محلّ حرم جواء الشرط قرينا [1] حول إعراب الآية (٢٦/٥) مال الرَّمضشريُ وتبعه السميُّ حَتَدير مِنس طلاًّ علل القوم الخ على أنَّ فاعل بنس همهو مسَّره التُعيير وقد نصُّ سيبويه على أن تعيير فاعل بنص لا يحدف، والعدو ب أن عثر القوم، فاعل، وحدف المعصوهن

الاستثناء

﴿ يِنا أَيُّهَا ٱلْمُرْمَلُ قُمِ ٱللَّيْلِ إِلاَّ قَلْيِلاً ﴾ (الدرُمَل ٢)

 الاستثناء، حالةً تحويةً تقصي بإغراج الاسم الواقع عد إلاه أو حدى أغواتها. من حُكم ما قبلها فَأَلْمَهِنَاهُ وأهله إلاه أَمْرَأَتُهُ كَامَتُ هِن كَعَامِرِين (٨٣/٧) ء أهله مستثنى منه والأحجرف استثناء والدرأنة مستثنى منصوب

أهوانُ إلاُّ سنُّ حاشا، خلاء سوى، عنا وعبر وبلحو مها ببد، لا سيُّم، لا يكون، وليس ه المصطلحاتُ الخاصَّة بالعستثنى هي

- المستثنى، اسمُ يقع بعد وإلاً، ويطرح مِن حكم بمجموعة سُتي تسبقُ هرف الاستثناء
- ٧ المستثنى مده، اسمٍّ يُمثِّلُ المجموعة الذي مسبقُ حرف الاستثناء وانتِّي يطرح منها المُستثنى، ويكونُ المستنبي
 - معهُ إمَّا مدكورًا وإمَّا محذوها ٢- حرف الاستثناء، علامة طرح المستثنى من المستثنى منه، وقيل إنه عامل النصيب
 - ه للمُصطلحاتُ الشاصُّةُ بأبواخِ الاستثناء هي
 - ١- الاستثماءُ الشَّامُ، يكونُ فيه انمستثمى مدكورا هشربوا عده الأ قليلا مدهم (٢٤٩/٢)
 - ٧- الاستثناء الموحب، تكون حملته خابيه من النفي و الاستفهام الإنكاري هسجدوا إلا إنَّليس فهي (٣٤/٣)
 - ٣ الاستئده عبر الموحد تكون حملتُهُ سعية أو فيه ستعهم إنكاري لا بطنون أحدًا الا عُله (٣٩/٣٣) والمصطحات فبقاضة بأفسام الاستثناء عي
 - ١- الاستناءُ التُصل. بكون النستني من حس مستثنى منعُ وَلا تمهديهم طريقا الأطريق مهم (١٦٩/١)
 - ٧- الاستثناء السقطع، بكون المستثنى من عير حالي المستثني بمالًا لا يسمعون فيها لموا إلاً سلاما (٦٢/١٩
- ٧ الاستثناء المعرع المستنى منه محدوف والجملة عهر موجدةً. أي صعية إن سنعور إلا رحلا مسمورا (١٠/١٧)

ه معددت الاراء حول محمب المستثنى همخير عن اعفى معلاف والاكتفاء بأن المستدى محمول على الاستثمام

العوال الأ ماث خلا أسوى إيضا على غير الإنسا الإيكري الياس

التبل

إلا فليلا

147

الناح الاستثناء النام الاستثناء المراد المستناء الله المستثناء المستناء ال

﴿ يِهِ أَيُّهِ الْمَرْضِ قِمْ أَنْدِنِ إِلَّا عِلْمِلاً ﴾

يا حرف بداء، أيها مدادي مبدي عنى العلم في معن مصب عد حرف ثمييه بدأيها نعت لد أيُّ، مردوع مالصَّعُ لعطا معصوب مجلًا أو بدل أو عنف بيان وحملة النَّاء استنبعبُ لا معرَّ لها العرمال فعل مر مبني على اسكون عوص عمه بالكسرة منك لالتقاء الساكسي، وفاعله صمير مستثر وجويها اللت

متعول به منصون بالفقمة وحمله قم النَّيْن، حوب الله ، لا محنَّ لها من الإعراب إلأحرف استثماد فليلا مستنس سعموب بالفتحة

إحالات الاستثناء

﴿ لا أَسَانُكُمْ عِنْيَهِ أَحْرًا إِلاَّ ٱلْمُودَّةَ هِي ٱلْقُرْبِي ﴾ (الشّري ٢٢)

ه تعدَّرت الآراة مولّ ماصب المُستقين، مالمين في إعدى الحلاف و الأكتاء بأنّ المُستقين منصوبُ بالاستقداد ١- يُنصبُ المستقدي رُحويًا هي مجملة المثبتة فسجد الملاحقة كلهم مجمعون الا يُقيس أبني (١١/١٥) وفي المملة

- يُنصبُ النستاني رُجويًا في بجِملة النتيتة فسجد العلامةة كلهم نجمعون الا إمليس (١٩/١٥). وفي الجما المعربُة التي يكونُ ميها النُستاني منقطعا لا يسُمعون فيها لقُوا لا سلاما ١٢/١٩١

٣- يُدِينُ نَمْسَدُ كُلُّ مُستَثَنَى عِيرِ مُدَّرِحُ ولا تَرقُ تَشْعَ عَلَى حَالِيةَ عِلْهِمْ (١٣/٥) ٤- يكونُ الدومُ ، إلاَّ عامل نصب إذا كان المُستَثنى منه مذكرة فشرنُوا منهُ إلاَّ لقيلا مَشْهُمْ (١٣/٥)

يكون الموت. إذا عامل نصب إذا كان المسائدي منه مدكرية عشريوة منه إذا قليلة عنهم (١٩٩٧)
 يكون الموتى وإذا عبر عامل إذا كان المسائدي منه مد وما ما علي الرسول إلا قليلاغ (١٩٧٥)
 عامل المراح الله المسائل المسائلين منه مد وما ما علي الرسول إلا قليلاغ (١٩٧٥)

In Property Co. Land Co. Land	Service Control of the Control of th		10.0		- Anna Paris		
	ملاغ	منتطع	مثمل	U	مدگور محروب	موجية	غيرموجية
إذا كانُ السُئِئني منقطعًا أو	_ ,	,	زين	أبر	الذرم	قام	
كبت الجملة مثبتة ينسب		كوبهم	1	Ϋ́	الغائيون	عاد	- 1
النستنني وُحوياً		411		¥į	الدار	احترقت	la
إدا كائت السلة معينة والنُستاني	de.	- Spine	-W	ji.	القرم	قام	la .
مُتَّصِلاً، يجورُ النَّصِبُ أَن الهِدلُ مَرْ		-	الأشرار	Äİ	الله النَّاس	يماقب	Ÿ
المستلمي معة			30	Ϋ́	رجل في الدَّار	,	У
إِذَا كَانَ الْمُسْتِثْنِي مُدُرُّمًا، يُعْرَبِ	ين			A)		فام	l.o
حسب العوامل قبل إلا وكانها عد	زيدا			λi		رأيت	()
مرجودة	44	E.	Τ.	Ϋ́	1	مروت	-

﴿ لِا أَسَالُكُمْ عَلَيْهِ لَمِزًا إِذْ أَمُورُهُ عِنْ أَلْفُرْسِ ﴾

لا حدوقه نامي أسأتكم - قابل مقدارج مرفوع بالتهنّدة كم صحير من محل بعدت مفعول به أوّن، ويدعله تعمير مسقد وجويه اما وجدالة لا أسألكم في معن مصب طبل القول.

عليه على حرف جرَّ متعلق بـ أسألكو، الهاه صعير في محلَّ جرَّ لجراً معمول به ثان معصوب بالعتمة

إلاً البوريُّة إلا حرف استثناء الدوية مستنبي مصوب بالفتحة (قبل أن المستثنى متصلُّ، وقبل إنَّهُ مُقسعُ). في حرف جرُ متشقّ بعال محدولة من العوبة

في . حرف جرّ مثطق بحال معدوقة من المودة القربي مجرور بالكسرة المشرّة على الألف للتُعدّر

127

أخوات إلا الله ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلاَّ عَالَ لُوطٍ نَجِّينَاهُمْ بِسَحِرٍ ﴾ (القدر ٢٥) ه إلاه وأخواتها سدُّ إلاه حاشا خلا سوى عد ، عير ويسمقُ بها بيد لا سيِّما. لا يكونُ ليس

ماشا ١- أداة استثناء يجور أن تكون

أ حرامًا مجح للطُّلابُ حاشا حائدٍ حاشه حوف حرَّ أصلي متعلَّة بالديل قدلهُ، أو حرف حرَّ رائد لا متعلُّق به، ويقور سيبويه إمها حرف جرُّ دائم بسرلة ، لأه نكلْها تجرُّ المُستثمى

ب. فعلاً مجم الطُّلاب حنشا شاقته حدث، فعر محس حامد ميني على الفتح المقدر على الألف للنُّعر، وفاعته ضمير مستثر وموبًا خلافا للأصل هو. خالدًا، مفعول به منصوب بالفتحة

٢- فعلَّ متصرَّفُ منفدُّ محمى واستثنى؛ خاشى من بقوم خلقها حاشى فعل ماس للمعلوم هيديُّ على الفنخ

العقبر على الألف فتندر وقاعته صعير مستتر هو خالدا مععول به تتقدمها نادراً وماء المصدرية أهب

الادباء ما خاشي التدَّاع، والمصدر المؤوَّل مِن ما حاشي، في محنَّ بصب حال

٣- أداةً تتويه المستثنى من مُشاركة المُستثنى منه حنش لنه عناهما يشرا (٢٩/١٣) خناش، فعل ماص مدييً علي الفنح المقدر علي الأنف المصومة للسَّمعت وماعله مسهر مستثر هو ويجور أن تكون اسما مفعولا مطلقاً لفعن مصوف علا، أداة استثناء بحور أن تكون ١ حرفًا جاء الموم خلا ريد خلا، حرف حرالا متعلق له ريد، محرور بخلا، والمعار

والمجرور عي محل نصب على الاستثماء ٢ فعلاً جاء القوم خلا ريدا خلاء فعن ماص عامد بِهِ وَالْ الدِّعَالِ إِنِّا تَعَدَّمَتُهَا مِنَاءَ الْمُصَدِرِيَّةُ بَكُونَ الْمُصَدِرُ الْمُؤْونِ من، ما شلاء في محلٌ بصب حال

ه عدا، أداة استثمام مسائمة لـ علا

• (ملطات الأ نَبْد الإسبُما لإيكون رئيس (المواد إلاً (عادة) (عاد) (سرى) (عداً

و سوى: ١ اسمُ استثمام يشرعُ الاسم الواقع بعده من حكم ما قيله

أ. اسمُ مكرةً يكونُ المستثنى بعدهُ مجرورًا بالاصافة مطفقًا قام الطَّلَابِ سوى ريدُ ب. يطبُقُ على وسوى، بالدَّات (بمزاب الاسم بعد الرئة - بعج النظلاب بسوي تسعيدٍ سوى، مستثنى معصوب

م معدر على مسوى، الحركات التُعر

٣- اسمُ مُعْرِبُ يَقْراً بِكَسَرِ السِّينِ أَو بَمِسْهَا فَلَجَعَلِ بِينِت وبِينِكَ مَوْعَنَا لا مَخْلَعَهُ تَحِنُ ولا أَنْتِ مَكَانًا سؤق (٥٨/٢٠).

١- اسم استثماء مماثلُ لـ سوى، فكمه يستعسُ أقلُ من دسوى، عبده العاية جهاء القومُ غير خاتد عير، مستلس منصوب ولم يسمع ص العرب نخور واله التعريف على «عير»

٧. اسم مُعربُ أعيدوا ألله ما لكم من إلى غيره (٧/ ٥٩ ، عيره، بعث لـ إله، تابع لمعنه عي الرَّفع

﴿ ٱلَّذِينَ يَجْتَنُّونَ كَمَا تَرَ ٱلْإِنَّمِ وَٱلْقُواحِشِ إِلَّا ٱللَّهُم ﴾ (النَّجم ٢٢)

- ه إلاً، ولَمُواتُها سدًّا إلاً، هاشا، خلاً، سوى، عدا، عَيْن ويلتقُ بها بيد، لا سيَّما، لا يكون، ليْس
- ه بيد اسمّ باتي بمعنى دعوره وبعضي دمن أطراء. ١- بيد بمعنى عبر أ - اسمّ مسموريّ ليستصل في لاستثناء ولا يكن مربوعاً ولا سجورواً زيدٌ عَمَيْ بيد أنّه بخيلُ - بـ ، بلرمُ الإضافة لجملة مرزّدةٍ من أنّ رف بدعا مصر الأخرون فسأبطون فيرّه القوامة بيد أنّهما أنووه الكتاب
- ب بيري برسب بيسر سريس س ويه يصح بصوره عنوي مصبعون بهم تفهامه بهد مهم ويوا القتاب من أوليدا (هدون) «بيد» مستثنى منصوب بالفتحة وهو مصافحه والعصدر العؤول من أدَّمَ أُورُّرا، في محلّ حرّ بالإشافة:
- ج ، لا يجورُ استعمالُهُ إلاَّ في الاستثماء السُمعج أي أن يكون المستثمى من عير جنس النُستثمى ممهُ خالدًّ فقيرًّ يبد أنَّهُ عريزُ النَّفس
 - د . لا يُعربُ معتَ ويجورُ إعرابُهُ حالا

1.0

- 1. بياد بمعنى من أمال أنه الطميخ من مطلق بالتصاد بيد أني من أفريش واسترسمت في يتي سند بن يكي (حديث). وأبيضًا هفات ذاته بياد أني أشها أشافة في مكان لا الرائي
- ميلاه في الطلب حال سمرية بالقتمة ه لا سيداً أماله استثناء مركبة من لا سي ما لا اساعية سمس، سي سمية، وخيرها محترف تُستعملُ هذه العدارةً
- بين أمرين مُثلارمين يكون الثَّائق أكثر شراً من الأول. ١- إذا كان الاسم بعدها مكرة يحور هيه الرُّمعُ والسمبُ وقيمُ عقدُني ولا سيِّما مجتَهمُ ، مجتَهمًا ، مجمهد
 - ا إذا كان الاسم بعدها معرضةً، يحور عبه الرَّمع والجرُّ عمن المُكِّيِّ، ولا تنوُّما المجمعيد المُحِنَّف
 - الو و الكارمة قبل دلاء تكون اعتراصيةً أو ستسافهة و عناطعةً أو سائيةً، كذلك جعلة لا سيب
 قد ستعبل يمسى خصوصا، عتنصب على المعاولية عطاعة، ويوتى يعدها بالسال أو بالطُّرط أو بالدَّرف
- آن اعتراصية النامية الحسس اسم لاستصنعت حرف رائد المساف إليه المردون المردون الدينة المردون المردون المردون المردون المردون المردون المردون المردون والمردون والمردون والمردون والمردون المردون والمردون والم

روقيةً عليه الشلام متقيّم الدوس على كل خلق بيس العصمة والكنيد. يعلى عادس حسن الود ويصف بناسي لا يكون جديد عام الانتشاء بأن يكون المستشىء بكرة معهدّ قال ابن ماكان أو مقرأت بلام اليسم بحراء جامعي أنت بيس ييان وعا جامعي روقيًا لا يكون يقرار ويجامي عقومً ويعو يلوش على بأن حيال بن والأمام بن التد بلانا إذاً أن سيلق وها شماست مشكود مرن المعرّف بلام اليسم، العِملة الاسمية في ﴿ إِنْ هَوُلاه مَتَيْرٌ حَاهُمْ مِنِه وياطلٌ ما كاتُوا يقطون ﴾ (العراب ٧٤) و الجعلة الاسمية تتكون من اسبير مردومين بعض أوّميت الميتنا. أنني يقوم هذام المسترابية، ولن العمارية، ويسمّى

سجمه «دسمه مدعوي من السيار مرفوعيل يمنعي ولوقت الفيلتاء الذي يقوم فقام الفللد إليه، وله الفندارية، ويسم الشَّاسِ الذير الذي يقوم مقام المُسدد عي هدد لحدة و به ارْحم الرَّاهمين (١٩٩١/)

الناني الخبر الذي يفوم مدام العسد في هدم لصمة ، ولمن لرفط الرافطون (۱۹۷۳). « قدّ تشخل الدوادل الناسخة، س خروف معا_{در} وأفعال مقصة و سمام مطبقةً من هذه الأمعال، على الحملة الاسمية. فتُدَّسُ في مصاف وفي اعراب اجرائها، وأنما لا تشر في طبيعتها فيبقى المنشأ مسمر أيله في عمدة الجملة، ويسمّى

اسم النَّاسخ، ويحتمطُ الشيرُ بمقام المُسند فيها، ويسمى خبر النَّاسخ، و تشملُ المملةُ الاسميةُ الأجر ء الآتية

١ مينداً مرموعُ وخيرٌ مربوعٌ. بيض أنصار الله (١٤/٩٢)

Y- اسمُ وإنَّه وأخواتها منصوبً، وخيرُ وإنَّ مرقوعٌ بَنُ ٱلإنساق بريَّه تصودُ ١٦/٩٠٠١

٣- اسم بدماه والخواتها مرهوعً، وخير عماء منصوب وما قله يخافل عما تعملون (٩٩/٣)

اسم دلاء التُحدة للمسس معسوبُ وخبرُ دلاء مرفوعُ لا عصم البُّورُم عن أمرُ اللهُ (۱۳/۱۱)
 اسم دکان، ولخواتها مرفوعُ، وخبرُ دکان معسوبُ وکان عظهه أمرها حسرا (۱۳/۱۹)

۳- اسم النان، وتقولها مرفوع، وخبر الثان، منصوب وعلى علهم البرقة خسرة (۱۹۷۹). ١-- اسم كاد وأخواتها مرفوع، وخبر «كان» فعل مصارع في محل نصب يكاد البرق يخطف أيصارهم (۲۰/۲).

(المسئد إليه من المسئد اليه المسئد اليه المسئد اليه المسئد اليه المسئد
خبرُ الميزُما الميزُلِقِيس عبرُكان مرفوع مرفوع المسوب (مرفوع المسوب

﴿ رَ ۖ هُرُلَاءَ مِدَرُ مَا عَمَ مِنِهِ ﴾ عرف مثرُهُ مِدَرُ مَا عَمَ مِنِه ﴾ عرف مثرُه ما عم مِنه ﴾ سند المرف مثرُه ما عم ميه أن المرف مثرُه مثرُه ما المرفق المرف

ú

هولاه

مثبر

14

434

141

غير مقدّم مرفوع پيميميّة اسم موسون ميسي على السكون هي صدن. دع ميداً موجّر وجعلة مثير مد مي مدل رمع غير. إنّ

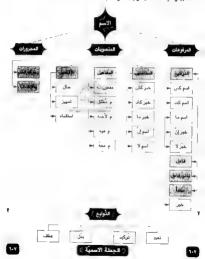
همدير منتصل ميدي على السكون في مدل رفع ميترا. في حرف جرًّ متملق بطهر معتوف، الهاء ضبير في محلً جرً

منعبوب

محلُ الاسم عن الإعراب

﴿ لَمَالُ وَأَسِنُونَ زِينَةُ ٱلْحِياةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ (الكبد1)

م مثل الاسم يُمينُ الوظيمة الإعرابيّة للتي يقوم بهم هذا الأمير بعد وفرع السُمية الإستاديّة عليه أكان ركّنا من الطُمعة أو جزرًا من الفنسلة متكونَ هذه الوظيمة غاشرةً أو مشارة من الاسم سُعرب رفّعًا أو مصيّاً أو حرّاً، أمّا الاسمُ العيميّي ملا تنظيرُ عن أخره علاساتُ تدلُّ على وسيمته عن التكلام



المبتدأ والخبر

﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِٱلطَّالِمِينَ ﴾ (المِمة ٧) ه الجعلةُ الاسميَّة، وحدةً إسداديَّةٌ تبدأ أصداناً باصع بقومُ مقام المُسد إليه ويُسمَّى المُبتدأ، وتتضمُّن الممَّ المر يقومُ مقامً النسب عيها ويسمَّى الخبر واللهُ مُحيطٌ بِأَلْكَعْرِينِ ١٩/٢.

- ا المُبتَدَأُ اسمُ مردوعٌ صالحٌ للابتد مدعي الأصل معرفةً، مُحرَّدُ من العو على اللُّفظيَّة، محكومٌ عليه بالإسداد إلى العهو
- ٢- الغبرُ أسمُّ مرفوعٌ، في الأصل نكرةً. حُكمٌ على العبدر مُسددُ له ٣- العواملُ - معلَّ، اسمٌ مشتقٌّ، حرف - تدخرُ على الكتمة فقرَّدُ في العرها بالرُّمع أو النَّمت أو العر أو الحرم، وإذكونُ



» إذا كان الاسمُ محردًا من الموامل اللَّفطية وليس عبه قصد الإستاد. لا يُعدُّ مبتداً لأمَّهُ لَم يُعسُبُ إليه شيءٌ فكلمةً ماللَّهُ تكونُ مبتدأً عندما يُنسبُ العَلْمُ إليها، وكلمة «عليمُ» اللِّي تمُّت الفائدةَ تكونُ خبرًا

ه العواملُ اللُّعظيَّة هي عواملُ أصليَّة عير راتدة أمَّا العواس الرَّائدة مثل حروف الدرُّ. فتدخلُ على العبند} وتجعله اسمًا مجرورًا لَقَطَّا مرفرعًا سعلاً على عن خالق غير الله يزرقكم (٣/٣٥) وشاءك، في محلٍّ رفع مبتداً. وغيره خبر مرفوج. ه إذا دخل فعلُ تامُ على الجملة الاسميَّة تنتثلُ وظيفة النَّسد من الخدر إلى الفعل النَّامُ ويُصبحُ الغير حالاً مي هذه الجملة لَفَعَلُوا الدِيدة، وتَتَحَدُّونَ الجِباق بيونا (٢٤/٧) أنْ صِبْناً الأصليُّ «الجبال» فيسنَّى صاحب المال، وإنا دخل فعلُّ اقصُ على الجملة الاسميَّة. يستعط المبرِّ بوظيعة المسد ويسمَّى حينت خبر الفعن المُأقمن الدي يصناحُ إليه لينمُ معداء، وأمَّا الميندأ عيدتي مُسداً إليه ويصمَّى اسم العبل المَّاقص وكان عهد الله مسؤولا (١٥/٧٣)

﴿ وَلَلَّهُ عَلَيمٌ بِٱلطَّاسِينِ ﴾

الواو حرف استنداف، الله اسم تجلالة مبشآ مردوع بالصمة úν, هير مرموع بالمبية عليم

بالظالمين الهام حوف جو معطق ب عليم، الظالمين مجرور بسهاء لأمه جمع مدكر سالم وجعلة والله طيم استثمادية لا محل لها من الإعراب

🖰 أنواع المبتدا 🖰

﴿ فَأُولَى لَهُمْ طَاعَةً وَقُولً مَعْرُوفً ﴾ (مصد ٢١)

ه المنتأ ثلاثة أتسام صريح صعير سعصل ومزور بالصريح

المعادأ العقرية مرا مورة لايقوة أراسة مكوراً مؤول التقريق ومحفشة أنشؤ من أغلق (1977). «اعتشائه مبتشاً
 ب. لسم مكوراً متشاعة الاستوامات علالا عض أنامة عليكم وورشانة (1977) «فصل)، مبتشأً

ن النام مارس أحساب المساور القويات فقد إلى انتظام الله مكالهام (۱۸۵/۲) دفاريدات مونداً ج. اسام مارس الكرة فوكل لقدس يكفون الكافات وويال لهم شاء كاسون (۱۸۶۷ دورای مونداً د. اسام مارس عبارة جوزاً الشراط والحرب ومن يعمل داده فقد هشته (۱۳۲۷) دورای موندا

ه ـ اسم مبني جارم خبره الشرط والحواب وهان يفعل دنك عقد علتم نفسه (۱۳/۲۳) «مان» مبتد و ـ اسمُ مبني خيرهُ اسمُ مبني أولئك الدين الشرو - بصّلالة ماليّهاي (۱۲/۲)، «أولئك» مبنداً

المشير القلمت أ. مسير العالم على توسد على الله على المراح (١٩٥٧) وقيره منظراً
 المشير القلمت أ. مسير العالم الله والعيز السر مشتق ما فيها خدسون (١٩٧٩) وقيره ميدناً
 مسير العالمي والغيز السر مشتق هذه معول إلا والقم عمليون (١٩٧١) وألمية ميدناً
 عندر العالمي والقائم والذي مصدر سشر هنية هذا تشهر ١٩/٦) مسرر، مشتر المنظراً

ع بضمير المدحم والخبر مصدر المص المصافح الم المطار الماء المصافح الميد. الا يضمير منصي والخبر معال ولا هم يحربون (٢ ١٣٨٤/مم)، ميتدأ.

٧- المعدر الدواراً أن مع الدرف الدسمرياراً أن وأن تصويرا حقرر قطر (١٩٨/٣) والقدير مسياسكم، مبتقاً من مع مع مدينة المراجة من مع مدينة المراجة والمراجة والمراجة والمراجة من مع مدينة المراجة والمراجة
(صريح) (منيز سعمل) (معدر مؤلل)



المنلة الابتدائية المنلة المنابة المنابة المنابة المنابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابة المسابقة
، يأتي المُيندأ

إن أول العملة الابت ثياً العمد لله رب العقمين الرحم الرّحيم (٢/٣-٢) والعمدُ مبتدأ
 إن أول العملة الدائرة فيمن وهو كمر (٢٠٧/١) عن مبتدأ

٣ - مِي أَوْلِ الجِملة المُعتيَّة ولكلُ وجيَّهُ هو موليها ١٤٨/١ - حدُره مبتدأ

ع في أول المبلة المبريّة وقدين كفروا وبيلوّهم أيضّاعون (٢٥٧/٣) ،أولياوُهم، مهتماً ٥- في سدر مبلة الموصول أتستودُون قدي هُو دبن بالدّي هُو خيرٌ (١٩٧/١، دهوّ، مبتدأ

﴿ تعريف المعترا ﴾ ﴿ أُولَتِكَ هُمْ خَيْرَ ٱلْبَرِيَّةَ جِزَاؤُهُمْ عَنْدَ رَبُّهِمْ جَنَّتُ عَدْرَ ﴾ (البيئة ٨)

ه الأصل في العبند إلى يكون معرمة تكي يعيد إما أخير عنه وما محمد إلا رسول قد خفت من قبله الرسل (١٤٥/٣) هيرة أهادت المُكرة جاز الابتداء بها

، تُعبِدُ النَّكرةُ إذا كاند خاصَّةً لأنَّ احتصاصها يُقرِّنها من المعرفة. أو كانت عامَّة لأنَّ عمومها يستغرق كلَّ انزاد المس هَلَشِهُ مُعُرِّف بأن العسيَّة إلى هدين الامرين ترجع بتواصيع عَني يُسرِّع فيها الابتداءُ بالنَّكرةُ

و تكون النَّكرةُ عاسنةً

١ إدا لبعها بعث ولعبد مؤمل خير من مشرك ولو اعجبكر ٢٣٢/٢، وعبد ميشاً

٧ إدا جرت مصافا إليه هصمام ثلاثه لبام في قلمج وسيعة ادا رجعتم (١٩٩٦/٣ مصيام، مبتدأ

٣- إذا عملتُ في ما يعدها وتولا دفع الله النَّاس بعُصهمْ ببعض تفسدت الأرض (٣٥١/١) «دعمُ» مبتدأً

٤- إذا أثت نصيعة التُصعير وقالت الهود عريز أبل سه (٣٠/٩، ععزيرُه مبتدأ

و تكون النُّكرة عامَّة

ا إذا أُريد بها عنوم الأفراد وطابعةً قد بهنشهم تُعنهم بعنون بابته غيرُ الحقُّ طن الجاهلية (١٩٥٢/٣). «هائمةُ «عبداً ٧- إذا وقعت بعد استعهام عقدوا أبشر يهدون عكفروا وبوبوا واستعنى أثله ١/٦٤ ديش، ميثداً

٣- إذا وقعت بعد نفي ولا خوف عبيهم ولا هم يحربون ١٩٩٢/١ -خوف، مبدأ

و مسوعات أحرى للابعداء بالنكرة ١ إذا وقعت عمد لجارًا و الطَّرف قيها عين حارية هيها سُرِدُ مرَّفوعةً (١٣/٨٨ ١٣، مسرَّ مردَّه معد،

٢ إدا كانت بنداد طويل لهم مما كلوت أيديهم ووول كهم مما بكسمون (٧٩/١) دويل، مديداً

٣ إذا وعدب في صدر جمله حالية به ما في السفاوات والارض كلُّ له قابتون (١٩٩/٣) ، حكاً - مراداً

 إدا وقعب بعد ، إداء المحذية ظاماً كتب عليهم القدن إذا عريق منهم يحشون ألناس (٧٧/١)، معريق مبتد ! ٥- إذا ولمعن بعد ، أولا، ومولا كلمة سيقت من ريك عكن لزامة واجل مسمى (١٣٩/٣٠) . كلمة و ميدرا

٣- ادا أريد بها التُدويع ال يأتي بوم لا يبغ فهه ولا كنة ولا شعاعة (٢٥٤/١). بيهم علَّة شعاعةً، مبتدأ

٧- إذا عطف عليها ما يصبح الابتداء به ضرل من حميم وتصلية جمهم (٩٤/٥١) عمل، مبتدأ

في الأصل معرفة

نكرة عامة مسوعات المري

نكرة شاصة

﴿ مراؤهم عد ريهم جدات عدن ﴾

مبتدأ مردوع بالمسمَّ، هم شمير في محل جر مصاف إليه جراؤهم

بمعون ميه طرف مكان منصوب ، العدجة متعلَّق بد حراؤهم أو بحال منه أو من حدَّات وهو مصاف مصاف إليه سجرور بالكسرة. هم صمير في سدل جرّ مضاف إليه

غير مرفوع بالمسأة وهو مضاف

مصاف إليه مجرور بالكسرة وجملة جراؤهم عمدريهم حمات عس استنداقية لا محل لها من الإعراب

عبد

رِّ المراعاة الشَّحويَّة ٪

﴿ عَدُّوقُوا فَمَا لِنظَّالُمِينَ مِنْ نَصِيرٍ ﴾ (ماطر ٢٧) السُراعَاءُ السُحويَّةُ، أسلوبُ يقضي براظهار علامات الإعراب عنى الاسم المعمور، الذي يقعُ تعت تأثير عاملير مختلفين.

ه المُراعنةُ النَّمويَّةُ مِه ثلاثةً أوجه مُراعنةُ النُّفظ مراعنة تنعمي، ومرعنةُ المحلُّ ويقصي أُسلوبُ المُراعاةِ أنَّ يوجد وجهاري معاشي إعراب الاسم انمعمول

ه مراعاةُ اللَّفظ أنَّ تنقهر على الاسمِ المحمون علامة الإعراب عُمَّا بمُقتضى تأثير العامل، ودك في العالات الطبيعيَّة. ١- عملُ الرُّفعِ ذلك هو أنفصلُ أتنكيير (٣٢/٢٥)، وانفصرُ عبر مرفوع بالضَّمَّة لفظًا

عملُ النصب أم أنسماهم كمامًا (٤٠/٣٥) دكتبًا، مفعول به ثنال منصوب بالفتحة لفظا

٧- عملُ الجرُّ إِنَّهُ علهمٌ بدان الصُّبور (٣٨/٣٥)، سات، محرور بالكسرة عطا، والصدوره مصاف إليه مجرور بالكسره لعظًا ، مُراعاةُ المعنى، أنْ تنقور على الاسمِ المعمول علامة الإعراب لَنْي يقتصيها معنى العامل هذه انحالةُ تنعيقُ يشاصُّةٍ

على علامات الإعراب الأصليَّة والعلامات أمي تدورُ عنها مطرا ستطلَّبات العامل ١- كلُّ في هنته يسهدون (٢٣/٢١)، بكل، مبتدأ مفرد، «يسبخون»خبر جمع مدكّر عصب، والجمع يعود على معدى «كلُّ فلك» ٢٪ وَأَقْبَل بعضهُم

على بحص يتساملون (٢٧/٣٧)، بيعضيم، فعن مرفوع جمع، «بعص» يجوزُ أنَّ يُصاف في النَّيَّةُ فيُحدفُ المساف إليه ويُعرب مُمُونًا ٢- كيلكم قال الله عن قيرُ (١٥/١٨ ، قيل: طرف رَّمان ميميٍّ على الصُّمُّ في محل هر.

ه مراعدة المملِّ أن تنظير على الاسم المعموم علامة الإعراب سِّي يقتصيها المملُّ من الإعراب هذه المالة هي الأكثرُ هموانا ١ عملُ المصدر والاسماء المشلقة إنكمُ علاملُمُ مُصَكمُ والتَخافكُ العجل (١٩٤/١). دكرُه صمير متَّصل مصاف إلى

المصدر واتخاده مراعاة للعظ وهاعل مراعاة للمحل

٢ – عملُ العبتمة على غاممُ العامدُ، والعاشي، منبعةُ مؤخَّر مراعمة للعند، وعمارٌ مرفوع سدٌّ عمدُ العبو مواعلة للعملُ ٣- عِمَنُ لا النَّاعِيةَ لَتَجِيسَ لا رَجِلَ عَدِما طَوِيقًا ـ طَرِيقًا ـ طَرْيفٌ وطَرِيفٌ منت اسمِ لا منصوب مُراعاةً لَلْفُجِدِ ومرعوح مُراعاةً لِعجلً إلى الداري بها الميتما المنتصر المنتشعة (٣٧/٨٩) بالمعمر. ومن الأي مرفوح سُراعاة الأمثاء ومعموب عُر عالم المدن. ٥- عمل همل لمرَّ الزَّاتِد وتقي باللَّه وليًّا وكفي باللَّه شهير ٤٤/٤٥) «اللَّه» لسم الجلالة مجرور بالباء مراعاة للُّعظ وماعل مرعوع مراعاة للمحل

مراماةُ اللَّفظ) (مُراعاةُ المُعنَى (مُراعاةُ السُعلُ) المقُّ غَالِبً 0 مِنْتُ مِنْ قَبْلُ 0 النَّاسُ مرفوع ومنصوب يا أَيُّهَا البَّاسُ O

﴿ سَا لَلْقُالِينِ مِنْ سَمِيرٍ ﴾

الفاء عرف تطيل، ما عرف معي اللأم حرف جزّ متداق بنير مقدم محدوف اللحين محرور بالياء لأنَّه جمع مدكّر سالم للظآمين

. 0 مجرور بالكسرة لفظه، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ مؤخر. وجمعة ما لنظالمين من بصهر. تعليليه لا محلُّ لها بعبور

111

- 44

🦳 ما له المتدارة 👚

414

﴿ لانتُمْ أَنتُ رَهْبَةً في صُدُورِهِمْ مِن ٱللَّهِ ﴾ (الصدر ١٧)

ه الصَّدَّر، هو الحرَّهُ الأُولُ من الكلمة الدركيَّة إنه بت ابني رأيت احد عشر كوَّكِيًّا ١٩/١١/ أحد، اسمُّ يقمُّ في صدر العدد الأصليُّ المركْد وصدرُ الكلام، هو كلُّ كلمة، من هوف أو اسعِ أو معل، تقعُ هي أوَّن الكلامِ بْنُ اللَّه فللق الحيُّ والدوي

(١٩٥/١). وإنَّ عرف يقع في صدر الكلام الله صدر حصة فهو كلُّ الدرَّاء فعل يفعُ في أول الكلام على ال يكون حرءاً من التعدة أي مُسدياً أو معدياً إليه اله وتوبت الرض ربو بها ٩٩، ورازلت، قطل معهول يقع في صدر الجملة

ه العندارة، تختصُ بالاسم الدي يقع في أور. لحمة الاسعيَّة، ويقوم بوظيفة المبتدإ في هذه الجملة والأسماء التي فها حَلُّ السُّدَارة، عند المُحَاة، هي كلُّ ما تعيَّن به صدر نحمة الاستيَّة وصلح لُ يكون مبتدأً

١- اسم الاستفهام. عادًا تراء الله يهمًا مثلا ٢٠/٢). عماء - سم استفهام مدني على السكون في مجل رفع ميثداً وجملة

أراد الله، في محلّ رفع خبر. ويجور اعتبارُ دماء منتداً. ودراه غير

٧- اسمُ الشُّرطُ على من كسب سيَّنة واحالت به حظينته فأونث اصحاب المَّارُ (١٨٢/٣) عمرَ، اسم شرط في محل وفع مبتدأ، وحمدة الشُرط والمواب عي محلُّ رهع شير

٢ اسمُ الرَّشيرة اولتك على هدى من ربُّهم و وبنك هم معتجون ١٩/٩). «أوبنك» لنم إشارة في محل رفع ميتدا في الممالكين، حملي هدى» متحلَّق يخير محدوف في الحـــة الأولي. و«اسفلحون» خير مرفوع بالوأو في الحالة الذلمية



٤- الاسم العرصول الدين فنهداهم الفتان ينذونه حيق تلاوت (٢٠/٣) ، الأوين، دسم موصول في ممل وقع مبلاً، وجملة والتهدهم الكتاب، صلة الموصول، وجملة مبلتربته في محلّ رمع جير، أو هي في ممنّ نصب سال وجملة «أولتك

يؤمنون به، هي ممل رقع خير الدين

٥- المُنْدِر. هو ألَّذِي طَلَقَ لكمْ ما في الأرض جميعا. ٢٩١٤. دعوه سمير منفصل في محرَّ رمع مبتدأ، «ألذي» اسم موصبوں فی محلٌ رفع غیر ٣- ما التُحَدِيدُ فما أَصْهِرِهمْ على السَّار (١٧٥/٣) وماء اسم للتَّمعَب ميني على تشكون في محلَّ رفع مهتداً، وجملة

وأصيرهمه في معلُ وقع خبر ٧- كم المدرية كم من هذة تخليف غلمين هذة كثيرة مباس سه (٢٥٩/١ وكم: كداية خبرية عمر العدد عن محل وهم معاتدا وجملة عظيت، في محلُّ رفع خير

🗀 مدر الكلام 🖳

ه سندُ الكلام، هو كلُّ كلمة، من حرف أو اسم أو فعل. تلم من أول الكلام أوابُّك اللهي يُكلِّي بالنَّدِين (١/١٠٧)، معمرة الاستعهام، حرف يقع في صدر الكلام هذه الكلمات، يسهلُ عليها الوقوعُ في أولِ الكلام نظرا للتعبير الذي تُسبِّبُهُ في

﴿ أُرَأَيْتَ لَلَّذِي يُكُذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ (الماعين ١)

معنى الجملة والتّأثير الَّذِي تُحْدِثُهُ فِي معمودهِ،

ه بعضُ الكلماتِ تمثلُ عالمًا صدر الكلامِ، وتشألُفُ من حروق وأسماع وأفعال لها أهضليَّةٌ في الوقوع في أوَّل الجمل ه الحروفُ

١- مروفُ النَّفي، إنْ، كلاُّ، لَم، لمْ، لنْ، لا. لات، ما كلاُّ و نَصْر والنَّيْل اذْ أنبو (٢٢/٢٤)

٧- حرما التَّدِيدِه، ألا، ها: ها أنتُمْ هؤلاء بدعون لتنعقوا في سبيل الله ٢٨/٤٧. ٣- حروفُ الاستمهام. أ. مَا، على هَلْ أَنْك حديث تَعَنشية وَجُوهُ يُوسِد خنشعةُ علملةٌ ناصبةُ (١/١٨)

حروف الشُّرط، إذْما، أمَّا، إنْ على، لو، لولا، لوم، ما إنْ كلُّ علْس ممَّا عليْها حافظ (٤/٨٦).

مروف الشمسيس. ألا ألاً الولا لوما. ما ألولا ينهجم الرئيسيون والأحبار عن قولهم الإثم وأنكهم السُّدن (١٣/٥)

٣- حروفُ النُواسِخِ إِنْ وَأَعُوانِهَا، مَا وَأَعُواتُهَا، لا النَّافِيةِ لتَجِيسِ إِنَّ الإنسانِ فِقي خَسْرِ إِلَّا النَّفِي أَمِعُوا (٣/١٠٣)

١- أسماءُ الاستعهام. أنَّى، أيْن، أيَّان، أيُّه، كيُّه على، س بإدهاء؛ معا أراد آلله بهنا مثلاً يُصلُ به كثيرًا (٢٢/٢) ٧ أسماد الشُّوط إدا. أشَّى أَشِ، أَشْل، أيُّ سيتُما، كلُّمَا، كلُّيتِ، لسَّاء متن كي مهما، ما إما وَلوات الأرض وَلواهم (١/٩٩)

٣- أسمادُ الإشارة، هذا... داك... دلك . هما . ثمّ هذه كُثَيِّنَا بِينْفِقُ أَعِلَيْكُمْ بِالْحِقُ (٢٩/٤٥).

£ أسماءُ الموسول، الذي .. النبي... من الذي خيق القول والحياة بيتوكم أيكم أحس عملاً (٢/١٧).

ه-المشائر، هُو... أما . إماد.. إيَّاك .. إيَّاي بهات معبَّد ويناك مستمين (١/٥)

٦ دماه التعجيبة ما أكعره من أي شيء حققة (١٧/٨-١١)

٧- كم الديريَّة كم من هنة فليلة فليت فنة كثيرة بإثر سُه (٣/٩)؛

منر فكلام



الموصول	الإشارة	الشرط	تقهام
		7	7 - 1

و الأفعالُ ١- كان وأخواتُها كان قَفَّاس أمَّة واحدة فيعث أنبَّة قَنْبِيْنِ مَيْشَرِينِ ومَثَدَرِينِ (٢١٣/٢). ٢- كَانَ وَأَصْوَاتُهَا: يَكَانُ ٱلْمِينَ يَضْطَفُ أَيْصَارِهُمْ كُلُّمَا أَضَاء مَهُمْ مَشُوا هَيْه (٢٠/٢)

٧ أُعمالُ القلوبِ جعل لكم من المُسكم أزولجا ومن الأسعاد أزواجا (١١/٤٢)

٤- الأفعالُ المتعديةُ إلى مفعولين مُستَقِركم عما في يخومه من بهن قرَّت ودم لينا خالِصه ساتفًا للشَّاريين (١٦/١٦).

٥- الأنمان المتعينة إلى ثلاثة مفاعيل بريهم الله أعمالهم حسرات عيهم (١٦٧/٢). ﴿ الجعلة (لاسعية ﴾

717

CHARLES)

کان کاد

طن متعدية ٧

متعدية ٢

214

التعبير مغول الم التأنبون العاسون المدون السَّائِحُون الرَّاكِعُون ﴾ (الله ١١٢١)

و الخبر ثلاثة أنواع معردً، معلمة وشبه جمنة

ه الخير العقون ما كان كلمة أو هندة ، فيدس مسنة سنشي واضعع ، أو يعديلة الكلمة الواحدة البيشان الاسم العركى الرّجال فقعون أمنو أمد عشر اسمه عباد الله ، قد مون أمد مشر، وعبد الله كلمان مدسّ مي هنة المبر المعرد و يكون العبر العمرة حاملًا مُعتشًا أن مُرَّارةً بالبيئيّة .

 الجمر العداما ما إين ديد معنى الرصف ولا يشعش صدرا العداد ويق وتشكون سلامة أرتباء الدين العابلة فو ومدون مناوي مصدر خالى بأن مصفح القلاوسي ، ودهت «كونون ألى أن هز العداد بشكل مشيراً يدود أي العنباء إلى أن م يكن من مناب مسترق عن للك هذا حجز المحار يدين مسورا يدود إلى اسم الإشارة كلديد أخر أي بالما مجرف و.

تصديره هو اي هذه حجر هاو .. ٧- الخمر المطلق يتصمنُ صديرًا عالمًا إلى المبتنوا عشرًا علقع أي دفع هو أمناً إذا بكر الصنّمور أو رفع لسمّ طاهرً مثل وهيرًا مذكبة هو او رهيرًا مدهها أهو « فيكن في هنتل الآي هو «ما عاملاً لمجتهد ولا مدير فياه وإماً

قوكرة الصمير مسدر فهه ويكون في النش الناسي. خواه فاعلاً فمثله ولا صفير فيه أيسنا المُرَاهُ مِناهِمْتَقَادَات اسمُ الفاعل، فسمِ الفقعول أفعن حكمين و السُّمَةُ استثيامَة لا غير

٣- الحدر المُوول بالمُشدقُ بتحدُّن سميرا عرائبا التي سميدا إين سد أي شماعُ هو

ه ادا مصفّ الحدر المعردُ حساراً عائمًا الى المتادا وحد، جمايعتُه له إدراء ونشية وحمنًا وتتكرزُ ورأدتا على محبه قاطعة محتودة التعميدان مجتهدان المعبيدس محقّهتان، التلايمةُ مُجتهدون، للتُعميدات مجتهدتُ

ه إما كان التحر إسما جامعاً فلا تلزم المطابعة الأنوان ميتحد صحيمة بوعائي التحدة سراج الاملة. م إما قصد مادفاق بالسير لا الجدر بدائم عادر الصمير إلى سيبدإ بشمال بأمانة هو استعسرياً. ينكم لقورة شكرون الحق وقد

يعود إلى الخدر إدكم لقوم يدكرون النحق ه أن الحبر قد بتعدد ريد شاعر (خير ارن) كانب اخبر الن خطيب حير ثالث)

مقرد جملة شهجملة



111

﴿ الدَّسَونَ عَدِر لَمِيتُمْ مِعدوف مرموع بالرار الله عمم مدكّر سالم [-] الدّسَتِونَ خير ثمينًا معدوف مرموع بالرار الله عمم مدكّر سالم [-] العمدون خير ثان للمبتن المحدوف مرموع بالرو ردّمه حمم مدكّر سالم

لما تدون خبر ثالث للمنذة الصحوف ووقرع بدوار تأك مصد علكر سالم وجملة التناتين... استندائية لا ممل لها *] مجود أن ذكون ميتنائج متمدة والغير مصوف أو التناتين. مبتدا وما بعد خبر مقدك أن الناتين مبتدا والعابدون معت والأمور، خبر، يجود أن يكون التناتين بدلا من المنصوص في يشتري، عن الأية 111

مُوِّولُ بِالمُشْتِقُ

🗀 الخبن جعلة 🦳

﴿ أُوسْكَ مأُواهُمُ ٱلنَّارُ بِما كَانُوا يَكْسِبُونِ ﴾ (برس ٨)

و الأصلُ في جِعلة الخبر أن تكون خبرية سواه أكان عطية م اسمية

١ حسلةً فطيَّةً فألدين هاجروا والشرجوا من ديارهم وأودوا في سميني وفائلُو وفاتوا الكفرنُ عنْهُمْ سيَّدتهم (١٩٥/٣) ٢ جِملةُ استيةٌ الولك عليهم صلواتُ من ربِّهمُ ورحْمةً ٢٠ (١٥٧) وقدُّ يحبُّرُ بالحدله الإستانيَّة الشُّر لا تقريهُ والإخبارُ

بالجملة الإنشائيَّة صعيفٌ لا ممتدع لإجماع النَّصاة على حرار الرَّمع في الاسم المُشتعل عنه إدا وقع قبل همر، طلبيُّ ه بلمقٌ بالحمية العمليَّة الجمليُّة الشُّرطيَّة والُّدين له صابهم اسفي همَّ ينتَصرُون (٣٩/٤٣) واختُلف في عبر المبتدإ إذا

كان جملةً شرطيَّةً، أهو حملةً الشَّرط، أمَّ جملةً مجوب م جمعةً الشَّرط والحواب معًا؟

وإدا وقعن التملة عبرا استنجت إلى صعور يربطها بالعبشر ويكول مصعير باررا العلم عقابته وهيغ أو مستثرا العلم

يُرهِّي الأَمِمِّ أَو مُتَـِّرُكَ النُّوْلُو مِثْقَالٌ بِدِيمانِ أَي مِثْقَالٌ مِهِ

و تربط أيضًا الجملةُ بحير السُّمير

١- إذا كان بعصها عبن المنتداِ، ودلت يكون متكرار لعم عبنداٍ الطارعة ما قُطَارعة (٢/١٠١١.

١- بتكرار ممدة اللَّذِين يرزعون الفش لا مهمل عقاب المعسدين، أي فإنَّ المُعسدين هم الَّذين يزرعون الفش

٣- بالإشارة إليه من حامب المعلة والدين كفروا وكذبوا مايناتما ومنك أصحاب المدّر (٣٩/٣) ة. بدهونه بحث العُموم الدي يشتمل عليه بعص الحمنة أي أن تكون جِملة النبر متصمَّدة اسما أهمُّ من المبتدا،

فيكون المبدية داعلاً تمنه الشموس معم معل هم أبقه لحدُ (١١/١١٠)

ارتباط جملة الطبر



﴿ أُولِتُكُ مَأْرَاهُمَ أَنَّارِ مِمْ كَاشِ يَكْسِبُونِ ﴾

السم إشارة ميسيٌّ على العقح في محلُّ رفع مبتدأ إرائك ميك. ذان مردوع بالصَّمَّة المقدرة على الألف لنتصر هم صمير مصاف إليه مأواهم

بما

110

غير الموترا: مأواهم، مرموع بالصمة المان-

وحملة سأواهم الدر هي محل رفع غير الميثدر أوست وحمدة أولتك مأواهم المُر. هي محلَّ وفع خبر إنَّ لياه حرف جرّ متعلَق بقعل محدوقه ما اسم موهبول في معلّ جرّ [*]

فعل ماشن مظمن يرفع وينضب مدني عني الصم لاتصاله نواو الحمم الولو ضعير في محرّ رقع اسم كاموا كاموك معل مصارح للمعلوم مرهوع بثبوب الدون لامه من الأممال الخمسة، الواو صمير في محرَّ رفع فاعل. يكسبون وحدلة يكسبون، عي معن رامع خير كدوا وبعمة كأدوا يكسبون عمنة الموصون مد. لا معرَّ لها من الإغواب

[ء] او ما، هرف مصدريّ والمصدر المؤوّل من ما كمواء، في محن جر بناداه، والجملة هملة الموضول الحرفيُّ

314

(الحُبِن شبه جملة)

﴿ فِيهَا كُتُبُ قَيْمَةً ﴾ (البيَّنَة ٢)

ه الغير شهة المبلكة هو المنطق لحرف الحرامج معروره أو سطّرف مع المصاف إليه، وذلك في جملة اسميّة يُعترَطُ فيها. ٧- أن يكون المنطق مسند لهذه الجملة وفهم عمان عجيم ٢٥/١٥ مورف الحر «اللاّم» متمل بخير مقدم معروف.

- ٢ أن يكون المتعلَّقُ محدومًا وهي ذبكم بلاءً من ربكم عظيم ١٤٩/٤ حرف المر دفي، متعلَّق بخبر مقدَّم محذوف
- ٣ أن يكون معنى شهه الجملة مفيد همن المد (١٩٩/١ حرف المراجعين متعلَّق بخبير محدوف لِمبتدر محدوف، وقد

مُو المعنى الدهيدُ بعد فرادة الكلام السُّادق ما مُصابِع من حسمة معن الله (١٧/٤) أما إذا ذكر المقطق قلم تعد الجملة شهد حملة، بال ذكرن جملة كاملة لا يصبح ديمها تسمية عليه الجملة

ويطلاحة فما يوضون (1/1) هذه جدالة استياً حرارها جداة مثلياً "وسرف الخرا متداق باللهال الديكور وفع وكال شراع عقود (1/17 هذه مثلة استياً حرابة المراكز المراكز العرار العرار المراكز بالدين الديكور و فالمعرض شده الجدائة من المسلمة هذا العدار شدورت الشابية من العدرسة استقرار أو منا الاسار العجول المسلمون

إذا فأثر الدسرون عملا كان السراس هيان النسبة من عمل صافحة على (١٩٧٤١) والمعسود شهة حملة.
 وداللاب حرب بيل متطلخ يعمل مقدر عن سعر رعم عبر البيتيا محروف

وبالحدود خرص جر متفلق يمكن مقدر على محن رفع خبر الميثر المحدوف ٢-إذا قُدر المعدوف اسما كان الفيز من قدين النفر، عن قوقه موج من فوقه سحاب ظلمات يعسها عوق معشي

(١٠/٤) من موقه موج شه مسلوقي مرام متوقد المرام متوقد المرام وقد سحات شه ممل ثانية غيرها مصوف «القاداته بطلا السية مشروعا مصوف» «مصيد عرق يعني سلوة جداد ثالثة عيرها محدوث

 إذا درا منطق الحاراً أو المتأرف على وحدد مكافئ ويجدد حجة الغذان الهائفة من دكره الدولقاء فؤق الشعوة وإدا دال على وجود عقد بحمده وحد دكرة الاوراث مكافرة أفق الشجود ولي هذه العالة لهدت المعالة شده جملة و يحدر المعددان التأرف عبر مساف السكر عادة وجودراً أن يكون المصادة إداء معلاً وسلامً علته وجو ولد (١٥/١١)

مبتدأ لسبة المتراث الم

نيها

کتب این

111

شه جعلة ملطة بالاسعية المستويد منويد منويد المراس
﴿ مِيهَ كَتَمْ قَوْمَةً ﴾ ﴿ إِنْ أَتُونِ كَفروا من أمن سكتاب وأَسَتُركِين فِي دارٍ حَهِتُم هالدين فِيها ﴾ في حرف جرّ متعدّق بدون مثمّ و معدوف، ها فسير في مملّ جرّ

ميكاً مرَّهُرُ مرافوع بالشَّمَةُ ثانت أم كانيه تنابح له في الرَّمَع وجدلة فيها كانب في صحلَّ بعد بعن لـ صحفاء أو في معلَّ بعب حال

غي ماد في حرف جرّ منطّق بدير إنّ المصوف سر مجرور بالكمرة وهو مصاف

ب "ب" من سرب سند بندور استطوف من هجور بناشية و هو مصاف جهيم : ويجملة إن الأين كمرة من أهل الكتاب والمشركين في سار مهم خلاين مهيا، استدامه لا معل لها من الإمراب

رُ الجملة الاسمية ن

333

علاقة الخبر بالمبتبر

ه بناً كان البيئة أوالغير مرتبطين مماً بالإسباد وكان العبر هو المرء الذي يستعيده السَّاسع ويصبرُ من المبتوإ كلامًا تأماً، وجب من بات الصَّرورة الربيطُ خير بمعينداٍ أكَّن خَفِردًا أم جملة

ير أموراً. ١ – إذا تضمَّل المير المعردُ مصيرًا عائدًا إلى الميتدار وحيث مطابقتُه له في جميع أهواله. ويذ قائمُ. هن مرابع قائمةً

، هي، الرَّيْدَانِ فَاتَمَانَ . مُمَّادُ العرِيْمَانُ فَاتْمَاتُ - هُنْ

إذا كان است حاساً فلا تلوم المخابقة الأنوان سيّمة الجملة مؤعل، العلماة سراج الأمة.
 إذا لأسد مُتمَّقُ بالمدر لا الجهز مد ته عاد المحمر عن مجتم إستمارا بأماً هو العقصودُ إليَّهُمْ فقوم مُنْكُرون الحقق.

وقد يعودُ على هندف إلى الدين النَّكَمُ داوَّمٌ يَنْكُرونَ الدقُّ

قد يمود على منطق إلى الكبر. انظم تعوم ينجرون الحق -

١ إذا وقعب الحملة حبرا احتدمت إلى صمير يرسقها د عسدا، ويكون هذا الصمير

أ. بـ رأ البعلم مقامه رهيعٌ ب. مستتراً العلم يرقي الامم ح. محدوما اللوالو العثقال بديدار . أي الدثقال مده

٧- ترتبط أيصا الحملةُ بموامل لعطية ومعبوية

أ. بتكرار لَفْظ المبتدل النصافة ما أنصافة (١٠٩/ ١٠ ٢)

ب بتكردر معداد والنبس كفروا وكدموا بديدمنا اوبلت اصحبر ألمار (٢٩/٦)

ج. بالإشارة إليه الافتصاد ثلك تعلق العلى . د. بدخوله تحت العموم التُصوير معم العل القور يتهمض اسما لعمُ من امبيد

د . بدخوا

و الشُرطُ والجواب

 بشي كان الميزيداً سيداً فلحير كان يصربه اسم لتشرط، والدير بصربه حواب له ولدلك يصورُ مخولُ «« الحراء على الميز إنا كان مداخرًا كان تدخر على الحواب الذي تأنوبه من حيرً فهو لفرًا لكم.

بعدم الديداً أن يكون سيا المدر إن كان اسما موسولاً الدي يستنبي هد ديدارًا أو نكرة موسومة صديق.
 حولته في الشاء فيو جديرًا بدنشاء



ا مندور بارز ا ضعیر مستتر صعیر مقدر

عامل لَعظِينً عامِي مُعنوعِيً

﴿ أُولَئِكُ هُمُ ٱلصَّادِقُونَ ﴾ (العدر ٨)

﴿ أُولِنَكَ مَا أَمُمُوارَةُ مِينَيْ عَلَى الْفَقَحِ فِي حَجَلُ رَفِعَ مِينَدُأً أَ

وين هم يندير فضل لا معرب به را الإجراب هـ خير مرفوع باللوار لأنه جمع مدكر سالم وحملة أرسك هم يضارلون، استضافهُ لا محلُ لها من الإجراب،

Leal Church

اقتران الخبر بالفاء

﴿ مَدِينَ حَسروا أَنْفُسهُم فَهُم لا يُؤْمِنُونَ ﴾ (الأمام ١٧)

ه مثى كان العبنداً سببا للحبر كان بصرية اسم لشَّرط وسحبرٌ بصرية جوابِ لهُ ولدلك يجور دخورٌ العاء على الشبر إذا كان مَنْ خُراً. كما تدخنُ عنى جواب الشُّرت الذي تَقتُومه عن خير فهو بخرُّ لكم.

و يصلح الدبناً أنَّ يكون سب التغير إدا كان اسما موصولا و ذكرة موصوفةٌ صدر الشَّروط الاتية

و شروط المبتدا المنة أو الرصف جدلة فعلية المسلة أو الرصف شه جدلة اللمهتدأ اسم موصول صلقه > أدي يتكلم مطالب الذي في الدُّبر فطالب

المبتدأ نكرة موصوفة يتبكها بح تديد يدرس مدينها تلبيد مع الأستاد فمحتكه.

(٣) [المجتمأ مصاف لموصول رصلته 🗩 أست. تدي يدرس محبير 📗 أستاد الذي في الدان فخبير ً

(8) العبتدا مصاف لدكرة موسودة عد كُلُ إسسر يقوم بواجبه عامين إكلُ إنسار أمام وطده فمُعلمُ

[٥] العبتدأ موصوماً باسم موصول أحد التَّاحر الذي يشاركنا مسلس التَّاحرُ الذي في المكتب ماميناً

(٢) العباداً مصاف لموصوعة بموصول ٢٠ كاتب الرسالة التي تقراعاً عميد غ كاتب الرسالة الذي معك فديد ع ، إما دخل على العملة الممنصص معنى الشوه منصح عمل إلى ولكن الا تشجل العام على الحمد تهمن كل من يعلقم الشجر له خافرة معنى وايضاً الدين من يذهبك ته معل إكرام أنسج أن إلكن ملا تسمع إن عمون الذي تطور بعدة قيامة

ملاقوكم ولكن ما يقمس فسوف يكون

﴿ لا ريب عبه كُدين خسروا أنعسهم عهم لا يوسون ﴾

سم لا مبنيّ على الفتح في محلّ نصب، وغير لا معدّوف زيب

في هرف جز مقطق بخير لا المجتوف مهاه صعير في متن جز وجعفة الا ريب، في معن بعب حال نبه اسم موصول ميني على العتج في محلّ رفع ميتدأ

فعل ماشن المعلوم مبديٌّ على الصمُّ لا تصاله بو و سجمه، الواو صمير عي محلُّ ردم هاعل المسرو مفعون به منصوب بالعائدة هم صمهر مصاف البه وحملة حسروا، صفه الموصول الدين، لا محل لها. تفسهم 140

كماء حرف رائد، هم صمير منعصل مبني على السكور في مص رفع مبتدأ . 5

114

فعل مصنارع للمعلوم مرفوع بثيوت النون لأبه من الأعمال الممسة، الواو صندير في محرَّ وهم فدعل . marin وجدلة. يومدور، في محل رمع عبر المبترة هم

وحمنة هم لا يومنون، في معلُّ رفع غبر المبتدةِ الدين رجملة الُدين.. فهم لا يؤمنون، استثناعيَّة لا محلَّ لها من الإمراب

🖀 ثقديم المبتدا 🦳

﴿ وَلِوْ أَسْمِعِهِمْ لِتُولُوا وَهُمْ مُعْرِضُون ﴾ (الأهال ٢٣)

ه الأصل في المبتدا التقديمُ الأمه محكرمُ عليه، والاصلُ عن الحبر التَّاخير لألهُ محكرمُ به الإنافيز المبتدا التقديمُ الأمه محكرمُ عليه، والاصلُ عن الحبر التَّافِيةُ عند أَنْ قَا عَلَيْهِمُ أَمَا أَنْ م

آللة يستوري بهم ويمنَّهم في عقياتهم يعمون (١٩/١ عبر أنَّه قد يعرَّمنَ ما يُوحدُ العُدول عن الأصل

(MARK	المبتنا	
أَعْسَنُ المُّدُق	La	المبتدأً لهُ الصِّدارةِ مَا التَّمجُبِيَّة
في بيت الله	کم عبید	المبادأ لهُ الصَّدارة. كُمْ الخبريُّة
يكسل يخسر	Ü+	المبتبأً لهُ المدارة اسم شرط
في الدَّارِ	من	المبتدأ لهُ الصَّدارة اسم استفهام

(٠) العبدالمساف لاسوشره علام من تضربة أمنية

العبتداً مضاف لاحم استفهام (الأومن) عن الدار .
 (۷) العبدداً عقورين بعاله العشارة (۷) العبدداً عقورين بعاله العشارة (۷) العبدداً عقورين العبددات عن رحما الله العشارة المنازة بغوبه .

(V) العبيدًا عليون بعا له العبدارة المعارة الدي تذلُّن على مطاوي عله يرهم (A)

(۱) العبصاً والغيرُ مُستويانِ أَغْرِهِ مُستويانِ الْغُرِهِ مُستويانِ الْغَاسِدِ الْأَعْلِيْ الْأَعْلِيْ الْأَعْلِيْ الْأَعْلِيْ الْأَعْلِيْدِ الْأَعْلِيْدِ الْأَعْلِيْدِ الْأَعْلِيْدِ الْأَعْلِيْدِ الْأَعْلِيْدِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّل

المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة طبية المراسلة
(١٧) النظيرُ فعلُ والتي المستجر المبتدل النساكي المساحد في مكني

﴿ زُبُّو أَسْمَيْهُ لَلْتُرَابُّوا وَهُمْ مَثَرَ مَثْوِنَ ﴾ الوَّاقِ شَرَفُ عَطْمُهُ مِنْ هِرِفِ شَرِطَةً غَيْرِ جِنْنِ عدر ماض للمطاوم مِنهمَ على علته، ومائلة ضمير مسللة, هن هم صمير عمراً، مصب مقاول به ممُّوم

وجدلة أسمعهم معطوفة على جملة علم تلك، لا محل أنها من الإعراب ليرلُوا اللاّم حرف جول، تيلُوا قبل محس المعلام معني على العدم المقدر عنى الراو المحدوقة الأعماله يواو الجمع، الياو في محل رمع ماعن رحملة تيلوا حول بترح عرض رع لا مثل لها من لإعراب

وهم وأو الجمال، هم شمير ملعصل ميسي على السكون هي محل رفع مبتداً. معرضون خير مرفوع بالواو لأن جمع مبكر سائد رجملة هم معرضون في محل بصب هال

تقديم الغبر 📑

﴿ سواءً عيهِم أَنْدَرتَهُمْ أَمْ لَمْ تَنْذَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونِ ﴾ (اللهرد)

ه الأصلُ هي العبدا التَّقديمُ لأنَّه محكومُ عليه. وهي العمر انتأخيرُ لانه محكومٌ به غير أنَّه يعوصُ ما يُوجِدُ العدولُ عن

- الأصل، فيجد ثقديم الغبر على المبتدإ ١ إذا كان المبدداً ذكرة والخيرُ شبه جمعة بالطَّرف وعثيما كتابُ حَفِظُ ١٠/٤)، دعديا؛ خيرٌ مقدَّمُ
 - أو شبه جملة بالمار هي فتوبهم مرص ٢٠/١٠، على تتربيم، خير عقدمُ
- ٣- إذا كنان الخبر اسم استفهم إيسالون أمَّان بوم أسين (١٣/١١). وأيَّان: غبرٌ مقدَّمُ ٣- إذا كان المبدأ محصورًا بمولاً، و وإنماء وها من عه إلاَّ أتله الواحد اللَّهَار (١٩/٢٨)، من إله، حير مقدمً
 - - \$ إذا اشتمر الدينةُ على صمير يحورُ إلى الخبر وهيكم رسوله ٣/١٠١، معيكم، خيرٌ مقدَّمُ
 - ٥ إذا كان الخبرُ المم إشارةِ للمكان همالك الولاية بنه المحقِّ ١٤/١٩، دهماك، عبرُ مقدمً
 - ٦ . إذا كان الدينداً مؤولًا من حرف مصدى وصلت سواءً عليهم الدُرتهم (١/٢). دسواده خير ملدم ٧ [واكان تأخيرُ الدبر يملُ في مههم لله ما هي السعاوات وما هي الارضى (٣/ ٢٨٤)، ولله، خيرٌ مقامُ

	المبتدأ >		و القبر)	<	طروط الجملة الاسمهة	
٢	علام		منع	. (1
F	جمالُ الطريقُ ٢		مني الأرمار	:	العبندأ بكرة والدير جار محرور المير اسم استعهام	Y
-	الطريق ٢	1	ربين 1000ء - مسهد عادل	C mayor 1	المبتدأ محمور بالاراماء	٣
ì	مباحثها		مي الدّار		صمير المبتدإ يعود إلى الدير	ı
i	أخوك	-	Lie		الفير اسم إشارة للمكان	0
5	أَنْكُ أَشْعِرُ ٱلشِّعِرَاءِ		عبدي		المبتدأ مصدرٌ مؤوِّلُ	7
}	· indiador	-		-	تأخيرُ الخبر يُسُّ في الفهم	٧

ه إدا استوى الدبتدأ و لعير ووحدت قريمة مبين لمراد محور تقديم خبر عنقرل رجل صالح حاضي أو حاضر رجل

صالحُ وتقولُ ايصا بدونا بدو أبدان أو بدو ابتسنا بدونا ه وفي ما خلا الأماكل المدكورة سُخيرٌ بين تقديم بحير أو سُخيره كلُّم استقام المعدى وحصلتُ عائدة

﴿ سواء عليهم الترديم ﴾

خير طنع مرقوع بالضعأة

على حرف جرّ متعلق بـ سواء، الهاء ضمير في مجلّ جرّ. الهمرة حرف مصدريّ، أندرتهم فعل ماص للمطوم مبنيّ على السّكون لامصاله بالصمير. ب والثاء في محلُّ رهم عاعل والمصدر الدوير من أأسرتهم، في محلّ رعم ميدراً مؤخر.

وجملة سوء عليهم ، اعمراصية لا مين لها من لإعراب، أو في معن رفع خير إن ويجور موء غير إنَّ والمعدر التؤول فعل سواء أر سواء مبتدأ والمعدر التؤوُّل غير مولم

. عليهم

أأشرثهم

حذف المبترا جوازا

﴿ وَقَالُوا أَسَاطِيرُ ٱلْأُولِينَ آكْتَتَبُهَا ﴾ (المرنان ٥) ه معدف المبتدأ جواراً أو وجودًا في مواصع معيمة إن دلَّت عنيه قريدةً ولم يتأثَّر المعنى مخلفِه عالقريفة دلالةً شعويةً

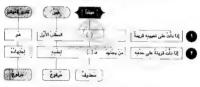
ترشُّ إلى لعنة المحدوف والى مكانه في ليمشة "شرط بقناه المعنى على جناله قبل للحيف، علا يعقص ولا يصيبه ليس ه يُحلقُ المبكرُ جِوازًا

ا - إذا دأت على تعييد قرينةً ويلُ للمُطَعِّينِ الدِّينِ (٢/٨٣). - ويلْ، مبتدأ مرفوح، «للمطَّعين» متعلَّق بخبره

المحدوف، «الُدين» غير لميندا مصوف تقديره هم

ربُ الْعِشْوقِ وَالْعَقْرِي لا إِنَّهَ إِلاَّ هُوْ (٩/٧٣)، مربَّ خير لعبتُن محدوف تعديره. هو، أو مبتدأ مرعوع خبرة العملة الاسميَّة. لا إله إلاَّ هو

١- إذا بلُّتُ قريباً على حرفه فمن أمَّتوى فلنطُّبه ومنْ ضنَّ هيئُما يصلُّ عليُّها (١٩/٣٤)، النصب، متملَّق يخير لميتدإ محدوف تعديره هداينًا. عن عمل صاحت فتنصُّم ومن أساء فعارتها (٤٩/٤١). ولنفسه، متعلُّق بخير لعبتم| معدوف تقديره عملُه. ودعليها: متطقٌ بحبر لعبتنا محدوف تقديره إساءته



﴿ وِقَالُوا أَسَاطِيرُ ٱلأَوْلِينِ ٱكْتَتَبِهِا مِهِي تُعَلِّي عَلَيْهِ نُكُرهُ وأَصِيلاً ﴾

لواو عرف عطف، قالوا عمل منص للمصوم ميس عبي الشمُّ لا تُصالَّه بوار الجمع، الوار ضعير في محرُّ رقع ياعل وجملة قالوا، معطوفة على جملة قال الدين. لا محرَّ بها من الإعراب.

غير مردوع بالمنَّة لديثنا محدوف تقديره عده أو هي، وهو مصاف

مؤماف الده مجرور بالهاء لأبه جمع منكر سالم

ومل محمن للمطوم ميميّ على الفتح هـ. هسير في مجنّ نصب مقعول به، وماهنه همهر مستثر هو رجملة اكتنبها، على تقدين آف، في محلُّ مصب حال

لقاء عوف عطف، في صمير صعصل مبني على الفتح في محل رفع مبكأً فهي وعل مضارع للمجهول مرفوع بالصمة العشرة على الأنف لنتصر، ودات عامله ضمير مستقر هي. ثعلي

وحملة تملي، في محلّ رفع هبر الميندا هي وجملة هي تملي، معطومة على جملة الكثنيها، في محلّ بصب على عرف چر متعلق ب بعض، الهاء صمير عي محل جر

مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالغتمة متحق بـ تعلى. الوار حرف عطف، أصيلا معطوف على بكرة، تابع له في النُعسه وأصيلا

243

وقالوا

أساطير

الأألس

14.17551

حذف المبتبإ وجوبا

﴿ صمَّ بكم عمي قهم لا يرجعون ﴾ (البقرة ١٨)

ه يجبُ حدفُ المبتدإ في المواصعِ الأتية

١- إنَّ كَانَ جَوالُ القَسْمِ سَارًا مُسَدَّةً فِي دَمَتِي السلمحر حميني أي بِي دَمَتِي بِدِينُ وَبِي دِمْتِي عَلَى ومعرور معمق بخبر معدوف لنبندإ محدوب تقديره يمبي

٣- إِمَا كَانَ الْغَبِرُ مَصَدَرُ بِدِلاً مِنَ لِعَظَ العَبِيْدِ، وهو سَدُّ سَدَّة عَرْسُ عَهِدُ ۖ أَي دَرْسَي يَرِسُ مَهِيدُ خَدِرسُ، غَبِرٌ لَمِيتَ،

٣- إذا وفع التبرُّ بعد «لا سيَّم» وهو مستثنَّى بها مرفوعُ الكرم العلماء ولا سيَّم، ريَّدُ، أي هُو ريدٌ عماء في «لا سيَّم» اسمُ موصولُ أو نكرةٌ موصومةٌ بالبخة والنَّفيير ولا سيُّ سُدِّي هو ريَّدٌ حريدٌ خيرٌ لتجتد إ معدوف تقديرهُ هو

إذا كان المبر محصوصًا بدرج أو رد عجم الرجل ريد أي مو ريد عائده صوص بالدرج مو انعبر لا المبتدأ.

٥- إنا كان الفيرُ بعثًا مقطوعًا عن متبوعه أ. لمجرّد العدج القاضون العايدون المجامعون (١٩٢/٩). والتّألبون، خيرُ

لمبتدر محدوف نقديره هم ب المحرُّد الذم صدُّ بكمَّ على فهمَّ لا يرجعون (١٨/٣ عصمٌ عبرٌ لمبتدرٌ محدوف تقديره

هُمّ ج. سجرًد الدرحُو، أو النّهديد أو الرعيد ﴿ وَالِي لِلْ هاوسِي ١٣٤/٧٥] ، أَوْلِي، حيرٌ لمبتدإ مصاوف تقديره هو شروط الجعلة الاسمية المبتيأ المحنوف

1	[مبري]	مبور حميل		المبر مصدر من لفظ الميتنا	E
,	[46]	34.	أكرم العُلماء ولا سيّما	alayer Va say	١
[[Ac]	1	ىقم لرحن		Ľ
Ì	[46]		مررد بالصديق الشاعر	في النعب المقطوع للمدح	
ì		المفية	تحببت التلمد لكسون	في النَّعت. الذَّمّ	I

﴿ صَمْ بِكُمْ عِينَ مِهِمْ لا يَرْجَعُونِ ﴾

الكريم

خبر لعبشإ محدوف مرفوع بالنسمة

٧ في النَّعَتِ لِلتَّرَحُمِ، التَّهديد الصَّد اللَّه

-

بكم

عمى

44

777

في جواب القسم

خبر ثان لمبتدإ محدوف مرموع بالصيدة

هبر ثالث لمبند محدوف مرفوع بالصحة. والمعلة الاسعية مقتداعية لا سدر ألها من الإعراب

الغاه حرف عطف هم مندير منفصل ميني على السكون في محلُّ رفع ميثراً برجعو

معل مصارع للمعاوم موهوع بمبوت صون الأنه من الأعمال معممة، قولو مسير في محل رفع داعل، يجمله لا يرجعون، في مملّ رمع خبر المبتدِّ هم وهملة هم لا يرجدون، معطوفة على جملة صمَّ لا مملَّ لها من الإعراب

[يمين] لأمعلَّس

[46]

🗀 حذف الخبر 📑

111

﴿ إِذْ رَحَلُوا عَلِيهِ فَقَالُوا سِلاَّمَا قَالَ سِلاَّمٌ ﴾ (الدُّريات ٢٥)

ه يُحدُفُ الْمُبِرُ جِوَارًا · إذا دأتُ قرينةً على حدمه أنظها دائم وظها ١/١٥ أي وحنها كدلك «كذلك» متعلَّق يخير محدوق،

١ وفي العالب بعد وإداء العجائيَّة عشيَّتُ في الخابة هو، الاسد أي هإذا الأسدُّ حاصرٌ جحاصرُ، خار محذوف أو في جواب الاستفهام من مجتورًا وهيَّرُ أي رَهيْرُ مجتهدٌ ممبتهدُ عبر محدوف

و ويحدُفُ الغيرُ وُحويناً

١- في جواب القسم الصاريح - لحدرك ما بالدون عثرٌ عنى العثى إدا ثم تصبه في الحياة المعايرُ

أي تعمرُك فسمي، خير محرّوف ١- في جواب ولوَّلا ولوَّماء إذا بنَّ العبرُ على وجورٍ مُشتَّرٍ ولَوَّلا بفُحُ اللَّهُ النَّامَى يَعْصَهُمْ مِبعُص نفسين الأرض

(٢/ ٢٥١). أي لولاً دعم الله موحود

٧- بعدَ الظَّرَف، إذا كان الوُّمودُ مبالقً، والله مع العنابرين (٢٤٩/٣) في مع المنَّايرين موْحُودُ 2- بعد الجارُ والممرور، إذا كان الوجودُ مطعًا هي قلويهم مرض (٢٠/١٠)، أي عي شويهمُ موجودُ مرض.

a- بعد عامل المنَّمة السيوق باستعهام قهل لما من سفعاء (٣/٣٥). أي علَّ لما شُعماءُ مرَّمُردُونَ

أو بعد عامل الصعة النسيوق بنعي وما تكم من دور الله جن وبيّ ولا نصير (١٠٧/٣). أي ولا نصير موجّودً ٣- في مناهد السبر على الدياتو أوأو المُصاحدة الَّس تنهِ ﴿ العَلْعَارُ الْعِمَاءُ مِمَّا الْاسْتَادُ ومعْرَفَتُهُ فَي مُثَلَّارِهِ أَنِ ٧- في المال الَّذِي لا تصلح أن تكون خبرا، أكانت الخدر معروة إن حَمَّلَةً، كاول الشَّاعر الدي جمع العانين

حبر اقترابي من المولى حقوقة رحيًا . . . وشرّ مجدي عده وهو عصيان الغير المقدر كالحب المعتوف البيايا حزف الخبر وجوبنا

to take a		_		4343 34	
· www.	الأقوس	[]	لممرك] 1	
موبعود	لفسدت الرعية	[]	العدل	Lek	7
4464	عبدك	[]	الأمير		7
موجود	في الدَّار	[-]	الأمير		7
بالأمر	أخوك	[]	عارف	Ja C	7
مقترنان		[-]	ريش	كُلُّ إِنسَانِ	7
حاصل إدا كان	Xhı	[-]	حترامي القائد		V
		6 xux	﴿ مِنْ إِلَا اللَّهُ عَالُوا اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّاللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالِ الل		_

ألماء حرف عطف، قالوا معل منص لننصوم ميني عنى الصم لاتَّصنات بو و الجمع الولو هندير في هجنُّ رقع قاعل. ملالوا . وجملة قالواد معطوعة على حملة مخلوا، هي محلُّ حر

مفعون بنالق لعل مجتوف منصوب بنفتحة وحالة حلاما في محر بنتب مقول القول. ببلاما فعل ماش المعلوم ممميّ عمل أعشح. وعامله صدير مستثر هو. وجمعة قمار، استثماليَّة لا محلُّ لها من الاعراب عال مبشأ مرفوع بالصَّمة شيره مصوف وعملة سلام ، في مصَّ بعب مقول القور، سلاء

رًا الجعلة الاسعيَّة (

115

﴿ المهندا والوصف ﴾

المهال

b

غلماء

244

﴿ فَهِلْ لَنَا مِنْ شُفِعاء فِيشُعُمُوا لِنَا ﴾ (الأعراف 14)

ه مثن وقع الوصفاً بعد تعني أو استعهام وكان عاملاً من اسم ظاهر أو مسيرٍ منفصلٍ كان ميتداً وما يضه مرفوعاً ــه. أعلَّى عن الكبر ها عالمٌ مؤولًا بالأمر هلَّ علوقاً لنسّاء بحالى

استن من استور مه عام محود بدندها من خوف نصف الحالي ١- يشرط مي المرفوع بالوصف أن يكمي به مي المدمى ما كانب أخواك مبدا لم يكتف به كلولك ما ظلام أبواه زيد لم يكن مي شي و من ذلك هيكري مريده مبتدأ مرجزًا و مقتمه حيرًا مقدّم و وأبولته عامل مثالم،

أمًا إذا كان مرفوعه صميرًا مستثرًا كالواك ريدً لا و فق ولا قاعدً فيكون خيرًا طميدًا قبله

٢-الدواء «فوصف الامم «مشتق أن الاسم استامت تسويل «المشتقي» وهم يستقماً عن العمقة الأس عند الشعويات تعدي العُمت أي المصطلح الدحويُّ طُرِي بأتي مي «إل جات الأواح» و لأسمأة الذي تسلح الرّومت هي اسم الفاعل أسم المعقول الحمّة الدشتية أدبال المُعمير. والاسم لمسيح، عين أنمَّ باكان الرسمة اسم معقور كان

ما بعدة بالضاف فاطر ساناً سنة الشير هل معتورًا لجولك ٣- يكونُ النَّمَيُّ والاستعهام بالحرب كما مرَّ أو يقيره ليس منطقيًّ تقوف كيف جالسُ علامك؛

ر مو سورة على المراقع المام عبدال. أي ما قائم إلا عبدال عنوان علم عبد عبدالي عددة. وقد يكن المُن تأويلاً أيضا قامم عبدال. أي ما قائم إلا عبدال غير داعم بعود أي ما ذاعب بذوك إن الوسف بند دايس ، يكون مرفوعاً بها على أث اسمه و بعديل يقني عن غبوها ومد دعيره يمر للوصف

> عيد داهيد بنشوك فم ميال ان من شفعه دينشعو ان). العاه عرف جزاء لشرط مقدر عن عرف استشهام

اللام شرف جر ماتمدق بخير مقدم محدوقت ما ضمير هي محل جو هوف جر رائد

بالإصامة على أنَّ مغيره هي المنتدا وهاعن الوصف أعني عن منير

سجرور لفظًا بالقطعة بدلا من الكسرة لابه معموم من مصرف عرفوع ممثلاً على أنَّه مبتد مؤخَّر وجملة فهل لما من شفعاه، جوب شرط ملذر لا ممثل لها من الإعراب.

الشاه السّرية حرف مصر فراني الشهاء الدن مصرع عملية ومصورة بعد الله و ولأمة نصيه خلف اللّي بأنا من الاماراً الصحة الراة مسيرة من المعارف مصورة بعد الله والصفر المؤرل من أن يشعوا، معطوء على الله من مطرح وجله يشخو مسا الرسوال سرقي أن الامارا لها من الإمراني. قال اللّام فراد مرفعة أن ما يتقول ما الدون مسل عن مسل عن

الجملة الاسمية ا

مطابقة الوصف للخبر

110

﴿ وحرامٌ على قرية أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لا يَرْجِعُونَ ﴾ (الأببياء ١٥)

ه قد يُرفعُ الوصفُ بالابتداء إن لم يُطابقُ موصوعه تثنيةً أو جمعًا، علا يحتاحُ إلى خبر بلَّ يكتفي بالفص أو ماتبه، عيكون مرهوعًا به سانًا منذُ العبر، بشرط أن يتقدُّم الرصف على أو استعهام على معبَّوحُ أيثناؤك تكونُ العُنفةُ هينتو بمبرلة المعن، ولدلك لا تُثنَّى ولا تُحْمع ولا تُوسِف ولا تُصمُّر ولا تُعرف

١- إذا طابقُت الصُّعةُ ما بعدها في الاعرادِ، كانت مبتدأ وما بعدها مرفوعًا بها سدٌّ منند الدين. أو خبراً مقدّماً وما

يعيمًا ميتناً مرَكْنَ فِلْ قَادِمُ العادِيَّةِ ٧- إِنا طَابَقُتِ الصُّعَةُ مَا يَعِدَهَا فِي التَّنْبِيةِ والنِمِمِ، كَانِتَ هِبِراً مَقَيْمٍ وِما يعدِهِ مبتدأ مؤخَّراً هَلُ قادِمانِ العَامِيانِ؟ ٧- إذا كندت الصُّعة معردةً وما يعدها مثنَّى أو جمعًا، بحثْم الابتداء بها وكان ما يعدها مرفوعًا سدُّ مسدُّ الخبر هلَّ

مُسافرُ أَحُولَى * مَا قَادَمُ الْغَانِيونِ ستُ جامدُ عيه معنى الصُّعة هلُّ صغر هيان المعاديان؛ و لا فرق بين أن يكون الوصف مشتقًا ما ماهج الكبولار

والسَّعةُ النَّتِي تَقَمُّ مِبِدَأً إِنَّمَا نَرِقِمُ الظَّاهِرِ كَثُولِ الشُّعرِ , يتعنوا معجيبٌ عيش من قطعا فاطن قوم سلمى أم مووا ظحما

> أو ترقعُ الصَّمير المنفصلُ، كَقُولِ الشُّعر إبا لم مكوما لى على من أقاطع خليلى ما واف دحيَّدى أمتَّف

> > (عبر مقدم | موتدا

قادم العانب way

أو قدم مبتدأً، الفائب بدُّ مندُّ الغبر الوصف مطابق للمومنوف من الرصف غير مقدم الأعياء مبتدأ مؤخر عالدي الأحيء الوصف مطابق للموصوف

أشواي عاعل، مسافر، سد مسدُ الخبر Marie أخواي؟ رَ الوصف غير مطابق ۽ عل

﴿ وصرام على قرية أعلكناها أمهم لا يرجعون ﴾

فواو عرف استثماف عرام خير مقدم مردوع بالضمة رحراءً على حرف حر متعلق بدحرام قوية مجرور بالكسرة على قرية

من ماس للمتاوم ميدي على المكون لاتصاله بمسمير ب، وما في محر وقع عاعل، ها صدير في محلُ بجت منكباها

معمول به وجملة أهلكناها، في محلُّ جرَّ نعت الـ قرية، هرف مشبَّه بالقعل ينصب ويرفع، هم ضمير في محلَّ نصب اسم أن ...

عمل مصارع للمعلوم سرفوع بشوب النُّون لأنَّه من الأمعان بحمسة الولو ضمهر في محلُّ رفع فاعل. UJERN.

وجمله لا يرحمون، في محلُّ رفع خبر ان والمصدر الدوول من أنهم لا يرجعون في محلُّ رفع ميثداً مؤمَّر [] يقولُ أبن فشاء فقيل الا، راسة والمعمى مصبع على لفل قريه تدرما علاكهم أمهم يرجحون عن الكفر إلى قهام سيدمة وعلى هذا فمحرام هبر مدم وحوب لأن المحبر عنه مان وصلتها ومشه مواية قهم أنا حملنا بريقهم، لا مبتدأ وبأن وصلتها

هامل أعمى عن المدر كما حوره أبو البقاء الأبه ليس بوصف مسريح ولأنَّه لم يعتمد على على ولا استفهام.. ه ويقولُ أبرُ السُّمُّس عَلَمًا قون أبي عبيد إنَّ ءلاء رائده فقد ربُّه عنيه جماعةٌ الأنها لا ترازُ هي مثل هذا الموضع، ولا فهم بقع هيه إشكال، ولم كسن رائيد لكس المتويل بعيداً أيصا الأنه إن أراد حوام عمر الرية اهلكماها أمهم يرجعون إلى الدُّموا، فهدا ما لا عائدة فهه، وإنَّ أراد التُّوبة عالتُّوبةُ لا سَعرُمُ

ه سدُّ سدًّ، تعبيرُ سحريُّ للاستعدام عنَّ بكر أحد أركان عددة أن اعسلة ما طبقة أن يطرهوا وتقلُّوا أبَهمُّ ماتحقهُمْ حُصوبُهمُّ مِنْ لَكُ (١٩٩٨) وقد ورد هذا لتُعيدِ ، أي سدَّ سدَّ مي الحلالات الآتية

١- يُحدفُ العبتنا وُحربًا متى كان حوابً العسوسادًا مستَّم في معتني فأفعسُ أي عي معتني يمينُ

إذا طابقة الصَّفةُ ما بعيها في الإهراد كانت مبتداً. وما بعدها مرفوعاً سناً بسدًا الخين فأن قاممُ الفائديَّا
 إذا كانت المَّمّةُ مُعردةٌ وما يعدها مُنشَّى أو حمماً تُمثِّم الابتداءُ بها وكان ما يعدها مربوعاً سدُ بسدُ القبر

ما هسنار الخوابي ٣- يسدُّ مندوري أقدال القلوب شيئال ١ أن وصنتها القعو ان قله شديد العقلي وان ألله عمورَ رحيمُ (١٩٨/٥)

ب-أن ومثلثها والنا فلما الله لن تقول لائس و بين على الله كيهًا (٥/٧١)

6 - يلحقُ حدف عامل الحان قهاسًا هي الحان مسَّدة سنة الخدر السرِّيّي العَهْدِ مسيدًا 6 - يلحقُ مادمُعا الدؤول بالنستيّةُ، المصدر مثلًا ثيّ عين الديميّ النَّادُ منذ البختيّة، وبارمُ حينيّد الإفراد والدُركير

ماه سكد، أيْ مسكوب ورجال تقه أي موثوق بهم وشهود عدل أي عادلون

 ١ تسدُّ الجمعةُ مسدُّ المعمولِ في النحالات الأثية، وانظر الصُّعمة ٢٩٥ أ - إذا وقعت بعد فعل متعدُّ إلى ونعد عبر مدكور عوفيَّ وَكُور القادمُ

ب إما وقعب بعد العدن العلود ، ما عدا أعدال الأيويل فيتنوكة مأن أو مصدريَّة بأنَّ

ح . إما وقعت بعد أعدال الفلوم ادتي يستصى ديد عن المدين الثاني علمت الكبيل عاقبته وخيمة

، إدا وقعت بعد أهمال العلوب المُعلَّة عن البَّيِّر للتر عيمتُ وه هوالم منطور، (٣١/ ١٥)

ه. إدا وقعت مفعولا به لفعل قال: بمعنى نطق قان سميّر أنممر القائد. و. إذا وقعت بعد الافتال استحده الن ٣ مدمين المقلف عن العس العممك لمعمير مجمهرًا

مسند اليه (بيات)

المنفة النطابقة المال المؤرّل بالسنتق

﴿ وَانْسُوا أَنْكُمْ عَلَيْهِ مِنْ مَا مِنْهِ عَلَى حَدِثَ يَثَوْ مِنْهِ عَلَيْهِ ﴾ وعلموا - نواو حرف علف، انتموا مثل مر ميني عنى حدث أمون لاية مليق يكافعال القمسة، الوبو ضمير في محل وقع فأخل، وجملة اعلموا، معمومة عنى جملة سيجوا، لا ممل لها من الإعراب

ان وصلتها

الكم أن حرف مشبّ بالقعل بمسر ويراح كم مسير في ممل مصد المد أن أمير خبر أن مرفوع بالمسة وهو مساق المساقية ومندان المساقية ومندان المساقية ومندان المساقية ومندان المساقية ومندان الدور لأنه مصافية

177

دهبري، مصاف إليه مجرور بالهاء لأنه جمع مركز سالم، وجدهن النون لأنه مصاف مصاف إليه مجرور بالكسرة وأسمنز جمول من أشكر في مجل نصب سد مسد مقدولي الماموا وجملة كم غاير معجري الله مسلة الموصول المرفي أن لا مجل أنها من الإعراب

مضلة (مقعرل)

أن وصلتُها الجملة المعمولية

النكرة بعد المبتدا والخبر

﴿ وَهُو عِنْدُ ٱللَّهِ عَظِيمٌ ﴾ (البرر ١٥)

ه النُّكِنَّةُ المُنتَقِّةُ بعد المِندُو والغير مَّنَى كَانَ الغَمِرُ طَرِقًا لَيْ جَانَ وَحِدُورُ أَلَّو الحِ استعهده بِدنُ على الطَّرِعيَّة، ثَمَّ وقعتَ بعد بنك تكرهُ مُشْقَفَّةً، فيجرزُ

ديها وحهاد. ١- الرُّبعُ على أنها غيرُ سيندا وكلُّ من استرف أو سجرٌ والمجرور أو سم الاستشهام، للْمُنَّ

١ الرقع على الهال وكل من الطرف أو الهار والمحرور أو المع الاستعهام، كان مقدمً.

ه أرضاعُ النَّكرة بعد المهتدا والنهير

١ بعد الطُّره، عدي زيدٌ بَانمٌ أو بايمة صائم، خير المبتدإ سريد، أو سائمًاه حال

ما عَلَيْكُمْ يِنْفُدُ وَمَا عَلْدَ ٱللَّهُ قِاقِ (٩٩/١٩). «باق» خبر العيتدا «سا»

إِنَّ كَانِنَ لِكُواْ النَّمُّ الأَخْرُةِ عَلَىْ اللَّهُ مَعَلَّمَتُهُ ١٩/٣٠ . لَنَّالُ، اسم كَانَ، مَعَالَمَتُهُ حَانِ قُو خَيْرِ كَانِ ٢- بعد الحالُّ والمجرور في تعلَّق صبهاك قسمٌ، أو قصمُ حاصةٍ خير المنتز استريقته أو وقايمًا وحال

اونت امندان البنة هم هيها خالدون (٣/٣، عندور، حبر المبتر مهم

٣- بعد السر الاستههام أيّن أولوكُ عُلَيْمٌ أو مُكِيمَة «مقيد» خدر اسيندا مأيرك» لو «مقيماً» هال عقمن عو قاممٌ على كلّ معس (٣٣/١٣) ««انو» كرر البيندا بعو».



	1.	-40		A	carjan and	
مائما		32,	عندي			
	فابغ	مديقك		مي المنزل	بعد الجارُ والمُحرور	G
الأيما		diam	150.00 %			_

في المنزل مديث وابنا أن أن مكومً؟ أن أن أن الرك مكومً؟

﴿ وِتَصْبُونَهُ هَيِّمًا وِهُو عَنْدُ اللَّهِ عَظْيمٌ ﴾

ريمينوند. أنواق جرف عطف، تصنوب فين مصبرع شطوم من أهدى الثانوب يدهب مفعولين مرفوع باليوت النول الأون لأنه من الأنجال الكهمة، قرار مسهور هي ستال زمع عاص رجمية تحسيرت، معطومة طفي جملة تطلوب، في مجل به تر دلك . . معطول به قال مكامور بالمشاهد

ولو الأحال، هو صدير بنغصل ميني على عقح في محل رفع ميشاً مفعول فيه تارف مكان منصوب بالقمامة مثماق بـ عفيم. وهو مصاف

ير. مفعول فيه ظرف مكن منصوب بالقمحة مثمنق بـ عفيم. وهو مصنف البه اسم الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة

34.1

214

ل.» اسم الجلالة مصافي ليه محرور بالتصرة عظيم خير مرفوع بالمسة. وحملة هو عند الله عظيم في محل مصد حال

١ له الصدارة

١ مصاف لما له المسارة

٢ . معرون بما له الصدارة

1 مشية يما له الصدارة

١. الفير حملة كلييُّة

المبتدأ والغبر مسويان

المبتدأ معصور بالا وإدما

ا الشير فعلُ رامعُ لصمير المبترةِ

﴿ نَتْهُ رَبُّنا ورِيكُمْ لِنَا أَعُمالُنَا وِيكُمْ أَعُمالُكُمْ ﴾ (الشوري ١٥) والعبقاً الم مرفوع صائح للابتداء، في الاصل معرفة مُحرِّدُ من العوامل اللُّفظيَّة، محكرمٌ عليه بالإسماد إلى الفير

الخبرُ اسمٌ مرهوعٌ لن الأصل حكرةً، حكمٌ على المبتدإ مُسدّ إليه

ه إنَّ الجدول الوارد أدماه يُلخُس معهن الأحكم ستطُّعة متكوين المبدإ والمبر وسرتبتهما، وبحالات عدفهما

الخَبر	[۱ - جامد ۲ - مشتق	۱ ، صويح ۲ ، مؤول بالصريح	تكويئة
مُقْرِد	٣ ـ مؤول بالدشتق	۱ - إدا كانت مُعتَّمِّة ٢ - إدا أريد بها العموم	المهتدآ
الفير جعلة	۱ - اسمیة ۲ - همریة	۲ - بدد استعهام أد يفي ۲ - بعد استعهام أد يفي ٤ - بعد ظرف أو حار	.
الخبر شه جعلة	١ ـ ظرب	٥ ـ بعد إيا، لو لا	مكبرة
4244	۲ - جار ومجروب	١- إدا أريد مها التنويع	

ا عموربارر

ا . همير مستدر

١ معير طنر

ا عاس خر

١ . المير طرف وقدمتداً بكرة الغبر جار ومجرور والمبتدأ مكوء ٢. الخبر اسم استعهام ا الذير معصور بإلاً ورسا في المبتدا سمير يعود إلى الغير ٢ ـ تأخير الغبر يطل بالعهم ٧ . المير اسمُ وشارية ٨ . المبتدأ مسيركُ من أنَّ وصلتها

Ψ .	
١ . قريدة دأت على شعييده	يَحدَقِ
٢ . قريدة بأن على حدث	جوازا
١ . جواب القسم	,
٣ . خيره مصدر من نفظه	يُعدف
۲ . بعد لا سيما	
 أمي بات معم ويشر 	وجويا
٥ . ڪبريد معت مقطوع عن	
45,454	

يُحدف	۱ - تريبة بدّت على حذفيه
جوازا	٢ - بعد إدا وحواب الاستفهام
يُحنف وجوياً	\ . حواب قاصم ٢ ـ جواب او لا ٣ ـ الطّرف والجارُ والسعرور ١ ـ الطّرف والجارُ والسعرة ١ ـ عظم بواو السمنحية ٢ ـ الحال ٢ ـ الحال

رَ عَمَلُ الشَّوْلِينَ ﴾ ﴿ إِنَّا أَذَلْدَهُ عِنِ لِيلَةً مُبِارِكَةً إِنَّا كُنَّا مُتَدْرِينَ ﴾ (النمان)

ه التولمية. هروف وأمعال وأسداءً مُشتقاً من والأمدن. تدخلُ على الحملةِ الاسبيَّة وتُحْدِثُ تدييرًا في إعرابِ العيتمإ والمَّيْنِ والشَّوَاسَعُ ثلاثةً أنسام

- حروف مشهة بالعمل بكال تها وإن وأحد ثباء تمصل الديترا وترفع الدير وحروف طهي مشهة بهين بكال ألها وما والمؤلف المهيد وحرف الدين وحرف الا الناهية لموسى أيصم المهتدأ ويرفع الدين
 - بها رمنا وتعونها الرفع الفيت وتنفت العور ويعرف لا النافها للجيش ينفت الفيد. 1 - أهمالُ باقصةٌ ويقالُ لها الكان وأخواتُها: وذكات وأخواتها: الرفعُ الفيتدُ وتنفعتُ الفير
 - افعال نافسه، ويقال تها دكان وتكوانها» ودكاد و خوانها» ترابع الم
 أسماء مشتقة من الأفعال الدافسة ترفع المبتدأ وتنصب المبر

ا، الأسداء الذي تقصيمُ تعبلُ السُّمِعِ هي. ١- الدراهيم ويُتعبلُ خبر إنَّ ولدواتها، خير لا النَّامِيةِ للحسن، اسم ما وأموامها، اسم كان وأمواتها، واسم كاند وأمواتها ٧- امناهيين وتشملُ سم إنَّ وأهواتها، سم لا النَّامِيةِ للجِمس، خير مه وأمواتها خدر كان وأمواتها، وممر كاند وأمر تها (وهو عملُ المصادع)



النواسخ والجعلة الاسعينة

﴿ يَتُكَ مَيْتُ وَإِنَّهُمْ مَيَّتُونَ ﴾ (الرَّمر ٣٠)

ه فعال قبل من على العندة ومصور وقصت تغييرة من حركة إدريجها عند التنبير يسؤر وكانا سنخ لقاؤلته الأساسية . يعدق يحري محب أما يعد رئيس ويرق ما يعد سن أما الي والأولان من من حدة الدولان من العلمي المناسبة . المسيحة تعديد المسلم المناسبة بالمناسبة من الرئيس لا أنكال الأمكان الوالد ورسيدة الاستانية مع الإلاارة إلى مربة وجهة قدمة مشتدائية واصدة فطأ ومسدا تشرق بين لاستأمية التبدين وشطيقته التأمية الدولية الدولية الدولية الذولية . والتياة المعدل المعلوف ومصلة في المستة بلاطلاع على عدد التحريق كما هو ميش في الدول أنساء أما التواريد . الشرعة أنها

- ر. • إنها كان الاسمّ فدعلا هي الأصن فينقى مرفوع : وإن كان معفولا في الاصن فيبقى منصوبًه أما الاسمّ المُمرّدُ من التوامل فينقى مرفوف
- ٢ الميتداً يقوم معام السبس اليه في التجمية الاستهدء فلا يتنفي عن هذه الوطيعة إذا من علمه داسم حتى إذا طرأ تعديل على تسبيته أدا الدر فيدمعم وهيفته كسيد في النصلة ويمثد تأثيره على معنى الفعلة الداهمي ليجمله هردا من النسبة.

فِياً (مَا الله الله الله الله الله الله الله ال	-	÷		>	411	خ مستو	جزء من المستد	
الله الله الله الله الله الله الله الله	Ł	1	رافع محدوف	أناوس محدوف	وا ميتيا	ماست معتوف	7 ناسِع 7	
ن النفر النفر النفر النفر النفر النفر النفل ا	1	مامغ			العلم			0
ما العلم الباس بالله		رمامخ	[40.]		Rala	[أركد]	J.	0
	7	مثنغ	[94]		مغم	[أنفي]	¥	0
كان السم [كان] مافمًا	1	ساهما		[ليس]	العلم		La .	0
		سافمًا		[کان]	المث		کان	0
كاد العلم إكاد] ينكم	-	ينقع	_	[کاد]	العلم	-	کاد	0

اعراب الحكم مبتداً مراوع، دادم ً خير مردوع ١ – العلّم مبتداً مراوع، دادم ً خير مردوع ٢ – العلّم أصلهُ معدى به لعدل محدوف تقديره أوكّد، دادم حير مردوع لبيتيا تقديره عن

٣- لا علَّم كلمثان مبيئان على الفتح من محرَّره ع على الأشاء [قدوة أستلمائيّة]، ماهمُ خبر مرفوع لمبشراً تقييره هو ٤- العلمُ سبلةً مرفوع، ماهما أسلمُ مقعور به العدر محدوق بمعمر ليس

٥- العالم أصلة فعم أفعن كان، بافعا أصنه معنون به عمل منفر مصوف يمعني كان

المحام المسلم المسلم كان تقان كان و تقان المسلم عليها و تقان مناف محدوق بمعدى كان 1- المعلم أصله فاعل تعال كان ينفع أصب في محل نجب مفعول به نفعل متعد محدوف يمعنى كان

77-

﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا خَاسِرِينَ ﴾ (ممكن ٢٥) و المواسخ، كلماتُ تدخلُ على الجملة الاسميَّة وتُحدث نغيرًا في حركة إعراب المبتدإ والخبر

ه والنواسمُ ثلاثةُ أقسم

١- هروفُ معارٍ وإنَّ وأخواتُها حروفٌ مشبُّهةٌ مالدل مم وأخوامها حروفُ مشبَّيةً بعيس، وولاء السَّافية للجمس





النواسنخ 🗇

151

م كان وأخواتها ﴿ وَإِنْ كَانَ رَحَلُ مِورَتَ كَلَالَةً ۚ عَالِ كَانُوا أَكُثُرُ مِنْ ذَلِكَ ﴾ (السّاء ١٧) ه أفعالٌ مقصةً تنتمي إلى مجموعة التُواسخ وتدهنُ على الجَملة الاسميَّة، فترفعُ المبتدأ ويُسمى اسمها وتنصبُ المبر ريُسمُى خيرها عَانَ الدُّسُ أمةَ و حدة ٢١٣/٢، وصبح غواد تمَّ موسى غارف (١٠/٢٨)

(نعت	(غير كان سعوب	(اسم کان مرفوع	قعل ذائمن
	لَنْةُ	آلتُاس	كان
(نماة الجلة	مسند (خیر)	, ممند إليه (مبتداً)	غير تامُ للإسناد

و تُفسرُ الأفعالُ النَّائِصة إلى ١٠ أفعالِ تتمرَّف تسرُّفُ تدمُّ اصبح حنَّص المسي، يات، صال طلُّ كان أهدال تتصرف تصرف باقصًا ما أنقله ما يرح، ما رال ما هتئ

٣- أهمال لا تنصرف أصلا ليس وما ينم

، يلحقُ بهذه الأفعال ارتب استحال، ص اطلب بيثل شجول حبر راح وجع عاد، غدا ه كلُّ ما وُشِئِقٌ مِن الأممال الداقصة يعدن عمل ماصيها في رفع الاسم وبعنب الخبر، غير أنَّ مُصَّرِها يُضَاف إلى اسمها

منكون الاسم محرورًا لفظًا مرموعًا محلاً عمي من كون تحيد عنظيًا ه الأممالُ السُقِصةُ تعملُ بلا شرط ما عما ١٠ - دام، يجبُ أين يتقسُّهو مده المصدريَّة وَحُرُم عليكمٌ صيدٌ النَّر ها نُعتم

هوما (٩٧/٩) ٢ . المُعك، برج، زال على يند : أن يتعدمها النَّمَي تَقِيقًا أو معنى، أو الدُّعامُ، أو اللَّهيُّ، أو الاستمهامُ الإنكاري لا يزال بديامهم أندي بدوا ريدة في فلويهد المرتاك

ه إذا أخدر عن الأفعال النَّافصة يعمل وحد أنَّ يكون مُعيارَعَهُ الوقو كان لهاؤهم لا يعلَّمون (١٠٤/١). وهد يأني ماصها مُعَثَرِبًا بِقَدْ بِعِدِ أَصِبِحِ، أَصِيمِي، أَصِي، بات، طُرٍّ، وكان إِن كَانَ قَبْلِهِ عَلَيْهِ (١١٦/٥)

ه إذا حُرِّدِت هذه الأمعال من معنى المشرورة تكون دامَّة كساس الأممال اللاَّرِمة خالدين هيها ما دامل السموانُ والأرشر إلا ما شاء ربك (١٠١/١١)

﴿ وَإِنْ كَانِ رِجُلُ يُرِيثُ كَلالةً ... مِإِنْ كَسُوا اكْثِر ﴾

· Late الواو حرف استثماف، إن حرف شرط حارم

عدل ماض تام للمعلوم ميني على العتم عي ممل حرم عمل الشُرط فعل مرموع بالصمة وجملة كان رجل، استشادية لا محلُّ لها من الإعراب

فعل مصارع للمجهول موفوع بالصمة ودائم هاعله سمير مستتر عو بورث حال منصوبة بالفشمة وحملة بورث كلانة، في صمر رفع معن لـ رجل [٠] 2335

مان كانو^{4 .} العاء حرف عطف ال هرف شرط حارم؛ كانوا معر منص ناقص يرفع ويعصد عبديٌّ على العُمُمُ لاتُصاله بوأو

نجِمع في محل جرم قمل الشُرط، الوار ضمير في محلُّ رفع اسم كان همر كان منصوب بالفشعة وجمعة كدوه أكثره مفخومة على جملة وإن كان رحل، لا محن بها 35

[4] قال ابو حيَّان في «تقصير البحر المحرجة حول عراب عكلانة ومصر الكلالة أبه قديت أو الوارد، فانتصاب الكلالة على الجال من المسير طعستكن في بورث، وإذا وقع على الو ١٠ احترج الي تقدير ما كلالة وإن كان معنى الكلالة القرابة فالتصابها على أنهامعول لأجله أي يورث لأحر الكلاء ويحور إنا كعت كاراء دافصة والكلالة يمعني الميت أن يكون ميورث، صفة وينتسب كلالة على أنَّ خبر كان، بمصر الوارث

مرتبة اسم كان وخيرها

بظلمون، ويظلمون، في محلُّ تصب خبر كاموا

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (النَّمَاء ١٣١)

اللغير [الأسم

22.5

بال الاسب مي منا الساب يعزي مع الفعل الماقصين محري العدس مي امترام التأثيين وإفراد العامل البياب أي كلُّ منا فقام من أمكام امقامل والساب يعلني لاسب كان وأمدائها بأن حكمة ويعري الاسم مع العدس محري العيقام عجوده في العربية والتأثير والتأثيمية والتأثيمية والتأثيمية المعالمية المناطقة على المناطقة على المناطقة على يعطى لمور كان والعراقة بالأن تكمنة من أنه يعين مصب الاسرائية بالشعول بعد

» إذا وقع خيرٌ كان وأخر تها حملةً عليهُمُ «الأكثر أنْ يكون مسهد سسار عَد كنن يقول سقيهنا على قُلُهُ شطعًا (١٤/ ٨٤). ولدّ يأتي ماصية بعد كان، أمسي، أصّحي، بات، وهسار ان لأكثرُ عبه أنْ يقترن بـ قدْ

و بطبيع الاستراق المرافقة المستحدة في معاليات المستحدة المستحدة المستحدد ا

Marc 12-1

النُّاسخ والاسم والنفير محة بهذا المُاسخ والخبر والاسم التّامودُ الخبر والماسخ والاسم .,15 مُحتَّهُدًا ما دام والاسم والخبر سا دام التُلميذُ مجتهنا لَيْس والمهر والاسم الاسم والخبر معرفتان کان کان الخبر والاسم معرفتان

﴿ وما كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِينٍ ﴾

وُما وان الدمال، ما حرف طي. كان هدل مامير باقص پرهج ويعصب، مبنيّ على المتح

144

المركان مرفوخ بالمملّة هم فسين في مبن جرّ مصاف إليه كالكونيم : غير كان مصور، بالهاء لأنه جمع مذكر ساب وجملة حاكان أكثرهم مؤمدين هي مجلُ نصيب حال



👚 خصائص كان 📆 ﴿ دان بِأَنَّ أَلَبُهُ لَمْ يِكُ مُعَيْرًا بِعْمَةَ أَنْعَمَهَا عَلَى فَوْمٍ ﴾ (الأعال ٥٠) • تحتص مكاره من بين أخواتها بأربعة التياء

١ -- تكورُ رائدةُ بشرطين

أ . أن تكون بصيعة الماصي ما كان اصح عمم من مقدم وشاب ريادتها بصيغه المصارع في قول أمُّ عقبل ادت تكور ماجدٌ تعينُ ادا شَهِبُ شمَالُ بليلُ

 أن تكون بين شينين مثلارمين بيت حارًا ومجرور ، كالمبتدإ والخبر السُّهَارةُ كافئ قامةً. أو الفعل والفامن لم يدَّهب كان غيرك أو الموصول وصلته اللبل الذي كان كافاته أو السُّعة والموصوف فعت بريارة ظعيد كان مريص ومندت زيادتها بين الحار والمحرور في قول الشاعر

جياد بني ابي بكر تسامى عنى كان المسوّمة العراب

وأكثرُ ما تُزَادُ بين «ما» وفعل النُّمتُ ما كان أعيل عُمر

كان الرَّائدة معدها التَّوكيد، وهي دل عني ادرم، إنداهمي وليس المراد من تسميتها بالرَّائدة أمَّها لا مرنَّ على معنى ولا رمال، بل المُرادُ أنها عبر عامله ولا تكون حاسه لصمير، فلا تحتاحُ الى معمول من فاعل أو مفعول

أو سم أو خبر، وميست معمولة لعبره ويرى سينويه أنها عد يلحقها صعير، مُستدلاً مقون العرردق هکیف ادا مررت بدار قوم میروحیران اما کاموا کرتم

۲ - تحديث كال، وابطر صفحة ٦٢٥

ا . هن وحدها ومعوصُ منها مما ؛ الرائدة ودلت بعد ﴿ إِنَّ المصدرُونَ فِما امن ذا مثالِ تَعْتَصِر والأصلُ لان كنت بالسر ب، هي واسمها وسقى غيرها، ودكثرُ دلك معد بإن، وصوت الدس محروون بتُعمالهم إنّ خبرا قحهرُ وإن شرًا فسرً

ح ، هي واحمها وسيرها يعوص عد بان: الشُّرطَيُّة أن يلا عوش العطُّلُ هَذِه إما لا

٢ يحور حدف دون العصارع مدها بشرط أن يكون محروب بالسكون، وأن لا يكون بعره ساكن ولا صميرٌ ممملً فالت امَى يكور، لى غُلامُ ولَمْ يعنسسى بشر ولم ال يعيُّ (١٩/٠٠. اجور ريادة الباء في خبرها على عرار «ليس» بشرط أن يسبعها بفي ما كنت بهامس از بهي لا مكن بغاني

الله المسائمن كان

تكونُ راثِدة

4JI

لدمك

(ne

in

374

تحدف نون المجزوم

فرد د رات به یک معیرا بند ک

اسم إشارة مهمي على الفسح في محل رفع منشأ al. بأن

تكون معدومة

الباء حرف جر متطلق بعبر ساد المحدوف أل حرف معسري مشبه بالفعل ينصب ويرفع اسم أن منصوب بالفقعة. والمصدر المؤوّل من أن الله، في محلّ جرّ بديباء

لم حرف نقى حارم يك فعل مصدرم ساقص يرقع وينحب مجروم بنم وعلامة خرمه السكون على النون المحدوقة للتمعيف، وأسمه صدير مستدر هو وحملة الله لم يالد. هناه الموصول الموضي أن، لا محل لها عن الأعواب خبر يك، منصوب بالفئجة وجنبة ثم يك معيرا، في محلّ رفع غير أنَّ

مفعول به لاسم الفاعل، متيَّرا، منصوب بالفشعة

تُرادُ الباء في عيرها

حدق كان ﴿ كُونُوا قُوامِينَ بِالْقَسْطُ شَهِداء للَّهِ ولو على أنفسِكُم ﴾ (انساء ١٢٥)

، تحتمنُ كان، من بين أهواتها بأمَّها تعدلُ وهي محتويقةُ أهيامًا فقدْ تُحدَفُ كان وجوبًا، وقدْ تُحيْفُ جوارًا ، تحدقُ كان رحوبًا، وحدها ويبقى اسمُها وهبرُها ويعوْص سه. ساء الرُّندةُ وبلك بعد أنَّ، سمدريَّة امَّا اللَّ عَلَيْا فتعلق مراحلُ حذف كانَ (في مُحيلة النُّحاة بقصد الإيصاح)



أمًا أنت غنياً تصدق مُذِفْت كان وعُوض منها ما وأنت. وأدغمت أن في ما أما أت غيا فتصدق زُهِدُتُ الفاء تشبيهًا بجوابِ الشَّرط

وبالرُّعم من عياسية هذا الأسلوب يُستحسنُ احتمايه بأوا ته والعديد، ه شميف كان حوارا، هي واسمها وينقى هنزها، وكثر بات بعد إنَّ وبوء الطُّرطيَّتين سر مسرها إنَّ راكبًا وإنَّ ماشيك

والتَّقديد إنَّ كُنْت راكمًا وإنَّ كُنْت ساشبُ وأيس تنولُ الشُّ عر لا يأس النظر مو يغي ولو ملكا جنوده صدق عنها السيّان والجبل أي ولوّ كان البامي منكُ د تحدق كان جواراء هي واسمها وحمرُها معاد ويعرّس من تحديم ما الرائدة وبلك بعد إن الشّرطيّة افعلُ منا إمّا لا

والأمس أمعل هدا إن كنت لا تعملُ هيره عصَّفت كان سع اسمها وخبرها وبعيت لا السَّعِيةُ الدَّاخلةُ على الذبير، لمّ

زيدت ما بعد إن لتكون عوسنا، فصارت إنْ ما فأدعمت سُون في نموم بعد قلبها ميما فصارت إمَّا ه تُصعُ كن جواراً، هي واسمها وخبرها بالا عوص

قالتُ يِمَانُ العِمْ يِا سِمِي وال كان عقيرا مُعْيما ؟ قالتُ وإن

﴿ كُونُوا قُوْلُمُونَ وِالْقَسْطُ شَهِدَاهِ لِلَّهِ وَتُو عَلَى أَنْسَكُمْ ﴾

مص أمر سالاص ينصب ويرفع منصٍّ عنى حدف النوى لأنَّه ملحق سلاَّمثال الخفسة. الواو خنمير في محلُّ رفع اوبرا اسم كوبوا

خبر كان منصوب بنانهاء لأده جمع مذكر سائم وجمنة كوموا قوامين، جواب النَّداء لا محلُّ لها من الإعراب ترامين الماد حرف حر متعدق بـ فرامهن، القمط مجرور بالكسرة بالقبط

فهر ثان لـ كان، منصوب بالهنمة ولم ينون لات مصوع من الصرف أو حال منصوبة. شهراه . á

بلام حرف جر متعلق بـ شهداء، الله مجرور بانكسره لواو عنزف محلف نو حوف شرط نمير جارم وجواب الشَّرط معدوف

ولو هرف جرّ متحلق بخبر كان المحدومة مع اسمها بعد أو، والجبئة المقدّرة معطومة على الحملة السابقة لا محن لهم ule مجرور بالكسرة. كم همير مضاف إليه وجواب الشَّرط محدوف

أروسكم

170

🗀 النُواسـَــخ

370

معانى كان ولخواتها ﴿ وإِدَا سُشِّر أَحدُهُمْ مَالْأَمْتِي طَلَّ وَحَهُهُ مُسُودًا وَهُو كَظِيمٌ ﴾ (الدله:) كان وأخواتُها أفعالُ باقصةُ تنخلُ على انحمة الاسنية فترفعُ النبتاةُ ويُسمَّى اسمها وتنمسُ الفبرُ ويُسمَّى خيرها.

١ - هعدي ١٤٥٠، اتَّصاف المُسعد إليه بالعنمد في الد مني وقد يكونَّ اتَّصافه به على وجه الدُّولم انَّ كان هماك

قريبةٌ وكان ألله عليما حكيمًا (١٧/٤ أي إنَّهُ وج يرزُّ عليما حكيمًا

٧- معنى دأمُنهِج، أَشْشِي أَمْسِي، بات، ظَرْه اتَّصَافَةُ بالنفيو في الصُّبِح والصُّحي والنصام والتُّيل والنَّهار ٧- معنى عصار، التُحوَّنُ والانْتعالُ

٣- معنى مصاب التصوير وتعتمان 4- معنى مأيس، الشاري عي الحال، مهو مكتبسُّ بعثي الحال، الآير. عيد بما يعيدُ المصني والاستقبال، ميكون ُلما قبدُ به اليس عديُّ مساعرًا أنس لو عدا وليس معلَّ ماسر شقي مختص بالأسم، وهو عمل يُشبه المرض، ولو قبولًا قبولُه علامة اللفعل المست، بيسُوا، لسما ، لحكم عليه بالجرفيَّة

4- معنى «ما أنفتُ ما يرح. ما رال ما وسى، مُلارمة ممُسعد للميسد إليه عادا قلت ما راق خالدُ والله عالمعنى أن ملارمٌ الوقوف عي المنضى

٦- معنى دم داء؛ استعرار أتصاف المسد إليه بالمسد وتؤمسي مأنصلاة والرَّكاة ما دمات حيَّا (٣١/١٩)، أي أوصاني بهما مدة حياتي

ه وقد تكورُ وكان الصَّبح، أشَّسَى، أنسَى سات على بمحتيَّ وصناءٍ في كان هماك قريبةٌ قد أُعلى أنَّهُ لس اللَّمُوا النَّصَاف المسند إليه بالمسند في وقت محصوص، مما تُسَرُّ عليه هَمَارٍ الْإِفْعِينَ وَهَالَ يَوْمُهِمَا أَنْمُوجُ فَكَانَ مِن عَمُعُولُونَ (٢٣/١١) قَاصُهُ كُلُمُ يَعَمَّتُهُ إِدْوَانا ٢٠/٣١، فَتَشْتِرَ عَناقُهِمْ لَهِ حَاصِصِ (٤/٢١) هذه الأهمال أبنُ بمعنى صار

ماقصةً أو تامُّةً دائمة نافسة ر کان املیج زامندی السی لَيْسُ ﴾ (ما زالُ ﴿ما فلين (بُوج) ر بُاتُ ﴿ (مَامُ ﴾ (حَمَانُ ﴾ ﴿ هَانُ ﴾ (حَمَّانُ ﴾

ه تمام هذه الأعمال ١٠- قدَّ تكون هذه الأمص تأمَّة، متكنفي برقع المسند إليه على أمَّة ماعلٌ لها، ولا تبعقاعُ إلى العبر، إلاُّ ثلاثة أفعال منها قد لرمت النُّقص، فلمُّ تردُّ تامَّةٌ وهي ليِّس، ما رال، وما متى

٧- فإذا كادت مكان، يمعنى عدت وحصن ودعن، يمعنى استعر وديات، يمعنى برل ليلاً، وبالمبيح، أصفر، أمسىء يمعنى دخل عي الصَّباح والمنَّحى والمساء. ويصدره يمعنى انتقل، ودلعكُ، بمعنى بنعصل، ويبرح، بمعنى دهب وددام، بمعنى بقي كانت هده الأمعار تامَّةُ تكتفي بمرموع هو هاعلُها،

٢ ومن تمام هذه الأعمال قوله بعالى اسما عرم إنا برد شيدًا أن يقول له كن سكون (٨٣/٣٦) وإن كان دو عسره هنظرةً إلى ميسرة (١٨٠/٢) فسيحان ألبه حير تعسون وحين تُعبَّدُون (١٧/٣٠) خالدين فيها ما دامَّت السَّمَاوَات وَٱلْأَرْضَ (١٠٧/١١) فَحَدُ أَرْبَعَةُ مِن الطَّيْرِ مَسْرَمْرُ البِّكَ (٢١٠/٢٠).

10

777

إ شروط لحوات كانَ إ

265

﴿ فَأَصْبِحُوا لَا يُرى إِلاَّ مَسَاكِنْهُمْ ﴾ (الأحقاف ٢٥)

و كلُّ ما التَّكُلُّ مِنْ الأفعارِ النَّاقِصَةِ يعللُ عبن ماصيها في رفعِ الاسم وبصب بقين غير أنَّ ممتَّدرها يُضافأ لاسمها نيكونُ الاسمُ مجرورًا لفظًا مرفوعًا معلاً عجبت من كون خيت متعبة

ه يُشترطُ في درال، أنقكُ، عقيَّ، ويرح، أنْ يتقدَّمها: ١ - معيُّ لا يراق بميمهم ألَّدي بدوا ريبة في فلُويهم (١١٠/١)

٢- نهي صاح شمر ولا ترلُ باكر المؤ ت فسيانه صلال مبين ٣- استعهامُ إنكاريُّ. هل يبرحُ البطيل معقونًا؟

٤- دعاء لا رأت بحير وقد حاد حذف النّهي منها بعد القسم، واعمل مصارع منفي بدلاه ولن جائز مستملّع، وفي النّدزيل مالله تعلو تدفر

وْسُف هَنِّي تَكُونَ حَرَضًا (١٢/ ٨٥). وقولُ الشَّاعر

لقلّت يدين ألله أبْرَحُ فاصاً ولوّ قطعُوا رسي سيك و وُصلقي والتّفيير لا أبرحُ فاصلًا ولا يُشتربُ في النّص أن يكون بالحرف، مهو يكون به كما من ويكون مالفعن فمنت تشرح مُحِكُها، ويالاسم - من من أن يناك فعاداً ، فعاد م

رهير غير منقك قائما بالواهب ، ويشتركُ في درايه أن تتقديمه دماه الممدرية الطُرديّة ووصامي معسّلاة والرّكاة ما نمنَ حيّا (٢٩/١٩) ومعنى المُمدريّة أنّها تبدئ ما يسما في تأويل مسدر، ومدس الطِّيقيّة أنّها ناديّةٌ عن الطّرف وهوّ الدرّة لأن الطّعير مذه

ه وزال، الشَّعَبَ مصارعها برالُ وأمَّا درال الشَّيء برولُ؛ أمعني شَعَبَ أولَى اسْتَرِيل إنَّ اللَّه يعشك السَّماوت والأراض

أن تزولا (٤١/٣٥) ودرال علان هذا عن هذاه بمصرر عارة عمة عهم ععلا ر بامار ه وقد يضمر اسم مكان، وأهواتها، ويُحدم خبرُها عند وجُود قريبة دابة على دلك يُقالُ هل أصبح الرَّاكب مسافراه



﴿ مُأْمَنِهِ وَا لا يَرِي إِلا مِسَاكِنَهِمْ ﴾

الفاء عوف عطف، اصبحوا فص ماص سائص من اهوات كان يسمس ويرفع مبني على الضَّم لاتمساله يواو الجمع، فأصبحوا الواق مندير في محلَّ بجب اسم أصبح

نواق منتيو في قامل نصاب المنه المنتهج لا حرف نعي، يُرى فعل مصارع المحهور، مرفوع بالصَّمة المقدّرة على الألف للتّعدّر لا الرى

ثاثب داعن مرفوع بالصمة. هم صدير مصدف إليه، وحملة لا يرى إلاّ مساكنهم، في محلّ رمع غير أصبحوا. ساكنهم رجعلة أصبحوا لا يرى إلا مساكمهم معطومة على ستثماف مقدّر لا محل بها من لإعراب



TITY

ا لَحْوات كان أصبح ﴿ وَأَنَّ اللَّهُ أَنْزَلَ مِن أَنْسُاء ماءً مَنْصَبِحُ ٱلْأَرْضُ مُحْصِرُةً ﴾ (الديَّ ١٢) ه أصبح، هنل هامن تاقمل من أخوات كان، يدخل على الجدمة الاسميَّة فيرفع الدبكة ويُسمَّى اسمه ويمصبُ الدبر

وِيُسْمُى هَبِرِهُ قَالَ أَرَايُتُمْ إِنَّ اصْبِحَ صَوْكُمْ عَوِرا (١٧/ ٣٠)

ه تُعسمُ أخواتُ كان من حيث النَّماريف، الى ١٠ المعالُ سمارف المارعا اللَّهُ الصبح أصفى المسي، بلك، صبر، ظل، كان ٢- أهمالُ تُتَمِرُكُ تَصِرُكًا مَاتِّصًا مَا مَقَكُ مَا يُوحٍ، مَا وَالَّ، مَا عِشَىٰ

٣ أهمالُ لا تتصرُّفُ أصلاً نيس ما دام

ه وتُقسمُ مَنَّ حَيثُ شروطُ عطها، أيضا إلى ثلاثة أقسام

١- أهمالُ تعملُ بلا شرطِ اصبح اضدى امسي، يات صار، على كان، ليمن

أفعدرُ تعمرُ إنا تقدُّمها النَّص أعث أو معنَّى، أدَّعاء سنهي أو الاستعهام الإمكاريُ ما أمعةُ ما يوح. ما وإل ما فقيًّ

؟ هِعِنْ وَاحِدُ يِعِملُ إِنا تَقَدِمَتُهُ مِنْ لَمِصِدِرِينًا مَا بَلَمِ ه إذا أخبر عن الأددال النَّاقصة بقال وحب أنَّ يكون مصارعة وأهبط بثمره فاصِّبح يِقْبِ كابِه (٤٣/١٨) ويحورُ أنَّ

يأتي ماصيا معتربا بد قدُّ، بعد أصَّبح، أصبحي، أصبى، بات، صال طلُّ كان ان كان فعيصة قد منَّ قبل قصدفتُ

(٢١/١٣)، ولُدُه في محل نصب هذر كان وعدم استعمال حرف التُحقيق الله هو على سبيل تخفيف الكلام ه إذا جُرِدُتْ أَصَدِحٍ. من معنى الحَيْرورة ولم تدخل على حمدة اسفية الكونُ تامَّة كسائر الأمعال اللأومة فسينفس الله

هیں نیسوں وهبن نصبحون (۲۷/۴۰)



الم

أمزل

17/



﴿ اللَّم ثر أَنَّ اللَّهِ الرَّلُّ مِن السَّماد ماه فيصبح الأرَّهِي مُعْسِرةً

الهمرة حرف استفهام نم حرف مفي جارم نظر مصارع للمطرم مجروم بلم وعلامة جرمه حدف حرف الخلة، وعاصه صمير مستثر وحوبنا أبين

ئد أنْ الله أرأهوف مصدري منتبه بالمعن يمصب ويرفع الله السج أنء منصوب بالفقصة

نعل ماهن المعلوم بنبيُّ على القمح، وقدعله صمير مستدر هو. وحديه أبرل، في محن رفع خير. أن والمصدر الموون من أن قله قرن هي محل بصب عد مند معمولي بر يجملة الله ادرل، صلة الموصول الحرفي ان، لا سحرٌ لها من الإعراب وجمعة الم ثر، استثمامية لا محرٌ لها

من السُماء من عرف جر متصل ب أبرل، السماء مجرور بالكسرة ماء مفعول به منصوب بالقبطة

. مئصيح الفاه خرف عناف، تصبح قائل مصارع ماقص يرفع وينصب من أخواب كان، مرفوع بالمسَّة. اسم تصبح مردوع بالصفة الأرص دور تصبح، منصوب بالفتحة وجلة تصبح لأرص محصرة، معطولة على جدية أبرل هي محرّ رفع مخصرة

الثواسخ 🖳

ا لُمُوات كانًا، ما زال ا

برال

يما

384

﴿ وَلَا يَرِ لُ ٱلَّذِينِ كَعَرُوا تُصَيِينُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً ﴾ (الرَّمَّ ٢١)

و أغراتُ كان، من حيثُ التُصريفُ، ثلاثةُ أقسامِ ١ - الأوُّرُ يتَصرُّفُ تَصرُفًا تامًّا ٣- بتَّانِي يَتَصَرُّفَا نَصَرُّفَا بَاقَصُهُ مَا انْقَقَدُ مَا يَرِحُ، مَا زُالُ، مَا فَلَوْنُ

٣- الثالث لا يتصرف أصلاً

ه ما رال، فعل منش داقصٌ من أخوات كان، يدخل عنى الجعلة الاسعيّة عيرهمُ المبتدأ ويسمَّى اسمة، وينصبُ اللغيو ويُسمَّى هبرةً ولا يزالُون مُخَلِّقَهِن ١٩٨/١١ الراو صمير سم سم رال: هي محرَّ رفع، مقطعين خبر «مارال». ١- يحبُ أنْ يتقدُّمه لنَّعيُ لفظ ولا يزخون يقتلونكم حتى يردُوكمْ عن دينكمْ (٢١٧/٣). أوْ معْنَى قلْعا يرال خالمً

مُسافِرًا، أو الدُّعاءُ أو النَّهِيِّ أو الاستعهامُ الإمكاريُّ ٧- يتصرُّفُ منه الساهبي والمصارعُ فقط، ملا يرُخدُ منه أمر أو مصدرٌ، وقد يأتي يصيعة اسم العاهن قصى الله با اسماء أن لصت رائلًا أحبُك حتَّى يعْمِس العيِّن مغمص

٢ يكون وما وال، فعلاً مقصا إذا كن مصارعه ديوال . أمَّا دول يرين، و دوال ، يرُول، عهو فعن تنام ينعري إلى معدول واحد. رال قيرهم أي مار همهيمه من هامده

، ما العادُ تَطَبُقُ على هذا العدل احكامُ «مارال» ليسَّن يفَتُ ذا غشي واعتَرَارُ كُلُّ مِي عَمَّة مقلٌ غنوع

لا يتعدُّمُ هيرُه عليه، وقد يأتي معلا تابُّ بمعنى الْعمر. ابْقَكُنِ السَّلسلة الدهبيُّة ه ما مرح، لا يتعدُّم خبره عليه طقوا لن مبرح عليه علك عليه (٩٩/٣)، وكثِّ بأني فعلا تامًا معنى دهت أو ترك الا أبرح

بيتي ادرا أبرح عمل ثام يرمع ماعلا مستثرا وحوب تعذيره أدا

ه ما فعي: دمور حدف النهي مده بدر القسم قاتوا تعته تصق تدكر يوسف حتّي تكون خرضا (١٩٣/٩٣)، والتُّدير لا تعتقُ





﴿ وَلا يَرِ لُ أَلْدِينِ كُلْرُوا تُسْتِيهُمْ بِمَا صَعَوَا لَارِهَ ﴾ الواو حرف استثماف لا حرف نعيء

Jon Yo هدل مصارع باقص مسبوق بحرف نعي من أخوات كان يرفع وينصب عرهوع بالصُعُّة اسم موصول مبني على الفتح في محل وقع اسم لا يوال فعن ماجو للمطوم مبنيّ عنى الصمُّ لاتصاله يواو حصم الو و صمير في محر رضم فاعل.

كعروا وجعلة كفروا، عدلة الموصول الدين. لا محل لها من الإعراب تصيبهم فعل مضارع للمعلوم مرفوع مالصَّمة، هم صدير هي محرُّ نصب معجون به

الهاء هرف ور متعلَّق د. تصريبهم، ما اسم موضور عبديٌّ عس السكون في محلٌّ هرَّ، أو هوف مصدريٌّ. معل ماض لمعلوم مبني على المنم لانصاله يواو بجمع الو و صدير عي مدل رفع عاعل.

وجمله مبادي وصنة الدوصول ماء لا مندر فها أو معمدر الدوري من مدمعتوا، في محل جر باندياه صندوا قاعل مردوع بالضمة وجملة تصيبهم قارعة. في محل بصب خير لا يرال. نارعة

بلغني الكهن

(أخوات كان، ليس)

﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَعَرُوا لَسْتَ مُرْسَلاً ﴾ (الرعد ٤٣)

ه أخواتُ كان، من حيث التُصريف، ثلاثُهُ أقسام

١٠ الأول يتصرف تصرف تامًا

٧- الثَّاسِ بِتَمَرُّفُ تَصَرُفًا باقصًا

٢- الثاني يتصرف تصرف ناقص!
 -٢- نَلْأَالَتُ لا يتصرفُ أَصلاً نَيْس، وما دام

« لَيْس، فعلَّ منصر سقسُّ من أخوات كان، يدخل عنى النصنة الأسميَّة فيرفع بمبتَداً ويسمَّى اسمه ويمسب الخمر ويُسمَّى خارم لَيْس الطَّعَالِ طَفِيلاً

خاره لهما القطار عقبلا ١ – يدور ويادة حياه عي خدره، وهم كثيرً شائعً إن موضعهم أفضيح اليّين العملج بقريب (٨١/١١، اليده حرف جرّ رس.

قريب محرور لفظًا منصوب محلاً على أنه خير ليس و لمعطوف على خير «لهن» المقترر بالبده يحور فيه وجهان

 أن يكون منصوباً على المجلّ ليس الشّعية بمُجتهد ولا فهيئة ب، أن يكون مجروراً على اللّعظ ليس الثّمية بمُجتهد ولا فهيم.

٧- يجوزُ هدف خبره إذا بأت عليه قريبةٌ قال الكافر اليس إليه

٣- يبطن عمل ديره إذا انتقص خيرها يدوالأد فيس طبين الله المسلة، وذلك عبد الشيميين، وأما المجازيون
 ويوجنون نصب الخبر

4- لا يُستعمل العمل دايس» كعمل مم

د پیکستان معنی دیرین دعی داد.
 ه د پکون اداة استثناء متحقة باجوات إلا حدد اللوم تیس ریشدیجب سحب قسمتدی یا دلیس یا عنداره خیرا

ه ما دام، تطرق على هذا المعن أحكام ، ليس، وتوسيلي بالمملاة و بركاه ما يعن حما (٢١/١٩)

إلى تنظيمه دماد المصدرية الطرفية نفط وجرم عليكم صيد ألير ما يُعكم حرما (١٩١/٠)
 غمل تام أدا جرد من مدمي السورورة طالدين فيها ما باعث السفاوات والأرش (١٠٧/١٠)

﴿ رِيقُولُ ٱلدِينِ كَارُوا لِسْنَ مُرْسِلاً ﴾

ويقولُ ، الواق حرف استثماف، يقول عمل مصدرج المطوم مرفوع بالسَّمَة الدين - اسم موسود مدني على الفقح في محل رمع عامل وجمعة ايقول الدين، استضافهة لا محلَّ لها من الإعراب.

 عمل ماس للددارم مبني على الصم لاتصاله بواو الممم الواو صدير عي محل رفع عاص وجمعة كثروا، صلة الموصون الدين، لا محل نها من الإعراق.

لنت - هنن ماهن مائمن من أهوات كان يرفع وينحب ميني عن قلنكون لأنصاب بالصنير ان التَّده في محلَّ رفع لنبم ليني، مرسطًا خير لينزم منصوب بالقتمة. وحدلة لنت مرسلاء في محلَّ نصب مقون القول.

ملحق بأخوات كان

﴿ وإِدا أَنْقَلْبُوا إِلَى أَهْلُهُمُ أَنْقَلْبُوا فَكِهِينَ ﴾ («سلمين ٢١)

ه يِلُمِنَّ بِالْمُواتِ كَانِ، عَدَّ كَبِيرٌ مِن الأَمْعَالِ لُتِي لا تستغني عن القبر أو الَّتي تحتاج إلى خبر اسعي لبتم مصاها، وأكثرُها استعمالاً رُئدً استعال، أص الطلب تبدُّن، تحوُّن، حار راح، رحع عاد، عدا ه العرقُ بين المعل التَّامُ والمعن التَّاقص

١- القَعَلُ التُّنَامُّ بِرِبْهِا أَمِعَاءَاءِ مِواسَعَةَ النُّسِيةِ الإِسماديَّةَ مُتَمَّعًا بِدلك المعنى المقصور

٣ - العملُ الدُّقَصُ لا يُشكِّلُ مسداً بداته بلُّ معنى أمع مرفوعه إلى هيرٍ منصوبِ لتُعيد عملتهُ معنى تأمُّ

٣- اذا دعل معلَّ مامٌّ على حمدةٍ اسميَّةٍ تتعدَّلُ شروطٌ الإسماد في هذه الجملة وتنتقلُ إلى المعلمة الفعليَّة المدينة هيثُ يقومُ الفعل النَّامُ بمقامِ المندو فيها أمَّا الحبر الأصير. في الحدلة الاستيَّة فينصبُ ويُسمَّى حالا لأنَّهُ فقد مقام المُسيد في الجملة الجديدة. كما يسمُّي المبتدأ صحب بحال وإنا كان في نيَّة المُتَكَلِّم تأكيدُ مقام المُسلد في خبر الهملة الاسميَّة بعد بحول الفعر، عليها، فيحدارُ للحبر صفة نفيدُ المعنى بما لا يتنفقُق مع القَعل، وفي هذه الحالة تيمي شروطُ الإسناد هي هي في الحملة الاسميَّة ويعبير الفعل أدى دهن عليها فعلا ماقصًا

، رأ الأممان الملطة بأخوات كان، يما لها من معاير قريمة سطيرورة. يسهن معها الاستفادة من هير العملة الاسميّاء، طولك تُعرِبُ ثارةً كأعمال تامنة وتارةً أُشرى كأممال ناقصة



حملة معلية مسيحا العودة إنَّ المتكلِّم، بالمتيارة الكلام النفيد، يُرحَح كفَّة الاستاد بينَ الفعل التَّامُّ والمبر

161

ه الأمعال المنحقة بأخو ت كان هي ا ارْتُ فَأَرْتُ بِصِيرًا ١٩١/١٦، وارتُدُ تَمْ مع عاصه المستتر وبصيرًا، حال أو وارتدُه باقهن ووبصدرًاه حير

- استمال سمحال الدرس معهومًا ومعهومًا وحدل إنه كان انفعل شامًّا أو ومعهومًا وخير إما كان الفعلُ ماقسًا

١- أس الفن العجهل مطهورًا ع فن الم مع عاعله محجور عدان أو داهن، ماهن مع اسمه، عمطهوراً و خور

ا- القائب القابوا فكهن (٣١/٨٣) وعكهن دان دا كان نعم دماً أو دفكهن، غير إدا كان العمل ماقمنا

تبدّل تبدّل الدار بأنسها متوحّفه «متوحّة» حال ما كان العط مامًا أو «منوحّة» خبر إدا كان الععن ماقصًا

تحوّل محول القلاح مقاتلا حمقاتلاء حال إما كان المعن سعّة أو حمقاتلاء خبر إدا كان المعن ماقعماً

١- هار هار الخشب مصنوعا «مصنوع» حال را كان بعش ثابً أو «مصنوعا» خير إذا كان الفعل ثاقصًا ١- راح راح الهيمافر غاصبًا «عاصدًا» حال إذا كان العمرُ تامًا أو «عاصبًا» خبر إذا كان الفعلُ ناقمنًا.

٩ رجع رجع الذَّلامدة مسرورين. «مسرورين» حين إن كان الفعلُ تامًّا أو «مسرورين» خير إذا كان الفعلُ ماقصاً

١٠- هان عاد الأميرُ مُرتَعما مستسماء حال إن كان العمر تاتُ أو مستسم، خير إذا كان الفعرُ ناقصًا ١٤ – غيرًا وغيوًا على هرَّدٍ قادرين (١٥/٦٨) حقدرين، هما ما كان مفعلُ تأتُّ أو وقادرين، غير إذا كان المعنُّ تأقمتُ كانو أخوتتُها أفعالُ بالقصةُ تتقيل إلى محموعة صو سع وتدخر على الجمله الاسميَّة، فقرعها المبتدأ ويسمَى اسمها وتنصف الخبر ويسمَّى خبرها يكان ريشها يحسره (2°,8")

ه پُشتره في خبر مكاده

١ – أنَّ يكور فعلاً مُصارع

٧- أنَّ يرفع صعيراً بعود إلى اسمها

٣ أن يكون متأخراً عنه، ويحور توسط الدعور

ه تعسمُ أخواتُ كاد إلى ١- أممالُ المقاربةَ أَوْشك كريہ، كاد

٢ أمعالُ الرَّحاه الطَّلُولَق، حري، عسي

؟ الهفال الرحاة الطلولق، خوبي، عسيي ٣. الهفال الشروع الهند، الحد، الخمل معربي ادنت جنفن شوع علق علق ظام هب

ه أغواتُ بَنَادَه كُلُها جَاهِدَ لَأَنْهَا مَقْصَورَةً على معضى لا أوتت وكد، مهتقلُ منهما مصبرع واسم فنص وكلُ ما يشتقُ من أفحر، الشُروع لا يُحدُّس الإمعال السُعضة لي عله هو مقبل الشُّوية عن عباده ويعتد الصبقات (1/1-11

. كاد وأخواتها .

أممال التُدوع	أفعال الرجاء	أنمال المقارية
ابتدا لم أقبل	الهنولق حرى	أوثك كرب
البرى ألماً ، حمل	المشي	' 3K '
شرع الحقق علق		

﴿ تكادُ ٱلسَّماواتُ بِتَعَمُّرُنِ مِنْهُ ﴾

قعل مضارح ماقص ورقع ويدسب مرفوع بالصمه

وجدة بتطور، في محر بمد جدر تكد وجمه تكان الندوت يتصوري معل ومع عاص بعد من حرف جر متدلق به يتحرن المسجود تكدو وجمه تكان الندوت يتصوري في محل بعد قال قد شيئًا بعد من حرف جر متدلق به يتحرن الهاء مسهور عر حر

نکاد

قام من)

كاد وأفعال المقارية ﴿ يَكَادُ رَيْتُهَا يُصِيءُ وَلُو لَمْ تَمْسُهُ مَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ (الدُور ٢٥)

، أمكالُ المُقارِيةِ مِن أخوات كان تدخلُ عنى الحمدة الأسمية عترامع المبشأ ويُسمى اسمها وقبصبُ الخبر ويُسمَّي خبرها؛ يكاد ألبرق يعطف العنارهم (٢٠/٢).

ه سميت أيصه مجموعه أحوات كاد بأفعال المعارية ودلك تعليدًا لنوع من أنواع هذا سباس على عيره، لاهومه وكثرة استعماله أمًّا أهمالُ المقارِية الَّتي هي جرءً من آخوات كان قندرٌ عنى قرب وقوع الغبر، وهي ثلاثةُ اعمالِ أوشك كري، وكان ه في اقتران عبر هذه الأمعان بـ أنْ ١٠ أرغت يعلبُ اقتران الحمر مأنَّ اؤثثُ ريَّدُ أنَّ يذُهب والحريدُة قلينً

يُوشِكُ مِنْ عَرْ مِنْ عَنِيْتَهُ فِي مِعْضِ عَرَاتُهُ بِوَاهِفُهَا

٧ كرب، وكاد يعلب تجرُّ الخبرِ من نَّ كونت فلشمس معميد كند انطارين يضَّحكُ واقترانه الذيلُ سقاها بؤو الأحلام سجلا عسى انطب وقد كريت اعتقلها لر تقطعا

٣- إنَّ كان النمار مقترنا بـ أنَّ محق أوْشكن السُّماء الله تعظر فليس المصارع نعلته هو الخير، وإنَّف النمار هو المصدرُ المؤدِّنُ مَانَ، والتَّقديرُ اوشكت السماء دا معن عير أنَّه لا يحور التَّصويحُ مهذا الخبر العووُّن، لأن خبر

اوكك لا يكونُ اسمًا في التَّعَطُ وإنَّ كان غير معترى بدن، بحو اوشكت السَّماء تَمَظر فيكونُ الخبرُ نفس الحملة ، أخوات كاد كلُّها جامدةً لأنها مقصورةً على الماسي، إلاَّ أوسَّك وكاد

ا - أولاك رُشتَةُ منه مصارعٌ يوشك الطَّالِي _ ينجر عنويه واسم عاص

وتعدو يون غامبرة العوادي ﴿ فَلِيُّهُ مُوسُكُ أَنْ لَا تَرَاهَا

١ كار يشق منه مصارع مكاد السعلوات يعطور أينه ١٩٠١، أ يأسم عاص أموت السَّى يوم الرجام واللَّمي لللهِ لرهَنَّ مادَّدي أما كامه ه تكون أونتك، ثامة مثى أسدت إلى المصدر المؤرن من أنّ والعمل الوِّثاق كنّ يدهب الأستك مالمصدر المؤول من أن

وهد الأستاد، يقوم مقام المُسعد إليه، ويكون في محلُّ رضع هاعل

رَ أَفْعَالُ الْمَقَارِيةَ ﴾

يطب التران عبرها بأن

ىكاد

144

يللب تهره الليرهة من أن

﴿ بِكَادُ زِيْتُهَا بُصِيءٌ وَالْ لَمْ تَعْسَمُ مَارُ ﴾

بعل مصدرع باسم يرفع وينصب مرفوع بالصدة الله كاد مرفوع بالشِّيمَة، ها ضعير في عمل جر مصاف إليه ريسها

يعل مصارع للمعلوم مودوع بالمدُّمة، وعاعله عنمير مستثر عو يضنىء ويبعدة يصيء، في محرّ تصب عبر يكند وجملة يكاد . هي محلّ جرّ دعت بـ شحرة، أو هي محلّ بهب حال.

وإو الحال، ثو حرف شرط عير حارم عرف بھی جارم

in معل مصارع للمعوم محروم ينم لأمه معن الشرعد وعلامة حرمه السكون وحواب الشرع بمعيوف فأعل مردوع بالضعة وجعلة لم تعممه دار، في محل دهب حار.

کان)

; كاد وأقعال الرّجاء :

766

﴿ مَأُونِتُكَ عِسَى ٱللَّهُ أَنْ يَعَفُو عَنْهُمْ ﴾ (السَّار ١٩)

ه أعمار ألونام من ألجارة كان تعرفا على العدنة الاسبية طريع تبيشاً ليأسش استها وتصعداً الطور ويأسئي عدوماً. و المؤاذة المقاولة حرور على تعدال من حساس المدتان المشارع المؤاذة المؤاذة المؤاذة المؤاذة المؤاذة المؤاذة الم لقارة (۱۹۷۷) علمة الأصاباً للعدم الموادة المؤاذة الم

می حری، سأب يرمع مدهلا رينست معهولان م ه في افتران عربها، بدأن أحد و واحد مع العداني . محرص و حرى انطواق اشتهد أن يعجج حرير انتظل أن يعشى ۲- هم مالت مع معلى مسل هايل مصيم بن توسيداً بن يعسونا في الأولى (۲۲/۱۷) وطالة تعين شعر المحدد عائم عجم الله تحديد التأثير في التأثير وبدارياً عطير وبداد

ه إذا والي العمل الذي يعد أن المنوط المرابعة وأدامه بدا حدث أن تكون هذه الأدمان المستدعرين ما يعد العمل الذي ي الجهان أن اجتراها بد بعين المنت لهذه إذا وتعديد و موجع صدد بدا من مقالنا على الأدم والعمل أنهي بعد أن عادية أخدية بدل المنافذ بالذي ويون العقو على صبى الاستهدام سال إسلام المنافذ الى سعيدة وصار الدينة عا من المسيد هذا عدد أن تقود والاست، بعد أن يقدل إلا وتداكيتها إلى تقول والساعة من أن يقيل

اعتبارات في إعراب ﴿ عَسَى أَنْ يَبَعَثَتُ رَبُّكِ ﴾ (٧٩/٧٧).

» لا يحور أمن العمد الترجه أن يتقدم حدودها عليهم كما لا يحور أن يتوسط بينه وهين اسمها إن كين العمسرع مقدره بأن عرد النسل بعني صعير الرئية المدير الصعيح، حدو يهيا فقع النبي وكسراء وإذا النمل بعني معمور الأصد عسامه عسائد عسائد يعدى عين، أن تكون

١ - حرفًا للرَّجَاء بمعنى دن ينصبُ الاسم ويروع ُ للغير ٢ - معلاً باتَمَا للرِّجَاء برفع الاسم وينصب نجير الأ يُ صمير انتصب يُجْفِل دائبٌ عن منفير الرَّفِية

كاد وأقدال الشروع ﴿ إِدِنْ لَهُمَا سُوَّاتُهِمَا وَعَقِقًا يَحْصَعَانِ عَلَيْهُمَا مِنْ وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ ﴾ (الاعراف ٢٢)

160

و أخواتُ كاد أتعالُ باقصةً تدخل على الجنئة الاسمية فترمع المبتدأ ويُسمَّى اسمها وتنصبُ الخير ويُسمَّى خبرها؛ ليثمَّا

الفعلو يقُورُ يُشتره في هبرها أن يكون فعلا مصارعا استَخْرًا عنها، فاعنه صعيرٌ مستثرٌ عائدٌ إلى اسمها و أخواتُ كاد ثلاثةً أقسام

١ – أمع لُ المُقاريةِ أَوْشَكَ عَرِي. كاد

٧- أهدالُ الرُّجاء الطُّولق، خرى عسي ١ أمالًا الشُّروع ابتياءً أخد أهيل البري أنشا جعل شرع طفق عبق قام هبُّ هذه الأهمالُ تدرُّ على للشُّروع

هي العمل، ومثلها كلُّ هعر يدرُّ علي الابتداء بالعمل ولا يكتمي بمرفوعه والقنل معضهمٌ على يعُصرٍ يمساءلون و أهدالُ الشُّروعِ كُلُّها حديدةً في صيعة الماصي، وكلُّ ما يُشيقُ منها لا يعدُّ من الأهفالِ سَاقصة بلُ يكونُ ثامًا كَباقي

الأمعال اللازمه والمتعربة وهو أقدى انشأ عم أنسمع والأبصار والأصدة قليلا ما تشكّرون (٧٨/٢٣).

و تأتى هذه الأفعالُ تامُّة إذا ١- لم يتُهمها معلُ مصارعٌ عم بقد التُلميدُ كبه

٣- استَعدتُ عن عديقة العُصدرع، والأمر، واسم العامل و بنَّ سعيدا يشرع في عفقه

٢- جاءن في غير معنى الابتداء أخذ اولدُ كتابه



﴿ فَلَمَّا دَاقَ ٱلشَّجِرةِ بَدَنَّ لَهِمَا سَوَّاتِهِمَا وَحَقَّلَا يَحْصَعَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ أَلْجَنَّهُ ﴾

العاء حرف استثمام، لمَّا ظرف رمان متصمن معنى الشُّوط ميميٌّ على السُّكون في محلٌّ مصب مفعول هيه متعلق شُ فعل ماس المعلوم ميني على المتح. الألف هسير في محلُّ رفع فاعل. وجعلة اعظاء في محرُّ جرَّ مصاف إليه 126

مقمون به معصوب بالعشمة وحملة عثم داق الشجرة استساعية لا سملُ لها من الإعراب الشجرة مع ماهن للمعلوم ميني على العلج المقير على الأبع المحرومة لتأمره التَّاه حرف تأميث . اللاَّم جرف جرُّ متَّعَلَق بـ بدت، هما ضعير في محلُّ حرُّ لهما

هانش مرفوع بالسبكة هذا مسدر مصافع الهة. وجندة : بدوات خرف خربة غير جارم لا مجلٌ لهامن الإعراب. الواير حرف عطب طفقا مثل سامس ماسخ من أخوات كالديرامة وينعمت مومي عنى الفقح، الألف همير في محلً سرأتهما وطعما

معا مضارع للمطوم مرهوع بثبون النول لأنه من الاعقال مقسمة الانف عنمير في محلَّ رفع قلعن ينصعان وحملة يخصفان، في ممل نصب خبر حفق وحمنه طعق ، معجوفة على جملة يدب، لا ممل لها من الإغراب

على عرف چر متعلَق ب يخصفان هما ضمير في صحن جر عليهما من حرف جرٌّ ممثلق ۽ يحصحان أو بدف طمر محدوق، ورق محرور بالكمرة وهي مضاف مڻ ورقي مضاف إليه مجرور بالكسرة الملة

🤭 ما ولغواتها 🖰

﴿ وَمَا قُومُ لُوطِ مِنْكُمُ بِبِعِيدٍ ﴾ (عود ٨٩)

ه ما وأخواتُها، حروفُ معار مشبُّهُ ۚ بـ بيس تنتسي بني سُواسخ وتدخلُ على النِّملة الاسمية عترفعُ النبتدأ ويُسمى السها وتنصب لخبر وبُسِين غيرها وما الله يعافل عدد تعصون (١٠٤/١)

ه حروفُ أَنْفُي أُرِيعَةً إِنْ لا لاب ما، نعمل عمر مدس، صحر شروط خاصة بكلُّ واحدةٍ منها



١ ال لا يتصم خبرها ولا معمومه على اسمها إن احد طيرا عن اهد الا يقصم

 أنَّ لا يُنتقص حبرُها بإلاًّ إن القلُّ العَمل من الورَّد ٣- لعاف في استعمالها اقدران خبرف بدلاً عبدهر عمنها إن هذا إلا مثلاً كريم ٢١/١٢؛

٢- نُ لا ينتعمن حيرها دالاً ما حاقد شعاعا أر هالُّ أَلْسَاً مَأْسَانَا الا شجاعُ

 إلى المقرانُ خبره بالباء الرَّائده ما صا بمحموط يكني عبك الأقت (١٣٨/٥) ٥- يحورُ أَنْ يكون اسمها معرفة أو نكره ما أيرنفعه بشفة ويُقال أند ! عا فلفيدُ مانها

٦- ادا عُطْف على حدرها بـ بل ولكنُّ، وحد، رهم المعطوف ما خالد متكاميلا بل محمهد

٧ دا عطف عني خدرها بدير دلك وحب بصنّ المعجوف ما خالدٌ بادما وميكابسلا

أن لا يتقدم خيرها ولا معموله على سمها لا بعمير مجمهدا ويعال أيسنا لا معتهد قلميد
 اس لا ينتمص خيرها بالأ لا تتميد مجمهدا ويقان أيسنا لا تتميد الا مجتهد

٣ أن بكور سمها وحبرها كرئين لا تقميد مجمهد ويعال ايصنا لا خالد مجتهد المحور حدف خبرها ويكثر من كالإم البلعاء من صد عن ديواديه فاما ابن قيس لا براح

ة - أن عطف على خبرها بـ بلُّ وبكن، وجب رفَّعُ أسعطوف الا رجل مقهما ولكن ولملُّ

٩ . دا عُطف على هيرها بدير دلت وجب حصد المعصوف لا رجلُ قدوعا وراهيا

١ لا يدُ من حذف اسمها هادوا ولاي حين معاص ٣/٣٨ ٢ أن يكون المدها وحبرها من أسماه الرُمان احين الساعة) الذي (السَّاعةُ) يسعة ميلمةٍ

. اختلف العرب حول عمل هذه الحروف، والقسمت الاراء بين الحجاريين والتَّميميين عي أفه أهل الحجال الدين جاء القرال الكريم بلصهم وبلعة عن شهامة ومحد تُعتبرُ هده الحروف مسلة هي

المبتد؛ والبغير، ولذلك تسعي مماه منا الدَّافية الحجاريَّة ٧- في لعة أهل تديم تعتير هنه الحروف ماديه مُهملة وم. يصف مبتداً وخير ال ولخواتها من ﴿ أَتَعْلَمُونَ أَنْ صَالَحَ مُرْسَلُ مِن رَبِّهِ

قَالُو إِمَّا بِمَا أَرْسَلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ ﴾ (الأعراف ٧٤)

ه حروفً معارر مُشَيَّهَةً بالقعل تنتمي إلى النُواسخ وندحن عنى الجمنة الاسميَّة فتنصبُ العبقياً ويُسنَّى اسمها وترفعُ الخبر ويُسمّى خبرها إن أنساعة أنية ، ١٥/٢٠

ه عدلُها عنسةً إنَّ وأنَّ بمعلَى أَوْكُدُ كأنَّ بمعنى أشيَّةً، لكن يمعنى استدركُ، ليَّت يمعنى أتعلُّى، لعن يمعنى أثرجُن



الله المرابعة المرابع

(كَأَنَّ) ﴿ لَكِنَّ ﴿ لَيْتَ ﴾ ﴿ لَلَوْ

و عروفٌ مُشْبُهَةٌ بالفعل لأنَّها: ١ – مينيَّةٌ من ثلاثة أحرف فصاعبًا

 عنودة الأخر كالفعل عاصي ٣- تنصيل معنى الفعل وثارم الأسعاء قد خان عليها مون التوقاية المجتمعة براأهمان العني الكلمي، ويحور اللي، لكلي

و يكونُ عبرُ الحروف المُشبِّهة بالفعل

١ - مُعرِدُ النَّتِ الاستبداد صروع أ

هان الله عمون رحيم (٢/٢١) علن الله سمنة عليم (٢/٧٢٥) • جملةً اسميّةً إنّ الخيامة عاقبتها العار

إن الدين كغروا وعادوا وهم كفار اولتك عليهم لحبة سنه وأنعلامكه وانعاس لمعمين (٢١٩١/١)

٢ - جملهُ فعاليَّةُ العلُّ الموضِص يشْقَي

إِنَّ الْذِينَ أُوتُوا ٱلْكُتَابِ لِيخْتَمُونَ امْهَ أَشْعَقُ مِنْ رِبُّهِمْ (١٥٤/٣)

مبالحا

YEF

٤ متعلق حرف حر أو ظرف إن الفوطن حماة إن هوق بدك بدا

وإن من الحجارة لما ينعجَّر منه الأنهار (٢٤/٢). واستبروا إنَّ لله مع الصَّابرين (٤٩/٨) ، المعطوف على اسم إنَّ ٩ - إنا ومع بعد الاسم وجب مصبَّه، سواءً وقع قبل الشير أو بعدم إنَّ وينا **وسميرًا فاسمان** ٧- في المنلة المصدّرة بإنّ ولكنّ إذا وقع بعد تنفير حار الرُّفعّ والنَّفسُ إنّ ربيدا قائمٌ وسعيرا - وسعير،

﴿ لِتَعْلَمُونِ أَنَّ مِسَالِحًا مُرْسَلُ مِنْ رَبُّه ﴾

تهمرة حرف استعهام، نظمون فعل محد ع المعنوم من أفعان القلوب ينمني معقولين، مرغوع يثووي النَّون لأنَّه أتعلمون بن الأممان التنسبة. أولو صمير هي مدن رمع ماعن. وجنك تعمون، في مخرَّ بضب مقول القوب

مرف مصدري منثبه بالعط ينصب ويرفح ليم أن مصوب بالعتجة خير أن مرهوع بالتنبأة والمصدر الدوين من أن صالحا مرس عي محلُ مدب مد معدُ مفعوليّ العدوي

مرسل وجمعه همالها مرسل، صله الموصول الجرفي - لا محل له، من الإعراب من حرف جرُ مقدق بـ مرس. ربُّه مجرور بالكسرة. الهاء صمير مصاف إليه سنينه

📆 النّواســخ 😭

🖰 مرتبة خبر إن 🗇

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِيْرَةً لأُولِي ٱلأَيْصَارَ ﴾ (النور 15)

ه الأصلُ هي خبر إن ولخواتها أن يكون مدكورا ومتأخرا عن اسمه. أ ألبه على كل شيء قبيرُ ٢٠/٢)

ه في حذف خبر إن وأخواتها

١- يُحدِفُ حوارًا إذا كن كومًا خاصًّا. أي من الكلف بأني بريامها معنى خاصٌّ، بطره أن يدلُّ عليه باليلُ، كقومه تعالى إِنْ ٱلدِينَ كَفِرُوا سِالدُكُرُ لِمَا جَامِهُمْ (٤١/٤١) وقول الشَّاعر

أتوني هفالوا يا جميل تندُّات بثينة بُدالا عقد سعته، أي لملَّه، تبدُّلتُ. أو لطَّها معلتُ ذلك

٧ - يُحدُفُ وحوبًا إذا كال كومًا عامًا، اي من الكلمات لِّي تدلُّ على وجود أو كور مُطلقين، وذلك في مؤسمين ا معد دليَّت شعَّريَّ: إذا وليها استفهام

الا لهند شعري كيف جدت بوصلها وكيف تُراعي وَسُلَة المتغيِّن ب إناكس في الكلام طرصاً أن جدر يمرين يتنشَّس بالمبر لمجدوف بن الله مع المسارين (١٩٣/١) فالطُّرف أو مرف الحرُّ متعلَّمان بالحبر المحدوف المقدِّر كانن، موجودٌ، حامنٌ

هي نقدم خير إن ولمواتها

هي دلك

يعبرة الأولى

الأيصار

SEA

لا يحور تقدُّم خبر هذه الحروف عليها وعلى اسمها الله معمول المس، إذ كان طرفا أو جارًا، فيمور أنَّ يتقدُّم على

الاسم قلا تتحني هيها دان بعنها أهاك معين القب جم بلادله ومن ذلك أن يكون النتبر محدوما مداولا عديه بعد يقصل يخمر كوف أو حدارً متعرَّمين على الاسم أن عربها قوما

جهارين (١/٩٤). إنّ مع العشر يُسُرا (١٩/٤)

ا معد تعديم معمول السر إن كان طرها أو جاراً عي موسعين ال ا أنَّ يارم من تأخيره عود المندير على منأخر نفص وربُّبُ أنَّ في خدار صاحبها. ولا يقال إنَّ صاحبها في الدار

ب أن يكون الاسم مقدر، بالام الابتداء إن هي دلت لاية لكم إن كنتم موسس (٢٢٨/٢)

٢- يجوز تقديمُ معمول الخير على المير نفسه، بحيث يتوسَّط بين الاسم والحبر، سواءً أكان معموله طرف أو جاأً ام عهرهما أدُّك عدد، مقدمٌ إدُّك في العدرسة تقصم إن سعيدا برِّسه يكتُّب



﴿ إِنَّ هِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِأُولِي ٱلْأَيْسِارِ ﴾

عرف مثلبه بالقعل يتصب ويرفع في حرف جرُّ متَّعَلَّق بشير إنَّ المصنوف دلك اسم اشاره مبنيُّ على القنح في محلُّ جرُّ

أدلام مرطقة عيرةاسم إن منصوب بالعقمه اللاَّم حرف جرَّ منعلق سعت لد عبرة أومي صحرور سبهاد لأمه ملحق بحمع المدكّر السَّالم، وهو عجماف

مصاف إليه مجرور بالكسرة. وجملة إن عي نك عبرة، تطيبيَّة لا محلَّ لها من الإعرب، أو استثنافيَّة لا محلُّ لهد

14A

الام الابتداء والخبرا

﴿ إِنَّ عداب رِيكُ لواقعٌ ﴾ (المُور ٧)

. لامُ الابتداء تدعى أصلاً على صهدا التوكيد معده والطوية العُددة هي الحدة الاسميَّة والأمةُ مُؤْمنةً هُيْرَ من مُشْرِعة (٢/ ٢٢١)، وأمة و مبتدأ، دخير ، حبر

، وتشقص أولَّ، المكسورة الهمره، يون ستر لخواته، حوار دحول لام الابند ، على اسمها المؤخِّر إنَّ في الأوض معيرة وعلى هيرها «مؤلَّدُ إِنَّ التِقُ لَعَيْضِورٌ، وعلى معدور خيرها أنه للَّحْيِر يعدن وعلى صَمِيرَ أَعْصَلَ إِنَّ المجتَّجِد لهوَّ القائر

، يشترطُ هي دخون لام الابتداء عنى اسم سين، أن تقع بحد حرف و حنار ومجرور يتعلقان مخبرهما اسعدوهم وإن له علمنا نَرُلُهُي وهنسُ مانِ (١٩//٦٨)، وأيسنًا ٪ هي بند لعبرة لاولي ألابصنر (١٣/٣)

، ويُشترطُ في دخول لام الابتداء على خبر «إنْ»

- ١- أَنْ يَكُونَ لَمْبِرُ مَوْعُرًا مُثْبِتُ وَبُعُهُ لِلْعَقِّ مِنْ رِبُكَ (١٤٩/٣)
- ١- أنَّ يكون ماشنها حامدًا؛ إنَّ ربيدا لمعم الرَّجل ﴿ مَاضِبُ مُنصَرُعًا مَقْرُونًا بِدَقَدُ، إنَّهُ نقد آجُلُهد
- ٢ أَنْ يَكُونِ مَصَارَعًا مِثْبِيًّا وَإِنَّ رِيْكَ لِيَحْكُمْ بِيْمَهُمْ بِوْمِ النَّفِيامَةُ (١٣٤/١٦)
- أن يكون مسيوعًا بصمير الفصل إن هذا تهو الحصص انحقُ (٣٤/٣) وتُسمَّى في هذه الحالة اللهم المرحلقة. أي لأثي ترحلقت من اسم دإن: إلى الخبر وكان "صلها لام الامتداء، كما أمَّها تتَّصل يدسم «إنَّ إذا كان الغيرُ
- جارًا ومجرورًا وإن مك لأجرًا عهر مسون ويلك مصير عقق عطيع ٢/٦٨ ٤). ولأحرَّا: لام الامتداء وأحرَّة اسم ابن، ولعلى علوه اللأم مرجلة، وعلى عنق ما بالاحدود وعلمان يعير إن المعدوم،

و ويشتره في دحول لام الايتداء على مصول خير سان، ﴿ لَنَّ سُوسُتُ اسْمِهَا وَحَيْرِهَا أَنَّ هَالِهَا عَلَي كالمك ساج ٢- أن مكون المبر مما يصلح ادخولها سيه إمه جوم الجمعه ات

تدخل لام الابتداء على



أو خير مقدم

u

161

(11) اسم بن مؤخر

ڪير رن مؤخر معمون بغير ابدتوسط

مصارع ملبت ماش مامد ماض متصرف مع قد

اللعل

صمير نفصل

﴿ رَبُّ عداد رِبْك بولفعَ ﴾ حوف عنثمته مالععل يعصب ويرفع

كيم أن منصوب بالعشمة، وهو مصاف

عداب مشاف إليه مجرور بالكمرة الكنف صعير في مجر جرَّ مصاف إليه

ريك . اللاَّم موحقة، ولقع غير إن، مرفوع بمنصَّة وحصة إن عدب ربُّك لواقع حواب القسم لا محلُّ لها من الإعراب لواقع

😭 النّواسـَـخ 😭

و معامل الحروف) ﴿ وأمَّا طبع أن لزَّ بعدر اللَّه في الأرض، ولنَّ بعدرُه قريبًا ﴾ (فس ١٧)

التُمعيفُ هو ترك الشُّةُ من اخر بعص الحروف ستبيعة يسععل وهي إنَّ أنَّ كأن عن

ه إِنْ مُعَلِّقَةً مِن إِنَّهِ بِكِثْرُ اهمائها ويرون عنائيه في مصب لاسع ورفع النمبر وبن كل قما يعيمها مدينا عنظمرون (٣٣/٣١) بإنْ معطفةً من التَّقَيَاه ، كُنَّه منتنا ، حسنمُ منيز و بحور اعتبر ، مه اللام فيها عارقة وما صمةً لا عمل لها

ا – إما أفعلت بلترن خبرها باللاء العرقة اتني تعرو بيعها وبين وإنّ الناعهة إنّ مالاً لشجاعٌ عالاسمان بعدها يعربان معدّ أوجارًا ويحورُ الاستعادة عنْ هذه اللاّم إذا وُجنت قريبة تَدنُ على الدراد

 بدأ أمدات يكثرُ ، مورب على المصارح وإن مطب فعن فعان فكاندين ١٩٦/٢٠١ وعلى المصارح الماسخ وإن يكدد الدين كفروا لدرافلونك بالمصارهم ١٨٠/ (٥ كنت سخن على المحين وإن وحداً) فكرها فكرها فعاسفين ١٧/٧.

ه ان مطلقهٔ من مارید، بیشی عمله دی بنتب الاسم ورفع بخیر، واست ۱- بشترط هی اسمها آن بکون صحبر التَّانُ محبوعة عنم آن تن محصوفة ۲۰/۷۶۱ بانُ محرف مثبُّه بالقعن مطلعًا

من مثلَّهمة واسملة مسمير الشَّال محدوق، والتعدير أنم. ٢- ويطنوط في حدوها أن يكون حدثه واضر دعو هم أن سعمت بنه ربَّ العالمين (١٠/١٠) التمير حملةً لسويَّة العلا

يورك أن لا يؤجج اليهم فولا (-(A7/) الفيز حمله مطبًّة ٢- ريحرز أن بعضل هامس بينها وبين جفلة الدير ومطبّر أن قد عيقمنا (1974)، بأناء بالمحلوق علم أن سيكون مفكّر مراس (٢٠/٠٣)، مالسرد الاستقبال المجيناً أن أن يقارز علته تحدّ (١٩/١) مان، تشكي



كأنْ مُخفَّهُ من عكانُ عجور أن يبقى عملها في نصب الاسم ورفع انتهن تُندالتُ «أن في بعض الهوارات

١- أنَّ يكون اسمُها طاهر. كانَّ حالدا شجاع

أن يكون المدن معدومه باعتباره سمير السأل كان خالدُ شماعُ و تقدير كانهُ جائدٌ شجاعُ
 أن يكون العدرُ معدومًا ويؤما توقيمه بوجه مفسم كان فهيدٌ تنفو في ورق السفيم

ا با بنان مسرور سيان ويوناه توسيه ويوناه مسم. كما يجور أن تكون طلبية مرفرها على انها الغير و أن تكور مقلية مجرورة بالكلف و داأن **حرف رائد** ماكن مُطَفِّةً من دائكاً، محكم إنطاقً معلية روتيدًا الاستوراق دائن

١ تقترن بالق و العاسمة لتمرَّق بينها وبين دلكي، العاشمة عناكان محمدٌ أب لحد من رجالكم ولكن وسول لله

(۱۹۰/۳۷) ، بالواور حرف عصد، دانگن"، عرف استبرای ۱– قِدًا دخلان «شکر» علی «مشیر السعصل «آما» تصف عبرةُ العشير وائدهُمْ تُوبيّه عي مرن «أما» وتصديح «لكنا».

ودكنا كذا مرسلين (۱۹/۱۵) ۲- إنه مخلت عبر مضربه بالوان عنن الأسيد يكون الاسم ميتداً مرعوعة تنكن نقه مشهد يمنا أمول قبل (۱۹۲۸). أل يكون معمولاً مالخدن بحده وتنكر مفسيّة يعشّمون (۱۹/۲۳)

101

🛒 التُواســــغ 😭

همؤة إنَّ الكسر؟] ﴿ قُلْ إِمَّا الآياتَ عَسْ اللَّهِ وَمَا يُشْعَرُكُمْ أنها إذا جاءتُ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ (الاندام ٢٠١)

معرةُ إِنَّ مكسورةٌ أصلاً، وعي بعص الحالات معتوحةٌ

- يهم كسرُ همرة وإنَّه إنا لمْ يصبحُ أنْ تَزُولُ وما يعبعد بمصدر قدت الله مجتهدُ

، تكونُ همرةُ ءأنُّ، مكسورةً

١- إذا وقعت في ابتدام الكلام إن سميرا قادم

إنُّ اللَّهُ لا يَسْتَحْنِي أَنْ يَضُرِبُ مِثَلاً مَا بِعُوضَةً هِمَا مُوْفِهَا (٢٦/٢

ا إدا وقعتُ بعد القُولُ الذي لا يتصمن معنى نظنُ قفت ند ودوء

قال إلى عبد أنيه أتنعي ألكتاب وحملتي شيًّا (٢٠/١٩) ٢-- إذا وقعت جوابً للقسم والغيرُ مقدري باللاَّم وتله ابنه قصاديًّ

والطران المحكيم (ماد لمن المرسلين (٣١/٢١)

١- إذا وقعت غبرا عن اسم دات أو صفةً له ريد امه كريم

إن الدين لمنوا إنَّ اللَّهُ يقْصَلَ بينَهُمْ بُومَ انْقَدَامَةَ (١٧/٢٣)

ه – إذا وقعيُّ من موضيع العال العبيَّات وأمَّى واللَّيِّ به كما احرجك ربك من بيَّك، بالحق وأن فرمف من الموملين لتأثم مُوَّى (٩/٨)

على خركمة رمة على المهاد المستعدامية، ومحيت، والماء المطلع هيئة أن ريدا حالس جمعك إد إن الطعس تطلع

الا نْ أَوْسِاء الله لا حوف عليهم ولا هم محربون (- ١٩٣٠.

٧- إذا وقعتُ في صدر ملة الموصور، ولوسي أقدي إنه كريم

والنماه من الكنور ما أن معامده بنتوا بالحصية. ولي القوّد ١٧٦/٢٨، ١- را وعدت بعد دحلّى، الايتدائيّة مرض ريدٌ حتى لهم لا يرجون شعام

ال تكسر همزة إن 🖰

ا - ني ابقاء لكلام (٢ بعد القول عبر الشُّ (٣ - حواب اللسم) و - خود لسم ذات (- بعد الادعيث إذا (- بعد الأدعيث إذا () - بعد حقّن (٧ - بعد حقّن)

﴿ قُلْ إِنَّا ٱلاِيانَ مِنْ أَلْنَهُ ﴾

همل أمر مبنيً على السكون، وفاعله تسمير مستثر وحويا أنت. وجعلة قل، استماهية لا مدن بها من الإعراب

يشًا إِنْ حرف مصدريُ وبعشت كَلْتُهُ مَا الرَّادِيَّ عَنْ عَمَلِ النَّسِهِ

الاياب مرتفأ مرفوع بالصمة معمد مدمل مدمل في مكن محمد بالفتحة متخاق بخير محبوف وهو مضاف

عبد مقعول فيه طرف مكان سمنوب بالفتحه مقطق بطير محبوف، وهو مضاف الله مصاف البه محرور بالكبرة وجعنة لايات عبد لله في محل بصب مقور، القول،

707

Ù:

ي معزة أن الفتح) ﴿ أنَّهُ مَن عمل مكم سُوءًا بجهالة ثُمُّ تال من بعده ﴾ (الاعام ٥١) ه هموةً إنَّ مكسورةً أحمالاً، وهي بعض الحالات معتوجةً

- يحب فتح همرة وأراء إذا صح أن تؤوَّل وما بعدها بمصدر يعجبني أنك مجتهد أي اجتهادك م بكون همرة وأن معتوجة

١- إذا وقعتُ في موضع انعاعل أو مالك الماعل بفعلى أمُّك مساطرً

قَانَ عَثْرَ عَلَى لَنَهِمَا أَسْتَحَقًّا إِلَّمَا فَأَشَرَانَ يَقُومَنَ مَقْمَهِمَا ١٩٠١] عَلَى أَنَهمَا سَتَحقا في محلُّ رفع باللب هاعان.

٢- إدا وقعت في موصع المعمول به عرفت الله قادة وَنَكُنُّ أَهْمُهَا ادُّهُمُّ قَادَرُونَ عَلِيهَا ١٠ / ٢٤)؛ النهم قدرون عي محن نصب سد مسد معجوليُّ طل

٣- إدا وقعتُ هي موصعِ المبادرُ عقدي أنك قنصلُ

وحرامٌ على قريَّةِ الفلكناها أبَّهمُ لا يرجعون (٩٩/٩٩، أبَّهم لا يرجعون عي محل رمع ميتدأ موحَّر ة " إذا وقعتْ عِن موضع لخبر عنَّ اسم معنَّى حسيَّك اتَّك كوبمَّ

دلك بأنَّ أننه هو النحق (٢/٢٢) بأن الله هو النحق هي محل رفع خبر الديندا؛ دلك

٥- إذا وقعتُ في موصم المجرور بالحرف أو مالإصاعة صررت عن تت مجتهدً

دلك بان منهم فسيسين ورهبك ١٩٢/٠٠ أنَّ منهم سيسون في محن حر بالدام

٦- إذا وقعت بعد القول الذي ينصب معنى النص القول أنه حميراً القول ان عبد الله يفعل هذا أن عبد الله يعمل عليه هي مندل أنصلُ سد منذ مفعوليُّ تقور، بمعنى ثبينً ٧- ديد محتى السارَّة والعاطفة عرض امورك بعثي أنه غيور الله عيري في محلَّ حر يحمي

م العصير المؤول (

١- أنك مسالم المدون ٢- أمُّك قائم قدون ٢- أنك قاميل مسولك الله كويم كرمك ا ٥- أنك مُحِتهِدُ اجتهادك ٦- أنه خبيرًا حبرته ٧- أنك عبورًا غيرتك

﴿ أَنَّهُ مِنْ عِمِلَ مِعْكُمْ سُومًا بِحِمِالَةً ﴾

أنُّ حرف مثبَّة بالفعل ينصب ويرفع، الهاء صعير في محلَّ نصب لسم أن

س.

ممل

101

اسم شرط مبدي على السَّكون في محلَّ رمع مبتدا فعن منص المعتوم مبدي على العلم عن محن جرم فعل الشرط، وف عله عسمير مستثر هو وجمعة عدل، في محنُّ رقع غير المبترَّةِ من، أو الخير جملة السُّرط والمواب

وجملة من عمل، في صحل رفع خبر أن وجملة ٤٠ من عمل صلة الموصور الحرفي أنَّ، لا محرَّ لها من الإعرب. والمصدر المووِّل من أنه من همن، في محل مصب بدق من الرَّحمة

سکُم هن خرف جرُ متعلق بحال مددوقة من فدعن عدد كم صدير في مط جر مفعول به متصوب بالعتحة سوءا:

البد، حرف جرَّ متعدَّق بدال مصوفة من شاعل. عمر، جهالة معرور بالكسرة بجهدة

التواسيخ ١٠٠

همزة إنّ الفقح والكسل ﴿ وَلَنْ تَعْنِي عَنْكُمْ فَسَكُمْ شَيْفُ وَلَوْ كُثُرَتُ وَلَنَّ اللّهُ مِع الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الاسال ١١)

، همرةُ إِنَّ مكسورةً أصلاً، وفي بعص النمالات معتوسة

بحور اعتج وانكسرانا صح أن توزل وما يحمها معصر أو لم يصح ذلك اقسم أن العثيم - إن العشهم - يويم، ، يحوز فقع همرة أن وكسر همرة إنَّ

١ بعد ، إداء الفجائية نطوب فإدا أنَّ العدو منهرةً . أي رد الامهرام حاصلُ

مطرب هإذا أن العدوُ مُثَهِرِمُ . أي إذا المدُوُّ مثيرمُ

 إلى المجراء من يزرني عاني لكرمه أي مركزامه حدصن من يروض عواني لكرمه أي مأنا أكرمه من كان عدوًا لله وملامكة ورسله وحدريل وميكان عن أنله مدو للكخوين (٩٨/١)

٧- بعد قسم بدون لام أقسم أنَّ المُثَّهِم بريءٌ ، على تقدير حرف الحرّ

أَهْسَمُ إِنَّ المَنَّهِمَ بَرِيءٌ عَلَى قَمَدِ الْحَوَاتِ ا – مِي مُوسِمِ التَّمَلِيلُ المَّدِرِ النَّسَلِ النَّا عَلَّةَ المَقْرِ ، أَي عَنَى تَقْدِيرَ حَرَفَ الْحَرُّ

. هي موهدم الكمال الله علية الطفر الكنال الله الله الله على الاستثناف

قاتوا سيدناك لا علولها إلا ما علمتنا باف احد الحديد تحكوم (٣٠/٢٠) - بعد ماداء و بلا حروم لا جورم أنك على حش أي بركيةً هر خرده واسم لا حروم انك على حش . أي على معمى مدركة البعدن وهم التشريل لا جورم ان الله يضم ما تشرون وها يُعطون (٣/١٦)

(حوار فتح الهمرة)

(حوار فتح الهمرة)

بدرات الشهائية | بعد ذاه الجراء معد تصويدون ٢٦ م مؤسد تشغط المدان ولا جُمْمَ

﴿ وَإِنَّ أَتُلَّهُ مِعَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

107

الوار حرف استثماف، أن حرف مشبه بالعمل ينصب ويرامع [٠] ادم أن منصوب بدنفتحة.

مع معنول میه طرف مکن منصوب بالدنده، منصل یحیر آن المحدوف، وهو مصاف المؤمنین مشانل الیه مجرور باللواء لایک جمع مذکر صافع واقعصدر المؤین من آن الله ، من محل حرا محروف مرّحاد مرّ محدوف مثعادًا بعدل محدوف

ويحدث الله مع المؤمدين، صدة الموصديل الحرض أن، لا ممال لها من الإعراب وجملة، وأن الله مع المؤمدين، تعليكية لا ممال لها من الإعراب [1] يقول السهوطي عن متصير الجلالون، يكمر إن استمداف ومتمها على تقدير خلام

ú.

+ 4.20

الأالنانية للجنس ا

﴿ آللُّهُ لا إِلَّهُ إِلاَّ هُو ٱلنَّحِيُّ ٱلْقَيْوِمُ ﴾ (ال عمران ٢) + سُعِّينَ مافهة للجنس لامها تمعي الكبر عن جميع أهراء حسن لا رهل في الدار (موجود)، علا يُقالُ بلُ رهلان

الدخل على الحمله الاسميَّه فتنصب المبتدا ويسمى سمها وترفع الغبر ويُسمُّى خبرهه لا مصيدح مقسورً ويشترط مي عملها

١- أنْ تكون بافية للحيس بعشا. لا رجل مصافر

- ٢ أنْ يكون اسمُها وخبرها بكرتين، فلا يقش لا ربد هي الدُّن بل لا ربد في الدار
 - ٣- أنُ لا يعمس ديمها ومين اسمها، فلا يقال. لا في الدير رجل
 - أن لا يتقدم خبرها عليهم فلا يُقالُ عددا لا رجل مقدمً ٥- أن لا يدخلُ عليها جارُ سرتُ بلا سلام - بطُل عملُهِ
 - و يكثرُ حدفُ شبر لا إذا كان معلوسًا
- لا جرم أن علَّه يعلم ما يسرُّون وما يعلِّمون (١٦ ٢٠)، رسما عند جامع أنسَّاس ليوُّم لا ريَّت هيه (١٩/٣) ه أسمٌ لا الباقية للحسن مبنى معها على العلج وكالإهما في سجلٌ رفع على الابتداء





﴾ ألله لا إله إلا هو ألَّسَ أَنْفَيْرِمْ ﴾

- مبتدأ مردوع بالمنسة
- النادية للمس تنصب ونرهم اسم لا مينيَّ على الفقح في محر، نصب: ونعير لا مجدوف وحملة الا إليه في منطل رفع غير الميثنا؛ قله ų, وجملة الله لا إله، استثمامية لا محر لها من الإعراب

150

Tot

- حرف استثناء خدير منفصل ميميّ على العلج في محر رفع مال عن الصّعير حسلكم في الخير أو بدل من محلّ المم لا أي هو
- الرُفع على الايتناء، و بدل من محر لا وما عطم عبد أي عن محلُّ رفع على لايتناه بعث د هو، موهوع بالصُّدُّ أو سل من هو أو خدر ثارً ، أو حير لعيث سعدوف، أو منداً غيره حمله مرَّب معت ثال لـ هو، مردوع بالضمة القثوم

إعراب لا التَّافِية للجنس

﴿ دِكَ ٱلْكِتَابُ لا رِيْبِ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (المقرة ٢)

 وحهاتُ النظرِ كليرةُ عند السُّحة في إعراب الأيتين الأولى و شابية من سورة البغرة، وفي ما يلي بعض الإراه المعلمة - المجاريون يحور ذكر غبر «لا» الدادية للجنس وينو تعيم يجب حدث خدر«لا»

ابن الأسوري برأيه أن يكون الله، خبرا لمبدد محدوف

سيبويه ولاو تعمل فيما بعيماء فتنصيه بعير تنوين الأخفش وهياه موصعة رهم والموصوع للظرف نعمه الالماكان يتعلق

- القرُّاء ؛ ذلك؛ عبر لمبتدإ معذوف، وسبيل «لا» أن ثأتي بمعنى عبر

- الكمانيُ جيءُ باللَّام عي «بالله» لنلاَّ يتوهمُ أنَّ الكاف مصاف إنَّى عا

- الرُمشري معدى، يجور ميه وحهان الرقع و سعب

- الكوفيون والم دلك، رفعها هذا بهذا وهذا مهد ويكونُ و لكتابه عطف البهان الذي يقوم مقام المُعت، -البصريون «لاء مصارعة لأنَّ فنصبو بها و«لاء بم تعين إلا في نكره..





اسم ابتدره ميدي على العدح في ممل رقع ميتدا dis

بدل من دلك، مرموع بالصمة، أو عطف بيان الكتاث لا المافية للجنس تنصد، وترفح، ريب سم لا ميدي هتى الفتح في محلِّ نصب 44,7

في عرف جرّ متعلق بخير لا المصوف، الهاء شمير في محل جرّ

وجملة لا ربيب عيه، خير المبدأ: بنك وحملة: بنك ، استناعات لا معن لها من الإعراب.

غير ثان مرفوع بالصَّمة المقدرة على الأنف للتُحدر 1514 أبلام حرف عبر متعلق بدهدي المتقبل مجرور باللام وعلامة جرء الهاء لأنه جمع مدكر سالم المثقين

اسم موصول مبني على الفتح في محر حر بدل ص المتقين أو خبر لمبتدإ محدوف الدين فعن مصارع للمطوم مرفوع يثبوت الدون لأمَّه من الأهمال يعمسة - بواو سمير في محنَّ رفع فاعل

والمتوي وجملة يؤمدون صلة الموصول الدين، لا محل لها من الإعراب

المِاء عرف جرّ منطق بـ يومعون، العيب مجرور بانكسرة بالغيب

الواو حرف عظف، يقيمون معطوف على يؤممون، تابع له في الرُّمع ويقومون مقمول به متصوب بالفشعة وجمعة يتبدون، معمولة على جملة يومنون، لا محل لها ص الإعراب الصلاة الواق حرف عظف من حرف جر متحقَّق ب ينفقون ما اسم موضول مينيُّ على السكون في محنَّ جرُّ in

بعل ماص للمعلوم مبدي على السكون لاتصاله بمصيير ما وما في محلَّ وفع فاعن الهاء صعير في محلُّ . . فعاهم بمب مفعول به وجعدة روتماهم، صله الدو صول. ما، لا ممل أبه من الإعراب يتن مصارع للمعلوم مرفوع بثبوت النول لأبه من الأعدان بنمسة الولو عنمير في محلُّ رهم عامل

100

. 14344 وجدة ينققون، معطوعة على جدلة يوسون لا معن أنها من الإعراب

اسم لا النَّافية للجنس ﴿ وَلا مُبِدُّلُ لِكُلُمَاتِ ٱللَّهِ ﴾ (المعام ٢٤)

ه تدخلُ لا النَّافِية للجنس على الجملة الاسميَّة فتنصب العبائدُ ويسمى اسمها. قالَ ارادا فصالاً عن تراص منْهما وتشاور فلا جماح عليهما (٢٣٣/١). كما ترفع الخير

١ السمُّ لا السَّافيه للحبس مبنيُّ معها على انفتح وكلاهم في محلُّ رفع على الابتداد

٧- أمواح اسم لا

٢١- معرد، مبنيَّ على علامة نصبه الأسمية دعة الكتب لا ريب فيه هدى للمتقين ١٣/٢ أ. يُبتي على العتج إذا

كان مقررًا أو حدم تكسير أو اسم جدم لا رجل في النان ولا رجال في الدار ولا شعب في الشارع ب يدس

على الياء بداية عن الفتح إذا كان مثنى أو جمع مبكر سالم الا يجلين هنصران. لا رابرين حاصرون اع إبدى على لكسر بهابة عن الفتح إدا كال حمع مؤلَّث سامعًا لا رسوان هخسراتً ويحور ببناء على عفتح. لا رسوات.

٢٢- مصافية منصوب بالعتجة أو مه بنوب عمها لا قائل حق جبار

٧٢ مشيَّة بالمصاف، منصون مافتحة أو ما يدول عنها لا قاتلاً حقًّا جبان ٢- بعن اسم لا

4,

وباءك

101

٣١ - إذا بعد اسمٌ لا يتعرز متَّصل هذر عن استعن البناء على الفتح أو النَّعبُ أو الرُّفعُ لا رجُل ظريف - عويف ظريف

. 14 إذا كان اسم لا مصدولا عن النامة جبار بحدة ويرفقه فقيةً لا أرجان عميد طريقة . طريقة 14 - إذا كان اسم لا مصاداً او مشابها مانصات يجوز في النعب لمبيد أو ترابع سواء أعمل أم لم يكسن لا تصاهب

علم في المدينة بارعا - يارعُ ٣٤- إذا عُطْد، على اسم لا، حار في المعطوف النصب و برقع لا رهل وغلاما - وعلام عددنا

النواع اسم لا

(مارد) ا مضاف رمشية بالمضاف

و مبني على الفنح أو ما ينوب عنه منصوب بالفتح أو ما يدوب عنه منصوب بالفتح أو ما ينوب عنه

﴿ ولا معدل لكلمان ألله ولقد جامك س مبا ألمرسلين ﴾

الوار حرف عطف، لا المَّافية للْجِنس تعصب وترفع

اسم لا مبني على العلج عي ممل بصب مبدن اللام حرف هر معطاق بحدر لا المحدوف كلمات مجرور بالكسره وهو مصدف لكلمان

بشناف إليه مجرور بانكسرة وجمله لاعبدل معمومة على حمية العمم المقدرة AUI وللدأ

الواو حرف قسم وجر والمقمم به محدوف اللاّم حرف جوب قد مرف تحقيق لعل ماهن بمعقوم مينيُّ عنى الفتح الكاف صمير في محلُّ نحب مفعول بناء وفاعنه همير مستثرٌ 4 و رحمله جدائه جوال قسم طدر لا مجل به من الإعراب، وجملة القسم استنديقية لا محل لها عن الإعراب

من حرف جرُ متعلق بندال مجدوقه من شاعل بعدد بيو صحرور مالكسرة. وهو مجمع، س نيا مصاف إليه مجرور بالياه لأمه جمع مدكر سالم المرسلين :

التواسيخ ا

الأم جرف جرّ متعلق بنتير اليس نعقدم المحدوف الهدد صنعير في محل جر

سو ليس، مؤخر عرفوع بالعبمة

وجملة ليس له دعود هي محلٌ رفع غير _ هرف چرٌ منطق د ادعوة، أو بنحت لد دعوة

محرور بالكسرة المصرة على الأبع للتعير

, 45

دعوه

هي الدسيد

tev

إعتبارات في إعراث ﴿ لاَ جَرُمُ ﴾

الله المستوية المستو

٧ مرف وقفل مقدله هو أمني معدل وقع بالابتداء مصدر مؤوّل عني محن رفتع خير محدد على طه الدرة

الدُّافية للجيس اسم لا النَّامية للعشي مصدر مؤول خير لا رأي الجمهور

حرف مض للمَّاءق ماص وفاعل مستتر مصدر مؤوَّل عي محل نصب مفعول به الزَّجَّاج

النَّافية للجِس اسم لا مصاه حد معدر مؤرّل عني حدث الدار متفاق بغير لا الكسائي
 محدر مؤرّل عني حدث المساعد عدل مطاقة مصدر مؤرّل عني المغدر المطاق علما معمود منافي

ولا الربو حرف عملت، لا حرف دمن مي الأخرة في حرف جر متداى بـ دعوة، الأفرة محرور بالكسرة ولا الراق جرف عملة، أن حرف مشبة بالقمل بحصب بعرض

مرزيا اسم أن مدمنون بالقشمة بنا مدير في محن حر مصاف البه ألي حرف جر معطق بخبر أن الله اسم الجلالة معرور بالكسوة

اهم الجارلة فجورور يناهموه والمصيار العوون أنَّ مرتَّمًا إلى سنَّه، مصوف عنى معسار المووَّل المَّاجِق في محلُّ هرَّ

🖅 لنُواسـخ 📆

YeF

تكرار لا النَّاقية للجنس

﴿ هَالَا رَفْتُ وَلَا قُسُوقَ وَلَا حَدَالَ فِي أَلْحَجُ ﴾ (البقره ١٩٧)

أمالسة المكرو

ا لا السَّافية للحسن ندخل على الجملة الأسمية متنصب أسبتنا ويسنَّى اسمها وترفعُ الجبر ويُسنَّى خبرها لا همنَّباح مكسورُ

إذا تكررت الاء، حاز



المشهرة بليس الماعية للمس الإرفاق ولا مُسُوق المبسّ على العتم

مَنْهُمْ بُلِسِ مِنْهُمْ بِلِسِي الْمُورُّ وَلا مُسُولُ مِنْمُوعِ بِالمُسُمَّةُ المُنْهُمُ المُسْمَةُ المُنْهُمُ المُسْمَةُ المُنْهُمُ المُنْمُ المُنْهُمُ المُنْهُمُ المُنْهُمُ المُنْمُ المُنْهُمُ المُنْهُمُ المُنْهُمُ المُنْمُ الْمُنْمُ المُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المُنْمُ الْ

﴿ تعدل مصرة بعدل على المراقب على المراقب ولا مشارق ولا جدال من أقدم ﴿ ﴾ فعن القاء خرف عقف من اسم شرط خدارم ميني على الشكون في مصل رامع ميدة. فرمن فعل منص للمحدم مدني على الناح وباعله مسير مستدر هو وجندة عرض في محن رفع خدر العينظا من.

معل مدهى للمعموم مدمى على العتم ودعله صمير مستدر هو و. ويجور أن يكون الخبر جملة الشُرط والجواب وجمعة من فرص، معمولة على جملة الحج أشهر، لا محلُّ له

فهون في خرف جر منطق بد عرض فن سندر في مجل جر المح ، مفعول به منصوب پاكفتسه.

إعتبار ولاه الأولى إعتبار ولاء فخاتية

فلا ؛ الفاء هرف جراء، لا النَّامة الدينس تنصف وترقع رفت المم لا النَّامية لنجنس مبنيّ على الفتح في ممان نعب. وخبره ممتوف

وهممة لا رفت: في محل جرم جوب الشرط ولا الواو حرف عطف لا المألهية المدس تنصف ودرفع المع لا الدادة الكرب عدم على المدم في عدد المدرون

ى اسم لا الدَّادية للجدس مبني على العدم في محل بصير، وخير لا معدوف وجمله لا عدوق، منطوفة على جمله لا رفت في محل جرم ""

 ١ جمله لا جدال معطوفه على حدله لا غسرو، في م حرف حر مُدفأق بشير لا جدال، المحدوف مجرور بالكسرة

في _ر الحج

No.

المجرورات ا

﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِأَنْحُنُسِ ٱلْجُوارِ ٱلْكُنْسِ ﴾ (التَّكرير ١٥-١١)

ه المجرُّوراتُ أسماءً متصرَّفةً وعيرُ مُتصرَّفةٍ تحصم إلى حدة الخفض والقعس في اللُّعة ضدًّ تُرفع وفي الاصطلاح التُحويُ هو الجزُّ، أي جزُّ الكلمة إلى توصيح المعنى وتحسين الكلام حتم ألله على قلوبهم وعلى سعْعهمُ (٧/٢) ه يكون الحرُّ طاهرا أو مقدَّراً أو هي سحلٌّ

ا- الجرُّ الشُّاهر يرسم علامات إعرابه على أخر الاسمِ المجرور وهي الكسرة والعتمة والياء

٧- الجرُّ الدقدر يجعل علامات إعرامه مقدرة على أخر الاسم المحرور الأسباب مختلفة كالتُّعدُّر والثَّقَل

٣ المرُّ في محلُّ بدلُّ على هالات الجرُّ النس تلدق انكلمة المبديَّة متحديد محلَّه، من الإعراب

ه تدملُ الأسماء المحرورة علامة المرَّ عي أحرهه رمعوب إمَّا بالحركات وإمَّا بالحروف

SHOW THE

إعراب لعظي بالكسرة

إعراب لعطي بالعتحة

إعراب لفظي بالياء

أ. الاسمُ الدهرد. والسَّماه دان الدروج واليوم المُوعود وشاهد ومشهود (٣-١/٨٥)

ب. حدمُ التُكسير أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت أبالكم أو بيوت أنهانكم او بيوت إلمُوالكُمُ (١١/٣١) م. وجمة المونث السَّالم ويتوناهم بالمسنان وألسينان تعلهم يرحمون (١٢٨/٧)

٣- بالفتمة. الاسم المدوع من الصَّرف وأوهيما إلى ير هيم وإسماعيل وإسْماق ويعقوب والأسباط (١٩٣/١)

أ. الأسماء المسلة إذ غانوا تيوسف وأهوه حداً إس أبعدة موًّا الإ١٨/ ب، المثنى ثمامهة ارواج من الصار الذين ومن المعرّ الدين (١١٤٠/١)

ح جمع المدكر السَّائم مسوف يأتي الله طوم يحمُّهم ويُحمُّونه أنفَّة حتى الْمُؤمنين أعرَّة على الْكاهرين (١/٥)،

المجرورات

Vac William كسرة على الله النّعرر كسرة على الباء لِللَّقَل

and plants ميني على السَّم في محلَّ جر ميدي على العتج في محل جر ميتي على الكسر في محل حر

104

مبتي على السكون في محل جر ه الغايةُ من المجرورات أن تُؤدِّي معنى جديدًا في الحملةِ وأن تُكُون تعنُّك خاصًا بالعامل يُشابهُ ارتباط الجرء مالكُلُّ، بدون أن تتأثُّر المحرورات محويًّا بهذا العامل كما تتأثُّر به استسويات الحمد لله ربُّ الْعالمين الرَّحمل الرَّحيم مالك يؤم الدين (٢/١-١) ولله - اسم الجلالة متحدة بخبر محدرف

و الممرورات تكونُ غالب مصلةً. أمَّا إذا لم يوجد في الحصة معنَّ أو شبهُ ممَّا يصحُ النَّعَلَقُ به، فيكونُ تعلُّق المجرورات بالإسماد مُباشرةً وتقومُ مع رابطها الحرف أو لطُّرف بمور الدعل في الحملة، أي بمقام المُسدد في البُّسبة الواقعة بين رُكني العُمْدة بسُم الله الرُحْمَن الرَّحِيم ١٠/١/ منهُ قطيَّةُ إِنَّا كَانَ النَّبِيدِ الدُّقَيَّ وعلاً، أو جملةُ اسعيَّةُ إِما كان المسدد المقدر عبر لمبتدإ محدوف

جَو الأسمَّمِ : فَ السَّمَّانِ ﴾ (الطّارق 1) ويُعِزُ الاسمَّ فِي فَلِقَ مِواضِعِ

يجر الاسم في ثلاثة مواضع ١- إذا وقع بعد حروف الحر له ما في السعاوات وما في الأرض ٢١٥٥/١.

ا إدا كان مُسامًا إليه مستحان الله حين تفسون وحين تصيخون (٣٠٠).

٣- إذا كان تابعًا لاسم مجرور قلا فيسم بالشفيس الحور التأسن والقيل ادا عشمين (١٨/١٥-١٧)



رُ بالإمسافة الْمِرْ بالدَّيْمِيَّة }

﴿ الإضافة المعبويّة

﴿ الإنسامة اللَّفظيَّة ﴾

أسماء لا تنعك عن الإضاعة المعاد متوعفة في الإيهام

العم الك الحق المتحر العمد تنف الق المتحد الحق العمد
الله الله المعادات

حروف الجر ﴿ وما من عائبة في أسماء وٱلأَرض إلاَّ في كتابٍ مُبِيرٍ ﴿ (اسُل ٧٠)

، حروفَ الحرُّ تعمل من الاسمِ الَّذِي يليها مباشرةَ وتجرُّه إلى مُتعلُّقها وتُحدثُ إعرابًا عن آخرِه لعدهبنُ بالأدي أؤهيمًا الله فع لا نجد لله به علينا وكيلا (٨٦/١٧) وحروف بجر من حيث عملُه، ثلاثةُ أقسام

١ حروفٌ تحرُّ الاسم الطَّاهر والصَّمير إلى، بـ حفقة خلاء عد، عني، عنَّ هي الم، من

٧- حروفٌ تجرُّ الاسمُ الظَّاهرُ قد على، رُبِّ ك كيْ، عَدْ، عَنْدُ و ٢- حرف يشتص بالضمير لولا

ه وهيَّ من حيثُ طبيعتُها، ثلاثةُ أقسامِ أيضَه ٩- المُثترَكةَ بين العربيةِ والاسميَّة على عن ك مُدٍّ، منذُ

٣- المشاركه بين للحرفية والفعلية هالشة خلا عدا ٣- التُلارِمةُ للحرفيَّةِ إلى، ب ش حتَّى، رُيَّهُ في، كيَّ، ب لوُّلا، من، قُ

و وسُمُونَ حروف الجرُّ لأمُّها تجرُّ معنى الفعل قبلها الى الأسم بحدها في سبيل الإيصاح والديار، أو لأمُّها تجرُّ ما يعدها من الأسماء، أي تتقَسَم، فهي أصلاً تُسمُّي جروف القعمل بيك ويسمَّى أيضًا حروف الإضافة لأنَّها تُضيفُ معاني الأمعال قبلها إلى الأسماء يعدها. ودنك لأنَّ الامدال ما لا يقوى عنى الرِّصور، إلى المعمول به، مقوَّرهُ بهذم الحروف، معو عجبتُ بشقد ومررت بسعيد ملا يُقالُ عجبتُ شامد ومررت سعيدًا الصعف المعن وقُصوره عن الوهمول إلى المععول به، إلاُّ أنَّ يستعين بحروف الجرُّ

> وأحكام خاصة بيعص المروف ١- الدَّاء، تخدميُّ باسم الحلالة مآللُهُ للسافي عما عَلَم تَعَرُّون رُا ﴿ أَهِ ١٥١

٧ حتى تعدم بما كان آخراً فإن طلقها علا مجلُ له من يعدّ حتى تنكح رؤما غيره (٢٢٠/٢)

٣- رُبُ. مجرورُها نكرةً موسوهةً ربُ رجَل كريم زَارِينا تحديثُ بعدَ الولو واو ربُّ الَّتي تعس عملها وليل كمؤج

قيحر تلحقُها -ماه الكافة سيطل عملُها ريما يودُ الدين كفروا لو كادوا مسلمين (١٩/١٠)

 كي، حرف جرّ بمعنى «إلى أن» هردتماه إلى امه كي تقرّ عهمه ولا تحرن (١٣/٢٨) ه - مُدَّ، مُدَّد تشتصأن باسم الرِّمان ما رأيته عد يومين أو صد اليوم يُشتره عي محرورها أنَّ يكون رمامًا معبوبًا.



﴿ وما من عاتهة هر السَّامِ وألارض إلا في كتاب مبير، ﴾

الواو جراف عطف مأحرف نغي من عرف جر زائد غائبة مجرور نعظا بالكسرة في محلُّ رفع مبتدأً سُ غائبة في حرف جرّ مثعلُق بنعت ل غائبة، السّماء مجرور بالكسرة مي السَّماء

الواو عرف عطف، الأرص معطوف على السَّماد: تابع له في الجر والأرش

حرف استثناء

La g

777

في حرف جرُّ مقطق بطير العبقيا المحدوم، كتاب مجرور بالكحرة می کتاب معت لـ كتاب تابع له في الجرّ وحشه ما من عامية - معطوفة على حملة إنّ ربك على لا محلُّ لها من الإعراب مهين

111

🚆 المجبرورات 📆

حالف حوف الحور ؟
 ﴿ حالف حوف الحور ؟
 ﴿ وَأَشَالَافِ اللَّهِلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ رِزِقٍ ﴾ (البنانية ه)
 ﴿ وَوَرْ حَفْ حَرْفَ الجَرْمَ عِنْدَ عَلَمُ السَّمِيّ مَا تَأْسُ مَحَامَلًا عَلَى سَلَّامَة العقل وَلَمْ تَعَامَلُ وَإِلَيْهِا لِمَا مَا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلّ

ه يمذله عرف الدر قياسًا في المالات الآدية

١- قبل بأنَّ، وعجدُوا أنَّ جامعم مثير معهدُ ١٣٦٨ - أي ذُنْ حامهمُ ولَمت توعجيتُمُ أنْ جامكم تكرّ من ربكمُ علي رجل مثكمُ (١٣/١)، أي من مديء دكرُ لكم منْ ربكُم

أنَّ أَلَّهُ يُلَمُّونُهُ مِنْجِنِّينَ (٣٩/٩/ إِنِّ أَمَانِتُ. يكونُ اللَّهُ ٣- قبل كُلِّيَّ الناصد المُصارع فرمنده في انه على طو عشها ولا قضل (١٣/١٥) أي لكن نظر عبله، وهي حديج العدلانِ الشابقة فيل النصدر الدولُ بعد أن أن وكن عن معرّ حرايحوف حراجتوف وقال بعض الطفاء من

محل نصب بدرع الشامص ! - قبل لفظ لاحلاله في القسم الله الاخترام الأملة خدمة صادقة أي والله .

قبل مُعَوْر دَكُمْ الاسْتَمْهَاسُةُ، إِنَّا بَحَلُ عَلَيْهِا حَرْفَ النَّمْ ، يَكُمْ مِنْ تَرْهِمْ والتعليينُ
 مصية يكم توقفه أما إذا لم يستَقَيّا حرف عرَّ مستَّه ولحدًا كَمْ مَرَّهُما عَدِقه،

٧- بعد كلام مُشتمار على حرف حرّ مثله

أرجاد سوان استعمام ٥- حصٌّ أخذت التحصابُ – خياتُ الْبَوْسَ مُولِلا

ب، معد همره الاستعهام - عرزت بحالد الشائد أيرر سعيد - أي ابحالر بن سعيد ا

ج يعدين التُرطيَّة عاد الأهب بمن سبب إن مقيق وان هسن. «ي إنَّ بحثيل وإن يحسَّى لا يعدهالاً لا الصَّفَّات بدرَّهم الهلا بيمارة أي هالاً بصناًات بديداً،

« معد حرف عظم مثلًو بما يسم أل يكون حمله لو بكر الدار لشائد دار وسعيد مسدل: أي وسعيد يستال

ر قباساً ﴾ و سماعاً ... و سماع

و قدُ يُحدُفُ المِارُ سماعًا، أُسلوب سماعيَّة غايرة

۱- مهنامب المعرور بعد حدمه بشديه الم بالمعمل به رئيستي آيت. «منسوب على مرع المعمل، أي الاسم طبي مُست بسبب حدف حدف المدرّ كما هي تشريل آلا أن قدود كاروا ريهم (۱۹ (۱۸/۱ أي بريهم وآيتنا وقدتار فوسي قومه ليهمون ريهة (۱۹۵/۱) أي من قومه رفون الشّاعر شرّون الشّهار ويم تقوموا — كالتمثّم عبيّ 10 هزام

أي تعرون بالديار ويسنى هذا الصبيع بمدون و-لإيسان، أي بمال اندون إلى المغون بنفسه بلا وسطة.

ويدر بقاء الاسم محروراً بعد عدف انجار سماعا ومن بك قور بعض العرب ، كيف أهليشك خير إن شاه
 الله ، أي على خير وقون الشاعر ادا قبل أي أنهاس شر قبيلة أشارت كثير بالأكل الاصابح . أي إلى كليم

﴿ زِيادة حروف الجر

﴿ عَكُفَى بِاللَّهُ شَهِينًا بِبِنِنَا وِينِنكُمْ ﴾ (بوس ٢٩)

و حروف الجر على ثلاثة أقسام أصليَّة، رائدة، وشبيهة بالرَّائد

ه حرف البي الأوالد ما يستدي عنه إبرايا ولا يستدي عنه مدي لا يُم ينا جيء به لتركيد مصحور الكلام قلا يستاج إبي متعلق حروف المحر الرائدة هي البادة الكناف اللا يدوس ابن ريك فعال لمنا يوريد (١٠٧/١١) اللام حرف حررات، ما عي محل تصب معمول به لـ فعال

ما عن حصّ تصديم معمول به قد مشال. و الشّهية كالرائدة ما لا يكنّ الاستثناءً منه قدمًا ولا معنّى عبر أنه لا يحدّه إلى تُعطُّن حروف الجرّ الشّهيعة طاراتها عمر أن أو لولاد وفي رأي المحصّ حدث خلاء من قصّ الا ربّ طوّه و وليس قه أيّه حرارة مجرز الفظّ عرفوع معلاً على أنّه مفتطًاً على أنّه مفتطًاً

عنلُ حروف الجرّ الرّائدة والشّههة بالرّائدة

١- الباء أكثر المروف ريادة، تراد في الإثبات والنفي . في فاعل «كفي» وكفي يائله وليًا وكفي بألله تعبيرا

(9/6) ب. من المعول بد ولا تقوا مايتهام الى أطبيكة (١٩٥٦) وتُراد في معول دعرف وعام ودري وجهل وسمع واحس م عن الديات، إذا كان قط حصد ... و بعد مط ساميك وإذا المُحدَّثيَّة وكيف، محميله فرقمًّ، ما علها يحادد شماعا در من الحان الدعميُّ عامليًّا فد رجعت بحاسة وكليًّ ... حكيمٌ بِراً العسيْبِ مُثقهاً

ماهیله بحالت شجاعا د. في الحال الدمني عاملها الحد رجمت بخاسه رخاني. د. في خار دسس وماد. بيكس آلتُه بكاف عدد دام (۱۳۱/۳۱)، ومد رئاد يطلاًم للعديد (۱۹/۴۱)

٧ الكاف، ريادينيه قليبة حدَّد ثالثي عبي هير دبيس، مهل عطفة ضيء (١٤/١١).

وعدا، حروف جرُّ أمسيُّةُ بعظر فريق من النَّماة وبعن حرف حرُّ في لعه عقيل

۲- اللاَّم، براد بين القمل ومقعوله وسنك ما بين العالم في يُقالِّن) منك ادبار مسلّم ومعاهد أي أمار صلما ومديدًا وتراد عن مقمون تأثير سد تنك نسين هم تراشم يرامون (۱۹۵۷) وهي معمون

البشترق مصدقا لما معهم (٩٩/٣). ٤ من تراد عي الدامن ما شامنا من بشير (٩٩/١) وتراد عن المعمول على تُحسَّ علهم عن أحد (٩٨/١٩) واتراد

من تراد مي الدامن ما خاصما من بشير (١٩/٣) و:
 من البيد! هل من خالق غير ألله پروشكة (٣/٣٠)

ه مي مديدة عن من محمود عبر سنه برست و آن 4 المحروف التقويمة بالكائفة أ الانسل مده تراسة كه يدن لهض النظر ومدأي حسب العوامل ، وتديم معروبية يحرن فهه الارس على النفط أن طبق النظر أرية عليه شهرة مشهر ، كان المقع من أهريب ، ، أولاً! إذا مخات على صدير مراود و رويكن فنا استميزاً محروراً لقعد برفريًا مدارًا على أنه ميتناً خيرة محدوف ج ، ماشا و بذلاً

التراوي من المراجع والمراجع المراجع

المرود فراند

بكعى

419.

شهودا

الماء, الكاف. اللأم، من

﴿ يَكِسُ بِاللَّهُ شِيدًا ﴾

رُبُّ، لَوْلاً - حَاشًا، هَلا، عَدَا، لَعَلَ

777

العام حرف عطف كني قائل ماهن التحقوم مبني علي اقفيد الدقتر عني الألف التأخذ اليام حرف حرّ إناد الله مجرزة تعلّاً مرفوع حملاً علي أنه قاعل المييز معصوب بالقدعة وجعلة كلي بالناء معهومه على جمعةً ما كمقم ، هي معن يصب

🗇 المجسرورات 🗇

إ متعلق حرف الجرّ

﴿ وَمِنَ ٱلْإِمْلِ ٱتَّمْيِنْ وَمِنَ ٱلْبَقَرِ أَثْنَيْنَ ﴾ (الأمدم ١٤٤) و يتعلُّقُ حرفُ الجرُّ بالتعل أو ما يُشتقُّ منهُ. لأنَّهُ يربطُ لاسم المحرور به وحكمُ الشُّرف ومتعلَّق كعكم حرف الجنّ

١٠٠ إمَّا مدكوراً جنب الى تميرسة

وَالْدِينَ يُومِنُون بِما أَبْرِي إِلِيْكَ وِما عَرِن مِن قَيِيتِ وِبِالْأَخْرِدُ هِمْ يُوقِيونَ (١٦/٤).

٢ - إمَّا مقدِّرًا وأيث الَّذِي على السَّمَحَ

هِي الْدُونِهِمْ مرسَّ هزادهمُ آللُه مرسنا ولهمْ عدانٌ أبيمٌ (١٠/٢)

ومن

478

١٠ بمعنى العمل أقُّ للكسالي وغلُقت الأبوال وقالتُ هدتُ لك (٢٣/١٢)

٧- يما يُشِيةُ العمل التُلميدُ باهيُّ إلى المدرسة

والله محيطً بالْكلترين ١٩/٢،

٧- باسْم موزَّبر بما يُشهه الفعل ريدٌ تبِثُ في كل موقعة، أي هو شماعٌ، معرف العر متعلق بـ لهث. ومن دلك قولُ الشَّاعر عا أمُّك احتلجت العماليا - كُلُّ هواد عليك اللُّم - أي مُشْعَقُ عمليات معالَق ب أمَّ

وهو أللُّه هي السَّماوات وهي الأرش يعسَمُ سرَّكم وجهزكُمُ (١/٩)

و بحور حدماً المتعلَّق، وحدثاً على دوعين

١- جائزٌ، إذا بأنُّ عبيه تريبةٌ كُلُوك مقلَّه حوايا شُرُّ قال لك بعَنَّ تُستَعينَ "

يسم الله الرَّحمن الرَّحيم والتأريات غرف وأَتَأَكَّمُ فَأَنْ تَشْبِعُهُ (١٧٨ ٤-١٠) ٢- واجبٌ هي ما دلُّ على وجودِ مطلق ريدٌ في بيته أي موجودٌ

وفي أمواقهم حقُّ للسائل والمحروم وعي الأرض ايت الموقفين (٥١ ـــ ٢٠)

ه لا معالق لعرف الجرُّ إذا كان

١- رائدً ما جاما من اهد وفي التُدريل كفي يه شهيد بيني وبينكم وهو الفعور الرُحيم (١٠/٤٦) ٧- شبيهًا بالرَّائد رُبُّ هطيب فصيح نقيدٌ وقولُ الشَّعر الا ربُّ مؤفوه ونس به أنَّ ﴿ وَفِي وَلِدَ لَمْ يَلُدُهُ فَوَال

إ متعلق حرف الجرا

لسم مؤوّل

175

الفعل معنى الفعل ما يشيه الفعل

﴿ ومن الإبل أشون ومن أليقو أشين ﴾ الوبو حرف مجمد من حرف حر متعلق بشعل مضر او متعلق بر أسشاً من الايه ١٤١٩ ومن

مجرور بالكسرة وجملة من الابل. إذا كان المتطلق مقسّرا، معطوعة على جملة أستاً. لا محلُّ لها من الإعراب الإبن يدل من اشين، السابق أو هو بدن من عرشا، مصوب بدياه لأنه علمة بالدشي النين

الواو حرف عطفه من حرف جر مثعلق بما تعلق به حرف الحرُّ السَّابِي

مجرور بالكسرة وجمله من البعر إداكن السعلق مقدرا، معنوعة على جملة أبضاً، لا محر لها من الإهواب البتر بدل من: اثنين، السابق ثابع له في النصب الس

الإساك فياي والاء ريكما تكويس هر جزاء الإحسان الألحسان الرسان الرسان

ه الإضاعةُ، سبةً بين اسمينٍ، يُسمَّى الأَرْن النَّصاف والشُّاسِ مصنف بيه كالاهما كلمةٌ واحدةً كُلُ نفس ذائقة ألْمؤت (١٨٥/٣). و لغاية من المصاف إليه إرالةً التُّحيمِ عن مصن مصاف وإفادة التُّقيد

و المصاف اللم ، أو صعة أو ظرف ععرت حص موقعه في التعلة، ويكون

١ مُجِرُّدًا مِنْ أَلُّ مِلْكَ يَوْمِ ظُدِينِ (٤/١) والأصل المات ليومِ الدِّين

٣- مُجِرْدًا مِن الشَّوين؛ الْحَمْدِ عَلْهُ رِنْ الْعَالَمِينِ (١/١)، و الأصلُّ ربُّ عَعَالَمِينِ

٣- مُجرِّدًا منْ مون التَّصْية ثَنْتَ فِنا أَبِي لَهِبِ وَمَبُّ (١/١١١)، والأَمالُ يَعَالَ

 مجردا من بور الجمع والصفرين على ما اصابهم و عقيمي المثلاث (٢٥/٧٢). والأصل والمقيمين هِ النَّاسَافُ إليه اسمٌ . أو مسيرٌ أو جملةٌ مجرورٌ بالاصاعة في جميع الأحوال وعاملُ المرَّ هو المصاف لا هوف المرّ

و الإمناعةُ تسمان معنويَّةٌ ولعنيَّةً

١- الإشاعة المعدريَّةُ سببُ اسمِ إلى احد على معنى حرف حمرُ. ولا يكلُّمهم الله يؤم القيامة (١٧٤/٢)، وتوهد اسمامً لا تبعكُ عن الاساعة لأنَّها تأفضة الدُّلالة بنفسها منى من سينسان. وتوجدُ أسماءُ متوعَّلُةُ هي الإيهام لا تُفيد إسافتها تعريفا ويسرخ ودوعها سعة للنكرة أي يعص كل

٣- الاستعة اللَّعَادُة نسنةُ السُّعَة إلى موصوعها عنظر أيستاوات والأرض هاعل العلامكة رُسُلاً (١/٣٥) ويشتره في العُساف أن يكون اسم عاعم طالب علم، و اسم خُعور، عَهِسؤو أقدقُ او صعة مُسْبُهة حسن الحلق، أو مثان



﴿ بِيايُ الاه ريك بكني عن جر و الإحسان إلا الإحسان ﴾

الماء حرف حراء، البناء حرف جر متعلق سانكتس أي سم ستفهام ، محرور به كسرة، وهو مصاف مبأئ مصاف إليه مجرور بالكسره وهو مصاف +Y1

مشاف إليه مجرور بالكسرة، كم صعير في محل جر بالإضاف ربكما

170

وهن مضارع للمطوع مرؤوع يثبون النون لأنه من الأممن القمسة، الألف همدير في محرُّ رهم فاعل. ا تكدمان وجملة بأي آلاء ربكما تكديان جواب شرط مفدر لا ممل بهد وحملة عشره المقدر استشامية لا محر مها

هل حرف استعهام، جراء ميند أسعوح بالمسمة، وهو مصاف مل مرام مضاف إليه مجرور بالكمرة الإحمار

هرف استثناء هبر مرفوع بالضَّمَة وجِملة عن جراء الإحسان إذ الإحسان ستشخيَّة لا معلَّ لها من الإعراب. الإحسان الإضافة. معنوية والظلية ﴿ وَاللَّهُ بِرَرَقُ مِن يِشَاءُ بعيرٍ حسابٍ ﴾

﴿ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحَسَابِ ﴾ (النور ٢٨-٢٩)

ه الإصافةُ المصويَّة، نصبة اسم إلى آخر على معنى حرف انجرُ علام سعير، أي عُلامُ سمير ه الإصافةُ للْعَظَيْة، سبةُ الصُّف التي موصوفها مضض عفويَّة، اي مملَّصُ الدويُّة

الإضافة التفعيد الأ

ه لا تُعيدُ التَّعريف وِلا التَّعصيص، لكن تكونُ لمجرد تحفيف الأفظ

إِنَّهُ هس الخُلق مَعْمُورُ الدُّارِ والأحسُ حسُّ هُلَقَّهُ. مَعْمُورَةٌ دارُهُ لا تكون على معنى حروف الحرُ

أنتما خطيبا الححل غيا وساهرا الألهاب هيمأ أنثما خطيبان الحطل عدا وسدحوان الألباسإ

ه تُسمِّي الإمدادةُ مير المحسنة على تقدير،

الانفسال، عطولُ هيا طناريُ سمور الأن

111

الإضافة المعنوبة

ه تَفْيِدُ النَّعريفُ مِنْي أَصِيفِ النَّكَرَةُ إِلَى لَمَعْرِفَةً بيت الجار، غلام ريد

وتفيد التَّفصيص متى أصيفت لنكرة إني النكرة يهت جار غلام رجل

ه تكون على مصي حروف الحرّ ا -- على معنى من، إذا كان المصاف إنيه جا للمصاف سوار بغيد ثياب الحرير

١٠ على معنى هي، إذا كان المصاف إليه طرف للمصاف عبلاة العصر اجتهاد المساء ٣- على معنى اللأم، هي شا سوَّى ذلك

كتابُ زيد لسان العلاد

إه يُسمَّى الرَّصَافَة المسمَّة لأنها خالصة من بها الاسمسان، علا يُعدّرُ عني بيت حار بيد حارً ه ويسمى أيصا الإضافة العقيقية لأن الفرس مدها نسبةُ المُعماف إلى المُعماف إليه، وهو الغرض الطليقي من الإضاعة

عني تادير هذا مبارب سهورا وتسمى أيمنا الإصافة النجارية لأنها للبرأ الحرض الأصلي من الإصامة، وإنما هي

﴿ وَلِدُهُ يَرِرِقَ مِن يِسْدُهُ بِعَيْرِ حِسَانِ ﴾ ﴿ وَكُنُّهُ سِرِيمُ السِمالِ ﴾

الواو حرف استعدف الله مبتدأ مرفوع بالمسمة فعل مصارخ المعلوم مرفوع بالصمة وعاعله ضمير سنتثر هو

. بردق وجعلة بورق، في محلُ رفع همو العبدر! الله وحمية الله يورق استمدعهه لا محل لها هر. الإعواب

سم موصول ميني علي السكون في محلّ يصب مفعول يه w نعل مصارع للعطوم مرفوح بالضعة ودعله صعير مستمر هو وجمنة يشاه هلة الموصون عن، لا مجل لها مشاة

الباء هرف جرّ منطق بـ حال معدوقة من تناعل. بزرق عبر مجرور بالكسرة بغين مصاف إليه مجرور بالكمرة (اصامة مصورة) حساب

ú

راللهُ

الواو حرف المتتماف الله مبتدأ مرهوع مالصمة

غبر مرفوح بالمنمة، وهو مصاف : 14,00 مصاف اليه مجرور بالكسرة (اصافة تفخيه) وحملة والله مربع للحساب استسافية لا محل لها من الإعراف لحساب

﴿ الإضافة المعتوية) ﴿ إِنَّ الْمُنْقِينَ فِي جِنَّتِ وَمِهِرٍ ﴾ ﴿ فِي مَقْعَد هَمِدُورِ عَنْدُ مِلِيكِ مُقْتَدِرِ ﴾ (التبر ١٥ – ٥٥)

ه الإسافةُ المعتويَّةُ، سببةُ اسمِ إلى أخر على معنى حروف بحر من عني، على وكلُّ شيمِ فعلوهُ هي قريُر (٥٢/٥٤). وصابطها أن يكون المضاف عير وصف مصاف لمعموله الوقوا من سلر (£4/41). توجدُ أسماءً لا تنقلُ عن الإصافة المعمويَّة لأنَّها ناقصةً الدُّلالة بنضها أوَّل، بيَّن، دو، سبحان، محو يعين، الغ. وتوجدُ أسماءُ متوغَّلةً هي الإبهام لا تُقيدُ إصافتُها تعريفا ويسوعُ وُقوعها صفةً تسكَّرة أي، بعص، جميع، غير كلُّ الله

وتسمَّى الإصاعة المعدوية أيمه الإعدادة تعقيقيه أو الإصافة المحصة، وتقسمُ إلى أربعة أدواع

١ الإصافة اللَّامِيَّةُ ما كانت على تقدير اللَّام وتعيدُ عنت حصار جالد. والاختصاص لجام الغرس إلا صنافة البيانية ما كانت على تقدير «عن"، بحيث يكون النصاف جناً من المصاف إليه عاب خامي

٣ الإسمامة الطّرفيَّة ما كانت على تعدير «في» بحيث يكون أنمصناف إليه طرفنا للمُصناف سهر اللَّيْل

 إلا مسامة التُشبيهية ما كانت على تقدير كعد النُشب بحيث يُسافُ النُشية بي إلى المُشية قولُو الدُّمع ه بعس أحكام للإصافة ٦- لا يصنفُ الاسوُ إلى مر دعه، ملا يُقالُ بيْتُ أنب إلاَّ إنا كاما علمين فيجورُ محمدُ خالد ولا يُصاف الموصوف إلى صعبه هلا يقان رجن فاصل ويحور صلاة الأولى على تقدير حدف النُصاف إليه لعنالج سقته هملاةً السَّاعة الأولى ويعتب دخول أن تنعريف على المصاف، ملا يُقانُ المبرل الأمير، بل ممزلُ الأمير

١- قد يكتسب المصاف الدُّأنيت أو التَّذكور من الدهدة الهة فينعث عيس اصابعه والأولى مراعاء العصاف فيلع معمن صابعه الأ إدا كان النصاف لعظ ،كلُّ «الأصح النَّاسِيُّ النَّاسِيُّ النَّاسِيِّةِ بَجِنَّا كُلُّ بِعِس ما عبدت من خير مصمرًا (٣٠ - ١) ٣ إيا أس الالتناس والإيهام يُحدف المصاف ويغيم كلستاف إليه مقامه ويُعربُ بإعرابه، ومنه قوله تعالى، وسأل

وَلَوْمِهُ اللَّمِي كُمَّا فِيهَا وَأَنْعِيرِ النَّتِي أَفْيَتُمَا غِيهَا ١٢/١٠٠ وَ لَتُقْدِيرَ آهِن القريه وأمسحاب العير قد يكون في الكلام مسافان الدائر، فيحدف استماف الله ي السعداء عنه بالأول ما كل سوداه يمرة ولا يعصاء

شحمة والتقدير في النصاف الثاني ولا كل بيصاء شحمة قد يكونُ في الكلام اسمان مصاف وليهما، فيحدف المصدق إليه الأول استحدادً عندُ بالدّاني جاء غلام وسابق هافي

المنافق سنوليث - سنوليث - سنوليث إضافة لامية إضافة بهانية أفساسما إضافة ظرفيّة إصافة تشبيهية

﴿ فِي مقعد سدَّق عد عليك مقتدر ﴾ في حرف جرّ متطق بغير: إن، ثان معدوف، مقع مجرور بانكسرة، وهو مضاف

بي مقدد مصاف اليه معرور بالكسرة مندق مقفول فيه ظرف مكان منصوب بالفقحة سنطُق نجير إلى الثاث معدوف، وهو مصاف

JAE مقناف إليه مجرور بالكسره بعث لـ مليك. بابع له في المر أو بدن منه وجملة إنّ المثقين في حمان، استثماعيَّة لا محلُّ لها من الإعراب مليك

مقتدر

TTY

. لا تنقه عن الإضافة

المشركين 14

﴿ وسُبْحَانِ ٱللَّهِ وَمَا أَنَّا مِنْ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ (يوسد ١٠٨) و تُوجِدُ أسماهُ لا تنطأ عن الأصافة المعبويَّة لأنَّهِ سَقَسة سَلانة بنفسها

أسماء لا تنفق عن الإضافة

(إذا) يَخْ رِ تَحْدُ مُنْهِ مُنْهَانَ شِيلًا إِنَّوْقَ كُلُ كَالِأَ مِثْلًا ﴿ وَمُنْ إِنَّا اللَّهُ (أَمُمْ مَ) ﴿ وَلَقُوا مِ } ﴿ عَلَمُ ا ﴿ سُوى عَلَ قِبْلُ (لَبْيُكَ مَعُ) وَمَامُ (أُول) أَ بَيْنَ) جبيع دواليَّك سائر عبد] قَبالة] أَدْرُ أَدْي (مَعَادَ) وسَط } (أَبِي) ثَجَاه) خَذَاء) دُو ، شِه عَيْر قَدَم) لَعَدُر ا نَحُو) يَمِن

١- أيَّا، بأص، حميم كلَّ، مع يجورُ أن تصاف في لنَّيَّة فيصفُ ما يصافأ وليها وتعرب منزَّبة فأنا ما تناعو قله الاسفاء التنسسُي ١٧٠/١٧، أي أيُّ سم تدعُو الله الرُّس فصلُت يقصهم عني بعُمن ٢٥٣/٣). أي على بعسهم. فقما بقطوا

مدها جميعا (٢٨/٢). أي حميمكم وكل كانوا طانمين ١٩٤٦، أي كلُّهم عقبوا مما أي بعملُهم مع يعتسهم ٧- الممهان السُّنَّ تعربُ فتنصبُ ما كانت مصاف خلسَت صاد الدَّل أو إذا قَطَعت عن الإصافة لَعَمَا ومعنى وفقت تعمًّا

وتُبِعَى على العبَّمُ في ممنَّ مصب إنا قطعت عن الإصناف بعَيَّكَ لا معنى إيلَّ منا قهمُ منا عَمُوا ينفعون من قبلُ (١٨/٦٪. ٢ - حمد ١٠ يحور فيها إلا النبأه على المتم عند فيدها المحمد فرهم كوسب أي فحسني ما فنصَّه

عير، لا نقطع عن الإصاعة إلا مسبوقة بما أو نيس. و أنحس أن تبنى على المدّم في عشرة دراهم فيس قير ويحو.

على فلَّهُ تدوينُها منصوبةً أو مرفوعةً د. بن بمعنى صاحب لا نُصافُ الا إلى اسم جنس طاهر عبر صمة بكرة كان أم معرفة جامعي رهلُ دو مال. جاملي

الرجل دو العال ولا فرق أنَّ يكون موصوماً بها كما في حال أو غير موضوف بها جاه دو مال أو دو العال ومثلهم داتُ مؤو دوابُ اولو، أولات وبدر درُوه بالإسافة اس معمير

 - كلاً، كلتا، إذا كانت مصنفا لسنفير نعرت إعراب المثنى، ترفع بالألف، تنسب ومجرُّ بالياه جاء الرجلان كلاهما. رأبت الرُحلين كالبُهما، عزرن بالرُجليْن كالبُهما وإرا كانت مُصاعًا لاسم عير صمير تعرب إعراب الاسم المقصور بموكات مقدرة على الالف التحدر رمما وبصب وجرا هما كلا الرهنهن رايت كلا الرهلين مرزب مكلا الوهلين ٧- يس بحرُّ ما ولهما بالإصافة. ثم قصلت من سن حكوم خمير (١/١١). إلاَّ «عدوةً» قامها قد تنصب على النَّميير لفر المؤوق ويحور فيها شعرً وهو الفياس وإدا عُطف عليها سنصوبةً بدن غَدوة وعشيَّة حارُ النَّمْبُ عَظْفَ على اللَّمْظ واقحرُّ مُراعاةً للأمس

﴿ رَسِيعَانِ أَلَكُ وَمَا أَنَا مِن الْمُشْرِكِينِ ﴾

الواق حرف عطف سينعان مفعون مطلق عفل محدرف ميصوب بالفشعة وهو مصاف رسيتس مصاف إليه مجرور بالكسرة وجددة سيحان الله معطوعة على جدلة عده سبيني، في محلُّ معب الواو حرف عطف ما حرف مني مشبه بليس يرفع ويمصب وما

ضعير منعمل ميمي على السكون في محل رامع اسم ما LĴ حرف جر متعاق يحبر مه المجدوف 100

مجرور بالهاء لأمه حمع مذكر صالم وحسمة اساانا المعطوعة على الجملة السابقة في محلُّ معنب

﴿ وِمِنْ قِبَالِ سَأَنْزِلُ مِثْلُ مِنْ أَنْزِلِ ٱللَّهُ ﴾ (الأعام ١٢) متوغَّلة في الإيهام

و نُوجِدُ أَسِماءٌ مُتُوعُكُمٌ فِي الإيهام لا تُعيدُ إضافتُها تعريفًا ويسرخُ وُقرعُها صعةً للنَّكرة.

ه ومن الأسماء الدتوعلة في الإيهام الي بعض، جميع، جهد حسب، سوى، شيَّه، طنقة، غيَّر، كُلَّ، عالي، ماهيك، وُحم ه اي، بعص، جميع، كل، يحور أن مُضاف من النَّيَّة ميْحِف ما يصاف إليها وتُعربُ مُنُّونَة حسَّب لا يجورُ فيها إلا الهماء على المسمُّ عند تَسْلِمِها غير لا تقطع عن الإمسامة إلاَّ مسبولة بما أو بيس والأحسنُ أن تُبنِّي على المنَّمُ ويجور على

للهُ تبويلُها منصوبةُ أو مرفوعةً ١ أي فال القريفين أمل بالأش إن تشتم مضمور (١/ ٨١)

٢ بعُص قال كمْ لبِثْت قال ببثْت بومًا أوْ يعص بوَد (٢٥٩/٢).

٣ حديد وأعلمه والمبدو بديل ألله جهيف ولا تعرفوا والكروا معمد الله عليكم (١٠٣/٣)

١- حيد وأفسيدا بالله حيد أيمانهم لا ينعث أنية من نعوت بلي وعنا عليه حقًّا (٢٨/١١)

٥- حسب لولا يُعدينا قلهُ بما تقول حسيهم جهم يعسونها فينس المصير (٨/٥٨)

٧ - سرور حاء الطُّلابُ سوب زيد

٧ - خبُّه يُوجِدُ شنَّةُ كُساد هي السُّوق

٨- طاقة احتبد طاقتك

١- عبر والبه برزق من بشاه بغير حساب (٢١٣/٢) .

١٠ كا أي في علم كل أياس مشربهم كلوا واشربو، من أروي ألله (١٠٠٠)

١١٠ مِنْ سَادًا مِنْ مِا أَنْ لِللَّهُ وَلَوْ تُرِيرِ لِا الطَّالِمِونَ فِي قِمِرَاتِ الْمُونِ (١٩٣٠) ١٧- باهراد هذا عبد الله شهيك من رجل

١٢ . مد دادا ديد لله وحده أسمارت قدوب الدين لا يومنون دالاخره (٢٩/٩١)

السماء متوغلة في الإمهام

(أَيُّ) [يَفُسُ) أَجْمِعِ أَحِدُ] (حَبُّ) [حَبُّ] (حَبُّ) طاقة عين كُلُّ مِثْنَ تَاهِيكُ وَمِدَ

﴿ وِمِنْ قَالَ سَأَمُولُ مِثْلُ مَا أَمِنْ أَلَكُ ﴾

تواق حرف مطعه، من اسم موهمول مدمي على السكور عبي ممن جرّ مفعوف على غمَّن، السَّابِق. ر س فعل منص المعموم مبني على الفتح، وف عله مسير مستتر عو وجملة قال، صله الموصون عر، لا محلُّ لها JA السَّين حرف استقبال أمرل قعل مصارع للمطوم مرفوع بالصمَّة، وفاعقه ضمير مستتر وجويًّا أما سأبول

وجعلة أدل، في محل نصب مقول القوي

مهدول به متصوب بالعثمة، وهو مصاف اسم موصول ميني على السكون في صملُ جرَّ مضاف إليه

مثل

111

فعل ماهن المعلوم مبدي عنى العقع. أنوب: فاعل مرفوع بالصُّمَّة. وجِملة أمرل الله، صلة الموسول ما، لا محلُّ لها من الإعراب للَّهُ

📑 أسماء لا تضاف 🥻 🧳 (ماهر ١٢)

ه بعضُ الأسماء تعشعُ عن الاصافة لأنَّها لا تعدَّج إلى سبية الاسم الأخل، ولأنَّ الماية من الإصافة تتحقُّق من دويها و والأسماءُ الَّتِي لا تُصاف، منها مبديًّةٌ ومنها مُعربةً. وهي ١- الصُّماثرُ ما يكون من مجوى ثلاث الا هُو راءعهم ولا حصَّة الا هو سابسهمُ (١٧/٥٨)، عفوه صعير معصل في محلّ

رفع مبثدأه درابعهم خير مرعوع ١- أسماء الإشارة وقال أحياهم هذا ساحر كأب ٢٤/٢٨١ ، هذا، اسم إشارة في مجلَّ ربع مبتدأ دساحرًه خير مرفوع

مكدابُ معث مرفوع. ٧- أسماءُ الموصول بلك الذي يُعشَرُ اللهُ عباده الدين منو ٢٣/٤٦؛ دالُدي، صم موصول في محلُ رفع حبر المبدؤ

دلك، والدين سعد لـ عباده، في محلَّ نصب

ا – أسماهُ الاستعهام. وكمْ من ملك في أتسماوات لا تعني شعاعتهم شيَّدًا (٢٦/٥٢) «كم، اسم استعهام في محل رفع مبتدأ. خبره جملة لا تغسي شعاعتهم

0 – اسماء الشَّرط هإما السُّهوم علمت وإما السماء فرجين ١٩٠٨/٢٠ ، بإذاء اسم شرط طرفيٌّ في محلَّ نصب مفعول فيه النَّجومُ، هاعن لفعل محدوف وكذلك والسُّماءُ،

 أسماء العلم الجنسيّ انطحه بالتُوكيد النصويّ مثل أستعرن هسجد الملاحكة كلهم لجمعون (٢٠/١٥)، وأحمعون و توكيد للملائكة مرقوع بالراو

٧- أيُّ، في حالة المدادي الذي يتبعه در. يه اينها عرسول أُرسِعُ عا سُولُ رَبُّهُك من ربك (١٧/٥) «أيها، مبنى على المدمّ مي محل بعس مداريء ها حرف تديه بالرسول دعت يسمر ي مرعوع لعطا منصوب مملاً ٨- بعصُ الأسماء المعدول، مثر مثمر وثلاث ورباع "هامُنحوا ما طال ليكوُّ من النَّساء مثمَني وثلاث ورباع (٣/١،

العلمي، حال معصومة «ثلاث» معطوف على مثمى، ثابع له في النصب، وكذك «رماع» الأسماءُ المُعرَّمةُ مِأْلُ الطَّنبونِ التعابدونِ الصحون السحون الراكعون (١٦٢/١) والدَّائبون، حير لميدًا معدوف وكذك الكلمات الأهرى وبحور بخول أل التّعريف على مصاف بشرط وجودها عي المصاف إلهه جناه الدارس الممحو

العنمائي أسماء الإشارة أسماء لدوسول السفاء الاستغمام أسماء النقرط أسماهُ العلم الجنسيُّ أيُّ عي حالةِ النَّادي أسماهُ معدولةً أسماهُ معرَّفةً بِأَل

﴿ هد عدب مراد سائع شربه ﴾

اسم إشارة مبعي على السكون في محل رفع ميث

1sa

406

14.

دير مرفوع بالضمة، وجبلة هدا عدب عي مدن بصب هال معن لـ عدب، مابع له في الرَّفع

عراب خير قان مرفوع بالخمة، أو هو خير مقدّم لديد؛ مؤجر شر به سائغ شرابة فذهل لاسم الفاعل سامع. مرفوع بالصمة الهاء صمير في معن حرَّ مصاف إليه

🤭 المجارورات 😁

و الإضافة النفائية ق

﴿ كُذَّبِ أَصْحَابُ ٱلْأَيْكَةِ ٱلْمُرْسِلِينَ ﴾ (الفعراء ١٧٦)

، الإساعةُ اللَّفْتَايُّةُ، نسبةُ الصَّعة إلى موضوعها، يكونُ ديها المصاف عاملاً بالموضوف. أي بالمُصاف إليه، ويكونُ النُصافُ إليه محدولاً بالصَّفة . أي بالنَّصاف قل أقنيَم فاطر السَّعاوات وآلارُص عالم أنْعيبُ والشَّهادة (٤٩/٢٩)،

وفاطره معنيُّ للممادي واللَّهمُ، وهو مصاف وه اسماوات، مصاف اليه

، يُشترطُ في المُصاف أن يكون وصُعاً دالاً على رمز الحاصر او الاستقين وأن يصاف بمعمولِه أي عناعله أو مععوله في المعنى أمَّا إذا كان الوصف معارضا لذلك فتصيرُ الإصافة معنويَّة وصابطُ الإصافة النَّفظيَّة أنْ يكون العضاف ١ السم عاعل هيهن قاصرات الطَّرف تم يطعثهن سنَّ قسهمُ (٥٩/٥٥) ٣ -سم معمون والنَّهُ يعلم منظيُّكُمْ ومتُّواكمُ

(١٩/٤٧) ٣- الصَّفة السَّنبية رهيم البرجان دو الأعرش (١٥/٤٠) ٤ مثان الديالمة إنَّك أنَّت علام الغيوب (١٠٩/٥) ويحور أنْ تسفل درب، على المصاف، كلون الشاعر

يا ربُّ غَايِطْنًا لوُّ كَانَ يَطْبِكُمْ لاقي مِبَاعِدة مِنكُم وحرمانًا

و لغايةً من هذه الإصامة تخفيف اللُّقند و لغزارُ من القُبح سَي يُلارم معمن السُّور الإغرابيَّة عمن الجائز في أسلوب النَّشَتَقُت أنَّ تقول التعنيهيق سعاحُ الطبيع، عما نبسير مجمعن العوبَّة ومن الحائر معنياً بنك الكلمان العرفوعة على أنَّها شهيهةٌ بالمعمول به، منَّا يحملُ من الرُّمج والنَّصب عواب قبيضًا هي ذلك الكلمات وبحائزها. ويستُقابل فإنَّ الجرُّ بالإسنامة غالر من ذلك القبح وميه ليتمادُ عمًّا يسْتَكْرِيهِ الْمَشْرِيقَ سَمْحَ الطَّيْمِ هَمُّ عَلْسَانِ مخلص المودُّة

، تسمى أيمت الإصافة عير المحملة لأن المصنف فيها لا إذا أن يكوثر وأبيعًا عاملًا يرفع صميراً مستراً عند الاصافة وهذا المدير المستترء برعم سنتاره يعصن بين الوسعم البصائات معدوله المصنف إليه، وينعل الإصنافة غير خالصه الانصال، إذ الأصرُ في الاصاعة ألاَّ بقع بينٌ طِوفَتِها حاصرٌ يصعف قوَّه الأردباط يودهما

ومماً لا يجور عن الإصاعة العُطية

١- لا يُصاف الاسمُ إلى مُرادهه. فلا يُقالُ. ليَتُ أَسِدِ إلا إذا كاما علمين

٢- لا يُصافُ موصوفٌ إلى صفاء، أنَّ قولُهم صلاة الاوس، فتأريبه صلاة السُّامة الأولى، أمَّا إصافةُ الصَّة إلى المومنوف فنمائرةً يشرح أن يصحُ بقدير حرف انجرُ دمنُ عرد المُلس أي الكرام من المُلس

ALUMAN COLOR

ملم	طالب	هما رحل
المق	مهضوم	أنصر رجلا
الخلق	Compr	ا عاشر رجلا
الضعيف	نصار	رأيت رعلا

141

إضافة اسم العاعل لمفعوله	ш
إشعافة اسم العفعول لتالب فاعا	o
إصافة الصفة النشبهة لفاعلها	
إضافة مثال المبالغة لمفعول	

﴿ كَذَبِ أَصْمَانِ ٱلْأَبِكَةَ أَثَمُّ رَمِلِينَ ﴾

معل ماص للمعلوم ميسي على العتم ر کاب قاعل مرفوع بالضعة وهو مصاف

171

أسمات مضاف اليه معرور بالكمرة وجملة كتب لصحاب الأيكة المشاعبة لا محل لها من الإعراب لأبكه مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مدكر سالم لمرحلون

ه يحورُ عدفُ المضاف في الأمورِ الآتية

﴿ إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلِ هِذِهِ ٱلْقَرِيةِ ﴾ (العنكبرة ٢١) أحكام بالإضافة اللفتاية

١-إدا دلُّتُ قريدةً على وجوده بمعداه أو بنصُّه وأسَّلُ الْفريَّه آتُني عَدُّ فيها (٨٢/١٣). أي اسألُ أهن القرية قال سيدويه

ولا بجور عكام هنداه وأبت شريد علام هند، لان هنا بشكل

٧- إذا شام العُضافُ إليه مقام العُصاف وجاء ربُّك وأعلى صفًّا صفًّا (١٣/٨٩). أي وحاء أمرَ ربُّك وقصارُه قال الديمساويُّ حاء ربُّك، أي منهرت آياتُ قدرته وأثار قهره وفي التَّدريل أيضا، وأشربوا في فنويهم قُلمجل (٢٩٣)، أي

هر، العمل وفي هذه الحالة «العجل» مضاف إليه. فحدف الدصاف وأقيم مقامة

٧- إذا وقع المُصافُ إليه مكان المُصاف في إعربه ولكن سرَّ من أمِن باللَّهُ (١٧٢/١، «البَرَّ» يجرِّر أن يكون على حدف مُصافِياً أي بادا البرَّه ليصحُ الإخبارُ بالموصول ومنَّه ويحور أيضًا أنْ يكون ومنَّه مصافًا إلى محدوف تقديرُه وبرُّ

منَّ، وفي التَّدريل أيضًا الحجُّ أشَوْر معلوماتُ (١٩٧/٢، «الحجَّ» قد يكون مُصاف إليه أي درمن انهج، ه ويجور عدف المصاف إليه في الأمور الآتية.

١- إذا تُعلَّع عن الإصافة لعَمَّا لا معنى كما في الجهات لسَّدُ وما يُلحقُ بها قالوا هذا الذي رزَّهما عن قبل (٢٥/٢).

«قبلُ» طَرف رمان ميني على المنَّمُ في محلَّ حرَّ لأنَّه قُضع عن الإصنفة تعطَّا لا معنَّى ٢ [دا قطع عن الإصافة لفظا ومعنى فيُعربُ المصاف ريقيلُ أنشرين وكلاً وعد الله الحمسي (١٥/٤)، أي كلُّ فريقً

همدف المصاعب إليه لعظا ومعنى، لدلت مون المهاف /

٣- إما كان في الكلام الممان مُصافار لمماثليْنَ أمن سَفظ ولُسفعى ويكونُ لِثَانِي منهما معطومًا على الأول

أئ يس دراعي الأسد وجبهة الأسد بين دراعي وجمهة الأسد **چا عن رای عارضا یسر به**

(حذف المضاف إليه)

فطُعُهُ لَعظًا لا معنى قطعه أهظا ومعنى 0

اسمان معنافان لمماثلين 0 مذف المضاف) قريدة تدلُّ عليه

المضاف إليه يقوم مقامه المضاف إليه يتوبُّ عن إعراب

و يخولُ وأل: التَّعريف على المُضاف

444

٩- يجورُ دخرنُ أَنْ التَّعريف على النصاف بشرط وجودها في استعاف إنيه: جاه الدَّارِسُ فلتُحوُّ ٢ أو في ما أصيف إليه المصاف إليه جاه القارئ كتاب الصرف

٣- أو كان المصاف مُثمَّى جاء العكوما خالد

أو كان المصاف جمع مدكر سالم جاء المكرمو حام

] إضافة الجملة]

الكمُ

ليها

Jus

144

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جِمَالٌ حَيْنَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (العدل ١)

 إضافة المعلة نسبة بين اسم وحملة. يسمّى الاسم النُصاف وتكون حمدة في محلّ جرَّ مضاف إليه، كلاهما كلمةً واحدةٌ وإنَّ بعض الطُّروف تُضَافُ للجنلة الشيريَّة عنى تأويلها بمصَّدرٍ ولكمْ فيها جمالٌ هين تويحون وهين

تسودون (١٩/١٦). أي حين الإراحة وحين السُّرَح ه الغايةُ مِنْ الالتجاء إلى المُسافِ إليه المعلة، دون المساف إليه المعرد، هي للدُّلابة على الحدث مع إمادة الرُّمن

والتُّبُون عالجِملةُ الخيريَّة حينَ تقع مصافا الله تربد فائدة لَّقرى لا يُؤلِّيها المُفردُ الدُّرُ على مُهميَّ الرُّس إنا كانت مامسوية وعلى عدمسره ومُستقبله إدا كانت مصارعية وتدرُّ على مُجرَّد انتُّدوت إدا كانت اسميَّة

المستبدر المورول	النشاف إليه ، جنلة	قَعُمِاكِ، طَرِقِهِ	عُمدةً الجملةِ	نوع المعلة
إقبال الوالد	أقبل الوالد	مين	رتفت	حِيلة فعلية >
طلب فلكلام	الكلام مطلوب	رمن	اتكلم	جملة اسبية

ه وإنما الترمُو؛ تأويل الحملة بالمصدر لتكون الإصامةُ في الحقيقة الى المعرد على حُكمها، ويُؤوُّلون أنصا الطُّروف عير المُتُمَورُه، بِمَا يُرَادِقُهَا مِن النَّدُوفِ المتَصَرَّمَة بتَحَدَّ إِسْبِعَتْهَا إِلَى البِعَودِ، فيقَدَرُ في فقت إذْ فنع زَوْدُ أَي حين قبامه، ، المرادُ بالتأروف اسم ادرُمان مطلقا لا المعمول هذه معط والأث يجون عام الإستعمال في المصوب على الطّرفية وعهره هذا وم يثقعُ المناطس منتقهمٌ وومُ طرف رمان ميني على النَّمَ في صدَّ رفع غير، وهو مصاف، وجملة يبدم مصاف إليه و يشارط من الحملة أن لا تكون سُائمله على مسير يعودُ إِنْنَ الْعِضَاتِ مَلَاعِلُنَالُ حِنْتُ يُومِ هاه ريدُ فيه

، إنَّ المُبهم المُنصرَف من طروف الرَّمانِ شجورُ أصاحتُه الجنب حِنت يؤد بعب ريَّدُ أي يوم دهامه والمثلف في إصناعة المحدود من الطُّروف السَّوعْ، شهَّرْ، عام فقين تمتمع لأنَّ بطُّرف إدَّما يصافُ إلى الحملة حمَّلا على لاً، وهي تدلُّ على رمار عبر محدود، وقبل تجورُ استدلالاً بما سُمع منها كفول الشُّاعن

مضت سعة العام وقدية وعدي وعشر بدل وعشر وعشر وحدث وحدثان و أماً كانن هذه الطّروف تصناف للدخلة حواراً كان محرر عبيه الإعرام على الأصل والبناء لقصد المذاكمة لأن العمل كُلُها مبديَّةٌ والشلاف بين النُّحاة يدرنُ على النُّعر لي تحلة بأسَّرها أو إلى صدرها فقط فعن نظر إلى محموع

الجملة الفتار البداء، ومن بطر إلى صدرها فقم مقتار البداء مع المبديُّ والإعراب مع المُعرب طلبا للمعاسبة وإذا سندَّرت النصلة المصاف إليه يجرف بفي يوم لا تعنك بفيل تنفس شيئا، بفي للنُضاف معها حكيهُ في الإعراب والبعاو، مإن كان حرف لا السُّافية تلحس، مثل مُوم لا هر ولا برد، هار في اسمها عصحُ على البداء والرُّفُّعُ على إلعائها

﴿ وِلكُمْ فِيهَا جِمَالُ عِينَ تُرِيمُونِ ﴾

الولو عرف عظف، اللأم حرف جرّ متحق مصقهه، كم صعير في محلّ جن

لى عرف جر متعلق بنير عليم محدوف، ها همير في محل جر ميلكاً مؤخّر مرقوع بالصّمة وحملة ديها جمال، معطّرته على حمله فيها دفء. لا محرّ لها من الإعراب

بعدول ديه الرق رسان منصوب بالعثمة متطّق بـ جمال، وهم عمداف میں بعل مصارع للمعلوم مرفوع بذبوت النون لأبه من الأعمال المسابد الواو ضمهر في محلُّ رفع فناعل. کر محون رجعلة: تريمون، في مملّ جرّ معناف إليه

أحكام بإضافة الجملة

﴿ أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حِيثُ سَكِنْتُمْ مِنْ وَجِدِكُمْ ﴾ (السّلاق؟)

(الطُّروف المعربة)

174

» إِنَّ انظَّروف الَّتي يجبُ إصحنها للجملة الشيريَّة هي د حاء حيث لمَّاء مُدَّ وهي تلوم البناء وجوبًا لافتقارها

اللُّرم إلى المعلة ومن حيث خرجًا عول وجهك شطر مسجد الحرام (١٥٠/٣) ه العراد بالطُّروف، اسمُ الرَّس محلقة لا المفحول فيه فقط ومائة ينصرى هذا الاستعمال في المنصوب على الطُّوفية يؤم

لا يتَفَع مالُ ولا بدون إلا من التي ألته بطلب صنيم ٢٦ ١٠/، وفي عير المنصوب على المُرفيَّة قال أللُه هذا يؤم يتَفع

ه يشتره في المعله ألاً تكون مشتملة على صمير يعود إلى مصحف قلا يُقالُ حنَّ يوم هذه ريَّدُ ديه

» إنَّ المبهم المنصرَّف منْ طروف الرَّمان شجير إصافته لنحمنة ولكمَّ فيها جمالٌ هين تريحون وهين تُسرهون (١٩٦/ س رجملة تريحون، في محل جر مصاف إليه، وكتك حملة تسرمون

ه لمُّ كدتُ هذه الطُّروف تُصافُ للتحدة حوارً كان يجور فيها الإعراب على الأصل والبدءُ لقصد النَّشكلة لأنَّ الهمل كلُّها مبنيَّةً والتلاف بين النُّحاة يترتبُ على لنُّعر بر التنلة بسرها أو الى مندرها فقطُّ فعن مطر في مجموع

لجمله اختار فيداء، ومن نظر إلى صدرها عقط حشر حساه مع الميني والإعراب مع المعرب طفيا للمناسبة ه المثلف في إهمامة المجدود من الطَّروف بأسَّبوخُ، شهَّرٌ عدمُه فقيل تمتدعُ الإصافة لأنَّ الطُّوف إنَّت يصافبُ الى العملة حملاً على إنه وهي ثملُ على رمايرٍ عير محدودٍ وقيل تحول المندلالا بما سمع منها كعور، الشُّاعر

مصن سنة لعام ولذن هيه ﴿ وَكُنَّ مُعَالِمُ بِعِد باللهِ وهجنان

وقصرها يعمنهم على العام وانسنة فقط لكثرة ورودهملني الكلاج

ه انا صَدُرِب الحملة المصناف إليها ينجرف معيء بقير اصفيناك منها حكمةً في الإعراب وانبيناه عوم لا معلك مفسّ لمفس شيدًا (١٩/٨٢) مإن كان حرف لا النَّافية لتمنس حاراتي سمها الفتح عنى البناء، والرَّفع على إلغامها أو اممالها لمل اليس»، والحرُّ على اعتراسها بين المتصابعين. يوم لا حر ولا يرد ـ يوم لا حر ولا برد ـ يوم لا حرَّ ولا يرد

المطروف المبنية

إضافة الجعلة ا يَدِم-يَدِمُ السَّهُ عَامُ عَامُ السَّهُ سَنَّةً إلماً ﴿ حَيْثُ ﴾

ر مد) مند

+ خصابص بعص الطُروف

174

١- إِذْ وَهَبُكُ، تُصَافِارِ لَنحَبَلِينِ الأَسْمِيَّةِ وَ يَعَقِيَّةً وَإِذْ يَصَافَ تَلْمَ ضِي عَالَبُ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهُمْ وَبِ أَجْعَلَ هِنا يَلْمُا لَمِناً (١٣٩/٤). وقد تصاف للمصارع وإد يرفع إبر هيم القو عد من أنبيت ١٩٣٧/١ أو للمسة الاصمية أيامركم بالكفر بعد

اذُ أَنْتُمْ مُسْمُونِ (٣٠/٣) وحَيْثُ تُصافِ عَجِمَة العَسْرَة عَاسَد اسْتُمُوا هذه القرية وكلوا منها حيثُ تستّم (١٩٦١/٧) ٣- إده ولمُّهُ تُصاهِم للصفة الفعلية وإذاء يستعمر مع مفعل عدي بدر على المستقبل وبدا سالك عبادي علَّي فاني قريب لجيتُ دعوة أتداع د، دعان (١٨١/٣) ولتُ لا تُستعدلُ إلاُّ مع الماضي هذا اصادت ما حوَّله دهي أقلهُ يتورهم (١٧/٢) ٧- مد، مند، تصنعان للجملتين، الاسمية والعطية عا رايته مد ك مريض من رايته عند رجل

التُواسِم ﴿

﴿ إِلَّ أَنْزَلْتُ وَ قُرَادًا عربيًّا لِعَلَّكُمْ تَعْقِنُونَ ﴾ (يوسد ٢)

، الأولفع ألمناط تتبع عبوها هي الكلاب وترسّم معدة وتتثير به هي حالات هاسةً كالزعراب والشعيف والإمراد والشكير وفروعها هي سنر مضمود وفقح منضود ونثر مشود ومه مسكوب وفقتهة كثيرة لا مقطوعة ولا مشوعة ٢٠-٣-١٨/٩٠.

١- يُسمَى المُلَادُمُ المُتهوع ويُسمَّى الْمَتَأَخَّرُ التَّابِعِ

الشّابخُ يثيرُ دائينًا المتبوع هي إعرابه هردا كن إعرب المثبوع الرّمع أو المُصب أو الحرّ أو الحرم وجب أن يكون
 الذّابخُ مُسايرًا لهُ عن هذه المثالات المُحريّة المُعتلفة

٣- وإذا كان من الواحب تُعدق الذات والمنتوع من موع الإعراب من الواحد المثلافية التي سبيه مسب الإعراب في الأير في يكون العاملية أن الإبتانية أن الدينية أن المعدرية أن العبر أن الجزاب أما سبية في التأسي فواحدً، وهو التُهوفَة الأنا تُعدد أن تؤكية أن يعرا أن مخذوب



التابع والمنبوع)
﴿ وَآنَكُتَابِ ٱلْمَبِينِ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عربيًّا ﴾ (الرهري ٢)

ه النقوع كلمة متظمةً والنماء الذهرية منصبح لبنارة مدورة ماهية كامراج واحسب والندر والدوم والبداء والتأبيع كلمة متأمرة عن المقبوع تلقيد بالنماء الدهوية عبيمها بحيث لا بمنتلف اللهام عن المندوع من للك السناق وقد يكين الإمراب

عن المتبوع القيد بالحادة المحرية عيمها بحيث لا بختلف التدبع عن المدبوع هي تلك الصالة وقد يكون الإعراب ١- نفظ: فتعاني الله الفلك الحق (١٩١٤/٣٤ - ٢٠٠ متبوع ماعلٌ مردوع بالصمة، بالعك، تابع مُعدُ مرفوعُ

هالمسعة. والحولي داير معدد مردوع بالمسكة ٢- تقديرًا فقه الأسعاد المتعلس ١٩٠٧/٠ والمسعد، متبوغ مبتداً مزخر مردوع بالمسكة والجيسي، شامع معدد مدود و الماسكة الدار شام الأدرالات

مرفوع بالمُسَمَّة المقدَّرة على الأنف للتُحدُّر ٢- محلاً أولي لك فلوَّين ثم ولولي لك هدوس (٣٠/٣٠) عمله دأولي لك فأولي، الاولي استنافية لا محلًّ لها

من الإعراب، والجملة لتأمية توكيد للجملة الأولى أو معطوعة عليها لا معن لها من الاعراب

ه التُوابيُّ لربعةً النَّمت والتوكيد والدن والعنف بمؤسد نبيان واسَسَق و.نا. حتمعتُ هذه التُوابيُّ أو اجتمع بعصه، توجُّب مُزاعدة الوحد الأمصل في ترتيبها، وعلى رأي إلى مالك

ه أمنًا المتبوعُ هيكونُ اسمًا أو عيو السو ١ – اسمًا إدا كان الأدَامِعُ بعدًا، توكيدُ معدويًّا، أو عشف بياري

اسما وعبر اسم إدا كان الدّايع موكيدا تدبيّه عجد اسق أو مراكاً

171

اماً من الماحية المدوية عدد يعدم الكران الكان أن الكان وقد يشتلفان كمطف النسق والنعت

» را نگیدُ انشَارع بالمندوع مي الحالة السُّدويَّه هو حكمٌ عنهمه، فيكونار و موجير ممَّدَ أو منصوبين ممَّدَ، أو مسرورين مقدّ أن محرومير ممَّدً ثمُّ هما پشتركان

١ - هي الاسمنة فسجد المعادمة تطهم اجتمعون (٢٠/١٠، والعلازية، عاص، وكلُّهم، موكيد، وأجمعون، توكيد

ا - في المطبّة ارتحقوا واستيدوا واعتبدوا ربكم وافعنو أحير (٢٧/٣٧، منبلة بأسيدواء معظرمة على جملة جواب الندم ارتحوا لا محلّ لها من الإعراب، وكذلك العمد النّذية ، اعبدوا العطوا،

في أحدثيةً وقش على الغربوس اول مشرب جنّ جير بن كأمن أبيحت دعائرة بأجلء حرف جو ب..
 دجيره توكيد لأعل

ا وقد يعندادان والوائل القترشفوها وتجارة تنشش عسادها (٢٤/٩) معددة والقترمتموها، هي محلّ رمع معن لـ أموال، وكذلك جملة «تعشون» في محلّ رفع معت لـ تجارة

والنعند وال

﴿ أَعْبُدُوا ٱللَّهُ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهِ غَيْرُهُ ﴾ (الأعراف ٥٩)

» النَّمَنُ تَنْبِعُ بَدَلُ على صفة من صفات منعوثه أو منَّ صفت ما يتعبُّقُ به.

١- الفايةُ مِنَ النُّحِي تومنيخُ لمنعون إنَّ كان معرفةً وتفصيمتُ إنَّ كانَّ مكرةً، ويُعيدُ أيمنَا التُّعنيم، والعدج، والدُّمُّ، والتُرحُم، والتُركيد، والإيهام، والتَّعصيل الدَّحدُ تلُّه رب الْعالمين الرَّحْمن الرَّحيمِ ماتك يؤم الدَّين (٢/١-٤).

٣- يُقسَمُ النُّعَدُ باعتبار معناهُ إلى بعدِ حقيقيُّ وبعدِ سببيًّ

أ. النُّعتُ المقيقيُّ يُبِينُ صفات منعوتِه ويتبعُ ما قبنه عفنا ومعنى هذا ثوِّي مُعزِّقُ

إِنِّي أَخَافَ عَلَيْكُم عَدِبِ يَوْمَ عَظِيمٍ (١٩/٧)

ب. النَّحَدُ السُّبِينُ يُبِيِّنُ صِهات ما ينطُّقُ بمنجرتِهِ، ويتبعُ ما ثبنهُ لفظًا وما بعده معنَّى هذا ثويهُ عَمزُقةُ أطْرافهُ ربُّنَا أَخْرِجُنَا مِنْ هِذِهِ ٱلْغَرِيَّةِ ٱلطَّالِمِ أَهْبِهَا (١/٤)

٣- ويُقسم النُعتُ باعتبار لعُظه إلى مُشتقُ ومُزُوْنِ بالمُشقُ

اً . المُشترَى خصمةً اسمُ العامل، اسمُ المعمول، الصَّمة المُشتَهة، مثالُ المُبالغة، وأمِعنُ التَّعميل جامعي وجلُ

فاضلُّ... ومن قتل مُؤْمِنًا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة وبية مسمة إلى اهله (٩٧/٤).

 المؤوّل بالمشتق بشمل اسم الإشارة والموسون و عدد والمسوب الح ضاهمين رجلا المعلمية. وقال ألله لا تتَّخدوا إليهين أثبين إنما هو إليه واجد أزَّا إراعا،



﴿ فَقَالَ بِمَا قَوْمِ أَعْبِدُوا أَلَّكُ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَّ عَبِدِهِ ﴾

القام حوف مناف، قال عمل عنض للمعلوم ميمي على قعتح، وفعله هنمير مستثر هو، نقال وجملة قال، معطومة على جملة. أرسلما، لا صحلُ لها من الإعراب

يا عرف بداد، قوم منادى معصرب بالفشعة المقدّرة على مدقيل الياد المحيومة للتَّفقيف، الهام المحذوفة ضمهر بالموم

> وجملة: يا قوم، بدائية هي محل بعيب مقول القوب معل أمر ميميّ على حدف الدُّون لأمّه ملحل بالأقفان التعساء الواق صمير في محل رفع فاعل.

عبدوا معمول به معصوب بانفتحة

وجملة اهيدواء جواب النداء في محلّ مصب مقول فقول.

TVY

. اللَّهُ عرف جرَّ متعلَّق ينبير مقدِّم مصرف، كم صعير في محلَّ جرَّ لكم .

بن حوف جرُّ زائد. إلـه مجرور بعظًا بالكسرة مرفوع محلاً على أمَّه مبتدأ مؤهِّر من إله . نين لـ إله، ثابع له في المحلِّ مرفوع بـ نضمة، اليه عندير مصاف إليه . 6316

🖺 النَّعن المشتقُّ 🍸

﴿ أَيًّا مِنْ تَدْعُوا فِلْهُ ٱلأَسْمَاءُ ٱلْحُسْنَى ﴾ (الإسراء ١١٠)

ه النَّعْتُ، تدبعٌ بدلُّ على صفةٍ منْ صفات منعوته أو منَّ صفات ما يتعلُّ به

ه وُقِسَ النَّمْتَ بِاحتِيار لفيله إلى شَتَقَلَّ رِمْوَلِ بِالنَّمْتِيَّ. إذا النَّمْتُ الشَّنْتُنُ يِتَكِنُ مِنْ أَحِد الأسب وستتَنَّه العاملة السرَّ الفاعل، لسرَّ ليفعون الفَشْهُ النُشْهُمُ مَثَالُ للمُثَالِعة.

رأمين التحديدين. وأمين التحديدين أما الأحدة مبشئقة عبر العاملة كاسم لرأمان واسم المكان، وسم الآلة، فلا تصلح أن تكون بدأ ١- اسم العامن خافين تتميذ علجة

ملك يؤم ألدين بيت معبد و يك تستعير ١٠ ١ ه.

المراط المستقيد صراط الدين العب عليهم (١٧/١)

٧ اسمُ المعمول هان الموعدُ المصرُوبُ

قاوردهم التأثر ويمس الورد المؤرود (۱۹۸۱ - ويؤم تنفيدمة ليس الرقد (لمؤود (۱۹۸۶) يوم يكون ألشاس كالفراش المناثوث (۱۰۰۰ - ولكون النجيال كالمؤل فلنشوش (۱۰۰۱م)

٧- الصفة العثبية النقيث برجل شريف

ولهم عداب أليم بما كاموا يكدبون (٢/ ١٠)

لهم عيها أرواج مطهرة وتبحمهم خلاً ختيلا (٧/٤) عندان ادب لدة المفرث تدايير هماته

المحافظ الله ربيا العالمين الرحمن الرحيم (١ أركس) ولفتارة له بقدة طنة ورباً عفي (٣٤) ١٩٨٨

أدهن التُمسيل تهمَّتُ الطُّريقِ الاقوم

الا من ثولَي وكفر شعدَمة الله العديد (الكبّر (١٨/١٤) سيّحان الذي أسري بعدد ليلا من المسجد (حجرج إلى بمسجد الاقمنا ١/١٧)

المنعوث . النّعت العشارة

NYA

	-			
ماجح	تلميد	protes va	اسم الماعل	
المضروب	اسۋميًا	→ حاں	اسم المعمول	
شريف	, Java	التقيت	الصعة النثبية	Q
illu -	تدابير	◄ أتخدن	مِثَالُ المَيَالَعَة	
137	3.41	- Au	أقعل التعصيل	

﴿ مِنْ الْأَشْرَادِ الْمُشْرِيرُ ﴾

أناء الحراد اللأم حرف حرّ منطق دعير طلاح معدوف الهاء صمير في محلّ حرّ الاسماد ميدة مؤخر مرفوع بنصمه

الاسماء مبددا موشر مرابوع بالصمه المساد على الألف التُعدّر المساد وجملة على الألف التُعدّر وجملة على الألف التُعدّر وجملة على الألف التُعدّر وجملة على الألف التُعدّر وجملة على الأسماء على سمل جرم جواب الشَرَط

194

اللُّكات البول بالمشتق ﴿ وَلَكَ آياتُ آلكنات مُحكيم هذى ورحمة لِلْمُحَسِّنِينَ ٱلَّذِينَ ﴾ (المدارة) و النَّفِيُّ. تابعٌ يدلُ على صفةٍ من صفات سعوته أو مر صفت ما يتعنَّق به ويقسمُ باعتمار عفه الى مُشتقُ ومُووَلر بالمُشْفَقُ

ا النُّعثُ المؤوِّن بالعشنقُ يشملُ اسم الإشارة والموصور، و سع ندن والاسم المنسوب والاسم المامد وعيرها من الأسمام

١- اسمُ الإشاره عبر المكاميَّة يقصُون عقبكم ايناني وسيروبكم لقاء يومكم هذا (١٣٠/١)

٧ اسم الموصلول المُصدّرُ بال منح اسم ريك الأعلى الذي هناق عسوى والذي قدر فهدى والذي أطرح المرعى (٨٧/ ١-٤). ٣- اسم العدد فكانتُ هياء منيقًا وكنتم أرواها ثلاثة (٢/٥١)

ة – الاسمُ المنصوبُ إليه وآدكرُ في الكتاب مربع اد اسْتَعدب من أَفْسها مكاما شرَقيًّا (١٩/١٩).

٥- الاسم المامدُ الدَّالُ على معنى المشدقُ الم يجعلُ كدهم في تصنيل وارسل عليهمُ طيرًا أياميل (٣/١٠٠)

٣- زر اسمُ حسر من الأسماء الشمسة بمعمى صاحب عُسْتُ قسهمْ قومُ نوحٍ وعادُ وقرعوُن دو الأوقاد (١٣/٣٨)

١ المصدرُ الدُّلاشُ عبرُ الميميُّ الدُّدُ مسدُّ استترَّ، ويبرم حيث الأعراد والتُدكير رجالُ قلةً أي موثروً بهم

٢- ما أنشي يُراد بها الإبهام لامر مد جدع قصير انفه أي لأمر عظيم، وقصيرُ أسم رجل ٣- أيْ: كُلُّ: الدَّالُمَانِ على الكمال امد فشي أي هشي و خلا الفقي اي كاملُ عي الصُّعة

1	النعت المؤوز	- 1 - 1	1	_	
1	LA	الفتى	، پەر مىلىقت	اسمُ الإشارة	
المذهد	الذي	, الرحل	let	الاسم الموجعول	ā
1	11741	بلامدة	ح رأيت	اسم العدد	ō
	ليناس	مواطن	ul pe	الاسمُ المنصوب	ō
مکررہ	الثَّعَلَبُ	الرجل	-	الاسم الجامد	ō
ل	دات عما	امرأة	عادت -	Le	ō
		4. 5		,	

﴿ نَكَ ابِنَ أَلْكُمُالِ ٱلْحِكِيمِ مَدَّى ورحمة لنمتحمين ٱلدين ﴾

أسم إشارة ميني عنى الفتح في مملُ رفع ميثداً غير مردوع بالضمة، وهو مضاف

ابات بمناف إليه مجرور بالكسرة وجمله نلت ايات استنداديه لا محل نها س الإعراب الكتاب

ثعت ل الكانب، مجرور بالكسره NEW سال معصوبة بالقنعة المقدرة على الأنف للتعدر (ÉJA

الواو حرف عطف، رحمة معطوف علي عدى، منصوب بالعشعة الممة

اللام حرف من منطق بدرجمة المصنين معرور بالياء لأبه جمع عنكر سالم اسم موسون مردي على العلم دي محن جد دعي با المحمدين أو هو يدن أو عجف پيال، أو مفعول به لفض ألدين معدوف تعديره أعنى أو خير منتنا معدوف تشيره هم و ميتنا خيره أولئك على هدئ وجعلة يقيدون، صلة الموصول الدين، لا محل لها من الإعراب

374

ಚರಿ

علاقة النّعن بالمنعون

٨١- شدة الحملة

کاں

عيهما ألهةً

لفسدتا

﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا وَالِهِ } إِلاَّ ٱللَّهُ لَفُسَدَتًا ﴾ (الأنبياد ٢٢)

such to a die

ه النَّعْتُ الحقيقيُّ بِينَنُ منعاتِ منعوته ويقيعُ ما قبلهُ نعضُ ومعنى ه النَّعْتُ السَّبِينُ بِدِينَ صفات ما يتطلُّ بمنعوته ويتبعُ ما قبلهُ نعطًا وما بعدهُ معمى

	ا النَّعَنَ }	المنعوت		أوضاع النعت
	ممزق	دون ــــ	Taik	١ – النُّعْتُ الْعَقْيَقِيُّ
أطرط	مُمرَّقةً	دؤب	441	٧ – الذعتُ السَّبِعِيُّ
	القاضل	سرجل	جاء	٣- اسم العاعل
	الممثروب	المؤعد	حاس	 اسم المقعول
فئسر	شريف	برحل	التقيد	٥ – الصَّفةُ المُشيُّهةُ
	الافوم	سخريق	تبغث	٦ – أمسُ التُقصيل
	lia.	الفتى	: أكْرِمْت	٧- اسمُ الإشارة
اعتد	الندى	الرجل	د جاءَ	٨- المُوعِمولُ المُصنرُرُ بِأَل
	ž2942	Yea,	. رايت	٩- اسم العدب
	لبداس	(1 30)	υl.	• ١- الاسمُ المعسوبُ
مخرو	الفظي	Ja-98		١١ – الاسمُ الساعدُ
ias	رجان			١٢ المصدر التُّلاثيُّ
ini	دان	أَعْرَة	-1A:	۱۳ دُو. ما
عارس	in.	طارس	. أنت	١٠- أي. كل
,,,	أبوءً كافر	يمؤمن	ا غورت	١٠ – الجملةُ الاسميةُ
	أكرمنى ابوه	رجلا	rla :	٩٦ - الجملةُ المعييَّةُ
	اِن تُكْرِمُهُ بِكُرِمُهُ	Yau	: رأيت	١٧ – الجملةُ الشُّرطيُّةُ

أَمِّتُ رِجِّلاً ﴿ لِزَكِانِ شِيمًا كِيةً إِلاَّ قَلْتُ لِنسِرِي ﴾

حوف شرط غير مارم قحل ماهن بالقص يرقع ويتمس، ميسيّ على التتح. في حرف جر متطق بخير كان، المعقوف، مما سمير في محلّ جرّ

335.

اسم كان، موخر مرفوع بالمسّمة وجملة كان فيهما أنهة بستندافية لا معل قها من الإعراف. كلمة راحدة نعد لد الهام تابع له لهي الرمع [د]

ستوارضه من اليوند بين من من مراجع (ع) اللاّم مرف جواب صداعا على أصل المعدوم منمي على الفتح الثاء حرف تأبيت. الأقف صمير في محد، وفع قامن وحفلة فسدتا، جواب شرط عزر جارم لا حمل أنها من الإعراب

[م] إلاّ اسم معمن داين، وهو ولقط الجزئة كنه، واحد تعرب أحث لـ قية، ومان العرام الا يعمن صريء صمة لكهة. وقال اين مشام - هلا يجوز من والا مدد أن تكون بلاستشام من همة تعمين إلد التأمير حيثاً. لو كان لهيم الله ليس فهم الله لمستة وبك يفتسي بمفهرمه أنه أن كان فيهما الله تهيم الله لم تقسداً رئيس بك العرام، ولا من جمة التقطير

﴿ المعرفة والنَّعِنُ ﴾

غينا

سبا

141

﴿ لَقَدْ لَقَيْنَا مِنْ سَفَرِنَا هِذَا نَصِياً ﴾ (الكبد ١٢)

ه مائدةُ النُّعبِ في المعارفِ الإيصاحُ لأنَّ قولك يوسُف الطكيُّ أوصحَ منْ قولك يُوسُف وعائدةً السُّعَت في السُّكرات التُّحَصيصرُ، لان قولك رهِنُ عَمِيٍّ، أَحْصُ مِنْ قولك رجَلَ ١- اسمُ الطلمِ لا يكون بعثًا، إنَّما يكونُ منعونُ وينعت بأربعة أساليب أ. بالمعرَّف بأل جاه خليلُ المُجْمَلِد ب. والمصاف إلى معرفة جناء عليٌّ عصيق خالد ج- باسم الإشارة الكرم عليًّا فنا د. بالاسم تموصول المصدّر بأل

جاء على الَّذِي اجْتَهِد ٧- الدُّمَوُّفَ بِأَلَّ يُنْفِّ بِمِنْ فِيهِ وَأَلَّهُ جِنَّهُ الْعَلَامُ مَعْجَلُهِد ويَاسْفَ فِي مَا فِيهِ وَأَلَّهُ جِنَّاء الرَّجُلُ صَدِيقَ الطَّوْمِ ٧ - المُصافُ إلى اسمِ العلم بمعتَّ بما يمعت به العلم جاء سُميد عليَّ عمجتُهد حاء طَميد عليٌّ صديق خالد جاء طميد

علىُ هد، جاء تلميذ علىُ الَّذِي اجْتُهِد ٤٠ يمتمعُ وصفُ المُعرَّف، والله يواسنة السو الإشارة ويحمصنف الى ما كال معرَّعًا يعير أن قاِن حاء نعده معرفةً عيرً هدين قليستُ نعدًا لهُ، بلُ هي بدلُ منهُ أو عنف بيار عنيه جاء عرجل هذا، أو الَّذِي كان عثيدًا. أو صنيق علي، أو منتهضًا. والمشِّعيخ أنَّهُ يجوزُ أنْ يُنعِدَ الأَعَمُّ بالأَخصُ، فننعت كلُّ معرفةٍ بكنَّ معرفةٍ، كما تنعتُ كلُّ نكرةٍ بكلُّ نكرةٍ ٥٠٠ مِنْ النَّعَانُ أَنْ يَصِمِبُ الْمَنْمَونَ وَقَدْ يَصِف الْمِنْعُونَ مِا طَهِرَ الْمِرَا يَسْتَقْني مِعَا عَنْ يَكُرِهِ فَصِيْنَادٍ يَقُومُ النَّفْتُ نقاماً، كفوله تمالي دن اعملُ سابغاتِ (١٣/٣٤). أي دروعه سابعات وقوله وعدهم قاصرات الطُّرف عينُ (٤٨/٣٧). أي بسادً هاصراتُ النُّوف وقدُّ بُعدهُ لنَّعتُ ، اكان مِعانوما قِأَعَارُ كُلِّ سفيمة عصبًا (٧٩/١٨) اي كلُّ سفيمة منالحة ٦- إذا تكرَّرت المُعوث، وكانت واحدة أيسنصي بالتَّتبية في نجمع عن أتنفُّريق جاء عليٌّ وهالدَّ الشَّاعران أو عنيّ وهالدّ وسميد الشعراء، والأرجلان القاصلان أو ترخان المصلاء وإن اختلفت وجب الثَّمرين ميها بالعطف بالراو جامين

رجلان كائبٌ وشاعنُ او جاسي رحالُ كائبُ وسَاعرُ وفَقيهُ ٧- الأصل في النَّمَان أن يكون لبيان المنعوث وقد بكور "تمجرد اللَّبَّة والنَّفسيم كالنَّفون الجارية على النَّه سيمانه، أو لمُحرَّدُ الدَّمُ وَالتُّمَقِيرِ عَنْسَمَد بِأَقِلُهُ مِن الشَّيِطَرِ الرَّجِيمِ ١٩٨/١٠ الرَّلَقُلُكِيدِ عَاما بعج في مُعمُّورِ بقعةٌ وحدةً (١٣/٩٩)

المعرفة والنَّعِنُ 📆

لا يُقالُ هَذَا رحَلُ هُوَ	عد لمسير مطقا وأسماء الإشارة المكانية	ما لا ينعت ولا يبعث به	1
لا يقال هذا رجل زيد	يهم اسم أنضم	ما ينعت ولا ينعت به	4
جاء الرحل هذا	ب أسماء (شارة غير المكانية	ما يتمن وينمن به	7
لا يُقَالُ. حاء الذي شُجاعُ	-هم لموضون المصدر بأل	مالا يتمن ويتمن الم	- 1

﴿ لِقَدْ لِقِيمًا مِنْ حِفْرِنَا هِذَا نَصِبًا ﴾

اللأم حرف قسم قد عرف تحقيق فعل ماص للمعلوم مبني عني المكون لاتصانه بمحمور بنا. وما عي سعن رفع هاعل وجملة القيماء حواب قسم مقدّر لا محل لها من الاعراب وجملة القسم وحوابه استثماعيَّة لا محرّ لها، من حرف جرّ مثمال به لقيما، مفرما مجرور بالكسرة، ما مسهر دي محر، جر مضاف إليه من سارنا اسم إشارة مهتيُّ على السُّكونَ في سعن جرَّ يدر عن سفوت . أو عنف بيان. (ولا يكونُ دُمتًا)

ثميبر سعنوب بالعتحة

TAT

كم المُعند الحالم في في المناسبة الله الملك أحق لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم الاسوس ١٩٦٠. و النحد الحقيق بينن صفاد معود ريتيه الله ربعني الحمد لله رب العقيق الرخص الرحيم علله يوم

ه النُّحَتُ التطبقي أيبينُ صفات معنوف ويشده الله أو معنى النُحمد للهُ وبُ الْعقامِينِ الرحْضِ اللَّمِيّ مثلك يوم المُؤْمِرُ (۲/۱ السُّمَّة يُشِيَّ ما قبله هي أحوال الإعراب ويرفع صميرةً ويطاعةً هي الإفراد والتُثنية والمعدمِ س التُذَكِير والتُثَانِية، وهي التُعريف والتُنكر

التذكير والشائية، وهي استعريف والتبكير • إن مطابقة اللغت لمعدود مطروطة بدر لا يعدم من دند مدمع كلمهم الفهار مخل خاوية ٢٧/٦٩.

جاء اللَّبِدابيون العصلون المعت جمع مدكّر سالم وحبت المطابقة

البدون المسائمون (المسائمة) جمع ملحق لتعاقل حارت المطابقة وهي الأعشل المسائد (المسائمة) جمع تكسير للعاقل جاز أن يكون مفرما مؤنقا

التقريف كتب كتيرة (كثيرات) جمع تكسور لفي العالم المرد مؤنَّث أو جمع مؤدث سالم

الكواكب الداملقور بعدرتك عبر عاقل بمدرلة العناقل ما يستعمل للماقل
 عاشريا قوما مهديا (مهديور) نعت لاسم جميع حدر المقدد والحمي

ماشريا قوماً مُهدنا (مهديون) نفت لاسم جميع حدر المُقردُ والمعمُ

حدد سعيرُ ومقدُ العاملانِ النّعت مُولِّفًا مَنْ مُلَكِّمٌ وِمُولَّتُ عِلْمُ اللّمُكُوّلُ

مثلك الحدود والخيول الماعدون عولك من عاقل وغير غاقل يعلب العاقل
 وسيقد مد ماك

ا» العبادت على وزرن معمول، يعملي فيهن صيور غييراً فدون شكوراً أو عبي وزين معميل، يمعني معمول معمول معمول خريج قابل حصيب أم على وزين ممعمال، مهندر عشيدي مستام أو على وزين معمولية معطير عسكين أو على وزر معمول، مغشمُ منطب مهنداً فيهد الأوزال الاسمية يستوي عن الشم بنها الشكر والمواشأ، وهل غلولًا وامرام

عبور، رجل جريخ وسرط جريخ

بتعاثي

· úli

TAT

سبود بدن بودي وسره جهري ٢- المعدر الدوسود أنه بدأن يوقى نصط واحد تدكر، و ستين واسمع و تحدكر واندوس وحق عدل وعراقً عن و رجلان عدل وامراتان عدل وبرجال عدل ومساء عدل

الله متعاشى الله الساك السول لا إنه إلا هو ربُّ المعرِّش الكريم ﴾

الفاء حرف ستشاف تعالى مثل مدس المعلوم مبني على الفتح المغدر على الألف للتعدن ماكل مرفوع بالمسمة وجملة تمالى الله "سممعهية لا مجن به- من الاعراب

العملات شعت قد الذك، تتابيع قد فني الترافيع الحقق عمت قابان سـ الله، تتابيع قد هي الترافيع

به لا المافية للينس تنصب وترفع إله اسم لا، ميني على الفتح في ممل نصب وطير لا معدوف. حدوف استثمار

العربش مصاف إليه معرور بانكسرة الكريم بعث لـ العرش، تابع له في الجرأ

التُوابِــع 💮

حكم النُعن السبيي

﴿ رِبُنَا أَخْرِجُنَا مِنْ هِذِهِ أَلْقَرِيةِ ٱلطَّالِمِ أَمْلُهَا ﴾ (الساه ٧٠)

و النَّعَتْ السَّبِيِّ بَيْيِنْ صَعَاتَ مَا يَتَطُلُّ بَمِيعُوتَهِ، وينْسَعُ مَا قَبِنَهُ لَعَظَّ وما يحده معنى جاه الرَّجُل الكريمُ أبود وعلامةً النُّعث السَّبِينُ أنْ يدلُ على معنى في سع بعدد مرتبط بصمير عمتوت فكلمة ؛الكريعُ؛ معت سببي للمتعوت ،الرَّجل،،

وبأبوية، هاعل الدعت بالكريم، وهو مصاف، و انهاء صمير في محل حرَّمصاف البه يعود الرائمهعوت بالرُّجل،

ء النَّعَدُ السُّبِيُّ لَهُ حَاثِثَانَ ١- عقرونٌ بصمير المنعوثِ أو مُصافُّ لف فيه صميره فيشع ما قبله في الإعراب والتَّمريف والتُّنكير، ويُلارمُ الإمراد، ويتبعُ ما بعدهُ في التَّنكير والتَّأبيث جاء صوحل انفضل معمَّم والقاصل معلَّموه أمًّا إذا كان حدم

تكسير فيجور فيه النبسخ خيامتي الرَّجل القصلاء معتموه البعولُ لين فشامِ الأَ أنَّ العربِ أخروا حمع التكسير مُجرى الواحد مأجاروا عصيمًا مروت برجل فعُود غنصانه كما تقولُ عروت يرجل فاعد غلمامُه وقومُ رحمُديهُ

دلى الإهراد وإنهه أدهبُ وأمُّ جمع النصحيحِ ترامُه يقولُه من بقولُ اكثوبي المراعيثُ «

٢- عبر مقروبر بصمير المعجوث، فيحري مجرى النُّحت احقيقيُّ رأينَّدُ القباة الكريمة العسب، رايت رجلين كاري**مي**

الرجلان الكريم أبوهما

الرجلار الكركمة أمهما

بالموافان الكريم لبومما

المرأتان الكريمة أمهما



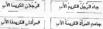
...

القدمة

TAF







الرَّجالُ الكِرامُ الأَبرِ الرُّجُلانِ الكريمَا الأب

النِّساءُ الكَريمَاتُ الأب

الرُّجالُ الكريمُ أَبُوهُم

الرجال الكريمة أمهم

الساء الكريم أبوهر

النساء الكريمة أمهن

784

﴿ رِيُّمَا أَخْرِجُمَا مِنْ هِذِهِ ٱلقَرْبِيَّةِ ٱلطَّالِمِ أَهْمِيهَا ﴾ مدادي مذهبوب بالفتحة، نا صمير في محلُّ جرَّ مصاف إنيه وجملة بنداد في مجل نصب مقون القول

هعن أمر مهمي عَلَى السكون وفاعله صمير مستثر الله: ما صحير في معن بصب مقعول به أخرجنا يجهدة أخرسنا، جواب النباء غي محل بصب مقول انقول من

مرف جر متعلق بـ أخرجما ليم إشارة ميمي على الكسر في محل حر بالحرف

يدل من. عدد، مجرور بالكسره نمت لـ القرية، تابع نه مي الجر

الظائم ا واعل لاسم العاعل الطَّالُم مرقوع بالصنَّة عنا صمير في مدنَّ جزَّ مصاف إليه أملها

🖰 التراتع 🗀

ج النَّعن المقطوع 🖰

﴿ أَنَّ لَا إِلَّهُ إِلَّا هُو رَبُّ ٱلْعَرِشُ ٱلْعَظِيمِ ﴾ (المل ٢٦)

د قبلطة أنسات مركزت دانها الما قدم الإدراب إلى كرب خطر استقراعت برع به عنوا به استرا محروب المعلم. الله معطها و تعطيم من الشارين وتراث بقدمة في المقال ۱۳۵۱، مسئل، معيل به عمل محروب الدين أن الدين أن أن المعالمات أن يقدم لله النامة الذي يؤمر به المسر "محرج والقرأبة والشراء فيضفت إلى معرف والمستقرب المنظمة المستقرب أنه أنسر أسبتها مسمومة أو المستقرب الشرائة معين به معرض معرف يقطع مرافعة المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

هورت بخداد المُحَانِ أو الشَّمَار ٣- يُقدرُ الفعل، هي حدة النَّهم، «الشَّحَ» فيما اريد به الندج وبأنياً، فيما أريد به النَّم، وبالسَّمو، فيما أريد به

التُرَحَّدُ، ودأميء عيدا لم يُردَ به مدخَّ ولا نمُّ ولا ترحَّمُ ٣- يَحدَفُ الدِيلَة أَوْ العَدَلُ وحوبًا مِن المُقحوع الدَّرِ به العدح والدَّمُّ أَوْ التَرَحْمُ، عَلَا يحورُ إطهارُهما

لا يجور قطع النَّعت ١ إد كان دكَّره لارضا كتعيين العبعوث الذي العُلماء على قلنُابِعَة الدِّبِيائيُّ

أو تعزيز المدموت صريقه ضرية واحدة
 أو رمع إنهام المدموت حاص هذا الطرس غموات الطثال

٤ - إذا كان المدعون مكرة مورث برحد فاصل ولا يقال ماصل أو فاصلاً

ه إما تكريت المُعدَاتُ، عان كان الموصوف لا يتنها إلا به كلها، وحد إنهامها كلها له طورت بخالد الانتشاعر الخطيم، إما كان الموصوف ، وهو شالاً ، يشاركه للإنسان كراكم أسمع كانبُ شاعل وذائمهم كانبُ خطوبًا

وثالثهم ساعر خطیب وان تعن سيمسها دور بعض يجب استاع ما يتمن به وسال مهما عباه الإنداع واقطاع و زار تكرر النعب الدي لمحرد المدم و الذر أو الترسير ما واريل أما قطع تأسبت كلها، وإما إنساعها كلها وإما مكرر

> < يجوزرفعه > المُسْنَدُ إلى فلان المُسْكِينَ

> > الله

146

الدعت ولم يكن للمدح أو الدم مالأولي إتباعها كلها



پجور نصبه ﴾ احست إلى فلار السُكين

1A£

﴿ لَنْهُ لا إِلَهُ وَلاَّ مُوْ رَبُّ ٱلْمَرْشِ ٱنْعَظِمْ ﴾

ميثةً مرفوع بالقسمة لا العامها للجنس تنصد وترفع الله اسم لا مينيّ عني انفتح من ممل بعني وخير لا معروف حدف استانية

و مدين معتصل مدي عبي اللمح عن صار رمع بدن من الخدر الصحوصة او بدل من لا واسعية على الايتداء ويجدد لا يقد على المان الأولان المان الايتداء المان المان الأيتداء المان المان الأيتداء المان المان الأيتداء المان المان الأيتداء المان المان المان الأيتداء المان المان المان المان المان الأيتداء المان الم

ويجمعه " ويجمعه " ويه مهل وقع هدر السيقير الله ويصدة قده لا إله استثناءية لا معل لها من الإبراب رب العرض وبه خور ثان العبين القدم العرب بالنسبة وهو مصدف [4] العرض مصدف إنه محرور بالكسوة العظمور: " قدل العرض ثابع في العر إلى كن الرحم وهد أن أن أن يسم على المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة ا

[*] مِسُّم مِي إعربِه أربِعُ خلالات أولاً، أنَّ يكون بدلا هن فعود الدين أن يكون خدرا المنتقا مصوف تاللنا، أن يكون خدرا ثانيًا المنتبذة الدر وليداً، أن يكون منتا تأسيس معرف وطف على راي تكساس الذي يجبر وسعد اللساس القائماتية هذا مرح [\$] فريمًا الأفية موقائم بمه مافيل بدراً، هن المحالات الأربعة و بالحق عند للعرش وكان موفرة الهيكون خيراً للبشرا معدوله، وقالة على الحق الدن

🗇 النُّعث، جملة 🕥

﴿ إِنَّ فِي رَبِ لرحْمةً وذِكْرِي لِقُومٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (امتكبره ٥١)

، يأتُسِمُ النَّمَةُ أَيْمَنَا إِلَى قلالة أَقسامِ مُعربِ جِمِلةٍ، وشبه حملةً إنَّهِ، يقرَّةً لا دَلُولُ تَقيرُ ٱلأَرْضَ (١/ ٧١)، طلول، لعت عقرد لـ يقرة، وحملة: تقير الأرمى في محل رمع تعد لـ يقرة

مقرد لـ يقرد وخشاه دوير الدروم، عن معان رياح حات استعراء - والنُّمَّةُ المسلمَّةُ أَن تُق الصدالَّةُ العَمَّاتُ أَن السياسُّةُ معان أَمِنيَّةً عِلَيْنَ وَالْمُعَالِّين الهيئةُ الاسميَّةُ معالعَ لرعاماه تحد لـ يقرة وكناك العممة اعطابُّهُ حاسرُ النَّخْلِينَ».

شیملة ویسیّن ، می محلّ جزّ بعد از اللّهم ، باعثیار «معنی أو من محلّ مصب سال ، باعثیار اللّمش و ویثرهٔ البعدة فائسیّة ، کالمطلة المائیّة واقعدة او قمة حیراً ، أنّ تكرن چسة هیرایّة أي غیر طبیهُ، وأن انتشان طی صدر ریاضًا ، بالمعوت، سوامً أكان المشّیرً سكورًا ان _ایشّن پومُ ۲ دیغٌ غیر ۱۹۶۲/۱۵ أمْ سُنترًا انتها عامرة ۲ دُلُولً

تقور الأرض (٢/١/١/ أو مقراً وإنقوا يوبنا لا تحري مصل عن معت شيئا (٤٨/١). أي لا نجري ههه و للفت الشيئة بالمعدة أن يقع القرص أو العداً والمعرور في موضع الدامت تكمه يقدان في موضع الدير والعالر ممثل

حيّة التثنّ سنّج سمايل في كُل سمنة مامة حيّة (٢٩١٧). والدُّت في المفيلة إنّما هر المتعلَّى المعدولة الطُّرف أو الحرف الحرّ إن أن أن أن أن أن أن أن إن إن الله الأن أن أن أن أن الأن أن أن أن من أن وأنهن بختم فهذات (٢٨/١٠).

، إذا أنت يعمره أو جملة أو شهه جملة، دالمالي "ماجراً أفتحلة أذان رجَّلَة مؤمَّن من أن مؤجَّن بتنام إحمامه (-٢٨/٩) وقا كُلْتُم الإبدلة عسوف يأمي الله ملوم يحيَّها ويخيرومه دائم عنى النَّوْمين العرَّه على النّفافرون (٩٥/٥)



﴿ إِنَّ مِن رِتَ لِرِحِمةَ وِرَكُويَ لِقُوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾

هوف مطية بالعقل ينصب ويرامع في موف هر متطلق بشير إن المصوف دلك اسم اشارة ميديّ على الفتح في محلٌ جرّ اللام حرف ابتداء، رحمة اسم إنّ، مؤكر مصعرت بالشحه

لرجعة اللام حرف ابتداء، وحمة اسم إن، مؤخر معموم بالد وجعلة إنّ في ذلك برحمة استثمامية لا معلّ نها

J.

في دلك

1/4

ويكري القوار مرف علم، دكري معطوف على رحمة معصوب باشتحة المقدرة على الأف للتُحقّ لقوم: اللام حرف مو مثلاق بـ رحمة أو بـ دكري، على الشارع قوم مجرور بالكسرة يويقون: فقام مضارع للمطوم مرفوع بشيوت سون لأنه من الأمعال الخصة، تراو همير، عن مع رامع فاعل

قمل مطنارع المعلوم عرفوع بقيوت سون لامه ويحطأة يومتون، في محل حرّ معت لـ قوم

النوايض ال

140

التوكيد في الأرض كُلُهُم جميعًا ﴾ (برس ١٩)

« التُّوكيدُ تابعٌ يُثبتُ أنَّ معنى متبوعه حقيقيٍّ. لا ميانعة هيه ولا مجار الفاية منهُ إِرالهُ ما لا يرازُ منَّ اهتمالات عبر صعيعة عن متبوعه، وتركير القهم في معنى واحد والتوكيد بوعار

لعظيّ. وهو ذكر ر اللُّفظ استابق بحيث كلا إذا سكن الرحن مكا دكا وحاء ربك والعنك صفا صفًّا (٢١/٨٩)، و بمرادفه وحمدًا فيها فجاجا سُيلاً (٢١/٢١)

٢ معمويٍّ، يتم باستعمال أنهاط معروعة مسلعه تصمير سوكَّ، ويشترخُ في التُوكيد المعمويُّ أن تُصاف العاظة أهممور بماسبُ المُوكَدُ وهو دوعان أ- توكيد النسبة، يرادُ منه رامه الاحتمال عن دياُت وإبعاد الشُّكُّ معمويٌّ عمها أنعاهُمُ هي ، عَيْنُ، فَفُسُ، جناه ريد نفينه ب. توكيدُ سُتُمول برمع توهم عدم إرامة الشمول، ألفاطه هي «كلا، كلك» و، كُل حميع... ، هسجد الملامكة كتُّهمْ تَجْمعون (١٥١/٢٠)

يقولُ عَيْض حسن في «النَّحو الوافي». في قوله تعني: «خَتَقْ مَكَمَّ عَا فَي الأرض جميعا»، تعرب كلمةً بجميعًا، حالاً ولا يصلح إعرابُها توكيدًا لعدم وهود الصُعير الرَّاسط وهي هوامة من قرأ عوده تعالى «طاكلاً هيها» ٧ يصحُ إعراب دكلاء طموكيد. تعدم وجود الصمير. والما تعرب بدلا حل انصمير «بناء اسم «إل» بدل كُلُّ من كل وهذا هو الإعراب الأحس بـ لا صحف فيه ولا مامع يممع من ايدال الاسم الطُّنفر من الصُّمير الصاحب أي المُتكلُّم والمُخاطِب بدل كُلُّ من كُلُّ وصل لكلُّ من الكُلُّ لا يحداج لرابط من صمير أو عيره

وأحكام السعية

ا- الموكيد اللَّفيفي، يشم المؤكد في الإعراب، في الافراء وأسلمية و سيسع، في النكرو والدُّميث، وفي المعريف والشكور

٧- الموكيد المعدوى . عين معس مدمع ابضا الموكد في الإعراب، في الإهراد، ، في الدكس الع

٣- القوكيد المعدوي كلا كلت . يدمع الموكَّد في الاعرب عي التَّلَدة، وهي انشكير والدَّأْسِيث التوكيد المعدويُ . كُلُّ جميع . يتبع المُوكد في الإعر بعط

ترکید معنوي

توكيدُ الشُّعول

توكيد النسبة

﴿ واو شاء ربك الأمن من مي ألارض كلهم جميدا ٥ الواق حرف استثماد. او حرف شرط عبر جارم فعل ماس للمعلوم ميني على العتج

التوكيد مرابقة

قاع مردوع بالصُّدَّة الكاف صمير مصاف اليه وجمله ثاء ربَّد استماعية لا محلُّ بها من الإعراب اللاُّم حرف جواب، أمن مص محص للمطوم مبدي على المقع

اسم موهنول مندي على الصكور. هي محر رامع صاعر وحملة اس مرية حواف شرعة عهر حارم لا محل كها. في حرف حر متعالُّق بسلة الموصول من المعدود، الأرض مجرور بالكسرة توكيد لـ من، مرفوع بالصمَّة هم هسير مصاف قيه

حال منصوبة بالعثمة

تركيد لعظي

التُوكيد، عيمة |

بن

وبك

في الأرص

كلهم

حسيعا 181



🖺 التُوكيد الثُقْقَلِيُ 🖺

﴿ وجعلت فيها فحاحًا سُبِلاً لَعَلَّهُمْ يَهْتُدُونَ ﴾ (النبياء ٢١)

التُوكيد اللَّعظيُّ، هو تكرارُ النعظ السَّابق معيمه أو بمرابعه وسمُوكَدُّ أي العتبوعُ قد يكونُ
 ١- اسما ظاهراً كلاً إدا يكن الأرشُّ دَكَا مِثَا وجاه ريك والعلق عشا صفَّا عشر (٢٦/٢١/١٠)

١- صميراً وقدا يا ادم أسكر أب وروجُك حيث وكلا معها رعد (٢٥/١) وقول أنثُ عن
 إيباك إياك العراد عابد إلى الشر يعام وللشر جاب

٧- اسم فعل هيهت عينهات لما توعدون (٣٦/٢٣) وقول الشَّاعر

هي اليُديا تقول بعل، هيها حدّار حنار من بطشي وغدري

\$ حريدًا لا لا كنوح بحث بثقه إنَّها تُحدث على مواثقا وعهوما

٥- مملاً فعيل الكافرين امهلهم رويد (١٧/٨١ سقعت سقطت بابل

حملة أولي لك فاوس ثم أولي لك فاول (٣٥/ ٣٤٥ - ٣٤ طهر الحق ظهر الحق.
 مرادعًا والله حمل لكم الأرض مساطًا لتسلكوا هميه سيلا فجدها (٢٠/٧٠) فان الأهمر الحيث.

والعاية من التُوكيد التُعظيّ.

الماية من الدويد التعلقي. ١ – تركير الكلام على أمر هامٌ كلاً إما نكَّت الارضَ مكًّا مكًّا (٢١/٨٩)

٢ ترارُك لفظ فات سماعًه تعرض التَّهديد كلا سوف معلمون ثم كلا سوف معلمون ١٤ ٣/١٠٧.

"أو لفرغن النّهويل وما امراك مديوم الدين ثمّ ما الرّاك ما موّد الدّين ١٧/٨٣.
 الكرار لفظ مديوب ولا يجور تكراره أكثر من ثلاثير سأب

و أحكامُ النَّوكيد اللُّعظيُّ

ا الدوكار معرد لا مؤثرً فيه العرامل ولا يوثّر في عيره الا محلُّ لهُ من الإعراب والا يبعثناجُ إلى هاعل أو مفعول به

؟ - المؤكَّدُ المعُ يكونُ لُمُوكِيدِ بِمثكِّرانِ ويقيعُ المُؤكِّدُ في الإعراب رابا كن موصولاً يكونُ مع موصوله ٣ - الموكُّدُ صديرٌ المُسْهِرُ المُمْسِلُ مُؤكِّد بالمنبر المُعضى واسْسَتِر بالشَّهِرِ المُعالِّقِ، والمُعاصلُ بتكراره وحده

٣ - الموكن صمين المسير المنصل بزك بالصمير المعضى والمستتر يالصمين المجاري والمعصل بمدراته و ٠٠ ٤- الموكّد عرف حروف الجوات توكّد بالتُكرّار سون وحمّد عير حروف العواب تُوكّد بومانة اللّفة المتّحس بها

المؤكّد حملة عطية أو اسمية تركد بتكرارها كلها مح حرف عند أو بدونه

اسمُ ظاهرًا مُسيدًا حَرَف الْعِبْلِ الْمِسْلَةُ مُرابِكًا

7.47

﴿ وجِيلُما فِيهِا مُعِيانُ مَعَادِيًا مَثِيلًا ﴾ - وجِيلُما - الوالي حرف عنصه جفتنا معلى منس لمعلوم من خصل القبوب يضمب معمونين ميميّ على السّكون لاقصاله - يالمنبور عادودا في محل رفع قاعل وجيمة جمعنا، معطومة على حملة جعلنا السبقة، لا محل لهم،

وبها: في مرف برّ متداق بالمعدول الثاني المعدوف ها همير في معن حر فهامًا: معمل به أوّل منصوب بالعبحة

فجامًا: معمول به أول منصوب بالعبطة سيلاً توكيد لـ فحاج، تابع له في لنصب أو يدر جبه أو حان و مفعول به أول وهماجا حال.

144

إِ التَّوكيدِ المعنويُ ؟

﴿ مسجد ٱلملائكةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ (المجر ٢٠)

« التُّوكيد المعمويُ يتمُّ باستعمال ألماظ معروفة مصافة تصمير المرَّكُ. ويُقسم إني موعين النُّسبةُ والنشُّمولُ ه توكيدُ النَّسِية يُرادُ منهُ إِرالةُ الاحتمال بمن النَّات وإنعارُ سَتُكُ النصويُ عنها العاطَّةُ مُؤكُّ المفردُ والمثمَّى والجمع

مُصَافَةُ تَصِمِيرِ المؤكَّدُ ؛ تَعَرِدانِ مَعَ المُعَرِدُ وتَحَمَّعَانَ مَمَ المُثُمَّى وَالمِمِعَ

١- عَيْنُ جاء الرَّجِلُ عيده. والتَّلحيدِن رغيدهما جاءت النَّساء اعيدهُنْ يجورُ جزَّ العين بالياء الرَّائدة جاء خالدً

بعينه. فلكونُ دعيمه محرورة لفضَّا بالبء الرُّ ثدة، مرفوعة محالاً على أنَّها توكيدُ لـ خالدٌ

٣- بفُسُ جاءتُ هندُ مفسها والامراتان الضَّهدا، جاء صرحال أنفسهمُ إذا أريد توكيد الصُّمير المرفوع بالنَّفس أو العين، وحد توكيدُهُ أوْلا باقصُمير المُنفصل مغبو، عم أنقسهم وإذا كان الصدير منصوبًا أو محرورًا فلا يحبُ ليه دلك الكرملَهُم الْمُسهِدِ يُرْكُدُ العظهر يمثله لا يسمُسير جاء عنيُّ نفسهُ ولا يُقالُ جاء عليُّ هُل ويُؤكُّدُ كعُمِيم يانعُصِيم حيث ابني نفسك أو بالتجهر الحسيني إليهم انفسهم إنه كان المؤكَّدُ مُثنِّي فالأحس أن تُحمِم والعين والنفسء جاء الرجلان أنفسهمة

ه توكيدُ الشُّمول هو ما يرمع توهم عدم اراده الشُّمول

١- لتوكيد المثنى، ولا بدُّ أن تنصلا بصمير المؤكِّد مصابلتين لهُ هي التَّليمة أ. كلا. تُؤكُّد المُدكر جاء الوجلان

علاهما ب. كَلْنَاء تُوكُدُ المُونَّتُ سَافِرِت أَحْثَاك كَلْنَاهُم، ٧ - دوكيد المحموع والمنفر، المُسَحرُي أَ كُلُّ معْد هجرسُ كلَّهُ ومعييد كَلْهُمْ قلَّ إِن الاَحْقِ كلَّهُ للله (١٥٤/٣) يحور بوكيد النكره إدا كانت معدودة صعت يوم كله رالا يُقال صَعيد دهراً كُنَّه ب. احمع، يوكد به بعد كلُّ جاء الحيش كلَّه احتمع جناء استساء كلُّهن جمع حنادي الطينية كلها جمعاء فسجد أنملانكة كلُّهمُ أجمعون إلاَّ لتلبس اس ان یکون مع السنجیس (۳۱/۱۵) وقد یوکد به سائرهٔ لاغویدهم تجمعس (۸۲/۳۹) ج حدیث غردت العصافير جميعها ولو شاء رياد لامن من هي الارس كأنهم جميعا (-١٩٩/١ كُلُ موكيد مميعًا حال . عدمة حصرت الغرفة عامتها، والعرفةان عامتهما، والقرق عامتهن

144

توكيد النسبة تركيد الشُمول توكيد النَّصُول (معشى) أَمَّاهُ ﴿ وَبِيعٍ خِسَا رمين (نعش)

﴿ صدر اللائكة كلهم المنس ﴾

الفاء حرف ستتماف، سحد قعل ماص لتمعلوم مبديُّ على العتم باعل موفوع بالمنَّمَ وجعله سجد الدلاءكة استب عيه لا محر لها من الإعراب

الملائكة MK توكيد لد الدلالكة، شايع مه في الرفع هم صمير في محرُّ جرٍّ مصاف إليه وكايد ثان لـ الملائكة، موقوع بالواو لانه منعق محمع المدكر بسالم أجمعون

25mid

AAF

البندل ا

﴿ نَهُ لا إِلَّهِ إِلَّا هُو لَهُ ٱلأَسْمَاءُ ٱلْحَسْنَى ﴾ (4.4)

ه البدل، تابع مقصورٌ بالمكو المسوب الى متبوعه بلا واسعة عير التُي تُمهُدُ بدكُرِ المُيدل منهُ. و يُقسمُ البدلُ إلى ثلاثة أنسام وكلُّ منها مقصورٌ بالحُكم

البدأر الشفارية، ويستمى الكلّ من الكلّ يكون هيه ابدل هين الميدن منه ضريف الغوائة، قضمين
 أطبينا العمارية الفلسلافيم صواعة الذين المحلق عديهم (١/١٠ ١/١ بالصراطة الدّاسي بدل مطابق من «الصراطة الأول.

اهينا المبراط المستقوم صراط الدين انتخت طبهم (۱/ ۱۰ «الصراط» الثاني يمل مطايق من «الصراط» 31 ول. لا يحتاج إلى وابط يين البدل والمبدل منه لأنهما بتساويان في المعنى

البدل الجربيّ، ويُسمّى المحضر من اشكّل يكون عيه البدن حرما من مبدل سنة تكلت الرّفهيد، فلكه
 ولله عنى الناس حج الدين من أستجاع جيه سبيلا ١٩٧/٠٠ دس، يدنّ جربيّ من «الماس»، والمستطيخ محضً

المأس، يحدّاجُ إلى صعيرِ يربطُه بالعبس منهُ وقد يأتي رجس معهُ صعيرٌ عا جاء أحدُ إلاُّ زيدُ

١- البدل الشُّامن، يكون فيه البدلُ من مشملات الميس منه عَجيشي الورِّدة والحقها.

يستغوند عن تشقير الكنوام قتال هيد (٢٧٧٣) ، اقتاب سنّ شاملٌ من بالشّهر، لأنَّهُ ملايسٌ له لوقوعه هيه يحدّج أيضًا إلى معير يربخه بالدّيسُ منه وقد تنوب أنّ من نحسير فائلتّه الهيد أي يده

يلحق بيس الاشتمال النماز الذي سنّاء من التّأهمين وهو ما مسكّ المحمل الذي قبلة الا في سميل المجد ما ما عامل "عجاف ولمائم ومائل

ويجوز عني هذه الشرع من الدين أ الانساع على الأسلخ بيون بنالويكون زير وسعير ب الرأمم عني تقدير معماء. هزرت يشتركيدين وية وسعيز ع: النامب على تقدير «أنسي» هزرت يُشتركندن ريفا وسعيرا إن مناس تقرير منذ حرف استقهام او شرط، هيئز ذلك سعرته مع ادميل - كنف أنك أصحيح أم سطعيًا ولا بحور

وإرد منس الميدن عدة حرف استعهام إلى شرط، مهير رائقة سعراه، مع الدمل - خلف الله المنطيح ام ساهم؟ (2 بحور التُميزيج يمامل المُيدن منه ما لم يكن جارًا استعبت بريد بتخيف أن أدا كان البدل مصيرًا المثب بالله به وهذه



بدل جزئي بدل الكُدُّ المحمد من الكُدُّ

بدلُ لكُلُّ من لكُلُ

﴿ مَنْ لَا يَبِي إِلَّا هُو ﴾ إنهم العبلالة مباتداً موجوع بالعشيّة

المُأهِيةَ لِلْجِيسِ تَنصِبِ وَتَرَقِّحٍ. اللهِ لا، مهنى على الفتح في صحل تصب، وخير لا، محدوف

حرف استثناء. صعير مبعضا ميني على الفتح في صحن ، فع بنر من الصدير المستثر في انخير المحدوضة

هو حصدو بمفصل ميني على الفاتح دي حدد ، دع مين من الصدير المستقر دي اخفيز المعدومة. أو يقل من اسم لا ؟ على الصدار إد حداد الرديم طبي الانتقاد وجملة لا إنه إلا هود في ممال ربع خبر سم تسياد ، نه وجملة الله لا إنه إلاّ هو استقدمها لا محل لهد

الثوابيع 7 🕏

بدل شامل

يدُنُ البعض مِنْ العُطْتَعَلَات

ú

Ŷ

المحكام بالبدل (ثُمُ عمرا وصموا كثير منهم والله بصير بما يعملون ﴾ (المائدة ٧١) ه البدل الجرئي، أي بدل البعص من الكل ويدر الاشتمار بصاحان بي صمير يربط البدل بالمبدل منه، أكان أ. مدكوراً:

يسَأَلُونك عَن ٱلنَّشِوْر ٱلنَّصَرِ مِ قَمَال فِيهِ ٢١٠/٢١ - أي قدَّر بدل اشتمان من الشهر الحرام ب. أو مُعَزَّرُ وبلُه على أنتَاسَ هجُ الَّذِينَ مِن أَسْتَطَاعِ اللَّهِ سَبِيلًا ١٩٢/٣ ي من سَنْفًاجِ سَهِم، ومن بَال حربُيُّ من الناس وأيضاً قتل الصحاب الألهُدود لَقُمَار بعد اللَّوقود (١٨٠٥ -١٥ والشَّقدير المعرارات الوقود عيم والمَّار بدر اشتمال من الأخدود

ه أمَّا البدلُ المطابق أي حال الكلُّ من الكلُّ علا يحتاج الى و بطِّ لامَّه عمن المبدل ميه. أهدمًا النصواط فمستقيم صواط الدين أنعمت عليهم (٧/١

ه قدُ تُدوبُ دَالُ، عن الصَّعير فتربطُ المدل بالمدر منه قسته اليد أي يده

ه قدُّ يأتي البدل الحرنيُّ ودس معهُ صعيرٌ مدكورٌ ولا مثرٌّ ما جاهني أهدُّ إلا هندٌ. هند بدل حرتيٌّ من أهد، وهي مستعية عن ارتباطها بصدير

ه إذا صَمَّن المُدل منه حرف شرط أو حرف استقهم ظهر بت الحرفُ مع البدن عني قمن إن لبيلا المُ مهازًا الخوم وأبضه

كبف انت أصميح أم سقيم، + لا يجور التُصريح معامل المدل منه ما لم بكل حارًا استعنت بريد بلخيك أو إدا كان البدل مسهرًا أمنت بالله به

﴿ ثُمْ عَدُوا وَمِنْ كَتِيرُ إِنْهِ وَفَقَ بِمُورِكُما بِمُعْلِينَ ﴾

ثم حرضه عطم : مموا همر مناص للمطوم ميس على ظهم الأنسالة مواو السمع. الواو هممور هي ممل وهم فاعل ثم عمر وجمله عدواه معطرهة على جدلة حسيوا الاتيمل كهاص الإعراب

الواق حرف عطف، سموا ممل منص لنعموم مبلي عني الصنو الأيمناية يواز الجمع الواز صعير في مملّ رهم Isaues

هاعل وجملة مسواء معطوعة على الحملة السابقة لا سحل لها من الاعرب بدل من الواو في عموا، مردوع بالضمه

. کلابر من حوف جو متعلق بنعت نكتير، هم صعير في محلّ جر H

اعتبارات في إعراب: كثير

» هو الرأي المستحس كثيرٌ بدل من وأو الجمع في صموًا.

¥ كلير فاعل هموا، والوار هلامة جمع كفوتهم أكلُوني البراعيث

عه أي العمي والصم كثير مبهم الله كثير خبر لمبتدا معذوف

كثيرٌ مبتدأ مؤخر، وجعلة صموا عبر مقدم ◄ ورد عي المديث مثلُه يتعاقبُون عيكم ملائكة بالليل

الواق عرف استثناف، الله مهند مرعوع بالصَّعَة والله

146

 خبر مرفوع بالمنعة وحطة الله يصور، استثنافية لا محل لها من الإعراب بمبر رجملة يعملون، صدة الموسول ما، لا محلَّ لها من الإعراب

لباء حرف جرُّ متعلق م بصير ما اسم موصول مبدي على السكور في محل جرُّ لفل مصارع للمصوم برهوع بثبوت الدور الأمه من الأهمال مخممه، امواو ضعير في محلَّ رهم هاعل. يحمثون

البدل والعبدل منه:

﴿ مِنْ وِراتُهِ حِيدُمُ وِيُسْقِى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ ﴾ (إبراهيم ١٦)

ه البِدَلُ لا يتبعُ المُهِدِن مِنهُ إِلاُّ هي الإعراب، وأمَّا في عير دلك فيحتلف

والعقبات	البدل	(المبدل مثة	البدل والعبدل مقه
و اسم علم ومُضاف.	أخوان	جاءً خالدً	١ – المعرفة من المعرفة:
« قسمان نكرة، الحامد معرفة	الجامد والمبثثق	الاسم فسمان	٢ – المُعرِفَةُ مِنَ النَّكرِةِ
و أنَّ تكونُ النُّكرةُ مُومِوفةً	رحل عالم	مررث بريد	٧- النكرة من المعرفة
ه إيَّاه منديرُ تمنى،	إياه	رأيت أخاك	١ – المضمرُ منَ الطَّاهِرِ:
ه المُضمرُ الغائب	أجاك	رأيت. ــــــ	٧- الطُّاهِرُ مِنْ المُضمر.
« إذا كانا صعيري نصب	إياد	رايد م	٣- المضمرُ من المُصمَر
ه إذا اتَّقَقا في الرَّمانِ والمعنى	دهب	ين من	١ – الفِعلُ من للفعل
، الاسمُ الشَّبِيهُ بالفعل	مقاضاته	ريد متق	٧- الفعل من الاسم
(۲/۱۱۲) و جملتان اسميمان.	The plane	موالله الم	١- الجملةُ من الجملة
 معلتان فعلیتان 	لا تقيمن عبدا	ارطرعنا	٢- الجبلةُ من الجبلة
« البدلُ جملةُ اسميَّة	أبو من هو	مرفت ريدا	١- الجعلة من العُفريد
و الدل مُعردُ مصاف	كلمة الإخلاس	A LINE	٧- المعرب من الجملة

١ -- ما عُذِف من الكلام. ٢ ٪ إذا كان الديدلُ منه ضدير متكلُّم أو محاحب فلا يبدن منه، فلا يُقالُ رابِقَك عَمْرًا، ما لمَّ يُقد الإخاطة كالتُّركيد،

لا إله

إلا الله مأي لا إله موجود

- فيبدل منة خيوا هذا لكم ثلاثتكم قد غمرست بعصتك كبيرما وصنعيرما ٣٠٠٢ إذا وقع المصمر مرفوعا بعد مرفوع استمل سُركيد و جديبة قعت أما وإذا وقع بعد منصوب أو محرور تعون فيه
- التُّركيدُ رآيِّتُك أَنْتِ. هَنا لي اسا ؟ ١ لا يُشترطُ لنَّحادُ القعلين في الصَّيعة، فتقور مع ﴿بدل إن رازمي ريدٌ بِدَهبُ إنيُّ الْحُسِ اللَّه لأنّ الماضي قد
- المصرف إلى الاستقبال بوقوعه بعد أدة الشُّرط ١-١ العرقُ بين المعل ريدل المعلة المعليَّة من أن تمس يبخر عبه إلى نفسه دون قاعله والجملةُ يُنظرُ إليها برُمثها
- فيكون الإثياع لمجرد الفعل وحدة ولمجموع الجملة بأسرف
- و كلُّ ما يقع في الأسماء يقعُ هي الأهمان والدمن هيدل لفعلُ مِن الفعن بدل كُلُّ مِنْ كُلُّ مِنْي قائِما عُلْهمُ بدا، وودل بعس مِنْ كُلُّ إِنْ نُصِلُ تَسْمَدُ لِللَّهِ يِرْحَفُكُ وَبِدَلِ اسْتَصَارِ مِنْ يَصِينِ اللَّهَا يِسْتَعَقِ بِما بعريْ ويقاس عليه بدل الجملة من الجملة

﴿ أَنْ يَصُرِبُ مِثَلاً مِا بِعُوضَةً ﴾ (البقرة ٢٦) م إعراب البدل 🦳 ﴿ إِنَّ أَلَتُهُ لا يُسْتَحْيِنِ أَنْ يُعِمِّرِبُ مِثَلًا مَا بِغُومِيةً عِنْ عَوْلَهِا ﴾

مرق مثبه بالفتن ينعنب ويرفع اسم إن منصوب بالعثجة هرف طی

A.III

'n.

L

111

نعن مصارع للمطوم مرموع بالصَّمة النفارة على الياء لتثلق وهاعله صفير مستثر عل رجعلة يستحيى، في محلُّ رفع غير إن

رجمله إن الله، استعماعية لا محر بها من الإعراب

درف مصدری وبصب دول مصارع للمحوم ميصوب يأن وعلامة نصيه الفصة. وفحله شمير مسكثر هو يصرب

والمصدر المؤوَّل من أن يصرب، في محل حرَّ بحرف حرَّ مصرف متملق بيسلمين معغول په منصوب بالعشمة

سم تكرة ميس على السُكون في محرّ مصب معت لـ عثلاً بدل من مثلاً، سموب بالعددة بحوصمة

الفاء حرب، عطف، بن اسم موصول مبني على السكون في معن مصب معطوف على يعوصة w مفعول فيه نازف مكان منصوب باعتمة متعنق بصنة ما المحرودة وها صمير مضاف إليه موالها

اعتبارات وأعاريب فل ﴿ مِثْلًا كَمَا بِعُوضَةً ﴾ يست بنرند 040 1 Alla ! مفعول ثان معدول أول مفعون مه حرف رائد حال عطف بيان

· وقرئ برفع بعوصة، على أنها

مقعول به مبثدأ خيره محذوف خير مفعول په

العطاف 🕝

﴿ وَمَا أُسْلِ عَلَى تَمْلَكُيْنَ بِيَالِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ﴾ (النور ١٠٢) و العطفُ ثابعٌ يُصاحبُ مثبوعةً لإظهارِ المقصورِ منه وتوصيحِ معناهُ. وهو قسمارٍ، عطفُ البيارِ، وعطفُ النُّسُق

ه عطفُ البيار تابعُ جامدٌ أشهرُ من مثبوعه قال المنك دبشيع لنقيسوف ييِّدبا أكلُّتْ قاكهةً تُقَاحة

ه عطفُ النَّسَقَ تَابِعٌ يُسَامِبُ مَثِيرِعَهُ بِرَاسِطَةٍ حَرِفَ عَطْفٍ وَهِلَ الْمَعْبَةِ وَالنَّفَقِيدِ قَرأَتُ الدَّرِسِ وَكَلَّهُكُمُ ء حروفُ العطف تسعةٌ أمِّ أَوْ، بِلْ، ثُمَّ، عثْنَ، عنه لكنَّ، لا، و



﴿ يِعِلْمُونِ ٱلنَّاسِ كَسُعُرُ وَمَا أُمُّولَ عَنِي تَعِيكُمِنَ بِمِائِلَ هِدُووتَ وَمَارُونَ ﴾ فعل مصارع للمعلوم مرفوع بثبون النُّور لأنَّه من الأعمال الخمسة. الواو شمير في محلُّ رفع فاعل.

معمول به أرن منصوب بالفتمة. الفُّاسُّ * الشُّحرُّ مفعول به قان منصوب بالعتدة،

وجولة يعلُّمون، في محلُّ بعن حال. الواو عرف عطف، ما اسم موصول ميني عني السَّكون في محل نصب معطوف على السَّخو

ومد ععل مامي للمجهول مبني على العقح، ومانب فاعله سمير مستثر هو أبرل

157

حرف حر متعلق بداس مجرور بالباء لأنه ملتي الملكس

وجعلة أبول. عبلة الموصول ما لا معل بها من الإعراب الياء حرف جرُّ متعدَّق بد أدري. أو بمحدوف حال من حدكين، بابن مجرور بالفشحة بدلا من الكسوة لأبُّه ممارع Jean

من العبرف عطف بيان على الملكين مجرور بالفاحة بدلاً ص الكسرة لأبُّ ممنوع من الصَّوف هاروت

الواو عوف عطف، ماروت معطوف علي. هاروت، ثانع له في أنعز ومارون:

😭 عطف البيان 🍸

155

﴿ ووهندا لهُ من رحمتِما أخاه هارُون نبيًّا ﴾ (مريم ٥٠)

ه عطفُ البدال، ثابعُ جامدٌ اشهر من متبوعه قال نعلك ديستهم لتعبِّنسُوف بيديا أكلُّت قاكهة تقاهدٌ العايةُ منه توصيحُ لمعطوف عنيه اداكن معرفة ديشليم وبهيبة. ومنه قون الشَّاعر

اقسم بالله ابي حقص عمرً ما مشها عن دقي ولا دُبَرُ

أو تخصيص المعطوف عيه إذا كان مكرةً تقاعةً ومنهُ قوبُ تعالى او خَفَارةً طعامُ مساكين (٩٥/٥) ويجبأ أن يطابق المعطوف عليه هي الإعراب والاهراد واستنبة والحمع والتدكير و لتأميث و شعريف والتدكير

ه و من عطم الديار منا يقعُ بعد دأيُّ وأن التفسيريُّتين عين . « يه تفسر بها المُعَرداتُ والجالُ، ودأنُه لا يُعسُرُ بها إلاَّ فحس فَمُثَمَعُكُمُ عَلَى مَعَنَى القَرْنِ بَقُولُ وَابَّتَ لَيْقُ أَيِّ السَدَاءُ صَالَسَاءً عَجَفَ بِيانَ عَلَى اليَّفَاء، وأيضنا الشرت الله في اللَّهب مجملة أي ادهبُ، عطف بيان على حملة أشرتُ إليه وأيضا كتبُتُ قبه أنَّ عجل، مجملة أن عبُّن، عطف بيان على جمعة كتبنُ إليه وإدا تصمُّتُ ،إداء معنى ءأيُّ، التُفسيريَّة، كانت حرف تعسير مثنها القول استطيت انفرس اما ركمه

ه يحدُ أن يكون عطفُ الديان أوضح من متبوعه واشهر وردُّ فهو بدر منه جاء هذا الرجل فالرحل بدلُّ من سم الإشارة، واپس عظم البدر لأنَّ سم الإشارة اوصحُ من المُعرَف مأن وأحد معص المُعويِّين ان يكون عظف بهار و عمل البوال واسمَت ١ - عمل البيال اسمَ حامدٌ أو يمسرية الحديد، لكنَّ اسمَّت مُثلثيُّ أو مرُولً بالمُثلثيُّ

٣- عملماً الديار يشانه فدمت في التُومنج والنَّخصيص ويثبع المعجوف عليه في الإعراب، والتُعريف ، والإفراف ، والتُكبر قومنا العرب (معربُ معرمةً، حمعُ، مبكرٌ) رسل حصاره

- و عطف النيا , والندل عطف الددن بمدخُ أن بحلُ محل المعطوف عليه ويُمكنُ الاستعباء عنه، ويحور أن يكون بدلا مطابقة والى غاد دهاهم هودا (١١١/ ١٠٠ والي تمود خلمم صَلاحًا (١٩/١٠)، والي عدين اخاهم شعيب (١١/١١)
 - ٧- لا يكون عطف انتهال صميرا ولا تابعًا لصمير ولا فعلا ولا تابعًا لفعل بحلاف البدل
 - ٢ عطف البدار يتبح لمعطوف عليه تبعية كاملة بحلاف البدر الذي يتبح في الإعراب فقط



﴿ روميد له من رحمتها أهاه هارون ببياً ﴾

الواو حرف عطف وهيما عال ماحن المعلوم ميس على السكون الاتصاداء بالصندير عاء وما في محل ردم عاعل ووهبنا وجعلة وهيماء معطوعة على جعلة قريماه لا محل لها ص الإعراب

اللام حرف جر متعبق بـ وهيدا، الهاء همدير هي محل جر من رحمت من حرف جرَّ متعلق بد وهيما، رحمتنا محرور بالكسرة ت صمير في محنَّ حرَّ مصاف اليه.

مفعول به منصوب بالألف لامه من الاسماء الخمسة، الهاء صمير في محل جرَّ مصاف إنبه أحاد عظف بهان على ألقاد مابع له في النَّصب ولم ينون لأنَّه مسوح من المنَّرف أو بدل من أكبه هاري حال مصوية بالفتعة ببيا

التواسع التواسع

39£

عطك النُّسق من فوكانوا مستبصرين وقارون وفرعون وهاماز ﴾ المكبود ٢٨- ٢١) ه عملُ النَّسَق، تابعُ يصاحب متبرعهُ بواسطةٍ حرف عطف بن المصلفين والمسلمان والمؤمنين والمؤمنان (٣٣/٣٠).

ه وحروفُ العطف تسعةُ أمُّ أو، بن، ثُمُّ حتَّى، من كن لا، و ه يُشترطُ أَنْ يَصِحُ دوجُهُ العامِن إلى المعطوف أو إلى ما هو بمصاه إنَّ قِموا ليوسف ولحُودُ نصبُ إلى أبيما مشًا (١٩/١٦)

وإدا لم يصحُّ التُودُهُ قُدُرُ لهُ عاملٌ يُلائمُهُ أَقُومُ أَنَا وريدٌ ويقوم ريدٌ وشرط المعطوف أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب بقطُّ أمًّا في عير ذلك فيحورً اختلافهما الله وزيد مستقرل جناه عبد الله ومزيم جنادي مزيمٌ وعبدُ الله،

ا - يُعطف الطُّاعرُ على الطُّاعرِ إنْ إيْراهيم واسْماعيل واسْماق ويطَّقونِ والاسْباط كالْوا هولاً أوْ تصاري (١٩٠/٣). ١ ويُعطفُ الضُّميرُ على الصَّمير وإنَّا أو ايَّاكمُ تعنى هذِّي أوْ هي صلال مبير (٢٥/٣٤)

٢- ويُعطفُ المنَّميرُ على الظُّاهر ولقدُ وصَيْمًا قُدين توتوا الْكَتَابِ مِن قِبْلَكُمْ وَإِيَّاكُم أَن ٱتَّقُوا ٱللَّه (١٣١/٤).

 وبتعلف الطَّاهر على الصَّدير وقلها يا أدم أسكر الله وروحك طَّجته وكَّلا مثهًا رَعْنًا حَيْثُ شَنَّاها (٢٩/٢). ٥ - وتعظف الجملة على الجملة فعلية وهدايه فأحيدكم ثمَّ يعبتكمُ ثم يحييكمُ ثمُّ إليَّه مْرَجعون (٢٨/٣). اسميَّة واسمرًّا

أَانْكُمُ تَكُلُقُونِهُ مَمْ مِدْنُ أَفِقَاقُونِ (٥٩/٥٩) يُستدسنُ تُعَامِعَه في الفطيَّة والاسميَّة، ويحررُ الاعتلاف بيمهُما قالوا اجنتنا بألمق ام الت من اللاعبين (٢١/ ٥٥)









حاء زيد وخالد

حامني علي وأنت

اللهُ قادرُ وَالإِنْسَانُ هَمِعِيفًا ما جاءدي إلاً أنت وعلي

110

وأحكام خاصة أب وأنت سديقان ١- لا يحسنُ لعطفُ على الصَّمير العثَّمل العرفوع والصَّمير -مُستثر إلاَّ بعد توكيدهما بالصُّعير المُنفصس فالأهبُ ألث وريُّك (٣٥/٥) ويجوز العمف عليهما ادا كان بينهما مامسُ فو شاء أننه ما الشَّركُما ولا ابتُومًا (١٩٨/١)

٢ إنَّ العلف على صمير المجرور، من عير إعادة الحارُ، حائزً وكُفرَّ به وأنمسجد الموام (٢١٧/١)

٣- يُعطفُ الفعلُ على معم بشرط أن يتُحدا رمات وإن تومنوا وتتَّقوا يؤتكمْ أَجُورِكمْ ولا يسْأَتُكمْ أَمُوالكُمْ (٣٦/٤٧)، ويجرر أنَّ ينتلما عي المنيعة. يقدم فؤمه يؤم نقيامة فدورهم الفار (٩٨/١١)

٤- يحور حدماً العاء والواو مع معطوفهما دا كان هدى دليل ان أهارب بعصال الحجر فأنهجست (١١٠/٢). أي هسوب ه- تمنصُ انواو من بين سامر أهواتها بأنَّها تستعطفُ است على سم لا يكتفي به الكلاءُ لختصم زيدٌ وخالدُ، فإنّ الاعتصام لا يقوم إلا بالنبير فصاعدا ولا يعور أن تقع عاء ولا عيرها من أعوف العطف في مثن هذا الدوقع-

🦷 العطف وحروقه 🥂

وحروفُ العطف تسعةُ أمَّ اوْ بلُ ثُمُّ حتَّى هـ لكنَّ لا و والطعل والمأرب والقرطاس والقلم فالخبل والبيل والبيداء تعرضى

و وتُقسمُ هذه الحروفُ إلى ثلاثة أفسام

١- ما يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد، وما يفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الإعراف دائمًا هي اله

ثُمُّ إِنَّ الْدَيِنِ العِنوا ثُمَّ كَفروا ثُمَّ مِنوا ثُمَّ كَفروا ثَمَّ رِّدَادُوا كَفَر بِمَّ يَكِن الله بيعفر لهم (١٣٧/٤).

- حتَّى سريت بهم حبَى مكلُ عطبهم وحتَّى الجيادُ ما يقتَّى بارسس

العام ثُمُّ خَلِقًا ٱلنَّطُعَة عَلِقةً مَحْلِقًا الصفة مصعة هَجَلَقًا ٱلمصَّعة عقام، فكسودا ألحظام بحمًا ١٩٤/٢٣٫

- الرار وأوحيما إلى إبراهيم وإسماعيل وسماق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويوسس وهارور ١٩٦٠/٠٠, ٧- ما يغردُ احد المتعاطعين بالمكم على سبيل التَّعيين ويعيدُ انستاركه هي الإعرب هي بلُّ فكن، لا

- بلُ ولا عقولوا ثمنُ يَقْتِل هي سبيل اللَّه تموانُ مِن حيثُ ولنكن لا يشعرون (١٥٤/٣).

- لكنَّ ها كمن محمدٌ ابنا أحد من رجالكم وسكن رسون الله (٣٣٠)

- لا خَانُها كُوكَمْ. دُرِيُّ دوقد من شجرة ميثركه ريَّدُونه لا شرقتُه ولا غريبة (٣٥/٢٤)

٣- ما يُقُودُ أحد المتاعظمين بالحكم على سبل الإبهام. ويُعَادُ النَّصُرِكَةَ في الأعراب هما قم تؤ

- ام الهم ارْجلُ يعشون بها ام لهم بد ينطسون يها مُ تهرَّ اللِّي رأيصرون بها امْ تهم ادانٌ يسمعون بها (١٩٥/٧، - أو ولا بيدين ريدمون الا لمعولتهن او احمون أي ساه معولمون او ايمانهن او ابداه بعولتهن (٢١/٢٤)

😤 هروف العطل ع

الجمع بين المتعاطعين فم على و و

الإفراد للتّعبين

١) (لكنَّ) (لا الله (أل

الإفراد للإيهام

﴿ وَلا أَيْدَ نَهِنَ وَلا إِخْوَاتُهِنَّ وَلا أَنْنَاءَ الْخُوانِهِنَّ ﴾ (الأحراب ٥٥)

﴿ لا جَمَاحِ عَلَيْهِنَّ مِن أَبِالْهِنَّ وَلا أَيْمَانِهِنَّ وَلا إِمْوَانِهِنَّ ﴾ المأفية للجنس تنصب وترمع

اسم لا، مبدي على الفتح في مندن بعب على هرب جرِّ مقعلق بشير" لا، المعدوف عن صعير في محلُّ جرَّ

حرف عر متعلق بخبر لاء المصوف . أبائهن مجرور بالكسرة عن صمير في معل جر مصاف به وجمله لاجماح المشمالية لا معن لها من الإعراب

الواو حرف عطف، لا حرف معي معطوف على، ايادين، تأبع له في الحرُّ

أبدائهن الواو حرف عنف، لا عرف علي

معطوف على أيدنهن، تابع له في الحرّ إخرابهن

جماح

.

7,

٧,

الله التُواسِع [

111

لحكام بعدال النَّسق ﴿ هُو تُدِي جعل لكُمْ تَدِّيل لِتسْكَنُوا فِيهِ وَالنَّهُ إِن مُبْصِرًا ﴾ (يوس ١٧) ه يمكن عطف انطاهر على الظاهر جناه زهير وأسامة والنصير عني لمصمر اما وابت صديقان والمصمر عني الطَّاهر

ما جاءيي إلاَّ أنْت وعليَّ، والطَّاهرُ على استُضعر جاءيي عنيَّ وأمَّت

و العظفُ على الصَّمير يتمُّ هندن الثُّروطَ الأثية

١- العطفُ على الصَّمير المرفوعِ المتَّصل، يحب توكيدُه يصميرِ منفصلِ فآبقيٌّ ثَنْتِ وربُك (٢٤/٥). ويُعكنُ الفصلُ مين المعطوف والمعطرف عليه لوَّ شاء أننُه ما تُشْرَكُما ولا أباوما (١٤٨/١) جَنَّاتُ عَنْزٍ يَنْخَبُونُها وهنّ هطح من أيامهم (٢٣/١٣). وقد عطف في المائر الأول ، بواداء على «باء في «أشركما» لوجود العامس وهو «لا»، وعُطف عني المثل التّأمي ومنَّ على الولو في مدخلومها ، وحود عاصل وهو مفاء الذي هو ضمورُ المفعول به

٢- العطفُ على الصُعير المنصوب، يعنفُ عليه بدور شرطُ إيَّاك والاست

٣- العطفُ على المندر المحرور، مالحرُ أنَّ هامرُ قُل قدلَ فيه كبير وصدُّ عن سبيل الله وكفُّر به والعسجد الحرام (٢٧٧/٣)، وقد عُطف بالنشرُ «المسجد» على نصَّعير مهاء في عاماه والأكثيرُ إعادةُ الصارُ فَقَالَ لَهَا وللأُرضُ أَطْهَا طوعا أو كرها (١١/٤١)

ه يقع العطف بين الحملتين

١٠- يشرط أتعاقهما في الخبريَّة والإستانيَّة وكلوا وتشريعه ولا مسوقوا (٣١/٧). ويستحسن أنعاقهما أيضًا في المعلية والاستناء الدين يومنون مالنعيك وبطبعون الهلالاة ١٤٠٤ والرائخ الولتك على هيلي من ربايهم واولتك هم المظلمون (٢/٥)، ويحور الدلاف بينهما إن المعاطلين يحدثون ألله وهو حادثهم (١٤٢/٥)

٧ - لا سمور العملف إلا على معمول واحد ما كان الراهيج يهونها ولا مصروساً (١٧/٣).

مطل النسق

العطف على الجعلة خبريَّةُ وإنشائيَّةُ | معليَّةُ واسميَّةُ

117

العماف على الضَّمير صمير الرفع صمير النصب صمير الحر

ه يحوز حدف الواو والعاه مع معطوعهما إداكان هماك بلس أن أضرب بعصك أنحجر فأنبجسن منه أثنت عشره عيث (٧/ ١٦٠)، أي قصرب قانبَجَست

و تقتصُّ الواو من بين سخر اخواتها بأنها تعطفُ سم عني سم لا يكتفي به ككلامُ المُنْصِم ريدٌ وهفرُو، شُمُوك خلافً وبكل مان الاختصام والاشتراك من المعامي التي لا تقوم إلا باثنين عصاعدا ولا يحرر أز تقع العاه ولا عيرها من أحرف العطف في مثل هذا الموقع، فلا يُقال خنصم ريد معمرو، اشترك خالدٌ ثمَّ بكُّرُ

ه كليرا ما تقلصي العام مع العطف معنى اسبية . _ كان المعطوف به جملة فوكره عوسي فقصي عليه (٢٥/١٥) تمهيه مقورً محمدٌ علي مله الدُّرَّة هي إعراب «مَيْصَرَات حال ل كان حفل بمعنى غلق، وحُدَف مقابلُه بعد الفعل جعل، كما حُدَف مقابلُ لتسكنوا من معمد ليسُّ على المحدوف من مقابك، والتقدير هو الَّذي حال لكم اللَّيل مُظُّلُما لتسكنوا فيه والنَّهان ميضرًا تسعوا فيه لمعاشكم، فحدف مُضَّف تدلانة ميضرًا عليه وحدف لتسفوا لدلانة للسكنوا عليه، وهذا يسمى احتباكا، وهو أقصح كلام. 📆 الثوابيع 📆

144

. العطق والندل

الله عدد رك عبده ركريا إد دادي ربه نداء خفيا (رود ١٠)

ا خافری این اقدی و مقد ادیان آن البدل یکون هو قصصور پایستان التقدوم بازی استخدم دانشکر هو فتشن از براشا می را با التاقع اتنی مقد فاردان از میسینا به رکندا بی التاره سه کرکام دار از ایکون مشد بیار جار آن یکن بیر مکل بی فکل از اوا پایکن الاحتماد شد آو بی مشوعه. فیصد میشن از نکون مقد بیار جار آن یکن بیر مکل بی فکل از اوا پایکن الاحتماد شد آو بی مشوعه.

المساوح و المهادي المركزي، لا بدل معه فيا حقوبنا عيش فسنس ومؤقلا - أغيرتكما بدلك ان أخدقا حزب هدميد شمري، معطوماً على بأخريها، عنظم ديان و موملاء معطوما باهوان على دعيد شمرية وهو ملكه عملوما

بيان ولا تصور أفريتهُ هما، لأنّا لا يُستقى من التشوع ه يكون عطماً الديان حملة فوسوس اليه الشيشن قال يد هو هر ادائه على شجره المطلّ وملك لا يبلّى (١٩٢٠/٢٠). محملةً قال يا أدم هل أراف عطماً بيان على جملة فوسوس إنيه الشّيمان

وقدًا منع الدُّماة علقه الديان من النسر، ومقلوه من مات سنل والتِقّة عُلماه المعمير، وهو الحقُّ وفي الشُريل ومونوا أن تفكم الُعنّة (١٩٧٧ع) حملةً أن تلكم النسة عقد ميثرٌ على يُعلّة دوء و

والمعطوف يتدع المعطوف عليه مهدية كاملة بحلام أوسر الأدى يديي أبي الإعراب عقط

ه يقاع العطف ايضا معطوف عنه بياب عاطم المعرف وتبار عدى يومج إلى الإغراب عقط. ه يقاع العطف ايضا بعد باأى» وبأنّ التصيرينين صعف عصلت في بعيط ركبت إليه ان عمل

التبعية ٢	التابع	المتبوع			
ليعية كاملة	30,	صاحبك	-4	مطف البيان	
تبعيةٌ كامِلةً	وهالد	ريد	جا حاء	عطف النُسق)
تُبعِيَّةٌ في الإعرابِ فقط	أخوك	شاه	مام احد	بدل الكلُّ من الكلِّ	
تبعيةً كامِلةً	الفاصلُ	الأرجن	pla me	الذَّعت المقيقيّ	J

العطف والشعث

» عطف الهيان اسمُ مدمدً أن يحيرلة الجدمد قال الملك ديشيهم لنعيتسوف بيَّدِينا لكنَّ النَّمَت مُسْتَقُ أَن مُؤَرِّنَ بِالمُمْتِقِ قال الرَّجَلُ العَامِينَ

ه عطف الديار بطنابه اللحت مي المؤسيح والتُحصيص ويتبع المعطوف عليه مي الإعراب والتُعريف والتُنكير والإمران واطلابية والحمد والتُمكير و لتُنالِبت فوصه العوب ، معربُ معرفةً حميًّ منكُّ ، وبينًا حصارةً علاقة العَالِم والعتبوع ﴿ إِنِّي هذائي ربِّي إلى صواط مُسْتَقيم دينًا قيمًا ملَّة إبراههم ﴾ (الأنعام ١٦١) ، لتَابِعُ لفطٌ يقبعُ عبره عني الكلام ويوصّعُ معداه ويتقيّدُ به في حالات خاصَّةِ كالإعراب والتّعريف والإفراد والتّدكير وعروعها كلا إذا مكن ألارض دقًّا دكا وجاء ربك وأنسك صفًّا هف ١٨٤٠-٢٣ التَّادِعُ يندعُ المتبوع ١- السُّعِن يتمعُ المعود، في جميع أحواله، وإنَّ لمعت اسمبيُّ عيشعُ المنعود، في الإعراد، والسُّعريف والتُنكير فقط أ. اللُّفظيُّ يُتبعُ المُوكُّد في جميع أحواله

ب، والمعنويُ لا ينبعُ من التَّعريف والتَّنكير مع بعض لشُّروه لكلا، كلتا، كلَّ، حديم ٢ البدل يتهم المهدل منه هي الإعراب مقط

أً , في عطف البيان يُتيعُ المعطوف عليه في حصم أحواله



(الجلكة [

﴿ فَالْتُقْمَهُ ٱلْحُوتُ وَهُو مُلِيمٌ ﴾ (المساب ١٤٢)

ه العَمَّاة، وهذه اسدادية تتصمَّن مسناً وسُنساً بيه يخلُقن المعنى العقيد ويكوَّمان عُمدة هذه اجملة ويحور إلعالُ العُمدة بفضلات عبيتُها ترصيح النعني وتحسيلُ الكلام وأنسمُي الجننة ايسًا الكلامُ النركُب المُفيد، وهي نوعان

١- انصله الاسمنة هي المسارة أصالة بالم وعد تُهد مبدأً رخيرُ وهو عليمُ (١٤٢/٢٧). ٧- الجمله العطيةُ هن المصدَّرةُ أصالة بعص وهُمرتها عمل وفاعلُ أو سائب فاعل قَالَتَقْمَه ٱلنَّحُونَ (١١٢/٣٧)

ه تقوم المعمة، بصعتها وحدة إسناديَّة، بوطائف كثيرة صعر إطار المجموعات الكلاميَّة الأخرى كالفقرة والنُّص ١ - العملةُ الابدائيَّة، تقعُ في صدر الكلام براءةٌ من قلته ورسوته إلى الَّذين عنفيْمةٌ من فلمشركين ،١/٩، ميدأسوره

ملُّوبة بهذه المملة ولم نُكتب فيها السملة فاستمنة الاسمية من المنتبا المصوف وخيره ديراءة، ابتدائنه ٧- جعلة الاختصاص، تتألف من الفعل المعدوف و لاسم المفصوص فم الكم الها الصالون المكاربون (١٥١/٥٦). جعلة

الاختصاص في أبادي أو حصُّ الصَّالُين، وهو مرفوعٌ عطَّا لأنَّه تابعٌ لحركة البداد في أنَّها ٣ الجملة الاستندادية، تقع في الده الكلام وتكون سقطعة عبدًا قبلها إن هم إلا كالأسهام (١٤١/٢٥)

 التطأة الاسادية تقع في محن جرّ مصاف إليه إذْ قال لهمْ أحوهمْ صالح الدار ٢٤/٢٤، وإدد متعول فيه وهو مصاف. العدلةُ الاعتر مبيَّةُ، تعصل بين شيئين مثلارمين كانفس وقاعمه، والميتدا وخيره والشُّرط وجوابه الواينامُ إنْ كلتُ

على بينة من ربي (٢٨/١١). حملة ءال كنب ۽ اعدر صيه، وجوات انشُرط محدوف ١ الدملةُ السُعليلية تقعُ من أثناء الكلام تعليلا ب قبلها ﴿ أَلَيْهِ بِاللَّفِينِ لرؤوفُ رحيمُ (٢٥/٢٢)

٧- المعلة التعسيرية بنام بعد بأن أو بأي التعسر ما عبلها من الله العرامي مه ال اعبيوا الله رض وريكم (١١٧/٥ A - المعلة التُعمة يكون عنها الإنباع بواسطة اللعت النيان التوكد أو العنف كلا سوف تعلمون ثم كالا سوف تعلمون (١/١٠٠

ابتدائمة المتصاص استثنافية وصافية

النواع الجملة

Yet

العراسات خطيفه (تفسيرية) (تابعة) (حالية) (مالية) (مالية) مالية المنافقة مطرطية مطرطية مطرطية مطرطية المستمدة موسولية المستمدة موسولية المستمدة موسولية المستمدة موسولية المستمدة موسولية المستمدة موسولية المستمدة المستمد

Y+ 0

 المدلة المائية، تُبينُ ميئة السُدر إليه في العملة التي سنقها أو تقوّي مصاعة وهم يدكو تترحُص هم كافرون (٣٩/٢١). وتقترن عالباً بواو الحال ١٠- المملةُ الشَّرْسيَّة، تتألُّف من حملتي الشَّرط والحواب معا ومن يعتصم بأنَّله فقر هني إلى صراط مستقيم (١٠٠/٣)

هجمانه الشَّرط هي دمن يعتصم بالله «، وحملة المواب «فقد هدي إلى صراط مستقيم» ١١ الجملة الطُّلسة تتألف من حملتي الطُّاب والحواب مع يا قومت اهيموا باعي أننه واسوا به يعفر لكم من بدومكم ٢٠١/٤١

١٠٢- الحملةُ الطُّرونيَّة، تبدأ بالطُّرف مع المصاف إليه أو بالحارُ والمحرور وفوق على دي علم عليم (٢١/١٢) ١٣- الحملةُ القسميَّة، تتألُّفُ من حَمَلتي العسم وجوابه معا لا تُقسم بيوم القيامة (١/٧٥)

١٤- الحملة الموصولية، تقع صنة لاسم الموصول وأمَّة الدين في قويهم مرض عراستهم رجسا بلي رجسهم (١٦٥/١) 10- الجملةُ المعمولية، نقاعُ في مملِّ نصب معمول به وقرى كثيرًا عشهر يسارعون (١٢/٥) «يسارعون» مقمل به ثان الكالم الله المبين لكم ﴿ وَاللَّهُ المِنْ اللَّهُ المِبِينَ اللَّهُ المِبِينَ اللَّهُ المِنْ اللَّهُ المِنْ ٢١ - ٢٧)

ه الكلامُ، أن التملمُّ، ما تركُّ من كلمتين أن أكثر وله معنى معينُ وسحقُنُّ الإمادةُ عن الطلاقة التي تستأُ بين كلمقين أساسيُّين تقوم إحر هما مقام النُسِد والأُخري مقام السعد اليه عند العلاقة سُمنَّى الإسعاد

اساسيتين تقوم إحد هما مقام المسدد والا غرى مقام المسد الله هده الملاقة سمى الرسداد ، يتشعّب الكلام إلى حصر وفقرات ومضوض كما يمكن أن يندمج فيها احياما

١ الحملةُ تتألَّفُ مِنْ مجموعة كلمات يودي تربطها معنى نامَّ
 ٢ - العقرةُ تتألَّفُ مِنْ أهكارٍ حرثيةٍ وجُمِن متمسكة تُعامِ عكرةً رئيسيةٌ واحدة.

٣- النصل بدألف من محموعة أفكار وفقرات تدور حور موسوع واحد

ا - النصل إيدان على المحلومة النصار وتطرف النوار الوساوي و المحادث الم النصاح المحادث الم النصار المحادث المحادث الم النصار المحادث ا

الكلمة، والكثابة والكثابة أو المملة و الكلم هو ما تركُّ من ثلاث كلمان هاكتر سواءً أكان لها معنى معيداً أو لم يكنّ لها معنى معيد ومن يقعل بلك (٣٠/٤)





ه الجملةُ من حيثُ هركابُها قسمارٍ عَمْدةً وفصلةً

١- للمدة تقتصرُ على النَّسِية الإسماديَّة وتتكوَّن من المُستد والمُستد إليه، سواء كان داك في الحملة الفعايَّة أم في العملة الاسميَّة فالإستادُ هو القاسمُ المُشترك بين الحملتين

- من الجملة القطيَّة فعنَّ مستدَّ رفاعلُ أن سنبُ ماعل مسدُّ إليه فيريد اللهُ (٢٩/٤). - من الجملة الاسميَّة مبتدًا مسدُّ إليه، وهمرَّ مسدُّ وقلهُ عقُونَ (٢٥/٤).

من الجهاد الإسلام على المستديد بهذه المستديد من طالبها المستديد المستديد المستديد المستديد المستديد المستديد ا ٢- العصدة هي كان زيادة تم على السبع الإستديد من طأبها تصين أسطى ويونهي القصد تشمل هذه الزّهادة إجمالاً المسمورات، والمجرورات، والتُوابع لا تأتفو «مُواكِمْ بِمِنتَمْ «القياهل (٢٩/١)

التُركيب والإسناد)

﴿ فَرِينَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَانُ أَعْمَالُهُمْ فَهُو وَلِيُّهُمُ ٱلَّيْوُم ﴾ (الندل ٢٠)

 الجملةُ هي كلامٌ مركبٌ معيدً، أو هي وحدةً إسديّةٌ تحقّو المعنى طمعيد ه الإسماد هو إثباتُ شيءٍ لشيءٍ أو بعيَّةً عنهُ أو طلبُهُ مناه عايته إنشاءُ سبةٍ تامُّةٍ بين كلمتين تُولُعان عُمدة الجملة

وتقومان بوظيعتين أساسيذين هما المسند والمسد إنيه

ه التركيب هو الصمام كلمه الى كلمة احرى فاكثر بهدف تحقيق الإعادة. وهو موعان

١ - التَّركوبُ الكلاميُ هو الكلام المُعيد أي تنجملة و وبنت هُم المقتحون (٣/٥). أولتك مُسبدُ إنهاء المعلمون مسددُ ضَمْ أَلَقُهُ عَفَى ظُلُوبِهِمْ (٢/٢). حَمْ مست عنه مست إنيه يسبع الله الرَّحْسِ الرَّحْيِم (١/١)، الفعل المعتر الو الجبر مسدًّ، والقاعل المقدر و المعتبا مسدًّ إليه ويغيد بكلام المركثُ أمه نبدة مامه عبدما تترابطُ الكلماتُ في معمى تام معيد كما سبق ب. فالدة عير تامة عين لم تفصوا ولن تعطوا ٢٥/٢٤. لأنَّه يُستظرُ بعدهُ ما يتمُ به المعمى المطلوب وهو جوابُ الشرط هَلَتْقُوه المار ٢٩/٣؛ وأحما هو عدي. (٢٩/٣) الأَمُّ يمثقر بعده ما بثمٌ به المعدى المطلون وهو صله الموصول خلق تكمُّ ما في الأرفن جميعًا (٢٩/٢)

٧- التُركيب عيرُ الكلاسي هو ما كان في حُكم المقرر. ويكتبه ١٨٣/٣٨، مركدً من اسم فعل وماعله وحرف ماسخ

واسمه وأبضًا علك بوم أتدهز (٤/١)، مركَّبُ من معت ومضاف إليه ومصاف إليه لُمر

« تشتملُ الحملةُ وهوما على مسم ومسم إليه وهدان الجران يرفيض ، واسطة النَّسية الإسماديَّة في معنى تامُّ مُقيد همي المثلين العقم كنز انتصر القامد أسد الكبرائي العلْم والرسو إلى القابد، حكمًا عليهما عالاسد، هو الحكم يشيء على شيء كحكم الحبر على الميتدا أو حكم العبن على المحرب

ا - المسيد هو الخبر أو العمل الصادث، أو عير الاشكوت أم المطلوب حدوقه ٧- المسيد إنها هو المبتدا أو الفاعل الذي بسب إليه صفة أو معن شيء أو عدمة أو طلب مدة دلك

تركيب كلامي

(معلق ر خبد)

نریں

414

14

تركيب غير كلامي في حكم المفرد

المسعد إليه

ماعل مُبتدُّ

﴿ مرين نهم أتشيطار عمادهم مهر والمهم ﴾

الفاء حرف عطف رين فعن مأص للمعلوم مبسي عسى الفتح

اللام حرف جر متعلق بـ رين، هم صعير في محل جر الشعال

هدى مرفوع بالصعُّه وحملة ربُّن معمومة على حسة أرسلت، لا مص لها من الإعراب مفعول به منصوب بالقائمة هم صعير عي صحل هر مساف بيه اعدالهم وي وليهم

الفاء حرف عطم، هو مسير منقصل مينيُّ على ختَّج في صحر رفع مبتدأً هبر مرفوع بالصمة. هم ضمير مصاف سيه وجمه هو ولههم معطرفة على الجملة السُّبقة لا محلُّ مها.

) العمل الشَّحويُ)

﴿ إِنَّا نَظْمَعُ أَنْ يَغْفِرُ لِنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا ﴾ (سَعُراه ٥١)

ه اقتمال التُشْوَيْنِ هو إنقاداً الترامي الكنت يستأ عنا علامة إمرائية أديرًا إلى معتى عامل كانفاعائم والمعاولة و إطهاما التأثر على الكلمة أبيناً ما الارباب والمناز لهندي يوجود بمصرين السابيني معا العاطر والمعنولي يعود عليفياً حفظ علما معادلاً في معارفاً وأن الأن أنظام والمعرفات المناز والانتقاء والمعنول عليه وفائل المثاني المعادل من رامع المدور ويواسيد، وما الشراءً والانتقاء



ر جزم) مرمصارع معزوم ر سبع به اسم مرموع اسم معموب خبور، مرموع] خبر، منصوب

> ر تیمیة به بعد مرفوج. توکید منصوب ﴿ بنا بشم أن بعران ربا مطابعا ﴾

ماً إنْ هرف مشه بالقعل يعسب ويرمح، ما همير في مبل نصب اسم إن خدم فقل مضارع بلمعلوم مرموع داخمية، وداعته همدير مستتر رحوية دحن وجملة نظم في ممال رفح شير أن وجمنة أند نجم تطايلية لا ممال لها من الإعراب

حرات مصري و رضعت يعقر عال مصارغ العقور محمون بان و والانه بمنه عقمة و فدمسر صوري بر أن يطور في خص حريجار محموف لند : اللاخ مرت ير تشكل بي يقور أن مصدر في مطارحر رينا خاليم مرفوع بالممكن مصدير مصادبات به رستا يعون درب مثلة الموصول العرفي أن لا معرب فيه

معمول به منصوب بالعشمة النظرة على لأنف الشعر با صعير عن محل مر مصاف إليه الجملة في الشُحو ؟ الجملة في الشُحو ؟

يدل مجرور عطف ــ

ا العمل الإعراب ؟ ﴿ أُوم بروا أَنْ أَنَّكَ أَدي هَنَ السَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ قَادِرٌ ﴾ (الإسراء ١٩) ه القعلُ الإعرابيُّ، مأثيرٌ في خر الكلمات بسبت وقوع الاست، في الكلام يتقير بموجبه وحود عامن ومعمول يشتمعان

لأحكام القواعد العامة واحمل الاعرابي أربعة أدواع عمن الرَّفع، عمن النَّصف، عمن المرَّ، وعمل الحرم ينتج عن النسعة الإسنادية ما يلى



العامل ا

ه العامل لهذا أن مصَّى يزيُّران في الكلمة تأثيراً يستاً عنه علامةً إمرانيَّةً ترمزُ إلى مصَّى خاصُّ كالعاعليَّة أن المفعولِيَّة أن غيرهما والمعدلُ تومان

﴿ وَأَنَّ أَتَّلُوا ۗ ٱلْقُرْءِ لَ فَمَنَّ اهْتَدَى عَانِمًا يَهْتَدِي لِنفُسِهِ ﴾ (السَّل ١٢)

- ا العظيُّ ظاهرٌ من النَّحق والكتام، يتمثُّلُ بحروم، وأسماء وأفعى الها تأثير على عيرها من الكلمات
- ٢- معنوعيٍّ، يُدرِثُ بالعقل لا بالحسُ ويتمثّلُ بمدنى الابتداء وانشَّحرُد من العوامل اللَّفظيّة وغيرهما.
 - ، أثرُ العامل في معمونه توعان ١- ظاهرُ، تكونُ علاماتُ الإعراب والمسمةُ في أخره
- ٧- مُقَدِّر، تكونُ علامات الإعراب عير واصحه في آخره وربَّا يقتصى تقديرها صنص فواعد النَّفل والنَّعدُر وعُيرهما



لعاملُ لمعتوي

أبتداءً

(سُعادُ اِ

4.0

(العامل الله على في في المسلم في المسلم المسلمة منك بأنهم كانوا يكفرون ﴾ (ال عمران ١١٢)

العامر اللَّفطيُّ شاهرٌ في صعق والكتابة يتمثَّر بحروف و سعه وافعال له، تاثيرٌ على عيرها من الكلمات هذه أهدُّها

- + الحروف ١ حروف المر درست الى العساء
- ١ إِنْ وَأَعْوَاتُهَا إِنْ رَبِينَا شَجَاعُ ٢ ما وأهوائها ما سعير شجاعا
- ة لاستعية للحس لا مصبدح مكسور ۵ حروف النداء یہ اینها الناس
 - والأسماء ١- أسماءُ الشُّرط كيفما نفص اعمل
 - ٧ أسبءُ العدد جاء عشرون رجلا
 - ٢ أسماءُ الأعمال مله الكوب
- ٧- الاسمُ الجامد عمدي رطلُ زيتًا ٤ - أسماءُ الكماية كم كتابا اشتريت ٨. الميثداً وانتبر الحق غالبُ
 - و الأممال ١ الأمعالُ التَّامُّة على القامد مرى عقتم كِلْمِ الطُّعبدُ رَسُالةً
 - ١- كان وأمواتها كان التلميد مجتهد أ
 - ٣- كاد وأخواتها كاد الفارس بصحك
 - ا خارُ وأعواتُها فعنْتُ المدينة قريبة
 - ه أرئ وأخوامها اري الحالم الماس السعر سهلا ٦- أممالُ المدح والدَّمُّ معمَّ رجُلاً زيدً

A Daled مروف الساء أممان

معنوي

٦- حرف الاستثناء جاء الثَّلاميد لا سميرا

٧ حروف الجرم لم ينجع ٨ حررف النُعب لنَّ يحود البطيل

٩ حروف العطف جناء ريد ثم خابدُ

 ادمصدر سرمي انشند احياد الاشعار ₹ الأسبء المشاقَّة هل معطى العاملُ أخرم

﴿ نَاكُ بِأَدْهُمْ كَامُوا يِكْعُرُونِ ﴾

اسم إشارة مبدئ على العثج في محلّ رفع مبتدأ ಭರಿತ الباه حرف جرّ متعلق يحبر دلَّت. المحروف أنّ حرف مثبّة ينعب ويرفع، هم صنير في محلّ مصب اسم أنّ بأنهم

7.5

كافوا عمل مامن راقص يرفع ويمصب مدني عنى الجمو لاتصاله بواو الجمع. الواو صمير في مجلُّ رفع أسم كانوا. والعصدر المووَّن من الهم كانو. في محل حرَّ يحيده وحمله عم كدوا صلة الموصول الحرفيُّ أنَّ لا محلُّ لها يكفرون

معن مصدرع للمعلوم مرهوع مثبوت الدول لأنه من الاعمال المعسبة، الواق صمير لمي معن رامع عدهن. وجملة يكاورون في محل بصب خبر كاموا. وجملة كاموا يكارون، في محنَّ رفع غبر ان

﴿ العامل المعتوي ﴾

﴿ أَيْنَعَكُم رسالات ربي وأما لكم محمع أمين ﴾ (الأعرب ٦٨)

الدامل المعموعُ يُوثُرُ هي ما بعده من دور، أن يكون مقعوض إنما يدركُ بالعق لا بالحن، ويتمثلُ بالمعامي الأفية

- الرئيسة، الايقتاء الشهران الفاهنية المفعومية و بالشعبة . 9 - الإنساد(بينتر الكوفييز) إستاء نسبة تأمة من كلمبين تراغار عدد الحملة، كسمة العمل إلى العمل فقع رييد. أو نسبة الحدور إلى المبتدر ويد قامل يسمّل العمل أو نجيز أسسة، ويُسمّل الدمل أو المبتدأ حسماً إليه خدم النه
- على فلأويهم وعلى ستعهر وعلى أمسارهم غشارة وبهّر عدانً عظهم (٧/٣) ١ الابتراءً (بنشر لهماريّرة). حصّ الاسم أزّاة فيتمر عنه، وهو عامل رهم المهتما العَطْشُ جعيلُ المبتدأ مرفوعً
- بالارشاء العبد لله رية المعتمين (۱۳٫۱) ٣- الشرأة (بينط الأعطال) عامل رمع من العمر المسارع عند عياسا أيّ عامل لفر يشل العمل على يستعلونكم إذّ تُشَعِّن أوْ يَعْمُونِكُمْ أَوْ يَعْشُرُون (۱۳۹/۳۷)
- تتبعون او يتمعونكم او يشرون (۱۳۷۳-۱۳۰۷) ٤- التباعليّة (منظر الكوميّين)، تأثير سحريّ يُستّ من عمل العال الثام وما يشتقُ منه في الكلام المعيد ريقصي برقم كلّ ما يقوم برطبعه المسند إليه مي الجملة عمس المعلمُ استعلَّم سعلُم مروحٌ على العاطيّة والقرب لومّد الْحقُ
- بين به يهوم بوهيه مستد يك من منطقة على المستدرية والمستدرية والمستدري المستدري أو ما يُشتقُ منهُ من الكلام >- المعمولية (بسطر علف الأحسر)، تأثيرٌ محويٌ يستاً من وقوع عمل العمل المتعرية أو ما يُشتقُ منهُ من الكلام
- الدعد، وبعسي بنصب الاسم المعمول الذي بدخل ويمثاً في قصلة النحلة كان التُلفيذُ رسالةً منصوبً على المعمولية علماً النهم فلا تقهر ولما السنن أعد تقهر (١٠/١/١٠٠)
- التُدُميةُ (بعقر الكوميُور). حالةً سعريةً تُعَشِّ سِمَا بعَنِينَ لا مرابِ في الكلمة أو المحلة التي تندخ عبره التوصيح
 معدها والتأليخ بتيم دائما العدوج عن إيجاب المنهليون الفاطنون العالميون مردوع على التُهمية أهناناً
 اعتبراط المعينلدو صراحة تكميل محمدة صفيح عبر المعضون عسفيم ولا العشائين (١/٧ ١/)



- أيلككم عمر مضارع المعلوم درفرع بمسلة وضافه فسير ستثار وحوية أنا، كم ضمير في صحل تصب مفعول به أوّل: بيالان: مقعول به ثال معصوب بالكسرة لأنه جمع مؤلتُ سالتم وقع فضافه
 - عيما أنه يليه معزود بالكسوة اليماء عسيمير معمالى نهية وسببة أيلمكية في حطأ رفع بحث ثمال الدوحول. الوالو عرف يعطف أنه عسمير متعمل منتي عنى مسكور في منت رفع مبتدأً
 - اللَّام عرف جرّ متملق بـ ناصح كم شمير في محلّ جرّ خير مربوع بالصنة، وجملة أند ، معطوف على حملة تكني رسون في محلّ مصب مقول القول.

يقبو ثال مرقوع بالسنعة.

....

ul,

الإعتراب

﴿ وهد كتابُ مُصدُقُ لِسَانًا عربيًّا ﴾ (الأعداد ١٢)

- الإعراب، هو التعيير الذي يلحق بأخر الاسماء والأعمال بسبب تعير العوامل الداخلة عليها، وما يقتصيه كل عامل ١- العاملُ عرفُ، أو معلَّ، أو اسمَّ أو معنى دهو ما أوجب كون الكلمة على وجه مفصوص من الإعراب.
 - - أ عملُ المرف همن ثم يحدُ هميام شهرين منتابعين ١٢/٤ ، لم، حرف يحرمُ المصارع ب. عمن الفعل غلبت ألروم في ابنى ألأرض ٢/٣٠ " «علبت» قعل محهول يرفعُ مائب قاعن
- ج. عسُ الاسم هامعجرتُ منه ألُّمُمَّا عشرة عينًا (١٠/١ وأنَّنَّ عشَّرة، اسمُ مُبهمُ ينصبُ الاسم المعدود عني لاتُميس
 - : عملُ المحمى الشعمد للله وبيُّ العالمين ١١٦١ ، العمد اسمٌ معرفةُ موجوعٌ بالابتداء
- ٣- الأسماءُ أكثرُها معربُ لامها سردُد بين المعامي لتركيبيُّه كمهاعليَّة والمعتوليَّه وعيرها. فتحتاج إلى الإعرب لإظهار هده المعمى
 - أ الماعليَّةُ هادا جاء امرًما وهار الندور فسنك هيه من كلُّ روَّجين النَّدين ٢٧/٢٤ «النَّدور» مرهوع بالفاعليَّة ب. المعمولية وارسل عليهم طيرًا مديل ٣/١٠٥٠ مسراء منصوب بالمعمودية
 - ج . الابشاءُ المال والعمون ربعه الحياة النَّمي ١٩٢٥ لمال منتأ مرعزعُ بـلابتداء، دريمة، عبرٌ مرفوع بالمبتد
- .. الممدريَّةُ إِن قلْهُ يِأْمِرِكُمُ مِن تُرْمِعُوا يَقُرَةَ ١٧/٢١ مِن تُرْمُعُوفِ فِي مُويِل مَصدر في محنَّ هرُّ بعرف حرَّ معروف
 - ه. الاسامة فيلي الاه ريكما تكيدان ١٣/٥٥٠ ، الاه سم مجرور بالإسامه، وهو مصاف و التَّبِعيُّةُ وجود يؤمد خلتمة عبدتهُ باصبة (١٨٥٪ ٣٠) دخلتْعو عبدتةُ باصبةٌ، أسباءُ مرفوعةٌ دستُعبّ

الإعراب



- ٣- الدُّعرب من الأفعال المصارع لا غير، وقيل له المصارع لمُشامِهته الأسماء عه يلحقهُ من الإعراب
- أ المُمارع الدووع التأثون الفلحشة وابتم تبصرون ٢٩٠٥، «تأثون بنصرون» مصارعٌ مرموعٌ يثبوت الدون ب. المُصارع المنصوب إمهم أن يصروا ألله شيئًا (٣ ١٧١). «يصروا» مصارعٌ منصوبٌ يحدف للنُول.
- ج التُصارعُ المعروم أو جامعهم ما لم يأن بناهم الأولين (٣٧ ١٦٨ ويأن، مصارعٌ معرومٌ معنف حرف العلُّه ألفابُ الإعراب هي أ. الرَّفعُ والنُّصبِ والجرُّ بالنَّسِيةَ للأَسماء

ب الرفع والنصب وانمره بالنسبة بلأفعال

ا الإعراب بالحركات ،

﴿ وِيُحِقُّ ٱللَّهُ ٱلْحِقُّ بِكُلُفِتِهِ ﴾ (بوس ٨٢)

، الإعراب بمعداة الرسيدهو التقديق على القواعد المُحريّة بميان مرع الكلمات وطبيعتها وعالاقاتها بعضهم بمعض والنَّشْر في فلحملة ومعلّها بقومُ الإعرابُ على تلاقة طرق معتمعة

١- الإعراب بالحركات ٢- الإعراب بالحروف ٢- الإعراب بالحدف

. يتمُّ الإعراف بالحركات عدما تكور أصحركاً هي علاماً الإعراب أو البناء سو ءُ اكانت أصليةً. أمَّ عرعيةً ١ المركب الأصنية. هي رمور أسنسيةً للحالات الإعرابيةً

المعركات الأصفية، عن رمور أسنسية للمثالات الإعرابية - الامكنة علامة الرقوع في الاسم عنها سرة مرفوعة وكوية مؤسوعة (١٨٥ ١٤)، و بتعل المصدارع العرفوع فيطفر - فعل يضاء ويُخذُب من يشاء (١٩٨٧) وفي أي الصمة، علامة بناء في الحرف والاسم لمنه الأمو من قبل ومن

يقد (-4/7) ل القلمةُ علامة الشميا مي الاسو إن للمثلين مقارة حياسق والقياب وكوافب أثراب وكأسا عمالة (4/4/ و1/4 إلقامل المسارح المعصوب لن يشتكك الصبيح أن يكون عنيا لك (١٧٣/) وفي أي الفتحة، علامةً بعاد في العرام

المصارع المنصوب بن يسمعه العسيم ال يعون عندا بنه (١٩٠٢/١). والاسم والعمل أثمُّ تر كيف صرب لله مثلاً كتمةً طيبة (٢٤/١٤).

ج . النسبة علامة اسرًا من الاسو تكرة هي صحف عكومة مرفوعة علمهرّة بأيّدي سقرة كرام وبرية (١٦/٨٠)، وهيّ علامة عام من الحرف من الاسو مولاه فؤسد (١٩/٨٥).

معدد المجاري المدر من النمال لم يلدُ وبدُ يولدُ إلى المراب المدركان المراب (١٤/١٦) وهي علامةً يتارِ في الحرف والاسم والنمال وكم ارسما من تدني في الأولين (١٤/١٤).



٢- المحركاتُ العرعيُّةُ، هي الَّتي تعونُ عنْ علامات الإعراب الأصليَّة

أ. الفتحة تنزبُ عن الكسرة. وهي ملاسةً المرّ في الاسم سننوع من المسَّرف وأوديث إلى إبراهيم وإسماعيل. وإسماق ويعلُونِ، (١٣/٤)

ب، الكسرةُ تقورُ عن الفقحة، وهي علامةً سُمْب في جمع المؤلِّث السَّلَمِ أَنَّ يَقِلُهُ أَرُواهِمًا هَيْرًا مِنكُنَّ فَسُقَفَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ مَائِنَاتِ تَاقِيناتِ عَامِناتِ ساقحتِ ثَيْباتِ (١٣/٩)

4+4

[الإعراب بالحروف 1

﴿ أَنْتُكُمْ لِتَكُورُونَ سَالَّدِي خَلَقَ ٱلأَرْضِ فِي يَوْمِينٌ ﴾ (صلت ١) ، يتم الإعراب بالحروف عندم يكون الحرف هو علامة الإعراد أو البداء ١ – الواق علامةً إعرابٍ وعلامة بذه

أ علامةً رفع تنوبُ عن الصَّمَة في الأسماء تُحملة فان الوقع لي لاجد ربح يوسف لوّلا أن تطبُّون (١٤/١٢)

ب. علامةً رفع تموياً عن لصمة في جمع المدكّر السَّاج التَّعبور التَّعايدون التَّعامدون السَّامحون (١١٣/٩).

ج، علامةً بناء تبوبُ عن الصَّمَّة في العبدى تعبع العدكَّر السَّائم بها مومنون ٣ الألف، علامة إعراب وعلامة بداء

علامةً رهم تمونُ عن الصَّنَّه في المُشْمَى قال رجلان من الدين بخافون (٣٣/٩)

ب. علامة بصب تعوبُ عن العددة في الأسف، العمسة أن أبت فقي صلال مبير (١٨/١٣)

ج . علامةُ بناء تموتُ عن الصَّعَّة في المعادي للمُعثَّى بِنا مُوْمِعانَ



/ الإعوابُ بالمروف م الإعراب بالمدف أالإعراب بالعوكان (علامات البناء (علامات الإعراب) إالواق الألف الياء النَّون (الواق (الألف (الياء

٣ الياء علامةً إعراب وعلامةً بناء

414

 أ. علامة بصب تدول عن العتمة في الدشي ومن كل الثمران حقل فيها رؤجين أثبين (٣/١٧). ب. علامة نصب تدون عن انفتحه في جمع المدكر السجي أن المستعين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات (٢٥/٣٣)

ج علامة جر تنوب عن الكسرة في الاسماء لخمسة وإد قال ابراهيم لابيه ارر (١٧٤/١

د. علامة جرُّ تموبُ عن الكسرة في المنشى قلمه تحمُّ فيها من كلُّ رؤجين تُلْمين (١٩/١١)

ه. علامةً جرُّ تموتُ عن الكسرة في حمع الديكُر السُّالم حصَّابرين والصابطين والقابقين والمُنْطقين (١٧/٣) و. علامةً يمام تمودً عن العمده في سم لا، التَّافية سحس لا موَّمتين

ثبوت النون علامةً رفع ندوت عن الصبحة في الأفعال اختصه لم تقولون ما لا تقعلون (١/٢١)

الإعراب بالحذف

﴿ إِنْ يَتَغَفُوكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعُدَاءً ﴾ (استحة ٢)

والإعراب بالصُّف، أحد طرق الإعراب، يشاولُ المصارع اسعروم والمضارع استصوب ه يُعربُ المصارع المعرومُ بالسُّكونِ أي بحدق نعركة من أخر المعن

١ هي التُصريف مع هو، الم يقُدلُ، وهن لم يحكم بعد مرل أنه هأولتك هم أتكاهرون (41/0)

٧- في التُصريف مع هي، دلم تعملُ، اللَّي يكون له ولد ولم تكن به صاحبة ١٩٠١/٦١

٣- هي التُصريف مع أبت، ،در تفعل: وإن ثو تفعلُ عند بطَغْت رسائته والله يغصمك من النَّاس (١٧/٩).

٤- عن التَّصَريف مع أماء ءلمَّ أُفَحَنَّ المِ اللَّل بند بند بن تَسْتَطَيع معى صبرة (٧٩/١٨)

٥- في التُصريف مم بنص، «لم نفعل» فع بنجل له عبنين ولسما وشفتين (٩/٩٠٠) ، يُعربُ المصارعُ النعرومُ والتنصوبُ ينتدف النَّون من اخر الافعارِ العسنة

١- الدحمارج المعزوم في التَّصويف مع عُما عمَّ أَسَتُ - سَتُمَّ آتَ وَامَّ يَعْطُوا. لمَّ يَعْطُوا. لم تعُعُلا، لم تعُعُلا، لم

تعمليء هان لم يكوما رجلين هرجلُ وأمرامان ١٩٨٢/٠٠. Y= المصارع المنصوب في التَّصريف مع هم، هم، أنت - النَّمْ - بب على يفعلا، لنَّ يفعلُوا، لنَّ تفعلاً، لنَّ تفعلُوا، لنَّ

تمعلى، فإن لم تعملُوا ولر تعملوا عاتفوا أسار أسى وقودها أساس (٢٤/٢) ه يعربُ المُصدرعُ المحرومُ بحدف عرف العنَّة من الأفعال معتبَّه الآخر

• في النَّمَـرِية مع العالم، وهو عن أولم بهذا لهج كدُّ اطلقاؤُ عن قشهدٌ من القرون (١٣١/٣٢)

١ . .. التُميريف مع المقاطب بأنب: اللم بر ال الله حيق السميوني والرمل باللحق (١٩/١٤)

١- هي التصويف مع الممكلِّم وأماء محنَّ، يا بهتين بدُّ وق كتَّبيه ولم إدر ما هسايهه (١٩/٦٩)

🤌 الإعراب بالحذف 🥎 والمضارح المجزوم

حذف المركة

أنا بعن

711

حذف النون رهما مم السا رهو رهبي آأنت

عدف حرف ابعلَّة أن يمرُ

عدف النّون `

(المصارع المنصوب)

VII

(هُمَّهُ) (انتما (اِنتَمُّ (انت هُو ُ مِي اأْسَت

أنتم أنت ﴿ إِنْ يِنْقِعِوكُمْ بِكُونِوالكُمْ أَعْدَاء ﴾

حرف شرط جارم يحرم فعاين عمل مصدرع للمعلوم مجروم ببان لامَّ عمل الشُّرط وعلامة حرصه جدف النَّون لأمَّه من الأعمال الشمسة، الواو بذقه كم

همدير في مملّ رفع فاعل، كم ضمير في مملّ نعب مقعرن به وجملة التقفوكم، استنباقولة لا مجنّ به، هعن مضارح ماقمن برفع وينصب محروم من لانه جوات الشُّرط وعلامة جرمه هدف النَّوي لأنَّه من الأقفال يكونوا

لفسة، الواو صمير في مصر رمع لسم يكونوا للأم حرف جر متعلق بد أعداد، كم صمير في محل جر

لكم أعدية هير يكويوا، منصوب بالفتحة وجمنة يكوموا لكم أعناء حوب شرط حارم عير مقتربة بالفاء لا محل لها

🥞 الإعراب اللفظي 🖱

ه الإغراب اللَّفَشِيُّ تكون فيه علامت الإمراب عدهرة على خير الأسماء أو الأهمال و العلامات للُّفَعِيَّةِ في الأسماء هي

. المسابقة هي علامة اللوقع من الاسم «أمرد» ومعم التكتير، وجمع النوات السام هيه طامات و على ويون (١٩/٧). أ . يادوب عنها الوار في الاسماء الكسب، وجمع لمدكّى سناع التأمون العبيون المامون أسسنشون (١٩٧٨).

﴿ يَضُرِبُ ٱللَّهُ لَلْمَاسِ أَمْثَالُهُمْ ﴾ (مصر ٢)

ســـوتدوبُ عنها الألف في المشى قال رجلان من الدين يشاهون (٣٠٠م/)

الفقسة هي علامة النُصب في الاسم اسفوب وحمع التكبير. وتنكلون القران الكلاء عنا (١٩/٨٩).
 ا. تدون عمه الكسرة في حمع المؤثث النَّالِم مستعان مومين قاستان تضييل علدين (١٩/١٥).

ساء يلوب عمها الألف في الاسماء التمسة إيا أباما عنع منا الكول فارسل معما الشاه (١٣/١٢)

ج ، وتقوم عمها الباء في المشيء وحمم لمدكر لسأتم مصاهرين والعشاءفين وأفقائتهي وأنميقهن والأمياءات ٢- الكسوة، علامة طعر في الاسم المعرد المسموم، وحمم بتكسير وحمم اسرائت السائم وممان عفك وبعان عمالك

ويمات خالك وممات شائلته (۱۹۳۰ - ۱۰) . تدوم عمها الشمة في الاسم السعوع من السُّره، و وحيثنا إلى الرافهيم ويسملنهل ويشمل ويمكون (۱۹۲/۱۰) ب- وتعرب عمها الباء في الاسماء النمسة، والمشي وجمع مشكر السائم وادون ال أكون من المسلمين (۱۹/۲۱)



العلاماتُ النُّعشيُّةُ في الأممال عن

414

١- المُمَّلَةُ، عَلامةً الرَّفِع فِي المَصَارِ عِنْ عبر الأفعال الدسة ويعقل اللهُ ما يشاء (٢٧/١٤) وينوبُ عنها دُورتُ النُّور مي الأدمال المسنة لهُمُ الدورةُ لا يطَلُهون بها وليهُ عبر لا ييصُرون بها (١٩٧٧)

العدمة علامة النصير في الصحيح من عير الأعمال الخمسة وبن تجد نسله قلله تبنيها (٣٢/٤٨) ويدوب عنها
 حيف الدرس من الأحداث المسارة أذ أن وراثور والأحدال الخمسة وبن تجد نسله قلله تبنيها

حماماً الدُون عن الأفعال الممسة أنَّ تَدَرُوا وتَشَعُوا وتَسَلَّمُوا يَسْ أَنْفُس (٢٩٤/٢). ٣- للسُّكُونُ، علامة الدَّرَم في المُصارع من عير الأفعال الممسة ومن لمَّ يثنيُ طُولِتُكُ هم الطُّلُمون (١٩/٢٤)

أ يدورا عنها حدَّفُ لَدُون في الأمعال الممسة الرَّ فع يعرفوا رسُولهم فهمَّ به مشكرون (١٩/٢٧) ب. ويدورا عنها حدث حرف لطلَّة في الأمعال المختلة الأحر ألم قر أنَّ أللهُ أمرَّ عن السُماء علم (٢٧/٧٥). (الإعراب التُديري) ﴿ وجاء رجْلُ مِنْ أَفُصا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَى قال يَا مُوسى ﴾ والقمص ٢٠)

، الإعرابُ الثقيريُّ، أثرُ غَيرُ عناهرِ على آخر الكلمة يحلبه العاملُ، فتكون الحركةُ مقدَّرةُ لأَنُّها غيرُ ملحوظة وإد أنسُنسُكي مُوسَى تقوّمه (٢/ ١٠).

ه وأسمالُ التُّقدير هي الإعراب هي

١- التُّعدُّرُ، سبتُ محويُّ لاستحالة طهور علامات الإعراب على الأنف في اخر الكلمة ما يقتصي تقديرها فأنقى

موسى عصادُ (٢٦/٤٤) النظل، سببٌ محوى لاستحالة عهور علامات الإعراب على الواو أو على الباء في اهر الكلمة ما يقدمني طديرها

قال يا قوم اليس لي منتُ مصر وهذه الأنهارُ تجري من تحتي (٤٣/٥١) ٣- إستفالُ الدملُ، سبتُ محويُّ لدمع ظهور علامات الإعراب في آخر الاسم المصاف لهاء المتكلُّم ما يقتصي

تقديرها: يا مني إسرانين أعبدوا ألله ربِّي وربكم (١٩٢/٥)

إ النقاء السَّاكلين، سبَّ سعويُّ لنبع حهور علامات الإعراد على آخر تكلمة السَّاكلة قين كلمه أولُها ساكر، ما يعنصني نقديرها ومن يكن الشيطان له قريقًا عساء قريقًا ٢٨/١.

٥- حكايةُ الكلمة والعلم، سبُّ محريُّ لمنع حهور علامت الإعراب على حر الكلمة المحكيَّة أو على أخر اسم العلم،

مما يقدمس تقديرها فظنت استخفروا ربكم ١٠/٧١١ وفي سم العلم جاء تأبط شرا

١/ السَّرورة استعربتُه والوهف، والسَّمهِ ---اللُّ بحويَّةُ للقنور بِهلامات الإعراب منى اخرالكلمه - لكنَّ من باب القيسير، يحور أن تعرب بحركاتها الاصنية على إن يبكر سبيًّا عِلْم هيورها علي المدّورة الشَّعريَّة

ومهما عكن عبد الدريِّ من هليقة ورنَّ خدتها تجعي على الدَّاس مُعلِّم

رفي الومد. اولمك ألدين هدى الله فيهد هم فتده (١٤٠/٤) وهي المحميم أمة لا إليه الا اما قاعبدون (٢١/١١)

الإهراب التقديري

التُقل انشقال المحلُ التقاء السَّاكمين (الحكاية والعلم) (الصَّروة الشُّعرية) التُعدَّر خرد وار أو ياء مضاف لهاء أخره ساكن مبنى على حاله الوقف والتُخفيف أخره ألف

﴿ وماء رجل من أقصا العديمة يسعى ﴾

الواو جرف استذماف، جاء فعن ماس للمطوم مبسى على العتح. فأعل مرفوع بالمسَّمة وجعلة جاء رجل، استنسفيه لا محر لها من لأعراب

مرف جر متعلَّق بـ عاد، او منطلَق بمعت محدوف لـ رجن

س مجرور بالكسرة الدقدرة على الألف للتُعدر، وهو مضاف أتصا

مضاف إليه مجرور بالكمرة المتحبة

قس مصارع للمطوم مرفوع بالعُبِيَّة المقدَّرة على الايف طنصر، وفاعله صعير مستثر هو، وجعلة يسعى، في محلُّ رفع بعد لـ رجن. أو في معنَّ تعب حال.

؛ الجعلة في النَّحو ؛

414

وجاه

رحل

رَّ الإعراب المحلِّي ﴿

﴿ وَمِنْ لَمْ يَتُبُ فَأُولِنِكَ هُمُ أَلْظَّالُمُونِ ﴾ (العجرات ١١)

ه الرَّخِرَات المَحَلِّي بِسِرُ عَلَى الوَقِيْمَة النَّحَرِيّة تُنْكَمَة بَنْمِينَة و نَصِيّة ونَتَ تَعْيِرَ وفي أنا فِينَا 1914 من أسخ غرم خدره مدني عن معن رفع مثناءً ومثلة الشُّرية والمواب في معن رفع غير - وفي أنا فِينَا أن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ خدره مدني عن معن رفع مثناءً ومثلة الشُّرية والمواب في معن رفع غير

ه يقع الإمرابُ السفيُّي على الكلمات والحمل الأكبة ١ – الأسماة المبيئة بيناءً لارسا الصمير، سم الاشارة، اسم لاستفهام اسم استرط الاسمُ الموصور، اسمُ فعمل، معمن

الكنايات، وبعض لطّروف بدين هم في صلاقهمّ هشتغون وبدين هم عن فلمُو مغُرشون (7/۲۳). «أَلَدَى» اسم موصول بينيّ على الفتح في مجنّ رمع بدل س الموسور ، مهم، صمير منصل في مجل رفع ميثلًا

- الاستحاصية أنه بأدارية المداري العرب الطبق بسأته الآثياء التركيم في أمد عبر أي شدة عين الرقيقة المرافق المرا العربية إن الطرفة والأجوال الأرواء العربية المستحدة المدينة الميانة المرافقة المرافقة المستحد المستحدة المستحد الأورادة القيمة علام ميزة شنف والأنها عدد أستواز 1974، الأورادة المرافقة المستحدة المستحدال المستحدال المستحدة - الأستحداد المرافقة والمطابق المعدولية المرافقة المرافقة المدالة والمطابق المستحددة المستحدال المستحدال المستحداث المستحددة المستحددة المستحداث المستحددة المستحد

لفاعله، وبارتكام كام في مثل جر مساف إيه من إساعة أنتم عديان لفقوله. 4. الأسداء المدورة بحوف حرّ رائد والله أنقم ستونكم وكاني بأنوب كونتا وكاني بنائد تصيرا. ١٩/٤). ... طلعه مامن



المصادر المؤوّلة وأن تصوموا خير لكم (١/١٨٤) وأن تصومُوا، مهدورًا

٣- العملُ الدسمي إذا كان عمل الشُرط أو الجواب عمن أعدى عليُكمُ عَاعَلَدُو؛ عليه بمثلُ ما أطَّلَدي عليكمُ ١٩٢٤/٢ الفَّاعَلَدُواه في مملُ جَرْم جواب الشَّرِيد

العمل المضارع العبديُّ عن حالتي النَّسب والعرم أو إده كان حواب الشَّرط إن سائقك عن شيء يعْدها فلا تُصاحبتُني
 (٨٧٦/٢٨) - فلا تُصاحبتُن من مدن حدن خور حواب الشَّرط

4. الجيش القرير لهم حمل من الاعرب العملية الوقاعة ما عملاء البيئية أمواقعة معمولاً بدر العملية الوقاعية معملةً إليده الهملية الوقاعة حرباً المعرفة جارم العملية الوقاعة عدد المحاطة وقدة خيراً العملة الوقاعة تابيك والعملة المحكمة بالقول وقالة على ليغيرًا كم تفسيلها هم الارتبار 1700ء من تفسيله، هي معن رمع مان عالم بأن أبو معسرة المانات القابل على متعاول همورا مسئولة أفي معن معمل علول القول (في إعراب الجملة) ﴿ أَعَدُ اللَّهُ لَهِمَ عَدَابَ شَدِيدًا بِنَهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُون ﴾ (اسمامانا ١٥)

ه إعرابُ العمدةِ، هو التطبيقُ السُدريُ عليها كوحدة إسداريُّه تقصصُ مسدا ومسدا إليه هذا صحُّ تأويل المملة بمقري كان لها معل من الإعراب وإدالم يصح تأويلها بعفرد ما يكن له عص

ه بدكرُ هي عراب العملة ١ - موشها أ - حمنةً عطيّةً صوب ضع عثلا عبنا معلّوكا لا يقتر عبي شيء (٢٥/١٦) ب-جملهُ اسميةً الأمَالُ والبِّمون ربعة الحياة أدنيًا ١٤٦/١٨، ج. سبة الجمعة الَّي تكونُ عمليةٌ على تقدير معل محدوقه من عدل صائحًا هندسه (١٩/٤١). وتكون اسميّة على تقدير خير محدوف ما اصابك من حسّتة هن قله (١٩/٤١).

٧ مطَّها: مع ذكَّر السُّبِ أَ لَهَا معرَّ من الإعراب وتشعر العمل ١٠ الواقعة فاعلاً إِنْ أَتَذَهِن كفروا سواءً عليهمُ أأمريَّهُمْ ١٣/١] . ٣ . الرامعة متعرلاً به قت تفيضُ منها جميعا ٣ . ١٣٨/١) الراقعة مضاما إليه وإد سمينا ا كمْ منْ ال هرعون (١٩/١) . ٤ . الواقعة جوابا لشرح جارم هينْ لمْ تَفْطُوا ولنْ تَفْطُوا هَنْقُوا النَّفر (٢٤/١) . ٥ . الوامعة حالا وعلى أبصارهم حصاوة وتهم عدب عضم (١٧/١ ـ ٦ . لواقعة خبرا وبالأخرة هُمْ يُوهون (١/١) . ٧ . الواقعة تابعًا ثراد أثلُّهُ مهدا عثلاً يُصلُّ به كثيرًا (١٣/٣)

ب لا ممل لها من الإعراب، وتشمرُ الجمل ١٠ الاستدائيَّة. بسم قلُّه الرَّحمن الرُّحيم (١/١) ٢٠ الاستثناءيَّة ومن اللَّماس من يقول امناً بالله (١/٨) ٣ التَّملينيُّ هميهرُّ من آمن وعمهمْ من كفر (٢٥٣/٣) . ١ الاعتراشية سَلُو ٱلشَّهَاطِينَ عَلَيْ مَلْكُ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفُرَ سَلِّيْمَانَ ۚ إِيَّا ۗ إِنَّا وَاللَّهُ التومينِ، صراط ألَّذِينَ الْتُعَبُّ عَلَيْهُمُ (٧/١) . ٦ . التعسيرية واوحينا الله ال أمسع بعد باعينتر كوحيما (٢٧/٢٢) . ٧ . التسبية والغران الحكيم يَفُ لَمَنَ ٱلْمُرْسِلِينَ (٢/٣٦) _ ٨ . الشَّرِيلَيَّةَ وَرَبِلْ عَلَيْنِيلِ قَأْمُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبِ يَسْمُعُهُمْ وَأَيْسَارُهُمْ (٢٠/٢) . ٩ . لدَّامعة أولتك على هذي من ربعها وأودك هم المظحون (٢/٥١)



١٥ ﴿ أَعِدُ اللَّهُ لَهُمْ عِدَانِنا شَعِيدًا ﴾

عِبِلَةَ فِطِيَّةِ، استثنافيَّة لا معلِّ لها من الإعراب ﴿ رئيم ساء ما ﴾

جِملة المعيَّة، تطيلهَة لا محلَّ لها من الإعراب

جملة فعلية، في محل رمع خبر إن

ا الجملة في النَّحوا

﴿ كسرا يعدلون ﴾

﴿ يعدلون ﴾

جِمة اسمية. مدة الموسول. ما، لا محلُّ لها من الإمراب.

جِمَلَةُ مَعْلِيَّةً. فِي مِحْلُ بَعِيبِ غَيْرٍ كَانَ

Y1#

﴿ العامل والمعمول ﴾

Ald

﴿ وَفِي ٱلأَرْضِ قِطْعُ مُتَحَاوِراتٌ وَجِنَّاتُ مِنْ أَعْنَابٍ ﴾ (قرمد ؛)

ه معلى العامل والمعمول والعمل متى استطنت الكلمات هي اللجيلة ١- هممها ما يوثر أعيما يبيه، ميرهم ما بعده أو يعصبه و يحرمه أو يحرّه كالعمل يرتبع الممثل ويدمسُ المغمول به،

السفعية دور فيما يبية مورض ما عدد و ينصب و يحرمه و يحرم كالفس يرقم الدمان ويصب المفعول به. وكالمشرا يرفع النجر وكأدوات لنجرم سحرم نفعر المصارع وكحروف الحر تتعص ما يليها من الاسماد فهذا هم الدكارة أن المقامل

 آو ومعها ما يُؤثرُ عيه ما قبله يوردنه أو يسميه أو بحره أو يجرمه كانفاعل والمقعور والمصاف إليه وقنسيوق بحرف حرُّ والفاق المضارع وعيرها عهده هو المُثَائزُ أو المعدل.

هم يحدث أعلواً عن عبره هو التدائل وما يتقير أعزه العدمل هو معقولً وما لا يؤكّر ولا يثالُو فهو المعطّل أي ما أيس معقول ولا عدمل والأثر المداعش من رمع أو مصد أو حداً وحرم يسكي العمل أي الإعراب

ه التعاملُ مع يعدُث مرَّمَع أوالدمت اوالتمرُ أواسرح هيمه يسه و معواس هي التعالُ وشهةُ، والأمواء ُ التي يعمســـ العمدارع تو تعرفه والشروف التي تنصماً الدينيا ومرفع التعرب والشروف التي توقع الدياشة وتنصف التعر وجروف الجراً والمصاف، والعبشاء



1 – المعمون بالأصادة هو ما يونتر عيه الدمل ميسترة كالنصل وماتيه والعيمية وخدره، ولسو قلعم الشَّفض وخدره واسم إن وأخواتها وأخديارهم، والمعامين والتمال، والشَّمِير، والعستثني والمصاف إليه، واقعل المُصارع

رسم بن وحوضه ومجاريم، والمعاميل والتمان والتمان والتمهير، والمستثنى والمسات إليه، والفعل المتمارع ٢- المعدون باللهيئة هو ما يؤثّر بهه العدس بواسطة مشوعه كالمعّت و لتُركِيّد. والدب والعظم دائما تُرمع أي تُحسداً أو تُحراً بُه تحريج لأنها تابعة سرموع أو منصوب و مجرور او محروم والعمل ميها هو العامن مي مشوعها

> صيع يستمه. ه العملُ، ويسمَّى الإعراب أيسنه هو الأثرُ الصاهن سَأَتِير العاس من رابع أو تصنب أو حرَّ أو هرم.

المعمل من الإحوابيد ه مسئل من الإحواب يمثن الوطنية المدينة قش يقرم به سرما أو الاسراء العلق المستكورين ﴾ واسساده ٢٠) مسئل من الإحواب يمثن الوطنية المدينة في يقرم به سرما أو الاسراء العلق الما أن الحساق المسئلة
الجملة المبريّة - الجملة الماليّة المفعوليّة

ا بينا السمة بال القالم الأداء الواب غرط جارم المراكب
السوال المساؤلة المسا

﴿ إِنْهُمْ كَامُوا إِنَا مِيلَ لَهُمْ لَا إِنَّهُ اللَّهُ مِسْتَكُمْرُونَ ﴾ ستك ور. ك ﴿ قبل لهم ﴾

٢٠ ﴿ إِنَّامِ كَانُوا إِدَا قَوْلَ لَمِ لا إِنَّهِ إِذْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ال

﴿ إِذْ تَهَلُ لَهِم ﴾ جِمِلَةُ فَعَلَيْهُ، شَرِطُيَةُ مُعَرِّفَتُمِيَّةً، لا محلُّ لَهَا مِنَ الإعراب

ا قملة في النّحو

ال معنه ال

MA

﴿ إِنَّ هِذَا مَا كُنْتُمْ بِهِ تَمُنَّرُونَ ﴾ (النعار ١٠٠)

ه المحلّ، في المُحو يعين الوظيمة الإسراسة بثيّ يلوم به الاسم أو الفعل أو اسميلةً بعد وقوع النّسية الاستانية بيتها أو عليها، فيقال إنّ لهُ محلّه من الإعراب في المالات الآتية

١ الاسم أعبدي بحميع مناته باستثمام سم العمل الَّذِي لا محلُّ لهُ من الإعراب، ويشملُ الاسمُ الميميُّ

أ. لاسم الديدر يداءً لارما العشير هو، اسم الاشارة هذا سم الاستعهام إلى اسم الترسط بدا «لاسم العوصول الدي»
 بعض الكنايات كوند وبعض الدروف حيث هو سي خلق لكم ما في الأوض جههد «١٣٩/٢) ، هذور شمير

ما الأمام العملي أمامة خارصة القداري العمل المقصور مندأة بها رفق العرق الأو العرقي 2015 عشر الدركوبي العرضي ا مساح مساء الطورات المصافحة في المتناوج ولا تقافله عسد المهادات من أنها رسم لا العمية الدوسي لا وقال العرب المام الكافرون معيد المأتية المتناون (10 مراح) بأنهام المام المام المنافظة
مين القوكيد او نون الآبات. إن الله الصفافي لقاع الدين (١٣٤/٦) «أصبطيء عنر ماطني مدني عن استئم العلم على الاه. المتحد، وهاعله صعير مسائر تقايره هو، وحملة «اصباع»، عن ميلًا زلغ يكثر كل

اله معله من الإعراب ال

يعس الحمل		المعل الميدي	أنميمي	الاسم انديمي	
جملة صالبة	حملة خبرية	فخل منص	ساه عارض	بغاء لارم	
حيلة بمبعية	حملة مععولية	همن أمو	مادی عدد	. صعير إشارة	
هوات شرط جبرم	حملة تابعة	مضارع مع بون		إاستعهام شرط	
			جهات أسم لا	(موصول كناية	
				1. 15	

• النشل الانهة التي بالذاراً، به معلاً من الامرات المعلة مدوره المعلة العداية المعدونية العددية المعدونية العددية المعداية المهداية المهداية المعدونية المعداية من المعداية المهداية المهداي

😭 لا مصلُ الله 😭

﴿ آلَيْهُ خَالَقُ كُلُّ شِيءٍ وَهُو عَلَى كُلُّ شِيءٍ وَكِيلٌ ﴾ (الرَّمر ١٢)

ه المحلُّ عَي الشَّعَود يُعِينُ كوطِيقية الإعرابيّة التِّي يقومُ بها لاسداً أو المما أو الممنة بعد وقوع النَّسة الإسماديّة بينها أو عليها، فيقال أنّ لا محلّ لهُ من الإعراب في المالات الاترة

۱- سرف العشق بتصبيح صائلة وفقط علموا لنص المشرة عن به مي الاطرة من خطائي (۱/۱۰) اللو و حرص المسود المأم. حول حوارث الحراب المسابقة والأو المثالية عرف الغيرة و معرف مين «المواقدة المثالة عرضة عين هم صاف عن مثل حرفة عن ومعينة طلا العروف لا معتال عن الأجرب مياشية والأولاث المتوافقة معالمة المعالمية المعالمية المتعالمية ا حولة عرف مؤرات تصبير عولة حام حرف المناسبة عرف النائب عرف النائبة عرف عصف إداء كانت عاملة ويتشار

إلى معنى أحمة الدروعة مثل حوال الدوم المسائلة و حروات المطلق حروات حور (إذا كانات بين حداك. 2- اسم القليل من بين الأسناء مؤلة أميزيل مثان الفطون في الاقتصافي المؤلفة إلى الإيان الأسائلة الأول بقيض الأم قطون ولا يطاق الدوم المؤلفة المعنوصين أمنانا على الموكاة أن حكى والاحداث في الرائض مثلاً أن ويكافأته لا يطاق ا ولا معدلاً لا يعدولاً في المسائلة ولا مصنواً إليه الكناس ما داشات معدولة البعدة العطاقية . ويكافأته لا يعطع الكلمون

/Ar/TA) وريَّه جبلة استنبائيةً من اسم العدن ويدييه مستنبر لا محل لها من الإعراب 7- الشيّر الآدية أ. المملة الإردادية سم الله الرّغمين الرّحين (١/١) والاستنبائيةً المُحدُّدُ للهُ ربّا الْحالفون (١٢/١) ب. المملة الشّميريةُ وبنا قبل قبراً امنون (١/٣٠) حملة أمنواء تصبيرية لمائت العامل

م. المملةُ التُعلَمليَّةُ إِمَّةً هُو التَوْابُ الرَّحِيمِ (١٠٤/٢) حِ

ح ، الممثلة التقاتلية إما هو الدولي الرحوم (١/ ١٩٠٧). م ، المملة الامتراشية: عزل لم تعطو والى تعطوا مأقور المار (١٠٤٤). مملة مولى تعطواء اعتراضيه

و العبلة الوابعة صدة الموصول هو الأبي ذكرً تكمّ عا في الأرس جمهدا (۱۲۹/۳) حدة مثلاً، سلة الدوسول ر ، البعلة الوابعة جوايًا للسم ثلثاً، إنك فهي شبّات الطبيع (۱۳/۳۶) مسئة وإنك لمي صلالك، حواب المسم

ح. الجملةُ الواقعةُ جوابًا تشرط غيرُ مقترمة بالعام. وأن يأتوكُمُ اسلري معلوهمُ (٨٥/٣)

ال تحملة قراعية تابعًا لممله لا ممل لها واسفوه مد كان الله عكم وكلوا واشربوا (١٨٨/٣)
 إلا محل لها من الإعراب

حروف المعاني

ر اسم الفطل)

()

لا المتعالية، الستنافية، المسيرية، اعترضية، اعترضية، صنة الموصول، جواب القسم، جواب الطُّرط، المعلِّم

﴿ أَنُّهُ شَالُوا كُلُّ شِيءَ وَهُوَ عَلَى كُلُّ شَيْءٍ وَكُنِنَّ ﴾

اسم البيلالة ميلنة مرفوع بالشمأة غير نوفوع بالتسنة وهو معسف رجملة اسه هدى، ستشامية لا محراكه، من الإعراب كل مضاف إليه معرور والكسرة وهو مضاف، شره مصاف ألهه مجرور والكسرة الور حرف عاف، موضعور معصل حبى على القمح في حدر ردم مبتذ

ره و الأوبر حرف سالد، هو شمور منفساً، مدين عالي تقدم اين حدو ردم منت على كل شيء على جرف چر ستاق بد وكيل، كل صهرور بدكسرة رفوهساند، شيء مصاف إنه مهرور مالكسرة بكل عبر حرورع بالمسنة وصلة وهر - محفودة على الصنة الصابقة المسابقة به سرا الإعراب

ا الجعلة فيّ النُّحو '

V14

آلله

مالق

کل شیء

﴿ القرينة النَّحويَّة يُ

﴿ سلام قولا من رب رحيم ﴾ (يس٥١)

ما القريبة الطحيلة، ولانة متصنبة في مصل 2018 بتنصر بالإستناد بن قاصة قيلنية أن الإندان مسخة استحدال مساعي. ولقد في حون الإرضاء في الخياة المسئون إلى الإندان مدين وسيلان 1- القريبة فلفياتاً أثار تقضياً بنولا طاقياً. وهذا إلى 2018 و وكان وراضع طفة باشد كل سيئة عصدا (1912)، أن كل مصية المستناة 1912 التربية فيصوبة الشيئة تتضد للولا حالياً بقوم س 2018 وطفق وجوس عصدا 1918 موس، عدين معيون بران معين والكلاف

ه وتردُ الطريبةُ النحويَّة في الحالات الأنبة ٦ - يصف لمعنون به إذا تأثُّ عليه قريبةً شرب زيدٌ فسكر، أي شرب المعن - القالم : والأن الله عن المراكزة : أن المناسبة عند الما المناسبة أنَّ أن المناسبة المناسبة المعارفة المناسبة

والتقابعي والثائر لا سجي ما وذعت رئاد وما قتى ١٩٠٣ م. أي ملاك أي أباسك (مصير الملالس). ٧- بقادم المعون به على معامل عند وجود فرينه مصرية أي نصية صرب اشكاد الامهر مأهاك، معمول به خشي إذا

يعدم المعطون به على المقاط عند وجود فرينة معدي» أو تقدينة ضرب الخلك الأمير «الماك» مفعول به حقي إن جاء أحدهم أتموّت قبال رب أرجعون (١٩/٣٤)، «المرت» فاعل حماد»

 "حداث الدبنة أذا دلتُ على تعديدة أن حدث قريبة "لمطلوب "أول أي هذا الدطارت الأول، هممّ بكمّ عمي مهم لا برجملور ١٨/٢/ دسم بكم عمر"، عدر أول وذان وذات لمبنوا محدوف

i - ينصف الشير إدا دلت على حيمه قريمة أبوت عاجم و خوك أي وأموك كذلك فكيوا بسلاما قال سلامً قومٌ معكرون (٢٥/٥١)، دسلامُه ميتماً غيره محدول، وقريمه غير لسيدًا محدوله

(٢٩/٩١). وسلامٌه ميتداً خيره مصرف، وقريَّه خير لميتدا مصروف. ٥ – يمور هدف المدون إدا دت عليه فريدةً مرزت دوفل رنجه مصحلاً، أي قرسا مساهلاً به جبال لؤيي معه والطور

واللبًا له الحديد بن الفكل سليمات (١٩/٣٤) . أي تهيل بلو علر اليومين. ٢- يجون حدث تميين دكرة الاستعهانية إذا بأن عليه ليريعة عم يوديله ، أي كو ولدا أو لادك فعل عم لمدن قال لمكن

يسار نصف ميپر دهو ده سمهماييه و دادي عليه عرصه خو چونهه دي خو ولدا از لادك قال كم لدات قال لدال. يوما او معمن يوم قال بل ليكن مادة عام (۱۹/۹هـ)، أي كم يرما، وسيير دكم، مصوف

ا – بعوز خلاف متعلق البير جوارا إذا مشّد عليه فريعة – إلى العدرسيّة بدواء امن سألك إلى أين دهت بيسم الله المرحمين الرحمي (١/١) الناء منطق بعض مدورت تصييره أيد، أو مدير مدورت التداني كامن

 إذا كان المحمد معتملاً من أصل على داد سأميث يعب ريادة لعلا أمر مما أو قهام أوريخ قدل على العربة والسُوع استعامة وأحدة إمعامة داعة إلى قامل الأصبحة وجدة قربة هم خامدون (١٩/٣٤)
 قد ينصرها حمل الللة إلى الكثرة الأيمن أعمل من الأزهل وكذلك بكارة إلى الللة علىمية أبدل عبيه يضعه

- قد يمسرف مدم الفله إلى الكثرة الايدي قصل من لارجل وكذلك
 رحال، ألهم أرحل يمشون بها تو لهم عيد بدهشون بها (۱۹۹۶)



﴿ سَلامَ قَوْلًا مِن رِبًّا رَحِيمٍ ﴾

سلام

43

ميتناً مرفوع بالصّمة خدره محدوف توخير نسبّم، محموف و بدل من ما أو معن ند ما وجعلة سلام . على تأدير الخبر المحدوف عليكم في محر، بحب مقول القول المحدوف معمول مطاق معموب بالمثنة لفعل معدوف أو معصوب يمزع القافص

وجملة . قولاً: على تقدير المعل المحروث بقولويته استثناعية لا محل لها من الإعراب س رب رحمم ، من حرف حر منطق بـ قولاً، او بنجت به رب مجرور بالكسرة , حيم بعت لـ رب، تامع له في الجرّ، ا أنواع الجملة [﴿ فِإِنَّ الَّذِينِ يَكُعُرُونِ بِأَنَّهِ ﴾ ﴿ وَلَنْكُ هُمُ ٱلْكَافِرُونِ حَقًّا ﴾ (الساء ١٥٠) ه المملةُ وحدةً إسمانيَّةُ تتصمُّن مسداً ومُسداً إليه يُكُوس عمدة في هذه الجمدة ويُحقِّدار المعنى المعيد يحورُ إلحاقُ العُمدة بقصلات عايتُها توصيحُ المحنى وتحسين الكلام العدة تحتري على النسعد والمُستد إلياء أمَّا اعتملةً فَقُرالاً

على الإسناد في سبيل تحسين الإمادة والحملة بوعان ١- جملةٌ معليَّةٌ. وكثَّمُ آللُهُ عوسَى تَكْلِيثَ (١٩٢٤/١

١- جمعةُ المعيَّةُ وهو ٱلقاهرُ عوْق عباده (١٨/١)

جملة اسمية جملة فعليّة مسلد اليه (نعادة الوثد داهبً إلى العدرسةِ The last

والجعلة الععبية ببدأ أحسالة بعمل تنام وعبدتها انعس اأريم يقوع عقاته الوسيت والعناعل أندي يقوم مقام العسند إليه

١ - إذا كان المُسد مملا معلوماً يكون المست إليه ماعلا أوبطر ها، عمر أجول معهم فكربوم عاهدهم العباب (١١٣/١٦) ٧ إذا كان المسند هملاً مسهولاً يكون المسند إليه تائية عالم جرمن علمكم المهده والدم ولحم المضرم (٧/٥)

ه الجملة الاسمية ببدأ أمسالة باسم وعددتها عدا لاسم ألدي يقوم مقائم المسيد إليه ويسمى العبلدة واسم أخر يقوم مقام لمسد ويسمى الجبر محور أن يقع فعل موقع الجبر فركون في محته من الإعراب وللجملة الاسميَّة لجثمالاتٌ عامِدة

- ١ المبتدأ والدير سعان يقومان مقام الإسداء بل سه مؤلاكم وهو خير المنصرين ١٣٠/٣٠)
- المرتدأ أسم والدبر فعن يقوم معام المسد قس كفر بعد ذلك منكم عقد صل سواء السبين ١٣/١٠.

٣- أحدُ المُواسِع دهل على المبتدإ وحملةً سمَّ له ويثي الخبرُ على حاله أوكنَ اللَّهُ هوهزًا حكيمًا (١٩٥/٥). و يبدئ محملتين المعايَّة والاسميَّة، شبه الحملة اشي تبرأ بحرف انجرُ مع محروره أو بالطُّوف مع المصاف الهه، وذلك

عدما كملان المعنى المطوب يسبب حيف متعظهم

- ١- شبهُ الجملة مع الجارُ والمسرور إلى قلعة يطبك .. [باهبون]
- ٢ شيدُ المناذَ مع الطَّرِف والمصاف إليه عمد غَرُوب الشَّمس _ [تأكُّلُ] و تحتوى عصله الحملة على المهدعيل والأصاعيل و المجرورات والترابع

Lus.

444

عرف مثبُه بالعمل ينمب ويرمع ليم موصول ميني على العلج في محر بصب سم ر قعل مضارع للمعلوم مرفوع بثنوب الدول لأبُّ من الأمقال مخمسه دواو هممير في محلُّ رفع فاعل يكفرون يجملة يكترون، صلة الموصول الدين، لا محل بها وجملة اولت هم الكاهرون هي محل رفع خير إن الباء عرف جر متعق بـ يكفرون، الله مجرور بمكسرة بالله - المسلم الجملة : و تُقسم العدلة من موعيه العدلة والاسمة في تسم مصنعة تشرب تمت عاوين الإسد والعدن والأسلوب والعدل

ه بالقليار الإسناد (* النجلة الشُّرِحيَّة تشاُحت من حبالتي سَشِّط والحواب منا عينَّ تبعني فهو علي (٣٩/١٥). - ٧- الجملة الطُرعية، تلحق بالتحليق العظيه و لاستية، وتبدأ باللغرف مع المصاف إلية أو بحرف الحرَّ مع مجروره،

الجملة العرفية، تلدق بالحملتين الفطايه و لاسمية، وشنا بالعرف مع المصنف إليه أو بحرف الجرّ مع محرور) بسبب حدف متطلّهم، ردنك عندما يعيدان لمعنى تنطوب وقوق كلّ بي علم عليمًا عليمًا (٧٦/١٧)

ه باعتبار العضى ١ الجمله بعدرة تتركُّ من كلمتين أو كثر وبها معنى معيد مستقلُّ بنه كان تُولِيًّا (١٢/١١٠.

٧ الجمدة عبر المدينة بدركُ من كلمتين أو اكثر وليس بها معنى معيد مستقل أدا جاه بطر الله والعبح (١٧١٠).

وتُحيخ هذه الجملة مديدةً بعد ذكر حوب الشّرة فسنّع يعشد يك (- ۱۳/۱) و باعتبار الأسلوب 1- الحملة المربيقة قطيةً أو أسياة تقورُ بوطنة السُنت في العملة الاسبأة لكن تسقيه إنه هو يقتون يهجد (۱۳/۱۹ ت – السفاه الإستانية، تصدأ أمراً أو بهت و استعباسا أو تسقّ ولا تعتبل أمسان أو الاكثر. و على الكنة أنه حسية (1/19)

المعتبر الاسته ، غرطة غرطة المعتبر المسته عليه المدائمة المسته المستهدة المستهدام المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدم المستهدام المستهدة المستهدم المستهدة المستهدم المستهدة المستهدم
ه باعتبار المحل

444

المحلة الخارية، نتوم بوطيعة النسبة في الحملة الاسبية ستي تسبقها أونتك لهم حقوق الدار ١٣٠/١٣.
 الجمعة الحالية، تدين مينة سنسيد البه في الحملة التي تسبقها وهم يمكر الرحمن هم كالموول (٢٩/١٠)
 الجملة المفعولية نقع في محل سعب معمول به وتري كليرا منهم يسارعون في الإثم والمناون (١٣/١٥)

الجملة الإصافية، تقع في مدن حرّ مصاف أيه إذ قال بهرا بطوهم صافحة ألا تتلون (١٤٢/٣٦).

الحملة الجوابية، نقع في حواب الشرط أو التثني أن العسم على فاطوكم عاقتوهم ١٩٩١/٢.
 الحملة المعتبه، نقع وصف بعد بكره سحصة و موال الفرقتموها وتحارة تختون كسابها (٢٤/١).

٧ - الجملة القَّابِعة، تتم مسلة لهه سدلً من الإمراب كلا سوف تشكمون لمّ كلاً سوف تشمون (٢٠١١) . ٨ - الجملة الابتدائية، تقم من مسر الكلام بسم أثنه الإنشس فارهيد ١٩٠٠) ٩ - الجملة الاستدائية، تقم من أشاء الكلام مطلعة منا ليسه لاستداف كلام جديد أحضر لك رية أطالهين (٢/١)

الحيفة أنشابياً، فقع من أشاء الكلام مثلياً من عليه من ظله بساس بروول رجعة (174/18)
 السلطة المقراطية المصر، بين مقارحين كالعبل وضعه واسترط وجواب وإن مر تقطور والي تعقول (741/18)
 حيفة أصلاء الكل من المقراطية الموسطي (الأسي أو الدولي أنفري بوضوي بالقبيد ويقمون أنفستان (17/18)
 السلطة بأنساء أقى منذا الموسطي (الأسي أو الدولي أنفري بوضوي بالقبيد ويقمون أنفستان (17/18)

١٣-٣ الجملة ، تُعَسِر بأَ، تُعسِّر ما سهه من كلام ما قت تهم إلاّ ما اعراشي به ان أعفروا الله وبي ويعكم (١١٧/٥) ١٤- الجملة المسكية بالقول تساً منا المعمول بالقول قان بها أدم عبديم بالشعابهم" (٣٣/٢)

الجملة الفعلية 🖔 ﴿ يَدُّخُلُونَ ٱلْحَدَّةِ وَلا يُطْلَمُونَ شَيِّمًا ﴾ (مريم ٦٠)

ه الجملة الفعلية، وحدة إسماريَّة تبدأ أصالة بفعل تم وعمدتها انفعل أي المسند والفاعل أو ماثت تفاعل أي المستد إليه ١- إذا كان النسط فعلاً معلومًا يكون المُست بيه عاعظ به هضر اهدهُم العوَّنُ (١٨/٤).

١ - إذا كان المسلم فعلاً مجهولاً يكونُ النَّسند ربية بائب فاعل. وغيض أثماء وقَصَي ٱلآمَر (١١/١١) ء أمواعُ العمل في الجملة الفطيَّة -

، أبواع تَعامَل في الجنبة الفَعْلَيَّة

١ – لبيم مبريح مُعربُ عَضَيُ المُعلَمُ

۲- سم صريح مبني قرك من سمياً

٣- صعير بارر أمرت

ة – موولُ بالصَّرِيح عنفيني ننَّه بجحَّث (مجاحَّله)

YYP

٣- متحدُّ إلى مفعولين. كسا أخوك الفقير ثويَدُ ا- صمير مستر عرض (هو). ا- منعدُ إلى ٣ مماعين أطبرُنُ المريض براهة لارمة ه متعد مجهول کثبت رسالة

> ٦ = مدهدٌ مجهول إلى معمولَين كسيّ الطبير ثويا ١ مندر مجهول إلى ٢ معاعيل أخبر المريهن الراحة لارمة

١ تامُّ لارمٌ انْتُصو الطائدُ

٢- متعد معلوم خاص الجيش المعركة



ر خعل ، اومناع الجملة الفعليَّة

١٠ مع معل لارم وحسن أولئك رضقا (١٩/٤). حسن معل سامس، أو،تك عاعل، رعيف تميير ٣- مع فعن متعدّ والطوا طيرًا لأنفسكم (١٦٧٦٤) أنفقوه فعن امر، الواو صمير فدهن، خيرا مفعول به ٣- مع معل مدَّدٌ إلى مفعولين. وما أنش السَّاعة قاممه ٢٠٠/٣٠ ليسَ معن مصارع الفاعل أناء السَّاعة قائمة معفولان مع فعر متحدً إلى ٣ يريهم أليه أعمالهم حسرات ١٦٧/١، يريهم عدر مصدرع الله عاعل، هم أعمالهم حسرات ٣ معاعيل. ة – مع فعل التُممُّب وكفي بألقُه شهيدا (١٩/٤ - كفي فقر ماصر، لله مجرور لفظ فاعن محلاً، شهيدا تميير ٣- مع فعن انتُحدير المحدوف عاقة ألمه وسقيف ١٣/٩١١ عاقة مفعول مه نفعن محدوف على التُحدير ٧- مع فعل أدُّدَاء المحدوف إذا اقلُ الكتابِ (٣/ ١١)، أقل منادئ مفعور به لفعل البَّدَاء المحدوف ٨-- مع قعل المدح ومعمّ أجر العلطين (١٣٩/٢، معم قمل جحد لإبشاء العدح أحر عاعن

٩- مع فعل الدُّمُّ بِنُس ٱلرَّفَدِ ٱلمُوقود (٩٩/١١) بنس فعل حامد الإستاء الدَّمِّ الرَّف عاعن.

١٠- مع معل المقدول المطلق المحدوف وسيُحان الله وما ما من فعسركين ١٠٨/١٣)، سيمان مفعون مطلق لدول محدوف ١٩٠- مع معر محهور وأرقف الجنة للعناين غير بعيد ١٣١/٥٠، أراءت مع ماهن للمجهول، انهنة ذاتب فاعل. ١٧ - مع فعل مجهول وإذا قبل لهم لا تصدوا في الإرس (١٦) " ، قبل عمل محص للمحهول وبائت فاعله جملة لا تقمدوا

[] الجملة الاسمية []

﴿ وَلَعَذَابُ وَلَا شَرِهُ أَشْقُ وَمَا لَهُمْ مِنَ ٱللَّهِ مِنْ وَاقِ ﴾ (الرَّبُ ٢٤)

ميتدأ أو اسم المُاسخ

و الجعلة الاسعيَّة، وحدة إسديَّة تبدأ أصانة باسم يقوم بوهيعة المُسد باب ويُسمَّى المنتدا، وتتصمَّنُ اسما الشريقوم بوظهفة العسد ويُسمَّى الخبر الجنَّديُ شجاعُ ١٠ التحديُّ اللهُ مرفوعٌ صالحٌ للابتداء. معرفةٌ مُحرِّدُ من العواس اللَّفظيُّة، محكومٌ عليه بالإسداد إلى الخبر ٢- شحاعٌ صمَّ موهوعٌ بكرةً. حُكمٌ على العبديا. مسئدُ لهُ

ه الابتداءُ عاصٌ معنويُّ رافع طميتدا، والسبد، عاصٌ لفظيُّ رفعٌ لفضر ه تدخل بعمنُ العوامل النَّاسحة كالاعدال النَّاعِصة . كان اكاناء عنى العملة الاسميَّة وتُعالُّ في معناها وفي إغراب أحراثها، وإنَّم لا تَبَدُّلُ في هيفنها متيحةً لهد متُدخَّن يقفأ المبتدأ حقَّ الصَّارة في هذه ضعمنة الأسميَّة المنسوعة لكنة يحتفظ بوظيفة النسب اليه ويدقى مرفوعه ويسمى سم الناسح أما الحبر فيبقى خبرا ويحتفظ بوظيفة المستد لكنَّهُ يُعمنُ ويُسمَّى خبر لنَّاسخِ

ه إدا سخلُ قطلُ ثنامٌ على الحملة الاسميَّة، منتقل وهيفةُ العسند من اسعنز إلى الفعل التدمُّ ويصبحُ الحبرُ ، حالاً، في هذه النملة المعبدُة الجديدة أما المبدراً اسْأَيق فيسمَّى صاحب العال كان فاعلاً أم مفعولاً أم محروراً لرأينَّهُ خاشعا متَصدُعا (٢١/٥٩): الحملة الاسمية الاصليَّةُ على هو حسحُ، وحدشماه في الجملة الفعليَّة العديدة حان من صمير الغائب مي درأيتهُ،

تعاسخ

العلم 0 ساهم 0 تامنا العلم مافع dals ه اوصاع الحملة الاسمية

ا حملة اسمية كاملة وألله عليم مانطالمهن (٢/٩٧)، مه مبتدأ عليم خير ٧- اسمنةٌ جبرُها جملةٌ معليه أولعك ينصهم بنه (١٥٩/٣) أولنت مبتياً، يلعمهم الله خبر ٣- اسميَّةٌ خبرها جملةُ اسميَّةُ الدِّين امنوا وعمنوا المستحت طويق لهم (٢٩/١٣)، الُّدس مبتَداً، طويي لهم هنر

٤ السديَّةُ خبرها شبه جملة هي ظلوبهم مرضَّ ١٠/١١ مرضَّ منتدأ مرَّحَر، في ظلوبهم خبر مقدَّم ٥- المعتدأ مجرورٌ والحدرُ شبه حملة وها لهم عن أنله عن واق ٢٤/١٣) واق مبتدأ مؤخر، لهم خبر مقدم ١- العبدا محدوث صمُّ بكم عمى فهم لا يرجعون ١٩/٣١ لمبتد محدوف صم شير، بكم عمى خبر ثان وثالث ٨- الخبرُ محدوفٌ قال سلامٌ قومٌ منكرور (٥١/٥١). سلام مبتد، خدره محدوف، قوم خبر لمندرا محدوف. ٩ حملةُ اسميهُ مع بكان، كان المأس أمَّة واحده (٢٩٣/٢) الماس اسم كان أصله مبتدأ، أمَّة حبر كان ١٠ جملةُ اسميُّهُ مع حكام، تكان السَّماوات وتعضَّر (١٩/ ٥٠، السموات اسم تكاد أصله مبتدأ، يتعسَّرن خبر كان

١١ جملة اسمية مع داري عان الله عدو للكاهرين (٢ م ٩٠)، الله اسم إن أصله مبتدأ، عدو خبر إل ١٢- حملةُ اسميَّةٌ مع «ماء وها قومُ لوط معكُم بمعد ١٠/٩٠، قوم اسم ما أصله مبتدأ، بعيد شهر ما ١٢ - جملةً أسميَّةً مع «لاء السَّاعِية للجِس لا مينل لكتمان الله (٢٥/٦) ميدَّن اسم لا أصله ميتدةً. لكلمان خين

١٤- المبتدأ والخبر محدومان بسم الله الرُحمُن الرحيم ١١/١١ التقدير ابتدائي مبتدأ كانن هبر YYE.

مير أو شهر النَّاسخ [

﴿ شِبه الجملة ﴾

﴿ لَكُمْ بِينَكُمْ ولِي بِينَ ﴾ (الكافرين ١)

، الحملة، وحدة إسدية تتصمَّى مُسَدًا ومُستَا إذِيهِ يَكُونَانَ عُسُرَة هذه الجملة ويُحقَّقُن النعس النَّفيد. و الجملة العربيَّةُ مرعان لا ثالث ثيما حملة عمليّةً وحملةً سيرةً

١ المصلةُ العاليَّة تبدأ أصالةً معن ويكونُ ذيها المسد معلاً ثامًّا، والنسدُ إليه عنما أو ثائد عامل

التحلة العدلية ثبدا اتصاله بعمر ويكون ديه الفسد معلا تاما، والنسد إلية هاعلا أو تائد فاعل
 "لجملة الإسمية تبدأ أصباءة باسم ويكون ديها المست هيراً أو حمر الناسخ، والنسبد إليه مبتدأ أو اسم التأسخ.

، وإما كان النسط محدومًا في إحدى المطلين وتعلُّق به حارٌ أو ظرفٌ في سبيل جعل الكلام معيدًا. ألُّحق هذا الكلام

وجعلته الأصلية المقدرة، وأطلق عليه تسمية شده الحمله

مشية الهيئة وسنة إسدارية على بالمنط العطية أن تاصدته الاسدة، وسنة بالمدار والسعور، أن بالطرف والعكسال وإنه التأكيلين تستو بعدونه وبلك معدا يحتمان العمين العليه وبن هذا غروط شية الهيئة ٢٠٠١ أن يطوم منطق العار أن الطرف الطُّرب عقام المُسد في المنطة ٢٠٠٢ أن يكون الشدكة والعسد إليه محروض ٢٠٠٢ أن تكون معين شية المعدة عُنهادًا. ودر قُع أن العدة بالمجلسان العنوان والاسواء

١- إذا أنطقت بنحصة العطية يكون العطل النسبة مصدرها وأيضا معتبة النسبة إليه. ولن يبقى من عمدة الحملة سوى الثباؤل سندية إلى المراجعة المراجعة الراجعة والمراجعة المراجعة الم

٣- إذا أحدث بالحيقة الاستية يكون العين العين العين وينا وينان المستأخفراً الغام منطق (١٠٠٠/) فقد حملة السية استية البيدة فيها مؤكر ميكان والعين الملك مدون القيارة على نطق به حرف الورا اللهم ويجود المؤراء اللهم ويجود المؤراء ال



و ثقعُ شههُ المملةِ

١- صلةً للموسول وُلهِنْ مثلُ ألدي عليهن بالمغروف (١٣٨/١ - على، حرف جرّ متعلَّق يصلة الموصور المحاومة

تقديرُها وَرِحَدُ مَالَيْنِ ٢ ـ خِيرُ عِنْ هَوْقَهُ عَنْ عَنْ فَوَقَهُ سِحَالٍ (٢٠/٠٤) عنى الطالتين خرف حرَّ متعادِّي بخير معدَم محروف تقديرُه

موجولة «موخ يسحاب» ميشان مؤشران ٢- حالاً فقرَّج على قومه في ويعنه (١٩/٢٨) «خرج» باعث مستثر . هو . مبتداً في الأجس وهندجه العالر المعدومة، «في» حرف جر مدائل بالحال المحدومة تقديرها كائنا

رب مثال أن كمينيي من السامة فيه طلمان ورعد ويرق "١٩/١" «مي، حرف حرّ مثملُق بدير مقدم مصدوف تعديرُه كالدرّ، مظلمات مبتدأ مرشر

444

إعراب شبه الجملة

-

بعهد

VIT

﴿ بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ (العائمة ١)

وإن البسملة شبه جملة متعلقه بجملة محدوقة وشقدير هده الحمنة المحدومة سهدان تقاسم حولهما رجال الذَّحو



المدرسة الكوفية ::

تقدير المحذوف حطة فعلية

تقدير المعدوف. جملة اسمهة

الكوفيون يأمدرون الدحدوم معلاً مؤخراً أقرأة أنثل وقال لحمل حوالأحسن أن يقدر متطق للحار همه
قولوا لأن العقام هذاء تحميم وهذا الكلام صادر على حصرة الرب تعالى.
 الهجسوون بالدون المحدوف استاء والتقدير عديم مثال بيس الله

﴿ سَمَ قُلُهُ الْرَحْمَنِ الرَّحِيدِ الْدِمِدِ لَلْهِ رِبِّ العِنْمِينِ الرِحْمَرُ الْوَاحِيْمِ مَاكَ يَوْمُ النَّبِي بَاكَ بَعْدِي إِنَّا فَيْسَعُونِ فَا بها حرف عرامطاق بعن مصاوف بقويم العالِي والمُقالِّ والمُقالِّ بحر أيضوف بقويم المُعالِي كانس

اسم مجرور بالداء وعلامة حرد الكسرة وهم مصّاف مصاف الده مجرور بالكسرة

مصاف إليه مجرور بالكسرة وحملة يسم الله، ابتيائهة لا محل لها من الإعراب

الرُحمن معتدل الله، تابع له في المرّد أو يعل من الله مدم به في الدر الرحيم بعدد ثان لد الله، تابع له في المرّد أو يعل من الله

المعد عبادة مرفوع بالحسة فأنه اللام خرف حر مثلاق يمميز المعد المحيوف البه محرور يمالام وعلامة جره الكسوه

وجملة الحمد للله، استثنافية لا مجرّ بها من الإعراب ب محت لد الله، تابع له في الدرّ، أو بدل من الله وهو مصاف تعالمين ، مساف إليه مصرور بدياء لأبه علدي يجبع المذكر السالم

الرهمان الرُحان بعد لـ الله، مايع له في الجرَّد أو يدل من الله الرهيم - بعد ثان لـ الله، ثابع له في الجر

مالك نعت ثالث لـ الله، تابع له في الجر أو بدل من الله، وهو معناف بوم مصاف إليه مجرور بالكسرة، وهو مصاف

الذين مصاف إليه مجرور بالكسرة إياك صمور سفصل ميني على الفتح في ممل أحجب معمول به مقدّم

معن مشدر علمعلوم مرموع بالضماة وهاعله همير مستدر وجوية شين وجملة دعيد، استشاعية لا مص بها من الإعراب

وإياك الواو حرف عطقه ابناك معطوف على إيناك السابق في محلّ سبب

ستدين عال مصارع المطوم مربوع بالغيمة وماعله عمدر مستقر وجوية محر. وجمله بستعيء معجودة على حملة بعيد لا معل لها من الإعراب

(الجعلة في النَّحو /

🦳 عمدة الجملة 🦳

YYY

﴿ أُسِدر هدا ولا يُفلِحُ ٱلسَّاحِرُونَ ﴾ (بوس ٧٧)

ه تُسمَّى الحملةُ أيضًا الكلام المُركُّبِ المُفيد وهي موعار، معينةٌ قام ريد واسميُّةٌ زيدٌ قاممُ ه الإسْتَادُ، إِنْهَاتُ شِيءِ لَشِيءٍ أَن نَعْهُمُ مِنهُ أَن طَنَّهُ منه. عايته نشاءُ نسبة تَامَّةٍ بين كلمتين تُولُقَانِ عُنْدةَ الجملة كنسبة المعن إلى انعاعل قام زيدً أو سببة الخدر إلى اندبنا إريد قدمُ يُسمُّ العملُ أو الحيرُ مُسناً ويُسمُّ القاعلُ أو الدبتراً مسيدًا إليه ١- المُسْدُ هو العجلُ أو الخبر الدي يدنُّ على صحالة أو حدث المصوبِ إلى المُسد إليه

٧- النسيدُ إليه هو الاسمُ الذي يُسب إليه همةً أو حدث ، الاسمُ يُصدُ ويُسدُ إليه، والقَعلُ يُسدُ ولا يصد إليه، والحرف لا يصد ولا يصد إليه وتقالُفُ الجملةُ من مُعدة وفعملك

١ - العُمدةُ أساسُ التُركيب الكلاميُّ وتشألُفُ مدورِها من عصد و بمسد إليه أ. في الجملة الفعليَّة تتألفُ النُّسة من العص مستدًّ و نعاص أو باليه مسدا إليه جاء الثُّلمين، كلبنُ رسالةً

ب. في الحدلة الاسميَّة تتألُّفُ العددة من لمبتدإ مصد إليه، و حدير مُسداً. فجعديُّ شجاعٌ كان قطُّفس مارية، ٧ العسالة، كلُّ ما يُرادُ على المُسد والمسد بيه هي سبيل توهيج المعنى وتحسين الكلام الغب التَّلفيذ (عُمدة)

إلى المعرسة (مصلة) وشكلُ في تكوين العصلة المدعين، الأصعيل، المحوورات، والتُواسع العُمدة في الجملة الفعلية

١- معنَّ لارمٌ وماعنُ وحمس أولئك رهيقا (١٩/٤). حسن مسند، وإنك مسند إليه، و.. رهيقا مصلة

٢- فعلَّ متماً معنومٌ وهاعلُ الله هضو اهدهم العوث (١٩/٤) حضر مسبوء الدوث مستدر يه، لنا - أحدهم فمسة

٣- معلَّ متعد مجهول وبالت فاعل وإما مشي عليهم ايامية - ١٥/٥٠) تُدبيُّ مسد، ايادما مسد إليه، وإدا عليهم فعطة 1 فعن مامد وقاعل ويض الورد العورود (١٩/١١) ينس مسد الورد مسد اليه، و. الدورود فضلة

alak . SALE TO (الجملية ي (مستد) (مستد إليه) مضاعيل، أَفْاعيل، مُجرورات، تُوابِع البملة الفعلية الم المنا العملة المعلقة المعلق أفاعيل، مجرورات، تُوابع البسكة الاسميَّة ﴾ خبن خبر الناسح مبتدأ، اسمُ الناسح

العمدة في الجملة الاسمية

١- مُثَدَّاً وَخَبْرُ وَأَلْلَهُ عَلَيْمَ مِانْطُالِمِسِ ٢٠/٦١، سه مستديد، عبيم مسيد، و الطَّالِمِس فصالة

٢- اسمُ كان وخبوها كلن الماس أمة واحدة (٢١٣/٣) ابدس مصند اليه، كان امةٌ مسند، ولحدة فصلة ٣- فسم كاد وخيرها. تكاه السُماوات يتغشَّر منه ١٩٠/١٠ . سَماوات معد إنهه تكان معشَّري مسته، منه مصلة

اسمُ إِنْ وشيرُهِ إِنْ أَقَلُهُ عَلَى كُلُّ شيءَ قبيرٌ ٢٠٩٠ منه مسد إبيه، إِنْ... قدير مسد، على كُلُ شيء مضلة

٥- ليم ما وخيرُها وها قوم لوط منكم بيعيد (١٩/١١). قوم لوط مست إليه، ما. بيعيد مسته و ملكم عضلة - كيم لا النَّامية لنجنس وخيرها ولا مهدل لكثمات الله ٦ و٣٤٪ مين مسند إليه، لا والشير المحدوف مسد، لكامات

(الجملة في النُّحو }

YYY

المملة الحملة المحلة الله في أم لا نجد ك به علينا وكيلاً إلا رحمة من ريك ﴾ (الإسراء ٨٨) ه لكَالْفُ الجعلةُ مِنْ عَمْدةٍ وفصلةٍ تُعتبرُ الصَّدة أصاس التَّركيبِ وتتالُّفُ مِن مُسْدِ وسُمْدِ إليهِ، وكلُّ ما يُزادُ عليهما

لِتُوسِيعِ المعنى وتوصيح القصد بُسمَّى مصلةً والأسد، انتي تدخلُ في تكوين العصلة هيَّ

١٠ - ١١، ١١، أ. المعمولُ به أَرْأَيْنَ ٱلَّذِي يَشْهِي عَيِدًا ١١، ١١،

ب. المعدولُ المطلقُ عظما ادهبا إلى أطوم سين كدبوا بأياتما عيمُرماهمُ تدميرُا (٣٦/٢٥).

ج المفعون لأحله والدين تتحدو مسجد، ضررا وكفرا وتعريقا مين ألمؤممين (١٩١٠٧)

د. المعمولُ هيه فطرح على قومه من أمحراب عاوجي إليهمَ أنَّ سيَّعوا بكَّرة وعشيًّا (١١/١١)

ه المعمولُ منهُ ولقدُ انتيما داود مثًّا عميلا يا جبال تُوبي معه وأتشَّيرُ (٢٤١٠)

١- الأماعيل. أ- الحالُ فإنْ عَبْنُ نَكمُ عن شيء منه نفت فكود فنينًا مرينًا (٤/١)

ب، التُمييرُ وكمْ أَهْنَكُمَا مِن كَفُرونِ مِنْ يعدُ بوح وكعي مربُك بدبوب عباده طبيرًا بصيرًا (١٧/١٧)

ج الاستثناءُ هم أتنيِّل لا ظنيلا نصفه و أنقصُ منه قليلا أو ردَّ عليه ورثَل ألفُوَان ترتيلا (١/٧٢) ٣ المصدروراتُ أَ المحرورُ بالحرف وما من غدية هي السُّماء والأرض إلاَّ هي كتاب مبين (٧٥/٢٧).

ب. المجرور بالإصامة قرانًا عربيًا غير في عوج تعتم ينقون (٢٨/٣٩)

أ. النُّمَّ فَتَعَالَى اللَّهُ النَّمَكَ ٱلْمِقُ لا إِنهَ إِلاَّ هُو رِنَّ الْعَرْشُ ٱلْكَرِيمِ (١٩١٩/٢٤)

التُوكيدُ فسجد ألمالاحكة كلُّهم أجمعون إلاًّ إنْقيس ابن أن يكون مع أنساحدين (٢١/١٥).

ح الدل الله لا إله الأعوله الأسعاد أنحسني ، أوراً ر. العطف وكدبوا مستبصرين وقبرون ومرعون وعامل وتقد جامهم موسى مكيمكات (٢٩/٢٩)

CHIP!



المعاهيل الأعاميل المجرورات الثوابع ﴿ نَمُ لا معدَّ تَ بِهِ عَلَيْدًا وَكُهٰذَ ﴾

حرف عطف

'n

3-1

AAV

فعل منيمارع للمعلوم مرفوع بالنسمة. وفاعله صمير مستثر أنت

وجِملة لا تجد، معطومة على جملة التميم لا صحل لها من الاعراب اللام حرف حرّ متعلق بمعمول ثان مصبيع، الكاف صمير في صحر جر

ك ه عليما الباه هرف هر، والهاه شمير عن بعن حر على حرف من وما صمير في محلُّ من والمتعلَّق مماثل مما قهله مفعول يه منصوب بالعتجة وكملا

Gint &

🛭 جمل لها مصلُ 🖟

﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْم سُوهِ فَاسْقِينَ ﴾ (الأدبياء ٧٤) زعراب رأعة أو سُمَا أو الجزالو الجزء، كالمُور الذي تؤذَّلُ به،

ه الجملة إن منخ تاريقها بمقرير كان لها محلً من الإعراب ، رأمع أو سَمَّتُ أن الجرُّ أو الجرَّم، كالمُعرد الَّذي تُؤَوِّلُهم، ويكونُ أعرابُها كرمراهه والصلاً اللِّي لهم محلًّ من الإعراب هي

ا – النصلة أدوائدة ماعلاً مطلبا الرئم إلى أكبين كفروا سوء عليهم الطريعية (٢/١/١ المصدر العرق) من السرتهم، في محل رفع هاعل سواء، يمعنى مستور أو الواقعة ساب مدعن ويدا قبل لهم لا تُقْسَدُوا في الأرض (١١/١)، جملة الا - عند درا في ما أن مدان، وإما

تطندوراً في ممال رفع ناشد فاعل. ٢- المندأة الواقدة معبولاً إنه، مطلّها الدُّمت قلف القيطوا منها جميعة (٣٩/٣)، جملة افيجوا منها جميعة، في محلً تصني مفعول به لأنها ملون القول.

نسته بعضون - به به سرناستها الطرق وارد ميّنِيكُمْ من الدوّعون (۱۹/۶) بطلة ميّهنك، في محل مرّمصاف إليه 2- البطلة الرائمة جمالة البدية 2- البطلة الرائمة جرابًا لشرط حارم، محلّها الدرم فارن لم تفعوا ومن تعطو فأنطوا أنشار (۲۰/۱) جملة متأمّرا الشّان

ملتربة بالداء في محلٌ جرم حواب الدُّرط. و- النظاة الراقعة حالاً: معلّها النُّمس وعنى امصارهم غشاوةً وبهرُ علابُ عنظيرُ (٧/٣). حمله - ولهم عداب عظهم في محلٌ مصادحال

٢- المملة الواقعة غيراً الـ بقيراً لميثران مسألها الرامع ومالاهرة لأم يُولتون (4/7) جملة يولدون هي محل رمع خير المنترا هم حـ حرالة إن مسلها الرامع في الله لا سيتحيي (4/7) وحملة لا يستدين في محل رمع خدرا إنْ ج. خيراً لـ كان أن كان محلها السّمت كفو يكديون (4/7) جنداً، يُكدون، في محل مصم خدر كانوا

به المبدئة الوقاعة قابلةً 1 . مثلاً أول مثل يبدأ علا أيضاً مع كلوراً ١٩/٣٠ عند يحرّاً ب كثيرة عن معرّاً محب بعد أد مثلاً ب يهلا في المُستيد والأعطاليات إلى سقور ١٠/ ١٣٥ سنسر الحرول من أن أدكره عني محل معد يديل من الهام ي يركن الأول في المُسترشراً إلى فلسفو يعد (19/ سكة على المنظل من سرادراتوال المصلة العالمية الماج الماستان الم د. مطالع الأماس المنظل المنظ

A	-			
adi des de	ويل) عامل للحير	بهدلة يتعال مؤولة يعفرون الذ	كاك يعمل الشهر	
Samuelas de	وبل ا عاملاً للخير	جَلَا: يَعْمَلُ مَوْيِلًا يَمِقُرِهِ اللَّهِ	[=

Commence of the second	the same i miles	short offer does some	كان شاك يعمل الخير	24
فروسول	التأويل عامل للغير	ا بعداد بعدل، مؤولة بعفره	مررث برجل يمس الغير	ē
ر فنه شجل جذب	القاويل فالت خاسر	جِعلة: تغسن مؤولة بمغرد	إِنْ تَكْسُلُ تَحْسَرُ	ā

إِنْ تَكُسُلُ تَحُسُرُ بِعِمَلَةَ: تَحْسَنُ مِرْوَلِةَ بِمَقْرِقِ التَّالِ ﴿ يُهُمْ كَانُوا فَرَعْ سُودٍ ﴾

قرم بيدر كادوا، منصوب بالمتحة، وهو مصاف

سوم مصاف إليه معرور بالكسرة وجدلة كدوا قوم سود، في ممل رفع غير إن وحدة رحهم كدوا قوم سود، استسحيّة لا محرّ بها من الإمراب.

(الجملة في النّحو ا

YYS

حمل لا محل لها

﴿ إِنَّ ٱلَّهِ بِي هُمْ مِنْ حَشِّية رِيُّهُمْ مُشْفِقُونَ ﴾ (لمزمنون ٥٧)

والجملة، إنْ لَمْ يصمعُ تأويلُها بمعرد، لأنب عبر واقعة موقعه علا محلُّ لها من الإعراب. و الجُملُ الَّذِي لا محلُّ لها من الإعراب هي ١ - الجعنةُ الإنتنائيَّة، تكونُ في معتتج الكلام براءةً من قلله ورسوله إلى

أفدين عاهدتُم من ألمشوكين (١١/٩) وقد تكون شبه حسم بسم الله فرُحمُس قرُحيم (١/٩)

١- المعلةُ الاستئدانيَّةُ. ثقع في أثناء الكلامِ سقطعةً عم قبنها لاستئناف كلامِ جديدٍ خلق تَسْماوات وآلارُص بالمُحقّ تعالى عمًّا يشركون (٣/١٦) وقدّ تقترنُ بالعاء هين عمَّ تقصو ولنَّ تقصوا (٣٤/١) أو بالواو ومن النَّاس منْ بقول اسنًا بِأَلْتُهِ (١/٨)

٣ الحملةُ النَّعليليَّ، تقعُ هي أثناء الكلام تعليلا سه قبيه. رأه اب العليم الْحكيم (٣٢/٣) وقد تقترنُ بهاء المتعلين غمنهم من أمن ومنهم من كعر (٢/٣٥٢

ا – الجملةُ الاعتراضيَّة، تعترهنُ بين شيئين مُثلارمين، لإمامة الكلام تقوية وتسديدا وتحسيمًا كالمبتدر والخمر، المعل

ومراوعه أو منصوبه، الشُّرط والجواب الحان وصناحيه ، الصُّعة و لموصوف، حرم الحرُّ ومتعلُّقه، فقسم وجوابه إنْ الدين كفروه سواءً عليهم الدرنهمُ ام لم شدرهم لا يومعون ٢٦/٣)، وقد نمس ُ بالراو الاعدراسيَّة تَتُلُو ألسِّياطين

على علك سليمان وما كفر سليمان (١٠٣/٦) ٥- هملة الصَّلة، نقعٌ صلة للموسول الاسميُّ صواط أدين المعمن عليهم غير المعمنوب عليهمٌ ولا الضائين (٧/١، و

المومنول المرمي أن لهم حداد تجري من تحتها الإمهار ١٥ ١٥١٨م الدملة المصيرية، تُفسُر ما سبعها من الكلام ودكتم عن مطبعته وأدا قبل لهم لا تصدوا هي الارس ١١/٢) وقد

عَثْرِي عَلَى أَوْ أَي سَكُمِيرِيتُينِ فاوحيد الله يُراضِع مُصلَّه باعسا ووجيد (١٧/٢٢) ٧ حديه القسم بقع حواما للقسم وتعترن بواو بقسم والقرّن شحكيه الك تمن الموسلين ٢/٣١). أو بدأه العسم وبالله

الكبدرُ اصداعكم بعد أن تودُوا عُدَورِي ١٩٧/٢٩، وقد نكون مو با تقسم مدر ولقد أبيدًا موسى الكاتب ٨٧/٧. ٨ العملة الشرطية الراقعة جواب لشرط عبر جارم وإما القم عنيهم قاموا ولو شاه الله تذهب يسمعهم وأيصدرهم (٢٠-١٠) ٩- الحملة التَّايِمة لحمله لا محلُّ لها من الإعراب، وهد تكون بعنا أو توكيدًا، أو بدلا، لو عظما الوبعك على هدى من رابهم

وأولك هم المطمون (٣/٩). حملة «رأولت هم المصحون» معطونة على لجملة طسَّابقة لا محلُّ لها

جمل لا محل لها من الإمراب ن [الجملة الابتدائية | الجملة الاستندامية الجملة التعليلية الجملة الاعتراضية جملة صلة الموسولر

الجملةُ التَّفسيريُّةُ إِجملةُ جوابِ القَسَمِ جملةُ حوابِ الشَّرطِ الجملةُ التَّابِعةُ

﴿ إِنْ أَلَدِينَ عُمْ مِنْ عُشِّيةً رِبْهُمْ مِمْعَقُونَ ﴾

لُ حرف مثبَّة بالفعل يمصب ويرفع الدين لمم موصول مبني على مطلَّ عمي مجلُّ عمي المم إلُّ همهر منعصل مبني على السكون في سدن رفع مبيد. M بن خشية

عن هرف جرُ متطلق بد مطلقون، عشية معرور بالكسرة وهو مصاف مضاف إليه محرور بالكسرة، عم صدير في محل جر مصاف إليه

لهبر مرفوع بالواو لأنه جمع مدكر سائم وبمثلة ولك يسارعون هي محن رمع خبر إل مشفقون وجملة إن الدين ، استدعية لا ممل لها من لاحراب وجمية هم عشقون، مملة الموصول الدين، لا مجل لها

42.

(المناة في النبو :

Vr.

الجملة الابتدائية إ

﴿ تَمْرِيلُ ٱلْكِتْبِ لا رِيْفَ فِيهِ مِنْ رِبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ (السَّجدة ٢)

، البعلةُ الابتدائيُّة، تعتتحُ الكلام وتكون مكتعيةً بمصاها، لا مملُّ لها من الإعراب لأنُّها لا يُمكنُ تأويلُها بمُقرب ها أَنْتُمْ هَوْلاه هاجِجْتُمْ فِيمَا لِكُمْ بِهِ عَلَمْ (١٩/٣) ويَقَمُ المِبلَةُ الابتدائيَّةُ

١ - في صدر الكلام اللحق من ريك علا تكل من المُعَلِّرين ١٠/٣. ومن هذه الصالة يكونُ المبتدأ من أوَّلها ٧- في أثمام الكلام مُنقشعة عمَّا قبلها هم تلكعر يؤمند أقرب مثيَّة تلايمان (١٦٧/٣) يقونُونَ بأفوَاهيم (١٦٧/٣).

و بعص ُ قلمُ عادة يُجملُ الجملة الاستنتاقيَّة، والتَّعلينيَّة، والايتدائيَّة موعا واحدًا من الجملة الابتدائيَّة

و عِدْه يحصُ العِملِ الاجتدائيَّةُ في سورة أل عمران

١ حملةً فعليَّة عملُ معلومٌ شهر الله أمَّة لا إنه إلاَّ هو والمدنكة وبولواً العمَم قائما بالقسَّط (١٨/٢)

٢ حملةٌ معيدٌ . معلَّ مجهولٌ صروتُ عليهم الدُّلة أين ما تُقفُوا إلاَّ بحيلٌ من الله وحيلٌ من النَّاس (١٦٢/٣)

٣- جِعِلَةً مِعَلَيَّةً مِدَائِيَّةً إِنا أَهْلَ ٱلْكَتَابِ لَمَ تُحَاجُونَ فَي ابراهِيمَ (٣/٣).

٤ حملةً معليةً شرطيةً إن يعسسكم قرح على مبن القود قرح علته (١١٤٠/٣). ٥- جيدةً اسميُّهُ . مبتدأ وخير اللَّهُ لا إله إلاَّ هو أحصُّ الْفيُوم (٣/٣)

٧- حيلةُ البديُّةُ . إنَّ واسمها وخيرها: إنَّ قلَّه لا يخفي هنيه شيءٌ في الأرض ولا في السَّماء (١٥/١ ٧- جبلة اسبية . كان واسمها وخيرها ما كن إبراهيم يهويها ولا بمترابيًا (١٧/٣)

اعتبارات في إعراب ﴿ تَنْزِيلُ لِلْكِتَابِ ...



﴿ تَرْزِيلُ ٱلْكَتَابِ لَا رَبِّ فِيهُ مِنْ رَبُّ أَلْمَالَعِينِ ﴾

مبادأ مرفوع بالصمَّة، وهو مصاف أو خير للمبتدا المُّ أو خير لمبتدا محدوف ئنريلُ مصاف إليه محرور بالكسرة لكثاب

لا الدُّافية للمنس تقصب وترفع، ريب اسم لا عبسي على العِتْح في محلُّ نصب لأريب عي حرف جو متعدق بندير لاء المعدوف، الهاء عندير هي محل حر 444

وجمعة لا ريب دب، عثر ضيَّة لا مملَّ لها من الإعراب أو مي ممن معميه هال من الكتاب، أو هير المبتدإ الدول،

من حرف چر منطق بخير الديثرة تبريل المجتوف رم محرور بالكسرة، وهو مصاف أو حرف الجرّ متعلق بحال مِنَ المِسْمِيرِ فِي قَيِهِ، أو مقطَّقُ بخبر محدوف لمبتدإ مقدَّر

مصاف إليه مجرور بالياه لأنه جمع مبكر سام وجمعة العرين الكتاب لا ريد فهه من رب العالمين، بشائية لا عجل لها ; الجملة في النَّحو :

777

(جملة الاختصاص) ﴿ فُمْ إِنَّكُمْ أَيُّهَ الصَّالُونَ الْعَكُبُونَ لاَكُلُونِ مِنْ شَجِرٍ مِنْ رَفُومٍ (الراقد ١٥) ه جملة الاختصاص، تتألُّف من الفعن المحدوف، وهو خصٌّ، والاسم المخصوص، وهو مفعولٌ بالفعل المحدوف قال

فما خطبكم أيها ألمرسلور (٣١/٥١) + يحبُ أن يكون المغصوصُ معرِّقًا بأل شَحَّنُ العرب موعى الدِّعج. أو مصاف المعرَّفة بحنَّ بشي حاتم اصحاب الكرم

وبدر مجيءُ المفصوص علم أما خالها حطَّمَت اصمام الجاهبيَّة ويحور استعمالُ «أيُّها وأينَّها» كما في النداء، فيُبنيان على المدُّم في محلُّ نصب مععول به لفعل محدوف تقديره أخصُّ وتتُصل بهما دعاه الثبييه ويتبعُهما اسمّ

معرف بأل لارم الرفع على الديعية شم أدن مؤدن أيتها العير الكم للسارقون ١٢٠/١٠) » حملةُ الاختصاص تكونُ في محنَّ نصب هالَّ برأي نعص النَّحةَ ، أو اعتراضيَّة لا محلُّ نها من الإعراب ، في ري

ه بعصُ الفرق بين النَّمَاء والاختصاص ١٠ الاسم المسدى يقُّع في أوَّر المعلَّة، والاسم المقصوصُ لا يقع في أوَّل الحملة

٧- يكثرُ أستعمالُ اسمِ العلم المنادِّين. يندرُ استعمالُه المخصوص ٢ عد يكون المدادي دكرة معصوره او عير معصومة والاسم المعصوص لا يكون إلا معرفه

 ا- يجري الشُّرخيمُ والنَّدبة والاستعاثة على أسادى ولا يحور دن على الاسم المنصوص. ٢٠٠ المامن في الله ، يُعوَّض منهُ بحرف السَّاء، أنَّ العبين في الانفتصاص فهو معتوف ولا يعوَّض منهُ بشيء

"- حملة الداء الشائبة ونشيل الامر والنهي والاستهيام والبنكي وانتنا النعب والداع والذم أما ممله الاعتصاص فهي خبرية تعتس سعندق والكدب أ

٧ - تطبق على الله وايد م أحكام النداء والاختصاص هالاسم مخصوص يكثر عبرانه بأن وأما المدادي فيقدر بأل بعد وأيَّها أو أيَّتُها:

حرف عللما حرف مثلية واسمه معصوص (تعت) عيد إنّ ما جارُ ومجرور دُمْ إِنْكُمْ أيها المسالون المكتبون الكلون من شجر من زقوم جدده لاختصاص أعتراضية

تكملة الحملة الاسمية بدابة الحملة الاسمية المعطوعة ﴿ لَمُ إِنَّكُمْ أَيُّهِ عَصَالُونَ الْمُكْدِينِ لِأَكْثِرِ مِن شَجِدٍ مِن رَفُومٍ ﴾

إنَّ حرف مثبَّه والفعر، ينصب ويردح، كم سمير في محلَّ دسب اسم إ

اي معادي مدني على اقصم في سدل تصنيد ها خرف دديه وجعمة الاختصاص من نعمل المعدوف وضعفه عثر صيَّة لا ممل لها من لإعراب.

لمثالون نعن أ أي تامع له. مرفوع تعمله بالو و لامه جمع مذكر سالم منصوب معلاً نعت قار لم أيِّ، تابع له هي الرُّفع لفظا والنصب ممالاً لمكدبون

انگم دها

WY

ذكلون -اللام مزحفقة، أكلون عبر إن، مرهوع بالواو لأمه حمع مدكر سالم

وجمعة وتكم. الأكلور، مصلوفة على حمله إن الأولين... في محلَّ مصب طول القول نْ شجر: بنْ شجر: من حرف جر متعلق بـ أكلون، شجر مجرور بالكسرة من حرف جرً متطَّق بنحت مصورف لـ شجر، رقوم مجرور بـ تكسرة س راوم .

، الجملة في النَّحو ؛

الحِملة الاستخدامية في وهُو الَّذِي حص لكُمُ اللَّيْلُ لِبَاسًا وَالنَّوْمِ سُبَاتًا ﴾ (المرقان ٤٧)

وهو

الدى

. los

بكم

Lin

YTT

 الجملةُ الاستئمائيةُ. من الجمل التي لا محلُ لها من الإعراب، وتقعُ أثماء الكلام مُنقطعةً عمَّا قبلُها لاستئناف كلام حديد ابأك معيِّدُ وإياك نستعين (١/٩)، جملة إيَّك معيد استضافية لا محلَّ لها من الإعراب

ه وهد تفترن هذه الجملة ١- بالقاء الاستثنافيَّة فَارْتُهُمَا الشَّيْطَانُ عَمَهَا فَمَرْجِهِمَ ٣٦/١١. صَفَة أَرْلُهِمَا الشَّيطَان، استثنافيَّة لا محلُّ لها ٧- أن بالوان الاستناميَّة. وإذ قُلُما للْملائكة أسْجدوا لأدم ٢٥/٢١، حملة إد تلما للملائكة، استثمانيَّة لا محلُّ لها

و بعضُ النُّماة يجعلُ النملة الاستثنافية، والتُّطيليُّة، والابتدائيَّة نرعًا واحدًا هو الجملةُ الابتدائيَّة

بعصُ الحُمل الاستئنافيَّة في سورة البقرة

١ - حِيدَةً فِعليَّةً . مِعلِّ مِعلِيمٌ خَتُمَ آلتُهُ علَى اللَّهِ وَعلى سمُّعِهمْ (٧/٢)

٢- حملةً معليَّةً . فعلُ مجهولُ، وَإِنَّا قَبِلُ لَهُمْ لا تُفْسِدُوا هَى ٱلأَرْضَ (١٢/٢) ٣- حملةٌ معليَّةٌ . معلَّ محرومٌ وَلا تَأْكَنُوا لَمُوافِكُمْ بِيَنْكُمْ بِالْبِاضِ (١٨٨/٢)

٤- جملة معليةً . معلَّ منصوبٌ ولن ترضي عنك اليهودُ ولا التَصاري (١٢٠/١)

٥- حملةً معليّةً . فعلُ النُّرِط فهن لم تمعلُوا وبنُ تَفْعلُو مَتَّقُوا النَّارِ (١٥/٣) ٦ - حملة معادة . فعار مداه محدوف ما اينها ألماس تعبدوا ويكان (١١/١)

٧ جملة معلية استتماعية بليها معنى القول قال لا يدل عيني التفالمين (١٩٢٤/٢)

٨- جملة اسمية . مياداً وخير ذلك ألكتاب لا ربي فيها هذي للمتكيل (٢/١)

٩ حملةُ سميَّةً , مِعلُ باقصُ إِنْ كُمتِم تعلمون (١٩٥٥م) ١٠ - جملة اسمية عبن مقارية يكاد أنبرق يخطف ينسرهم ٢٠٠٢

١١ حدله اسمية حرف مشية بالعمل إن ألله لا يسمحون أن يصرب علا ما معوضة عما فوقها (٢١/٢٢)

١٢ ثلاثُ حس استثناءيَّه مُثنالية و نَقُوا أَنْهُ ويعْمَعُم للَّهُ ولللَّهُ بِكُلُّ شِيءَ عَلَيمُ (٢/٢٢)

طَإِنَ لِم تَعْعَلُوا وَأَنْ تَعْمَلُوا مَاتَقُوا أَلِيُّازَ الَّذِي وَقُوبُمَا النَّاسُ (٢٥/٣) استندافية شرطبه اعتراصية جواب الشرط صلة العوصول

﴿ وهُو لُكُدي جَمَل لَكُمْ ٱلنَّيْلُ لِمِاسًا وَٱلنَّوْمِ سُمِنًا ﴾

الواق عوف استثناف، هو صمير منعمس ميني على اعتج في عملٌ رفع ميتراً اسم مومنوں مینی علی السَّكوں في سحل رفع خبر وجعلة هو الدي، استنادية لا محر لها ص الإعرب

نقل مناش للمعتوم من أفعال القلوب ينصب مفعرتين حبني عنى الفتح، وماعله صنين مستثر هو وجملة جعل، صلة الموصول الدي، لا معل لها من الإعراب

اللاَم حرف جرَ متطَق بـ جعر. أو متعفق بحال محدودة من البعب كم صعير هي محل جرّ مقعول به أن منصوب بالعقمة

مععول به ثش منصوب بالفتحة لياسا

الوار عرف عطف، الدَّرم معطوف على النبر، تابع به في النُّسب البوء : معطوف على لهاسة، ثايع له في النُصِب سيتا

Ver

رُ الجِعلةِ الأصليةِ ﴿

﴿ ليعولَى ٱلدِّينِ كَعرُوا إِنْ أَنتُمْ إِلاَّ مُبطِلُونَ ﴾ (عرب ٥٨)

و التعليُّة الأصليُّة تقتصرُ عني الإستاد ومثالًف من مسد معرد عير مُركِّم، ومن مُسد إليه مُعرد عير مركب أيصا، ولا تكون مسمًا لعملة اعرى المق غالب (أصلية اسمية) علب الحق (أصلية معلية)

ه وهي دوعان الصدة البسيطة والحددة المستقدة

والجملةُ اليسيطةُ، جملةُ اسميةُ لا صُغرى ولاكبرى وليحت حيرا لمبتد أو ما كان أصلُّهُ ميتداً وبيس خبره جُملة، وإنما ثقالُفُ مِنْ مَجِدًا مُعَرِدٍ ومِنْ خبر معردٍ وقد ورد في التَّذريل يعصنُ الأمثلة عنَّ تأليف هذه سجملة

١- مؤمدة من مبتدا وخبر وألله عليم بالطاقمين (٢/١٧)

٢ مؤلَّمةٌ مِن إن واسمها وخبرها إن عداب ربُّك تواقعُ (٧/٥٢) ٣ مؤلِّعةً من ما وسمها وخبرها وما قومَ لُوط منكمٌ ببعيد (٨٩/١١)

مؤلَّعة من الاالنَّافية للحسن واسمها رخيرة الحصوف علا رفق ولا عسوق ولا جدال في قحج ١٩٧٧/٧).

٥ - مؤلَّفةٌ من كان واسمها وخبرها وما كان أنكَّرُهمٌ مؤسين (١٣١/٢٦) ه الحملة المستقدَّة، جملةً فعليةً تتألفأ من فحن بامَّ مسند. ومن فاعن مقرب مسند إنية، لا يكون فاعلها أو بائب فأعلها مصدراً مؤوّلاً أو محدومًا يدلُّ عليه المقام ولا تكور بجملة مسناً لحطلة أخرى وقدّ ورد في النّبريل بعض الأممنة

ص تأليف هذه الصلة ١ موحة من فعل ثلاني معلوم وهاعده حيم قله على علويهم (٧/٢)

٢٠ مولفه من قمل تلاثي مجهول ودائب فاعله عنهما الروم في انعى الارهن (٣/٣٠)

٣٠ مولَّقة من قص رماعي معلوم وضعله قويسوس دهف السمطان (٢٠/٧)

 عولمة من هعن رباعي محهول وبائب عاعله المسئلة وآنا الطبور بعثون (٨٣) ٥- مولقه من معل جامد وقاعله بنس الرهد المرقود (١٩/١١).

جملة بسيطة

الدين

كعروا

ان

YYE

حملة اسمية 🕒 مسدّ إليه

Litims Hap مُستدُ إليه وحوا حملة فعليَّة

> ﴿ ليقوسُ عُرِينَ كَعْرُو إِنَّ عَتْمَ لِا مَيْطُلُونِ ﴾ اللام حرف جواب القسم، بقول فض مصدر ع طمعوم معني عنى نعتج لاتَّصاله يدون التَّوكيد التُّقَيلة لهقوان

المم موصول عبدي عنى العقح في ممل رهم عاجل هدل ماهن للمطوم مبدي على نصم لأتصاله بواو نعمع الو و سمهر عي مجل رمع هاعل وجملة ليقولن الدين جوب القسم العقسر لا محل مهد وجمله عفسم وجوايه استشافيه لا محن فها

وجملة كالرواء عبلة الموصول الدين، لا ممال لها من الإعراب

مسير منفصس ديني عنى السكرن في محلُّ رفع ميت

حرف استثماء هير مرفوع بالولو لأبه جمع مكر سالم وحملة إلى سمالا عيضون، في محرَّ بصب مقول اللَّون مبطون

(الخلاة الإضافية :

﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلا تَتَّقُونَ ﴾ (الشّعراء ١٤٢)

و الجُملةُ الإصافيَّةُ، هي التي تقعُ في محلَّ حرَّ مصافَّ لِهِ بدَّ قال نهمُ أشوهمُ بوطْ ألا تتَّقُون (١٩١/٢٦)، وإنَّه ظرف رمان في محلَّ نصب مفعول فيه وهو مصاف وجملة شال لهم أخوهم، في محلَّ حرَّ مصاف إليه، يرى أبو عبيدة وابن قتيبه أنَّ وإده حرفٌ رائدٌ يُبدأ به الآياتُ العربيَّه في مسمى طَرانِ الكريم، وعلى رأي إبن مشام أنَّ الفالت على

المذكورة من أوائل القصص في التَّمرين أنَّ تكون معمولاً به يتقدير أدَّكرُ الحوا وإذ قال ربُّك للملابكة (٣٠/٣). ، بعصُ الأسماء تُلارمُ الإضاعة للجمله وهي ١ – طروف رسا_ممينيَّةً إِنَّا إِنَّا، حَيْثُ لَمَّا، مُذَّ ٢ – أسماءٌ مُغربةً تدنُّ

على ما مضي وما يأتي من الرَّمان حير، زَّمن، يوَّم

وأوثلة في الحولة الإصافية

١- بعد إذ، وإذًا ومنَّ شرَّ حصد إذا حسر ١٣١١ها ﴿ ١٠ عَثْرِف رمان في محنَّ تَصب مقعول فيه وهو مضاف، رجملة حبد في محلَّ عرَّ مصاف إليه وقد بقعُ انظرفُ مصنف لحملة الميَّةِ قادًا ٱلنَّجُومُ طَعَاتُ (٨/٧٧)، وإداء طرف رمان في مملَّ مصيا مدمول فيه وهو مصاف، وفي إغراب المُصاف إليه، أي حملة المُجوم، ثلاثةُ أهوال، أ. جِمَلَةً فَعَلَيَّةً عَلَى أَعْسِارِ السحوم، قاعل لفعل محدوف على رأي اليصريِّين ب جِمِقَةً فعليةً على اعتبار السُجوم، فدعن مقدَّم لنفقل بعده، وهو رائرُ الكوفيِّين ج ـ حبثُ استيَّةً على اعتبار النَّحوم، موتداً هبره الحملة الفعليّة

- بعده، وهو معبولٌ من الطُّرفين. ٢ - دهر حيث سنسترجهم من هيث لا معلمون (١٩/٦٨) حطلة لأيجلدون هي محر، جر مصاف إليه
- ٧- بعد لما فلما أشنامنُ ما حوَّله دهي الله يدورهم (١٧/١) سنله أصناءت في محلَّ جرَّ مصناف إليه
- ا بعد مد، ومند ما رأيته عدد رحق، جملة رحل، في محن جر مصاف إليه
- ه- بعد مين وإن تسالوا عنها هين يدرُل أتقرَّل بيِّد تقع (١/٥٠). جَمَلَة أَبدرُل، في محلَّ مرَّ مصاف إليه
- ١ بعد يوم يوم لا ينفع مال ولا بدور (٢٦/٣١) جملة لا سمع مال في محل حرّ مضاف إلته وقد ورد يوم بالرفع على اعتداره غيرًا؛ هذا يوم ينفع أنصابهن صيقهم ١٩٩٥ -يوجُّه خبر المبتدل هذا، وحملة ينفع ، في محلُّ





فال ،

100

440

﴿ وَ قَالَ لَهُمْ كُولُهُمْ صَارِيمٌ ﴾

ظرف رمدن ميني على السكون في محل نصب معدول ديه، متعنى بـ كديت

قعل ماض للمعلوم ميني على عشح

اللام حرف جر مثملتي بـ قال، هم ضمير هي محر، جر ف عل مرفوع بالواو لأنه من الأسعاء انتمسة، هم صمير في محلُّ جرُّ مصاف إليه

أخوهم عطف بيان على أغوهم. مرفوع بالصَّمة، أو يدن منه ثابع له في الرَّفع مسالح رجيلة قال لهم الموهم، في مجل حر مصاف إليه رجمة ب قال ، ستسعية لا محلُّ لها من الإعراب

﴿ الجملة فيَّ النَّحو ﴾

الجملة الاعتراضية ﴿ أَرَائِتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيْعَةٍ مِنْ رَعِي،

.. أَنْلُوْمُكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ ﴾ (مود ٢٨)

ه الجعلة الاعتراطية، مسعة لا مجل تها من الإعرب، تعصل من شيئين مثلاً رمين الإمادة الكلام تقوينة وتسديداً ومسيداً 1- علم بين العدتمار والمين تعلق وعملوا المسالحين لا تكف مشناً إلا وشعها أولتك امتحاب المهمة (عديد). جعلة لا تكفّف نصاً إلا وسعها، اعتراسية

إبن الدمن والعاص وقد الرئيس والحوادث جمة أسمة فوم لا شمعاه ولا عَزْل جملة والحوادث ممة اعتراهية.
 بين الدمل ومعمولة أوابيكم إلى أنتكم عبان سمة ممكة أو جهرة من يهله إلا فقوم الطعمون (٢٧٦) – حملة إلى أنكم عبان الله مفتة أو جهرة اعتراهية.

ساهم هناه الله المنطقين والمنطقية والمنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية الم 6- بين الطريق المنطقية المنطقية والمنطقية المنطقية (١٩/٣) - حملة أن تطبيبي، المراصية

\- بين النسم وجوابه تعتري وما عتري على مين . ﴿ مَطْلَتُ مَقَعَ عَلَيْ الْطَقِّ حَمَّهُ وما عمرى اعتراصية ٧- بين مملة قطية ويملة حالية عمل ما علت أياسكم من مقينكم الطواعات وقالة أعلم مهمانكم يعملكم من يعتري (١/١٥) - جملة والله اللم يامداكم اعتراسيًا

۸- بین اسم العال انتخاص و طبق حقیق این شیخ میکم آنجان آنا فعدتها (۱۹۲۰) - حدث این کند خوکم ، اعتراضیه ۹- سن امیز این وجیده راها این است است میکنوری (۱۶ تا) - حدث این شده اعتراضیکا ۱- چین الحاطف واقعها می انتخاص است انتخاص شیختی نفی نقاف شیختان و بعا علم شیخهای وعان استیامین عقویا (۱۳۷۷) - جدایا و حاکم سایسان اعتراضیان

۱۱- بين مسترين مزوّلين فلا ختاج عليهما أن يترجعا إن فلن أن يقسما حدود أنك (۲۰٫۱۳) - حدلة إن طلبة دسراوسيّة ۱۷- بين القول ومثول القون معقول كان لم تكل بهجدة ويهيه مودة يا لينسي كمن معهو (۲۲/۱۳) - حدله كأن لم تكن يسكم ويميه مودة اعتراضية

المعلة الجوابات	بهملة وين الطرط والنهواب	﴿ جِمِلَةُ الشُّرِطُ ﴾	
مَاتَقُوا السَّارَ	رانْ تعْمْلُوا	عران لم تعملوا	الشرط والجواب
في محلُّ جزم جواب المُقرط	اعتراضية لا مملُّ لها	استثمافية لا معلّ لها	

﴿ لَرَأَيْدُمُ إِنْ كُنْتُ عَلَى بِهِمَا مِنْ رَبِّي ﴾

أوايتم: "قهدرة حرف استعهاد، وأيتم عدر ساس المنظوم مهمي على سنكون الأنسالة بالتشدر ت تم غندير عني ممثل واح قاعل وجملة أرأيته، حواب النداء عن معن معي معلول القول والمعمول الأول محدول.

رسم سامل ويصف بريمية مورث مداده في منص مصب مقول القول والمعدول الا ول معدوف. إن كانت أن حرف شرط مبارم كلنة فعن ماضي دقعي يرفع ويعصب مدي على السكون لاتصاله بديريون ث. في مطل

حرم قعل الشرط، الذاه مسير في محل رمع اسم كنت على ديمة على حرم جر متعدى بخبر كنت، المحدوق، بينة محرور بالكسرة

444

سي يتبحر الله من منطق بعيد نصاء المحدوقية بينة مجوزي بتأكس أنه الهاء قصير مصاف إليه وجملة كنت على هن زياني أن خرفة من تشافي تصده عضوف إلى يتأد ريان محرور بالكسرة الهاء قصير مصاف إليه وجملة كنت على يبدأ اعتر معيّة لا مما أنها من الإعراب (وقعت بين العدي واعمول التمي، وجواب الشرط بإن» مصوف). ﴿ الجِمِلَةِ الْإِنْسُالَيْهُ ﴾ ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُو. لا تُقَدِّمُوا بين يدي ٱللَّهِ ورسُولِه ﴾ (المجراد ١) « المعلةُ الإبشائيَّةُ تشتملُ على دوعٍ مِنْ أبواعِ العُّلْف وهي حُتِي لا يحتمنُ معهما للصَّدِق ولا الكدب. لين الشَّبابُ

يْغُونُ تُقَابِلُهَا الجملةُ الشهريَّةُ، وهي الَّتي يحتمل مصاهد حصَّدق أو الكنب العلم يُغير العُقول والحملة الإستانية موعان الحملة الطُّنبيَّة والحدلة عير عسبيَّه

ه الجملةُ الإستانيُّةُ الطُّلبيَّةُ هِي الَّتِي يُرادُ بها حصور انشُّوء أو عدمه وتشملُ

١- الأمر يا أيُّها اللَّميُّانَ قُمْ فَاسْرَ وربُّك فكيرٌ وثيب فطيرٌ وخرَّجُر فاعجَرٌ (١/٧٤-٥).

٧- النَّهِي ولا تَقْرُهَا هذه أَلشُجِرِه ضَكُونا مِن قَطْمِهِير ٢١/٣٥)

٢ التَّمدُّى والتَّرحْي لا تدري لحلُّ آلله يُحدِثُ بعد ملك أمرا (١/٦٠) ٤- الاستمهام هَلْ يَسْتَوِي ٱلأَعْمَى وَاتْهِمَيْرِ أَمْ هَنْ تَسْتُونِي ٱلطَّيْمَاتِ وَٱلنَّورِ (١٩٢/١٣).

الذَّراء والدُّعام يا أَيُّها قلبُينُ حسَيَّاء ألله وس 'تُبحك عن المؤمنين (١٩٤/٨)

٦- التُحميس والعرض ألا تُقتَنُونَ فَوْتَ مَكُوا أَيْمَامِهِمْ وَهِمُوا مِلِحْرَ حِ قَرْسُولِ (١٣/٩)

و الجملةُ الإسفائيُّه غيرُ الطُّلبيَّةِ هِي النَّتِي يُرادُ بِها إعلانُ شيءِ والنَّسليمُ بِه، وسُملُ

١- القسر وتألله لأكيس أمسامكم يعد ان تولُوا منبرين (٢١/١٥)

٧ الدرج فأعلموا أن الله مؤلاكم بعم الموسى ومعم المصور (١٠/٨)

٢ البُمْ ومن يكن الشيطان له قريثًا هساء قريثًا يا المامة .

٤- التُعبُ: فسهمان ألله ربيَّ أبعرُش عمَّا يصعولُ (٢٩/٩٠) ٥ صيع العقود. وشروه عثمن بحس براعج معتودة ٢٠/٠٠)



﴿ يِ أَيُّهَا أَلْدِينِ لَمِنُوا لا تَقْدِمُوا مِنْ يدي أَلْهُ ﴾

يا حرف نزاد، أيّ منادي مبنيّ على الصمّ في عض حصيه ف حرف ثعبيه يا أيُّها أسم موسول ديدي عنى القتح في معل رفع بدل من أي، أو عجف بيان عليه لُدين وجملة با أيُّها الدِّينِ، جملة الدِّياء استثناءيَّة لا محلُ لها من الإعراب قعل ماشن للمعلوم مبدئ على الصَّمُ لا تصاله مو و الجمع. انواو صندير عن محرُّ رهم شنعل.

وجِملة أمنوا، صلة الموصول الدين، لا محن لها من الإعراب لا حرف مهي جارم تقيَّموا فعل مصارع للمعلوم مجروم بـ لا. وعلامة جرمه حدف النَّون لأنَّه من الأفعال Feeder Y الغمسة. الوأو سدير عي محلّ رفع فدعل وجملة لا طدموا. جواب الله ولا محلَّ مها من الإعراب.

بقمول دیه طرف مکان منصوب بالعشمه متعبّق به تتبعوا وهو معدف يدي معداف إليه مجرور بالنباء لأمَّه مثمَّى وهر مضاف. الله اسم الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.

: فجعلة في النَّعو ؛

يدى الله YYY

Inch

بين -

YYY

" الجملة البسيطة 🍸

: bas

لكم

YYA

﴿ وَمَأْوَاكُمُ آلَنَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ تَأْصِرِينَ ﴾ (الجائية ٢٤)

ه العملةُ الأَمْلَيَاةُ، تقتصرُ على الإسداد، وتتالُّعا من مُسدِ مُعَدِدِ عير مُركّب ومن مُسدِ إليهِ مُعَردِ غير مُركّب إيصًا، ولا نكون مسدًا لجدلة أُعرى العق غائب (أصلية اسمية). غنب المن (أصلية فعلية)

وهي بوعان الجملةُ البسيطةُ، والحملةُ السُتقلّةُ

ه المعلةُ البسيطةُ، جمعةُ اسميَّةُ لا صُعرى ولا كُبري، وليست عبرًا لمبتدإ أو ما كان أصلُهُ مبتدأ، وليس عبرُها جملةُ، وإنَّما تَتَالُفُ مِنْ مِنْدًا مُعَرِدٍ ومِن خِيرٍ معردٍ أو ما هو بمعناهما وقد ورد عي النَّمرين بعضُ الأمثلة عن تأليف هذه البصة.

- ١ مؤلفة من مبتدا مدريج وخبر صريح وهم معرضون (١٣/٨)
- مَوْلُعُهُ مِن مِينَدُ مِدِدُوفِ وِ عَبِر صَرِيحٍ صَمَّ يَكُمُ عُمِيَّ (١١٨/١ مؤلُّمةٌ من مبتدإ صريح وشير محدوف قال سلامٌ (١٥/٥١).
- مرافعة من مبتدا مؤرير وهدر صريح وأن تصوفو خير عكم (١٨٤/١)
- مؤلِّمةً من مبتدإ مؤخر صريح وخير مقدَّم من انصار والمجرور في قلُّويهمٌ مرضَّ (١٠/٢)
- مؤلِّقةً من مبتدإ مؤخر صريح وخبر مقدّم من السَّرف والسَّفاف إليه وفوق كلُّ دي علم عليمُ (٢١/١٧)
 - ١٠٠ مؤلَّمةُ من اسم وإنَّ و هبرها إن عداب ريك تواقع ٢١٥٧) ٧- مؤلِّمةً من اسم عماء وخيرهـ؛ وم، هُمَّ يعوْمين (١٨/٣).
 - مؤلِّمةُ من اسمِ «لا» السَّافية للحس وخيرها المحبوف ولا غيدًا لكلمان الله (٢٤/٦)
 - ٥- مؤلَّف من اسم «كان» وغيرها كان العاس أمَّة وُحدة (١٣/٢).
 - مؤلِّمة من اسم دليس، وعبرها ألبس هذا مانحق (12 م)

الجبلة الأصلية



﴿ وِمِأْوَاكُمُ النَّارُ وَمِا يَكُمُ مِنْ يَاصِرِينَ ﴾

أواو حرف بملك. أو حاليَّة، مأواكم مبتدأ مرهوع مالضَّعَّة المقدَّرة على الآلف لمتَّحدُر، كم ضعير مصاف إليه ومأواكم هير مرفوع بالصَّمَّة وجملة مأوكم السَّر، معجومة على جملة سسكم، في محرَّ رفع، أو في محرَّ سمب حال. لثار

الواو حرف عطف، ما حرف ذفي اللاَم حرف جرُ متعلَق بنجر مفتم محدوف، كم صمير في محلُّ جرُّ

منَّ ماصورين - من حرف جرَّ رائد، ماصوين مبلكاً مؤخَّر مرفوع محلًّا، مُحرور لقفًا بانهاء لأنَّه جمع مدكّر سالم وجملة ما لكم من ماصرين، معطوفة على الجمعة السَّابقة في مملَّ رفع، أو في مملَّ نصب

المعلة مبطلة

﴿ الجملة التَّعليليَّة ﴾

﴿ إِنْ ٱللَّهُ بِالنَّاسِ لَرَوُّوفِ رَحِيمٌ ﴾ (قديمٌ ١٥)

و الجملةُ التَّعْلِيلِيُّهُ، تقعُ أثناءُ الكلام تطيلاً لما قبلها فقاب عينه إنه هو قتوَّانِ الرَّحِيمُ (٢٧/٣) ه الجملةُ التَّطيليُّةُ لا محلُّ لها من الإهراب، تكونُ عاجاً مسبوقةُ مزانُ، أورنَعانُ، وقدْ تقترنُ بالغاه التَّطيليَّة بعصُ المُّماةِ يجعلُ الحملة التَّعليبيَّة، والجملة الاستنسافيَّة، والجملة الاسدخيَّة موعًا واحدًا هو الجملةُ الابتدائيُّة

ه يُصُحُ مِنْ سِورة البِقرة أنَّ الجملة التَّطْمِليَّة هِي غَانِيَ جِمِلةٌ صَعِيَّةٌ تِقَامِ تَعْلِيلاً لَحَملة مَعْلَيةً ثُمُّ بِعَلْنَاكُمْ مِنْ يَحْدِ مُوْتُكُمْ لَطَكُمْ تَشْكُرُونَ (41/7)

- معلة الملكم تشكرون تعليليَّة لا محلَّ لها من الأعراب

فَأَعْهُوا وَأَسْفُحُوا حَتَّى بِأَتِي اللَّهِ بِأَمْرِهِ إِنْ أَنْفَهُ عَلَى ظُلُّ شَيْءَ قَدِيرٌ (١٠٩/٣) - حملة إنَّ الله على كلُّ شيء قدين تعبيليَّة لا محلُّ لها من الإعراب

إلاً الدين دابوا وأسلموا وبينوا عاولتك أنوب عليهم رأما النواب الرهيم (١٦٠/٢).

- حملة فأولك أتوب عليهم، تعليليَّة لا مملَّ لهامن الإعراب قَالُ قَاتَتُوكُم فَأَقْتُتُوهُمْ كَالِلَّهُ جِزَّاءُ ٱلْكَاهِرِينَ (١٩١/٢) - حملة كدك حزاء الكافرين، تعليلية لا محلُّ لها من الاعراب



﴿ ويمسكُ السُّماء أَلْ نقع عني الأرض إلا بؤديه إلى أنَّه بالنَّاس لرؤوف رحيمُ ﴾

الواو حرف استئداف يمسك معل مطمارع للمعلوم مرموع بالصيعة، وقاعله عمدير مستر هن ويمسلك مقعول به منصوب بالعقصة وجعلة يمسك استقدعية لا محر بها عن الإعراب السماء

ن حرف مصدري ويهب، تقع قعل مصارع منصرب بأن وعلامة بصبه العتمة، وهاعله همهر معتتن هي. والمحدر المؤول من أن تقع، في محلُّ نصب بدل من السَّماء، أو في محلُّ جرَّ مضاف إلى مفعول لأجله محروف أو في معن جر يحرف الجر وجمله تقع. هنة المرسون الحرفي أن، لا محلُ لها من الإعراب

على عرف جرّ مثعلق بـ: اقع، الأرص محرور بالكسره

حرف استثمام الباء عرف جرّ متطَّق بحال محدوفة، إدب مجرور بالكسرة، الهاء صمير في محلَّ جرّ مضاف إليه يرنىي.

إل هرف مشيه بالفعل يدهب ويرفع الله اسم إن منصوب بالقشعة إن الله الباء عرف بر متعلق بـ رؤوف الداس محرور بالكسرة بالناس ارؤوف

اللام مرسقة، رؤوف هير إن مرفوع سنضَّة وجمة إنَّ الله ، تطيئية لا محلَّ لها من الإهراب خهر إن، ثان مرفوع بالضمة

VP4

أن طغر

الجملة التُفسيريَّة }

اعبيوا

YL.

الله

ه هي الجعلةُ الَّتِي تُفسِّرُ ما سجَّها من الكلام وتكثف عن حقيقته ه الجملةُ التَّمسيريُّةُ لا معلُّ لها من الإعراب وهي ثلاثة أبوع مُحرِّدةً، مقروبة بأي ومقروبةُ بأنّ ١ - مُحرِّدةُ من حرف النفسير

﴿ مَا قُلْتُ لَهِمْ إِلَّا مَا أَمْرَتِنِي بِهِ أَنْ أَعْدُوا ٱللَّهِ ﴾ (الدكة ١١٧)

واسروا النَّجُوي الدِّين طبعوا هل هنا إلاَّ يشر مثلكم عناتور السحر واللم تبصرون (٣/٢١)

- جمعة هل هذا إلا بشر مثلكم، تقسيرية لا محلَّ لها من الإعراب

إِنَّ مثل عيمين عند الله كمثل أدم خلقه من براب كم قال له كنَّ عيكون (٣٩/٣) · جملة خلقه من دراب تعسيريّة لا سملٌ لها من الإعراء

هَلْ أَدْتُكُمْ عَلَى تَجَارَةَ تَسَجِيكُم مِنْ عَدَابِ الْهِمِ مؤْسُونِ يَعَلَّمُ ورسولَه ٢١١/١٠١)

- جعلة تؤمنون بالله ورسوبه تصيرية لا محل لها من الإعراب

وإنا قبل لهمُّ لا تصدوه في الأرص قائوة إنَّمَا بحن مصَّلتمون [١٦/٣] حملة لا تعسدوا في الأرمن تعسيريّه لدنت عاعل المعدّر لا محل بها من الإعراب

يقولُ أبنُ هنتام هي إعراب هذه الآية رعم ابنُ عصفور أنَّ النحس بِّس يقدّرون مائت العاعل هي قين، صدير المصدن وجِملة النَّهِي مَفْسُرةٌ لدلك المسَّين، وقيل الطَّرف منت عن نفتض عالجملةً في مجلُّ نفس، ويردُّ بأنَّهُ لا كثمُ الفائدة بالتُّرِهِ، ويعده في وإنا قبل إنَّ وعد أللُه هِيُّ ١٣٤/٤٥ وَالْسُولَ أَنَّ النَّاسُ الحملةُ، لأَنْها كان قبل حرف الهاعل منصوريةُ بالقول، فكيف انعليت معسره والمعدولُ به منعسُّ للبيانِه }

٣- مفرونة بأيُّ وترميني بالطُّرف اي انت مُدِيبِ وتقنيمي لكنَّ اياك لا طلي - هملة أن مدس، تعسيرية لا محل لها من الأعراق -

٣- مةرورةً بأن وعهدما إلى إدراهيم وإسماعين أن ظهرًا سنى للطامعين والمعاكمين والرقع السجود (٣/٧٠١٠. حملة طَهُرا، تعسيرية. هاوُحيْما إليه ان اصدح العلك ياعينما ووحيّما (٢٧/٢٣). حملة اصدم، تعسيريه

	جملة تقسيريًا	حرف تفسيري	المعالة سايلة
	تابع عمك	ئن	أشرتُ إليهِ
فَقُلُّ لَهُ هُمِسَةً	كم كتابًا اشتريت		إن سألك أحد

﴿ أَن لَعْبِدُوا اللَّهِ رِيْسٍ ورِيكُم ﴾

عرف تعسير. [٠] فعن أمر مبنيٌّ على حدف النَّون لأنَّه ملمق بالأممال الحدسة، الواو شمير في محلُّ رفع فاعل. مفعون به منصوب بالقتحة وجملة اعبدوا، تصبريّة لا محرّ لها من الإعراب

بعن أنه اللَّه، منصوب بالفقعة المقدِّرة على الباء لاستغال المحلُّ بالحركة المناسبة، الياء همور مصاف إليه رښې وريکم

الواو حرف عطف، ريكم معطوف على عله، منصوب بالعشمة، كم صمير مساف إلهم [4] مدع العكوريُّ أنَّ يكون حرف تصير لأنَّ القول قدَّ صرَّح به - وردًّ ابنَّ مشاع عِنْ تصيريَّةٌ لفعل القول العرَّيل بـ أمرتهم.

) الجملة التَّابِعة ﴾

﴿ كِذَّ سُوف تَعْلَمُونَ ثُمَّ كِلَّ سُوف تَعْلَمُونَ ﴾ (التكاثر ٢-١)

ه الجيئة التأدينة، فطيةً أن المنهأة تقومُ من منذأ أحد التُوليج من الإعراب الشعب التُوكين الديل أن تعطف على أن تكونُ ١- تذهبة لجيئة لها مندلٌ من الإعراب عقدياً منذلًا من منذلٌ رفيع معنّد أن عن منذلٌ مصب توكيد، أو في معرّد جرّ بدله أن في منذلٌ رهم علماً.

يو في حتى رفع مصل أنها من الإعراب فتُعرب مثلاً تعتُّ له . لا محلُّ لها، أو توكهدُ انت، لا محلُّ لها، أو بعلُ من

- يديد بينده د هن لهدين لا مدن الهاء أو معطومة على المملة الشابلة لا حمن مه بن الإعراد. . أسطة أم البيملة المدينة المستمية - مستمية خطيةً وليلا كلمة سبقت من رئيك (١٣٤٨-١٠)، صبغت هي محل رمع نحت لـ كلمة

٧- بعيلةً أسبيلًا غاهرج لهُو عبدًا جسدا لهُ خُورَ (٩٨/١٠) «له غرابُ» في محلً نصب معه ثان لد عجلًا ٣- تعليهُ مبدلُةُ عليْهِ عند ربي في كتاب لا يشلُ ربي (٩٢/١٠) لا يشلُ ربي هي محلُ جرَّ معد لـ كتاب

شبة جبلة دعورًا و يقضاه هرخ عل قوقه هرخ على هوقه سحاب (۱۹/۱۱) من موقه مرج هي مصل بلع معت لد موج
 منطبة قطية بالقب من شجرح ، وكاد زيالها يصيره (۱۱ / ۱۹۹)، ديك، زينها يضيء من مصل جزء معت لد شجرة
 جملتار بداياتان خطار قرره كمشاعة جبها مصيح (۱۱ مراه)، ديك زينها يشيراه (۱۹/۱۵)، مجها مصياح، هي محل مرافح رفحت

لـ منكاة، والمصباح في رجاعة، في ممل رفع بعد لد مصياح

ء أمنطة في العناة الأركبيية ١- على عم أحصر بيش أن مع حضر بيش (1949 - 1) بيل مع العشر كيواد توكيد للعماء المسأبقة لا مدل لها 1- فقط كلا سؤل المنطق (1970) منذ كلا - مصعوماً للوجهاعة السفاة لا مدل لها مكال حيث العلون الوكفة 1- التقاعل الجماعة الديلة فيه يعطون إلى الإلك عكمية العلق وجهل المشرفة يجهد أوصال على الحجال على استعاد والى

، أمثلةُ في العملية المعلومة وإما الشهوم أعضوتُ ورما المعلى سيرتُ وإما القصارُ عَلَقاتُ (١٩-١/١-١٥)، دواما سعوجه على تقدير الفائل معطومة على الهملة السّابقة لا محلُّ لها من الإمراب، دواما المعدن، معطومة على المملة السّابقة، دواما العملانُ معطومة على الهملة السّابقة

﴿ الجِلةُ النَّامِةِ ﴾ [





A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

Y£1

حرف ودع أو يمغنى «آلا» على رأي أني حائز، أو بمعنى معلَّه على رأي القرأم. حرف استقبال

سوف: حرف استقبال. تطمين على مصارع للمطور مرموع يثيرت اقترن لأن من الأمطال الخمسة، الراو همير مي محلّ ومع شاعل. وجملة كلا موت تضوير، استشاعية لا معلّ لهد من الإعراب

وجملة كلا سوف تطمون استثماميه لا محل لهم من الإعراب وجملة ثم كلا سوف تطمون، معطوفه على الجمئة سابقة لا محل فها من الإعراب وقد جعلها ابن مالك من اللوكان المعطي مع ترسط حرف العطف وقال الرمصتري والتُكريار تأكيد تأدر ع

ا الجملة في النَّحو ،

XS

جملة جواب الشُّرط ﴿ ومنْ يعتصم باللَّهُ فقد هُدي إلى صِراطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ (ال عمران ١٠٠)

ه مي اللغة أطبوع مع الطبيع بدعى أسلوب الشرطة الوامه أدة ترجع ومعلان يستم أوأنهما عمل الشرطة والشامي حوال الشرط - يحد أن يكون الشرطة فعلاً معربًا منصرةًا منشدكًا على الحواب أما العواب أعلا يقطهًا يشهره عن عليه وإما عشر ومع ويقلة والمده التراسطة بالشرطة وتسنى هده عده عداه الحواب الوقوعها في حواب الشرطة أو هذا الأرسط الحواب

ريمه بالمدة تفريضه بتصوط وتسمى همه الفاد قناه شعوات توفرعها في حواب الشرط، و هذا الريط لريطها الحواء. بالشّرط، أو فاه الجزاء لوقوعها بعد الفعل المحارى عهمة أمّاً محلّ جملة جواب الشّرط من الإعراب فهو

١ - من الحمل الذي لها مملُّ من الإعراب، وهي في محنَّ جرم جواب لشرط جارم، مقتربة بالفاء أو بدرا العُمائية

١١- الحوابُ غير صافح لان يكون شرط، فهو عمرُ صاص بن كان قعيمنهُ قد عن قبل عصيفت (٢١/١٢).

١٢- الجوابُ صالح لأنَّ يكون طلنًا ﴿ كَعَنْمَ تَعَبُّونَ اللَّهُ عَالَمُعُوسَي تُحْسَكُمُ اللَّهُ ١٣١/٣)

۱۲ الجواب فعن جامد ومن يكن الشَّيْطَار له قريت فساء قريثا (۳۸/٤).

الحواب مقرون بتحيين ومن يستنكف عن عديته ويستخير فسيمترهم إليه جميعة ١٧٣/٤/١٥
 الجواب مقرون بتا إن يسرق فقا سرق أع ته من قبل (٧٧/١٧)

١١٠ لدواب مقرون بداه، مير «لا ولم، وما يفعنو من خير عني يكفروه (١١٥/٣)

٧٧- انسوات حملةُ استيةً أونُ يَمْسَنُهُ بِحَيْرُ فَهُو عَنِي كُلُّ شَيءَ فَيَرِّ (١٧/١) ١٨- الحوات طارونُ وإذا العجائيُّة برلاً من نعاء وإن تصيهم سِينة بما عَلَمَنَ الزَّدَهِمَّ إِنا هم يقبطون ٢٩/٣٠)

٢٩ الجواب واقع لشرط عيد جارم علما اعصتم من أعرفت عاملوا ألله عبد المشعر المرام (١٩٨/٣)



﴿ وَمِنْ يَعْضُمُ إِنَّاكُ عَلْمُ مُنْكِي إِلَى صَرَاعًا مُثَلِّقِمٍ ﴾ ومن التأكور عن معن رفع مينا. يعتضم قال مصارع للعظوم سجروم لامة قال نشَرة ويغلام حريمة السكون، وقائمة صدير مستثر هو

وجملة يعتصم في محلُّ رمع خبر العيند؛ من أو الخير جملة الشُّرط والجواب وجملة من يعتصم استثمافية لا محلُّ لها من الاعراب.

بالله الباء حرف جر مثملق بسيمتمم، لعظ الجلالة مجرور بالكسرة على الداء حرف حراء، قد حرف تحقيق.

YET

هُدَي فقلُ مامير شجعول مدينَ على قصيح ردائية فحصة مدير مستثر هو رجملة هدي، هي محل چرج جواب الشُوط إلى مراطر: إلى جواب جود مقال مين مصراله محرور بالأكسرة مستقوم: حدث لـ صراط ديم له عن الم

إعراب الشرط والجواب

﴿ قَإِنْ لَمْ تَجِدُوا قِيهَا أَحِدًا فَلا تَدْخُلُوهَا ﴾ (الرد ٢٨)

﴿ مَنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهِ، هَمَا قَالَا سُمْوَفَ حَتَّى يَؤْسَ لَكُمْ رَبِّنَ قَبَلَ كُمْ أَرْجِعُوا فَأَرْجِعُوا كُ

الفاء عرف عنف. [١] إن حرف شرط جارم [٢] میں : لم حرف نعي حدري، تحدوا معل مصدر ع شمطوم محروه بد ان، لأنَّه معن الشَّرنا، وعلامة جرمه هنف النَّون لأنه لم تحدوا

من الأمعال التعمية. الواو ضمير في محل رفع فاعل وجِملة لم تجدوا، معطوعة على جملة لا تسطل لا محل لها من الإعراب أو استثمافية لا محل لها من الإعراب، في عرف جرّ متعلّق يد العدو ، ها ضعير في محلّ جرّ ميها

مقعول به منصوب بالفتحة أحداه

للفاء حرف جراد لا حرف بهي جارم 30 هذل مضارع للمطوم مجروم بــلا، وعلامة جرمه جدى الدُّون لأدَّه من الأممال تخمسة " بواو ضمهر في محلُّ تدخلوها

رقع فاعل. ها هندير في محل نمني مفعول به [٣] وجملة لا تبطرها، في معلُّ جرم جراب الشَّرط [1]

جثي. حرف نصب فرعي وجر فعل مصارع للمتهول منصوب إان مصمره بتد عني، وعلامة نصبه الفتحة

450 اللأم حرف جر متعلق يدائب الهاعل المصدوعات كم صمهر عي محن جر لكم: والممسر الدؤول من أن يودن، في محل حريد عشَّى وهمنة ايؤدن لكم، مثلة الموهنول الحرقيُّ أن، لا محلُّ لها

الواوجرف عطميه إن حرف شرط جارم

عدل ماص المجهول مبني على العدج

اللاَّم حرف جرَّ سَعَنَق یہ قبل کم شمیر می محر حرَّ لكم همن أمر مبدي على حدف الدول لأدَّه منهل بالأممان الشمسة "بوار صمير في محر رفع فاعل. ارجعو) رجملة الرحدوا هي صحر رمع باللب ما مل؛ قبل رُقعٌ وجمعة إن عيلين بمعلومة على جملة الم بحدوا، لا محلُّ لهه

الفاء حرف جراء، أرجعوا ممل أمر مبني على حدف لدُّون لأنَّه مثمق بالأفعال الخمسة، الواق معهر هي معلَّ رقع Lane! ماعل. وحملة ارجعوا، في مصّ حرم حواب الشرط

اعتبارات في إعراب: ﴿ فَإِنَّ لَمْ تُحِدُوا ﴾



[١]: أو حرف استثماف

وان

ئین

[٧] يقون محدود صافي الجمهور بحدل الجدرم دلم، لا مرب لأن الأون أقوى عن العمل، ولكن لا يمسم أن مجعل العدمل «إن»

منى يخلص الفص للاستقيال ويبقى كدنك لأن تعمل إدا جرم سودي فلب معدد إلى المدخس وهدا يُخرُّ بمعهوم الطّرط. [٣] أي ندخلوا البيوت، على راي الأعمش يكون المعت على لتُوسع في الكلام بإسقاط الحامض، ومثل دلك دخلتُ المديمة

[2] وقولُ الدِّسوقي لا محر لها لأبُّها لم تحلُّ محرُّ المغرد [٥] . يجور أن بكون باثب العاص ضميرًا مستترًا. أو الحار و سجري بكيا وحملة ارجعوا، تصيريَّة نماتب العاعر.

YET

جملة جواب المسم فوفلا أشم بالشعق فوالليل وما وسق فوالقمر إذا أتسق

﴿ لِنَرْكِبُنَّ طَهِقًا عَنْ طَبَقَ ﴾ (الاستفاق ١٦ - ١٩)

Y££

ه الجملة الأسميةُ تتصمَّى معلنين هما جملةُ القسم وحملةُ هواب انفسم هده الأهيرة تتممَّع إلى الأحكام والابية ١- إنا كان جواب انقسم فعلاً ماسياً مثيناً عنقترن جمعة أ. معاللاًم وقدًّه ممّا والثّير والريّقون وطور سين وهذا

اللهاد الأمين نقط خنفتنا الإنسان في أحسن تقويم (١/٩٥). ب. به قدا، وحدما عا أنفج من زُكاها (١/٩/١). ٢- إما كان حواب القسم معلاً مصارعاً طعناً: فتقترن حملته بمدالاً وراسون، تنامة للسّائل منا غشام تطرون (١٠/١٦)،

٣ إذا كان حوابُ القسر معلا جامدًا، متقدر ل حملته يجابلُ من وحمها والله لسم الفتاة فاطمة ولا تدهن «اللّم معلى

الفعل الجامد «ليس» دعمًا لالثقاء اللأمين والله ليس بلائسان إلا ما استبيق

٧- إذا كان جولياً القسو جعلة أسبيةً، فتمثلُ ولاج الايقداء عن خيرها تأثقه بأنه ففي شائلك أهفيم (١٩٥/٩). ٤- إننا كان حوال القسو حعلةً معيةً، لا تقدن ُ حملتُهُ يعاللُّم وقده أكانت قعارةً أو اسميةً. والعشي واللَّيْل إذا سهي ما وشعه ربي وما نقش (١٩٧١)-٩)

ه- إذا تأمّرت جملة أقلسم عن كلام إنشتيّي عيز متحلقين متسمنة جملة حراب قلسم يفقح طميكية والملّد ويُعدف أبعث إذا كانت جملة قلسم عن رسد مثل عدا الكلام سعدة لأقبل وقلّه تقوقك على مماح أولامهم * إما كان الكلام إمعنى قطبي مهمور مدم الام سأعية عن جوابا اللّهم وقله أسلمج الكلم أبدا



ه جملةً جواب القسم تتبع مسلة القسم في معلّه من الإعراب عردا كانت مسلة مقسم في محلٌ مصري مقول القول، تكونُ معلمةً جواب القسم في محلٌ معت طالوا تأثيّه على علمتمّ ما جدّمًا تنفسد في الأرض وما كما كادبين (١٧/١٧).

- هجملة عقالواء استثمامية لا محل لها من الإعراب.

- وجملة «تاللُّه» على تقدير فعل القسم المحدوف في محرٌّ نصب مقول القول.

- وحدلة ولقد علمام، جواب القسم في محل نصب مقول القول

- وجملة رما جنتاء في محلُ نسب سدُ مسدُ معولَي علمتم - والمصدر المؤوّل من منعسد في الأرضرء على إصمار عالُه في محلُ جزّ باللّام،

والمصدور الموول عن المصد في الارهاء على إصمار عالى في محل جر : - وجملة دوما كنَّ سارقين، معطوفة على جملة ما جندا، في محلُّ نصب.

﴿ الجملة الحالية جَ

﴿ وَهُمْ بِيكُرِ ٱلرُّحُمَٰنِ هُمْ كَافْرُونَ ﴾ (الأساء ١٦)

م الجُمَالةُ المَمَالِيَّةُ مِعَلَّمُ عَمَلِيًا أَوْ المَبِيَّةُ وَمُنِيَّا فِيمَالِهُ عَلَيْهِ مِعَامًا تُعَرِيهُ علم العملةُ مِن مملُ بصب بنال ويُعْتَرِهُ في الجملة العديثة

١- أَنْ تَكُونِ حَمَلَةً خَبِرِيَّةً لا إِنشَائِيَّةً

أ. يملة مثيلة يُطانعُون آللهُ وآلين أسوا (٩/٣ جملة يحابعون ، مي محنَ بعب حال ب. جملة اسيلة أوليك أملحك الأكرو هر فيها خادون (٩/٣) جملة هم فيها خالدون في محنَ بمب حال

٧ أَنْ تَكُونُ غَيْرِ مُقَدِّرِيةٍ بِمَا يَصَرِفُهِ إِلَى السُتَقِيلَ ٢

ان تكون غير مقارمة بما يصرعها إلى السنقيل أ . مفترية بلن قبل لم تعقلوا وبل تقعلو ٢/١٦ - حملة لن تعقل: عتراصية لا محلًا لها من الإعراب ب . مكترية بالسين وقولوا حفقة نقش لكم خضياكم وسريد المضينين (٢/١٥، جملة صريف، استشافية لا

ب مقتربه وانسون وفوتوا خطه تعقر نحم مصابه و وسريد الممسون (۱۳۷۷) بينه السويد. محلّ لها من الإعراب أو من اعتراسياً لا محلً لها ج ـ مقتربةً بسؤف أوليك سؤف يؤتيهم أمورهم (۱۳۲۷) حملة سوف يزتيهم ، معطومة على الجملة السّابلة

لا محلِّ لها من الإعراب ٣- أنْ تكون مُرتبطة بالسُند إليه في الجبنة السَّابقة بواسخة المُثير أو الواو

ان تكون مرتبطة بالمستد إليه في الجملة السابقة بواسطة . أ. يواسطة الصَّدِن فعليَّة غسجدُوا إلاّ إنكوسَ أَسَ (٣٤/٣)

بواسطة الصمين معلية. هسجدوا إلا إمليس عن (﴿ عِجْرٍ) . بواسطة المبدين اسدية له ما في السماوت إيلارس كَارْلَهُ فَعَنُونَ (١١١/٣)

. بواسطهٔ المندین استیه که ما هی استفادت و درص حرف ما ب. براسطهٔ الوان عملیهٔ ویکفرون مما وراده (۱ (۱۸)

ي. بواسطه الواق عديه ويطوري بعد وراحد (۱۱/۱۰) بواسطه الواق اسمية وهو الحق مصطاعت معهم (۱۱/۱۰)

م ، بواسطة المسير والواو، عداله ولقم ما تسيم و لا تساور كما كانوا يعدون (١٧٠/٧) يواسطة المسير والواو، اسمية كر أنسيم أمول من يعد والتر يتعمون (١٧/٣)

سهرْتُ النَّاسُ تَالَّمُونَ ﴿ وَمَا يَدِيُ النَّاسُ مَا كَامُرِينَ ﴾

واو المال، هم صحير منهمال مينيّ على اسكرن عي محنّ رفع مينناً. الهاء عرف جرّ متعلق بـ كامرون، دكر مجرور بالكسرة، وهو مهناف

مصنف إليه مجرور بالكسرة. توكيد لـ هيه السابق، تابع له في الرفح.

شير مرفوع بالواو لأنَّه جمع مدكَّر سالم وجملة هم ببكر الرَّحمن هم كافرون في محلَّ تعبي حال.

سَهِرْتُ وَالنَّاسُ نَائِمُونَ

V£0

الرحمان مم كافريان كافريان

رمغ

54

STATE O

﴿ الجملة الخبريَّة ﴾

الملية ليزمدان

442

143

754

﴿ إِنَّ هُو يَبِدَى وَيُعِيدُ وَهُو ٱلْعَوْرِ ٱلْوَدُودُ ﴾ (البروج١٢-١٤)

» الجملة الدينيَّة، حملةً تقومُ بمقام النَّبِيد عن الجملة الأسميَّة التي تسبقُها، وهي إمَّا مطيَّةٌ وإمَّا سبيَّةً ١٠ جملةً قطيةً ومصَّ نسيَّج يحمَّدك (٣٠/١)، فجملة «سبَّح بحدث» في مملَّ رفع خبر المبتدِّر؛ نص

٧ جدلةُ اسميةٌ وهو محرمٌ عليكمُ إخراجُهم (١٩٠/) فجملة ومحرم عليكم إخراجهم، في محلَّ رفع خبر المبتدإ هو

ه تقعُ هذم الحملةِ ا في محلُّ رفع هبر أ. المبتدإ: فاولت حبطت اعمالُهُم في البُنيَّا وَالأخرة واولتك أصحابُ قَدَّار (٢١٧/٢)، معبطت،

وبأصحاب البأرء غير ب، إنَّ وأخواتها ورنَّ قريقًا منهم ليكتَّمون ألحو ١٩٤٦/١٥ وليكتمون الدقَّ، خير

ج. لا النَّاطِية للجنس: لا صاحب علْم يكتعي بمعْرَعت -يكتفي بمعرقته، هير ٣- في محلُّ نصب عبرُ أ- كان وأخواتها وقد كان فريق سهرُ يسمعون كلام الله (٧٥/٣)، ويسمعون كلام الله، غير

ب. كاد وأخواتها يكادُ سما مرَّقه يدهنُ بألاً بعمل ٤٣, ١٣ ، ويدهب بالأبصار، خبر ج. ما وأحواتها ما ريك يطلع العباد. «يظلم العباد» شبر

ه يُشْتَرُهُ في الجملة المبريَّةِ أَنْ تَكُونِ مِرْتَبِطَةً بِالْمِبْدِةِ

١ - يواسطة الصندير البارر أو المستتر اوتحك ما على لهم أن يدخنوه، إلا خامقين (١١٥/٣)

٧- بواسطة العوامل النُّعظيُّ، الطَّهَرعة ما اللَّقدرعة وما بدرًاك ما النَّفْرعة (١/١٠١)

٣- بواسطة العوامل المعدوية والدين كعروا وكربوا بأونت أوبتك أسجاب المار (٢٩/١)



لمن معل بسب شير

البناة الثيريا



غيركال وأغوائها غيركاد وأغواتها عيرما وأغواتها ﴿ رَبُّهُ هُو بِيدًى وَيُعِيدُ وَهُو النَّفَاوِرُ الْوِيدُودُ ﴾

إنة هرف مبليَّه بالقط ينصب ويرفع، الهاء شمير في محلُّ نصب اسم إنَّ مدور منفصل ميسي على العتج في محلُّ رفع مبتدا أو توكيد لاسم إنَّ أو صدير فصل لا مملُّ له į.

معل مخدارج للمعلوم مرموع دالسمة. وعدعته صمير مستثر هو وجملة يبدئ، في محرّ رفع خبر المبتدا؛ هو وجعلة هو يبدئ، في محلُّ رامع شير إنَّ أو حملة ببدئ. وجمعة إنَّه هو يبدئ. تعليبية لا محلُّ لها من الإعراب.

الواو حرف عظم يعيد عمل مصارع للمصوم مرموع بالصُّمَّة وماعله صمير مستثر هو وجعلة يعيد، معملومة على جملة ببدئ، في عجل رفع

الواق حرف عطف، هو صعير منفصل مينيُّ علي الفتح في محلُّ رفع مبتدٍّ آ هير مرفوع بالمندُّة وجملة هو الفقور، معنوعة عنى جمله هو يبدئ في مملُّ رفع

الغفور هبر ثانُ موقوع بالضَّمة. أو عبر تعيثما محروف، وجمعة الودود، تركيد للجعلة السَّابقة في محل رفع الورود

سادة مسد المقعول

﴿ أَلَّمْ يِنِوا أَنَّهُ لا يُكَلِّمُهُمْ ﴾ (الأمراك ١٤٨)

ه عن المسلة الذي تقع بعد العدر المذمري على معمول أو أكثر والذي تدلُّ على عده المطاعيل وتُدي عمها وتكون الجملةُ سالةً مسدًّ المطعول في الحدالات الأثنية

سادة مسد المفعول في المدانج الاتبالات الاتباء ١- إذا وقعد بعد معرم متحد إلى ولحد غير مذكور عرفت من القادم حملة من القادم، من محل تصب مدّ ممدّ المفعول

به العمل عراضاً ٢- إلى وقد العمل القارب ما عدا أعدال تكوين التي تتنفيه 1. حسة مسومة بالله عامل أما فع إلا أنها القار الله إله والا الله (١٩٧٧) (١٩٧٧) العمل الدولي من أنه (إله إلا الله عن مسل مسيد مناسد علمولي "أطراب جدالة مركة من العملاء المتمدري أن وجلتها وطفوا أن لا علقها من الله إلا إليه (١٩٥٩) العسير فدولًا من أن لا علماً في محل مصيد

سدٌ مسدُ مفعولُي ظَنُّوا ٢- إذا وقعن بعدُ أعدالِ القلوبِ الَّتِي يُستَعني هيها عن لمفعورِ التَّسِي بواسطة

أ. هنالة تطوية علمان الشريب يُونِي إلى الانتصار حسة يؤدي إلى الانتصار، في محلُ نصب سدّ مسدّ المعمول الثانر، للعمل علمت

ب مملة أسبيَّة علمَّة النّسل عاقبته وخينةً حبلة عائدته وجهبة في مسرّ بمندسدٌ مبدّ العقبل التّأمل للغان عامته ج ، شه جملةً علمَتَ السّمَادة في خشوة ديّه حملة من يغيّبة الله، في ممنّ بعنب مدّ سندُ العلمول التّأمل للعال

علدت، متداق بالمعجول الدُّاني المطدر ع- إدا وقعات بعد العدال التطويد المدخلة عن العدن للذُ خَرِجت ما هولاء يُتشطون (١٥/٣١) جمله ما مؤلاء يستغون، في

مجل بعيد سد سند معمولي علمت ٥- إذا وقعت مهمولاً به لفعل قان يمصن بطق قال سميل بمصر القائد جملة التصر القائد، في محل مصب مقول القول،

و عابي رأيج يعضي الأمماد، في مجلّ مصب سدّ مسدّ المفجول به لأنّ المفعول به لا يكونُ حماةً ٢- إذا وقعد بعد الأعمال الذي تنصبُ قلالة معاصل المُعشّة عن اسمل اعلّمتك لسميرٌ مُجِلّه، حيثُ مجلّه، في

إجملة سادة مسد المقعول إ

منعدُ إلى واحد مصدر مؤوّل فعل قلب أحمل قلب معلّق قالَ بعضَ نطق مند إلى ٢

﴿الرَبْرُواتُ لا يُكْتِبُرُ ﴾

الهدوة عرف استعهام إنكاريّ، لم جرف دفي جارم عمل مضارع الدفاوم مجروم بلم وعلامة حرف حدف النّون لأنّه من الأعمال الخدسة، الواي ضعير في محلّ رفع

ممن بمب سدّ مسدّ المعمول الدّاني والدّالث نعمل أعلمت

فاعل وجملة لم يروا، استشاعية لا مجل لها من الإعراب

فاعل، وجملة لم يرواء استنافية لا صدن لها عن الإعراب. أن حرف مشيّة بالقاس ينصب ويرفع، الهاء ضمير عي محن نصب اسم أن

لا . حرف طبی المحرم مرفوع بالشماد وداخه صعور مستثر هو، هم صعور في مطل مدس معدول به يکليهو وجملة لا يکمهود هي محل رمي همر آن رفامسر القرآن من آنا ، هي محل بعديات صد ملعولي بدول وجملة لا يکمهود مثل العرصال الحرفي آن لا محل قبلاس الزعرات

﴿ الجعلة في النَّمو ﴾

YEY

ů.

بروا

آ الجعلة الشرطية ?

﴿ فَمَنْ لَمْ يَجِدُ قَصِيامُ ثَلَاثَةَ أَيَّامَ فَي ٱلَّحِجُ ﴾ (ابدر: ١٩٦) الجملةُ الشُّرطيَّةُ، كلامٌ مفيدٌ بِقالُهُ من جمعة الشُّرط وجملة الجواب معا

١٩٤/٢) قَعَلُ الشُّرطِ تَامُّ تَكُونُ المِنلَةُ تَعَلَيُّ فَمَن أَعِدِي عَلِيكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْه بِمثّل ما أعندي عليكم (١٩٤/٢

٢ - إذا كان فعن الشَّرط تاقمنا ذكورُ الدبلةُ سميَّة همر كان منكمٌ مريضا بنَّ به أدى من رأسه فطيَّةُ من هيام

على دأي بعص المُحاةِ ومنهم الرُمحشريّ، هررُّ التعلة استُرطيَّة موعٌ مستقلُّ من أمواع الجعلة التُني تصبح على ثلاثة

أدواع مطيَّةُ، اسميَّةً، أو شرطيَّة أمًّا في نظر معلم النُّحة عني من قبيل المملة الفطيَّة لأبُّها تنطأنُ من قعل التُّرط وهملُ الشُّرط هو المعلُ الأوُّلُ في الكلام وهو محرومٌ بفت و محلاً مرحدى أدوت الشُّرط الاتبة

١ - حرفين جارمين. إن، إذم

فمن

j

فصيام

دلانة

plat

في الحج

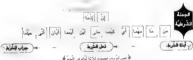
YEA

وإن تَفْعِلُوا عاِنهُ عُسُوقٌ عَكُمْ (١/٢٨٣) «إِنْ» حرف شرط جارم، «معقواء محروم بإر وهو عمل الشُّرط «الفاه» حرف جرام ومعملة الاسمية «إنَّه

مسوق، هي مص جزم حوال الشرط ٧- أسمام جدرمة من ما مهما أيّ كيفها متى أيّ ايساد آيان أني حيثما

ومن يرتدد منكمُ عن سمه فيمتُ وهُو كاهرُ (٢/٢١)

دمن، اسم شره جدوم ميردنده محروم من لأمه يعل الشرع طلهامه حرف حراء، والحملة الفعلية مهمد، في محن جرم جواب الشرط



﴿ فِس لَمْ يِحَدُ فِسَيْمِ ثَلَاثَةً أَيَّامٍ فِي الْمَعِ ﴾ الفاء عرف عطف، من اسم شرط جدرم مينيُّ على السُّكون في محلُّ رفع ميتدلًّا

حرف طي عارم. [ه] فعل مصارع المعلوم مجروم بلم وهو معن السَّرط، وعلامة جرمه السَّكور، وهاعله همهر مستقر هو

وحملة لم يجد، في محلُّ رفع خبر العبند؛ سُر. أو العبر جملة الشَّرة والعواب وجعلة من لم يجد، معطومة على جعلة فس تمتّع، لا محلّ لها من الإعراب الفاء هرف جزاءه صيام ميثنأ مرفوع بالصعة خيره معدوف وهو مصاف

مضاف إليه مجرور بالكسرة، وهو مضاف مضاف إليه مجرور بالكسرة

في حرف جرُّ متعلَّق بـ سيلم، أو بحال محدوقة، الحجُّ مجرور بالكسرة

وجعلة صيام ثلاثة بيام .. عي مدل جرم جواب الشرط [4] الأولى، على رأي يعض النَّمالة، أن يكون البرم من عنى سم النَّرت فتكون «لم، حرف معي فقط لِيهقي الاستقبال شاملاً الشُّرط

ATA

```
إعراب الجملة الشُّوطيَّة ﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْ تُومْ مِينَكُمْ وَمِيمُهُمْ مِيثَاقً
فَدَيَّةً مُسَلِّمةً إِلَى أَهْلِهِ وَتَعْرِيزُ رِقْبَةٍ مَوَّمَنَّةٍ ﴾ (السّاء ١٧)
                                                                    الواو عرف عطف إن حرف شرط جارم
                                                                                                                  وإن
قعل ماض باقمل يرفع وينصب، «يديُّ عنى الفتح في صحل جرم فعل الشُّرط، وأسمه صندين مستثر في محنُّ رفع غو
                                                                                                                 کارے
```

عرف جرّ متعلق بخير كان المحدوف، قوم مجرور بحكسة منٰ للرم. وحدلة كان من قوم، معطومة على جعدة من قتل، لا محلُ ثما من الإعراب،

مهدون فهه غلرف مكان منصوب بالفقعة، متعلَّق بخبر مقدَّم محدّوف، كم طبعهر مضاف إليه بهنگم. الواق عرف عطف، بينهم معجرف على بينكم، تابع به في التمسيد هم مصور مضاف إليه *****

مهتناً مؤهر مردوع بالصمة وجملة بينكم ميدق مي معل جرامت لـ قوم مىثاد. الهاء حرف جزاء. ديةً عبر مرفوع بالصَّمَّة لعيتنا محدوف أو مبتباً عبره محدوف نسة

وجملة فدية ، في محله جرم جواب الشرط سلعة

نعت لـ دية، ثابع له مي الرفع إلى حرف جرَّ متطَّق بـ مسلَّمةً، أهله محرور بالكسرة وهو مصافح الهاء هنمير مصاف إنهه إلى أمله الول عرف عطف تعرير معطرف على دية، تابع له في الرفع وهو مضاف Late

> مضاف إنيه مجرور بالكمرة 44.

> > ين الله

YES

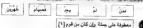
معت لـ رقبة، ثابع به في العرُ مزمعه القاء عرف عطف، من اسم شرط جارم معني عني النيكون فني محل ومع ميتدا سن

لم حرف دهي حارم، يبعد عمل صمدرع المعلوم مجرّوج بعركم لأنَّه عمل النشرط وعلامة حرمه السَّكور، وعاعله صعير لم يحد مستثر هو، أن محروم يلم وحملة من بم يجد المطوعة على جملة كان من قوم، لا محل لها

بحملة لم يمد، في محنّ رفع خير الميشاد عن، أن خير حملة السُّرط والحواب العاد عرف جراد صهام غير مرفوع بالعدة لديدا معلوف أو تبادأ خيره محدوف وهو معداف £4.00 مماق إليه معرور بالهاء لأنَّه مثنى، وحملة عمياء ، عي محلُّ جرم حواب الشُّرط شهرين

مت اد بالهرين، تابع له مي الجر⁻ بتابعين مقدول لأحله منصوب بالفتحة. أو حال منصوبة. أو مفعول مطلق لفعل مصوف 40

من عرف جر متعلق بندي محدوف لـ توية الله مجرور بالكسرة



ني مثلَّ جزم جوانِ الشَّرط

Y15

الجنلة الأولى:

الجنئة الدَّائية : غير المبتدإ: من [٧] المنة تفعد:

[١] إذا كانَ الفعلُ مجرومًا بـ لم، يصبحُ دالاً على المدسى خلامًا لمعنَى الشَّرط. [٢] بحور أن يكون قفير جملة الشرط والجواب

ú

وس

عليها

Yes

الجملة الصغوق ﴾ ﴿ إِنَّا مِعَنْ نُرِثُ الأَرْضِ وَسَ عَلَيْهَا وَالنِّمَا يُرْجِعُونَ ﴾ (مريم ٤٠) و الجملةُ الصُّعري، جملةً تقع خبرا سبتدا بعلْم صحبه جبين فالجملة الاسميَّة سممَّه جليلٌ، خبر المبتدرُ العلم، وقد يكون الخبر حملةً فعايَّةً الطُّميدُ مجح في المسابقة فـ حملة عميه نجح، هبر المبند؛ التُّلميدُ

ه يُمكنُ أَنْ بكون المبتدأ مُفردا، أو اسم إن دو سم كان كا يمكن أر يكون الحبر حدلة سديَّهُ، أو حدلةً معديَّةً، أو حمله مسوعةً، أو جعلة النثرط والحواب

ه يعمل الأمثله عن الحملة الصُّعرى. ١ – لا إلـه ، لاُ هو النَّيِّي الْقَيُّورُ وَالرَّاحُ لعملة الاسمية لا إله إلا هو. ش نبك دكم عبر المبتدا الله

٣- إن البين كافروا سواءً عليهم المدرمهم أم لم تُعدرهم لا يُؤمدون (١٦/١

الجملة العطية لا يومنون، في محل رفع شير إن ٣- وتُعْمِن كفرُوا وكدُّبُوا باياسا أُولنك أصْحابُ أَسْكَل (٣٩/٣)

الجملة الاسميَّة أولتك أصحاب الدَّس في محل رفع غير السندا الدين. -1 أولنك ما كان ليم أن ينطلوها إلا خامهن ($^{+}$ 116)

الحمله الاسميَّة مه كان لهم أن يدخلوه ، إلاَّ هاتفين، في محل رفع خير الميث. إ دالت ٥- من كان عروًا لله وملاتكمه ورسله وجمريل وميكل هار الله عدو للكافرين (٩٨/٢)

جملة الدُّرط والجواب كان عدو لله عبر بنه عدو للكاهرين، في محلُّ رفع خبر من

﴿ رَمَا مِنْ مِنْ لِأَرْضِ ﴾ إِنَّ حرف مشبَّه بالقعل يدمن ويرفع، ما صعير في محن نصب سم إِنَّ ضمير منعمس مبديٌّ على الصم في صمن رفع ميثماً أو توكيد للصَّمير عاد أو صمهر فصُّل لا ميسُ له

معن مضارع للمطوم مرفوع بالصمة. وفاعله صمير مستتر مص وجِمَلَةُ مَرَتْ فِي مَحَلُ رَفِعَ خَهِرِ الْمَبْتَةِ؛ مَعَن وَحَمَلَةٌ تَعَنَّ مُرَثَّ فِي مَحَنَّ رفع خَبَر إِنَّ الأرمي معمول يه معصوب بالعثمة

الواو حرف عطف، من اسم موجنول ميمي على السكون عي محر بحث معطوف على الأرض على حرف جرَّ منطق يصلة الموسول المحدوقة، عا صمير في محل جرّ جعلة صلة العوصول فرامًا الَّذِين في قاويهم مرصُ هزادتُهمْ رِحْسًا إلى رجْسِهم﴾ النوية ١٢٥)

ه جملةً لا مثلُّ لها من الإعراب تقعُ صفةً للموصول الاسميُّ، أي لاسمِ الموصول، والموصول المربقيُّ، أي الحروف المهمدريَّة، وحملةُ المنَّهُ عَلَيْنُ مَدَائِلِ الموصور، وتُعَمَّر مُمَّلَةُ وتِجَعِلُهُ واسح المعنى كامل الإمادة، وتكونُ حملةً

قطيةً أو تسبيةً أو نتيه حمله بحرف الحرّ أو بالطّرف ١- الموسونُ الاسمنُ المَامِنُ – مع الحملة المعتبّة عشهرُ كمثل أمن أسْتُوقَد مِثرًا (١٧/٢)

- مع الحملة الاسميَّة الما المؤمَّر اللهُ تَدْيِي لا إنه إلا هو وسع كل شيء علما (١٩٨٣٠) - مع شبه الجملة بالحرف طوكتُن وليعلل لدي عليه الحقق ويقق قلة رئة (٢٨٢/١)

- مع شبه الجملة بالحرف طوكتي وليمثل ندي عنيه النحق ونيمق هذه وله (۱۹/۱۰) - مع شبه النصلة بالطّرف قال الّذي عدد علمْ من ألكتَب أما أنيك يه (۲۷)

لموصولُ الاسميُ المُشترك،
 منْ ومن أضل ممن يُدعُوا من بُون الله من لا يستحدن له إلى يؤم القهامة (١٩/٤٩)

بي ومن عمل عمل يسمي من طور با وإن حملهُ الا تقسطوا عن البنامي فلسكموه ما سبب سكم من النساء علمي وقلات ورباع (٣/٤)

أي ثم تسرعي من كل سيعة أيهم الله على الرحمي عنيًا (١٩/١٩)

دا من لا الذي يشععُ عنره إلا بإنمه يخلَمْ ما بيّن أيديهم وما خلفهمُ (٣٥٥/٢) بُو قَالَ العام ماء ابني وجدّي ويدري دو حقرت ويو حقوت

لموصول الحرقي (حروف مصدرية) الهمرة سواة عليهم «ميرتهم لم لم تتدرّهم لا يَوْسَوَّنَ عِلَانَ)

أَنْ إِنْ أَنْبُهُ بِأَمْرِكُمْ أَنْ مِنحُوا مَقَرَدُ (٣/٧٢) أَنْ وَأَنْقُوا كُنْهُ وَأَعْلَمُوا أَنْ أَنْهُ شَدِيدُ الْحَقَابِ (٣/١٤/٣)

ان واتقوا الله واعلموا أن الله تدبيد المعاب (١٩٠٠) ذكي فرجعناك إلى أمك كي تَقَرُ عبنها ولا تحرّن (١٠/٣٠)

لل يودُ أحدهم لو يعمَّرُ الْف سنة وما هو بمرحَّرِحه من أفعنان (٩٦/١) مَا وَاوْسَانَى بِالْمِلَاةَ وَالْرِكَاةِ ما دَمْنَ حَيَّا (٣١/١٩).

حملة منلة المومد



Vet



﴿ وَأَمَّا أَقْدِينِ هِي فَلُودِهِمْ سَرضٌ ﴾

وأماً. الواو هرف عند، أما عرف شرط وتعصيل.

الزين المع موضون مديني على اللتح عي حال ومع مبتد. عي تلويهم عي مواف جو داخاق يعير محتوف استبارة النويهم محرور ، الكسره عم همدور مضاف إليه موضى مبتدأ مركم مردوع بالصحة ومصلة عي تلويهم مرض مست الدوسوس الدين، لا محل أيها من الإعراب و يصلة فرائهم من معن ربع غير المستارة الدين

ا فجنلة في القُور /

`` الجملة التُّارِفِيَّة ``

﴿ وَفَوْقَ كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ (يوسد ٧١)

YPY

ه الجملة الطريقية، تلجنّ بالحملتين العمليّة والامسيّة، وتتناّساً من الطّرف مع المُسلف إليه أو منّ حرف الجرّ مع مجروريه عندُما يغيدان المعنى المطارب ويكن متعلّقهم مطرّون والله عم العشايرين (١٩٥٩)

ه كشان لهذا منه المنطقة بقد منتاز الأنها بدأ على كالوجهد ومتدن على المصدر أركبة الأن حطاف منها المدل من نشو باستر إله مرافقاً المثالث أن لها يون المدافقة المنافقة على المنافقة منزلة أن على المنافقة منزلة أن الإما المنافقة العالم على المنافقة الإسلامية إلى المرافقة المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ومرافق من موقعها من المعللة الأسامية ومشان تظريد فتي أوضاء عملة المرافقة إلى منهما والقطاسة عمد القامة وأسلامية



ه هده جداءً مثليةً فراحدة ولنست اللات من المسند مهم، هما مهم، والمسند إليه هيها الفاعل العربيّ. أما لللشلط هندالك من محمومتين محرورتين لا نتواهز هيهما شريط شده للبعدة، مالا يحور تعربح ثلاث هدر من ماسد ولحد ١- المجموعة الأوامر: إلى يعلنك حال ومحرور متأجر بالعمل أيضاً.

- ٧- المحمومةُ للدَّامعة يوم الحمعة، طرف رساو ومصنف إليه متطلَّق بانفعل دهب
- إن العجمو علي المدكورتين أعلام لا معتدران شه حجل الأشهبالا التحويان على عماصر الإسداد الدستطة للني تتألف معها الدعلة والذي وردت عن الجماة الدعلية الأساسية، ولا يمكن عن إجراف كل معهما أنها الها بدعل من الإعراق أن لا محل لها عدة أنه إدا قبل أوز ذهب الفريقة فيكون الدوان



+ يُقَالُ في إعراب هذا الكلام المعيد الـــــحدقد حدّ متعادّ معا مصحة مثال مدا

إلى حرف جر متعلق يعمل محدوف تقيمره ذهب يعديد محرور بالعتحة بدلا من الكسرة لأمه ممدوع من المسرف

الهجدة مسلم الرابة مدين برانكميا في الموافقية التي تمت مع البين القبل المستميلة الحيراً إما الإراكية. والمرافق المستميلة من الموافقية من المستميلة والمستميلة والمنافقية المستميلة المستميلة المستميلة المنافقية المستميلة المنافقية المستميلة المنافقية المستميلة المنافقية المستميلة المستم

ر جملة القسم

جملة فعلية

اقسم

7301

القيامة

YaY

جِمَلَةَ الدَّسَمِ) ﴿ لا أَقْسَمُ بِيوْم الَّقِيمةِ ولا أَقْسِمُ بِالنَّفُسِ ٱللَّوَّامَةِ ﴾ (اللهامة ١-٢)

ه حملةُ القسم، تتألُّفُ من قتل القسمِ الصَّريحِ وف عنه علا أقسم بريَّ أَبْشَارِق وَالْمَعَارِبِ إِنَّا لِقَامِرُونِ (٤٠/٧٠)، أو تتألُّفُ مِنْ عرف القسم المتعلُّق بعس محدوف والاسم تنقسم به والشَّعس وضحتها والقمر إذا تلاها (٧/٩١). أممالُ القسم تُعبُّرُ عن اليمين يدون الاستعامة بحروف القسم وبدون دكرِ اسمِ الطلالة أَقْسَمُ النَّهِ، أَطَلف أَسأ حروف

القيم فَنُستَعِملُ لأَدِاءِ اليمين باللَّه أو يغيره خياء الدُّوء للأُم والواو و الجملةُ القسميُّةُ تتصمُّن حملتُين هما جملة القسم وحملة جراب القسم وحمدةُ القسم تتميِّرُ بالأحكام الآتية

١- عن جملةٌ معيدٌ قد يكونُ فعلها مذكورًا: فلا النَّب بمواقع النَّجُوم وإنَّه بقسمُ أو تعلمون عظمُ إنهُ لطران كويمُ (٥٩/٧١). فجملةُ القسم وأقسم بموافع المُحوم، ستشافية لا محنَّ بها وحسة ورأنه بقسم لو تعلمون عفيم، لعثر، صيَّة لا محلَّ نها. وجملة ،إنه لقرآن كريم، جواب لقسم لا محلُّ لها أو يكور محبوها والعصر إنَّ الإنسان لقي هُسُر (١٠١٠). فجملةُ القسم ، والعصر: استقباعيَّة لا مملَّ نها، وحملة حواب طسَّم ، إنَّ الإنسان لفي خسر، حواب القسم لا محلَّ بها ٧ يُحرفُ قبلُ القسم في أعلب الأحيار، ويشاصُّة بعد الرو والقُرَّان الحكيم إنك قمن المُرْسلين (٧/٣٩) ويعد الذأه وثالله لأكيدن استامكم بعد أن بولوا مديرين ٥٧/٢١ وبعد اللام بله يبقى على الأبام بو هيد. ويحور بكر طععل ممُ الباد فلا أَقْسمُ بِمُواقعِ ٱللَّجُومِ (٢٥/٥١).

٣- حملةُ القسم هي مُوكَّدةُ للحملة يعدها التي تعج حواب سليح تاسله لقة ارسلما إلى أهم من قبنك (١٣/١١). هجملة مثالًا و هي المؤكَّد أو حمله علمد أرسلت إلى امم من فهات، هي المؤكِّمةُ وهي المُقسم عليها، و،لاسمُ المقسم به هو سم الحلالة والله

٤ - إذا احتمدت جماما القسم والتشرط، يحلُّ جواب القسم صدى حواب ستُرط ويحدمُ القسم كما يُحدِفُ حوابُ الشُرط الذي أهرجوا لا يخرهون معهم (١٢/٥٩) عجملة التأريد أسن أخرجواء استثمانيه لا ممن لها، وجملة جواب القسم «لا بمرجون معهمه لا ممل لها، وحواب الشُّرط محدوف

و حملة القبيم تكونُ إمَّا استثمافية لا معلَّ لها من الإعراب وما في معن بصب مقول القول وقدُّ يكون القسم استعطافها، ونكورً، جملتُه طلبيَّة بعينيك يا سنمي ارَّحمي با صبدية استثنافيَّة لا مملَّ فها وقدْ يكونُ اللسم عبر استعطافيّ، بتكون جملتُه غيريَّةً قالوا تاقلُه لقدَّ الرَّاه أنبه عنيت ١٩١/١٣). في محن نصب نقون القون

· Leuis Lines

حروف القسم

الباء التُّأه اللَّم الواد



Yay

﴿ لا أنسم بيزم القيامة ﴾

موف راند. أو حرف معي لكلام سابق أو حرف على شأكيد الحسم معن مسدرع للمحلوم مرفوع بالصدة، وفاعله ضمير مستقر وحويه أدا وجعله القسم استثمافية لا محن لها الياء عرف جر متعلق بـ أقسم، يوم مجرور بالكسرة وهو مصاف مضاف يهم مجرور بالكسرة وجواب العسم محروف



🖰 الجملة الكبري 🖺

﴿ وَلَنِّكَ لَهُمْ مَعْفِرةً وَأَحْرٌ كَبِيرٌ ﴾ (هود ١١) ه الجعلة الكُبري، حملةُ انسيَّة يكونُ النسر فيها جملةً خاندُ اهوه مؤمنُ فالجملة الاسميَّةُ أخرهُ مُؤمنُ، خبر الميثدا

خاله، وكذك خالدً أمن أحوم عالجملةً العطيَّةُ أمن أخرد خبر الميثدلِ خالد ه يعكنُ أنَّ يكون العبندأُ مقردا، أو اسم إنَّ أو اسم كان الخ - كما يمكنُ أن يكون الحبرُ حملة اسميَّةً، أو جملة عطيَّة، أو



» بعض الأمثلة عن الجملة الكُبري. ١ – المنتزا مقردُ والخبر حملةُ اسميةٌ تولك أصحابُ النَّار همَّ فيها خالدون (٣٩/٣ -- الحملة الاسميَّة أصحاب الدَّار، في محنُّ رفع غبر المهتدلُ أَوْلَيْت

٣ - المبدراً معرزاً والحيراً حملةً معينةً علك يوعظ مه من كان مأكم يُومِن كِعَلْه والموم الاخر (٢٣٢/٢) – الحمدة المعليّة يوعظ به من في محن رفع حبو المبتدر دلت، و نحدتاً بعديًّة يوسُ، أفي محل نصف حبن كان.

٣٠٠ السنداً مدردٌ والشير معلةٌ منسوشة معمل ماقدر، الوست عن كان مهم أن يبخموها الأ خاملين (١٩١٤/١) - المعلم

الاسمية ما كان لهم أن يتخلوها هي محن رفع خير أربث والمصدر ألمووَّن هي محن رفع المم كان : المبددا معرد والدير حمدة منسوحة بـ إن بلت مانهم كانوا يكفرون بايان ألله (٢١/٣) - الجمله الاسميه أنهم

كابوا يكفرون، في محلِّ رفع مير بالله، وجملة يكفرون في محر نصب خبر كان

٥- المهندأ اسم إنّ والخبرُ حملةً فعليه إنّ الدين كعروا سوءٌ عبيهم الدريهم لم معروهم لا يوهمون (١٦/٣) المعملة

العطية لا يؤمنون، في محل رفع خبر إن، والمصدر انتؤون من التدرتهم، في محن رفع عبشاً مؤخَّر خبره سوءه ٣- المبتدأ مدردُ والخبرُ جملُهُ مسوحةً بـ لا المُاعِية تلجس ملك ألكتاب لا ربي فيه هدى للمتقين (١٢/٦) الجملة

الاسميَّة لا ريب هيه، غبر المبدرا: دلك ٧- المبتدأ معردُ والخبر جملةُ الشرط والجواب، او إحداهما همن تمع هم ي فلا خوفُ عليهم ولا همُ يحربون ٢٨/٢) الحمدة الفعليَّة تبع، في محر رفع خمر الدينداِ من، أن لجبر حمدة علا خوف عيهم، أو المدر جملة الشُّرط والحواس

﴿ وِمِنْكُ لِهُمْ عَمُورَةً وَأَجْرُ كَبِيرٌ ﴾

مع إشارة مبني علي العنج في محر رمع مبتدأ اللام حرف جر متعلق بخير مقدم محدوف، عم صمير عي محل جر.

مبئدأ موخر مرموخ سالصمة وجملة نهم معفره عي محل رفع خبر أوعك وجمنه ولكك استنتجيه لاصطرُّ فها من الإعراب اواو حرف عطف، اجر مصلوف على معترة مايع نه عي قارُمع

معت لـ اجر، تابع له في الرُّفع

أولتك

4

مقدعة

کبیر

Yet

جملة كبرى وصغرى

Ű

فتل

بعنكا

Y00

﴿ أَنَّهُ مِنْ قَتِلَ نَفْسًا مِغَيْرِ نَفْسٍ ﴾ (الدائية ٢٢)

و الجملة الكررى والمشكري مما يكون الشرافيها حملة وهي واقعةً حيراء أي أن يكون السُمة فيها جملة وتكون بناتهه مُسبدا العلم صلحية مُقامَة جليل عاملةً مِنها أن صاحبةً ميشا ثان، معدةً ميشا تدت، أما جلينٌ مخير الميشا الذّات ومذامةً جارنُ خير الميشا الذّان، وصاحبةً مقامه جليلُ خير الميشا الأول



خور المهتدر الأولى حملة خير (كبرى ومحري)

ه يعشُ الأخلاة من الجملة الكبرين والمسترين مماً ١ - إن الدين يَكَشُونِ ما أَشْرُلُما من الدَّمِنَات وَالْشِيْرِ من معيّد ما دِينَامُرُ عَنْوَاس في الكتاب أولدك يقصهم الله (١٩٩/٣.

- يلعمهم الله، هين أولتك أولك يكميم الله، هيز إن أن * إن أللين كاروا وماتوا وهُمْ كَمَانُ أونت خرَّهِم تعنه عله و أستانته والدَّياس الصَّعين (١٦١/٣). – عليهم لعلة اللّه،
- هبر أولنك أولنك عليهم لحنة الله. هبر إن
- تن بائیم کافو پخبروں بایال اللہ (۱۹۳۳) پکبریں میر کابوا کابوا پکبریں، خبر آن بائیم کابوا
 پکبریں، خبر بال
- ٤- وأقدين لمنوا بالله ورسله ودم يعرفوا ميل اهد مشهرًا ودند سوف يؤخهها أضورهُمُ (١٥٣/٥) سوف يراههم أهورهم، خمر أولئك - أولئك سوف يراتيهم، خدر الذين
- ه أَدْبِين أمنوا ولم ينجسوا إيمانهُم مظلَّم لولت لهم الامن ١٨٣/١٠ لهم الامن خير أولتك أولتك فهم ، خير الدين

﴿ أَنَّهُ مِنْ قِبْلُ عَسَا يَغَيْرُ نَفِسَ ﴾

- موف مثله بالفعل يدمب ويرفع، الهاء صحير انشان في محن نصب اسم أن
- اسم شرعد خارم ميني على السّكون في مجلّ وقع ميتداً. عمل ماض للمعلوم مدين على القتح في مجلّ جزّم عمل الشرعة، وقدعله صمير مسمر هو
- عمل ماهن للمعلوم مدبي على "نفتح في معتل جزم عمل الشرط، وف الله همميز مسعر هو مفعول به ملممود بالفتحة
 - والمصدر المؤرّل من. أيّه من قتر، في محلٌ نصب مفعول به لـ كتوما وجِملة بـ من قتل، صلة الموصول الخرفيّ أن، لا مصلّ لها من الإعراب وحملة من قتل، في محلّ رفع خير أنّ
 - وجعدة قتل، في محل رقم خير الميشار من أو الحبر جملة الشرط والجراب وجعدة قتل، في محل رقم خير الميشار من أو الحبر جملة الشرط والجراب
 - بغیر الیاء حرف چر متطلق بـ قال، عهر مجرور بالکسرة، وهو مصاعب عس مضاف إلیه محرور بالکسرة

Yes

و الجملة المستقلة ع

﴿ فَأَصَّبُرْ كُمَّا صِبْرِ أُولُوا ٱلْعَرْمِ مِنْ ٱلرُّسُلِ ﴾ (الأطاف ٢٥.

ه الحملةُ الأصابُّة، تقاهدُ على الإسناء، وتقالَّفُ من مسند مارد عبر مُركِّب ومن مُسندِ إليه مُفردِ غير مُركِّب إيصًا، ولا تكونُ مُسددُ لجملة أُغرى الحقُّ عالميُّ الصليَّة سميَّةً؛ عنب الحقُّ الصليَّة معليَّةً)

و وهي دوعان الحملة السيطة، والحملةُ صنتقلةً

ه الجعلة المُسْتَقِلَةُ مَعَلَيَّةُ تِتأَلَّف مِنْ مِعَلَّ يَامُ مستَّد ومن فيعَن أو سَبُ فيعَن معرب لا يكونُ مُتعَلِّها مصراً مؤرلاً أو محدوقاً بِدلُّ عليه المقام، ولا تكونُ اجملة مستَّ لحملة أهري، وقدُّ ورد في الشُّرين يمشَّى الأمثلة عَنْ هذه الحملة

١- مَوْلُغَةُ مِن قَعَلِ تَامُّ لارمِ وَفَاعِنَهُ الشَّاهِرِ وَحَسَنَ اوْسِكَ رَفِيقًا رَبِّدَ الْفُصِيلُ مِن السُّهِ ٢٠/٤)

ا - موقعة من معن دام مرام وطاعته الشاهر وحسن اوسط رضط إند طفضل من البد . ٢٠/٤ 1- موقعة من معن تمام متعد معلوم وعاعله المتأخر حضي إنا هضر المدهد المون ١٩٨/٤.

٧- مؤلفةٌ من معن ثامٌ متعد مجهول وبائد فاعله وغيص الماء وقصي ألامر (١١/١١).

٤ - مؤلفةً من فعن متعدُّ إلى معدولس وفاعله المستثر وما على بسُعة قائمة ١٩٦/١٨)

مؤلّعةُ من معل متعدّ الى مفعولين، من عير أهمال بعيرت وأختّس موسى قومه سبعين رحـ١/ (١٥٥)

٦- مواهد من معل متعد إلى ثلاقة مفاعيل يريهم الله عمقهم همسوات عليهم (١٩٧/١

٧- مولَّقةُ مِن عمل التَّمتُ وقاعله السنتر وسبح بحمد ربِّك قبر كوم السنس وقبل غروبها ٢٠٠/٣٠١.

٨- مؤلَّفةُ من مدل المدح أو الرُّمُّ وصاعله شابدين فيها يعمُّ نهر الْعاملين (٣٩/٢٩)

٩ - مواهد من مدل رساعي معدوم وهدعله هوسوس عيد عشيطان ١٩٣٠/٣

١٠- موبعة من معل ويدعي مسهول وماتب هدسه اد أويؤيين والإيطى وأنوهها (١٩٩١).

الجلة الأملية ا

(عليس للم

407

جملة مستلاق

فعل لارم متعدّ معدوم متعدّ معيول متعدّ قلبيّ | متعدّ إلى ٢ متعدّ إلى ٣ عدل تعدي عمل مدي رئام مطوم | أنهاء معيور

دُ إلى ٣ - فعلَ تعدُّب عملُ عدج : رُباعيُّ مطوم (زُباعيُّ ممهول) ﴿ فَاسْرُ كِنَا عِمْرُ أَوْلُوا الْمِرْءُ مِنْ الرَّسِ ﴾

مامبر القاه مرف استنداف، أو جزاء نشرط علدر اصير معل أمر ديدي على المكرب ودعث مصدر مستثر أدت وجمله اصير، استندامية لا حين لها من الإيراب أو چولي شرط مثال لا يحل أيها كما الكاف عرف عر متحلق بمعرل مطاق مصرف عا سم موصون ميني على السكري في محل جر

أو ما حرف مصدري ومعمدر العرول من ما همير في مخل من بالكاف هماير فعل مناش للمخارم مدين على الفقح أولوا فاعل مردوع بالتواو ما لا من العمية لأنه همتان بمجمع عمدكر السافية وهو مصاف

وفياً - خانال مزوع ع يتاتوان د 7 من الحسمة النه سنوق محموم عديكن السنافية و هو مصاف الدوم - مصناف الهم محرور بالكامرة وجملة حيد اوقوا من مع مصون به لا معل لها من لإعراف مان الوصل - من حرف حرف مذاعلق مدان محمودة، الرسل محرور بالكسوة

﴿ الجعلة في النَّحو ﴾

(الجملة المقعوليَّة)

- ه هيُ الجملةُ الراقعةُ في محلِّ نصب مقعريٌ به ومن النَّاس منْ يقول آمنًا يَالَنهُ والْيُومِ ٱلآخر (٨/٢) تُكُونُ الجملةُ المفعوليَّةُ ١- في محنَّ نصب مفعول به أو في محنَّ نصب مقول القول، ٢- في محلَّ نصب مفعول يه
- ثان، ۳٪ في محلّ بصب مفعول به ثاث ١- الجِملةُ في موقعٍ لمفتول به ١١- محكيَّةُ بالقول مع الجملة الدمليَّة قال سميرٌ ذهبتُ إلى المدرسة جملة ذهبتُ

﴿ وترى كثيرًا مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي أَلَاثُمْ ﴾ (الماعة ١٢)

- إلى المدرسة، في محلُّ مصب مقول القول فاتوا أنوُّس كما نمل أسفهاءُ (١٣/٣). ١٢ ممكيّةُ بالقول مع الجملة الاسميّة قال سعيرُ إنّ الطفس باردُ جملة إنَّ الطُّفس باردُ، في مملّ مسب مقول
- للقول قالُوا إِنْمَا نَحَنُّ مُعَلِّمُونَ (١١/٢)
- ١٧٠ ممكيَّةٌ بالقرار مع العمل المجهول قبل إنَّ الطفس باردَّ جمعة إنَّ الطُّفس باردُّ، في محنَّ رمع ذائب فأعل وَإِنَّا قيل لهُمْ لا تُعْسِبُوا هَي الأرض (١١/٢)، يقولُ مصور، منافي في إعراب هذه الحملة الجمهورُ يجعلُ هذه الجملة لا مملُّ لها مفسَّرةَ لنائب الفاعل المقدَّر وهو القول سَي فسَّرتُهُ الجملةُ، ويلك لأنُّ الجملة لا يصبحُ، على رأيهم، أنَّ ذكونَ دائب فدعل لأنَّها أصالا لا يصبحُ أن تكون فاعلاً . ولكنَّ الحملة منَّ وحهة نظر أخرى هي مقولُ القول
 - للفعل المبنيُ بمعلوم، فلمَّا يُسي للمحهولِ أصيحتُ الحميةُ ماتب هاعل ١٤٠٠ محكيَّةُ بالقول بمعنى الشُّنُّ قال سعيرٌ ربنا يعرس حملة يدرس، في محلَّ مصب مفعول به ثان

١٥ - عي موقع المصدر المؤرِّل يُريدُ سعينُ أن يدهب إلى عيداً فيردُ المصدرُ المؤرِّلُ منْ أَنْ يدهب في ممل نصب

- معمرل به يودُ أحدهمُ نو يُعدر الله سنة (١٩٦/١) ٧- الحملة في مومم المعدور، الدُّاني لأدمال القدور، فقدر، العينة خدات الربعة حمدة كانت الربية، في محل تحدث مهدور، يه ثال وعد يدلق المعل عن العمر، هسس سُريط ساصة لكر بتطفعهم لمعظم في الحربين لحصى (١٣/١٨) حملة أيُّ الحربين أحصى، في محن نصب بدُّ مبدُّ معونيُّ نظم ضعلان عن العنن بواسطة اسم الاستعهام. أيُّ لا
- تمع السلة ممدولاً أول لأمعال القلوب لأنَّ المعدول الآوِّي آسلُهُ مسداً والمبتدأ لا يكون حملة ٧- الحملةُ في مومع المعمول التَّالِث للأممال الدَّاصِية للأنة معاصير. القيرُت العريض العُلِيف يعتطرُهُ جمله ينتظرها

هي محل بعدي معدون به ثالث لا تقعُّ الجملةُ معدولاً ثديها لأنَّ المعدول الثَّابي أهملُهُ ميتداً والميثداً لا يكونُ جملة الجملة المقعولية ال

مفعول به ثالث مقعول به ثان مقول القول مقعول به

﴿ وترى كنير) منهم بسارعون هي ألالم ﴾

- الواو حرف استثماف. ترى عمل مصارع للمطوم مرعوع بالصمه المقدرة عنى الأنف للتحرَّر، وهاعله صعير مستثر والإراق وجوبة أبد وحملة ترى استئنافية لا محل لها س الإعراب
 - مفعول به أول منصوب بالقتعة كثيرا مِنْ عَرِفَ مِنْ مَتَعَلَّقُ بِنَفِقِ مَقْدُرِ كَ كَثَيْراً، هُمْ صَمِيرَ فَي مَحَلُّ جَرَّ 1 mana

Yey

- يمل مسارع للمعلوم مرفوع بثيون الدون لأمه من الأهدار الحمسة، الولو عممهم هي صحل رهم هاهل. يسارعون
- وجدلة: يسارعون، في محرَّ مصب مفعول به ثان أو في محل بضي حال، أو في سحَّ مصب نُعث لہ كايرا في حرف جر متعلق ب يسعرهون، الإثم مجرور بالكسرة عى الإقم



YaV

ر الجملة في النَّحورُ

الجملة المفيدة وغيرها ﴿ ثُمُّ بِدُلما مكان السُّبِّنة الصدة ﴾ ﴿ . وهُمْ نَائِمُونَ ﴾ (العراب ١٥-١٧)

ه اللولُ هو كلُّ لفظ نطق بهِ النَّسَالِ، سواءٌ أكان تفقُّ مفرد ﴿ مُركُّكِ ﴿ وَكَانِ تَركِيبَه مَفِيدًا أَمْ غَير مُفْيِدٍ والنَّرادُ والمُقيد ما دلُ على معنى يحسنُ استكوتُ عليه أتسامُ القول هي

١ – الكلمةُ، الوحدةُ اللُّفظيُّةُ الدُّنيا الُّني دالُّ على معنَى اجلَّ، عفَرَلٌ، دهب

٧- الكلام، وحدةً إسماديَّةً من كلمتين أو أكثر تتصمر مسمد ومسدة عيه ولها معنى مفيدً اقبل انصيف الجديي شجاع تقملُونَ الإدادةُ من الكلام هي العلاقة التي تنت بين كاستين أسسيتين تقومُ إدد هما يوظيهة المُسدد والأحرى بوظيفة أنمسند إليه هذه العلاقه مسنَّى المركُّ الإسدريُّ، أو المركبُ فنعيدُ، أو التَّركيب الكلاميُّ، أو المركبُ فكُمُّ

و تُقسمُ الجملة، واعتجاز المعنى، إلى حمله معيده وحمله عير معيده ١ اظعملةُ العقيدةُ ما تركبُ من مُسترِ ومسترِ اليه ولهُ معنى عقيدٌ سُمَن هذه الجملة

أ المعلة الانتبائيَّة، والاستساعيَّة، لتُعيلية، والنَّعسيرية الحمد عله ربُّ العالمين ترحَّمُن أترُحيم (٢/ ٢)

ب الجملة الإضافيَّة إذْ قال لهمْ أخوهُمْ صالحُ (١٤٢/٢١) ج ، لحملة الاعتراسيَّة معميت عقيكم الكرمكموها والدم لها كترهول (٩٨/١١.

ب الاسبة التُابعة كلاً سوف تعلمون ثم كلاً سوَّف تعبدون ٢/١٠٢ ٤)

ه. نسله الشيريَّة الله هو ببدي ويعيد وهو أتعقور نودود (١٣/١٣) ١١)

و - الجملة المالية اهما الَّذِي يدِّكُو الهتكمُّ وهم مدكر يوجُّمن هُمُّ كتهرون (٣٩/٢١)

ر، الحملة المعمولية ودوي كثيرا منهم يُسارعُون هي أَلاثُرُ وَالْعِرُولَ أُهُ/٦٣.

١- الحملةُ عبر المعددة ما تركُّل من مسد ومسد إليه وبين لهُ معنى معيدٌ بشال هذه المملة

ا جمله الشُرط عمن يعمل مثقال دره خبرًا ومن يعمَل مِثْقَال دره شَوْدَ (١٩٩٩-٨) ب حملة لحور عرم يرم (٩٩/ ٨)

ج. حملة صله الموصول واما الدين هي التوبهم موص هرادتهم رحسا إلى رجسهم (١٩٥/١)

غير مغيدة China (print) بندانيُّة إصافيَّة اعتراصيُّه تابعة حملة التُّرط أحملة السواب أصلة الموصول

خبرية حالية معمولية

Yek

ه تعديد فان ابن هسام ... و بهما يطهر الت أن الكلام و العملة ليسا مترابعين كما يعوهمه كنيرً من الناس، وهو ظاهر قول مناهم المقصل؛ عربه بعد أن درع من حدَّ الكلام قال ويسمى جمله و حسُّوات أنها أممُّ منه أد تترجه الإعادة الكلامة ال وبهذا اللُّغويد يتُصح لك مسمَّه قول إبن مالك في قوله تعالى ﴿ ثُمَّ بدلت مكان لسيمه فلمسمة حتَّى عنوا وقالوا فد مسَّ أباءما للصرَّاء والسُّرَاء فأخذناهم بفتة وهم لا يشعرون ولو ان أهر القرى صو و تُعو عشمنا عليهم بركات من قسمه والارس ولكن كدّنوا مأخدماهم بما كانوا يكعبون أعاص أعن عرى ان باتيهم باسنا بهت وهم ماثمون ﴾ إن عرمحتري حكم بموار الإعمراص بسبيع حدن إلا رعم أنَّ وأهاميء معموم على مفاخرناهم، ورد عليه من متر أنَّ نجملة والكلام متزانفان فقال إبما اعترس بأربع همل ورعم من عند مولو أن أهل تفرى؛ الى موالارص جنبة، لأنَّ الفنائدة بنَّما تلمُّ بمجموعة

إ جملة مقول القول (فقال الدين أسكبروا للدين أستصعوا أبحن صدرباكم (سر٢٢)

القول لفعل أُقَنَّ

Sol

Yet

ه حملةً مَقُولِ القور، جملةً معليَّةً أو اسميَّةً تقع بعد معل القون وتكون في محلٌّ مصبِّ معمولٌ به في عكم مهماد يؤم ٧ تمناهرون عدة ساعة ولا تستقيمون (٢٠٠/٠٠

ه قدْ تكونُ حملةُ مقونِ القون محكيَّةُ بالقوْنِ، أي سُها تررُ بأنهانتها الأصليه مطَّف وكتابةُ بدونِ تحدين قال ألم أقل لكمُّ بلِّي أَعْمُو غَيْنِ السَّمَاوات وآلارُهن ١٣٣/٢، عجمة بأثم أمر لكم - هي محكيَّة بألفاطها الأسليَّة وهن في معلّ نصب مقال القبي لعمل قال أمَّا جملة وأمَّى أعلم - فليست محكيَّة بأبغاطها الاصليَّة، وهي أيضًا في محلَّ مصب مقول

ه مَا يَقَعُ مِيلُ القولَ في صبيعة المحيول ويحتاجُ عن بالت ماعن وإنا قبل تهرُّ لا تصدوا في الأرض (١١/٣)، فيحور في هذه المالة اعتبارُ جِملة ، لا تصدرا في الأرمر: في محرَّ رفع مائت فاعل، أو هي مفسَّرةٌ لمائت الفاعل الّذي هو الضَّمير المستتر، أو هي مي مس مصب مقول القول

م مالاتُ مختلفة لجمنة مقُول القول. – قالُوا التجعل هيها من يضَّت هيها (٣٠/٣)، جملة مقول القول أتسمر، فعايُّه

- وقيله يا ربُّ إنَّ هؤلاء فوم لا يومبون (٤٣/٨٨: جنتُ معرل القول يا ربُّ مدانية والقون مصدر

- إلا أنَّ قالُوا واللَّه ربُّنا مَا كُنَّا مَشْرِكِينَ (١٣/٦). حملة مقول عقول واللَّه، محليَّة ومعل القسم محدوف

- وإد قبل لهم امنوا (١٩/٣)، جملة معول اتقول أمنز العديَّة وعمل انعول محبول

- قال بأسما بالأركم به ايمامكم (١٣/٣). حدثة مقول القول يشوخ معانة معلها حامد

- قالوا بسلامًا قال سلامُ (١٥/٥١). جملة مقول العرل الأوشُّ سلاماً والنَّمية سلام، والنسبدان محدومان كلوا من طعمات ما روضتكم (٧/١). حمله عقوق بلون كلوا، معلية والقول مقدر

- خالوا إيمًا بعن مُعلِقون (١٩/٢)، جِنْكُ مِقُولُ الْقُولُ الْفِي الْحِنْ مُعْتَدِينَ الْمِيَّةِ

ابعًا يقُول امها بقرة صعود: (١٩٩/٣ حدة مقول العور إمّها عدة، اسميّة مع انَّ

فاقوا لا طاقة لما أقبوم (١٣٤٩/١، جمله مقول العول لا طاقة سا، جملة اسميّه مع لا النَّافية للحمس قالها بلِّي (١٤٠/٥٠)، بيملة مقول القول بلي، والمحاب عمه محدوف

		/ / / 0
رز جملة مقول القول 🦟	🤭 مسلد ومسلد إليه 🗇	
إن خالدا رجل كريم	قال[.] قيل[]	1
تُابِرُوا على اِجْتِهابِكُم	[]	ō
هذا الثلميذ ماجح	يَفُولُ [] يُقَالُ []	Ö
المق أن الجهل عار	رفوله [٠]	ō

﴿ أنض مساكم ﴾

الهمرة عنوف استعهام محن صحير منفصل مبنس عنى المأبوعي عجن رجع مبتدأ يقل ماض للمطوع ميني على السُّكون لاتصابه ۽ انصمير انا، وما في محلِّ رفع فاعن، كم همور في معلَّ فضب سينباكم مفعول به وجملة صددتكم في معل رفع خير المبتدة محر. وجهلة من مستماكو، في محلُّ بصب مقول القولي

رُ الجملة في النَّحو /

Ye4

الجلة المعتبة الموامول أقرمشوها وتجارة تعشون كسادها ومساكن ترصونها (الثرية ١٢٤

• جعلة فعالية أو اسعية تأتي وصفا بعد مكرة سعصة

ا – له أُهضَماناً يَبِدُعُونَهُ إِس أَنْهُن (٢/١٧)، النَّجِلَةُ العَمَلَيَّةُ يَدَعُونَهُ مِن مَثَلُ رَفِع تَعَت لد أَمَسَمان. ٢- لد أَنْمُ مَالِمانِ عَمِينًا (١/١١/١١) النَّبِينَ (١/١/١١).

إلى أمرؤ خلف ليس له ولد (١٧٢/٤). الجملة الاسمية ايس له ولد عي محل رمع تعدل امرؤ
 إلى أمرؤ خلف ليس مثلاً بيس به كلير) (١٣٢/١) الجملة بعطية يصل عبل بعب دمثلاً

5- أَنْوَلُ عَلَيْهَا مَانَوَهُ مِن السَّمَاءِ تَكُونَ لَمَا عَرِينًا * ١١٤/١، لَجِيدَة الأَسْيَةُ تَكُونَ لِمَا عَيِدًا مَن مِن تَعْدَ لِـ مَانْدَةً

٥ كم أهلكما من قبلهم من قور مكتَّاهم هي الارش (٩/٦ سمئة سعديَّة مكتَّهم عن محن عر معت لـ قون

أو كعسيب من السماء فيه طمعات ورعد وبرق (١٩٢٣) الحملة الاحمية عبد طلمات في محل جز تعد لـ مين.

ه إذا وقحت الجملة الرمطية بعد معرفة محمدة تكون حالاً جهاء قتسُّ عز ينتمد م يحوزُ اعتبارُ العملة الرمطية بعثُّ ابتُّ أن حالاً ٩- بعد النكرة غير المحسنة سمعنُّ عالمًا فقطة يُحكمرُ

- بعد المعرفة غير المحصة يعجبني الرُجُلُ الفاصلُ بتَصدُّنُ حالات الجملة التُعليُّة

﴿ وَامْوَالُ الْقُدُومَ تَمُوهَا وَسَمَارَةً تَمُشُرُنُ كَسَادِهَا وَمِسَاكِنُ لِرُسُومِها ﴾

وجملة افتروتموها، في محلّ رفع بعد الأمواز ولجارةً الواو حرف عطف، تجارة معلوف على أمول ثابع إنه في الرّمع

وبجوره الواق حرف عظمه تجارة معلوف علي اموان ثابع له في الرمع تخشرن عمل مضارح للمعلوم مرفوع بثيوت الدون لأمه من الأعمال المصناء الواق ضمير في ممل رفع عامل

وجدلة تخطون، في محل وقع نعوى ويه و وجدلة تخطون، في محل وقع نعت لـ تجارة كسابها: مفعول به منهمون بالعثمة، ما محدد حذرات ه

414

ترهبوبها دال مصارع للمطوم مرفوع بشبوت الدور لأنه من الامعال العصدة الواق صعير في محل ومع داعل ها صمير هي محل مصدمه عدين به وجمله ترضومها، هي محلً وقع معال مساكن 117

فهرس بالمراجع

وفهرس بالموضوعات

- القرآن الكريم

مجمَّع الملك فهد نطباعة انتصحف الشَّريف ـ المدينة المتوَّرة

الكشاف في تفسير القرآن

الإمام العلامة هار الله أمو القاسم محمو. بن قاسم الرَّمت ثري. المكتبة التجارية القاهرة

. التَّبِيان في إعراب القرآن

أبو البقاء العكيري، تعقيق على محمد البجاوي، دار استام التراث. بهروت

تفسير البحر المحيط

هجمد بن يوسف الشَّهير بنابي هيَّان الأندسنيُّ لعرب هي، دار الفكر ، بهروت

- إعراب القرآن

أبو جعفر أحمد من إسماعين المُحَسِّ تحقِيقُ النَّكُتُورِ رُهُونِ عَارِي والعِد، عالم الكتب، ديروت

- إعراب القرآن

المنسوب إلى الرَّجَاح. تحقيق إمراهيم الأبيدري، دار بكتاب اللَّبداني . بيروب

. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب جمال الدُين ابن هشام الأنصاري، دار العكو . بهروت

، شرح شذور الدُهب حمال الدين ادن هشام الأمساري، حققه الدكتور محمد ياسر شره، مكتبة لهمال داشرون . بهروت

- الجدول في إعراب القرآن وصرفه

مصود صافي، مراجعة لينة الحمصيّ، دار الرُّشيد دمشق. بيروت

. تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه

الشِّيخ محمدُ على طه البِّرَّة، دار الحكمة دمشق ـ بيروت

إعراب القرآن

محمد جعدر الشُّبخ إمراهيم الكرماس، دار ومكتبة الهلال - بيروت

المراجع المراجع

م **دروس في الإعراب** التُكتور عبدو الراجميّ، مار المُهممة العربيّة. بيروت

> ۔ إعراب سورة آل عمران على حيدر، دار الحكمة ، معثق

> > ـ الإعراب في القرآن الكريم

رب على الحراق الحريم سميح عاطف الرين، دار الكتاب العائميُّ. بيروت

م جامع الفروس العربيّة الشّيخ مصطفى العلاييسُ، المكتبة العصريّة صيداء بيروت

م المُحُمِّقِ الواقي عنكس حسن، دار المحارف، القاهرة ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

. معجم ألفاظ القرآن الكريم معمم اللغة العربية، المطابع الأميريّة ، القاعريّة

. تقسيق الجلالهن للإمامين جلال اللهن المحلّي وجلال الدين السّيوطي، إعداد وتسبق أبو عارس الدحاح، مكتبة بهدن مشرون ، بهروت

لياب النَقول في أسباب النَّزول . للإمام خلال اسين السيوطي،
 إعداد وتسيق أبو عارس الدُعداج، حكتبة عمان تحرون عيروت

معجم إعراب الألفاظ والجمل في القرآن الكريم إعداد وتصيق أبو فارس الدُحداح مكتبة بمان ماشرون ببروت

> - معجم الإعراب الملون من القران الكريم أبو مارس المداح، مكتبة العبيكان الرياس

. شرح ألفيّة ابن مالك أبو فارس انتُحداح، مكتبة العبيكان، الرّياص

📄 غهرس بالموضوعات 📄

	* 1.				čalSil avenen
٧١	محركة الطَّاهرة	4.4	الاعلان بالقلب		علَم تواعد الديثَة
YT	المركه العقبرة	4.4	الإعلال بسعدف	,	
AA	الصوابط	Ay	الإعلال ، تأسكير	*	الكلبة العربية
At	كتابات خاصه .	44	علال الهمرة	4	حالات الكلمه
44	همرة القطع وهمرة الوصل	٠ ۽	حكم بالإعلار	£ .	القب الإعراب
٧٦	حركة همرة الوصل	11	ما يكتب وما يقر	٥	ألقاب تيسه
77	الهمرةُ في اول الكلمه	£ ¥	روأده المروف وعبقها	,	الرفع
VA.	الهمرة في وسط الكلمه	12	المفري .	ν.	النمنيات
٧4	الهمرة في طرف الكلمة	LL	لاهدي .	۸ .	الحرُّ او التُفصى
A+	حروف النعابي تقسيمهان	£.4	الشمسي	٩	المرم
44	حروف المعلمي معاديها	13	مي كدابة الكلمات		disse
AT	هروف المعاني، الهمرة	1.4	كبامه الإنف	**	مسفه الكلمة
AT	حروف المعاني، إذ إدما	£A.	كتابة 8 ء	17 -	الكلعه مببية
AE	هروف المعاسى، إيه	1.5	کت در	1.4	الكلمة المعربة
Ao	حروف المعديي بالرابس.	4.	الوقف في بالرامد	* 1	الأد 6 السموريّة.
A7.	حروف المعاسى، ال	0%	علامار بوهما له- يثاثر	\ 0	C, Almi
AY	حروف المعاس، ألا	47	اسلاهر	13	مالةً السرج.
44	هروف المديي الإ	4 T	العلامة المطرق	14	اداد الاستفهام.
A5	حروف نمعاس، إلا	01	الدلامة المقدرة	\$A .	ادمة المشرط
4	حروف المعانى الى		علامد لاعران	14	ماة الشرط الحارمة
4.	حروف المعدى أم.	07	بملاحات البداء	٧.	الباة النسخ
37	مروف عماني لد.	øy	Sant	* 1	أديد التُعي
35	مروف المعادي، إما	0 A	ىئقى	**	الورن نصردن
16	حروف المعانى ان	04	المعدد سيكس	7.7	الوزن السماعي
40	حروف المعاني ان	4.	انسفال المجن	71	الورن القيدسي
11	حروف المعاشى، إن حروف المعاشى، إن	****	سنست الجرف سب	40	ورن الأسم
44	حروف المعاسى أو حروف المعاسى أو	7.1	المرها	77	ورن الفص.
34	خروف المعابى، إى خروف المعابى، إى	14	المروف الهجابية	**	الورن الثلاثي
44	شروف المعاني، پي حروف المعاني الهاء	7.5	الحروف لأحييه	TA	الودو الرباعي
1	حروف المعاني بياً حروف المعاني، بنُّ ــــ	71	نقسيمات البيروف	14	الورنُ القماسيُّ
111	حروف المعاني، بن	20	بحروف بأمسيه وبقدرية	τ	الورن السناسي
1.1	حروف المعادي، يتى حروف المعادي، الثام .	33	الحروف المعظه والصحيحة	*1	الأدعام .
1.7	خروف المعاني، للذاء . خروف المعاني، ثُمُّ	39	الحروف المجمه والميطة	**	أحكم بالإدعام
3 - 6	حروف المعاني، هم حروف المعاني، هش	34	لمالة	**	الإيمال
1.0	حروف المعانيء علي حروف المعانيء رئياً.	35	الدركان والمأوانية	71	أماله بالإبدال الصرفي
	خروف اشقامي، رب. حروف انتخابي، فلسُين.	ν.	الجركات وانشوين	T0	rkakt.
1-7	خروف نفغاني، السين.	,	تعرمات والنقويل		01

				349	ا دارس باسود
175	حرف فسو	167	الوظايفُ الإعرابيُّةُ للحروف.	1.7	روماً المعصى، سوَّف
۱۸۰	حرفٌ كاف عن المعل	166	المدل الإعرابيُّ للحروف	1-4	روف المعاني، عثى
	1				

174	حرف قسمٍ ٠٠٠	158	الوظايف الاعرابية للمروف	1.7	بروماً المعنيء سوَّف
14.	حرف كاف عن العمل	166	المل الإعرابيُّ للحروف	1-4	نروف المعاس، عثى
141	حرف مصدري	460	تبويث مروف المعاني	1 5	دروها المعاني، عن
1AT	حرف معلجأةٍ	117	حرف ابندا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	***	يروف المعاني، العاء
116	عرفُ هاه وبنية	464	جرف استنباف	111	دروف عماني، دي
116	حرف تعور	YEA	عرفُ استشاء	117	مروف المعاني، لأد
140	حرف مهي	111	حرف استدراك	117	مروفُ المعاني، الكاف
147	الأحويةُ النَّمانية .	10-	حرف استفتاح	115	مروف المعامي، كأنُ
144	حروف تسبق الأهمال	101	حرف استعهام	110	مروف المعاني، كلا
***	٠٠٠٠ الاسم هي ادواعه ،	10T	مرف ستعبال	117	مروف المعاس كي
144	·	147	عوقداصراب	117	دروف المعانى، اللأم
144	سيعة الاسم.	146	هرف أمر	114	عروف المعاني، لعن ً
14.	أحواج لأسم	100	عرف نعصيص	515	مروف المعامى، لكنَّ
111	التميير رميثتةً به	107	مرف تعليق - الله	17.	مروف المعص، لكن
144	الاسم المثصرات وعيره	Vev		111	مروط المعانى لم
145	حدر المشعفاء	10%	حود مرع .	177	عروف المدادي، لما
115	المشتقًا _ س الاهمال	104	مرف تثبيه 🚥 -	122	عروف المعاميء بن
110	المشقات من المحمي	11.	جرف بمبريق	1.75	مروف المعاسي لو
117	المستفات من الماسار ع	171	هرف بعمب	110	سروف المعامي لولا
117	سهر اشتفاق المصادر	174	عرف تعريف	117	عروف الدهامي، لوَّمه
114	موهر لمهر المثلقات	175	عرف تعليلي	144	عروف المعسى، لا
111	الاسم المتصرف	171	حرف نفسير	ATA	منزويف المعامى، لاب
۲.,	اينم الغسريات المساسد	170	مرف تعميل	144	عروف المعاني، لينت
Y . 1	أتسام الم الجس	177	حرف طليل وكالير	18-	حروف المعدى، الديم
4.4	الأسماء القعسة	121	عرف تعن	151	حروفُ المعاني، من
*+4	أحكم بالأصماء الفعمة	AFI	عرف تبييه وتندبم	177	حروف المعانى ما
4-5	ايسم الحلم	175	عرف بوكيد	177	حروف المعاس، النور
4.0	اسم التنم المقردُ	14-	عرف حواب	378	حروفُ المعاني، نُ
**1	اسم العلم المركب	144	مرف ردع	180	حروف المعاشي، معمَّ
4.4	اسم الخيم الخصي	144	هرف ريادة	177	مروف المعانى، الهاء
Y+A	الكميةُ وقلُقياً	144	عرف سکنېـــــ ــــــ	144	عروف المعاش، هن
4.4	إغر ب العنم المترب	145	عرف شرط	174	حروف المعاني، الواو
11.	رعزاب العلم عديك	140	بتوف ناوفي	144	عروف المعادي، الألف
***	البعدر ، ، ، ، ، ،	117	عرف غرض .	164	حروف المعادي، ساء
*17	المعدر المجراب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	155	عرف عظمر	111	حروف المعاني، يا
414	الممدرُ عجرُدُ السَّماعيُّ	SYA	حرف عاية	121	المعابي وحروفيا

المصدرُ الدورُدُ القياسي . ٢١٤ سو الرمار من عبر علاثي

7.17	طوف فرُمالي	Ta-	سوارما من غير خلاشي	*12	المصدرُ الدجرُّدُ القياسي -
YAY	مرفُ البكانِ	Tak	سم لانة	413	المعجر المريب
AAY	ثديدُ الظُّرف	727	احكيم ، سم لايه	717	المصدرُ العيديُ
TAS	مانب الطرفين	TOT	سوار التسرف في الأسماد	117	وصاح المصدر المهمي
44-	الجهاتُ السَّتُ	107	شواء المصرف في المشطَّات	TLA	شوادُ المصدر الميميُ .
**1	منحقُ بالجهات السُنُّ	Tes	شود الصرف في المصادر	*15	اسم المصدر
4	اسم العص	707	لأسم عير بمنصرد	77.	المصدر الصباعي
***	اسم الفعل من الزُّمن	Tov	الصعير	441	مصدر المرة والنُّوح.
141	سم الفعل من المشيعة	A O F	صمير الرمع	444	مصدرٌ (اسم) المرَّة
Y40	عمل اسم العمل	Y 05	صمير شعيب	444	مصدر (اسم) النُوع
193	أحكامُ باسم لامان	77.	صمير الجرأ	272	المصدر المؤون.
TAV	اسمُ معل، حالةُ خاصةً	171	الصدير سنصن	440	عدل المصدر .
114	سم المد	424	المسمير أضستتر	111	أحكامٌ بعمل المصدر .
111	العدد والمأريخ	777	محنُّ الصمير .	44.4	عمل المصدر بأمثلة
Y	العددُ الأصليُ	377	مسير الداني	AAY	اسم القاعل.
T-1	أحكام بالعبد الاصلي	170	صمير الفصل الفهاد ال	223	أحكم ياسم الماعل
7-7	أمثلةً عن العدد الأصديُّ	177	دون الوهدية	77.	عدن اسم الماعل
7.7	العيد الترتيبي	447	كاف الخطاب سيد دد	177	أحكام يحمل اسم الذاجر
T-6	أمثمةً في العد التُرتيديُ	AFT	اسم الأشاره	244	اسم المعدول
4.0	كتابة الأرقام معرنً	775	محر اسم الاشاره	***	عس اسم المفحول
7:7	كتابة الأراباء، مركب	TY-	اسم الاستمهام	441	أحكام بعدل اسم المعمول
***	كتابةُ الأرقامِ، عقودٌ ومعطوفُ	444	محلُّ اسمِ الاستفهام	477	السفه المثبية
4-4	إعراب العدد ١	177	الاستفهام الامكاري	44.1	عمن الصُعة النشيعة
7.9	اعراب العدد ٢	141	سم الشرط	347	اسم العاعل والمنعة .
**	إعراب العد ٣٠٠	143	محلُّ اسم الشرط	ATT	أمخل التعمسين
***	إعراب العدد ١٠	444	الاسم الموهبول	444	حالاتُ أمعل التُفسيل
TIT	إعرابُ العبد ١١	444	المومسول الشاعسُّ	48.	عملُ أفعل التُعضيل.
*17	بعرابُ العدد ١٢	444	الموصول المشترك	460	أحكامُ بأفعل التُفصيل
317	اعرابُ العد ١٩	TYA	محلُّ اسم الموصول	414	أمثية المهالمة.
410	عرابُ العدد ٢٠	***	صلة الموصول .	484	أحكام بأمثلة المبالعة
717	اعربُ العبد ٩٩	444	إعراب الأسم العوجبول	411	عس أملية سيالكة.
TIV	اعراب العبد ١٠٠	YA'	عائد الموصول	T10	أحكام معس المبالعة
***	-مراب العب ١٠٠٠	$\tau_A \tau$	هدف عصد الموصبول	414	المشتق المجرَّد من ألَّ
***		444	الكماية	AEA	السمُ العكان من الشَّلاثيِّ.
***	علامات الاحبية	TAS	كم، استعهاءية وخبرية .	A37	اسم المكان من عير الثّلاثيّ
***	حالات لامكنية	TA-0	العاص	414	اسم الرُمار عن الذَّلائيُّ

V11

📑 فهرس بالموضوعات 📆

			_		
*47	مىيغة اندىل .	TOV	المعرفة والسكرة .	444	متمكَّنُّ أمكن
747	عفظُ الماضي ١٠٠٠	TOA	العلاقة من المعرفة والنكرة	***	مئمکی عیر امکن
445	العط المصارخ	TOS	التموين	***	غیر منمکن ۰۰۰
440	فعلُ الأمر	41.	الثنوين لاصين -	24.5	عیر متمکن، ستشاسی ۔
**1	العط في رمن الماهس.	771	التَّنوين عير الأصير	440	أهوال الاسم
444	الفعل في رس انجاضر	777	المدكر والموثث	443	اعرابُ الاسم
T14	الععلُ في رمن النستقبل.	4.74	علامت نشيون	411	pur VV + sus
711	العمل الثاني	1/1	الموث و عنفات -	477	الاسمُ المحرب والميمي
	المعل اللأرخ	4.20	المشي	***	الاسمُ المعرب المنصرف
1.1	العمل المتعلى	437	اعكام ياسلني	77.	أَلِقَاتُ الإعراب في الاسمِ
1 - Y	اساليد النُعدية	4.14	سماءً ملعقةً بالمثنى	771	لأسم المحرور
1.4	للعمل المعدوم	47.4	المدع	***	الاسم العرموغ
1.1	الفعلُ المجهولُ	4.14	الممع السألم	***	الاسمُ المنصوب
1.0	صيعة الفعن المجهوروت	44.	الجمع المركز السامم	771	الاسمُ المميوعُ من المسَّرف
1-1	القطأ النأقص	TYI	هالات جمع المدكر السائم	477	ممنوعٌ من المبرقية العلم
\$. A	المعل الماعص التُصريف	4.64	سعاء طعفة بالمرام السالم	243	معذوعٌ من الصَّرف الصَّفة
£ + A	الفحل النبدي	777	المدم المؤنث السألم	TTY	المميوخُ، منتهى المموع
1.4	المحر المحرب	4.41	مالات جدير المؤلف السالميد	ATT	الممدوخ مقصور ومدود
11.	الدعلُ المجردُ	440	جمع النُكسير	424	الأسعُ المعنى
***	الععل المرءد	442	ممع الهدة	71.	البساء اللأرم
114	المعل الدُّلاليُّ	LAA	همغ الكثره	711	المِيْنَاءُ الْعَارِضِيَّ
117	الغملُ الرَّماعيُ.	YVA	جمع التُكسير، مسهى الجموع	717	ألفاب البذء في الاسم
111	تمسيف الفحل، منحق ١.	444	حدغ التُكبير حدج نعمع	717	اللبيرُ الإعراب في الاسم
210	تصنيف الفعل، ملحق ٢	TA-	حمع التُكسير اسم حمع	117	تلبيؤ جلامت اليبء
111	أوران المجرد الثلاثي -	TAL	جمع التكسير، مستلف	810	الاسمُ الحورُدُ
£14	أوران المجرد الرباعي	7A7	أوران فتُكسير في الأسماء	717	الاسمُ المجرَّدُ الثُّلاقيُّ -
114	أورانُ المديد الفُلاقيُ	TAT	أورال التكسير في العُنعات	414	الاسمُ المجرِّدُ ميرُ الطَّلاقيُّ
615	أورك العربيد الرباعي	TAL	الاسم المنسوب	YIA	الاسمُ المريد فيه
14.	الممل المؤكد وعيره	440	الاسم المسبوب بأعلته	Pt4	الاسمُ المعدوفُ مِنهُ
1 * 1	التُسريفُ مع مور التُوكيد	TA3	الاسم المصعر	70.	لاسم المعرب وآخر عرف مدة
144	الفعنُ النشيثُ	TAY	الاسم المصغر بدمشه	107	أمواغ الاسم المعرب
8 77	المحلُ المنفيُ	TAA	الملحقاء بالأسعاء	804	الاسمُ المقصورُ
171	الفعل المشميح	****	**** Jase *******	747	لاسرُ المدردُ
£70	المص المعتلُّ	PAT	المعل	TOE	الاسم المتقرض.
EAd	المعل بمعثلُ بمعثلُهُ	79-	لفعن مي دواعه .	800	التومنوفُ والعنَّفةُ
£TY	الفحلُ المسنُ	741	الفعر في أحواله	707	المؤرُل بالمشاقُّ

فيرس بالموضوعات النظ التكوف... ٢٨. مقاربةً من المصارع ا

111	حالات بنده الفعن وإعرابه	171	مقارعة في المصارع ا	27.4	الشغل المخلوف
	الأهمال الفعيسة	\$70	مقارمه في عمصارع ٢	274	الفعل المتصرف والماس
0.1	الطحق بالأفحال القمسة	173	تصريف جرن معر بعص	* 73	تصريف انفعل المامد
0.4	الطمقات بالأفعال	473	تصريف رزن فعر الغمل	173	الافعال الجامدة
3-4	حالاتُ مقعل السامسي	AF3	تصریف ورن فعر	177	إغراب الفعل السامد
0 + 5	حالات لفعل المضارع	175	تصریف ورز فاعن	277	الفعل مع الصنبائر
0 - 0	حالات فعن الأمر	14.	نسريف ور الأعر	iTi	السمير البارز وسمضي
0 + 7	العاعليةً	141	نصریف و رو گفتی	\$40	المسيرُ البدرِ والمصارع.
0 + V	المرموعات	LVY	تصریف ورن نفاعی	173	الصُّميرُ البحر والأمر
0 + A	الرامع .	LVT	مصريف وزن بقتر	177	تصريف الفعل المصي
0.9	رفع الاسم.	171	مصریف ورن اهمار	473	شبيحه الفعن المنسبي
21.	الماس .	140	بصورف ورر العص	254	بصريف العط فامصارع
211	مطابقة المعل مع الغاعل.	147	تصربف ورني استعد	11.	سيمة تتعل المصارع
114	مات العاص	EVV	نصریف وزن فضر	111	مصبريف البجهون
214	اسمت تصلح لمائب الماعل	£YA	بصریف زرن تعمر 🔍 🔻	117	قصربات معل الامر
111	مقديم الفرعل عنى المفعول	115	مسريف ورن انهان	117	صبعه فعل لامر
210	حدف الفعل والعامل	****	٠٠٠٠ لجمنة تغطيسة	111	تصريف انصعبح السألم
	٠٠٠٠٠٠ الميصوبان ،،	10.	العما العميّة ي سب	110	بصريف المصناعف
411	العنصوبات	141	السبيه بنعمل	741	المسروف المهمور الفاء
*1V	النعبرلية	LAT	عمر النفي في الديب بعطرة	164	مصريه أالمهمور التبن
014	· ····································	TAR	اعواب المعمارع	114	تصريف المهمور اللام
011	ىمىن (لاسم	[A]	رفح المصدر خ	114	مصنروف المعاش العاء
01.	المفخفين	140	تعدير الإعراب في الافعال	20.	مصريف المعثلُ العين
041	المهمول به	LAT	ثبرك البرن	101	تصريف المعثل اللام
444	أمكامُ ياسفعون به	1AY	هدف انبون	101	تصويف الأفيف المقروق
770	تقديم المعمول عنى العاعل	EAA	عدف حرف نبطه	100	تصريف اللُعيف المعروق
340	تغديم المعمون علي المعل.	8.45	بضد المصارخ	101	يداء انفخل الماضي
040	حدف تسفعول به	13	النصب بالدروف لاصنية	100	بده فعل الأمر
OYZ	المعمول يدرج المتعمرين	EAN	التصب يحى مصمرة	103	تصريف الأمر الدوكاد
ovv	المعمولُ بأمعال القبوس	544	هوم المصدرع	5 av	اعواب المصموع المودوع
OYA	أخواتُ مِنَّ، أَنْعَالِ الرُّحِمَانِ،	144	الأدوت عجرمة فغين	104	إعزاب مصارح السنسوب
073	اخوات على أهدال عثموين	191	المشرط والجواب	204	إعراب المصنارح المجزوم
07.	خوات ظر، أفعال اليقير	190	نفأه وحواب للشرند	17-	بماء الفعل المصارح
971	التَّطيق والإلماء	197	الجرم بالطلب	171	تصريف العصارع المنصوب
977	أحكام بافعال الفنوب	£94	حدف الشرط والموان	\$75	تمتريف المصدرع المجروم
orr	المعمول به الثَّابي	£4A	بداء الفعل وإعدابه	17.5	المسريف المضموع الموكد

VIA

فهرس بالموضوعات

	و الجعلة الاسعيـة .	ov.	المفعول لأجله	4TE	أمكام بالمفعول الدُّلني
1.1	المعلة الاسمية	941	أحكام بالمفعول لأجله	070	المفعولُ الثُّانِي والجارُّ
1.4	محلُّ الاسم من الإعراب	OVY	المفعول فيه	ort	المفعولُ به الثالث
3-4	الميتدأ والغين	944	أحكام بالمقعول فيه	0TV	اعواتُ أرى
7-4	أَنْوا مُ العبديا	OVE	المقدول معا	A70	العامل والمعمولُ في الأسماء
31-	تعريف المبتدل	840	أحكامُ بالمعمل معا	975	العاملُ والمعمولُ
311	المراعاةُ النُّحويُةُ	ova	المعية والعطف	01-	علاقة العامل بالمعمول
215	ما له المدارة	OVY	الأفاعيل	011	النعوا
315	مطر الكلام	OVA	المال	017	مينة النَّمَثُ
315	الفير، مفردً	044	أقسام المال	917	لمكامُ معتلفةً بالدُّمجُ
310	الفين جبلة	OA-	المال والمامد	951	Biring
717	الفهر، شبه جملة	eat	المال مغردة	610	(Varle
317	علاقةُ العبر بالعبترا	PAT	المال نية جنة	017	- India Y
314	للتران الخير مالغاه	PAF	المال منا اسيا	01Y	أحكام بالإختصاص
315	تقديم المبتدإ على الغين	OAL	الدال منا فطيا	OEA	الاعتمال
14.	تقديم الغير على المجتدل	***	مام الدل الله	013	أحكام بالاختفال
771	حزف المجتمل جوازا	PAT	عامل العال		النتار في
777	هذف الموتدا وجويا	JANK	water the charles	***	أحكام بالثنازم
777	مذف الفهر	***	تأهير المال	700	النَّمَارُ مِنْ أَمِيْلُةً تَعَدِيقِيُّةً
375	المبلدأ والوصف	PAS	المال المكورة رجرياً	oor	الله الله الله الله الله الله الله الله
370	مطابقة الوسف للخبر	09.	مؤلف عامل المال	001	المذادي المغر
373	سر مسر حالاتها	411	أحكام بالمال وصاحبها	000	المنادي المضاف
777	النُكرة بعد المجترا والغير	SAY	راز الدال	007	المنادي، أيُّها وأيتُّها
ATE	جدولُ بالبيقاِ والفير	055	تعدُ المال	DOV	أعكام بالمبادي
****	٠٠٠٠٠٠ النواسخ ٠٠٠	091	الشييزُ	004	ثابعُ المنادي
375	معلُ النَّواسخ	050	تمييزُ النفرد	003	المفادي والاعتصاص
75.	التُواسخ والجملةُ الاسميَّةُ	095	نبيز الجلة	03.	31142-71
177	أقسام التواسخ	094	المال والثعييز	031	أحكاه مالاستغلاة
177	كان وأخواتها	APP	فعل المدح	750	النَّدية
744	مرتبة اسم كان وخبرها	444	نعل المدح أحكام	975	أحكام بالشبة
375	همانس كأن	2	فعل الذم	150	التُرهوم
750	حذف گان	3-1	فعلُ الذَّمِ أحكامً	070	المفعول المطلق
177	معاني كان وأخواتها	7-4	W-mile	277	عاملُ المفعول المطلق
24.4	شروط أخوات كان	1-5	مالات الاستلناء	OZV	ناتب المغمول المطلق
STA	أخواد كان أصبح	3.5	أعواد الأ	OLA	حذف فعل المقعول المطلق
757	أخواث كان ما ذالسسسس	3-0	Water.	47.0	77.01.00

V74

V+4	الإعراب بالمركات	الثوابع	75.	ت كان، ليس
41.	الإعراب بالعروف	القوابع	751	أ باعواد كان

¥11	الإعراب بالمذف	141	التابع والمتبوع	182	كاد وأحواتها
YAT	الإعرابُ اللَّفظيُّ	344	النُعن	757	كاد وأفعال المقارية
VIT	الإعراب التقديري	TVA	اللُّعن المعتقلُ	7.5.5	كاد وأفعال الرجاء
YVE	الإعرابُ المطِّنُ	779	النُّعِدُ العَرْولُ بِالعَشْقُ	710	كاد وأفعالُ الشُّروعِ
V10	ما يُذكرُ في إعراب الجعلة	TA-	علاقة النُّمن بالمنعون	727	ما وأخواتها
*117	العامل والمعمول والعمل	141	المعرفةُ والنَّعِيِّ	VIF	إِنَّ وأخواتُها
VIV	المحلُّ من الإعراب	TAT	حكم اللُّفت الطفيقي	714	مرتبة غير إن
VVA	نه معله	TAT	حكم النعن السبين	111	لام الايثناء والغير
V14	Y act is	TAS	النَّعَتُ الدقطوعُ	70.	تخفيفُ الحروف
YT-	القرينةُ النَّمِريَّةُ	340	النعت جدا	105	همزة إن الكسر
VTA	أنراع الجملة	7.47	التوكيد	707	همزة إنَّ، الفتح
VTT	ألسام الجملة	TAY	التُوكيدُ التَفَعَلَيُّ	707	همزة إنَّ الكسرُ والفتح
VTT	الجملة الفعلية	244	النوكيد المعنوي	105	لا الذَّافيةُ للجنس
448	الجعلة الاسية	244	(San)	100	إعرابُ لا النَّافية للجنس
VTO	شية الجعلة	75-	أحكام بالبدل	707	اسمُ لا النَّافيةِ للجنسِ
777	إعراب شبه الحملة	James	البدل والعبدل بكعت الما	Yes	إعرابُ اسم لا النَّافية للجنس
VYV	عدة الملة	747	إعرابُ الهدل	204	تكرارُ لا الثَّافِيةِ للجنس
AYV	فضلة الجملة	795	الملف		٠٠٠٠٠ المجسرورات ٠٠٠٠٠
VYS	الجمل التي لها محلِّ	341	عطف البيان	709	المجرورات
Vr.	الجملُ التي لا مملُ لها	790	مطف النسق	77.	جر الاسم
199	العملة الابتدائية	797	العظف وهروفة	771	عروفُ الجِرُ
VYY	جملة الاختصاص	111	أحكام بعظف النُسق	177	عذف حرف الجن
	Care wite a	204	and the last sheet	335	زمادة جروف المز

علاقة النَّابع بالمنبوع

لجملة

יודר עצג

لعل النّعري

١٧٠ العمل الإعرابي

٦٧٢ العامل المعتوي

١٧١ العامل

· Je Y

170

334

334

TVY

الحملة الأمشة

المعلة الاضافية

الجملة الاعتراضية

المعلة الانشاشة

الحدلة البسيطة

الصلة التعليلية

الجعلة الثغبيرية

صلةً حواب الشَّرط

حملة حوان القسم

اعرابُ الشُّرط والجواب

المعلة الثابعة

VY

VTY

AYV

VYA

YE .

VEN

YEY

YET

VEE

199

y . .

V-1

متعلَّقُ حرف الجرُّ

الاضافة المعلوثة

أسعاء لا تضاف

الأضافة الأفظية

الإضافة المعترية والأفطية

اسمادُ لا تنفقُ عن الإنسافة.

اسماءُ مترفَّلةً في الإيهام

أحكاء بالإضافة اللفظية

لحكام في إضافة الحطة

إضافة الجملة.....

الاضافة

YYY			1	موعات	ههرس بالعوظ
403	الجملةُ المحتقلُةُ	Yes	جعلةً عنة العرصول	V£o	الجملةُ الحاليُّةُ
Yev	البملة المفعرلية	Yer	الجعلةُ الطُرِفِيُّةُ	VIT	الجملةُ الفيريَّةُ
VOA	الجملة المفيدة وغيرها	YOF	جنة القم	VEV	الجملةُ سادَّةُ مسدُ المفعولِ
V04	جملةً مقول القول	Yes	الجعلة الكبري	YEA	الجملةُ الشَّرطيَّةُ
¥1.	الجملة النُحتية	Yes	الجملة الكبرى والصُّاري	VES	إعرابُ الجملة الشَّرطيَّة

الجملة العناري......



A DICTIONARY OF ARABIC GRAMMAR From THE HOLY KORAN

Reviewed by El-Azhar Professor Barrag Zakaria

DAR ALKITABALARABI